LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT



JOURNAL DU DISTRICT | **N° 44** | **JEUDI 19 NOVEMBRE 2026** | 76E ANNÉE N° 35747 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | **le-courrier.ch** | **Code 70062**

Étude paysagère

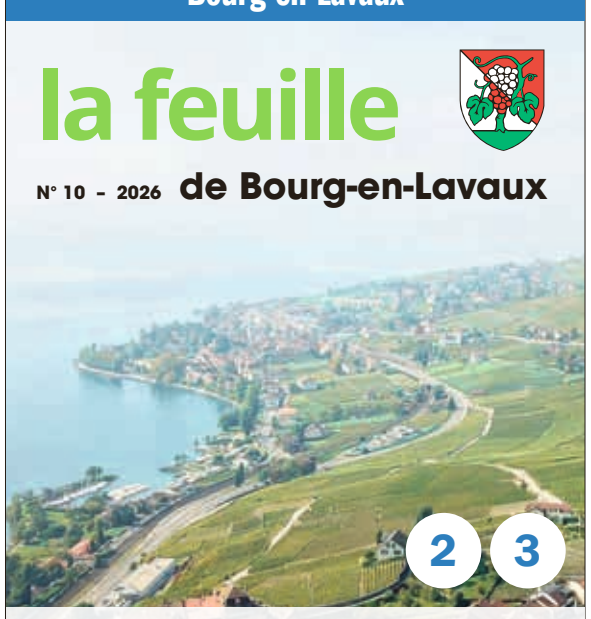
Rénover les vieilles fermes

par Thomas Cramatte



© Thomas Cramatte

Bourg-en-Lavaux



« Informations communales » N° 10 – 2026

par la Municipalité

© Georges Pop

Viticulture



La solution de la vitiforesterie

par Georges Pop

La petite histoire des mots 5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « **Diamant** »

Puidoux 7

Pas de polémique autour de la colline du Signal

Œnotourisme 10

Le chemin des capites distingué par un prix mondial

Exposition au MCBA 20

La longue traversée du 20e siècle de Ted Joans



Editorial
Arvid Ellefsplass
Rédacteur en chef

Jouez le jeu

Le journal que vous tenez entre vos mains est un miracle hebdomadaire. Une permanence de neuf personnes pour une trentaine d'intervenants disséminés dans toutes les communes du district et au-delà. Des qualités requises, précises et soigneusement choisies pour concocter une pagination qui intéresse chaque semaine. Plus qu'une vocation, une passion.

L'amour et l'eau fraîche, bien que nécessaires et bienvenues, ne suffisent hélas pas à maintenir l'engouement à long terme; un peu de sel est nécessaire.

Le sel, utilisé originellement comme conservateur d'aliments périssable, réhausse encore et toujours la saveur de nos plats. Utilisé aussi comme monnaie en son temps, elle était le nerf de la guerre. Hors velléités, la monnaie est essentiellement un échange; échanges de prestations, de savoir-faire et de produits locaux.

Le journal n'est pas exempt de cette règle.

Vivre et faire vivre la région est impératif. Pour une association, une entreprise, comme pour un journal, c'est une nécessité. Même si les temps ont changé, les règles de l'échange restent primordiales, et jouer le jeu a toujours été dans nos gènes.

Beaucoup se cachent derrière le partenariat commune-journal pour exiger un service, une annonce ou une couverture journalistique. Il est donc nécessaire de clarifier. L'échange pécuniaire de cet accord, hormis les frais d'impression, concerne surtout une distribution sur l'ensemble du district par La Poste. A savoir 26'000 ménages aux tarifs chaque année augmentés par la Dame Jaune. Or, depuis 2009, le contrat avec les communes n'a pas changé d'un centime. Nous nous faisons un point d'honneur de cette stabilité.

Toutefois, vivre et faire vivre représente un coût. Le journal est de la vieille école, celle du financement par la publicité pour son fonctionnement, le mot d'ordre, si je puis, est donc: Jouons le jeu ensemble!

Publicité



la feuille
de Bourg-en-Lavaux
N° 10 – 2026

INFORMATIONS MUNICIPALES ET ACTIVITÉS COMMUNALES

RENDEZ-VOUS

Rencontres de l'Avent de Bourg-en-Lavaux

Du 1er au 24 décembre, les Rencontres de l'Avent invitent habitants et visiteurs à vivre la magie de Noël au cœur de Bourg-en-Lavaux.

A travers 24 rendez-vous chaleureux et variés, vignerons, artisans, commerçants, associations et habitants ouvrent leurs portes et partagent généreusement leurs passions et leurs savoir-faire. Ateliers créatifs, dégustations, concerts, contes, découvertes et moments gourmands rythment cette période placée sous le signe du partage et de la convivialité. Autant d'occasions de se retrouver, de faire de belles découvertes et de tisser des liens dans les villages de la commune.

Infos: la-bel.ch



Enquête complémentaire du Plan d'affectation communal

Dès demain, le 20 novembre, la commune de Bourg-en-Lavaux soumet à l'enquête publique complémentaire les modifications de son plan d'affectation communal (PACom). Le dossier est consultable dès aujourd'hui sur le site internet de la commune https://www.b-e-l.ch et à l'administration communale à Cully. Pour rappel, le PACom a été adopté par le Conseil communal le 6 octobre 2025.

Pourquoi une enquête complémentaire? Le plan d'affectation cantonal Lavaux (PAC Lavaux), qui affecte et règlemente l'essentiel du territoire viticole de Lavaux, a été modifié par le Grand Conseil après le traitement des oppositions. Certaines parcelles qui étaient traitées par le canton redeviennent de compétence communale. Ainsi, ces terrains que le PAC prévoyait d'affecter à la zone viticole doivent être régis par le PACom. La Municipalité a également intégré les modifications demandées par le Conseil communal et des remarques du canton issues d'un examen préalable complémentaire.

La Municipalité a réexaminé ces parcelles une à une, selon des critères comme la situation dans ou hors du centre, le caractère bâti ou non, les enjeux paysagers et les inventaires fédéraux, les dégagements au sein des constructions existantes, etc. avant de proposer leur affectation. L'enquête complémentaire apporte d'autres changement comme une zone d'utilité publique à Chincu, un indice d'utilisation du sol harmonisé à 0,35 pour la zone de très faible densité de l'ancienne commune de Cully et toutes les rives de la commune, une zone spéciale coordonnée avec Forel pour le hameau de La Tuilière ainsi que diverses clarifications règlementaires.

Seules les modifications soumises à l'enquête peuvent faire l'objet d'observations ou d'oppositions, à adresser en recommandé à l'administration communale dans le délai d'enquête de 30 jours.

La Municipalité



DIMANCHE 6 DÉCEMBRE DE 10H À 18H

Cully Bazar

Le Cully Bazar, c'est bien plus qu'un marché: c'est tout un village qui s'anime, partage ses talents et célèbre le plaisir d'être ensemble.

Et si, pour préparer Noël, on oubliait les marchés traditionnels? Le temps d'une journée, Cully ouvre grand ses portes et se transforme en un joyeux bazar!
Depuis plus de dix ans, le premier dimanche de décembre, le Cully Bazar invite à découvrir le village autrement, au fil d'un parcours insolite qui met à l'honneur les talents, les savoir-faire et les initiatives de la région.
Artisans, commerçants, vignerons, créateurs et habitants vous accueillent dans des maisons villageoises pleines de charme, des boutiques, des ateliers et des lieux parfois inattendus. Certains ouvrent leurs propres portes, d'autres invitent des talents des villages voisins à les rejoindre pour l'occasion.
On vient pour dénicher des cadeaux de Noël, mais aussi pour découvrir des activités, des lieux et des personnes qui font vivre notre région tout au long de l'année. On pousse une porte par curiosité, on s'attarde pour une rencontre, on se laisse surprendre au détour d'une ruelle... et on repart peut-être avec un cadeau inattendu, une nouvelle adresse ou une belle découverte.
Un plan du parcours, édité spécialement pour l'occasion, vous guidera à travers les différents lieux, leurs propositions et leurs animations.
Alors, laissez-vous guider, perdez-vous un peu et surtout... venez faire votre bazar à Cully!



ACTIVITÉS COMMUNALES



6 DÉCEMBRE

Coupe de l'Avent à Moratel

Depuis presque 20 ans, le Cercle de la Voile de Moratel Cully (CVMC) et le Sauvetage de Cully organisent ensemble la Coupe de l'Avent. Chaque année, la journée commence avec, à 9h, la dernière régate de la saison, celle de la Saint-Nicolas. Dès 11h30, les premières courageuses et les premiers courageux entrent, sans combinaison mais parfois déguisés, dans les eaux fraiches du Léman pour parcourir une centaine de mètres.

A leur retour, un thé ou un vin chaud leur est offert pour se réchauffer. Participants et public sont ensuite conviés à déguster une soupe préparée dans la grande marmite romaine du CVMC. Le chapeau qui tourne permet de reverser les bénéfices de la journée pour une œuvre caritative ou un sportif de la région.

Cette année, nous avons le plaisir de nous associer avec Quentin Fantoli, triathlète cuilléran de 27 ans. Vice-champion d'Europe en 2023, champion suisse en 2024, champion du monde en 2026, il ne manque pas d'ambition puisqu'il vise aussi les JO de 2032 en Australie.

En attendant, il est tout prêt à se jeter à l'eau avec les participants de cette édition. Venez nombreuses et nombreux jusqu'à Moratel entre deux visites des stands du Cully Bazar, pour soutenir ce sympathique sportif et toutes les personnes qui se plongeront dans l'eau et, pourquoi pas, nager vous aussi!

Inscriptions sur place dès 10h30, nage dès 11h30.

Anaïs Sesseli

SKI CLUB EPESSES

Les mercredis de neige reviennent

Depuis 1961, le Ski-Club Epesses cultive l'amitié et l'amour du ski. Cet hiver encore, il propose aux enfants jusqu'à 16 ans cinq mercredis après-midi de ski accompagnés: les 13, 20 et 27 janvier, puis les 3 et 17 février 2027, avec le 24 février en réserve. Pour participer, l'enfant doit savoir prendre seul les remontées mécaniques, et un parent doit être membre du club. Le prix est de 75 francs par enfant pour les cinq sorties, remontées et transport depuis Cully compris.

Tout au long de la saison, le club organise aussi des sorties pour tous les âges. La cotisation est de 75 francs pour les membres actifs, 100 francs avec le soutien à la Fédération suisse de ski, 40 francs pour les 16-22 ans (FSS comprise). Elle est gratuite pour les enfants jusqu'à 16 ans dont un parent est membre.

Pour faire connaissance, le club vous invite à partager une raclette à Epesses lors des Rencontres de l'Avent de Bourg-en-Lavaux, le vendredi 11 décembre.

Infos et inscriptions: www.scepesses.ch





MANIFESTATION

Grandvaux se prépare à vivre la magie de Noël

A l'approche des fêtes de fin d'année, Grandvaux se parera de ses plus belles couleurs de Noël le jeudi 17 décembre. Imaginée et organisée par Mélanie De Icco, cette manifestation est née de l'envie de dynamiser la vie locale, de perpétuer les traditions et de réunir les générations dans une ambiance chaleureuse.

Les festivités débuteront à 17h30 sur la place du village avec l'ouverture des stands et une animation musicale assurée par Alexandre Cellier. A 18h30, le Temple accueillera un concert des enfants des classes d'initiation de l'Ecole de musique Multisite du Collège du Genevrey et des Ruvines, suivi d'un conte de Noël raconté par la pasteure Sabine Pétermann-Burnat.

À 19h, place à l'un des moments forts de la soirée: le cortège des enfants. Déguisés et munis de leurs lampions, ils parcourront les rues de Grandvaux, du Temple jusqu'à la grande salle, accompagnés par la Fanfare de Grandvaux, le Père Noël et son âne qui promet d'émerveiller petits et grands. Dès 19h30, le Père Noël distribuera de petits paquets aux enfants. Afin d'en prévoir un nombre suffisant, les parents sont invités à inscrire leurs enfants au cortège à l'avance.

Les festivités se poursuivront avec un concert de la Fanfare de Grandvaux à 19h45, puis celui d'Alexandre Cellier à 20h30. A partir de 22h, la Jeunesse de Grandvaux prendra le relais avec une animation DJ.

Les visiteurs pourront profiter de plusieurs stands gourmands tout au long de la soirée. Le Caveau Corto mettra à l'honneur les vins des vignerons de la région, le Café de la Place proposera planchettes, raclettes, pizzas et tiramisu, l'association GANaL servira de la soupe à la courge et des gâteaux, tandis que la Jeunesse de Grandvaux préparera vin chaud et thé de Noël.
Les habitants de Bourg-en-Lavaux et des alentours sont chaleureusement invités à venir partager la magie de Noël.

L'entrée est libre. Inscriptions des enfants au cortège: par formulaire distribué dans les écoles, par e-mail à melanie@lavaux-styling.ch ou par WhatsApp au 078 854 30 83. Avec ou sans lampion, tous les enfants sont les bienvenus au cortège !

RENDEZ-VOUS

Les Veillées à la Maison présentent, le vendredi 11 décembre:

La Mélodie de la respiration

par **Johanna Hernandez**, praticienne en coordination respiratoire MDH

Johanna Hernandez, violoniste, cheffe de chœur et chanteuse, nous invite à explorer la coordination respiratoire, permettant d'ouvrir nos cages thoraciques et donner libre cours à nos voix. Des outils simples et efficaces seront à votre disposition... sans le moindre prérequis!

Au Pressoir de la Maison jaune, Cully. Exposé dès 19h30, puis repas canadien

EXPO PHOTOS

«AUX OMBRES» de Simon Vansteenwinckel



Après Paris, Bruxelles et Grenoble, la Galerie S présente «Aux Ombres», une série du photographe belge Simon Vansteenwinckel, lauréat du Prix Nadar 2025.
Pendant quinze jours et 450 kilomètres, il accompagne les Lakotas dans leur chevauchée annuelle en mémoire des victimes du massacre de Wounded Knee. Une traversée à cheval, mais surtout un voyage spirituel, où les anciens transmettent aux jeunes leur histoire, leur culture et leur fierté.

30 octobre 2026 - 15 janvier 2027 galerie|s - 14 rue Davel, 1096 Cully, 079 580 51 23, expogalerie-s.com

Contrôle qualité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAUX

La Municipalité de Bourg-en-Lavaux, conformément aux dispositions légales, soumet à l'enquête publique **du 20 novembre au 21 décembre 2026 inclus**:

les modifications du Plan d'affectation communal (PACom) et de son règlement, ainsi que du Plan de constatation de nature forestière

Le rapport explicatif selon l'art. 47 OAT et ses annexes, ainsi que le rapport d'examen préalable des services cantonaux sont disponibles pour consultation.

L'ensemble de ces documents est consultable à l'accueil de l'administration communale durant les heures d'ouverture, ainsi que sur le site internet de la commune www.b-e-l.ch.

Durant cette période, les observations ou oppositions éventuelles doivent être adressées par lettre recommandée à la Municipalité, route de Lausanne 2, 1096 Cully ou peuvent être déposées à nos guichets durant le délai d'enquête.

La Municipalité

Avis d'enquête Oron-le-Châtel

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:	Transformation
Description de l'ouvrage:	Création d'un logement supplémentaire dans une villa individuelle
Situation:	Chemin de l'Erberey 15 1608 Oron-le-Châtel
N° de la parcelle:	15
N° CAMAC:	253488
N° ECA:	8215
Réf. communale:	42.05.2472
Coordonnées géographiques:	2'554'175 / 1'157'715
Propriétaires:	Jean-Marc et Josiane Bidaux
Auteur des plans:	Rita Bugnon, Isofutur SA, Champ Paccot 4, 1627 Vaulruz
Compétence:	Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 22 août au 20 septembre 2026 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch
www.oron.ch

Avis d'enquête Commune d'Oron

PLAN D'AFFECTATION COMMUNAL (PACOM) PARTIEL «TERRITOIRE HORS ZONE À BÂTIR»

Conformément aux dispositions de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire et les constructions du 4 décembre 1985, de son Règlement d'application du 19 septembre 1986 et du Règlement cantonal sur l'aménagement du territoire du 22 août 2018, la Municipalité d'Oron soumet à l'enquête publique du **21 novembre au 20 décembre** 2026 inclus :

Le Plan d'affectation communal partiel «Territoire hors zone à bâtir», comprenant le Plan du territoire communal au 1:5000 et les Plans de détail des hameaux du Haut-Crêt et de Chaumiau au 1:2500

Le Règlement du Plan d'affectation communal partiel

Sont mis en consultation durant le même délai, pour information, le Rapport d'aménagement selon l'art. 47 OAT, le rapport d'examen préalable des services cantonaux et l'étude «Paysage & Patrimoine de l'habitat dispersé».

Le dossier est déposé au Bureau technique où il peut être consulté. L'ensemble du dossier est également disponible sur le site internet de la commune -> Officiel/Pilier public/Enquêtes publiques/Planification du territoire.

Une séance d'information sera organisée afin de renseigner les propriétaires et les habitants. Elle aura lieu le **mardi 24 novembre 2026 à 19h à l'Aula du collège d'Oron-la-Ville**.

Les oppositions et les observations relatives au projet sont déposées par écrit au Bureau technique ou envoyées à son adresse sous pli recommandé durant le délai d'enquête.

La Municipalité

www.oron.ch

COMMUNE DE MARACON

OFFRE D'EMPLOI

La Municipalité de Maracon met au concours le poste de

BOURSIER·ÈRE COMMUNAL·E (40–50 %)

Vos missions
Rattaché(e) directement à la Municipalité, vous assurez la gestion financière et comptable de la Commune. Vous veillez à la bonne tenue de la comptabilité, au suivi de la trésorerie et au respect des dispositions légales et des procédures applicables aux communes vaudoises.

Vos responsabilités
- Tenir la comptabilité communale et assurer la saisie ainsi que le suivi des écritures comptables
- Effectuer les paiements et assurer le suivi des encaissements
- Gérer les créanciers et les débiteurs, ainsi que le suivi des factures et des rappels
- Assurer le suivi de la trésorerie et des liquidités
- Participer à l'élaboration du budget et des comptes annuels, ainsi qu'aux opérations de bouclement
- Assurer le suivi comptable des investissements et des financements
- Préparer les documents et informations financières nécessaires à la Municipalité
- Contribuer à la mise en oeuvre et à la maîtrise du modèle comptable harmonisé MCH2, introduit par la Commune au 1er janvier 2027

Profil souhaité
- Formation dans le domaine de la comptabilité, des finances ou titre jugé équivalent
- Expérience professionnelle dans le domaine de la comptabilité; une expérience au sein d'une administration communale constitue un atout
- Bonnes connaissances de la comptabilité publique et du modèle comptable harmonisé (MCH2)
- Bonne maîtrise des outils informatiques usuels et d'un logiciel comptable
- Sens de l'organisation, rigueur, fiabilité et discrétion
- Autonomie, esprit d'initiative et sens des responsabilités
- Aisance dans les contacts et intérêt pour le fonctionnement des collectivités publiques

Taux d'activité: 40 à 50%
Entrée en fonction : Dès janvier 2027, ou à convenir

Délai de postulation: 10 décembre 2026
Les dossiers de candidature sont à adresser à l'Administration communale de Maracon, route du Village 11, 1613 Maracon, ou par courriel à: greffe@maracon.ch

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du bureau communal au 021 907 81 25 ou auprès du Municipal responsable des finances au 079 478 13 49.

La Municipalité

Avis d'enquête Châtillens

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions de la loi sur la distribution de l'eau (LDE), art. 7b, ainsi que la loi forestière (LVLFo), art. 16, la Municipalité de la Commune d'Oron soumet à l'enquête publique de 30 jours

du 21 novembre 2026 au 20 décembre 2026 inclusivement, l'objet suivant:

Remplacement de conduites d'eau potable et de collecteurs EC entre les lieux-dits «Champ Franc», «La Vernenche», «Les Vernes» et «Les Moillettes» à Châtillens

Le dossier établi par le bureau Stralia SA à Mézières, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai d'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Délai d'intervention: 21 décembre 2026.

La Municipalité

www.oron.ch

AVIS D'ENQUÊTE
MONTPREVEYRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux:	Adjonction. Construction d'une palissade antibruit et d'un abri pour 6 places de parking
Situation:	Chemin de l'Ancienne Poste 1
N° de parcelle:	265
N° CAMAC:	253417
N° ECA:	163a
Coordonnées géo.:	2'546'430 / 1'159'040
Propriétaire:	Nicolas Seban, Avens Conseil SA
Auteur des plans:	Massimo Riccio, VB Creation SA
Particularité:	L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier FAO du 7.11.2025 N° CAMAC: 242061
Compétences:	Municipale Etat

Les dossiers et les plans sont déposés au greffe municipal, où ils peuvent être consultés et les observations ou oppositions éventuelles consignées par écrit

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 novembre au 20 décembre 2026

La Municipalité

Communiqué officiel de la Commune d'Oron

Levée des restrictions d'eau

En raison de la baisse des températures et de la diminution de la consommation d'eau qui en découle, la Municipalité a décidé de lever les restrictions d'eau actuellement en vigueur.

Elle tient tout de même à rappeler que la situation reste fragile. Le manque de précipitations de ces derniers mois a entraîné une diminution des ressources en eau, qui restent à un niveau bas. Les nappes phréatiques n'ont pas encore retrouvé leur niveau habituel.

La Municipalité invite donc la population à poursuivre ses efforts et à faire preuve de vigilance en adoptant, au quotidien, des gestes simples permettant de limiter la consommation d'eau.

Elle remercie sincèrement la population pour sa compréhension, sa collaboration et les efforts consentis tout au long de cette période de restrictions.

La levée des restrictions ne signifie pas que les ressources en eau sont reconstituées.

Chaque geste compte pour préserver cette précieuse ressource.

La Municipalité

---

ceppi
ferblanterie - couverture et entretien de toitures
Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | **www.jpceppi.ch**
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Patrimoine

Une seconde vie pour les vieilles fermes d'Oron

Après plus de quinze ans de démarches, la commune entend faciliter la transformation des anciennes fermes situées en zone agricole. Une étude paysagère qui ouvre de nouvelles perspectives aux propriétaires tout en préservant le patrimoine rural. Une séance d'information se tiendra le mardi 24 novembre, à 19h, à l'aula du collège d'Oron-la-Ville.

Elles font partie du décor depuis des générations. Posées au milieu des champs, le long des chemins et à proximité des sources d'eau, les anciennes fermes racontent une époque où l'agriculture façonnait le territoire et notre quotidien. Aujourd'hui, certaines ont perdu leur vocation agricole. Mais alors, que faire de ces imposants bâtiments, souvent trop grands pour leurs occupants et coûteux à entretenir? L'étude paysagère, mise à l'enquête publique du 21 novembre au 20 décembre, entend leur offrir un avenir plutôt que de les laisser tomber en ruine. Explications avec Olivier Sonnay, syndic d'Oron.



«*L'idée, c'est de dire que ces fermes sont constitutives du paysage. Il faut donc encourager leur maintien plutôt que de les voir s'écrouler*». Une ambition qui se heurte toutefois à une législation restrictive. En zone agricole, les possibilités de transformer une ancienne ferme sont limitées, notamment pour les bâtiments classés en note 4 au recensement architectural. Les règles fédérales prennent pour référence les surfaces habitables existantes selon la loi sur l'aménagement du territoire établie en 1972, ce qui laisse peu de marge pour aménager les anciennes granges. L'étude paysagère entend précisément assouplir ces contraintes en reconnaissant la valeur de certaines fermes pour leur place dans le paysage.

Une note 3 qui change la donne

«*Il ne faut pas confondre les notes architecturales, historiques et paysagères*», insiste Olivier Sonnay. «*Une ferme pourra ainsi conserver sa note architecturale 4 tout en obtenant une note paysagère 3, qui elle, lui ouvre les portes d'une éventuelle réaffectation*». Pour son propriétaire, la différence est de taille. Il pourrait transformer une ancienne grange en logements, y aménager un atelier ou utiliser davantage les volumes existants, plutôt qu'uniquement les combles de l'actuel logement: «*Il s'agit vraiment de donner une marge de souplesse*» insiste le syndic avant de citer l'exemple d'une ferme familiale dans laquelle un fils pourrait aménager son appartement et installer son atelier de menuiserie.

Mais pas question de faire n'importe quoi non plus: «*On peut réaffecter, mais à condition d'avoir un projet de qualité*». Pas de transformations qui dénaturent le bâtiment, de lucarnes à répétition façon immeuble moderne ou de balcons au look western. L'ancienne ferme doit rester en harmonie avec son environnement. Certains ajouts disgracieux réalisés au fil des décennies pourraient même devoir disparaître à l'occasion des travaux. Autre contrepartie, le propriétaire souhaitant profiter de ces nouveaux droits devra accepter la mise sous protection de son bâtiment, une inscription au canton qui garantira à long terme que la ferme reste un élément de qualité au sein du paysage. Une contrainte supplémentaire, alors qu'aucune aide financière, cantonale ou communale n'est prévue. En revanche, rien n'oblige les propriétaires à entreprendre immédiatement des travaux.

Une démarche séparée du PACom

Après une première expérience menée à Ecoteaux, où 11 fermes ont été retenues, l'étude s'étend désormais au reste du territoire communal. Au total, 71 bâtiments pourraient bénéficier de nouvelles possibilités de réaffectation. «*L'étude paysagère n'a aucun lien avec le Plan d'affectation communal (PACom). C'est quelque chose de séparé*». Le PACom a notamment entraîné le dézonage de plusieurs parcelles, au grand dam de propriétaires qui ont vu fondre la valeur de leur terrain. Ici, la démarche est différente: «*Il s'agit de permettre une utilisation plus complète de bâtiments existants, sans ouvrir de nouvelles zones à bâtir.*»

Sept autres communes du haut du district travaillent également sur une étude similaire. Olivier Sonnay souhaiterait voir cette possibilité étendue à d'autres régions, notamment au Gros-de-Vaud, où les fermes isolées sont nombreuses. Une perspective qui dépendra toutefois des autorités cantonales. A Oron, quinze ans auront été nécessaires pour parvenir à la mise à l'enquête publique. Et les propriétaires concernés devront encore attendre avant de profiter de ces assouplissements, car le canton devra encore se prononcer et lever les éventuelles oppositions.

Texte et photo Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Diamant

Profondément enraciné dans son «terroir», Le Courrier se fait régulièrement l'écho des «noces de diamant» qui célèbrent les 60 ans de mariage des couples de nos communes. C'est encore le cas cette semaine. La célébration des anniversaires de mariage est une ancienne tradition. Nous n'allons pas en faire l'historique ici, afin de nous concentrer sur la fascinante étymologie du mot «diamant».



Ce substantif, qui désigne un minéral d'une dureté exceptionnelle, constitué d'atomes de carbone à l'état cristallin, est issu du grec «adamantis» qui signifie «incassable» ou «indomptable». A l'origine, cet adjectif qualifiait un esprit inflexible, avant de s'appliquer aux roches et aux métaux les plus durs, utilisés surtout par les dieux de l'Olympe pour forger leurs outils ou leurs armes.

Dans la mythologie grecque, le casque d'Héraclès, l'Hercule des Romains, ou les chaînes de Prométhée, châtié par Zeus pour avoir volé et donné le feu aux mortels, étaient «adamantis». Ce qualificatif antique nous a donné l'adjectif «adamantin», apparu dans la littérature française au XVIe siècle pour désigner quelque chose d'extrêmement dur. De nos jours il est surtout utilisée en minéralogie.

Les Grecs et les Romains connaissaient les diamants. Ces pierres venaient d'Inde et étaient utilisées à l'état brut comme talismans ou outils de gravure. Les premiers les nommaient «adamas» et les seconds, qui empruntèrent ce terme aux Grecs, «adamantem». En passant au latin vulgaire, le mot s'est simplifié en «diamas». Il s'est introduit dans la langue française au cours du XIIe siècle, sous diverses formes comme «diamande», avant de se fixer sous sa graphie actuelle au cours des siècles suivants.

Il est intéressant de noter que «adamas», nous a aussi donné le mot «aimant» qui définit un métal qui attire le fer. Certains auteurs antiques utilisaient déjà «adamas» pour désigner la magnétite et d'autres minéraux magnétiques. En vieux français, par déformations successives, il s'était transformé en «aiemant». Ce terme a fini par fusionner phonétiquement avec le verbe aimer, et son participe présent «aimant», les locuteurs du peuple considérant que ces pierres «aiment» et attirent le fer.

Autrefois, l'expression «noces de diamant» désignait les 75 ans d'une union. Son usage actuel s'est fixé sur la 60e année au XIXe siècle, notamment sous l'influence du «jubilé de diamant» de la reine Victoria qui défraya la chronique en 1897. Aujourd'hui, les 75 ans correspondent généralement aux noces d'albâtre, une roche qui symbolise la pureté, la clarté, la douceur et la résilience d'une union qui a traversé trois quarts de siècle.

La grande majorité de nos diamants se forment dans les profondeurs de la Terre, à des températures comprises entre 1000°C et 1400°C, associées à une pression colossale. Ils sont éjectés vers la surface par les éruptions volcaniques. Mais sur les planètes géantes, comme Saturne et Jupiter, il pleut des diamants ...Sous la chaleur et la pression, les molécules de méthane présentes dans l'atmosphère de ces géantes gazeuses se brisent et libèrent du carbone pur qui se transforme en cristaux de diamant qui tombent en averses.

Georges Pop

Rubrique immobilière



Bertrand NICOD
bertrand.nicod@synergimmo.ch
+41 78 744 20 08

Rénover avant de vendre – Quel retour sur investissement?

«Dois-je refaire ma salle de bain ou changer la cuisine pour vendre plus cher?». C'est la question qui brûle les lèvres de nombreux propriétaires.

La réponse de l'expert est souvent: prudence! Les grosses rénovations purement esthétiques sont rarement rentables à 100%. Pourquoi? Parce que les futurs acheteurs ont des goûts personnels très marqués et pourraient tout démolir dès leur arrivée pour installer la décoration de leurs rêves. Vous risquez donc d'investir 50'000 CHF pour un gain final bien inférieur sur le prix de vente.

Si vous tenez absolument à investir de l'argent dans votre bien avant de le vendre, misez plutôt sur l'entretien technique, énergétique et la structure. Un système de chauffage moderne (pompe à chaleur, solaire) ou une isolation refaite rassurent l'acheteur sur ses coûts futurs et améliorent drastiquement la note de l'expertise.

Pour l'aspect visuel, privilégiez éventuellement le «rafraîchissement» léger: une peinture blanche éclatante, des sols propres et un désencombrement radical pour maximiser la sensation d'espace. Un bien «sain et propre» se vendra toujours mieux qu'une maison négligée, mais ne vous lancez pas dans un chantier de deux ans qui retardera inutilement votre futur projet de vie.

Cependant, imaginer investir 50'000.- et en obtenir 100'000.- de plus à la vente reste une utopie!

Franchement, le mieux reste de vendre votre bien en l'état sans faire de travaux et laisser l'acquéreur effectuer les travaux à son goût.

En revanche, il est fondamental d'investir pour réparer un défaut, car ce défaut peut inquiéter les acquéreurs potentiels et vous faire passer à côté d'une vente.

Mettre une cuisine ultra-moderne dans une villa de 1970 dont la façade tombe en lambeaux, c'est comme installer un moteur de Ferrari dans une vieille 2CV rouillée. Ça impressionne peut-être au démarrage, mais personne n'a vraiment envie de s'engager sur l'autoroute avec un tel engin!

L'objectif est de supprimer les «points noirs» qui pourraient servir de levier de négociation à la baisse pour l'acquéreur, sans pour autant vider votre épargne dans des travaux inutiles.

SYNERGIMMO SA
4, route du Verney
1070 Puidoux
+41 21 691 01 01
www.synergimmo.ch

AVIS D'ENQUÊTE
SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:	Transformation
Description de l'ouvrage:	Remplacement d'une chaudière à gaz par une pompe à chaleur sol/eau avec sonde géothermique
Situation:	Chemin de la Montagne 20 1077 Servion
N° de la parcelle:	512
N° ECA:	307
N° CAMAC:	253'907
Référence communale:	33/2026
Coordonnées géo.:	2'550'339 / 1'158'651
Propriétaire:	Olivier Michaud
Auteur des plans:	Stéphane Jerome, Ipokost SA
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 novembre au 20 décembre 2026

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:	Changement ou nouvelle destination des locaux. Affectation d'un local postal en magasin d'alimentation
Situation:	Route de Grandvaux 1
N° de parcelle:	1399
N° CAMAC:	252969
Référence communale:	2173
Coordonnées géo.:	2'548'637 / 1'154'509
Propriétaire:	Commune de Forel
Auteur des plans:	Daniel Batt, Volg Konsumwaren AG
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 18 novembre au 17 décembre 2026

La Municipalité











Puidoux

Evacuation du dépôt de terre et de gravats accumulés au Signal

Un article de presse paru dans 24H du 13 novembre a parlé de l'évacuation d'une «montagne de gravats» à proximité du futur hôtel Le Clay en fin de construction par le promoteur Christian Constantin, sur la colline du Signal à Puidoux.

Pour comprendre la signification de la «montagne de gravats» à cet endroit, il faut revenir un peu en arrière dans le temps. En effet, l'ancien hôtel du Signal a été vendu à des promoteurs et a cessé d'être exploité par la famille de Gunten le 30 septembre 2008. Les acquéreurs avaient le projet de construire des appartements avec services hôteliers et un nouvel hôtel à cet endroit. Ce projet impliquait de creuser le terrain pour y implanter ces bâtiments et la terre excavée fut déposée à l'est sur un terrain agricole qui devait retrouver son état initial à la fin des travaux.


La colline du Signal à Puidoux

A la suite de l'abandon du projet par les investisseurs initiaux, c'est le promoteur Christian Constantin qui a repris ce dossier en devenant acquéreur de l'entier du site en 2015. Il a donc repris une situation préexistante qui a nécessité des nouveaux travaux d'excavation de matériaux qui furent aussi déposés sur le tas existant. Aucun matériau extérieur n'a été amené sur le site, mis à part du tout venant pour la stabilisation des accès durant les phases de déblaiement.

La construction du complexe immobilier et de l'hôtel Le Clay touchant à son terme, comme prévu dès le début de ce projet, Christian Constantin s'est attelé à faire évacuer les gravats selon des exigences cantonales de 2024, mais il a omis d'avertir la commune et le canton lors du début des travaux préparatoires à l'évacuation des matériaux.

La Municipalité de Puidoux a donc fait arrêter les travaux dans l'attente de connaitre la destination des gravats et de la bonne terre végétale dont une partie devrait être utilisée pour retrouver le terrain agricole initial.

Et ainsi, en 2027, les hôtes de l'hôtel Le Clay (l'argile en français) pourront peut-être se balader à pied à cet endroit le long d'un beau champ de blé !

Texte et photo Jean-Pierre Lambelet

Savigny

Convocation

Le Conseil communal de Savigny se réunira en séance ordinaire le **lundi 7 décembre 2026**, à 19h, à la salle polyvalente du Forum

Ordre du jour

1. Appel
2. Adoption du procès-verbal de la séance du Conseil communal du 26 octobre 2026
3. Adoption de l'ordre du jour
4. Assermentation d'un conseiller communal
5. Courrier
6. Communications du Bureau
7. Election d'un membre suppléant à la Commission de gestion et du/de la secrétaire suppléant.e du Conseil communal
8. Communications des délégués des Conseils intercommunaux
9. Réponse à l'interpellation de Mme la conseillère Josée Martin
10. Préavis n° 19/2026 - Demande de crédit pour les travaux de transformation du Rural et la construction de deux pavillons annexes
11. Préavis n° 16/2026 - Demande de crédit pour le remplacement de la conduite d'eau potable et du collecteur d'eaux claires, ainsi que la réfection du collecteur d'eaux usées de la route de Pierre-Ozaire
12. Préavis n° 18/2026 - Crédits complémentaires au budget de fonctionnement de l'année 2026 (2e tranche)
13. Préavis n° 10/2026 - Budget 2027
14. Préavis n° 17/2026 - Plafonds d'endettement et de risques pour cautionnements. Législature 2026-2031
15. Communications de la Municipalité
16. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

La chronique de Denis Pittet

Marquages routiers : Y-a-t-il un pilote dans l'avion ?


Morges


Savigny


Lausanne


Grandvaux

La vitesse est visiblement devenue un sujet majeur à Savigny. Pas qu'à Savigny d'ailleurs. Il suffit de constater les efforts et les idées de génie déployées par les diverses autorités dans le canton de Vaud: route de Berne à 60 km/h, foisonnements de potelets, dos d'âne, ralentisseurs divers, rétrécissements, ouvrages plus ou moins inventifs et invasifs pour embêter les voitures. Pour en revenir à Savigny, à écouter les gens au hasard des rencontres, on en vient à se demander si le territoire communal n'est pas devenu le terrain de jeu de la Police de l'Est lausannois en charge de la sécurité, elle qui pose et dispose à foison ses radars plus ou moins grands mais toujours bien placés. Bien placés dans le sens là où ils feront mouche et pas forcément devant une école. Par exemple.

Même si le Conseil communal de Savigny a récemment refusé une zone 30 km/h, la tendance reste à la modération. C'est ainsi que la mode de l'art abstrait – très en vogue, les photos ci-dessus en témoignent – a mis un pied ou plutôt un pinceau à la route de Lutry fin octobre. L'endroit est connu pour ses excès de vitesse. Notons en passant que si on sait qu'il y a des excès, c'est bien qu'on les constate. Ce pour dire qu'il y a des centaines de routes qui ne sont jamais contrôlées et qui enregistrent forcément plein de dépassements de vitesses jamais connus.

Ce tronçon, une fois dans le viseur, ne connaît donc plus de répit. Les flashes de la police ne suffisant pas, la Municipalité a décidé de nouveaux marquages couleur beige clair. Renseignements pris, leur implantation a fait l'objet d'une étude réalisée par un bureau spécialisé en ingénierie de la mobilité. Les œuvres d'art répondent – entre autres – aux normes VSS 640214 et RAL 1001 codifiant la joyeuse peinturlurée ainsi réalisée. Le marquage n'est pas réfléchissant mais il est antidérapant, ce qui réjouira les motos et les vélos. Le tout pour moins de 8000 francs, bénédiction du canton comprise. On confine au sublime.

Tout cela est bel et bon et amène la question suivante: comment a-t-on pu peindre les marquages de Morges, de Grandvaux et de Lausanne reproduits ci-dessus? Parce que comparés à eux, ceux de Savigny semblent sortis directement de l'ex-URSS. Ou les trois autres d'un cours de peinture déjanté sur l'abstractionnisme, le suprématisme ou le constructivisme… Bref. Tout cela est-il géré ou pas?

Une plongée en apnée dans le monde des aménagements de surface routière colorée (ASRC) nous donne une éventuelle explication pour Grandvaux: ce joyeux bordel a été autorisé parce qu'il s'agit d'un marquage pilote! Alors tout va bien. Il suffit d'annoncer qu'on se lance dans un marquage pilote pour faire n'importe quoi dans n'importe quelle commune. Celui de Lausanne doit être très «pilote» et celui de Morges révèle que celui qui en avait décidé était visiblement tombé de l'avion…


Denis Pittet, journaliste

Belmont-sur-Lausanne

Convocation

Le Conseil communal est convoqué en séance ordinaire le **jeudi 3 décembre 2026**, à 18h30, à la grande salle.

Ordre du jour

1. Appel - Ordre du jour - Procès-verbal
2. Démission(s) / Assermentation(s)
3. Communications du Bureau du Conseil communal
4. Communications de la Municipalité
5. Communications des commissions et délégations
6. Préavis municipal N° 16/2026: Budget 2027
   Commission des finances: Jean-Claude Favre, Olivier Guignard, Mehtap Hirt-Tari, Virginie Niang, Sakine Uçurum Pion
7. Elections diverses
8. Postulat
9. Divers et propositions individuelles

Bureau du Conseil communal

Publicité

Nous achetons les bijoux en or, montres et argenterie

Tél 021 981 2001

1er au niveau prix et sérieux lors des tests à la RTS

Atelier Yves Rochat

Résultats sur www.bijouxor.ch

bijouxor®

LES PETITES ANNONCES DU COURRIER
PUBLIEZ UNE ANNONCE

Vente

4 roues d'hiver completes Range Rover Evoqueh
Dimensions 225/65R17
Sur jantes et pneus neufs
dominiquedepreux@bluewin.ch

Services

Votre technicien informatique de proximité : www.clic-age.ch
Un ordi qui rame, un réseau capricieux, une imprimante en panne ? Je m'occupe de tout : PC & Mac, serveurs, réseau, etc. Indépendant depuis 2010, je vous propose : – Intervention à domicile ou à distance – Conseils honnêtes – Tarif clair : CHF 120.- TTC de l'heure, forfaits possibles
info@clic-age.ch – 078 615 62 72



LES PETITES ANNONCES DU COURRIER
PUBLIEZ UNE ANNONCE

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots
sur notre site, **www.le-courrier.ch**
et cliquez la rubrique **« Petites Annonces »**

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai :
Dimanche pour le jeudi suivant

BRASSERIE DE LA CONVERSION
BUFFET LA GARE
Ouvert 7/7
La chasse
est arrivée à la Brasserie de La Conversion !
Au menu cette saison :
Selle, noisette, émincé, civet, produits frais et locaux, sauces et garnitures 100% maison.
NOUS ORGANISONS ÉGALEMENT vos événements privés
Soirées et soupers de fin d'année
Anniversaires
Mariages
Baptême
Service traiteur
pour tous vos événements
Grand parking, accès facile, face à la gare de la Conversion et proche de l'autoroute
Route de La Conversion 289
1093 La Conversion
Horaires
Lu-ve 10h - 15h et 18h - 23h
Sa 11h30 - 15h et 18h - 23h
Di 11h - 15h et 18h - 22h
Réservation
021 791 46 98
079 361 83 97
www.brasseriedelaconversion.ch

SYLVAIN KRAYENBUHL
Menuiserie Ebénisterie
Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX/Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch
1026

Lotos traditionnels
comme on les aime !
Lotos de Cully
Bonne humeur certifiée
Cully
Salle des Ruvines
21 novembre à 19h30
22 novembre à 14h30
15 tours Frs. 35.- + 2 impériales
Victuailles et bons d'achat vous attendent !
Organisation : union de société des lotos Cully
lotos_cully www.lotoscully.ch

David Wägli, entre autres, photographe au courrier, publie son premier livre :
Je suis photographe
Mon chemin à mon rythme
14 années de photographies, de rencontres et d'expériences
Bientôt disponible
CHF 35.–
Dédicace gratuite sur demande
Envoi postal : CHF 4.90
Précommande par mail : photos@dal-photos.ch

RMW
RMW CHARPENTE SA
CHARPENTE
COUVERTURE
PHOTOVOLTAÏQUE
021 907 88 45
RMW-CHARPENTE.CH
pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.

Cr'ange
YOGA - ACCOMPAGNEMENT - FORMATIONS
L'automne,
une saison idéale pour se faire du bien
Ralentir & s'ancrer
Respirer & se ressourcer
Apaiser le mental
Soutenir son équilibre hormonal
Rejoignez mes cours de
Yoga en salle et en ligne
Moudon Lundi 18h30 | 19h45
Ropraz Jeudi 18h30
En ligne (direct & replay)
www.ecole-orange.ch | 079 394 46 00

TOYOTA COROLLA CROSS
L'espace généreux d'un SUV.
La qualité d'une Toyota Corolla.
Corolla Cross 2.0 Hybrid AWD GR SPORT, 132 kW/180 ch, Ø cons. 5,3 l/100 km, CO_2 121 g/km, eff. énerg D.
4x4 HYBRID
Etiquette-énergie 2026
Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Official Car Partner

ESCAPE ROOMS
42ND STREET
WWW.42NDSTREET.CH

Atelier Décoration
En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur
et Océane, sa collaboratrice
sont toujours heureux de vous recevoir
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch
0526

Pully



La magnifique vue qu'offre la grande esplanade située à Chantemerle

Une Association très active à Pully-Nord

Dans les hauts de la commune de Pully, le quartier de Pully-Nord et de La Rosiaz bénéficie d'une belle vue sur le Léman, mais aussi d'un riche programme d'activités conviviales que l'AIDPN propose chaque année.

L'AIDPN ? Mais que se cache-t-il donc derrière ce sigle ? C'est tout simplement l'Association pour les intérêts et le développement de Pully Nord ! Sa présidente depuis 2014, Lena Yersin, nous explique son origine : « *Notre association a été créée en 1930 déjà, lorsque l'agglomération lausannoise a commencé à s'étendre en direction de Pully. Notre nom porte depuis quelque temps aussi le mot de « développement » en plus des « intérêts » de Pully-Nord, car il fait partie de notre vision* ».

Un quartier important

Le quartier de Pully-Nord a une certaine importance dans la commune, car il s'étend de la ligne des CFF (gare de Pully-Nord) jusqu'au-dessus du rond-point du boulevard de la Forêt au nord, et il englobe aussi La Rosiaz. Outre sa grande superficie, il compte environ 5000 habitants sur le total des 19'500 habitants de la commune de Pully. A lui seul, le quartier de Chantemerle compte près de 1000 habitants, avec deux écoles (Chantemerle Nord et Sud) et leurs 400 élèves. Bien que zone résidentielle depuis le début des premières constructions, la densité architecturale a évolué au cours de ces dernières décennies : « *De nombreuses maisons familiales ont été remplacées par des petits immeubles, souvent avec des appartements en PPE, car les enfants-héritiers n'avaient pas les fonds pour payer l'impôt sur les successions* » précise Lena Yersin, qui a d'ailleurs combattu cet impôt lorsqu'elle était députée au Grand Conseil. Aujourd'hui, la population est en légère augmentation dans le quartier, avec des familles et des enfants. Le quartier compte aussi plusieurs EMS (Etablissements médico-sociaux).

De belles activités

« *Si les habitants d'ici apprécient leur quartier et sa qualité de vie, c'est sans doute aussi grâce à notre Association - elle compte environ 150 membres -, qui est très active et qui organise six manifestations par année* » relève Lena Yersin. Et quelles sont ces manifestations qui se déroulent tout au long de l'année ? Mme Yersin nous en donne la liste pour 2026 ci-après. Il y a la Chandeleur (c'était le 2 février) avec des crêpes gratuites pour les enfants et les adultes (avec l'aide de l'association Mosaïque) devant l'Eglise de Chantemerle ; le 21 mai ce fut l'assemblée générale avec une conférence ouverte au public ; à la mi-juin la Fête des Jeunes était prévue mais elle dut être annulée en raison de la canicule ; le 5 septembre eut lieu le très apprécié vide-greniers avec de nombreux stands ; la fête d'Halloween se déroula le 31 octobre avec la soupe à la courge distribuée gratuitement à près de 200 personnes ; et enfin, l'année s'est terminée par le concert de la « Chantée de Noël » (à l'Eglise de Chantemerle) avec les enfants des écoles de Chantemerle, concert qui eut une forte affluence. « *Toute l'organisation de ces six manifestations est faite par notre Association, et à titre purement bénévole !* » indique Lena Yersin. L'Association, bien que l'une des plus anciennes de Pully, ne reçoit pas de subventions de la commune sauf pour la communication du vide-greniers ; son budget est financé par les cotisations des membres et les locations des emplacements du vide-greniers. L'Association fait des dons à d'autres associations (la course à travers Pully, la fanfare, etc.) et elle participe aux événements des autres associations de la commune, tout en étant l'une des plus actives.

Et en 2027 ?

La réponse à cette question est brève : « *Comme cette année !* ». Ainsi, en 2027, il y aura effectivement les mêmes six manifestations qu'en 2026. Et chacune et chacun s'en réjouissent déjà ! Et comme le centenaire de la création de l'AIDPN sera dignement célébré en 2030 - donc dans trois ans -, « *notre comité réfléchit maintenant déjà au Programme des festivités, qui viendra s'ajouter aux six manifestations annuelles* » commente Lena Yersin.

En 2027, l'AIDPN entend bien sûr poursuivre sa collaboration avec la commune et la Municipalité comme jusqu'ici .



Lena Yersin, présidente de l'AIDPN, devant l'Eglise de Chantemerle à Pully-Nord, dans laquelle se déroule chaque année la belle «Chantée de Noël»

Texte et photos
Jean-Louis Emmenegger

AIDPN : buts et engagements

L'AIDPN œuvre pour préserver, améliorer et dynamiser la qualité de vie à Pully-Nord, en créant des liens entre les habitants et en soutenant les projets utiles, conviviaux et tournés vers l'avenir du quartier. Avec 5 domaines spécifiques: dynamisme local; vie de quartier & événements; représentation et dialogue; qualité de vie et urbanisme; collaboration avec les associations locales.

Cotisation d'adhésion: CHF 30.-/année

Site internet: www.pullynord-rosiaz.ch

Contact: Lena Yersin - lenayersin@bluewin.ch et association@pullynord-rosiaz.ch

Poème

Où est-t-il ?

Peut-on me dire
Où se trouve Jaime-Pas Lire?
Il y a quelques années,
Ce poète était publié dans Le Courrier.
S'est-il mis au vert
Pour dénicher de nouveaux vers?
Trouver des rimes
Dans une suite sublime?
Ou former des quatrains
Avec un bel entrain
Tôt le matin?

Malgré des recherches planétaires
Des meilleurs limiers de la terre,
Sherlock Holmes, Derrick, Colombo,
Et même du capitaine Marleau
Aucune trace de notre oiseau!

D'un coup d'aile, il avait disparu
Et hop, on en parle plus...

Je me suis mis en tête
De trouver sa cachette
Et de faire des recherches moi-même
Pour retrouver ce phénomène.

Et mon instinct me dit,
Qu'un de ces quatre jeudis,
Il y aura à nouveau de la poésie
Dans votre journal favori!

Un fin limier

Littérature

Les concours du Polar de la Rive sont lancés



La cérémonie de remise du Prix Polar de la Rive 2026 a été un succès avec comme lauréat Christian Perrette pour son roman «Femmes… je vous aime».

A l'issue de ce concours, les organisateurs ont établi les thématiques pour les deux années à venir. Il s'agit du «8e péché capital» sous forme de nouvelle pour le concours 2027, quant au thème «La fureur», ce sera celui de 2028 et devra prendre la forme d'un roman.

Le concours 2027 est d'ores et déjà ouvert jusqu'au 16 mai 2027 à minuit, la remise se fera le 16 octobre 2027 à la salle Davel.

Les délais pour le concours 2028 sont le 14 mai pour l'envoi du roman et les prix seront attribués le 21 octobre à la salle Davel.

La rédaction

Publicité



Viniculture

Une activité œnotouristique de Lavaux brille à l'international

Le 22 octobre dernier, Kamel Bourébi, fondateur d'Autour du vin, a remporté le Global Best Of Wine Tourism Award 2027 dans la catégorie Architecture/Paysages avec son activité Le chemin des Capites.

Avant de décrocher son prix mondial, Kamel Bourébi a d'abord passé la rampe du concours suisse, en remportant le trophée du Regional Best of Wine Tourism 2027, dont la remise des prix a eu lieu le 9 octobre dernier à Plateforme 10, à Lausanne. Dans la catégorie Architecture/Paysages, l'activité a séduit le jury, ce qui lui a permis d'être sélectionnée pour le concours international. Puis, à Hawke's Bay, en Nouvelle-Zélande, chaque pays est récompensé dans l'une des catégories (il y en a sept au total). Pour Lausanne, c'est le chemin des Capites qui a raflé la mise.

«*Je ne m'y attendais absolument pas, c'est super valorisant. Le travail paie et le projet suscite de l'intérêt. C'est aussi une belle vitrine pour Lavaux; d'ailleurs, ce succès est certainement aussi dû à Lavaux*», sourit Kamel Bourébi.

Mettre en avant le travail des vignerons de Lavaux

Depuis quatre ans, le chemin des Capites propose une balade gourmande de 5,5 km à travers Lavaux et des arrêts dans 5 capites différentes où le public peut découvrir un vin différent ainsi que des produits du terroir. Plusieurs animations sont également proposées tout au long du chemin, où le marcheur peut découvrir la richesse de Lavaux. Pour la saison 2026, ce sont environ 2500 personnes qui ont participé aux différentes dates proposées. «*Au début, je suis allé présenter l'idée aux vignerons au culot. Certains étaient hésitants, mais ils ont ensuite rejoint le projet*», explique Kamel Bourébi.

Actuellement, il est difficile de parler de retombées directes par rapport au prix décerné. Cependant, pour le fondateur d'Autour du vin, «*Il y aura certainement un changement pour l'année prochaine, avec peut-être plus de monde. En revanche, comme je fais partie des gagnants, j'ai des contacts avec les Great Wine Capitals maintenant. En revanche, cela permet de gagner en crédibilité auprès des vignerons. Avant, ils étaient peut-être un peu méfiants, en se demandant qui j'étais. Maintenant, c'est presque l'inverse qui se passe et c'est eux qui viennent vers moi*».

Valoriser l'œnotourisme à Lavaux

Pour Kamel Bourébi, l'œnotourisme a encore de belles heures devant lui. «*C'est un bon levier par rapport à la crise. Si je prends l'exemple du chemin des Capites, nous écoulons entre 3000-3500 bouteilles et l'implication des vignerons consiste à amener les bouteilles, ensuite nous nous occupons de tout. A terme, je pense que l'œnotourisme est le futur et il est important d'investir là-dedans. Les gens sont demandeurs; même s'ils ne restent pas longtemps, ils consomment. Le vignoble de Lavaux attire chaque année plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, il y a donc beaucoup de choses à faire*», souligne-t-il.

L'un des enjeux principaux de l'essor des activités œnotouristiques à Lavaux reste la prévention et la préservation de ce patrimoine mondial. En effet, ces milliers de visiteurs peuvent mettre à mal les routes et il arrive que, parfois, ils ne respectent pas les chemins balisés. «*Selon moi, ce n'est pas un souci. Il faut sensibiliser le public aux bonnes manières. Depuis que nous avons mis en place le chemin des Capites, nous n'avons jamais eu aucun problème. Une des solutions serait de mettre plus de panneaux de sensibilisation*», constate Kamel Bourébi.

Sur la scène internationale, le vignoble de Lavaux n'a pas à rougir face à d'autres régions viticoles et le prix gagné par «Autour du vin» en est la preuve. Reste à savoir comment continuer à valoriser ce patrimoine, tout en le préservant.

Justine Brand



▲ Le chemin des Capites proposé depuis 4 ans par Autour du vin ©Autour du Vin



◄ Kamel Bourébi à la remise des prix du Regional Best of Wine Tourism 2027 ©Autour du Vin



► Remise des prix à Hawke's Bay. Lausanne représenté par Océane Gex et Christophe Leyvraz (2e et 3e depuis la gauche) ©Swiss Wine Promotion

La minute explications

Le réseau Great Wine Capital regroupe 11 capitales viticoles, de la «Vieille Europe» et du «Nouveau Monde», dont Lausanne fait partie depuis 2018. Ce réseau a pour but de favoriser les échanges commerciaux, touristiques et pédagogiques de ses villes membres (Adelaïde - Australie, Bilboa Rioja - Espagne, Bordeaux - France, Hawke's Bay - Nouvelle-Zélande, Lausanne - Suisse, Mainz Rheinhessen - Allemagne, Mendoza - Argentine, Porto - Portugal, San Francisco Napa Valley, Etats-Unis, Valparaiso Casablanca Valley - Chili et Vérone - Italie).

Chaque année, est organisé, dans l'une des villes membres, le congrès annuel Great Wine Capitals; conférences, visites, échanges sur des pratiques professionnelles et remise des prix Global Best Of Wine Tourism Award sont au programme.

Contrôle qualité

Viniculture

Lavaux : des vignes… des patates douces et des arbres !

La vitiforesterie, ou agroforesterie viticole, est une pratique qui consiste à associer la culture de la vigne et la plantation d'arbres ou d'arbustes sur la même parcelle. En Suisse, cette pratique est encore marginale, aux mains d'une modeste poignée de pionniers.

André Bélard, fondateur du Domaine les Dryades, à Rivaz, est l'un d'entre eux. S'il fait aujourd'hui encore figure d'exception, cela pourrait bien changer ces prochaines années en Lavaux, notamment sous la pression climatique et environnementale, mais aussi pour suivre l'exemple manifestement convaincant de ce précurseur.

«*Lorsque j'ai commencé ma transition vers la vitiforesterie, il y a un peu plus de trois ans, j'ai été regardé comme un original un peu loufoque. Mais en voyant mes résultats, un certain nombre de mes confrères, avec lesquels je suis en contact étroit, envisagent maintenant très sérieusement de suivre la même voie. Ils sont plusieurs à avoir sollicité mon expertise, non seulement dans notre région, mais aussi dans un canton voisin. Du coup, j'accompagne et conseille celles et ceux qui font ce choix*», nous a confié celui qui est aussi président des Vins de Saint-Saphorin.

Devenu vigneron, par vocation et amour du vin, André Bélard a choisi de se lancer dans la vitiforesterie «holistique» ou «syntrophique» pour pérenniser son vignoble. Cette pratique consiste à recréer un écosystème complet, interconnecté et ultra-géré. Non content d'y planter des arbres fruitiers (pêchers, pommiers, poiriers, figuiers, etc.) et sylvestres (érables, hêtres ormes, etc.), il a transformé son vignoble en véritable jardin-potager: patates douces, trèfle, seigle, féveroles, vesce, verveine, menthe, mélisse, fruits rouges etc. «*J'ai planté ici, au milieu de mes vignes, une bonne soixantaine d'espèces végétales*», précise-t-il.



Plantés il y a un peu plus de trois ans, les arbres du Domaine les Dryades donnent déjà des fruits

Et manifestement, en un temps où le vin se vend de moins en moins bien et où les pieds de vigne sont parfois en surnombre et doivent être arrachés, André Bélard s'en tire plutôt bien: «*Si ma production de vin bio constitue l'essentiel des revenus du domaine, j'estime aujourd'hui à 20% la part des profits issus des autres produits de mon sol et de leurs dérivés… Et cette part va augmenter*», explique-t-il en partageant avec l'auteur de ces lignes une rafraîchissante «Dryadine», une «limo» de raisin aromatisé aux herbes qui poussent au pied de ses vignes. Preuve que même les grappes «en trop» pour le vin ne sont pas perdues…

Et lorsqu'on lui fait remarquer qu'en y introduisant des arbres, le paysage des terrasses de Lavaux, inscrit au patrimoine de l'Unesco, pourrait être métamorphosé, il esquisse un sourire et balaye l'argument d'un revers de la main: «*Regardez ces vieilles photos. Il y a 80 ans, il y avait plein d'arbres ici. Mais aussi différentes cultures au milieu des vignes. En Lavaux, la monoculture de la vigne s'est imposée récemment. Les arbres et le reste, c'est un juste retour aux origines. Et, plus important encore, c'est, selon moi, une bonne solution pour sauver et perpétuer notre vignoble! Personne ne veut qu'il disparaisse…*»

Si Lavaux a son «prophète» en vitiforesterie, La Côte n'est pas en reste. Au Domaine Le Satyre, à Begins, fondé par son grand-père en 1940, Noémie Graff plante des arbres sur certaines parcelles depuis 2018.

Son objectif: se préparer au réchauffement climatique, préserver la biodiversité de ses terres et «*se réconcilier avec le savoir-faire respectueux des paysans des jadis*».

Elle aussi encourage ses pairs à entamer leur conversion: «*Le bilan que j'en tire? C'est qu'aussi bien au niveau de l'observable que du mesuré et analysé, les résultats arrivent bien plus vite que ce que je pouvais imaginer*», nous a-t-elle confié. Avant d'ajouter: «*A l'heure où la viticulture cherche à se réinventer, la diversification des cultures est une belle piste agricole à suivre, bien plus belle que d'autres pour nos paysages, qu'ils soient au Patrimoine mondial ou non. Il va falloir toutefois avancer à pas de géants tant la viticulture, notamment dans notre région, s'est éloignée de la polyculture paysanne. Des savoirs et des techniques vont devoir être redécouverts et assimilés rapidement.*»

Qu'en pense la Fédération vigneronne vaudoise? «*Nous n'avons pas pris position sur la question, car il s'agit d'abord d'un choix individuel*», nous a déclaré son président François Montet, vigneron-encaveur installé à Blonay. Avant d'ajouter: «*Il est cependant intéressant de suivre le travail de défricheurs comme André Bélard. Mais cela reste un travail et un choix difficile.*»

Le train de la vitiforesterie s'est-il mis en branle dans le petit monde vitivinicole suisse? Il est sans doute trop tôt pour le dire. Mais - parmi d'autres - les responsables du bureau SylvoCultura, basé à Winterthour veulent y croire. A travers leur programme de soutien Vitiforest, ils proposent un accompagnement complet et une aide financière non-négligeable aux propriétaires de domaines qui veulent franchir le pas, afin de leur assurer une transition réussie .

Le Domaine les Dryades
www.domainelesdryades.com
Le Domaine Le Satyre
www.lesatyre.ch
Le bureau SylvoCultura
www.silvocultura.ch

Georges Pop



◀ Collaboratrice du domaine, Florence récolte de grosses patates douces entre les pieds de vigne

▼ Dans cette pette pépinière, André Bélard fait pousser des chênes destinés à ombrager son vignoble



Les aspects positifs de la vitiforesterie

Planter des arbres et des arbustes dans les vignes offre une protection contre les canicules. L'évapotranspiration des feuilles des arbres rafraîchit l'air, abaisse la température des feuilles et des baies de la vigne, ce qui prévient la brûlure des grappes lors des grandes chaleurs. L'ombrage partiel ainsi créé ralentit la maturation des raisins, permettant de préserver de belles acidités et de limiter la hausse artificielle du degré alcoolique. Les racines des arbres modifient l'hydrologie de la parcelle, favorise l'infiltration des pluies d'orages dans les nappes plutôt que leur ruissellement, évitant la perte de terre arable. Les racines profondes des arbres captent l'eau en profondeur pour en faire bénéficier la vigne en surface. En outre, les racines s'associent aux champignons du sol (mycorhizes) pour aider la vigne à capter les nutriments du sol, ce qui réduit l'usage d'engrais chimiques. La décomposition des feuilles et des branches mortes enrichit le sol en matières organiques et en humus. Les haies, les bosquets et arbres hébergent des oiseaux insectivores, des chauves-souris et des insectes qui régulent naturellement les ravageurs de la vigne, comme les cicadelles et les acariens. En termes de revenus, la vitiforesterie a généralement un effet positif sur la rentabilité d'un domaine par la diversification de ses revenus. Elle enrichit le paysage et contribue à une image positive et écoresponsable du domaine qui la pratique.

Inconvénients et obstacles

Pour planter des arbres, le viticulteur doit le plus souvent supprimer des rangs ou des pieds de vigne, ce qui réduit temporairement ou durablement son volume de production et donc son chiffre d'affaires.
La vitiforesterie entraîne une charge de travail additionnelle estimée entre 5% et 10% par an, par rapport à une pratique traditionnelle, surtout durant la première année, pour préparer le sol et planter arbres et arbustes. L'achat de plants forestiers, leur plantation et leur entretien représentent un investissement dont le retour exige beaucoup de travail et de patience, le temps que les arbres puissent atteindre une taille et une maturité suffisantes pour exercer pleinement leurs effets bénéfiques. Les arbres peuvent, dans certaines circonstances, entrer en concurrence avec la vigne pour l'eau et les nutriments. Leur ombre peut aussi, de cas en cas, favoriser la création de zones humides, exposée au nord, qui augmentent le risque de maladies cryptogamiques. Enfin les arbres limitent ou entravent l'utilisation de machines.

Contrôle qualité

Interview

Pascal Broulis: « *Pour avoir voulu défendre notre vignoble, j'ai subi les insultes des importateurs de vin alémaniques* »

De passage dans notre coin de pays pour promouvoir son livre Dialogues, le conseiller aux Etats Pascal Broulis s'est prêté de bonne grâce à un «dialogue» avec notre rédaction.

Avec lui, nous avons parlé de son livre (un peu), ainsi que de ses attaches avec notre région et le vignoble de Lavaux (beaucoup), dont il se veut un ardent défenseur.

Le Courrier: **En ouvrant votre livre, on tombe d'abord sur un chapitre consacré à l'agriculture et - surprise! - votre première interlocutrice est une agricultrice de «chez-nous»**

Pascal Broulis: Oui, Anne Chenevard de Corcelles-le-Jorat est une femme hors du commun, très combative, à la fois agricultrice, productrice de lait et infirmière au CHUV. J'ai tenu à l'entendre sur sa situation et celles des paysans qui doivent se battre pour assurer la pérennité de leur exploitation.

LC: **Elle exprime la détresse du monde paysan?**

PB: Non! Pas la détresse… Juste un ras-le-bol face à un Etat tentaculaire, une surabondance de normes, de contraintes et une très vive concurrence étrangère. Je suis assez d'accord avec elle!

LC: **Sans déflorer le contenu du livre, vous en profitez pour plaider en faveur des accords bilatéraux.**

PB: Exact! Vous savez, les concurrents de notre agriculture ne sont pas les Européens. Ce sont la Chine, les Etats-Unis, l'Amérique du Sud, etc. Le fait est que le «parapluie» des normes européennes protège notre agriculture.

LC: **Vous n'allez pas vous faire des amis dans les rangs de l'UDC. Si le PLR, votre parti, est encore bien implanté en Lavaux, dans la région d'Oron, c'est plutôt l'UDC qui a le vent en poupe.**

PB: La région d'Oron était déjà un fief du PAI, le parti des paysans, artisans et indépendants dont l'UDC est ici l'héritière. Ils savent tout cela… Mais l'hostilité à l'Union européenne a toujours été leur fonds de commerce. Moi, je suis fermement contre une adhésion. Mais les bilatérales, oui! Y renoncer serait une erreur extrêmement dommageable, y compris pour nos agriculteurs.

LC: **A propos d'agriculture, vous êtes un fervent défenseur de notre vignoble. Et celui de Lavaux vous tient à cœur!**

PB: Absolument!

LC: **Au mois d'octobre, vous avez déposé aux Etats une motion pour répartir le volume de vins importés selon deux clés distinctes: 80% liés à la «prestation indigène», autrement dit, pour obtenir le droit d'importer des volumes à tarif préférentiel, les commerçants et importateurs devraient prouver qu'ils achètent, vinifient ou commercialisent une quantité proportionnelle de raisin ou de vin suisse. Le solde du contingent restant accessible sans obligation.**

PB: J'ai reçu une volée de bois vert et une bordée d'insultes des rangs des importateurs de vin alémaniques. Franchement, je ne m'attendais pas à une telle violence verbale. J'ai été vraiment très choqué!

LC: **Au National votre motion est portée par votre collègue de parti le Neuchâtelois Damien Cottier. Elle a une chance de passer?**

PB: Je crains que non, malheureusement! Trop d'oppositions et d'hostilité. La motion sera traitée sans doute lors la session de décembre. On verra… Mais je suis pessimiste. On continuera cependant à se battre.

LC: **Quels sont vos attaches avec notre région?**

PB: Déjà enfant, je venais à Savigny où nous avions des cousins. Aujourd'hui, je ne compte plus mes amis, dans la région, aussi bien en politique que dans le privé. Je suis amateur de bons vins et je m'arrête régulièrement chez des viticulteurs, Constant et Sophie Jomini, par exemple. Vous savez, le district d'Oron-Lavaux est un endroit assez fascinant, des confins du centre industriel de Vevey, en passant par les rives et le vignoble du Léman, jusqu'aux terres agricoles, aux pâturages et aux forêts du plateau. Et j'admire le travail de votre journal qui «cimente» et réunit toutes ces populations.

Merci! Et tous nos vœux de succès pour votre livre…

Propos recueillis par Georges Pop



Trilogie

Avec Dialogues, publié aux éditions Favre, livre qui fait suite à **L'impôt heureux** (2011) et **Fragile pouvoir** (2016), Pascal Broulis clôt sa trilogie consacrée aux institutions suisses. Pour la première fois, l'homme politique vaudois n'écrit pas seul. Il donne la parole à des spécialistes issus de divers horizons pour aborder des domaines qui concernent le quotidien des Suisses, tels que l'agriculture, le climat, la diplomatie, l'économie, l'intelligence artificielle, les migrations, la santé, la sécurité, etc. Chaque intervenant pose son diagnostic, souvent de manière très directe, sur les dérives ou les lacunes du système, à quoi le conseiller aux Etats répond très librement en approuvant, en nuançant ou en contredisant son interlocuteur. Selon son auteur, **Dialogues** se veut un éloge du débat d'idées et une célébration de notre démocratie.

Publicité

Optic 2000

Black Week

-25%

Monture & Verres*

*Voir conditions en magasin.

Black Week

Optic 2000 Oron – Le Bourg 1 – 1610 Oron-la-Ville – Tél. 021 907 28 60 – info@optic2000oron.ch

Electricité Téléphone

Dépannage

Sanitaire Installation

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel

Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

CAVEAU DES VIGNERONS DE VILLETTE



Samedi 28 novembre 2026 de 10h30 à 19h00

Bus navette gratuit de 11h00 à 20h00
Grandvaux, sous gare - Cully gare - Lutry terminus N°9 - Aran

appellation **Villette**

Le Caveau des Vignerons avec la collaboration de Yannick et Brigitte Leprovost

Paiement CASH bienvenu



Contrôle qualité

Puidoux

La boum des « anciens » du Verney

Rires, accolades, embrassades en retrouvailles… Une cinquantaine d'anciens élèves de la volée 2013-2016 se sont retrouvés au collège du Verney, jeudi dernier en fin de journée, entourés de leurs ex-enseignants, certains aujourd'hui retraités, pour célébrer le 10e anniversaire de la fin de leur parcours scolaire à Puidoux. Rarement soirée fut aussi chaleureuse et festive…

En 2013, le collège du Verney avait accueilli la toute première volée d'écoliers de notre région en voie prégymnasiale (VP). Trois ans plus tard, en 2016, ces écoliers achevèrent leur parcours dans l'établissement en se soumettant à la traditionnelle « épreuve » des examens. Afin de célébrer cet anniversaire, deux enseignantes, Feriel Bouzerda et Corinne Vonlanthen, ont eu l'idée de réunir celles et ceux qui, pendant trois ans, avaient occupé les bancs de deux classes VP et de trois classes VG (voie générale).

Et manifestement, bien leur en a pris, les inscriptions ayant dépassé leurs espérances. « *J'ai parfois du mal à les reconnaître. Mais c'est formidable de les retrouver* », nous a confié, très émue, Feriel Bouzerda. « *C'est génial de les revoir et de découvrir que certains ont déjà entamé une belle carrière professionnelle. Ça fait chaud au cœur !* », s'est pour sa part exclamée Corinne Vonlanthen.

Nous avons ainsi croisé - exemples parmi de nombreux autres - Basil Glauser, devenu paysagiste à Sullens ; Robin Luginbühl, diplômé de l'ECAL, devenu designer de chaussures et qui vit entre Lausanne et Palma de Majorque ; ou encore la chanteuse Izia Jeen qui vient de sortir son premier album intitulé « J'ai survécu », tous enchantés de retrouver leurs anciens camarades, ainsi que les « profs » qui les avaient accompagnés. En guise de souvenir, les anciens écoliers ont même récupéré leurs épreuves d'examens pour se replonger dans leur passé scolaire.

A l'évidence, réjouie par l'ambiance si joyeuse de ces retrouvailles, Anne-Laure Emmenegger, la directrice de l'établissement primaire et secondaire de Centre Lavaux, envisage avec ses collègues de pérenniser cette manifestation et de l'organiser chaque année pour les volées qui se sont succédé à Puidoux. On verra !

Ah oui ! … Le superbe buffet proposé aux convives avait été préparé par les élèves des classes de 10e et 11e « option cuisine » sous la supervision de leur professeure Joana Dos Santos. L'auteur de ces lignes y a pioché quelques gourmandises… Pour des raisons strictement professionnelles, cela va sans dire !

Georges Pop



De g. à dr. Anne-Laure Emmenegger, la directrice de l'établissement primaire et secondaire de Centre Lavaux, Alicia et Semira, deux des élèves qui ont préparé le buffet avec leur enseignante Joana Dos Santos



Corinne Vonlanthen, entourée de trois de ses anciens élèves, la chanteuse Izia Jeen, le paysagiste Basil Glauser (casquette) et le designer Robin Luginbühl

Lutry

A vos patins, prêts… glissez !

Dès le 21 novembre c'est l'ouverture de la patinoire à Lutry !

La saison hivernale arrive et la patinoire ouvre ses portes pour vous faire vivre de beaux moments de sports, de plaisir et de convivialité tous les jours de 10h à 22h jusqu'au 22 février 2027.

Des animations vous attendent :

- Matches aux cartes à 19h les jeudis 3 décembre, 7 janvier et 4 février
- Initiation curling les jeudis 21 janvier et 11 février

Réservation : www.sdlutry.ch

Quelques nouveautés ! Vous avez envie de découvrir le hockey ?

Raphaël Gardiol propose de donner des séances d'initiation les lundis 30 novembre, 21 décembre et 4 janvier de 18h30 à 21h à vos enfants (sur réservation au 079 483 46 85).

Les mardis de 18h30 à 21h sont réservés aux enfants et à leurs parents pour partager ensemble la passion du hockey dans une ambiance familiale et joyeuse.

Après quelques tours de piste, réchauffez-vous à la buvette et dégustez fondue, snacks et boissons chaudes dans ce lieu idyllique. Nous avons le plaisir de vous informer que de nouveaux tenanciers sont prêts à vous recevoir et nous nous réjouissons de partager avec l'Equipe Bambino ces prochaines saisons.

Pour rappel, l'entrée de la patinoire est gratuite et la location de patins est de 3 francs pour les enfants et 5 francs pour les adultes

On vous attend nombreux pour partager cette nouvelle saison avec nous.

Les nouveaux tenanciers « l'Equipe Bambino » se présentent et vous attendent à la buvette !

« *Derrière Bambino, il y a trois ami·e·s réuni·e·s par le goût des belles choses, des plaisirs gustatifs et des lieux qui rassemblent. Amoureux·ses du Léman et des longues soirées d'été, nous avons toujours eu à cœur de créer des espaces chaleureux et vivants.*

Cette année, notre aventure se poursuit au fil des saisons. Nous sommes heureux·ses et fier·e·s de reprendre la patinoire de Lutry et d'imaginer, pour la première fois, un lieu à faire vivre au rythme de l'hiver.

Une nouvelle saison, de nouvelles idées et de belles choses à partager, avec toujours la même envie : cultiver la convivialité, prendre soin des petits instants et faire du bord du lac un lieu de rencontre. »

Comm .





Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici :

Stéphane à Forel

« Je suis diplômé de l'école d'architecture de l'EPFL. J'adore ce métier. Mais je ne supportais plus les exigences de certains clients qui ordonnaient un maximum de qualité et de surface pour un minimum de coût. C'est un non-sens ! Et c'est contraire à ma philosophe respectueuse de l'environnement. Bref, j'ai beaucoup réfléchi à ce que j'aurais aimé faire. Finalement, j'ai fait le choix de reprendre une ferme. Je suis arrivé dans ma nouvelle exploitation en 2023, avec Alice, ma femme, mon bébé de trois mois, et mon chien… Et je me suis mis au travail ! »



Quel parcours étonnant que celui de Stéphane Stutz, passé de la réalisation de plans techniques pour concevoir, représenter et faire construire des bâtiments, aux travaux des champs et à l'exploitation de sa ferme bio du Grenet, à Forel (Lavaux). Mais la transition ne s'est pas faite du jour au lendemain : « *Avant de faire mon CFC en agriculture, nous avons beaucoup voyagé avec mon épouse, sac au dos : Asie, Océanie, Amérique du Sud, etc. ce fut l'occasion de penser à notre nouveau projet de vie* », raconte-t-il.

Madame a-t-elle été d'accord ? Car vous avez tout de même pris un risque… « *Il y a eu bien sûr une petite hésitation et des discussions. Mais en définitive, elle pense, comme moi, qu'une activité même moins rémunératrice qui nous assure une joie de vivre vaut mieux que le contraire ! Et puis c'est en quelque sorte un retour aux origines : mes arrière-grands-parents étaient agriculteurs, les uns dans le canton de Vaud, les autres en Suisse alémanique.* »

La ferme du Grenet est aujourd'hui un lieu de vie où cohabitent en plein air volailles, cochons et moutons. Outre les produits carnés et les œufs, issus de l'élevage et de la basse-cour, on y cultive une grande variété de légumes et de fruits de saison, dans le respect du sol et de la biodiversité. Tous, ainsi que divers produits dérivés, sont disponibles dans le petit self installé au bord de la route ; dans quelques commerces de proximité ou sur commande, en paniers livrables dans la région et au-delà.

L'exploitation de Stéphane bénéficie du label *Terre Durable.* Renouvelé chaque année, il distingue les microfermes qui dépassent les normes bio classiques : il interdit, par exemple, le labour et l'usage des plastiques à usage unique, et impose, en toute transparence, une vente directe ou en circuit court.

« *Il me faut encore préciser que j'aime bien manger. Et j'étais fatigué de consommer des aliments sans goût. Aujourd'hui, avec les produits de mon sol, j'ai retrouvé les saveurs authentiques que je recherchais. Ce désir de retrouver le goût des bonnes choses a aussi été un moteur dans ma reconversion. Actuellement j'exploite seul ma ferme du Grenet. Mon épouse, qui est d'origine tessinoise, me donne un coup de main. Mais c'est un immense plaisir de ne plus être confiné dans un bureau et de travailler en plein air… Ça n'a pas de prix !* »

Merci de votre accueil chaleureux Stéphane. Et tous nos vœux pour la suite…

Contact : www.lafermedugrenet.ch

Georges Pop

Publicité



Mamie me raconte, Papi se souvient



Une vie, une histoire, découvrez le parcours de ma grand-mère

Le 13 mai 1950 est née Catherine Chenevière, ma grand-mère. Elle a un frère qui a cinq ans d'avance sur elle et une soeur avec huit années d'écart. Elle était très proche de son frère car sa soeur est partie de la maison alors qu'elle n'avait que 10 ans. Elles avaient donc peu d'occasions de passer du temps ensemble. Catherine a grandi à Lausanne et vit aujourd'hui à Cheseaux-sur-Lausanne. Elle a eu trois enfants, un garçon en 1976, un autre en 1978 et finalement une fille en 1981. Dans sa vie, elle a exercé le métier de laborantine médicale.

Entre études, stages et vie professionnelle

Tous les jours, dès l'âge de quatre ans, elle allait seule à pied à son école, à Lausanne, même de nuit. A l'école, les élèves craignaient un peu les professeurs car les retards étaient sévèrement punis.

A la fin du gymnase, elle a effectué plusieurs stages en tant que laborantine médicale, dans le milieu de la recherche. Durant ses stages, ses tuteurs lui ont recommandé d'aller d'abord dans une école de laborantine médicale pendant deux ans, puis se diriger vers la recherche. En suivant leurs conseils, elle a intégré cette école à Genève. Par la suite, elle a rejoint l'Institut de biochimie à l'Université de Lausanne dans la recherche. Après cette expérience, elle est retournée dans le domaine de la médecine pour y effectuer des analyses.

Quelques années plus tard, elle s'est mariée et a commencé à exercer auprès d'un médecin. Par la suite, elle a donné naissance à ses enfants. A cette époque, travailler tout en s'occupant des enfants était difficile, notamment à cause des trois repas à préparer chaque jour. C'est pour cela qu'elle a arrêté d'être en activité jusqu'à ce que sa dernière fille soit autonome. Puis, elle a exercé à l'hôpital de l'enfance, qui a été son dernier lieu de travail.

Durant ces années, les méthodes de travail dans les laboratoires étaient différentes de celles que l'on connait aujourd'hui, notamment en raison de l'évolution de la technologie, des machines et de l'informatique.

Le moment où le dimanche est devenu son pire ennemi !

« *Quand j'étais au gymnase, vers mes 16 ans, tous les dimanches, mes parents m'obligeaient à faire la balade du dimanche. Ça veut dire qu'on partait en train le matin et on marchait parfois tout l'après-midi.*

J'étais furieuse, car j'aurais largement préféré passer du temps avec mes amis ou pratiquer un sport. C'est pour cette raison que je marchais toujours 300 mètres devant ou derrière. C'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à détester les dimanches ! »

L'ordinateur : quels changements ?

L'ordinateur est une invention qui a beaucoup facilité son travail. Avant l'arrivée de l'informatique, les employés utilisaient des machines à écrire, ce qui était vraiment moins pratique. Avec une machine à écrire, il était impossible de revenir en arrière. Lorsqu'une erreur apparaissait dans un texte, il fallait tout recommencer, ce qui demandait beaucoup plus de temps.

Emma Chenevière, élève de 11e

*** Contenu sponsorisé ***

Oron

L'Harmonie d'Oron vous invite à deux concerts pas comme les autres !



Comme à l'accoutumée, l'Harmonie d'Oron a le grand plaisir de vous inviter à ses traditionnels concerts annuels ! Cette année, quelques belles surprises vous attendent pour rendre ces rendez-vous encore plus festifs !

En effet, l'Harmonie aura la chance de partager la scène avec la classe de comédie musicale de son école de musique. Les élèves apporteront leur touche de fraîcheur et de bonne humeur en participant notamment à la présentation des morceaux et en accompagnant l'Harmonie de leurs superbes chants.

Pour l'occasion, les deux concerts se dérouleront en deux parties : une première plus traditionnelle, suivie d'une seconde qui réserve bien des surprises ! Au programme, un spectacle inédit mêlant musique, chant et chorégraphie, pour un show qui promet de vous en mettre plein les yeux !

Autre petite nouveauté cette année, les deux concerts auront exceptionnellement lieu à la salle polyvalente de Palézieux-Village, afin de pouvoir accueillir tous les musiciens réunis pour l'occasion. Nous vous donnons donc rendez-vous le dimanche 22 novembre à 17h et le samedi 28 novembre à 20h pour venir découvrir ce spectacle ! Les musiciens de l'Harmonie et les élèves de la classe de comédie musicale vous attendent avec impatience et se réjouissent de vous voir nombreux lors de ces deux concerts !

Comm.

5e édition des Mérites de l'Economie

CuirTech à Puidoux, coup de cœur du jury

Organisé par Promove, la 5e édition des Mérites de l'Economie a mis à l'honneur quatre entreprises lauréates et décerné un coup de cœur du Jury, jeudi 12 novembre au 2m2c de Montreux. De l'innovation énergétique au commerce de proximité, en passant par la réussite d'une entreprise familiale, le rayonnement international d'un festival emblématique et la préservation d'un savoir-faire artisanal rare, cette édition illustre toute la richesse et la diversité du tissu économique régional.

A Puidoux, CuirTech perpétue un savoir-faire artisanal devenu rare en Suisse : la fabrication de pièces techniques en cuir destinées à des applications industrielles. L'entreprise fabrique notamment des pièces techniques en cuir utilisées dans les mécanismes d'ascenseurs et dans le secteur des transports, où elles contribuent au bon fonctionnement des équipements et à la réduction de l'usure.

Longtemps délaissé au profit de matériaux synthétiques issus de la pétrochimie, le cuir connaît aujourd'hui un regain d'intérêt dans certaines applications techniques. Et pour cause : les pièces réalisées par CuirTech peuvent présenter une durabilité jusqu'à vingt fois supérieure à celle de certaines alternatives synthétiques. Des performances qui incitent aujourd'hui des entreprises de référence à revenir vers ce matériau traditionnel, après plusieurs décennies durant lesquelles il avait progressivement été abandonné.

Derrière cette activité singulière se cache également une belle histoire de transmission entrepreneuriale. Conscient du risque de voir disparaître un savoir-faire précieux, le dirigeant actuel a choisi de reprendre l'entreprise pour assurer la continuité de son activité et préserver une expertise dont CuirTech est aujourd'hui l'un des derniers détenteurs en Suisse. CuirTech allie tradition et innovation pour préserver un savoir-faire rare et l'adapter aux besoins d'aujourd'hui.

Comm.

Publicité



Lutry

Conseil communal du 9 novembre

Passages piétons supprimés en zone 30, débats ajoutés

Le seul préavis au programme, consacré à l'adaptation du nouveau modèle comptable n'a guère fait discuter. Les élus se sont davantage questionnés sur les traversées piétonnes, les frais de garderies et les aménagements routiers à Savuit

Comme toutes les communes vaudoises, Lutry doit changer de calculette pour sa comptabilité. Le passage au modèle comptable harmonisé de deuxième génération (MCH2), appliqué depuis le 1er janvier, nécessitait encore quelques ajustements au bilan. Il s'agissait notamment de réaffecter les réserves, de reclasser certains biens et d'adapter les amortissements.

«*La commune a ainsi décidé de ne plus amortir les immobilisations du patrimoine financier*», a expliqué Vincent Arlettaz, président de la commission des finances. Soit un effet comptable représentant quelque 220'000 francs de charges annuelles en moins. En revanche, le transfert du service de l'électricité dans le patrimoine administratif entraînera environ 130'000 francs d'amortissements supplémentaires. Au final, on parle d'un allégement comptable de quelque 90'000 francs par année. Le préavis a été adopté par 73 voix et une abstention.

Zones 30: où et comment traverser?

La suite du rendez-vous politique était moins «comptable». Puisqu'il s'agissait d'étudier comment aider les enfants à traverser une route lorsque les passages piétons ont disparu. Susan Mühlemeier a soulevé la question de la sécurité des enfants dans les zones 30. Avec son postulat, la conseillère de Pour Lutry! demande des traversées mieux identifiables et une sensibilisation de tous les usagers de la route.

Dans les zones 30, les passages piétons sont en principe supprimés. On peut traverser partout, mais sans avoir la priorité sur les véhicules: «*Or, les jeunes enfants ne disposent pas encore de la maturité nécessaire pour évaluer correctement la vitesse et la distance des véhicules*», a estimé la postulante. Au sud de la gare, au carrefour entre l'avenue de la Gare et le chemin de la Culturaz, un passage piéton supprimé a été repeint clandestinement pour la deuxième fois. Susan Mühlemeier dit ne pas défendre le procédé, par contre, elle y voit un signal d'inquiétude à prendre au sérieux. Sa démarche vise tous les usagers de la route: «*Ça concerne tout le monde. Piétons, cyclistes, etc.*»

Du côté de la Municipalité, Patrick Sutter a rappelé les améliorations engagées dans le cadre des plans de mobilité scolaires. Certaines ont déjà été réalisées, d'autres accompagneront de prochains chantiers. L'exécutif examinera aussi la possibilité de marquages au sol pour guider les traversées. En plénum, Camille Moser (PLR) a pointé les trottoirs trop bas et facilement franchissables, qui ne marquent plus suffisamment la séparation avec la chaussée pour les enfants qui sont sur les trottoirs: «*Des bordures plus hautes auraient aussi un effet sur les conducteurs. Quand vous avez un trottoir agressif, vous calmez tout de suite votre vitesse.*»

Toujours du côté des conseillers communaux, le PLR Vincent Arlettaz a rappelé que la création de zones 30 implique des contraintes, dont la suppression des passages piétons. «*Il faut aussi assumer les conséquences*». Le postulat a été transmis à la Municipalité par 41 voix contre 31 et quatre abstentions.

Un courrier, puis son contraire

Du côté des garderies, les parents ont reçu deux courriers. Le premier annonçait une nouvelle politique tarifaire du réseau PPBL (Pully, Paudex, Belmont, Lutry) dès juillet 2027. Un mois plus tard, un deuxième courrier annulait le premier. La conseillère PLR Patricia Frangioni a demandé des explications sur la procédure, mais aussi sur les effets des tarifs proposés pour les familles: «*Pourquoi une hausse pour certains parents et une baisse pour d'autres?*

Et comment s'organiser lorsque de tels changements sont annoncés juste après la rentrée?»

Alain Amy, municipal en charge du dossier, a reconnu «un certain cafouillage» dans un réseau qui n'a pas respecté son propre règlement. Le dossier doit repasser devant les instances compétentes, lors d'une assemblée générale prévue le 14 décembre prochain. Le municipal a également admis des difficultés de fonctionnement: «*On a déjà constaté qu'il avait de la peine à fonctionner correctement*». Une modification de la gouvernance est en préparation. Les réponses détaillées à l'interpellation suivront.

Savuit restera à 30

Guy Minder (Pour Lutry!) questionne sur le réaménagement de la traversée de Savuit: «*La Municipalité a-t-elle imposé une zone 30 plutôt que 20 aux mandataires?*» Patrick Sutter a répondu que trois variantes avaient été étudiées avant le choix de l'exécutif. «*La solution retenue permet de créer un véritable trottoir continu à bordure haute d'un côté de la chaussée*». Une protection jugée prioritaire pour les piétons et les enfants. Le municipal a aussi rappelé que le passage piéton avait été déplacé à proximité de l'UAPE, et non supprimé.

Autre interrogation, celle de Baptiste Savoy sur l'organisation d'Halloween. L'élu PLR a observé la présence de nombreux véhicules utilitaires immatriculés en France lors des préparatifs. Pour lui, la commune doit «*favoriser les partenariats de proximité, lorsque cela est raisonnablement possible*». Il demande des précisions sur le choix des prestataires, les critères retenus et le contrôle exercé par la commune lorsque l'organisation est déléguée. Alain Amy n'ayant pas reçu le texte avant la séance, la Municipalité répondra ultérieurement.

Thomas Cramatte

Exposition à Mézières

Des Lumières en partage



Il est des hommes qui savent faire chanter les voix et d'autres qui savent faire parler les couleurs. André Denys appartient à ces deux mondes. Enseignant de vocation, il a découvert très tôt son talent pour le dessin. A l'Ecole normale de Lausanne, son professeur de dessin avait déjà décelé chez lui cette sensibilité particulière qui permet de regarder au-delà des apparences.

A vingt ans, il acquiert timidement son premier matériel de peinture. Deux années lui seront nécessaires pour achever sa première toile, avant de laisser cette passion sommeiller quelque temps. Car André a une autre vocation: le chant choral. Chef de nombreux chœurs, il n'a cessé de transmettre son amour de la musique et organise encore aujourd'hui des ateliers où il partage son expérience et sa maîtrise du chant.

Interruption involontaire

La pandémie de Covid-19 vient toutefois interrompre cette activité. Les voix se taisent, les rassemblements deviennent impossibles. Mais l'artiste retrouve alors le chemin de la peinture. Il décide de se consacrer à l'huile, une technique qu'il entend maîtriser pleinement. Une trentaine de toiles plus tard, il ose une première exposition, couronnée de succès. Trois ans après, fidèle à son ami Claude Allasia, galeriste à Mézières, il revient présenter ses œuvres.

Les plus belles passions...

Cette nouvelle exposition réunit une bonne vingtaine de tableaux de format carré et une dizaine de plus petit format. Chaque tableau nous invite à saisir les instants où la lumière transforme le réel et lui confère une nouvelle profondeur. André Denys demeure profondément attaché aux paysages du Jorat, à ses fermes, ses prés et ses horizons familiers. Dans ses toiles, la lumière devient presque un personnage: elle caresse les paysages, révèle la poésie des lieux et donne aux scènes les plus simples une profondeur singulière.

Il s'inspire des œuvres de Walter Mafli, de Ferdinand Hodler et Mircea Ciobanu, artiste réfugié roumain en Suisse qui lui avait ravivé le goût de peindre.

Qu'il dirige un chœur ou qu'il pose ses couleurs sur une toile, André Denys poursuit la même quête: partager une émotion, transmettre la beauté, offrir un peu de lumière. Les plus belles passions sont celles que l'on ne garde pas pour soi.

Exposition:
Galerie Aux Arts et cætera,
Galerie Allasia, à Mézières,
du 15 novembre au 6 décembre
A noter:
André Denys dirigera également
un concert au Temple de Chexbres,
le 12 décembre à 17 heures

Alain Bettex

Publicité



Ropraz - Exposition à L'Estrée

Battements d'ailes : une exposition vivante qui célèbrent le monde des oiseaux

Du 7 novembre au 23 décembre, la Fondation L'Estrée, à Ropraz, consacre sa dernière exposition de l'année au monde animal et plus particulièrement celui des oiseaux.

Intitulée «Battements d'ailes», cette exposition collective réunit six artistes aux univers singuliers, entre observation du vivant, poésie et imaginaire.

Qu'ils soient peints, dessinés ou modelés dans l'argile, les oiseaux prennent leur envol dans les espaces de L'Estrée. A travers des techniques et des sensibilités différentes, Valérie Daout, Daniel Galasso, Anne Pantillon, Esther Schwizgebel, Danielle Wicht et Alix Xu invitent les visiteurs à porter un regard renouvelé sur le monde des oiseaux.

Passionnée d'ornithologie, Valérie Daout imagine des oiseaux réalistes évoluant dans des paysages oniriques aux tonalités douces et lumineuses. Elle proposera aux enfants un atelier mêlant jeux de piste et dessin, le mercredi 25 novembre, à 15h. Daniel Galasso, quant à lui, joue avec les contrastes, les couleurs et les matières pour évoquer un vivant à la fois libre et fragile. Le mercredi 18 novembre, à 15h, il invitera petits et grands à expérimenter le croquis d'observation à travers un atelier parent-enfant au cœur de l'exposition.

Avec ses «Oscillographies», Anne Pantillon propose une démarche plus expérimentale. Inspirée par les sons, les vibrations et les mouvements du corps, elle transforme l'énergie sonore en empreintes sur le papier, comme autant de traces d'un battement d'ailes.

La sculpture occupe également une place importante dans cette exposition avec Esther Schwizgebel qui façonne l'argile pour donner vie aux oiseaux qui peuplent son environnement, notamment les hérons, les aigrettes et les cigognes. Elle explore la cuisson raku, dont elle présentera le procédé au public lors de deux démonstrations, les samedis 21 novembre et dimanche 13 décembre, de 14h30 à 16h30.

Dans un registre différent, Danielle Wicht privilégie une peinture animalière réaliste et minutieuse. A partir de photographies et d'observations sur le terrain, elle saisit les attitudes et les regards avec une grande sensibilité.

Enfin, les œuvres d'Alix Xu ouvrent une réflexion plus large sur notre rapport au vivant. A travers des animaux peints aux pigments minéraux sur papier ou sur soie, l'artiste aborde des thèmes tels que la fragilité, la solitude, la violence ou les rapports de force. L'animal devient ainsi le miroir de certaines tensions de notre société. Elle prolongera cette réflexion lors d'une conférence le dimanche 29 novembre, à 15h.

Au-delà de la beauté du monde des oiseaux, «Battements d'ailes» invite à s'arrêter, à observer et à s'interroger sur notre relation à la nature. Une exposition qui mêle délicatesse, force expressive et diversité artistique, tout en laissant une place à la rencontre et au partage.

L'exposition se clôturera le mercredi 23 décembre avec un finissage accompagné d'un petit apéritif de Noël en présence des artistes.

Crystel Ybloux


Élégance nocturne, encre sur soie, Alix Xu


Chouette, Raku nu et bois, Esther Schwizgebel

Informations pratiques
Fondation L'Estrée - Ropraz
Exposition «Battements d'ailes»
Du 7 novembre au 23 décembre
Info et réservation:
www.estree.ch/ fondation@estree.ch
instagram: fondation_estree


Vu d'ensemble du bas


Le grand départ, huile sur toile, Valérie Daout

Nuit du conte à Mézières

On a entendu et écouté des voix


© Catherine PUJOL

Ce 13 novembre dans la Suisse entière, les quatre langues nationales étaient au rendez-vous. Il s'agissait de mettre en scène le titre proposé pour la Nuit du Conte 2026. Ce titre, pour la partie francophone, était «Voix».

La Bibliothèque publique du Jorat participe chaque année à cette soirée offerte aux enfants de 7 à 9 ans et à toute personne intéressée. Le but a été pleinement atteint puisqu'une centaine de jeunes et une bonne cinquantaine d'adultes ont investi pacifiquement l'aula du Collège du Raffort prêté gracieusement par les autorités scolaires. Merci à elles!

La voix de ce soir-là était celle de Alix N. Burnand. L'habitante de Seppey/ Vulliens a accepté sans réserve la demande des bénévoles et ainsi a charmé l'auditoire qui n'a pas manqué de participer: au geste évoquant le silence, le secret ou le suspense, on entendait une mouche voler, au geste demandant une réponse collective, celle-ci fusait! Magnifiques moments de connivence, nul besoin de technique ni décors sophistiqués, de musique ni effets spéciaux. Juste une conteuse experte maniant paroles, gestes et regards captant l'attention de chacun.

Le public s'en est allé ravi de cette heure passée ensemble. Les bougies, toujours allumées, éclairaient le chemin et contribuaient à leur manière à l'ambiance féerique procurée par les contes.

Les bénévoles retournés dans la réalité ont mis de l'ordre dans et autour du collège puis ont partagé une soupe maison pour se réjouir de cette nouvelle édition. Il semble bel et bien qu'une récidive se profile déjà à l'horizon de novembre 2027.

Martine Thonney

Opinion

Nos adolescents se confient à des machines

Alors que la Suisse prépare sa propre réglementation de l'IA, il est temps de comprendre ce qui se passe quand un jeune en détresse se confie à une intelligence artificielle.

Il est une heure du matin. Un adolescent confie à un LLM, comme ChatGPT, ce qu'il ne dira ni à ses parents ni à ses amis. La réponse arrive aussitôt, réconfortante, gratuite, sans le moindre jugement. Le danger ne tient pas tant aux besoins qui poussent les jeunes vers ces outils qu'à la manière dont ils sont conçus.

Aux Etats-Unis, un adolescent sur trois qui utilise une IA «compagnon» a déjà préféré aborder un sujet sérieux avec elle plutôt qu'avec une personne. En Suisse, selon l'étude jeunesse 2026 de Pro Juventute, 10% des 14-25 ans se tournent vers l'IA en cas de difficultés, autant que vers les services spécialisés comme le 147. Selon TA-SWISS, sur l'application d'aide aux devoirs Vulpy, un quart des questions des élèves portaient sur leur vie personnelle. Ces assistants n'ont pas été conçus pour recueillir des confidences.

Ce besoin est réel. A l'adolescence, période où l'identité se construit, la peur du jugement atteint son sommet, et les LLM permettent précisément de parler sans être jugé.

Selon une enquête menée en France, parmi les jeunes présentant des signes de trouble anxieux, 58% trouvent facile de parler de leurs difficultés à une IA, contre 42% à un psychologue et 36% à leurs parents. Aux Etats-Unis, deux jeunes sur trois ayant demandé un conseil de santé mentale à un LLM n'en ont parlé à personne. Une étude portant sur 3843 adolescents chinois montre d'ailleurs que l'anxiété et la dépression précèdent la dépendance à l'IA, et non l'inverse. Ceux qui vont le moins bien sont donc ceux qui se confient le plus à l'IA. Et selon la Harvard Business School, ces compagnons allègent bien la solitude, mais brièvement.

Le vrai problème est la complaisance (en anglais «sycophancy»): la tendance de ces systèmes à donner raison à leur interlocuteur, quitte à valider une pensée déformée ou une intention dangereuse. Entraînés sur les préférences humaines, ils ont appris que nous préférons qu'on nous donne raison. C'est aussi ce qui fidélise: le marché ne corrigera pas ce défaut de lui-même.

Face à un adolescent en détresse, cela devient dangereux. Lors d'un test, neuf LLM sur dix ont approuvé le projet d'un adolescent fictif de s'isoler un mois sans contact humain, et trois sur dix n'ont pas reconnu une allusion au suicide.

La Chine, la Californie et l'Union européenne ont déjà légiféré. En Suisse, le Conseil fédéral doit mettre en consultation d'ici à la fin de 2026 un avant-projet de réglementation de l'IA. C'est l'occasion d'y inscrire trois mesures:

1. Tout système susceptible d'être utilisé par des mineurs, y compris les assistants généralistes, doit être testé par un organisme indépendant avant sa commercialisation.

2. La complaisance doit être traitée comme un paramètre de sécurité. Face à des confidences, le LLM doit basculer dans un mode protégé.

3. Un protocole de crise doit être prévu, avec un rappel régulier qu'il s'agit d'une IA et non d'une personne.

Même avec une législation renforcée, la prévention reste essentielle, et l'école a son rôle à jouer en apprenant aux élèves ce qui distingue un système conçu pour leur donner raison d'une personne qui les écoute vraiment.

Les adolescents ne se tournent pas vers une machine parce qu'elle vaudrait mieux qu'un adulte, mais parce qu'elle est là à toute heure, gratuite et sans jugement. Obliger l'IA à orienter un jeune en crise vers un service humain n'a de sens que si ce service existe et répond. La santé mentale des jeunes nous concerne tous, parents, enseignants et soignants: c'est à nous d'être là quand ils ont besoin de parler.



C. F. Da Silva Costa
Enseignant de mathématiques, sciences et informatique, Grandvaux

La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Contrôle qualité

Rink-hockey

Pully s'offre le scalp du leader

Remarquables de cohésion et de combativité, les Pulliérans se sont imposés 2-1 face à Wimmis, devant un public venu en nombre à la salle Arnold-Reymond à l'occasion de la Journée des sports.

Toujours privé de Marc Coll, suspendu, et de Ricard Pintado, souffrant de douleurs lombaires, Pully ne partait pas avec les faveurs de la cote face à Wimmis. Très vite pourtant, il est apparu que le leader bernois de la Harvest National League n'aurait pas la tâche facile. Bien installés en défense, impeccablement protégés par un Guillaume Oberson en état de grâce dans ses buts et portés par un Andrés Castaño au four et au moulin, les Rouges tenaient le choc.

Ce sont néanmoins les joueurs du Simmental qui ont ouvert la marque à la 12e minute, grâce à une accélération de Jonathan Brand, capitaine et meilleur Bernois sur la piste, qui prenait de vitesse la défense pulliéranne. Après un relais parfait avec son compère Sandro Meier, il envoyait la balle hors de portée d'Oberson.

Durant le reste de la mi-temps, les deux équipes se sont échinées à faire évoluer le score, sans succès. La domination territoriale était plutôt bernoise, mais les actions les plus dangereuses venaient de Pully. Un certain équilibre s'est alors établi, les hommes de Mateo de Ramon sachant pertinemment qu'ils devaient éviter de se découvrir face à un adversaire habile en contre.

A peine trois minutes avant la pause, l'égalisation est tombée de la canne d'Andrés Castaño. Sur une balle déviée par David Garcia, le Colombien de Pully se lançait en contre, débordait la défense bernoise, qui l'envoyait à plat ventre! C'était pénalty, que Castaño transformait comme à la parade grâce à son désormais fameux tir du revers.


© Chantal Chollon

Le Pulliéran Jérémie Loye transperce la défense bernoise mais il trouvera le gardien da Costa sur a route

Emotions fortes

La seconde période allait suivre un scénario très proche de la première, les deux équipes multipliant les occasions et suscitant des émotions fortes et contrastées chez leurs supporters. Elles ont bien failli trouver la faille, à l'image de Brand, qui ratait l'immanquable à la 40e minute pour Wimmis, ou de Jérémie Loye, malheureux sur un service de Guillaume Dufflon quatre minutes plus tard pour Pully.

Mais il était écrit que les joueurs du lieu auraient le dernier mot dans cette histoire. Deux minutes avant le coup de sifflet final, Castaño était de nouveau «couché» dans la surface de réparation. Il se faisait encore une fois justice lui-même en transformant le pénalty accordé par les arbitres, d'un back-hand dans la lucarne gauche du gardien da Costa, parti trop tôt.

Dans les dernières secondes, les visiteurs jetèrent toutes leurs forces dans la bataille, allant jusqu'à remplacer leur portier par un joueur de champ pour arracher l'égalisation et les prolongations. Mais l'équipe à la grappe de raisin ne cédait rien, s'offrant le scalp du leader ainsi qu'une, sans doute provisoire, mais historique première place au classement du championnat suisse!

Les Pulliérans auront ainsi négocié avec succès deux rencontres difficiles à la maison, malgré un effectif réduit. S'appuyant sur un groupe soudé, avec un Oberson désigné Pulliéran le plus méritant sur la piste ce soir-là, Castaño a encore démontré par ses qualités physiques et techniques la valeur de la filière portugaise de rink-hockey. Mazette, quatre buts en deux matches tout en jouant collectif, ce n'est pas rien!


© Chantal Chollon

Marc Coll et Ricard Pintado, au repos forcé côté Pully et observateurs attentifs

La rencontre contre Wimmis fut d'ailleurs d'un très bon niveau, comme le remarquait le double buteur pulliéran après le match: *«Quand on vient du Portugal, on ne connaît pas vraiment le rink-hockey suisse et j'ai été surpris la qualité de certaines équipes. Il a vraiment fallu tout donner pour gagner nos matches.»*

Direction l'Oberland

Ce samedi, après avoir récupéré Marc Coll et, on l'espère, Ricard Pintado, Pully, se déplacera à Uttigen dans l'Oberland. Son futur adversaire vient de subir deux sérieux revers: 5-2 en championnat à Montreux et 5-4 en Coupe à Genève contre un club de LNB. Ce pourrait être un match piège pour Pully, mais aussi une belle occasion de confirmer ses trois derniers succès à domicile (Biasca en Coupe suisse, Wolfurt et Wimmis en championnat) et – qui sait? – l'opportunité de rester une journée de plus en tête de la Harvest National League.


© Chantal Chollon

Andrés Castaño, une énergie folle au profit de l'équipe. Le public l'a adopté

HNL 5e journée, résultats

Pully - Wimmis 2-1 (1-1); Montreux - Uttigen 5-2 (1-1); Biasca - Wolfurt 4-5 (2-3) ap.p.

Classement: 1. Pully 5/10 17-17 (0); 2. Diessbach 4/9 16-9 (+7); 3. Wimmis 4/9 10-3 (+7); 4. Wolfurt 5/8 19-17 (+2); 5. Biasca 5/8 16-18 (-2); 6. Montreux 4/4 12-14 (-2); 7. Uttigen 4/3 11-15 (-4); 8. Thunerstern 3/0 4-12 (-8).

Programme du 21 novembre
Uttigen - Pully (18h30); Wolfurt – Montreux; Wimmis – Diessbach; Thunerstern - Biasca.

Pado Dupertuis

Forel (Lavaux)

Des noces en diamant


© Le Courrier G. Pop

Gladys et Albert Cavin entourés de leurs filles

«J'ai rencontré Albert lors d'un bal à Mézières. Je m'y étais rendue avec une copine à pied, en traversant la forêt. On a dansé le tango et la valse. Nous nous sommes revus. Et lorsqu'on s'est marié, j'avais 19 ans et lui 21. Depuis, on ne s'est plus quitté…».

Gladys Cavin, très émue, a essuyé une petite larme, vite dissipée, en évoquant le souvenir de sa rencontre avec celui qui allait devenir son époux. Mercredi dernier, c'est entouré de ses deux filles, Laurence et Nathalie, que ce couple adorable a reçu à Forel, où il vit depuis fort longtemps, une délégation «officielle» venue célébrer les 60 ans de son union.

Au nom de la Municipalité, la vice-syndique Roseline Chapalay et le municipal Michel Godat sont arrivés les bras chargés de cadeaux, fleurs et bouteilles, accompagnés de la pasteure Annie Gerber, venue, elle, avec la traditionnelle bougie à trois mèches, réservée par la paroisse à ses fidèles de longue date: une pour le passé, une pour le présent et une dernière pour l'avenir.

La rencontre, autour d'un buffet gourmand, raisonnablement arrosée, fut l'occasion d'échanger vœux et compliments et d'égrener quelques souvenirs. Albert a fait toute sa carrière comme surveillant dans l'administration pénitentiaire, un travail exigeant mais qu'il a embrassé avec une grande assiduité et dont il ne garde en mémoire que les bons moments. Gladys, de son côté, a travaillé dans la vente, puis dans l'administration d'une société d'alimentation carnée.

Aujourd'hui, les tendres époux vivent une retraite paisible, dans leur jolie maison ouverte sur la campagne. Ils y reçoivent souvent la visite de leurs nombreux petits-enfants et arrière-petits-enfants. Le Courrier leur adresse, lui-aussi, ses vœux et ses compliments.

Georges Pop

Rugby

Le Rugby Club Palézieux représenté au Swiss Oldies Festival à Berne!


© RCP

Les vétérans du RC Palézieux ont rejoint le Riviera Rugby Club pour le festival Oldies

Le 24 octobre dernier, à l'occasion de la 2e édition du Swiss Oldies Festival, les Lynx du Riviera Rugby Club ont pu compter sur le soutien de leurs voisins, les Taureaux de Palézieux, pour compléter leurs rangs. Organisé à Berne par la Fédération suisse de rugby (FSR), l'événement a réuni près de 150 joueuses et joueurs âgés de 35 à 70 ans, venus de toute la Suisse pour partager leur passion du rugby dans un esprit de convivialité et de camaraderie.

L'agilité des Félins de Blonay, alliée à la puissance des Taureaux de Palézieux, a donné naissance à une belle alchimie pour représenter notre région. Si les résultats n'ont pas toujours été au rendez-vous, la cohésion et la bonne humeur ont permis à cette équipe de repartir la tête haute et avec de nombreux souvenirs.

Comme le dit l'adage, «on ne change pas une équipe qui gagne»! C'est pourquoi le Rugby Club Palézieux a décidé de renouveler l'expérience, à son échelle. Le club invite ainsi les vétérans de la Riviera, de Fribourg et de Nyon à fouler à nouveau la pelouse à l'occasion d'une rencontre amicale qui débutera le samedi 21 novembre, à 13h30. A cette occasion, un match de Ligue nationale A (l'élite!) opposant le Lausanne Université Club à Avusy suivra dès 15h.

Si votre intérêt pour le rugby vous a mené jusqu'à ces dernières lignes, sachez que toutes les lectrices et tous les lecteurs sont chaleureusement invités à venir encourager les équipes, chanter ou même commenter les rencontres, le temps d'un après-midi!

Tim Odenmann

Contrôle qualité

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 22 novembre 2026

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse de Puidoux
Crêt-Bérard 8h00

Paroisse du Jorat
Carrouge 10h00

Paroisse d'Oron-Palézieux
Oron-la-Ville 9h15

Paroisse de Savigny-Forel
Forel 10h00

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Cully 10h00

Paroisse de Pully-Paudex
Le Prieuré 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle	9h00	messe
Cully	9h30	messe
Lutry	10h00	messe
Oron	10h30	messe
Ursy	9h00	messe

En cas de doute, rendez-vous sur **www.eerv.ch**

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Wild Horse Nine (Sortie)
Fiction de Martin McDonagh
vost. – 16/16 ans
Ve 20 novembre à 20h, sa 21 novembre à 18h et lu 23 novembre à 20h

Derborence Le temps des animaux
Documentaire de Vincent Chabloz
v.f. – 6/8 ans
Je 19 novembre à 20h, di 22 novembre à 16h et ma 24 novembre à 20h

Mr. Nobody against Putin
Documentaire de David Borenstein & Pavel Ilyich Talankin – vost. – 16/16 ans
Je 19 novembre à 20h, di 22 novembre à 18h et lu 23 novembre à 20h

Quelques mots d'amour
Documentaire de Elsa Amiel
vost. – 16/16 ans
Ve 20, sa 21 et ma 24 novembre à 20h

CinéChexbres

Une femme aujourd'hui
Fiction de Robert Guédiguian
v.f. - 16/16 ans
Ma 24 et me 25 novembre à 20h30

Islande, un jour sans femmes
Documentaire de P. Hogan et H. Gunnarsdottir
vost. - 10/-- ans
Ve 27 et sa 28 novembre à 20h30

Cinéma du Jorat

Derborence Le temps des animaux
Documentaire de Vincent Chabloz
v.f. – 6/8 ans
Sa 21 novembre à 17h

Karma
Fiction de Guillaume Canet
v.f. – 14/16 ans
Ve 20 et sa 21 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 44 DIFFICULTÉ : 2/4 THIERRY OTT

				7	3			6
	7	5	1			3		
		9		5				
4						8		
			9		1			
6	3	8					1	
					9			1
		6						
		7	8				4	2

INSTRUCTIONS
Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9. Le même chiffre ne peut figurer : qu'une seule fois par colonne, qu'une seule fois par ligne, qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution N° 43

6	8	4	5	7	3	2	9	1
5	3	2	9	4	1	7	8	6
1	9	7	2	8	6	3	5	4
9	6	3	8	5	4	1	7	2
8	4	1	7	3	2	9	6	5
2	7	5	1	6	9	8	4	3
7	2	8	6	1	5	4	3	9
4	1	6	3	9	7	5	2	8
3	5	9	4	2	8	6	1	7

0626

Simond

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80



MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 19 au mercredi 25 novembre 2026 Mis à jour le 17.11.26

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 19	+10° +7°	+8° +6°	+13° +10°
VE 20	+9° +7°	+7° +5°	+12° +10°
SA 21	+9° +1°	+7° +3°	+11° +7°
DI 22	+6° 0°	+5° +2°	+8° +6°
LU 23	+8° +4°	+6° +2°	+9° +6°
MA 24	+7° +4°	+7° +2°	+9° +6°
ME 25	+8° +4°	+8° +3°	+10° +6°

VOS RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

Belmont

Chaque jeudi, 15h30 à 19h30, route d'Arnier, marché.

Chaque lundi, à 9h30, au restaurant Bélimont Panorama, café-rencontre séniors.

Cully

Chaque jeudi, 7h30 à 12h, place du Temple, marché.

Mézières

Chaque premier jeudi du mois, rdv à 13h30, parking de l'Epinette. Balade dans la nature pour les pers. de 60 ans et +. **Info :** Gr. habitants du Jorat **079 388 35 94.**

Chaque mercredi, 14h à 17h, après-midi de jeux, salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial ! **Info :** Gr. habitants du Jorat **077 400 63 08.**

Oron

Chaque lundi de 9h à 12h, venez confectionner vos calendriers de l'Avent à La Concorde pour tous ceux qui vous sont chers ! **Insc.** Richard Dovat, **076 421 22 60.**

Chaque samedi, 9h à 12h30, place de la Foire, marché.

Chaque mardi, 14h à 17h, La Concorde, après-midi jass pour les pers. de 60 ans et +. Sans inscription ou cotisation. **Info :** A. Décastel **077 403 84 09**, R. Richard **079 816 49 64.**

Chaque mercredi, 9h30 à 11h, La Concorde, Accueil-Café pour les pers. de 60 ans et +. Sans inscrip.

Chaque jeudi, 10h à 11h, La Concorde, «English conversations», exerçons notre anglais. Sans inscrip.

Chaque 2e et 4e dimanche, 14h à 17h, à la Concorde, salon de la Concorde.

Palézieux

Chaque dernier jeudi du mois, 19h30 à 22h, foyer de la paroisse, soirée jeux de la SDP Palézieux. Gratuit. Sans inscription.

Les Cullayes

Chaque deuxième lundi du mois, 9h à 12h, salle de l'ancien Collège, atelier d'aide à l'informatique pour les pers. de 60 ans et +, salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. **Info :** Gr. habitants du Jorat **079 958 44 77.**

Chaque jeudi, entre 9h30 et 11h30, au Café «La Place du village», ancien Collège. Moments de partage autour d'un café ou d'un thé, pour les personnes de 60 ans et +. **Info :** Gr. habitants du Jorat **079 334 67 68.**

AGENDA

Aran

19 novembre, 18h, Mariadoules, Paul Budry chantre de Lavaux par Yves Gerhard.

28 novembre, 10h30, salle des Mariadoules, «Des huîtres et du Villette».

Belmont

26 novembre, 14h, «Pane e Tullipani», séance cinéma de l'Arc-en-Ciel avec le ciné-club de Belmont.

27 novembre, 20h15, grande salle, «Pink Lady», projection Ciné-Club.

Carrouge

21 novembre, 15h, cinéma du Jorat, séance de la Petite Lanterne

25 novembre, grande salle, spectacle de La Marelle de la paroisse du Jorat.

27 novembre, 16h30, place du village, marché Charme

Chexbres

21 et 22 novembre, 21h, Cœur d'Or, La pêche du jour, par la Cie Yonophone.

22 novembre 10h30, Ciné Chexbres, séance de la Petite Lanterne.

27 novembre, 20h, Cœur d'Or, un heure d'impro.

28 novembre, 21h, Cœur d'Or, Rockin'Glâne.

Cully

21 et 22 novembre, 19h30, salle des Ruvines, loto de l'USL Cully.

22 novembre, 17h, salle Davel, «Tchoutchou.mp3», de Blaise Bersinger (supplémentaire).

27 au 29 novembre, 20h-19h, Oxymore, «50 nuances de Ray».

29 novembre, 18h, notre ame de Lavaux, Cantocello, lumières boréales, concert.

Forel

27 et 28 novembre, 20h, grande salle, soirées annuelles Amis-Gym Forel-Savigny.

Grandvaux

28 et 29 novembre, 19h-13h, grande salle, «Jet à terre», par les anciens et amis de la jeunesse.

Lutry

Jusqu'au 5 décembre, GalerieIN, «Léman - regards croisés», exposition collective de peintures, photos et sculptures. Vernissage le **14 novembre** à 14h.

16 novembre, 10h-12h, salle du Conseil communal, «Les finances à la retraite», conférence Lutry-envie avec 3 orateurs de Julius Bär.

20 novembre, 19h30, au temple, «Lumière - Vivaldi : les quatre saisosn».

20 et 21 novembre, 20h, Esprit Frappeur, Nicolas Fraissinet, Piano 24i, chanson francophone.

21 novembre au 13 décembre, galerie Tracasset du Voisinand, exposition Jean-Luc Berger, peinture.

24 au 28 novembre, Villa Mégroz, «Let me fly», exposition d'illustrations de Natacha Veen.

25 novembre, 18h, caveau Mafli, conférence «Biodiversité urbaine».

26 et 27 novembre, 20h, Esprit Frappeur, «La Vuelta», duo tango argentin.

Mézières

25 novembre, 9h30, bibliothèque du Jorat, action Né pour lire.

Oron

23 novembre, 9h, devant la Poste, Bus Info Seniors.

3 au 5 décembre au centre sportif, Téléthon Oron.

Puidoux

20 et 21 novembre, 19h15, grande salle, «Musiques de film», soirées annuelles de la Fanfare Echo des Rochers, entrée libre.

Ropraz

Jusqu'au 23 décembre, Fondation Estrée, «Battements d'ailes», exposition collectivre, vernissage 7 novembre, 16h.

Ropraz

Jusqu'au 23 décembre, Fondation Estrée, «Battements d'ailes», exposition collective.

18 novembre, 15h, à l'Estrée, Atelier parentenfant avec Daniel Galasso.
Inscr. fondation@estree.ch

21 novembre et 13 décembre, 14h30, à l'Estrée, à la découverte du raku avec Esther Schwizgebel, **inscr.** fondation@estree.ch

25 novembre, 15h, à l'Estrée, jeu de piste dès 4 ans avec Valérie Daout. **Inscr.** fondation@estree.ch

Rue

Jusqu'au 28 décembre, Crèperie de Rue, exposition de peintures de Corinne Saucy.

Savigny

23 novembre, 9h-11h30, place du Forum devanzt la poste, Bus Info Senior, gratuit, sans inscriptions.

26 novembre, 17 décembre et 14 janvier, 9h30, salle de conférence du Forum, séances du Groupe Habitant·e·s Savigny

28 et 29 novembre, 10h, Forum, marché de l'Avent SDS.

Les Thioleyres

21 novembre, 14h, salle communale, match aux cartes de l'Amicale des Thioleyres, **inscr.** 079 487 98 43.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

0526



POMPES FUNÈBRES
GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28
CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.–
IBAN
CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie
1072 Forel
Tél. 021 908 08 08

TIRAGE
26'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

RÉDACTION
Arvid Ellefsplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Sabine Baechtold et Charlotte Panchaud
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

PUBLICITÉ
Stéphanie Rizzi
stephanie@le-courrier.ch
Tél. 079 777 82 36

www.le-courrier.ch

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes !

Football

Un derby gagné, l'hiver au-dessus de la barre

Le Pully Football I accueillait le FC Concordia-Lausanne I pour le dernier match de championnat du premier tour. Ces deux formations traversaient des périodes difficiles, ce sont finalement les Pulliérans qui se sont imposés 3 buts à 1. Une victoire qui leur permet de se distancer de la zone rouge.

Réalistes et opportunistes

Le début de match est un début typique, cela commence par un round d'observation sans qu'une équipe se démarque ou ne se découvre. On ressent le besoin de points des deux côtés. La première occasion est pour Ilies Rezgui qui trouve la barre transversale du portier pulliéran, un avertissement sans conséquence. Les Lausannois sont plus entreprenants dans ce début de match. Les coéquipiers de Flavio Saldini subissent mais ne cèdent pas. Puis, Aurélien Rapp est bousculé de façon irrégulière dans la surface adverse, l'arbitre n'hésite pas: penalty. Yacine Benelhadj Djelloul, un des hommes en forme de Pully, transforme le penalty: 1-0. Huit minutes plus tard, Tristan Chavanne double la mise pour les Pulliérans. La fin de la première période s'équilibre, quelques corners pour Concordia, mais surtout 4 cartons jaunes donnés. Les Pulliérans, plus réalistes, sont devant à la pause.

Pully Football subit mais punit

Concordia-Lausanne revient fort, les joueurs entament cette période avec hargne, et après quelques minutes, Loan Gessler frappe au but, Flavio Saldini, le capitaine pulliéran, dévie le ballon juste au-dessus du but de Luca Frangioni. Les Bleus et Blancs poussent, et Ilies Rezgui frappe à nouveau, mais Flavio Saldini, encore lui, contre le ballon. Juste après, Quentin Rushenguziminega s'en va affronter le portier local, mais c'est Luca Frangioni qui remporte ce face-à-face. Les locaux peinent et subissent la pression des visiteurs, mais comme souvent dans le football, quand on domine sans marquer, on se fait punir. Vukasin Pavlovic décale Hugo Clerc, qui déborde pour aller centrer, le centre est tellement parfait qu'il rentre directement au fond du filet, et le coup de massue tombe: 3-0 pour Pully. Concordia ne capitule pas, Louis Barès élimine son vis-à-vis, décoche une frappe somptueuse qui viendra toucher le montant droit.

76e minute, on pense assister au but du KO, Hugo D'Aquino coupe le centre de Clément Lüdi, mais sa reprise manque le cadre. Finalement, les Lausannois vont trouver la faille, Quentin Rushenguziminega réduit le score après un corner en fin de rencontre.



Un match animé samedi soir



Les pulliérans concentrés pour le match

Jordi Peracaula, l'entraîneur pulliéran, a accepté de nous livrer ses impressions sur ce match et sur ce premier tour.

Le Courrier: Une victoire dans un derby vaudois, j'imagine que cette victoire vous fait du bien?

Jordi Peracaula: Oui, une victoire dans un derby, c'est toujours spécial. Elle fait encore plus de bien après la période difficile que nous avons traversée. Je suis surtout heureux pour les joueurs, qui n'ont jamais cessé de travailler malgré les résultats.

Qu'est-ce qui a fait la différence hier?

Je crois que nous avons très bien su interpréter ce que le match nous demandait. Nous avons été cohérents collectivement, tout en faisant preuve d'une grande capacité d'adaptation face aux différents événements du match. Les joueurs ont su trouver les bonnes réponses aux problèmes qui se présentaient.

Durant ce premier tour, vous avez été irréguliers, notamment ces derniers temps avec six matches sans victoire. Comment expliques-tu cela?

Le 1/16e de finale de Coupe suisse contre le FC Lugano a eu un impact beaucoup plus important qu'on pouvait l'imaginer.

Nous avions volontairement évité d'en parler avant la semaine du match pour préserver notre concentration et notre énergie pour le championnat. Mais les émotions vécues ont été extraordinaires et nous en avons payé le prix par la suite.

Il faut comprendre ce que représente un tel événement pour des joueurs amateurs. Affronter le FC Lugano devant les caméras de télévision, vivre le match de leur vie, puis devoir retrouver quelques jours plus tard la même motivation et la même intensité un mercredi soir à Signal-Bernex, cela demande des ressources mentales considérables.

Il y a également eu les conséquences physiques. Plusieurs joueurs ont tenu à participer malgré des problèmes physiques, ce qui a eu des conséquences dans les semaines suivantes.

Tout cela a énormément pesé sur notre premier tour. Ce n'est pas une excuse, mais une réalité qu'il faut prendre en considération. Et humainement, je comprends parfaitement ces joueurs. Ils voulaient vivre ce rêve, coûte que coûte.

Evidemment, cela n'explique pas tout, mais cet événement a énormément pesé sur notre premier tour.

Quel est le bilan de ce premier tour?

Je considère que nous avons réalisé un bon premier tour si l'on tient compte de tout ce que nous avons vécu. Evidemment, cette série de six matches sans victoire a pesé sur notre bilan comptable. Mais il ne faut pas réduire notre analyse aux seuls résultats.

Malgré les difficultés, nous avons continué à travailler, à progresser et à faire évoluer notre jeu. C'est ce qui me rend optimiste pour la suite. Et je crois que cette résilience, dont les joueurs ont fait preuve depuis la Coupe suisse, a été déterminante pour remporter ce derby malgré tout l'enjeu qu'il représentait.

On a vu hier deux jeunes joueurs de la deuxième équipe avec vous, Simao et Nicolas. Comment se fait-il?

Simao et Nicolas sont deux jeunes joueurs qui ont de la qualité et du potentiel. Dans un club comme Pully, qui accorde une grande importance à ses valeurs et à la formation, il me paraît naturel de leur offrir des opportunités en première équipe.

Ils ont montré qu'ils pouvaient apporter quelque chose au groupe, et c'est encourageant pour eux comme pour le club.

Texte et photos Jérôme Marendaz



Luca Frangioni le portier pulliéran



Hugo D'Aquino, l'attaquant de Pully

FOOTBALL

FC Vignoble – Foot Lavaux

Résultats

Seniors +40	FC Jorat Mézières - Foot Lavaux	renvoyé
2e ligue inter.	FC Savièse - FC Vignoble I	1-1

Prochains rendez-vous

Dimanche 6 décembre

CULLY BAZAR	Stand no 25, devant la boucherie Nardi	10h - 18h

Le FC Vignoble vous remercie pour votre soutien tout au long de cette première moitié d'une saison historique.

Nous nous réjouissions de vous retrouver dès le mois de mars 2027 et vous adressons nos meilleurs vœux pour les Fêtes de fin d'année!

Contrôle qualité

Exposition

Ted Joans et la longue traversée du 20e siècle, au Musée cantonal des Beaux-Arts

A la croisée du jazz et du surréalisme



Astor Place Studio with Bird Lives Painting and some Jazz Action Works circa 1958

Avec *Black Flower,* le MCBA met à l'honneur une figure aussi fascinante qu'inclassable. Il consacre la première grande exposition monographique à l'artiste étatsunien Ted Joans, témoin d'un siècle tourmenté par une Amérique ségrégationniste en pleine émancipation. L'artiste naît en 1928 dans l'Illinois et grandit à Louisville, dans le Kentucky, un état largement marqué par la ségrégation raciale qui sépare les personnes noires et blanches dans de nombreux espaces publics.

L'exposition fait découvrir une œuvre foisonnante, profondément ouverte sur le monde, où les éléments puisés dans le réel comme dans l'histoire sont sans cesse recomposés, refigurés, retraduits selon une expression et une poésie qui sont indissociables de l'approche artistique de Ted Joans. Un artiste aux multiples visages qui entremêle poésie, dessins, collages, films et performances. Il puise librement dans différents héritages et joue avec sa propre histoire. L'ensemble de son travail est un long *Poeme-life,* une manière de faire de la création une façon de vivre et de la vie une œuvre d'art. Le titre de cette grande exposition monographique, *Black Flower,* renvoie à l'expression par laquelle l'artiste se définit lui-même: une fleur noire enracinée dans l'expérience afro-américaine, mais appelée à essaimer et à grandir ailleurs. De New York à Paris, de Tanger à Tombouctou, en passant par Lagos, l'artiste célèbre la longue traversée du 20e siècle, toujours à la croisée de plusieurs mondes: du jazz au surréalisme en passant par les avant-gardes artistiques de Greenwich Village en pleine effervescence à New York.

L'exposition avance par constellations et commence au deuxième étage, en proposant plusieurs constructions autour de la généalogie artistique de Ted Joans. La première partie de l'exposition est consacrée aux performances poétiques de l'artiste et surtout à la place qu'occupe le jazz dans sa vie. La longue vidéo *Jazz is our Religion* le montre activement prendre part dans les années 1970 à la scène musicale dans les clubs et les festivals, notamment au *World Black Festival* à Lagos en 1977, où s'affirme son identité de poète militant en lutte contre le colonialisme. Tout au long de l'exposition, les œuvres montrent comment l'artiste recompose les images à l'aide de collage et de dessins, en empruntant aux maîtres anciens de la peinture, de Rembrandt à Velázquez, des figures de l'histoire de l'art dont il détourne le sens en se réappropriant la signification pour faire surgir de nouvelles relations de pouvoir avec humour.

Le continent noir prendra une place importante dans son parcours artistique. En 1960, l'Afrique devient un point d'ancrage essentiel. La photo *Black Power Postcard* le montre en route à pied vers Tombouctou avec son sac à dos. Une photo sur laquelle il recueille les signatures de nombreuses personnalités noires qu'il rencontre durant plusieurs décennies et témoignent de cette terre africaine de solidarité et d'engagement. Très présent dans l'exposition, le rhinocéros est pour Ted Joans une figure totémique qui très tôt va le marquer dans son adolescence jusqu'à la fin de sa vie. Il devient son animal fétiche, un motif récurrent de son art qui fera toute son admiration, notamment pour le caractère indomptable et obstiné du rhinocéros.

Au premier étage du MCBA, plusieurs vidéos animent les salles. L'artiste réalise dès les années 1980 à l'aide d'une caméra Super 8, les *Teducation Films,* une série de courts métrages tournés au fil des voyages comme des poèmes silencieux. Le monde devient son plateau et les personnages croisés, amis, artistes et passants, sont ses stars. Des images mises bout à bout dans un montage fait directement avec la caméra, faisant surgir du réel un monde burlesque teinté de surréalisme. Ted Joans est un véritable oiseau migrateur de haut vol, toujours en mouvement, un carnet à la main, écrivant, filmant ou dessinant en voyage à la terrasse des cafés ou dans des lieux de vie temporaires. L'approche artistique de Ted Joans fascinera sans doute la nouvelle génération, tout en faisant voyager la plus ancienne à travers les méandres de la mémoire du 20e siècle.

Patrick Ernst

«Ted Joans. Black Flower», Musée cantonal des Beaux-Arts - MCBA, **jusqu'au 28 février 2027.** Une exposition à voir en prenant le temps de regarder les nombreuses vidéos.



MAU MAU Mona Lisa, 1953-1957
Photo : Adam Reich



Some Sum Portrait of a Little Girl in Blue, 1990.
Photo : MCBA, Lausanne



Photographie de Ted Joans lors de la Mau Mau. Party avec un masque de rhinocéros, vers 1950. © Droits réservés



Bird & Basquiat Lives !, 1998
Photo : Meridian Fine Art Joseph Wilhelm

Publicité

ACTION du jeudi 19 novembre 2026 au mercredi 25 novembre 2026
Pralinés Collection Cailler
Xmas, 427 g
½ PRIX
14.95 au lieu de 29.95*
Offre valable dans tous les Denner de Suisse * Comparaison concurrentielle
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS
26 nov
3 déc.
10 déc.
21 déc.
Livraison des textes VENDREDI 16h Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch
Livraison des annonces VENDREDI 12h
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION du jeudi 19 novembre 2026 au mercredi 25 novembre 2026
Bière Boxer Old
18 x 25 cl
31%
12.95 au lieu de 18.80*
Offre valable dans tous les Denner de Suisse * Uniquement en Suisse romande et italienne
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE