

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Nous achetons les bijoux en or,
montres et argenterie

Tél 021 981 2001

1^{er} au niveau prix et sérieux
lors des tests à la RTS

Atelier Yves Rochat

Résultats sur www.bijouxor.ch



JOURNAL DU DISTRICT | N° 21 | JEUDI 28 MAI 2026 | 76^E ANNÉE N° 35725 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Festival du Film d'Animation de Savigny

10 ans déjà!

par Diane Zinsel et A.P.



© FFAS 2025

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



L'âge de raison

En période de canicule, quoi de mieux que de se glisser dans une salle obscure pour chercher un peu de fraîcheur. Et si d'aventure la programmation est soignée, il ne manquera plus qu'une glace pour se rapprocher du nirvana.

Entre les innombrables activités proposées entre jeudi 28 et dimanche 31 mai, l'embarras du choix relève du nœud gordien. Inextricable choix, si l'on considère le Tour du Pays de Vaud cycliste qui ne facilitera pas les déplacements d'une manifestation à l'autre, ou le Bicentenaire de la commune de Forel qui aura rendu le centre du bourg à ses piétons...

D'une façon dont j'admets la totale subjectivité, mon choix partial me porte tout naturellement vers la célébration des 10 ans du festival du film d'animation de Savigny. L'amour du crayon et la portée onirique du dessin - animé ou pas - ne sont pas étranger à cette sélection.

Autre raison, comme s'il en fallait. Que ce festival né de la volonté d'une artiste de partager son art avec simplicité ait élu domicile à Savigny est tout à fait improbable et contre intuitif. Qu'il fête sa dixième édition, l'est tout autant. Qu'il veuille garder sa taille humaine et ses prix démocratiques va tout simplement à l'encontre du monde actuel, mais correspond bien à certaines valeurs humanistes qui, bon gré, mal gré, ont toujours la cote.

Ce festival du film d'animation est à des années-lumière (en fait, à peine un mois calendaire;) de celui d'Annecy, mais ne se veut pas son concurrent. Il est tout au plus complémentaire et heureux d'avoir un grand frère.

Ce passage au cap symbolique des deux chiffres - 10 ans, tout juste l'âge de raison - vise la pérennité et prouve que chez nous nul est besoin d'être une femme ou un homme de pouvoir ou d'argent pour faire bouger les choses.

Pour terminer, je paraphraserai très librement notre Gilles national «On a une bien jolie région, des vélos, des vaches, des animations» ...

9

Informations communales



BELMONT
SUR LAUSANNE

2 3

BELMONTINFO
N° 51 - 2026
par la Municipalité

Palézieux-Gare



5

**La Clé des Champs,
le chantier démarre**
par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Exécution »

Villette

11

**Le SDIS Cœur de Lavaux mobilisé
pour un feu de toiture**

Jorat-Oron

13

**Forêts saines mais
sous constante surveillance**

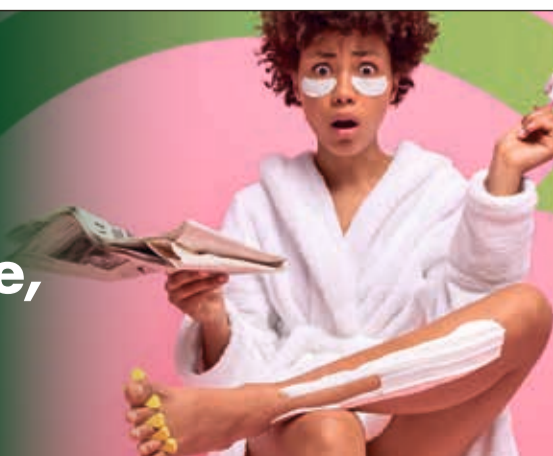
Caves Ouvertes 2026

24

**Engouement du public qui vise
la qualité plutôt que la quantité**

Publicité

Nous ne pouvons
pas vous garantir
une épilation parfaite,
mais...



...une super
offre de
CHF **249.-**
pour 3 mois

Bougez avec nous!

YATOO
FITNESS - SANTÉ
PAUDEX

YATOOFITNESS.CH @ f

BELMONT INFO

Biodiversité

1,2,3... Nature!

Les communes de l'Est lausannois rejoignent le projet 1,2,3... Nature! Participez au recensement de la biodiversité près de chez vous

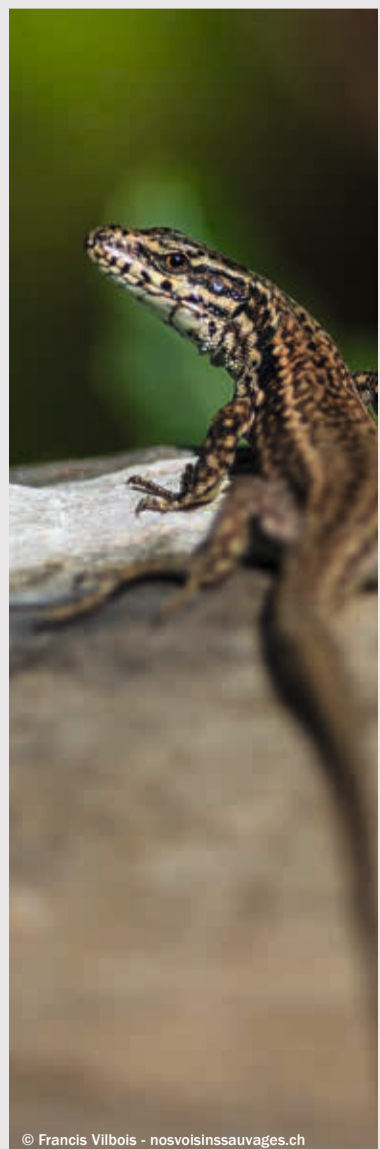
Lancé en 2021 par la Ville de Lausanne et rejoint cette année par le Schéma Directeur de l'Est Lausannois (SDEL), le projet s'étend désormais sur le territoire de 27 communes de l'agglomération Lausanne-Morges.

La population est invitée à observer et enregistrer en ligne plus d'une vingtaine d'espèces. Amphibiens, écureuils, lézards, papillons, hérissons, orchidées sont au cœur de cette initiative. Cette démarche participative permet de mieux connaître la biodiversité locale et de contribuer concrètement à sa préservation.

Pour mettre encore davantage en lumière le projet 1,2,3... Nature! ; un concours photo en lien avec les espèces cibles est organisé du 1^{er} mai au 30 août

Retrouvez toutes les informations sur le site: lausanne-morges.nosvoisins Sauvages.ch/concours-photo-2026

Lors de vos balades, capturez la nature qui se cache à côté de chez vous et partagez vos plus belles prises de vue! Des prix récompenseront les meilleures photos.



© Francis Vilbols - nosvoisins Sauvages.ch

Carrefour des générations

Les aînés face à l'informatique

N°51-2026

Qu'on le veuille ou non, l'informatique est aujourd'hui omniprésente dans nos vies. Consulter un horaire, acheter un billet, effectuer ses paiements... Grâce à plusieurs associations, souvent soutenues par les communes, il existe des ateliers informatiques ou des services d'aide à domicile.

Jusqu'où peut-on aller pour éviter l'exclusion des aînés? Comment les aider à utiliser l'informatique de manière simple, quand certains manient leur smartphone avec aisance, voire virtuosité? Le sujet soulève plus de questions que de réponses, mais il mobilise néanmoins de nombreuses organisations aux profils variés et complémentaires.

Dans ce premier article, nous évoquerons les solutions proposées pour faire découvrir aux aînés le monde informatique et les aider à naviguer parmi les nombreux pièges qui leur sont, hélas, souvent destinés. Dans un deuxième article, nous aborderons cette période plus délicate où ce qui semblait simple il y a quelques années devient soudain problématique, voire impossible - et comment il reste néanmoins possible de préserver une certaine indépendance.

La démocratisation de l'informatique

Des esprits visionnaires annonçaient déjà, dans les années 1980, l'informatisation de la société moderne. Si l'on pouvait imaginer son développement dans le monde professionnel, il était en revanche difficile d'envisager des retraités utilisant un PC ou un Mac au quotidien.

L'arrivée d'Internet à domicile dans les années 1990 - époque où les adresses commençaient invariablement par «www» - a marqué un tournant. Horaires, informations diverses, modes d'emploi: tout s'est progressivement déplacé en ligne, libérant nos armoires de piles de documents parfois conservés inutilement.

La véritable démocratisation s'est ensuite accélérée avec l'apparition du smartphone, dès 2007. Aujourd'hui, rares sont les personnes - aînés compris - qui ne possèdent pas un appareil connecté, rendant obsolètes les annuaires téléphoniques imprimés ou les horaires des transports publics.

De nouveaux défis

Cette évolution rapide, si elle apporte de nombreux avantages, engendre aussi de nouveaux défis, parfois redoutables. La méconnaissance de certaines pratiques par des personnes qui n'ont pas grandi avec un clavier est souvent exploitée par des individus peu scrupuleux. Les mises à jour constantes, le vocabulaire technique - souvent en anglais - et la complexité croissante de certains outils peuvent également provoquer de véritables blocages.

C'est souvent dans ces moments que les enfants ou petits-enfants sont sollicités en urgence. «Mais maman, je t'avais tout remis en ordre il y a deux semaines!» raconte une aînée, un peu confuse. «Et maintenant, on ne retrouve plus rien...»

A la recherche de solutions

Depuis plusieurs années, Pro Senectute Vaud met à disposition un large éventail d'op-

portunités pour découvrir ou approfondir les compétences numériques. A titre d'exemple, des conseils et un accompagnement personnalisé pour l'utilisation du smartphone sont proposés par des bénévoles et des professionnels lors de permanences numériques organisées à travers tout le canton. A cette occasion, il n'est d'ailleurs pas rare que les participants partagent spontanément leurs propres astuces.

Le site www.infoseniorsvaud.ch propose de nombreuses ressources: cours collectifs ou individuels, tutoriels pour mieux comprendre le numérique, et même du coaching informatique à domicile.

Tel un randonneur qui s'aventure dans l'inconnu à la tombée de la nuit, le béotien peut rapidement se mettre en difficulté devant son écran. Prenons un exemple concret: la déclaration d'impôts en ligne. Ceux qui ont adopté ce système en apprécient les avantages. Mais les étapes d'identification et de configuration peuvent rapidement devenir décourageantes. Il est clair que certains services ont encore une marge de progression en matière de simplicité.

La solution du cybercafé

Des professionnels de l'informatique aujourd'hui à la retraite mettent leur expérience au service de ceux qui peinent à maîtriser leur «monture virtuelle».

«Que ceux qui espèrent éviter de déboursier pour un cours structuré se détrompent», précise Ronald Forster, l'un des animateurs du cybercafé de Belmont, qui se tient le troisième vendredi du mois, de

9h30 à 11h00, à l'Espace Cancoires. «Il ne s'agit pas d'une formation complète, mais plutôt de dépannage ponctuel. Nous pouvons aussi orienter les participants vers des solutions plus adaptées à long terme.»

Pour les personnes souhaitant s'initier tardivement à l'informatique, le choix du système d'exploitation est important. Sans privilégier une marque en particulier, certains environnements se révèlent plus intuitifs et mieux adaptés à un usage simple.

Il existe aujourd'hui un véritable marché destiné aux seniors: téléphones simplifiés, tablettes adaptées, ordinateurs faciles à prendre en main. Une recherche rapide montre que ce secteur est en pleine expansion. Il devient donc de moins en moins pertinent de parler d'exclusion numérique liée à l'âge, notamment au regard de statistiques indiquant que 85% des plus de 65 ans disposent d'une adresse e-mail.

Quelques sites utiles

- Des sites internet comme infoseniorsvaud.ch donnent des informations générales par thématiques.
- Le site www.flairsafe.ch permet quant à lui de détecter des arnaques (validé par le canton).
- Pour approfondir vos connaissances: conférences et ateliers (MDA, Connaissance 3, Pro Senectute Vaud).
- Pour des questions administratives numériques: accompagnement à domicile (8 à 10 séances avec un bénévole): ritagalvan@vd.prosenectute.ch

Jean-Pierre Amann

L'Abbaye des fusiliers de Belmont fête ses 285 ans les 12 et 13 juin



Fondée en 1741, la société fête cette année ses 285 ans d'existence.

La manifestation débutera le vendredi 12 juin au stand des Maraîches à Carrouge dès 16h, où tireuses et tireurs se retrouveront sur le pas de tir jusqu'à 19h.

Il en ira de même le samedi matin de 8h à 12h. Vous êtes tous les bienvenus. Pour celles et ceux qui ne possèdent pas d'armes, celle-ci seront mises à disposition et des moniteurs se feront un plaisir de vous initier. La manifes-

tation est ouverte à toutes les citoyennes et tous les citoyens de nationalité suisse. Afin de partager un moment convivial, nous organisons des grillades après les tirs le vendredi et le samedi.

Le samedi à la grande salle de Belmont:

- 17h00 Couronnement des reines et rois
- 17h30 Apéritif agrémenté par la Société de musique de L'Avelyre de Belmont-Cully
- 18h30 Repas (sur inscription à: simon.favre@coulette.ch) - distribution des prix - soirée familiale en musique.

Pour toutes informations, notre Abbé-Président vous répondra au 079 623 00 10

Le Conseil se réjouit de vous accueillir nombreux les 12 et 13 juin prochains!

La Commune de Belmont-sur-Lausanne met ce printemps sa jeunesse à l'honneur



Dans les éditions d'avril, mai et juin du journal communal, découvrez chaque mois le portrait d'un(e) jeune habitant(e) engagé(e) de Belmont-sur-Lausanne. Par leurs talents, leurs initiatives et leur participation à la vie locale, ces jeunes contribuent à dynamiser la commune et à renforcer les liens entre générations

Maxime Rossier (13 ans)

Ton talent en quelques mots: parcours compétitif en squash et en tennis.

Maxime pratique le sport depuis tout petit: il a commencé le football à 5 ans, puis le tennis à 7 ans avant de découvrir le squash à 10 ans. Aujourd'hui, il participe à des tournois régionaux en tennis et à des compétitions nationales, voire européennes, en squash.

Ses résultats sont déjà très encourageants: il est notamment vainqueur du championnat de Suisse romande de squash dans sa catégorie et a obtenu une 6^e place au championnat suisse. Il bénéficie également d'une Swiss Olympic Talent Card pour le squash, qui permet aux jeunes sportifs prometteurs d'accéder à des compétitions de niveau national et international.

Chaque semaine, Maxime consacre plusieurs heures à ses entraînements, en plus des tournois certains week-ends.

Ses parents précisent: «L'objectif, à moyen terme, serait qu'il puisse intégrer une filière sport-études au gymnase vers 16 ans. Il est important pour nous que la réussite scolaire reste une priorité en parallèle de son parcours sportif.»

Qui est Maxime?

En trois mots, comment te décrirais-tu?
Sportif, curieux et énergique.

Qu'est-ce qui t'anime en ce moment? J'aime beaucoup retrouver mes entraînements après l'école et continuer à progresser dans mes sports.

L'engagement

Comment ton engagement a-t-il commencé? J'ai découvert le squash lors d'un camp sportif et j'ai tout de suite aimé ce sport.

Pourquoi avoir choisi cette voie plutôt qu'une autre? J'aime beaucoup les sports de raquette, surtout le tennis et le squash.

Qu'est-ce que cela représente pour toi? Le sport m'a permis de rencontrer de nouveaux amis et de beaucoup progresser ces dernières années. J'aime continuer à m'entraîner pour m'améliorer.

Le moteur personnel

Quel est le moment dont tu es le plus fier?
Quand je gagne un tournoi ou un match important. Cela me donne confiance pour la suite.

Y a-t-il un moment précis - drôle, marquant ou inattendu - qui résume ton parcours?

Lors d'un match récent, j'étais très largement mené et proche de la défaite, mais j'ai réussi à revenir au score en sauvant plusieurs balles de match. Même si j'ai finalement perdu la rencontre, j'étais content de mon match car j'ai fait une belle remontée et je n'ai pas lâché!

Quelle difficulté t'a fait grandir? Les matchs difficiles m'ont appris à mieux gérer mon stress et à rester concentré. Cela me motive encore plus à continuer à m'entraîner.

Qu'as-tu appris sur toi-même grâce à cette expérience? J'ai appris que j'étais persévérant et que le sport m'aidait à prendre confiance en moi.

Belmont et les jeunes

Être jeune à Belmont, c'est...: Pouvoir s'amuser facilement avec ses amis et profiter de la nature autour de chez soi.

Selon toi, les jeunes ont-ils assez d'espace pour s'exprimer? Oui, il y a beaucoup d'endroits pour jouer dehors et profiter des activités en plein air, par exemple pour faire de la luge en hiver.

Regard vers l'avenir

Ton rêve ou ton prochain défi? J'aimerais gagner un tournoi européen ou un championnat suisse de squash.

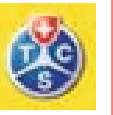
Un message aux autres jeunes de la commune? De profiter de leurs activités et de passer de bons moments avec leurs amis.

Question «flash» Une chanson qui te représente? J'aime bien les chansons rythmées mais je n'ai pas une chanson précise.

Actions de prévention et de sensibilisation routière
Seniors au volant:



Les ateliers de conduite gratuits renouvelés en 2026



Le Service des automobiles et de la navigation, la Police cantonale vaudoise et la Section vaudoise du TCS se mobilisent à nouveau en 2026 pour organiser des demi-journées de prévention routière destinées aux personnes âgées de 70 ans et plus. Initiés en 2017, et proposés gratuitement, ces ateliers théoriques et pratiques rencontrent à chaque fois un grand succès. Ils se tiendront à Cossonay les 5, 8 et 25 juin, 16, 24 et 29 septembre.

Affichant complets chaque année, les ateliers de sensibilisation et de prévention en faveur des conductrices et conducteurs de 70 ans et plus ont pour objectifs de permettre aux seniors de gagner en confiance comme en sécurité sur la route et de les aider à prendre conscience de l'évolution de leurs compétences. Ces ateliers, d'une durée d'une demi-journée, sont composés d'une partie théorique, qui porte sur les règles de la circulation, le respect des priorités et les règles de conduite dans les giratoires. Ils proposent également une partie pratique permettant aux participant-e-s de tester différents types de manœuvres, notamment des exercices de freinage et de stationnement, encadrés par des instructeurs du TCS, des experts du SAN et des gen-

darmes. Les personnes qui suivront ce cours recevront une attestation de participation.

Inscription possible auprès du SAN

Ces demi-journées se dérouleront au centre du TCS à Cossonay le vendredi 5 juin, le lundi 8 juin, le jeudi 25 juin, le mercredi 16 septembre, le jeudi 24 septembre et le mardi 29 septembre de 8h à 12h et de 13h à 17h. Elles sont ouvertes à toutes les personnes âgées de 70 ans et plus, domiciliées dans le canton et possédant un permis de conduire de la catégorie B valable. Les participant-e-s se présenteront avec une voiture immatriculée. Les places étant limitées, celles-ci seront attribuées aux premières personnes inscrites, qui recevront alors une confirmation de leur participation. La manifestation a lieu par tous les temps. L'inscription est possible par e-mail à info.auto@vd.ch, en ligne à l'adresse www.vd.ch/san-seniors, ou par courrier au SAN, avenue du Grey 110, 1014 Lausanne, avec les précisions suivantes: demi-journée souhaitée; nom, prénom et coordonnées (adresse et téléphone); date de naissance.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Association des Concerts spirituels de Belmont – Prieuré Samedi 6 juin 2026 à 19 heures



au Temple de Belmont-sur-Lausanne
« Tchiki Duo »

Jacques Hostettler & Nicolas Suter

Marimbas



Entrée libre – collecte à la sortie (prix indicatif: 30 CHF)
avec le soutien de la Commune de Belmont-sur-Lausanne

Agenda

28.05 Quatuor Avondet - Musique live quatuor à cordes
14h - 14h45
Grande salle - L'Arc-en-Ciel
Club des Aînés Belmont & environs

29.05 Projection du film «En fanfare»
Ciné-Club Belmont
20h15

05.06 Réunion du groupe habitants
09h30 - 11h30
Salle de conférence, administration communale

06.06 Concert « Tchiki Duo » Jacques Hostettler & Nicolas Suter - Marimbas
19h
Temple de Belmont-sur-Lausanne
Entrée libre - Collecte à la sortie

11.06 Assermentation des nouvelles Autorités Législatives 2026-2031
14h
Commune de Belmont-sur-Lausanne
Temple et Grande salle

11.06 Tirs militaires 2026 - Fusil 300m
Stand de tir sportif de Vernand

18.06 Marche - Rencontre mensuelle
14h - 16h
Groupe Habitants Belmont

18.06 Séance du Conseil communal
18h30
Refuge des Bas-Monts

Tous les lundis
01.06 / 08.06 / 15.06 / 22.06 / 29.06

Café-Rencontre seniors
09h30 - 11h30
Rencontre hebdomadaire Groupe Habitants Belmont - Restaurant Bélumont Panorama

Tous les mardis
02.06 / 09.06 / 16.06 / 23.06 / 30.06

Pétanque
14h - 17h
Groupe Habitants Belmont
Beaulieu (hiver), La Conversion (été)
info@groupehabitantsbelmont.ch
tél. 079 611 50 44

Tous les mardis
02.06 / 09.06 / 16.06 / 23.06 / 30.06

Programmes de (re)mise en forme
18h-19h et 19h-20h
Les Programmes de la forme - Sous le préau du collège de Belmont-sur-Lausanne
Infos et inscription: tél. 078 400 27 38
www.lesprogrammesdelaforme.com

Tous les jeudis
04.06 / 11.06 / 18.06 / 25.06

Marché
15h30-19h30
Route d'Arrier

Prochaine date de parution
18 juin 2026



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle, Construction d'une piscine enterrée de 13m³ (dimension L: 390cm, l: 230cm, H: 131cm) chauffée

Situation : Chemin en Derrey-Mont 2b 1077 Servion

N° de la parcelle : 218

N° CAMAC : 246045

Référence communale : 13/2026

Coordonnées géo. : 2°54'9"680 / 1°15'8"385

Propriétaires : Cédric Gabriel et Carine Grutzmacher, Frédéric et Lisa Berner, Daniel et Sandra Dos Santos

Auteur des plans : Joachim Nicod NPPR Ingénieurs et Géomètres SA

Particularités : L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier : No FAO : P-298-41-1-2023-ME No CAMAC : 223021

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 30 mai au 28 juin 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations

Description de l'ouvrage : Transformation du bâtiment ECA 2608, regroupement de deux logements en une maison unifamiliale, remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur à sonde géothermique et pose de panneaux photovoltaïques

Situation : Chemin de Baussan 2 1091 Grandvaux

N° de la parcelle : 4420

N° ECA : 2608

N° CAMAC : 244424

Référence communale : 26.643

Coordonnées géo. : 2°54'4"680 / 1°14'9"490

Propriétaire : Adriana Johner

Auteur des plans : Paulo Meireles Substances Architectes Sàrl

Particularités : Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie, l'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 30 mai au 29 juin 2026

La Municipalité



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



La Commune d'Oron recrute un-une :

Surveillant-e aux arrêts de bus

Collège de Palézieux-Village et Gare routière d'Oron-la-Ville

Vous souhaitez exercer une activité utile, conviviale et au contact des enfants ? Rejoignez notre équipe de surveillant-e-s afin de contribuer activement à la sécurité des écoliers aux arrêts de bus scolaires.

- Travail par tranches de 30 à 40 minutes selon horaires des bus
- Organisation du planning d'entente entre les autres surveillant-e-s
- Présence rassurante et bienveillante auprès des enfants

Vous êtes majeur-e, possédez de bonnes capacités relationnelles avec les enfants et faites preuves d'un grand sens des responsabilités ? Vous êtes en bonne condition physique et apte à travailler à l'extérieur par tous les temps ? Vous habitez la Commune d'Oron ou à proximité ?

Alors vous êtes peut-être la personne que nous recherchons !

Entrée en fonction : 17 août 2026 (rentrée scolaire 2026-2027)
Type de contrat : Durée indéterminée

Merci d'envoyer votre dossier de candidature d'ici au 19 juin 2026.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village
susana.passera@oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle, Construction d'une piscine enterrée de 13m³ (dimension L: 390cm, l: 230cm, H: 131cm) chauffée

Situation : Chemin en Derrey-Mont 2b 1077 Servion

N° de la parcelle : 218

N° CAMAC : 246045

Référence communale : 13/2026

Coordonnées géo. : 2°54'9"680 / 1°15'8"385

Propriétaires : Cédric Gabriel et Carine Grutzmacher, Frédéric et Lisa Berner, Daniel et Sandra Dos Santos

Auteur des plans : Joachim Nicod NPPR Ingénieurs et Géomètres SA

Particularités : L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier : No FAO : P-298-41-1-2023-ME No CAMAC : 223021

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 30 mai au 28 juin 2026

La Municipalité



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



La Commune d'Oron recrute un-une :

Patrouilleur-euse scolaire - Site Palézieux-Gare

(Route de Bossonnens et Chemin de la Jonquille)

Vous souhaitez exercer une activité utile, conviviale et au contact des enfants ? Rejoignez notre équipe de patrouilleur-euse-s scolaire et contribuer activement à la sécurité des écoliers aux passages piétons.

- Travail par tranches de 40 à 60 minutes selon horaires des bus
- Organisation du planning d'entente entre patrouilleurs-euses du site
- Formation assurée par la gendarmerie vaudoise

Vous êtes majeur-e, possédez de bonnes capacités relationnelles avec les enfants et faites preuve d'un grand sens des responsabilités ? Vous êtes en bonne condition physique et apte à travailler à l'extérieur par tous les temps ? Vous habitez la Commune d'Oron ou à proximité ?

Alors vous êtes peut-être la personne que nous recherchons !

Entrée en fonction : 17 août 2026 (rentrée scolaire 2026-2027)
Type de contrat : Durée indéterminée

Merci d'envoyer votre dossier de candidature d'ici au 19 juin 2026.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village
susana.passera@oron.ch

CONCOURS

THÉÂTRE DU JORAT

LE PLEIN DE CULTURE(S)

**GAGNEZ
VOS PLACES !**

Jeu-concours –
Le Courrier



Les gagnants seront contactés par mail.

Merci aux
205 participants
de la semaine
dernière !

**Cette semaine
2x 2 billets
à gagner**

**Tentez
votre chance !**

ELECTRONÉ



Installations électriques - Electroménager - Domotique



Forel (Lavaux) Route de Grandvaux 13 - Philippe Richard - 021 781 19 31 www.electr-on.ch

Palézieux-Gare

On prend La Clé des Champs en enracinant son quartier

Le chantier du nouveau quartier de La Clé des Champs, situé entre la gare et la forêt en direction du canton de Fribourg, démarrera officiellement le 1^{er} juin. Un point info s'est tenu jeudi 21 mai à l'arrêt de bus provisoire, en présence des autorités communales et des responsables du chantier. Explications.

Il s'agit d'un, voir DU projet urbanistique le plus ambitieux de la commune d'Oron. A terme, une trentaine de bâtiments sortiront de terre sur ce terrain à Palézieux-Gare, pour offrir quelque 500 logements répartis en deux étapes, comprenant des surfaces commerciales, une maison de santé, un EMS et des espaces publics piétonnés. Un dossier dans les cartons depuis 2005.

Avant de pouvoir démarrer le chantier, l'arrêt de bus scolaire situé dans le périmètre de construction a dû être déplacé et se situe désormais à proximité du rond-point entre le chemin de l'Orée des Bois et la route de Bossonnens. La parcelle communale attenante, clôturée d'un grillage, offre aux enfants des environs un espace pour jouer au foot ou chercher des vers de terre. Une installation temporaire, le temps de la première étape, même si Olivier Sonnay sourit: «Tous ne voyaient pas ce projet d'un bon œil, mais cette installation provisoire pourrait finalement être appréciée des habitants du quartier.»

Archéologie et décroisseurs, les coulisses du chantier

Avant tout terrassement, une soixantaine de carottages

ont été réalisés sur l'ensemble de la parcelle. Une procédure obligatoire imposée par le canton pour détecter d'éventuelles découvertes archéologiques. Résultat: rien. «Pas de nouvelle, bonne nouvelle», souffle le syndic Olivier Sonnay. A savoir que si des vestiges avaient été mis au jour, le chantier aurait pu être retardé de plusieurs mois.

Le vrai coup d'envoi est donc fixé au 1^{er} juin, avec le début du terrassement. L'ampleur des travaux est considérable: selon une estimation, près de 70'000 m³ de terre seront manipulés. «Afin de limiter le déplacement inutile de terre végétale, une partie sera stockée sur place pour être utilisée durant la deuxième étape du quartier», explique Paulo Brandão, directeur développement chez Halter AG, entreprise en charge du projet. S'il est encore un peu tôt pour cer-

tifier la quantité exacte à évacuer, on parle d'approximativement 50'000 m³, soit quelque 3300 rotations de camions.

Pour limiter l'impact sur les riverains, les camions passeront sur un système de décroisseurs en sortie de chantier. «Un bac et un jet d'eau qui nettoient les roues avant de rejoindre la route». Les travaux se dérouleront dans les heures légales, de 7h à 17h ou 18h selon la saison. La Municipalité entend contrôler les va-et-vient des véhicules:

«En cas de vitesse ou de comportement inadapté des chauffeurs, des mesures et sanctions pourront être prises et le chantier bloqué temporairement», prévient Olivier Sonnay, soucieux de préserver autant que possible la qualité de vie des actuels habitants du quartier, dont certains y vivent depuis de très nombreuses années.

Un quartier sans voiture, avec de la vie

La première étape comptera 274 logements, mélan-

geant locatif et propriété par étages. Côté locatif, 120 appartements ont déjà été cédés à des investisseurs. Du côté des ventes, 47 des 50 premiers appartements mis sur le marché sont déjà réservés. «Ça marche très bien», se réjouit Paulo Brandão. Les livraisons sont attendues pour 2028.

Le quartier ne sera pas uniquement résidentiel, puisqu'une maison de santé de 1200 m², un EMS, un accueil pour la petite enfance et une pharmacie sont prévus, sans oublier une épicerie, qui est, elle, encore en discussion. Pas de voiture en surface: le projet affiche un label SNBS, avec 100% de cases vélo et deux véhicules Mobility à disposition des habitants. Pour Paulo Brandão, le défi principal n'est pas technique: «La grande difficulté, c'est de faire comprendre aux gens un quartier de cette taille. Les riverains vivent avec ce projet depuis 2005. Voir les machines arriver, c'est une autre réalité». Une réalité de béton et de grues, qui devrait laisser place, d'ici 2028, à un écoquartier pensé pour s'inscrire durablement dans le paysage de Palézieux-Gare.

Texte et photo Thomas Cramatte



Riverains, politiques et équipe de Halter AG, réunis jeudi 21 mai devant l'arrêt de bus provisoire pour le point info du chantier de La Clé des Champs

Rubrique économique



Yann Murith
Responsable conseil à la clientèle privée
Banque Raiffeisen de Lavaux
Tél. 021 946 02 45

point économique de mai

Avec l'émergence du conflit en Iran, les experts ont modifié leurs prévisions relatives à l'inflation. Pour les Etats-Unis, alors qu'ils tablaient sur un taux d'inflation annuelle de 2,3% au mois de février, ils ont revu cette prévision à la hausse et anticipent désormais un taux de 3,2%. L'inflation devrait également s'inscrire en hausse sur le territoire de la zone euro et en Suisse. La cause de ces nouvelles prévisions: la hausse du prix du pétrole, laquelle se fait déjà sentir dans les stations-service. Si les perturbations des voies commerciales dans le Golfe persistent, de nombreuses entreprises finiront par répercuter les hausses de coûts, avec les conséquences que cela implique. Aux Etats-Unis, la menace inflationniste est ailleurs. Le conflit avec Téhéran coûte à Washington environ 900 millions de dollars par jour, ce qui fait exploser la dette publique déjà substantielle du pays.

Gros plan sur les banques centrales: la situation actuelle est désagréable pour les banques centrales. La pression inflationniste les appelle à relever les taux directeurs, tandis que le ralentissement de la croissance les appelle à les baisser. Sans surprise, tant la Banque centrale européenne (BCE) que la Fed ont adopté une attitude attentiste cette semaine et se sont abstenues de modifier leurs taux directeurs.

En raison de la guerre au Moyen-Orient, la **Banque nationale suisse (BNS)** s'attend à une hausse de l'inflation à court terme. A moyen terme, elle estime toutefois que la pression sur les prix restera inchangée. Dans ce contexte, les autorités monétaires devraient maintenir les taux d'intérêt à leur niveau actuel.

Les vents favorables de la saison des résultats: les résultats trimestriels publiés jusqu'à présent ont été solides et soutiennent les marchés des actions. Toutefois, ils ne reflètent que partiellement les conséquences de la guerre en Iran initiée début mars. La hausse des prix de l'énergie et des taux d'intérêt pèse sur de nombreuses entreprises.

«Source: Perspectives de placement, Raiffeisen Suisse»

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen de Lavaux

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Exécution

Le dernier rapport d'Amnesty International, publié la semaine dernière, fait état d'une hausse «vertigineuse», l'année dernière, du nombre de condamnations à mort et d'exécutions due à une poignée de gouvernements déterminés à régner par la peur. Cette flambée de mises à mort est surtout le fait de deux pays qui manifestement accordent peu de valeur à la vie humaine: la Chine et, davantage encore, l'Iran des mollahs qui n'hésite plus à pendre publiquement des femmes et même des adolescents les qualifiant «ennemis de dieu».

Il ne nous appartient pas ici d'entrer dans le détail sordide et chiffré de cette progression. Les données statistiques sont disponibles sur le site d'Amnesty. En revanche, on peut se demander pourquoi et depuis quand le mot «exécution», qui désigne l'action d'accomplir quelque chose, et qui est issu du latin «executio» qui signifie «accomplissement» s'applique à la mise à mort d'un ou de plusieurs individus.

Lorsqu'il apparaît en français, vers le XIII^e siècle, sous la forme «executio», ce terme désignait principalement l'accomplissement d'une mission ou d'un testament. Mais à partir du XV^e siècle, son sens s'est spécialisé et l'expression a commencé à désigner l'action de «mettre à exécution» une sentence rendue par la justice, et plus particulièrement celle qui ordonnait la mise à mort. Dans la langue administrative et judiciaire, cela permettait d'insister sur le fait



26
05
26

que l'acte de tuer n'était pas un homicide, mais bien l'application rigoureuse d'une décision ordonnée par la loi et «exécutée» par le pouvoir en place.

En ce temps-là, la nature de l'exécution dépendait du crime pour lequel on était condamné: la pendaison était réservée aux roturiers, aux voleurs et aux meurtriers: la décapitation, à l'épée ou à la

hache, moins infamante, était le «privilege» de la noblesse; le bûcher était réservé aux hérétiques, aux sorcières, ainsi qu'aux crimes sexuels, et les «supplices aggravés» incluant l'écartèlement, l'écorchement ou la roue, étaient réservés aux régicides, aux traîtres et aux assassins.

Jusqu'à la fin du Moyen-Âge, les sentences publiques étaient directement appliquées par le plaignant, le juge ou un huissier. Les premières mentions d'exécuteurs officiels, alors appelés «redresseurs» ou «maîtres des hautes œuvres» datent du XIV^e siècle. C'est à cette même époque qu'apparaît dans notre langue le mot «bourreau», péjoratif, voire insultant. Il dérive du verbe «bourrer», qui signifiait alors «frapper» ou «maltraiter».

En Suisse, la dernière exécution civile a eu lieu le 18 octobre 1940 à Sarnen, dans le canton d'Obwald. Le condamné, un meurtrier multirécidiviste, Hans Vollenweider, a été exécuté à la guillotine. La peine de mort a été totalement abolie pour les crimes de droit commun dans le Code pénal suisse en 1942, puis constitutionnellement en 1999. Sous le Code pénal militaire, la peine de mort a continué d'être appliquée pour trahison pendant la Seconde Guerre mondiale, avec 17 exécutions entre 1940 et 1945, avant d'être définitivement abolie en 1992.

Georges Pop

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Achat

Achat toutes marques de voitures et bus, Jeep, et utilitaires.
Tél. 079 434 39 33

Immobilier - A louer

à **Porto-Vecchio**, Corse du Sud
Appartements de vacances
(2 à 8 personnes)
Dr J. Gloor 021 907 86 31



Auto - Moto

Motos et vélomoteurs
J'achète vos vélomoteurs
(et vieilles motos) dans tous les états.
Appelez-moi 079 235 95 39



Vente

Appartement 3,5 pièces
A vendre à 3 km d'Oron, endroit calme,
superbe appartement de 3,5 pièces,
couvert voiture, terrasse couverte
de 25 m², piscine, chauffage
et eau chaude par pompe à chaleur
et panneaux solaires thermique.
CHF 560.000.-
Tél. 079 421 33 37

Vous aimez bien manger...
La commanderie des potes
au feu de Pully **CHERCHE**
quelques hommes aimant
cuisiner et la gastronomie
1x par mois, les derniers
jeudi du mois, le soir, à Pully
Rens. 079 219 20 27

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Ouvrier indépendant
propose
ses services à la demande
• Débroussailleuse
• Tonte de pelouse
• Taille de haies
076 262 06 90

École Orange
Yoga et reconnexion à soi
Cours de Yoga
depuis chez toi ou en présentiel
Tonifier - assouplir - se détendre
Lundi 18h30 et 19h45 à Moudon
Jeudi 18h30 à Ropraz
Ta séance d'essai gratuite
www.ecole-orange.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots
sur notre site, www.le-courrier.ch
et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** »
ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra
dans l'édition du jeudi suivant ou
à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai:
Dimanche pour le jeudi suivant

Offrir des moments magiques aux enfants

Grâce à vos dons, les enfants hospitalisés reçoivent chaque semaine la visite des docteurs Rêves.

Merci pour votre soutien.
www.theodora.ch/support

Scannez depuis TWINT !

Fondation THEODORA
Bien plus que des rires

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Granges (Veveyse) Restaurant de la Croix-Blanche
Samedi 6 juin 2026, dès 20h
avec la participation de divers groupes en soirée

BAL après la soirée
Sous cantine chauffée - Bus navette - Ambiance - Boissons -
Petite restauration - Tombola

Renseignements: tél. 079 569 20 43 **ENTRÉE GRATUITE**

TOYOTA YARIS CROSS HYBRID

4x4 HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4 avec CHF 5'000.- de prime. Essayez-le!

Yaris Cross Premium 1.5 Hybrid AWD, 130 ch, Ø cons. 5,1 l/100 km, CO₂ 116 g/km, eff. énerg. D. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 40'900.-, déduction faite de la prime de CHF 5'000.- = CHF 35'900.-. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.5 au 30.6.2026 ou jusqu'à révocation.

ESCAPE ROOMS

42ND STREET
WWW.42NDSTREET.CH

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Official Car Partner

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur
et Océane, sa collaboratrice
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Lutry

Du 5 au 7 juin à Lutry, il y aura des accordéonistes partout !

La grande Fête cantonale des accordéonistes vaudois, organisée par « Les Gais Matelots » de Lutry, réunira près de 450 musiciens ce weekend de juin : il y aura de l'ambiance dans la bourgade des Singes !

Pour parler de cette Fête, ce sont Laurence Bron, présidente du comité d'organisation de la « Cantonale », et Barbara Chappuis, présidente de la Société d'accordéonistes « Les Gais Matelots » de Lutry et vice-présidente du comité d'organisation, qui nous ont donné avec enthousiasme les principales informations.

Les Gais Matelots

Fondée à Lausanne en 1937, cette société d'accordéonistes est domiciliée à Lutry depuis 1997. Elle compte 18 membres, dont plusieurs habitent à Lutry, mais aussi en Valais, à Neuchâtel ou la Côte. Récemment, quelques nouveaux membres ont rejoint cette « belle famille de cœur » comme le dit Barbara Chappuis. L'âge des accordéonistes va de 14 à 65 ans.

La Fédération vaudoise des accordéonistes compte 18 sociétés membres réparties dans tout le canton. La FCVDA fait partie des 8 membres de « Vaud Association » qui réunit les plus grandes associations sans but lucratif du canton de Vaud (env. 80'000 membres). Laurence Bron commente : « La difficulté est de pouvoir garder les jeunes. On se réjouit que l'accordéon soit maintenant enseigné au Conservatoire en styles moderne, jazz, classique et populaire. Cela montre que cet instrument sait évoluer avec son temps ! ».

Trois jours, un riche programme

Si cette Fête cantonale commence déjà le vendredi soir par un match aux cartes amical ouvert à toutes et tous à la salle du Grand-Pont dès 19h, le samedi 6 juin est la journée la plus riche en activités. Ainsi, notons l'émission du Kiosque à musique de la RTS, animée par Jean-Marc Richard (place des Halles, 11h à 12h30), le rôti à la broche, le Festival des

sociétés romandes d'accordéon avec la participation de 250 musiciens (14 formations de 5 cantons romands) à trois endroits différents de Lutry, le marché artisanal sur les quais (dès 8h30), ainsi que le train des vignes qui fera son parcours habituel mais avec 3 arrêts où des accordéonistes présenteront 3 styles de musique différents. En soirée, il y aura la dégustation de vins (dès 19h à la salle du Grand-Pont) qui sera suivie du repas de soutien dès 20h (ouvert à tous, mais l'inscription est obligatoire : QR code à scanner sur www.cantonale26.ch). La soirée sera animée par le trio « Les Bandits Folkloriques ».

Auditions publiques et orchestre éphémère

Le dimanche 7 juin est la journée officielle, à laquelle 200 musiciens participeront. Il y aura des auditions publiques devant un jury (qui décernera des diplômes) : le public est le bienvenu à la salle du Grand-Pont ainsi qu'au Temple. Il ne s'agit pas d'un concours : les accordéonistes de toutes les sociétés joueront une pièce de leur choix et une pièce imposée (de Mme Dominique Lipp, compositrice). A midi, un repas de fête sera servi à la cantine (place des Halles, sur inscription). A noter aussi un « orchestre éphémère » avec une dizaine de débutants jeunes et moins jeunes qui joueront devant le public à 13h30.

Un cortège et un morceau d'ensemble

Un cortège est prévu dimanche après-midi dès 14h30 dans les rues de Lutry (même parcours qu'à la Fête



Deux membres du comité d'organisation de la Fête : à gauche, Laurence Bron (présidente), et à droite, Barbara Chappuis, sur les quais de Lutry

des vendanges). « Six chars et les sociétés d'accordéonistes qui participent à cette « Cantonale » défilent devant le public qui, nous l'espérons, sera nombreux ! » indique Barbara Chappuis. Puis, place à un grand moment où les 200 musiciens réunis sur les quais feront raisonner la pièce écrite pour l'occasion ; ils seront dirigés par sa compositrice elle-même. La partie officielle est prévue à 17h à la place des Halles.

Les organisatrices indiquent encore que les bénévoles éventuels peuvent s'inscrire directement sur le site ou par courriel (benevoles@cantonale26.ch). Elles soulignent aussi que la circulation sera difficile, voire interdite, dans le bourg de Lutry. Enfin, elles tiennent à remercier les commerçants pour leur com-

préhension face aux désagréments occasionnés par la manifestation. Les concerts sont libres d'accès et gratuits, à l'exception du souper-concert du samedi soir. Restauration sur place pendant tout le weekend.

Que la Fête soit belle, avec la musique des accordéonistes vaudois !

Texte et photo Jean-Louis Emmenegger

INFOS

Programme complet à demander par courriel à : secretariat@cantonale26.ch www.cantonale26.ch Facebook : Cantonale des accordéonistes vaudois



Forel (Lavaux)

Restrictions de circulation

Bicentenaire de la Commune de Forel (Lavaux)

Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026, la commune de Forel (Lavaux) célébrera ses 200 ans d'histoire, de culture et de vie communale.



Pour permettre cette manifestation, la circulation sera interdite durant les 4 jours devant la grande salle dans les deux sens. La route de Moudon sera fermée à la hauteur de la croisée de la route de Vevey et de la route de Mollie-Margot. Pour les riverains du quartier du Frêne et du chemin de la Sapelle, il sera obligatoire de prendre la route de Moudon en direction d'Essertes.

Le jeudi 28 mai, à 19h, un cortège des Autorités accompagnées de l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux) et des Milices vaudoises aura lieu depuis la place des Cornes

de Cerf (temple) jusqu'à la place de Fête.

Des déviations seront mises en place. Les usagers sont priés de se conformer à la signalisation.

Pour plus de renseignements sur le programme de la manifestation : forel-lavaux-2026.ch

Nous souhaitons à toute la population forelleoise de profiter de cet événement et remercions chacun pour sa compréhension.

La Municipalité de Forel (Lavaux)

Paudex

Projet d'immeuble communal aux Côtes Saint Maire

La Municipalité de Paudex invite la population à une présentation du projet d'immeuble communal dans le quartier des Côtes Saint Maire le **mardi 9 juin 2026, à 20h, dans la grande salle de Paudex.**

La mise à l'enquête publique du bâtiment aura lieu dans le courant du mois de juin.

Jean-François Spring, conseiller municipal en

charge de l'aménagement du territoire, des bâtiments et de l'urbanisme, présentera le projet et expliquera comment cet immeuble sera organisé. Il comprendra 26 logements de 2.5, 3.5 et 4.5 pièces répartis sur 5 étages. Au bord de la route du Simplon, en front de rue, deux étages seront destinés à des activités commerciales.

Les esquisses d'aménagement du front de rue, établies de concert avec les promoteurs construisant sur

les parcelles voisines vous sera également présentée.

Nous espérons vous rencontrer nombreux à cette occasion.



La Municipalité

Publicité

Votre partenaire de confiance près de chez vous

Envie de changer d'horizon ?

Et si je vous aidais à RÉALISER VOTRE RÊVE ?

ÉVALUATION GRATUITE ET PERSONNALISÉE

CONTACTEZ-MOI 078 909 99 11

Elodie Delessert FONDATRICE & COURTIERE IMMOBILIERE

DELESSERT IMMOBILIER

Oron-la-Ville

Actions communautaires

Nouvelles activités dès juin à La Concorde

Ateliers de loisirs créatifs

A travers une approche de techniques mixtes, vous apprendrez à composer et créer des œuvres uniques tout en mettant en lumière vos talents cachés. Dans un premier temps, vous utiliserez toutes sortes de papiers, cartons, tissus, etc. et apprendrez à confectionner des petits carnets de souvenirs. Je partagerai avec vous les trucs et astuces, pour vous faire passer un moment de partage joyeux et coloré.

RDV le mercredi 3 juin, de 14h à 17h, à La Concorde, au Bourg 4, 1610 Oron-la-Ville.

Renata Lehmann

Sessions de mouvements et danse unifiée psychocorporelle adaptées

Les sessions de mouvements et danse visent le bien-être de chacune et chacun par l'union corps - âme - esprit. Il n'y a pas besoin de savoir danser, ni d'apprendre une technique. Chaque session propose un cadre où le mouvement régénère notre capacité naturelle d'auto-régulation.

Lundis 1-8-22 juin et dès juillet à quinzaine de 14h à 15h30, à La Concorde, au Bourg 4, 1610 Oron-la-Ville. Tarif: CHF 8.-/session

Daniel et Anita Cornu

English conversations

Dès le jeudi 4 juin, nous serons à la salle de La Concorde de 10h à 11h pour exercer notre anglais. Ceci tous les jeudis ou selon la disponibilité des participants. On se réjouit de vous y retrouver!

Julian Jones et Martine Delay Vichery

Contacts:
Boglarka Rengei
078 675 95 90
boglarka.rengei@vd.prosenectute.ch

Sophie Gavillot
079 614 57 75
sophie.gavillot@vd.prosenectute.ch



Festival



Pully Lavaux en chanson, une soirée deux spectacles

« Sept Voix & Un Piano + Isabelle Boulay »
19 et 20 juin à l'Octogone - Théâtre de Pully

Réservations:
Billetterie de l'Octogone
021 721 36 20
www.pullylavaux-enchanson.ch
pullylavaux@en-chanson.ch



Paudex

Céline Dillner-Reichen est la nouvelle syndique



Céline Dillner-Reichen a été élue syndique de Paudex lors du second tour du scrutin, le 17 mai. Elle l'a emporté de justesse face à son collègue municipal Farhad Kehdari, avec 179 voix contre 175, sur 366 suffrages exprimés. Le taux de participation s'est établi à 36%.

La situation de Paudex était inédite dans le canton, puisque quatre municipaux sur cinq s'étaient portés can-

didats à la syndicature, tous issus de la même liste d'Entente communale. Après un premier tour sans majorité absolue, le syndic sortant Jean-Philippe Chaubert et le municipal Jean-François Spring s'étaient retirés, laissant place à ce duel serré.

Céline Dillner-Reichen, qui siège à la Municipalité depuis 2021, accède pour la première fois à la tête de l'exécutif communal. Avant cela, elle avait également présidé le Conseil

communal. Nous l'avions rencontré, face caméra, en janvier, alors qu'elle évoquait les principaux défis de sa commune.

Thomas Cramatte



Pully Lavaux en chanson VILLE DE pully
Partenaire officiel

PRÉSENTE
**UNE SOIRÉE
DEUX SPECTACLES**
**SEPT VOIX & UN PIANO
+
ISABELLE BOULAY**

**L'OCTOGONE THÉÂTRE DE PULLY
19 - 20 JUIN 2026**

RÉSERVATIONS : BILLETTERIE L'OCTOGONE THÉÂTRE DE PULLY | TÉL. 021 721 36 20

Partenaires publics

Partenaires médias

Partenaires

Avec le soutien de

PORTES OUVERTES 2026

SAMEDI 6 JUIN 2026 de 10h à 17h
Jean-Marc Genton vous présente des vins d'exception.
Venez déguster le millésime 2025 des vins des communes de Lausanne, Aigle et Bourg-en-Lavaux.

NOMBREUSES ACTIONS !

JEAN-MARC GENTON • ROUTE DE GRANDVAUX 32 • 1072 FOREL/LAVAU
Tél. 079 704 30 18 • jm.genton@bluewin.ch

Festival du Film d'Animation de Savigny

Dix ans d'animation à taille humaine

En dix ans, le Festival d'animation de Savigny s'est fait sa place dans le circuit international, sans perdre son entrée à cinq francs ni l'âme des petits rendez-vous. Sa fondatrice, Marjolaine Perreten, y veille avec une conviction tenace: un bon festival se mesure à ce qu'on y vit, pas à sa taille.

Le Courrier: Comment est née l'idée du festival?

Marjolaine Perreten: Je venais de terminer la réalisation de «Vent de fête», un court métrage qui se déroule à Savigny et que je voulais montrer aux habitants. Mais louer la salle communale à la journée pour neuf minutes de film me paraissait dément. J'ai proposé au comité du journal du village de profiter de l'occasion pour organiser une journée entière de films d'animation. A part moi, personne ne connaissait vraiment ce monde, mais ils étaient curieux, motivés et ils m'ont fait confiance. On a créé une association pour porter cette journée. A l'issue de l'événement, les gens demandaient déjà les dates de la prochaine édition. Le festival était lancé.

Comment définiriez-vous l'identité du festival?

C'est un festival tout public et accessible. Les ateliers sont gratuits et l'entrée est fixée à cinq francs, un tarif unique pour lequel je me bats chaque année en cherchant de nouveaux financements. En termes de contenu, je souhaite proposer des courts-métrages d'animation qui sont regardables par quelqu'un qui n'en a jamais vu. Ça ne veut pas dire qu'il n'y a pas de films exigeants, mais lorsque c'est le cas je les accompagne d'explications avant la projection.

L'animation est souvent perçue comme étant destinée aux enfants. Comment luttez-vous contre cet a priori?

Il y a une confusion entre technique et genre. L'animation, c'est une technique qui donne vie à des genres aussi différents que du documentaire, de l'horreur ou de la comédie. Notre programmation l'illustre très bien. Le matin, les deux premières séances sont accessibles aux petits, sans violence ni sous-titres. Mais je fais attention à ce que ces films ne prennent pas les enfants pour des imbéciles. L'après-midi, les séances montent en âge. Le soir, les courts-métrages sont sombres et parfois expérimentaux. Souvent les festivaliers adultes commencent par les séances du soir, de peur de s'en-



La fondatrice du Festival d'animation de Savigny, Marjolaine Perreten, et son comité de sélection ont choisi une soixantaine de films pour les dix ans du rendez-vous

nuyer le reste de la journée. Et l'année suivante, ils reviennent pour les séances de l'après-midi pour profiter aussi de films aux thématiques adultes, mais plus léger et plus joyeux.

Combien de films recevez-vous chaque année et comment les sélectionnez-vous?

Depuis quelques années, nous en recevons plus de 2600. Au début, je les visionnais toute seule, et choisissais à l'instinct. Quand on a dépassé les 2000, j'ai créé un comité de sélection constitué de réalisatrices et réalisateurs qui connaissent la direction artistique et dont j'aime le travail. Ce sont aussi des personnes qui viennent chaque année assister à tous les programmes du festival, donc qui ont une vision globale de la programmation. Et là, j'ai dû établir un véritable guide! Fini la sélection à l'instinct. Nous sommes attentifs à la qualité de la narration, si le projet entre dans la ligne du festival et à la technique utilisée. Mais cela n'est pas une science exacte.

C'est-à-dire?

Un film peut être moins accompli techniquement et mériter d'être projeté. J'ai cette année choisi un documentaire du Tadjikistan réalisé par des étudiants en laboratoire. Il n'était pas parfait mais explorait les codes tout en montrant

une autre réalité. Nous avons aussi sélectionné en 2022 un court-métrage chinois dont le personnage principal est un chien errant, «A dog under Bridge», de Tang Rehoo. Le film était maladroitement animé, mais il m'a beaucoup touchée. Il a remporté le Prix du Grand Jury à Savigny, et a aussi été primé au Festival international du film d'animation d'Annecy la semaine suivante.

Quelle est la place de Savigny dans le monde de l'animation?

En dix ans, nous sommes parvenus à inscrire Savigny sur la carte de l'animation. A Montréal, sur un marché de créateurs, j'ai été interpellée par une Québécoise qui, en voyant mon tote bag à l'image du festival, m'a expliqué que son colocataire rêvait de voir son film de fin d'études y être sélectionné. J'ai trouvé cette rencontre improbable. Et cet échange explique aussi pourquoi l'on reçoit plus de 2600 films de tous les pays du monde dont la qualité est souvent très bonne. La confiance des réalisatrices et réalisateurs donne de la crédibilité à notre sélection. Je trouve qu'on a beaucoup de chance.

Avez-vous envie de faire grandir l'événement?

Je vais vous répondre par un exemple. Avec mes films, j'ai eu la chance de faire des festivals de toutes tailles. A la Berlinale, on vous remet votre badge, l'adresse de l'hôtel, et on vous lâche dans la nature. J'ai passé cinq jours à Berlin sans vraiment croiser personne. A l'opposé, j'ai fait un tout petit festival dans le Morvan, dormi chez l'habitant, pris le petit-déjeuner avec tout le monde. En une journée, j'avais rempli un carnet d'adresses. C'est ça que je veux recréer ici. A Savigny, à la sortie d'une séance, les réalisateurs et le public se retrouvent sur la même place, boivent un verre, parlent des films. Tout est accessible, il n'y a pas de rush ni de surréservation. Si on grossit trop, on perd cette intimité et ce serait dommage.

Quels sont les particularités de cette dixième édition?

Cette année, le festival s'étale sur trois jours au lieu d'un seul pour célébrer comme il se doit notre jubilé. Au titre des nouveautés, nous avons deux concerts exceptionnels, le premier le vendredi soir est un concert dessiné, et le second, le dimanche soir, un concert de piano sur film d'animation muet, comme les anciens films de Charlot. Nous avons aussi créé une compétition dédiée aux documentaires animés et une autre dédiée aux chats, avec pour jury l'association Kumea qui s'occupe des chats errants de la région. Ces deux distinctions rejoignent les quatre autres prix délivrés chaque année.

Propos recueillis par Diane Zinsel

Bio express

Née en 1990 à Lausanne, Marjolaine Perreten obtient un CFC de Multimédia à Lausanne, durant lequel elle travaille comme projectionniste au cinéma d'Oron-la-Ville. Puis elle poursuit sa formation en réalisation de films d'animation à La Poudrière à Valence. A l'issue de ses études, elle rejoint Nadasdy Film à Genève où elle réalise plusieurs courts métrages remarqués en festival, dont *Le Dernier jour d'Automne* (2019) sélectionné à la Berlinale et *La colline aux Cailloux* (2023) Cristal à Annecy. En 2019, elle intègre le comité de sélection internationale de Fantoche et devient peu après directrice artistique du long métrage d'animation de Marcel Barelli intitulé *Mary Anning* (2025).

Savigny

Le programme du 29 au 31 mai

Un Festival, cela se vit! Un Jubilé, cela se fête!



Alors quand les deux occasions se croisent, c'est l'apothéose! Quand les deux opportunités de juxtaposent, c'est l'apogée! Quand les deux événements se rencontrent, c'est simplement le Nirvana!

Vous en doutez? Alors d'abord retenez les dates, si ce n'est pas déjà enregistré, agency ces journées, si elles ne sont pas encore insérées dans votre smartphone, et décalez vos autres rendez-vous notés, et accourez au Forum de Savigny, **vendredi 29 mai, samedi 30 mai, dimanche 31 mai** selon le programme détaillé ci-après:

Le symbole «*» signifie que l'événement est gratuit. Le symbole «♥» signifie que l'événement est au chapeau.

Vendredi 29

- 18:30 Ouverture des portes**
- 19:00 Cérémonie d'ouverture pour tout public, brève partie officielle** Projections «BEST OF FFAS», + 16 ans *
- 20:30 Apéritif *** (disons bien complété), puis une projection:
- 21:30** «Train de Nuit dans la Voie Lactée», concert dessiné du duo Tak & Demont ♥

Une prestation exceptionnelle, originale, du jamais vu!

Samedi 30

- 08:30 Ouverture billetterie et portes**
- 09:15** Séance 1 (46'), longue distance, âge légal 0, suggéré 6+
- 11:15** Séance 2 (55'), la règle de la nature, âge légal 6 suggéré 8+
- 14:15** Séance 3 (55'), prendre le temps, âge légal 8 suggéré 10+
- 16:15** Séance 4 (65'), secousses, âge légal 10 suggéré 14+
- 18:15** Séance 5 (70'), c'est comme ça, âge légal 16+

- 20:15** Séance 6 (65'), «BEST OF FANTOCHE», âge légal 16+
- 22:15 Film Open Air** *Supers instants dans un cadre magnifique

Dimanche 31

- 10:00** Café-croissant animé * pour tout le monde, dans le Forum, sous les galeries.
- Venez à la rencontre des réalisateur-ices invité-es. L'occasion de poser vos questions et d'en découvrir plus sur les coulisses de la production des films d'animation sélectionnés. Talk animé par la Présidente et programmatrice Marjolaine Perreten. Traduction en simultané anglais-français.

- 13:30 Ouverture billetterie et portes**
- 14:15** Séance 7, **compétition Chats**
- 16:15** Séance 8 (46'), compétition documentaire, âge légal +16
- 18:15 Cérémonie de Clôture & Remise des Prix ***
- 19:15** «Les Aventures du Prince Ahmed» de Lotte Reiniger, concert de piano sur film muet ♥

Il s'agit d'une incroyable performance, unique, une fantastique découverte à vivre!

Bien entendu, restauration variée, boissons, ambiance et convivialité vous attendent. Visitez le site, un Jubilé incroyable, mais surtout un **FESTIVAL à vivre!** Et des tarifs toujours inchangés.

On a failli l'oublier, une décoration superbe! Détails, précisions, compléments, tout est présent sur le site internet!

A.P.

Festival du Film d'Animation de Savigny
www.festivalanimationsavigny.ch
festivalanimationsavigny@gmail.com



Canicule

Le lac de Bret, station balnéaire

Le temps d'un week-end de Pentecôte précocement chaud et très ensoleillé, les rives du lac de Bret ont pris des allures de Juan-les-Pins, avec son lot presque ininterrompu de voitures et d'«estivants» en quête d'un peu de fraîcheur près du plan d'eau ou à l'ombre des grands arbres.

Tout le monde était au rendez-vous : pique-niqueurs venus en famille coiffés de casquettes ou de bobs multicolores, baigneurs potentiels en maillots de bain minimalistes, futurs bronzés pourvus de crème solaire affichant des indices élevés, amateurs de paddle, propriétaires de chiens venus balader leurs chers et haletants quadrupèdes, sans oublier les traditionnels pêcheurs qui, dans ces circonstances, avaient bien du mal à trouver un coin tranquille pour lancer leur ligne et ferrer la perche, la tanche ou la carpe.

Les indigènes étaient bien sûr les plus nombreux. Mais d'autres, à observer les plaques d'immatriculation des véhicules entassés le long des prés, faute de place de parc en nombre suffisant, étaient venus de plus loin : Fribourg et Neuchâtel manifestement ! Et même de France, comme ce camping-car aux occupants joyeux qui stationnait près du restaurant...

lequel - soit dit en passant - a vu sa terrasse littéralement prise d'assaut à l'heure du traditionnel frichti de midi.

«J'adore cet endroit. Le lac est magnifique et la navigation à moteur est interdite. C'est super calme», nous a confié, tout sourire et les pieds dans l'eau, Stéphanie, venue en famille d'Eclépens. Alors que Cooki, son toutou affectueux pataugeait à proximité, elle a ajouté : «Ici, mon mari peut pêcher ou pagayer avec les enfants. C'est vraiment très sympa...»

Cet épisode de chaleur précoce s'explique par la combinaison de deux phénomènes météorologiques : un puissant anticyclone qui s'est installé sur l'Europe de l'Ouest, agissant comme un couvercle et piégeant l'air chaud en figeant la situation. A quoi s'ajoute une dépression située au large du Portugal qui fait remonter une masse d'air subtropical torride en provenance d'Afrique du Nord. Sans oublier le changement climatique qui favorise l'arrivée de températures estivales de plus en plus tôt dans la saison.

Bref, la station balnéaire du lac de Bret est promise à un bel avenir...

Georges Pop



Publicité



SWISS MADE SKIS

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Pour tous vos imprimés à des prix avantageux !

Entêtes de lettres – Enveloppes – Cartes de visite – Brochures tous formats
Flyers – Faire-part – Livrets de fête – Prospectus – Sets de table



Pour les Sociétés locales

Pack média :
Livrets de fête - Flyers
Annonce dans notre journal

Possibilité de partenariat :
demandez une offre à stephanie@le-courrier.ch

print@le-courrier.ch | Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux) | 021 908 08 08

Bourg-en-Lavaux

Un feu de toiture mobilise les secours à Villette

Vingt-huit sapeurs et plusieurs corps en renfort ont été engagés mardi 19 mai en soirée pour maîtriser un incendie sur la toiture en travaux d'un bâtiment. La situation est revenue à la normale aux alentours de minuit.

Avertés mardi à 18h14, les pompiers du SDIS Cœur de Lavaux se rendent rapidement sur place. Les sapeurs doivent faire face à des dégâts importants, tant en extérieur qu'en intérieur, sans oublier l'explosion d'une bombonne de gaz. L'incendie aurait éclaté à la suite de travaux effectués sur le bâtiment.

L'ampleur de l'intervention nécessite des renforts conséquents. Au total, 28 sapeurs du SDIS Cœur de Lavaux sont engagés, épaulés par les pompiers professionnels du SPSL, du SDIS Lausanne-Epalinges, du SDIS Ouest-Lavaux ainsi que le SSO (Soutien sanitaire opérationnel). Deux inspecteurs, des ambulances, la Police Lavaux, la Gendarmerie et des autorités de la commune de Bourg-en-Lavaux complètent le dispositif. En raison de la proximité de l'intervention avec la ligne de chemin de fer, un train CFF a dû être mis à vue. Pour faire simple, le conducteur a ralenti son convoi



L'intervention a nécessité l'engagement de 28 sapeurs du SDIS Cœur de Lavaux, renforcés par plusieurs autres corps des feux bleus de la région et du Canton

afin d'être capable de s'arrêter avant la zone sinistrée si besoin. Durant toute la durée de l'intervention, la route de Lausanne a, quant à elle, était fermée à la circulation.

Aucune personne n'a été blessée par l'incendie. Les équipes, saluées pour leur excellente collaboration, parviennent à limiter la propagation des flammes. Une entre-

prise de charpente de la région est mandatée pour bâcher le toit endommagé. Vers minuit, tout est rentré dans l'ordre.

Thomas Cramatte

Maracon

Convocation

L'assemblée du Conseil général est convoquée en séance ordinaire le **mercredi 10 juin 2026, à 20h**, à la salle villageoise.

Ordre du jour

1. Contrôle des présences
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Procès-verbal de la séance du 28 janvier 2026
4. Réponse de la Municipalité pour donner suite aux questions posées lors de la séance du 28 janvier 2026
5. Comptes communaux 2025
 - Préavis municipal no 02/2026
 - Rapport de la commission des finances
6. Rapport de gestion 2025
 - Rapport de la commission de gestion et des finances
7. Demande de crédit complémentaire de Fr. 141'800.- au crédit d'investissement initial de Fr. 630'067.-, destiné à finaliser la réfection de la route de Semsales ainsi que la création d'un chemin piétonnier
 - Préavis municipal no 03/2026
 - Rapport de la commission des routes
 - Rapport de la commission des finances
8. Plan directeur intercommunal relatif à la Stratégie régionale de gestion de zones d'activités (SRGZA) de Lavaux-Oron
 - Préavis municipal no 04/2026
 - Rapport de la commission urbanisme
9. Révision du règlement sur les transports scolaires des communes d'Oron et Maracon
 - Préavis municipal no 05/2026
 - Rapport de la commission des finances
10. Infos de la Municipalité
11. Divers et propositions individuelles

Les questions diverses ne portant pas sur les préavis inscrits à l'ordre du jour peuvent être transmises, par écrit, à la Municipalité **au plus tard le 8 juin 2026, à 12h**.

Le bureau du Conseil

Laurent Damond
Médiateur Avocat à Lausanne

Médiation

www.laurentdamond.ch



Gagner le procès et perdre sa vie

Paul est arrivé au tribunal avec cette détermination froide que l'on voit parfois chez ceux qui ont décidé de ne plus céder. Pendant cinq ans, il avait tenu, cinq longues années de procédures, de courriers recommandés, d'échanges d'écritures, d'expertises et d'audiences. Cinq années à répéter qu'il avait raison et juridiquement, il avait raison.

Le jugement venait enfin de tomber et il l'a gagné.

Ce matin-là, dans les couloirs du tribunal, il marchait presque mécaniquement. Comme si son corps avançait encore par habitude après des années de combat. Il avait tant imaginé cet instant. Tant rêvé de cette reconnaissance officielle qui devait enfin réparer l'injustice subie. Pendant des années, il avait vécu au rythme des audiences, des appels de son avocat et des délais judiciaires. Chaque décision intermédiaire occupait ses pensées jour et nuit. Le conflit avait progressivement cessé d'être une partie de sa vie pour devenir toute sa vie.

Son ancien associé était enfin condamné, les chiffres étaient là, noirs sur blanc. Le tribunal reconnaissait les fautes, les montants dus et les engagements violés. Son avocat lui avait serré la main avec satisfaction. Ses proches lui avaient dit: « Tu vois, cela valait la peine de te battre. »

Mais lorsque j'ai rencontré Paul quelques jours plus tard, il ne ressemblait pas à un homme qui avait gagné un procès.

Il parlait lentement, son entreprise avait entre-temps disparu et son couple n'avait pas survécu aux années de ten-

sion. Ses nuits étaient devenues trop courtes depuis longtemps et il consultait désormais pour des problèmes d'hypertension et d'anxiété. Même ses enfants évitaient parfois d'aborder le sujet tant il occupait chaque repas de famille depuis des années.

Alors oui, il avait gagné son procès, mais à quel prix ?

Dans nos sociétés, nous avons souvent tendance à considérer la justice comme une victoire ou une défaite. Comme un match dont le jugement serait le score final. Pourtant, dans les conflits humains, la réalité est infiniment plus complexe. Obtenir juridiquement gain de cause ne signifie pas toujours retrouver la paix.

La médiation repose justement sur cette idée dérangement, soit que le véritable enjeu n'est pas de triompher de l'autre, mais d'éviter que le conflit ne dévore tout le reste. Cela ne signifie pas qu'il faut renoncer à défendre ses droits. Certaines situations nécessitent évidemment l'intervention des tribunaux et certaines injustices doivent être reconnues et sanctionnées. Mais entre le moment où naît un conflit et celui où un tribunal tranche, il existe parfois un espace où les personnes peuvent encore reprendre le contrôle de leur vie.

En médiation, il arrive souvent qu'une phrase change complètement la perspective: « Qu'est-ce que vous attendez réellement de cette procédure? » Le silence qui suit est parfois parlant.

Parce qu'au fond, beaucoup ne cherchent pas uniquement de l'argent ou une décision judiciaire. Ils veulent être reconnus, entendus et respectés. Ils souhaitent que quelqu'un admette une blessure, une humiliation ou une trahison. Or, un jugement peut condamner une partie, mais il ne répare pas toujours ce qui s'est brisé humainement.

La justice est indispensable dans un Etat de droit, mais la paix ne naît pas toujours du verdict d'un juge. Parfois, la plus grande victoire consiste simplement à réussir à sortir du conflit avant qu'il ne finisse par vous détruire entièrement.

Laurent Damond, avocat



Jorat-Mézières

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **mardi 23 juin 2026, à 20h**, à la grande salle de Mézières

Le Bureau du Conseil

Publicité



Loza Finance en bref

- * Fiduciaire basée à Puidoux-Gare
- * Fondée en 2022 par Nataliya Timpano
- * Services: Comptabilité, fiscalité, gestion des salaires, planification financière
- * Langues parlées: Français, Russe, Italien, Anglais
- * Clientèle: PME, indépendants, particuliers
- * Contact: **021 728 70 00** www.lozafinance.ch



PANATHLON CLUB
LAUSANNE

Unis par le sport et pour le sport

Pour toi, la jeunesse qui aime la découverte, le Panathlon Club Lausanne et le comité du Panathlon Family Games ont le plaisir de t'offrir une superbe aventure sportive

Le plaisir de vous recevoir



au 15^e Panathlon Family Games

En collaboration avec plus de 49 clubs et associations sportives de la région où nous aurons le plaisir de t'accueillir

Aux Pyramides – Esplanade des Cantons
Vidy – Lausanne

Samedi 30 mai de 9h à 18h45
et
Dimanche 31 mai de 9h à 17h



© Florian Aebly

Pour les jeunes sportifs dès 8 ans, inscriptions obligatoires :

Samedi 30 mai : Initiation de 45 minutes par groupes d'enfants dès 8 ans, sans participation des personnes accompagnantes et choix des sports par inscription en ligne sur : www.family.games.ch

Dimanche 31 mai : Journée familiale, enfants dès 6 ans et libre de choix des sports sur place et 10-12 ans selon les sports choisis

Les deux journées du 15^e Panathlon Family Games sont « GRATUITES »

Egalité et Fair-play

CHARTRE du FAIR-PLAY

Quel que soit le rôle que je joue dans le sport, même celui de spectateur

Je m'engage à :

- Faire de chaque rencontre sportive, peu importe l'enjeu et la virilité de l'affrontement, un moment privilégié, une sorte de fête
- Me conformer aux règles et à l'esprit du sport pratiqué
- Respecter mes adversaires comme moi-même
- Accepter les décisions des arbitres ou des juges sportifs, sachant que, comme moi, ils ont droit à l'erreur, mais font tout pour ne pas la commettre
- Eviter la méchanceté et les agressions dans mes actes, mes paroles ou mes écrits
- Ne pas user d'artifices ni de tricheries pour obtenir le succès
- Rester digne dans la victoire, comme dans la défaite
- Aider chacun par ma présence, mon expérience et ma compréhension
- Porter secours à tout sportif blessé ou dont la vie est en danger
- Etre véritablement un ambassadeur du sport, en aidant à faire respecter autour de moi les principes ci-dessus.

Par cet engagement, je considère que je suis un vrai sportif.



SA.30 ET DI.31 MAI 2026
Pyramides de Vidy - Lausanne



Espace Fair-play

- Disc Golf - dès 8 ans
- Escrime
- Haltérophilie² - dès 12 ans
- PumpTrack²
- Roller & Skate - dès 8 ans
- Slackline²
- Tir à l'arc
- Trial - dès 7 ans
- Triathlon

Stade Coubertin

- Art du maniement du Katana - dès 9 ans
- Athlétisme¹
- Badminton
- Basketball
- Danses Urbaines²
- Handball
- Judo
- Pickleball² - dès 7 ans
- Tennis
- Tennis de table
- Twirling²
- Unihockey
- Volleyball - dès 10 ans

Légendes

1 : sports uniquement présents le samedi
2 : sports uniquement présents le dimanche



Terrains annexes

- Arbitrage²
- Arts martiaux chinois
- Biathlon¹
- Football réservé aux filles¹
- Gymnastique rythmique
- Golf
- Hockey sur gazon
- Raftball
- Taekwondo
- Tchoukball
- Ultimate Frisbee¹
- Vō Vietnam

Les Pyramides

- Aviron - dès 8 ans
- Billard² - dès 8 ans
- Course d'orientation
- Echecs
- E-Sport
- Grimpe
- Kayak¹
- Lutte suisse
- Pétanque
- Ski nautique¹
- Vol à voile²
- Voile - optimists ♀



Oron

Sécurité et responsabilités, préoccupation du monde forestier

Jeudi 21 mai, la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville accueillait les délégués des assemblées générales des acteurs de la forêt.



Les intervenants et membres du comité et de l'assemblée générale du Groupement forestier Broye-Jorat et de la Coopérative Bois-énergie Bois-Jorat

Embellie pour la Coopérative Bois-énergie Jorat-Broye

A 19h, le président, Daniel Henry, ouvrit la séance de la Coopérative Bois-énergie Jorat-Broye dédiée à la commercialisation de la vente de plaquettes. Rapporteur de la commission des comptes, Gary Cherpillod, releva la saine gestion permettant de solder l'exercice 2025 par un excédent de recettes de Fr. 7'154.61 pour des totaux égaux de Fr. 742'633.59, ainsi que le début de la production photovoltaïque en cours d'année. «Nous avons bénéficié d'un résultat extraordinaire grâce au retour d'une importante consommation de plaquette de la part de la place d'Armes de Moudon qui nous a permis également de liquider des anciens stocks de bois en forêt, commercialisés au juste prix. Grâce à cette embellie nous avons pu rembourser la moitié de l'emprunt de Fr. 100'000.- qui a été nécessaire pour la pose de panneaux solaires sur nos deux dépôts. Le solde sera remboursé cette année, assurant une situation aisée en 2027, car l'avenir de ce chauffage, en raison de la future nouvelle affectation de la place d'Armes, n'est pas garanti» expliqua Marc Rod responsable de l'entité, qui proposa de relever le prix d'achat des bois de Fr. 2.-. Proposition suivie et comptes adoptés à l'unanimité.

Sécurité en forêt, responsabilités

Dès 19h30, Daniel Henry ouvrit la séance du Groupement forestier Broye-Jorat et adressa ses salutations aux

arrivants dont Olivier Lusa, responsable administratif et financier du service des forêts, de la faune et de la nature du canton de Vaud. Les comptes 2025, dont les totaux égaux bouclent avec un montant de Fr. 1'621'658.42 pour un budget de Fr. 1'456'590.- furent adoptés à l'unanimité. La sécurité fut le point le plus important de la soirée. «Il y a de plus en plus de monde en forêt donc de plus en plus de pressions sur les propriétaires lors d'accidents. Plusieurs cas ont débouché sur des attaques contre les gardes forestiers et les communes. Les assurances veulent aller jusqu'au Tribunal fédéral. Des cantons comme Genève et Fribourg ont mis des concepts en place, ce qui n'est pas le cas de Vaud» rappelle Marc Rod, garde forestier, soulignant que pour débattre de ce problème un forum forestier est organisé le 19 août auquel participera Daniel Fässler, conseiller aux Etats. «Afin de prendre les devants, nous avons envoyé aux communes, une directive générale se basant sur plusieurs articles de lois, élaborée en collaboration avec un avocat ayant traité des cas sur Fribourg. Elle débouchera sur des conventions adaptées à chaque entité réglant les modalités» informa Didier Gétaz, garde forestier. «Cette directive décrit un cadre de surveillance des endroits vulnérables tels que chemins pédestres reconnus, lieux d'accueil au public répertoriés, tels que refuges, bancs, etc. avec un cadre de surveillance. Le but étant d'éviter d'être prévenu en cas d'accident» compléta Damien

Jordan, inspecteur forestier en ajoutant «nous pouvons faire le maximum pour optimiser la sécurité en forêt avec des fréquences de contrôles adaptées, qui se font déjà, mais il n'est pas possible de garantir plus.»

Lieux en forêt dédiés au public répertoriés

Mathurin Pidoux, garde forestier, présenta le nouveau programme informatique de gestion des forêts, comprenant différents modules dont des cartes permettant de localiser les tas de bois, mais aussi les sentiers pédestres et les infrastructures (refuges, ponts, etc.) répertoriés, qui seront présentées aux communes pour validation et permettra leur suivi. Un gros travail réalisé par son collègue Christophe Remy. Daniel Sonny, président du comité remercia les gardes pour leur engagement au niveau sécuritaire «il faut encourager ces mesures. Il vaut mieux chercher une solution avant qu'un malheur se produise». Il relata la sortie du Groupement à Boredeaux, magnifiquement organisée, au cours de laquelle, les participants ont pu admirer les immenses étendues de forêts de pins et connaître leurs difficultés de gestion, les incendies et parasites et apprécier l'implication des gens. Il souhaita au futur membres du comité de garder la motivation, le dynamisme, le dialogue et que la bonne entente et le bon sens perdurent.

Stratégie de lutte contre les nuisibles

Damien Jordan développa la stratégie cantonale de prévention et de lutte contre le bostryche typographe et les scolytes du sapin blanc pour la période 2026-2028, ayant pour objectif d'éviter ou limiter une pullulation pouvant occasionner des dégâts importants aux forêts touchées et ainsi compromettre leurs fonctions. En optimisant l'utilisation des moyens financiers à disposition, les buts des mesures de lutte et de prévention sont de maintenir le rôle protecteur des forêts protectrices contre les dangers naturels et de protéger les forêts de production de qualité. Il annonça

également qu'au cours de la CP (convention-programme) forêt 2020-2024, le montant général des subventions versées en Suisse a été de Fr. 3'381'917.25.

Rapport des activités forestières 2025

Dans son rapport d'activité, Marc Rod releva que la météo capricieuse de 2025 alternant périodes de fortes précipitations et périodes de grosse chaleur, a été très favorable à la biodiversité et à la végétation mais aussi aux bostryches appréciant ces conditions. Néanmoins, les bois infestés ont été évacués au fur et à mesure, permettant de contenir les foyers. Les volumes de coupes forcées ont été nettement inférieurs aux années précédentes. Les prix des achats de ces bois ont été revus à la hausse par les scieurs. Pour certaines exploitations, le prix de vente de cet assortiment a pu couvrir les frais d'exploitation. D'importantes surfaces de plantations ont été réalisées sur le Triage du Jorat et 91.38 ha de jeunes peuplements ont bénéficié de soins culturaux. S'adressant à Olivier Lusa, il s'enquit de la réponse du canton concernant une interpellation déposée par les députés, relative à une demande de simplification des procédures administratives compliquées et chronophages pour l'obtention des subventions. Ce dernier répondit «un nouveau système informatique est en phase d'initialisation. La volonté est bien de simplifier et harmoniser les démarches, mais ce n'est pas simple.»

A la fin des débats, à 21h30, Daniel Sonny invita l'assemblée à partager l'apéritif bien garni offert par la commune d'Oron. Les prochains rendez-vous fixés sont la Fête de la Forêt à Oron, le samedi 29 août et l'AG d'automne, le jeudi 8 octobre à Corcelles-le-Jorat, au cours de laquelle le nouveau comité sera composé.

Gil. Colliard

Oron

Dernier martelage pour le président du Groupement forestier Broye-Jorat

Lundi 18 mai, sous quelques ondées, les forêts communales d'Oron ont entendu retentir les coups de martèle sur les arbres destinés aux prochaines coupes.



De gauche à droite: Marc-Etienne Caillat, Didier Gétaz, Damien Jordan, Sylvain Ruch, Eric Pasche, Didier Pette, Marc Rod, Claude Berger, Ariane Bandelier, Philippe Modoux, Christian Aeschlimann, Daniel Sonny, Renato Nobre et Eric Sonny

Sous l'œil aguerré de Didier Gétaz, garde forestier du Triage et de Damien Jordan, inspecteur forestier, quelque 350 m³ répartis sur 3 coupes ont été ainsi sélectionnés. Accompagné des représentants des entreprises forestières régionales Daniel Ruch SA, Christian Aeschlimann et Pasche & Cie et des membres de la voirie, Daniel Sonny, président du Groupement forestier de Broye-Jorat, participait à son dernier martelage avant de passer le témoin à son successeur.

La matinée se termina au refuge du Chaney à Oron-la-Ville, où un bon feu attendait le groupe ainsi qu'un sympathique repas préparé par

Gil. Colliard



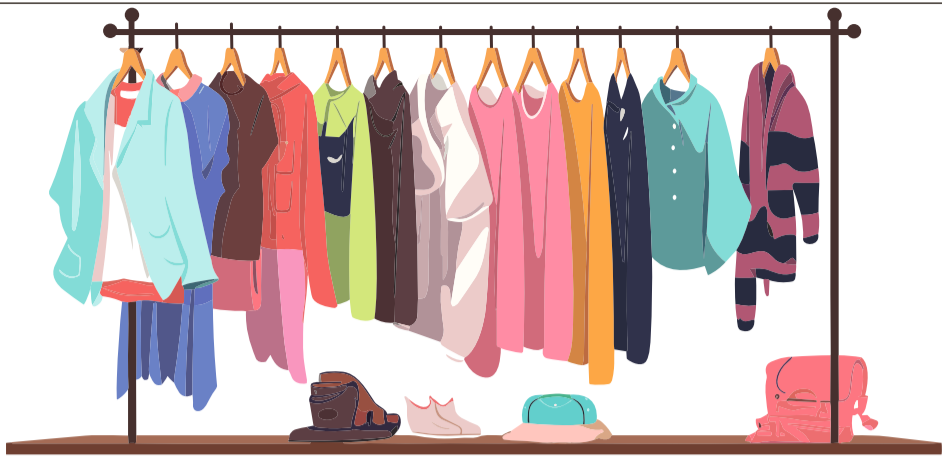
Publicité

sodibat ⁺
Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)
T: 021 781 08 08

30 ans d'expérience
300m² d'expo
weru Fenêtres et portes pour la vie
UNILUX Peintures et revêtements

PARKING GRATUIT
EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE



Vente de seconde main

30 et 31 mai 2026

En faveur de 40 élèves et leurs bébés au Rwanda

Salle Davel
Place d'Armes,
près du débarcadère de Cully
de 10h à 16h

Vente d'habits et d'accessoires

Organisé par les paroisses protestantes
de la Région Lavaux

eerv.ch/lavaux

Optic 2000



-20%
SUR VOS
SOLAIRES*

Optic 2000 Oron - Le Bourg 1 - 1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 28 60 - info@optic2000oron.ch

garage des 3 sapins
métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service - Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

GARAGE ROVEREY

CHECK-UP vacances

Préparez votre véhicule pour un départ serein.

PNEUS FREINS BATTERIE LIQUIDES SÉCURITÉ

Chemin du Théâtre 6, 1077 Servion • 021 869 73 70



OMID PAYSAGE

Omid Paysage l'arboriste-grimpeur intervient pour l'entretien de jardins, la taille d'arbres d'ornement et arbres fruitiers, la plantation, ainsi que pour des opérations plus techniques comme l'élagage ou le démontage d'arbres avec corde.

+41 79 787 90 76
Chemin du Chaney 7 • Oron-la-Ville
info@omid-paysage.ch • omid-paysage.ch

Publireportage Vaud Promotion, ça commence ici



À l'image des marchés de Noël (ici, Vevey Riviera Noël), les festivals sont une vitrine pour les produits du terroir.

LE TERROIR VAUDOIS AU CŒUR DES GRANDS RENDEZ-VOUS

Le canton de Vaud cultive une identité gourmande profondément ancrée dans son territoire et accueille des événements d'envergure. La combinaison idéale pour faire rayonner le savoir-faire vaudois.

Vitrines vivantes du terroir, les événements vaudois rythment l'année et mettent en lumière la richesse gastronomique du canton. Des Caves Ouvertes Vaudoises au Marché aux Truffes de Bonvillars, de la Coupe du monde de la raisinée à Poliez-le-Grand au Mondial de Fondue à Tartegnin, sans oublier la Fête du Vacherin Mont-d'Or à la Vallée de Joux ou la Désalpe de l'Étivaz, ces rendez-vous célèbrent les savoir-faire locaux. Des Alpes aux rives du lac, des vignobles en terrasses aux plaines fertiles, chaque région révèle ainsi des spécialités uniques qui éveillent les sens.

En parallèle, des festivals d'envergure tels que le Paléo Festival, le Montreux Jazz Festival ou encore Images Vevey et Visions du Réel attirent un public varié et nombreux. Ces manifestations offrent un terrain propice au développement de synergies entre culture et terroir.

Vaud Promotion, qui s'engage pleinement en faveur des produits de proximité, et plus spécialement les produits labellisés VAUDO CERTIFIÉ D'ICI, souhaite renforcer les liens avec les organisateurs de ces événements, notamment à travers des partenariats. L'objectif est de proposer des offres destinées aux festivaliers et artistes. Ces rendez-vous deviendront ainsi de véritables vitrines du savoir-faire vaudois, participant activement au rayonnement du canton bien au-delà de ses frontières.



vaud.ch

VoxPop

Portrait d'un infatigable pédagogue

Thomas Zoller, l'enthousiasme partagé !

L'homme de 60 ans est l'âme et l'animateur du projet VoxPop de la rédaction des jeunes désormais accueillie au sein du Courrier. De son enfance autrichienne aux idées foisonnantes d'aujourd'hui, rencontre avec un homme aux mille facettes.

Jeudi dernier 21 mai, vous avez pu découvrir dans ce journal «VoxPop» (pages 6 et 7) le petit journal des jeunes, fait par une équipe de 7 journalistes en herbe âgés de 10 à 14 ans. Dans les prochaines semaines, un nouvel encart sera publié (la matière est déjà sur le feu) et probablement un supplémentaire durant l'été. Ce journal des jeunes, réalisé par les jeunes est soutenu par Le Courrier et par le canton de Vaud, via un programme qui s'engage pour le soutien des médias du canton de Vaud. Sa mission est d'intéresser les jeunes Vaudois à l'actualité locale.

L'idée générale est d'entourer des jeunes intéressés par le journalisme, de les accompagner tout en les laissant libres de leur organisation et de leurs choix. Le but est d'ensuite leur permettre d'éditer leurs propres pages avec un logiciel dédié, de «toucher» leur travail. Plus loin naîtront peut-être des vocations, des opérations similaires dans d'autres journaux locaux, des synergies. L'opération qu'abrite désormais Le Courrier est la première où le travail des petits journalistes est publié dans un média auquel le grand public a évidemment accès. Il y a déjà eu - sur le même modèle - des petits journaux, notamment élaborés dans des classes, mais avec une diffusion limitée.

Le concept est inventé et voulu par Thomas Zoller en 2014 avec la création de Mag-Tuner, logiciel de mise en page de son invention, qui permet aux enfants et ados de créer leurs contenus de manière simple. Le même Thomas Zoller a ensuite développé KMP (The Kernel Media Project) qui est un concept d'enseignement et de transmission de la connaissance des médias auprès des jeunes. Rencontre avec un passionné.

«J'avais 12 ou 13 ans. Ma classe est partie en course



d'école à Salzbourg. Je n'ai pas pu accompagner mes camarades. Au retour de ces derniers, mon professeur m'a mis devant une machine à écrire pour que je raconte un voyage auquel je n'avais pas participé. J'ai écouté les autres, posé des questions et rédigé ce journal de course d'école...». C'est sans doute autour de cette anecdote que s'est construite la pensée de Zoller. Il sera d'abord ébéniste («En Autriche, dans le

Vorarlberg, en 1980, tu devais soit serrurier, maçon ou ébéniste»), puis photographe et journaliste. Désormais, à 60 ans, il enseigne et transmet, en respectant plus que tout un principe à ses yeux intouchable: «L'Humain grandit grâce aux tâches qu'on lui attribue. Il faut écouter la parole des enfants. Dans VoxPop, ce sont les participants qui choisissent le rôle qui paraît le plus adapté pour eux-mêmes (chef,

journaliste, photographe, chroniqueur, etc.) et c'est le groupe qui valide ce choix».

La théorie c'est une chose, la pratique une autre. «Nous nous sommes installés dans les locaux du Courrier, les mercredis après-midi. Une rédaction dans la rédaction. J'ai acheté des vieux Mac d'occasion. On se demandait où on devait mettre le charbon pour qu'ils fonctionnent...». Repas

«L'Humain grandit grâce aux tâches qu'on lui attribue. Il faut écouter la parole des enfants.»

canadien en commun pour se mettre dans l'ambiance, vasselle pour l'esprit d'équipe. «L'esprit d'équipe est essentiel pour moi», ajoute Thomas Zoller. «On doit partager durant le travail. Les idées naissent plus facilement».

Zoller insiste pour dire que ce sont les jeunes journalistes qui font le boulot. Sans contrainte ou mot d'ordre, sinon celui de penser à l'ancrage local du Courrier et les grosses corrections inévitables. Ce qui donne le sourire au coach: «Il m'est arrivé de faire ce travail avec des adultes. Eh bien n'oubliez pas qu'ils font tout bien. Certains inventaient un logo par jour et d'autres proposaient parfois des mises en forme du texte sous forme d'arc-en-ciel...» Pour le mentor, c'est le concept qui doit être compris. Ensuite, les jeunes effectuent leur travail et rédigent leurs textes. «La liberté rédactionnelle est immense. Ils savent et comprennent aussi qu'ils vont être publiés et lus dans un vrai journal, ce qui crée une tension positive supplémentaire».

Zoller, après avoir été ébéniste, le photographe et journaliste a développé presque naturellement une passion pour l'enseignement. Il rédige une histoire de la photo de presse, analyse les images, donne des cours et se tourne - après avoir longuement travaillé avec des adultes - vers les enfants. Ce qui ne l'empêche pas de poser un regard lucide sur le monde des médias actuels: «Beaucoup de grands journaux se sont tournés vers

des recettes généralistes aux dépens d'informations à valeur ajoutée. Aujourd'hui, on nous sert beaucoup de banalités et moins de qualité. Je pense que la presse locale a tout son rôle à jouer désormais. Les gens ont besoin de pouvoir s'identifier, se retrouver, se reconnaître. Connaître aussi les journalistes. Rester petit et le faire bien, voilà un joli défi à relever».

Le futur proche? Thomas Zoller est lucide: «Avec l'expérience de VoxPop dans Le Courrier, une nouvelle étape est franchie. J'espère de tout cœur qu'elle débouche sur quelque chose de supplémentaire». Tout en souhaitant rester proche des écoles, il travaille déjà, via The Kernel Media Project en collaboration avec EyeSmart et JuRep 2.0, à un magnifique projet: la création d'une Académie pour jeunes journalistes. «Mais pour cela - grandir - il me faut de l'aide et de l'argent». Il s'arrête et sourit. Il sait qu'il vient de balancer une banalité. Mais parfois banalité fait loi.

Denis Pittet

En 8 questions

Un hobby ?

Le chant classique.

Une passion ?

La moto et je ne devrais pas le dire mais un pari idiot et 940 kilomètres en un jour dans les cols suisses. Je ne le referai plus jamais.

Du matin, de l'après-midi, du soir ?

De l'après-midi et du soir et de la nuit. Le matin, je réfléchis beaucoup mais je ne traduis pas de manière concrète.

Plat et dessert préférés ?

Je reste Autrichien dans l'âme pour cela : goulasch et apfel strudel.

Film préféré ?

Sans une hésitation, Forrest Gump !

Le rapport à l'autorité ?

La seule autorité que je reconnais est celle de la compétence.

Qu'est-ce qui vous touche vraiment ?

En négatif, l'injustice. En positif, la réussite des autres.

Le plus beau paysage ?

Numara en train au Sri Lanka.

Publicité



Sans le système d'information Schengen, les forces de l'ordre perdraient un instrument essentiel dans la lutte contre la criminalité transfrontalière, la migration illégale, la mafia et le terrorisme

Jacqueline de Quattro
Conseillère nationale
PLR

INITIATIVE
CHAOS **NON**

14 JUIN

www.non-chaos.ch



FÊTE DES FOINS
5-6 JUN 2026
folklore et tradition
AU VILLAGE D'URSY

Au Village d'Ursy!
1670 URSY

- CONCERTS AVEC LES BERGEX
- EXPO PETITS ANIMAUX
- CORTÈGE AVEC TROUPEAU
- ARTISANAT DÉMONSTRATIONS
- PRODUITS DU TERROIR

RESTAURATION ET BAR

fete-des-foins.ch

10% OFF
Sur les chaussures

Chausseurs Scholders
Chemin de la Poya 4
1610 Oron-la-Ville

Invitation
Samedi 30 mai
10h-14h

www.chausseurs-scholders.ch

FESTI' JORAT
Les paysages entrent en scène

6 juin 2026
de 10h à 17h
Chalet-à-Gobet

Plus d'infos

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE | lfm LA RADIO | Terre@Nature | jorat.org

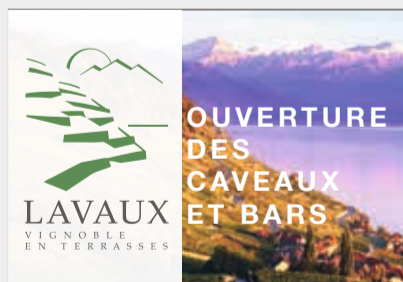
MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts!



Le train de l'alpage
Petit tour dans les vignes, puis déplacement au Mont-Cheseau pour un repas.
Samedi 30 mai et samedi 20 juin
Départ de la gare de Chexbres à 17h30
Adulte: CHF 44.- / Enfant (5-15 ans): CHF 22.-
Repas compris
www.lavaux-panoramic.ch



Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau
du 1^{er} mai au 20 septembre
Au départ de Lutry débarcadère à 18h30
www.lavauxexpress.ch



**Heures d'ouverture des caveaux
Rendez-leur visite!**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
www.caveau-villette.ch
Ouverture:
vendredi à dimanche de 17h à 21h

29 au 31 mai
Domaine Sébastien Dance
5 au 7 juin
Cave l'Abbatiale

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 823 45 72 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

29 au 31 mai
Festin d'escargots
5 au 7 juin
Union vinicole Cully

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

25 au 31 mai
Mélanie Weber
1^{er} au 7 juin
Ponnaz et Fils

Epesses Caveau des Vignerons
Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

28 au 31 mai
Jean-François Chevalley
4 au 7 juin
Yvan Duboux

Forel (Lavaux)

Christophe Bourdinaud, artisan et artiste féru de partage

Mercredi 13 mai, je fais la connaissance de Christophe Bourdinaud, tailleur et sculpteur de pierre franco-suisse. Je découvre son atelier un peu en retrait dans la zone industrielle de Forel (Lavaux). Devant la porte, des blocs de pierre hétéroclites attendent d'être sublimes par le maître des lieux que je retrouve dans son atelier, garni des différents outils et accessoires nécessaires à son travail. Dans cet espace bien occupé, j'admire aussi plusieurs sculptures abouties et des pièces de travaux en cours.

Restauration du patrimoine et sculptures ornementales en pierre

Avec un plaisir manifeste, Christophe Bourdinaud me livre sa passion pour son métier et son art. Né en 1969, à Montreuil en Seine-Saint-Denis, il est devenu Suisse, Genevois, en 2001. Après avoir vécu à Bâle, il s'est établi dans le canton de Vaud depuis 23 ans. « C'est à Forel, où j'ai ouvert mon entreprise en 2013, que j'ai découvert la tranquillité pour travailler » précise mon hôte qui réside à Ferlens. Adolescent, il rencontre le sculpteur sur bronze Toros Rast-Klan qui lui enseigne le dessin et comment la matière se transforme en création. En 1987, il poursuit sa formation à l'Ecole supérieure d'Art visuel de Genève. Attiré par les volumes, il fut influencé par les travaux de Dominique Bovy, Pedro Meylan, sculpteurs suisses. La pierre s'imposa à lui. De 1989 et 1992, il s'initia au métier de tailleur

de pierre auprès des Compagnons du Devoir du Tour de France. « J'ai travaillé pendant 12 ans à mon compte comme tailleur de pierre pour le patrimoine. Depuis une année, je suis employé auprès de l'entreprise fribourgeoise Pierre de Feu. Je viens de terminer la restauration, dans le cadre du patrimoine, de 5 clés d'arches de fenêtre en molasse de Massonnens, érodées par le temps et par des galeries creusées par les guêpes » explique-t-il.

La sculpture artistique sur diverses matières

En 2019, il participe pour la première fois au Symposium international de sculpture à Morges. Une manifestation de plusieurs jours, au cours duquel, dans un temps imparti, une vingtaine de sculpteurs venus des quatre coins du monde donnent forme à leur création, façonnant le matériau brut au gré de leur inspiration, sous les yeux du public. « On voyage, on y fait de belles rencontres avec des artistes talentueux, on noue des amitiés et on partage des idées et des connaissances. J'apprécie le côté humain de ces défis qui me font penser aux compétitions sportives. Je prends part à plusieurs événements par an. En janvier, j'ai participé à un symposium d'art éphémère, de sculpture sur neige, dans le Colorado et un dans le Minnesota ou avec ma compagne Valérie et Bogdan, un ami Ukrainien, nous avons sculpté un bloc de 27m³ de neige en 3 jours. Actuellement, je travaille avec un groupe à un projet, nommé « Forêt cœur » qui sera exposé du 28 août au 19 septembre 2026,

à Bossonn'Art » souligne l'artiste qui, pour l'édition 2024, avait sculpté une majestueuse œuvre de 4m dans un tronc de sequoia. « Cette énorme bille de bois imputrescible m'a donné envie de créer quelque chose de monumental, un travail chronophage qui m'a pris 6 semaines. Il a fallu me fabriquer des outils. J'aime le côté créatif et inventif qui relie le cerveau et les mains, diversifier mes créations avec de nouveaux matériaux, glace, neige, bois, cuivre, etc., trouver la plénitude dans le faire et le plaisir d'être dans son univers. »

Désireux de transmettre l'amour de l'ouvrage aux jeunes, il fait partie de l'Association romande des Métiers de la Pierre qui comprend les marbriers, les tailleurs de pierre et les sculpteurs sur pierre. « Il y a peu d'apprentis dans ces professions spécifiques et différentes. Le travail est pénible, mais c'est une joie de posséder son métier, le savoir-faire, la maîtrise, le geste. » En été 2027, il exposera à la Tour du Sauvage, à Romont, ses sculptures suggérées en partie par le monde animal. « Dans mon travail, je recherche la douceur, la quiétude. Le but est d'accrocher des ombres, même si les objets sont statiques, les jeux de lumière leur donnent vie et mouvement. Autant l'artisan sait bien faire ce qui se répète souvent, autant l'artiste aime se remettre en question » conclut-il.

Gil. Colliard



Christophe Bourdinaud dans son atelier



Deux matières, un seul geste : l'artiste passe du bois de séquoia à la pierre avec la même précision, la même patience

J'aime le côté créatif et inventif qui relie le cerveau et les mains, diversifier mes créations avec de nouveaux matériaux

Publicité

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!

★★★★★
Google

SYNERGIMMO SA



021 691 01 01

Éléonore Nicod
Courtière

Cully

90^e anniversaire de Pierre Gérard Fontolliet

Il y avait, ce jour-là, chez Pierre Gérard et Eliane Fontolliet, quelque chose d'un accueil à l'ancienne: un apéritif préparé avec soin, des verres de Villette historiques, quelques souvenirs posés sur la table. Ce 30 avril, le syndic, Jean-Pierre Haenni et la pasteur, Sabine Pétermann-Burnat, sont venus porter les vœux de la commune et de la paroisse à Pierre Gérard Fontolliet. La visite officielle s'est vite changée en conversation.

Né à Lausanne le 29 avril 1936, après des premières années à Delémont, Pierre Gérard a suivi la voie de l'ingénierie électrique. Diplôme en poche, il part travailler chez Siemens, à Munich, avant de passer dix ans à Zurich. Peu après la naissance de son fils aîné, il est nommé professeur à l'EPFL. «J'ai quand même le privilège d'être père avant d'être professeur» relève-t-il, comme une manière de placer l'humain avant le titre.

Chez lui, l'esprit scientifique n'a jamais effacé la fibre artistique. «J'ai une hérédité chargée», sourit-il: un père ingénieur, une mère artiste. De cette double filiation sont nés des théâtres de papier pour les enfants, des panoramas, des cadrans solaires, des objets où le calcul rencontre la poésie. Même l'ammonite qu'il porte autour du cou devient méditation: non pas désir de vivre éternellement, mais confiance dans «cette vie qui continue», depuis des millions d'années.

En 1998, il hérite de la maison familiale de Cully, affectuonnée depuis l'enfance. A la



Pierre Gérard Fontolliet avec son épouse Eliane et le syndic Jean-Pierre Haenni.

retraite, dès 2001, il s'y investit pleinement, pour s'y établir avec Eliane en 2005. Le jardin devient alors, selon ses termes, une «sorte de thérapie». Sa philosophie tient en trois mots: création, prochain, patrimoine. Pour lui, vivre, c'est créer avec les dons reçus, prendre soin de ce qui nous est confié, reconnaître dans le prochain à la fois ceux qui nous entourent et ceux qui vien-

dront après nous, puis transmettre un patrimoine vivant fait de gestes et de valeurs.

À l'heure de trinquer, Pierre Gérard Fontolliet retrouve une vieille sagesse vaudoise: «Quand le vin est tiré, il faut le boire.» La formule dit le goût des choses concrètes. Une manière de traverser le temps en gardant l'œil curieux, la main occupée et le sourire chaleureux. A 90 ans, il laisse sim-

plement deviner une fidélité patiente à ce qui compte: comprendre, façonner, accueillir, et laisser derrière soi un peu plus que ce que l'on a reçu.

Texte et photo
Sabine Pétermann-Burnat

Quelqu'un!



A la rencontre des gens d'ici:

Camille à Savigny

«J'ai été sensibilisée à la créativité déjà dès mon enfance. A Lausanne, où j'ai grandi, mes parents m'inscrivaient régulièrement à des ateliers manuels, par exemple de bricolage. C'est lors de l'un d'entre eux que j'ai attrapé le virus de la céramique. Au moment de me choisir un métier, j'ai achevé un diplôme de laborantine médicale. Puis j'ai travaillé un moment dans ce domaine sans jamais cependant renoncé à ma passion. Et progressivement, j'en ai fait mon métier exclusif. Je suis aujourd'hui une céramiste diplômée.»

Installée désormais dans notre région, Camille Rapin travaille à Savigny dans son vaste atelier de céramique. C'est là que nous l'avons rencontrée, entourée d'une multitude des superbes objets à l'esthétique élégante qu'elle a façonnés et grâce auxquels elle a acquis, dans son domaine, une brillante réputation. Polyvalente, elle s'est notamment spécialisée dans le travail du grès, une argile naturelle qui offre une grande liberté de création. Le grès peut être travaillé au tour de potier, modelé à la main, étiré en plaques ou coulé sous forme liquide dans des moules en plâtre, puis cuit, ultérieurement, à très haute température.

«Lors d'un séjour de deux ans à Montréal, je me suis aussi spécialisée dans la recherche de couleurs sur des projets de mosaïques contemporaines», explique cette artiste à la voix douce qui compte à son actif de nombreuses expositions. Cette passion qui l'anime, Camille la partage en offrant des cours à des enfants, ainsi qu'à des adultes. Et ils sont nombreux à venir partager des intervalles de détente créatifs à ses côtés. «Ce sont des moments très apaisants, hors du temps, pour celles et ceux qui veulent échapper au stress du quotidien ou se remettre d'une souffrance physique ou psychologique», souligne-t-elle.

Maman de deux grands garçons, notre céramiste est aussi une sportive accomplie. Active dans une équipe volley et dévoreuse de kilomètres sur la selle de son vélo, elle affectionne les longues balades en campagne et les vivifiantes randonnées à la montagne. Selon elle, «Parcourir la nature, observer la faune et la flore, entendre le chant des oiseaux sont pour moi des sources d'inspiration indispensables. Je ne pourrais pas m'en passer...».

Camille Rapin vous donne rendez-vous, aux côtés d'autres artisans, ce samedi 30 mai, de 10h à 17h au Festival la Tête dans les Tilleuls, aux Cullayes, et le 18 juillet de 9h-18h, au Marché artisanal d'Estavayer-le-Lac.

Merci de votre accueil souriant, Camille, et tous nos vœux pour la suite de vos belles activités.

Contact: <https://camillerapin.com>

Texte et photo Georges Pop

Lutry

Riche activité de la SDL

*Comment mesurer la vitalité d'une société?
Par sa durée, par ses activités,
par la participation de ses membres. Bingo!*

La Société de développement de Lutry (SDL) coche toutes les cases d'une société locale bien vivante. Une cinquantaine de personnes ont assisté à la 134^e assemblée générale le 19 mai dernier à Lutry. Les objectifs? Selon la présidente Josiane Rappaz c'est: «faire connaître nos commerces et artisans loin à la ronde et de faire vibrer notre commune en organisant de nombreuses activités et rencontres». Objectifs atteints. Tout au long de l'année, la SDL organise des manifestations qui sont autant de points de rencontre pour la population sur les quais et dans le vieux bourg de Lutry.

A chaque mois ses événements

Le programme à venir est riche et il y en a pour tous les goûts.

Samedi 6 juin de 8h30-17h. **Marché de la fête cantonale** vaudoise des accordéonistes.

Côté cour! Jeudi 12 et vendredi 13 juin, concerts dans la cour du château de Lutry. Une centaine de personnes peuvent participer à ces soirées.

Jeu 12 à 20h, Maryss chanteuse suisse originaire du Rwanda.

Jeu 12 à 21h, Aliose. Duo chant, guitare. 40 fr pour les deux concerts.

Vendredi 13 à 20h. Renaud Malik rend hommage aux géants des sixties.

Vendredi 13 à 21h. Bastoun, artiste suisse, musique, piano, violon, charango. Prix des places pour les deux concerts de vendredi, 25 fr.

Du jeu 2 juillet au ven 28 août, tous les jeudis et vendredis, dès 20h, **concerts gratuits** sur les quais.

15 et 22 août, 9h 13h, **Expose ton art.** Amateurs ou artistes peuvent exposer les fruits de leurs talents.

4 septembre, **Pique-Nique géant.** 18h à 22h. Venez sur les quais avec votre pique-nique et vos couverts. Pour soutenir le vignoble local, participation de 5 fr à faire valoir sur une bouteille.

Mercredi 4 novembre, 18 heures, 43° **Cortège des lumignons.** Le cortège des lumignons réunit chaque année une centaine d'enfants et de parents pour un cortège dans le bourg de Lutry au son des Fifres & Tambours des collèges de Lausanne.

13 décembre. Le traditionnel **marché de Noël**, 150 commerçants et artisans dans le bourg.

Du premier au 23 décembre, **calendrier de l'Avent** dans le bourg.

Printemps, été, automne, hiver: riche programme participatif où chacun est invité. Et même la justice puisque des voisins se sont opposés aux «bruits de la fête.» Avec un soutien massif de la population, la SDL est en attente de la décision du Tribunal cantonal pour lancer sa saison.

Pour finir, les comptes. Ils se soldent par un déficit de 7894 fr dus principalement aux concerts sur les quais et à l'activité nouvelle «Côté cour» qui doit encore trouver son public et son financement.

A noter que les cotisations restent inchangées 200 fr pour les commerçants et 20 fr pour les membres.

Claude Quartier



Oron-le-Châtel

Il y a 90 ans le château d'Oron devenait propriété de l'ACCO



Les vitrages remplaçant les volets en bois

Mercredi 20 mai, André Locher, président de l'ACCO (Association pour la Conservation du Château d'Oron) ouvrait l'assemblée générale annuelle, à 19h. Avec quelques photos d'archives du château, l'assemblée, bien représentée, pu constater le chemin parcouru et les travaux effectués, depuis 1936, date de l'achat par l'ACCO, pour redonner sa splendeur à la bâtisse.

2025, millésime remarquable en quantité et qualité

«Après 2024, année désastreuse, le vignoble est reparti encore plus beau en 2025, permettant d'enregistrer un record de production de presque 700 bouteilles», se réjouit Rolf Frischknecht, abbé-président de la Confrérie

du Château et membre du comité de l'ACCO. «*Nous avons pu engranger une belle récolte, autant quantitativement que qualitativement*». Une souscription a été lancée pour ces vins en janvier 2026. Il remercia la commune d'Oron pour la mise à disposition de l'ancien local des pompiers, qui servira d'entrepôt au matériel utilisé pour le vignoble. Afin de connaître l'évolution des crus du lieu, rouge et blanc et leur apogée, une vinothèque a été créée dans la cave où existaient déjà quatre alcôves en brique, auxquelles ont été ajoutés des petits portillons composés de lattes en chêne massif. Il rappela la prochaine vente qui se tiendra le dimanche 7 juin, lors du Marché artisanal et fit appel aux bonnes volontés pour aider à cette dernière.

Travaux et nettoyage

Débutant son rapport par des remerciements et des attentions distribuées au personnel toujours fidèle, le président releva que 2025 fut une année particulièrement chargée en travaux prévus et imprévus, financés particulièrement par des dons à hauteur de Fr. 176'500.-. Ouverture du grenier après son désencombrement, modification de l'éclairage de la cour intérieure et du chemin d'accès, remplacement de fenêtres, tout en gardant le style du 18e siècle, ainsi que des volets en bois sous le toit par des vitres, consolidation du plafond du salon de musique, changement d'un tissu dans la bibliothèque où le nettoyage des 12'000 volumes a été réalisé par des bénévoles, réaménagement d'une autre bibliothèque, non ouverte au public, dont les ouvrages non brochés seront aussi nettoyés cette année. A la cuisine, remplacement de l'argenterie et finalement gros travaux de réparation de la conduite d'eau après une fuite. Des remerciements furent adressés aux mécènes.

Fréquentation en hausse

Martine Meyer, après avoir mentionné un nombre record de 2826 visiteurs en 2025, commenta les nombreux rendez-vous événementiels 2026. Parmi ces derniers, relevons, deux concerts prévus les 17 juin et 24 septembre, où dans le salon de musique, des œuvres classiques seront interprétées sur le piano Pleyel, de 1846, dernièrement rénové, un concert de harpe et voix, le 18 septembre et la soirée médiévale en automne, invitant à venir déguster un sanglier rôti dans la cheminée du château.

Romain Richard détailla «Hubris botanique», l'exposition temporaire visible

jusqu'au 27 septembre de l'artiste Sève Favre, invitant dans ses créations, à repenser notre relation au végétal. «Une vision poétique, de cette artiste suisse, pluridisciplinaire» souligna-t-il.

Rigueur dans les comptes mais aussi vécu par les Vaudois sous le joug bernois

Dans son rapport, Karin Messina annonça un excédent de recette en 2025 de Fr. 1377.92 pour un total de charges de Fr. 426'039.04 et de produits de Fr. 417'416.96. Rapporteur de la commission de vérification des comptes, Olivier Sonnay, releva la rigueur de la tenue des comptes ainsi que leur exactitude. Comme à son habitude, il partagea avec l'assemblée un chapitre de l'histoire du château, relatant de quelle manière, sous le joug bernois depuis 1536, Leurs Excellences de Berne pillèrent les richesses de notre canton. Dépouillant châteaux, églises et cathédrale de leurs biens. Estimant les Vaudois trop dépendants et festifs, ils éditèrent des décrets contre l'ivrognerie, l'interdiction de faire des banquets, obligeant la population à se vêtir en tissus peu coûteux. Décrivant aussi l'état de délabrement du lieu sous la tutelle de Berne. Néanmoins, les 43 baillis qui se sont succédé ont permis de garder le château. Avec humour, il conclut «C'est en 2011, qu'Oron a enfin pu acheter ses vignes au propriétaire bernois!». Les comptes furent acceptés à l'unanimité. Le président annonça une maîtrise de ces derniers dans la continuité pour le budget 2026, rappelant que les cotisations et les dons sont une part importante des ressources et se

réjouissant de compter 49 nouveaux membres, portant le total à 870 à ce jour.

André Locher signala que la visite dispose dorénavant par QR codes dans chacune des salles, pour lesquelles il donne des explications. Sans autre question ou proposition de l'assemblée, il invita cette der-

nière à prendre part à un apéritif dînatoire dans les salons et offrit la possibilité à chacun de visiter l'exposition ainsi que différentes pièces ouvertes pour l'occasion où chacun put apprécier les travaux réalisés.

Informations et programme: www.chateaudoron.ch

Gil. Colliard



La chronique de Denis Pittet

Il faut sauver la Pontaise ! (Bis)*

Je n'aimerais pas être un chef ou une cheffe du service des sports d'une grande ville romande - même une capitale olympique - et devoir rappeler tout de go qu'un stade mythique est destiné à ne plus accueillir de sport et qu'il est exclu d'y faire encore des aménagements, fussent-ils lumineux...

Je suppose que Madame Myriam Pasche a été soulagée de la défaite du SLO en finale de la Coupe suisse dimanche dernier. Oh c'est triste bien sûr de voir une équipe lausannoise échouer mais quelle épine du pied enlevée en n'ayant plus à faire expertiser l'éclairage de la Pontaise, éventuellement renforcer ce

dernier ou encore perdre des heures de négociations pour trouver un lieu européen au «petit» grand club de Lausanne. Sans parler du sempiternel pognon.

Sauf erreur de ma part, les élections communales sont terminées. Dans un gros mois, les nouvelles autorités lausannoises (les mêmes, donc) entreront officiellement en fonction. Et le dossier du stade de la Pontaise devrait peut-être ressurgir. Car souvenez-vous, cette triste saga avait connu un épisode digne de tous les courages politiques quand il avait été annoncé en juin 2025 que de nouvelles études étaient nécessaires. La réalité? Une fois de plus, on retardait le

projet de Vidy en souhaitant laisser passer les élections du printemps 2026...

C'est une farce et une farce qui n'a rien de drôle. A lire et relire les kilomètres de textes écrits de tous bords depuis plus de 20 ans, n'importe quel idiot comprendra que la Pontaise est perdue et qu'il n'y aura pas de nouveau stade à Vidy. Athlétissima crèvera la bouche ouverte et tout cela consommé on trouvera alors un cœur de pleureuses pour nous dire comme cela est triste.

Il y a à Lausanne une chape d'hypocrisie difficile à supporter. En octobre 2024, la Ville a réussi à faire croire à tout un canton que la Pontaise était sauvée et ne serait

pas détruite. Effectivement: pas détruite, mais amochée, défigurée, démembrée et surtout privée de son usage sportif. Point barre. Pire que le supplice de la roue. Lausanne ne veut plus d'Athlétissima et de la Pontaise et Lausanne ne peut pas ou plus payer un stade à 70 millions à Vidy.

La solution existe pourtant et la réponse est sous vos yeux, pour paraphraser Cyril Féraud dans 100% logique. Et logique, cette solution l'est tellement. Plusieurs l'ont évoquée sans encore se faire suffisamment entendre. L'immense écoquartier des Plaines du Loup a d'évidents besoins sportifs; ses habitants et enfants utiliseront la

Pontaise pour pratiquer du sport. Athlétissima pourra y rester. On prendra sur les 70 millions pour rajouter encore la Pontaise, mais tellement à bon escient. Et on laissera Vidy aux libellules, grenouilles, ruines romaines et ruines du stade laissé volontairement à l'abandon. Et on évitera cent mille discussions. Au mieux on fera une rénovation légère. Mais surtout, pour finir, on sauvera un monument historique de haute valeur architecturale et d'immense valeur sentimentale. Et un écrin pour l'immense vitrine qu'est Athlétissima sans oublier l'image de la Capitale olympique.

(* = Le Courrier du 28 mars 2024)



Denis Pittet, journaliste

Mézières, Théâtre du Jorat

Week-end à la campagne

Quand la culture rencontre l'agriculture

Peu avant l'été, le Théâtre du Jorat programme trois spectacles portant sur le rapport à la terre. En pleine terres agricoles, la réunion du monde de la scène et de celui de l'agriculture a de quoi intriguer. Pourtant, il semblerait que ces deux univers aient bien plus à partager que l'on ne pourrait l'imaginer. A travers ces trois propositions, la Grange Sublime propose à ses spectateurs une virée dans une paysannerie que l'on croit parfois hermétique au monde extérieur et qui, pourtant, a tant à offrir face aux enjeux sociaux actuels.

Quel endroit aurait pu mieux convenir que le Théâtre du Jorat à ce «Week-end à la campagne»? Forte de sa situation si particulière, salle gigantesque au milieu de la cambrousse, accueil des plus grands noms de la scène francophone et internationale à quelques mètres des vaches et des moutons, la Grange Sublime se devait de mettre à l'honneur sa situation unique. Ce sera chose faite du 5 au 7 juin puisque la scène récemment rénovée fera la part belle aux métiers de la terre.



Grande fresque de la paysannerie du XIX^e. La Terre est empreinte d'une esthétique particulièrement reconnaissable

Et c'est avec un grand classique de la littérature française que démarrent les hostilités, le vendredi 5 juin. Le public joratien s'y verra plongé dans le XIX^e de Zola, au sein d'une famille paysanne qui lutte tant bien que mal pour survivre à une heure où l'industrialisation va tambour battant. A l'évocation de ce court résumé, certains auront reconnu *La Terre*. Et c'est de fait à ce monument

de la littérature française, quinzième tome des *Rougon-Macquart* qui avait créé force polémiques à sa sortie, que s'est attaquée la compagnie nar6 d'Anne Barbot. L'occasion de se replonger dans une époque où le travail de la terre était bien plus manuel qu'aujourd'hui et de constater tout à la fois des changements béants et de curieuses similitudes avec le monde agricole d'aujourd'hui. Rap-

ports humains et familiaux complexes, besoin de survie dans un monde de plus en plus capitalisé, les thématiques ont certes évolué, mais tournent toujours autour de bases semblables.

Saut dans le temps et dans l'espace le lendemain, puisqu'après cette grande fresque sociale, la Grange Sublime poursuit son week-end dans une sphère plus

intime. Et après la troupe massive de la veille, c'est seul sur la grande scène qu'Eméric Cheseaux présentera son spectacle *La Révérence*, créé en 2023, autofiction scénique dans laquelle le comédien formé à la Manufacture met en perspective le village où il a grandi et la «grande ville» où il est parti se former à la comédie. Au centre de ce dispositif, la question de la langue, du «comment-on-parle», et du personnage que l'on joue auprès des siens, auprès des autres.

Enfin, pour conclure ce retour à la terre, le Théâtre du Jorat accueillera l'écrivain vaudois Blaise Hofmann, lui aussi issu d'une famille paysanne, qui lira des extraits de son ouvrage *Faire Paysan*, accompagné à la guitare et au chant par Stéphane Blok. Une façon de connecter les deux premiers spectacles à une réalité vaudoise contemporaine, et de constater que l'agriculture est un monde aux multiples facettes, mais qui tout en évoluant au gré des lieux et des époques, garde aussi certaines constantes qui font de lui un univers si particulier qu'il en est parfois opaque. Suivra, dans le nouveau pavillon, une table ronde por-

tant sur les réalités actuelles du monde agricole, colloque animé par le même Blaise Hofmann et qui donnera la parole à plusieurs personnalités du monde paysan, en tête desquelles Christian Ramuz, agriculteur et président du conseil de fondation du Théâtre du Jorat.

Culture et agriculture, deux mondes faits pour nous nourrir physiquement et intellectuellement, dont la réunion ne semble pourtant pas aller de soi. L'imaginaire collectif tend d'ailleurs bien souvent à les opposer, d'abord politiquement, dans un spectre où l'on suppose l'artiste ancré dans une gauche bien-pensante et le travailleur de la terre borné dans ses convictions de droite conservatrice et nationaliste. Des événements comme ceux-ci nous montrent pourtant que ces deux mondes ont bien plus à se dire qu'on ne l' imagine et qu'ils ont même cette belle capacité de se nourrir l'un l'autre.

Grégoire de Rham

Culture

Contenu sponsorisé

Le samedi 30 mai, la Riviera vibre au rythme de sa Nuit des musées

La Nuit des musées de la Riviera revient pour une nouvelle édition le samedi 30 mai 2026. De 17h à minuit, onze institutions culturelles, de Villeneuve à Vevey, ouvrent grand leurs portes pour une soirée gratuite et ouverte à toutes et tous.

Expositions, concerts, performances, ateliers, installations immersives et rencontres insolites inviteront le public à découvrir les musées autrement, dans une atmosphère conviviale et accessible.

Pour relier les différents sites, des bus «Oldtimers» circuleront gratuitement tout au long de la soirée, ajoutant une touche vintage à l'expérience.

La soirée s'adresse à tous les publics: familles, passionnés-es de culture, curieux-ses ou simples flâneurs-ses. C'est une occasion de vivre les musées autrement, dans une ambiance festive et accessible.

Un programme riche dans onze lieux emblématiques

Chaque institution propose une programmation originale, spécialement conçue pour cette soirée, mêlant concerts, performances, ateliers et installations:

Villa «Le Lac» Le Corbusier

Ecouter la couleur - concert de musique électronique dans le jardin de la villa,

avec des représentations à 17h30, 18h30, 19h30, 20h30 et 21h30. Accès extérieur uniquement.

Musée suisse de l'appareil photographique

Projection en continu du film *La Flèche du temps* de Mathieu Bernard-Reymond, mêlant images intimes et cosmiques. Visites guidées de l'exposition *Les murmures* à 18h, 20h et 21h.

Musée Jenisch Vevey

Une soirée dense - atelier créatif pour enfants (17h-19h30), installation vidéo immersive *Forêt Intérieure*, portraits croqués par l'artiste Daniel Galasso (18h-20h), performance dansée à 18h15, rencontre avec Frédéric Cordier à 19h, visite éclair à 20h, et lecture-concert avec Jérémie Kisling à 21h.

Alimentarium

Du pain sur la planche - exploration de l'histoire culturelle du pain à travers des objets de collection, rencontres avec des artisans boulangers, et petite restauration avec WØFF. Ouvert de 17h à minuit.

Musée historique de Vevey & Musée de la Confrérie des Vignerons

Epopée amoureuse et onirique au Château - la violoncelliste et songwriter Lucie Göckel propose un voyage musical en trois actes: déambulation solo (18h30), duo jazz (20h) et quartet pop-folk baroque (22h).

Musée Suisse du Jeu

Game Art Factory - création libre avec des milliers de pièces de jeux, cube géant façon «Où est Charlie?» avec quiz, visites guidées flash et ambiance festive avec foodtruck et musique jusqu'à minuit.

Chemin de fer - Musée Blonay-Chamby

Voyage à bord de trains historiques Belle-Epoque au crépuscule, musée éclairé et animé musicalement, vue sur le Léman. Départs depuis la gare de Blonay à 17h10, 18h10, 19h, 19h50, 20h45 et 21h45. Places limitées.

Musée de Montreux

Touristes d'hier, regards d'aujourd'hui - conte interactif pour petits et grands invitant à se glisser dans la peau d'un touriste de jadis en Suisse. Animations à 18h, 19h, 20h et 21h.

Château de Chillon

Musiques au château - découverte du château par le son plutôt que par les yeux. Visites guidées musicales, concerts de musique baroque (Quatuor Aerys), médiévale (Ménéstrels de la Tsena) et de marche (Fifres et Tambours montreusiens). Ouvert de 17h à minuit.

Musée Fort de Chillon

Les soldats reviennent au Fort - d'anciens membres des troupes de forteresses suisses témoignent de la vie dans ces murs entre 1942 et 1995. Ouvert de 17h à minuit (dernière entrée 22h30).

Des navettes gratuites pour relier tous les musées

Pour faciliter les déplacements entre les sites, des cars d'époque «Oldtimers» assurent gratuitement la liaison entre les musées tout au long de la soirée. Les navettes circulent toutes les 15 minutes dès 17h et jusqu'à minuit. L'utilisation des transports publics VMCV est également encouragée pour rejoindre les différents sites.



En savoir plus sur la programmation complète et les horaires des bus «Oldtimers»: www.museesriviera.ch. Facebook [museesriviera](https://www.facebook.com/museesriviera) www.facebook.com/museesriviera Instagram [@musees_riviera](https://www.instagram.com/musees_riviera) #museesriviera



Comm.

Mézières

Rêves et Réalités se côtoient avec bonheur à la Galerie Allasia Aux arts et Cetera

« Rêves et réalités » ont donné rendez-vous à un public chaleureux lors du vernissage de l'exposition samedi 23 mai dernier. Le galeriste Claude Allasia, dans ses murs, a souhaité la bienvenue à l'artiste du jour Henri Burnens. Sont accrochés quarante-quatre tableaux qui incitent à la réflexion et au dialogue. Claude est très heureux de cette deuxième exposition de 2026 qui se tient jusqu'au 14 juin. Il donne alors la parole à son invité.

Henri Burnens habite maintenant à Eclépens, après avoir résidé vingt-deux ans à La Sarraz. Tout jeune, à douze ans il reçut un prix qui le motive à persévérer dans le monde pictural. Il aime dessiner, peindre, graver et c'est l'occasion de suivre moult cours. A la suite d'une année de formation préparatoire pour entrer aux Beaux-Arts de Lausanne, il bifurque dans les arts graphiques. Il devient typographe, maquettiste. Il transforme ses idées en images, mêlant créativité et technique

fine. Il travaille chez Bobst, aux Imprimeries Réunies et dans une imprimerie lausannoise qui se restructure et finit par disparaître. C'était le début de la fin du métier qu'il avait appris et aimé.

Henri Burnens a une imagination sans limite. Son penchant marqué pour le surréalisme se vit à travers certaines toiles accrochées à Mézières. L'artiste s'évade en créant. Tout est réfléchi et porteur d'émotions. Le titres de chaque tableau est évocateur, habilement choisi; la poésie n'est pas loin! La peinture à l'huile et le pastel sont ses marques de fabrique. Il aime partager ses idées avec le public.

La sympathique agape qui a clôturé la partie officielle a permis des retrouvailles grâce aux visiteurs venus d'un peu partout. Ce sera peut-être l'objet de nouvelles créations, même surréalistes!

Martine Thoney



Chexbres

Le 7 juin, au temple à 17h, un récital d'airs et de chœurs d'opéra

« Autour de l'opéra », concert lyrique au temple



Autour de l'Opéra

Pages choisies de
Bizet, Donizetti, Verdi, Offenbach.

Orchestre de Chambre de la Broye
dir. Elia Fischer
Chœur en Fête, dir. André Denys

Samedi 6 juin 2026 à 20h
Temple d'Avenches
Entrée libre - collecte
Fr. 25.- suggérés

Dimanche 7 juin à 17h
Temple de Chexbres
Entrée Fr. 25.-

Billetterie: www.autourdelopera.ch

L'Orchestre de la Broye est bien connu dans notre région, réputé pour la qualité de ses prestations et apprécié pour la diversité de sa programmation. Composé d'une quinzaine de musiciens passionnés, il est emmené avec talent et enthousiasme par son chef Elia Marco Fischer, lui-même violoniste.

Le Chœur en Fête est une formation qui travaille depuis quelques années sous forme d'ateliers ponctuels réunissant à chaque fois trente ou quarante chanteurs d'excellents niveaux et particulièrement motivés. Préparé par André Denys, il se consacre le plus souvent à la musique sacrée et partage régulièrement l'affiche avec d'excellents musiciens.

Depuis de nombreux mois, ces deux formations travaillent de concert à la préparation d'un récital d'airs et de chœurs d'opéra. Pour assurer le succès de ce projet et pouvoir présenter à leur public un moment de haute tenue, elles partageront l'affiche avec deux artistes lyriques de grand renom, la mezzo-soprano Leana Durney et le baryton Davide Autieri.

Le récital comprendra des extraits d'opéra de Verdi, Bizet, Donizetti et Offenbach. Nous aurons le plaisir d'entendre, entre autres morceaux choisis, la Barcarolle des Contes d'Hoffmann et Habanera de Carmen. D'autres surprises charmantes ne manqueront pas d'émouvoir un programme conçu tout entier pour le plaisir du public. L'humour bien-sûr sera aussi de la partie.

Le répertoire d'opéra a pour vocation de dire les émois de l'âme humaine. Il rejoint en cela le chant populaire. Ainsi, en écho, le chœur interprétera cinq pièces à cappella de Doret, Boller, Mamie, Mermoud et Saint-Saëns. Ceci nous vaudra le plaisir d'entendre un extrait de la Servante d'Evolène, grand opéra populaire s'il en est, créé en 1937 au Théâtre du Jorat.

Chanteurs et musiciens se réjouissent d'accueillir un nombreux public au temple d'Avenches le samedi 6 juin, à 20h, et à celui de Chexbres le lendemain à 17h. Le concert de Chexbres sera suivi d'un moment de convivialité au foyer paroissial. Chacun y est convié.

Tania Blanco

Cyclisme

Tour du Pays de Vaud Juniors

A la découverte des champions de demain

Le Tour du Pays de Vaud compte parmi les épreuves majeures du calendrier international juniors de l'UCI, puisque faisant partie de la Coupe des Nations. La 55^e édition va se dérouler du jeudi 28 mai au dimanche 31 mai.

Quatre étapes, dont un contre-la-montre, qui vont forcément déboucher sur l'émergence de coureurs forts et talentueux. Le palmarès de ces dernières années en atteste: le phénomène français Paul Seixas en 2024, Jan Christen en 2022, Marco Brenner en 2019, Matias Skjelmoose en 2018, Andreas Leknesund en 2017, Marc Hirschi en 2016, année où Tadej Pogacar n'a terminé « que » sixième.

Quatre étapes pour coureur complet donc avec, pour commencer jeudi, un contre-la-montre de 9,1km à Daillens. Un parcours qui transite par Bettens et Bournens et qui pourrait déjà provoquer quelques écarts. Le vendredi, c'est le Jorat qui sera à l'honneur avec départ et arrivée à Carrouge. Le parcours sera très vallonné avec pas moins de 2300 mètres de dénivellation sur les 119km. Le final ressemblera un peu à celui de l'étape du Tour de Romandie qui s'était achevée dans le village voisin de Vuchens. Il y aura 2500 mètres de dénivellation le samedi dans une étape qui se déroulera sur les routes du Pied du Jura avec départ et arrivée à Tartegnin, où le regretté Gino Mäder s'était imposé en 2015. Le TPV s'achèvera le dimanche par une étape qui a dû être raccourcie à un peu moins de 80km autour de Lucens.

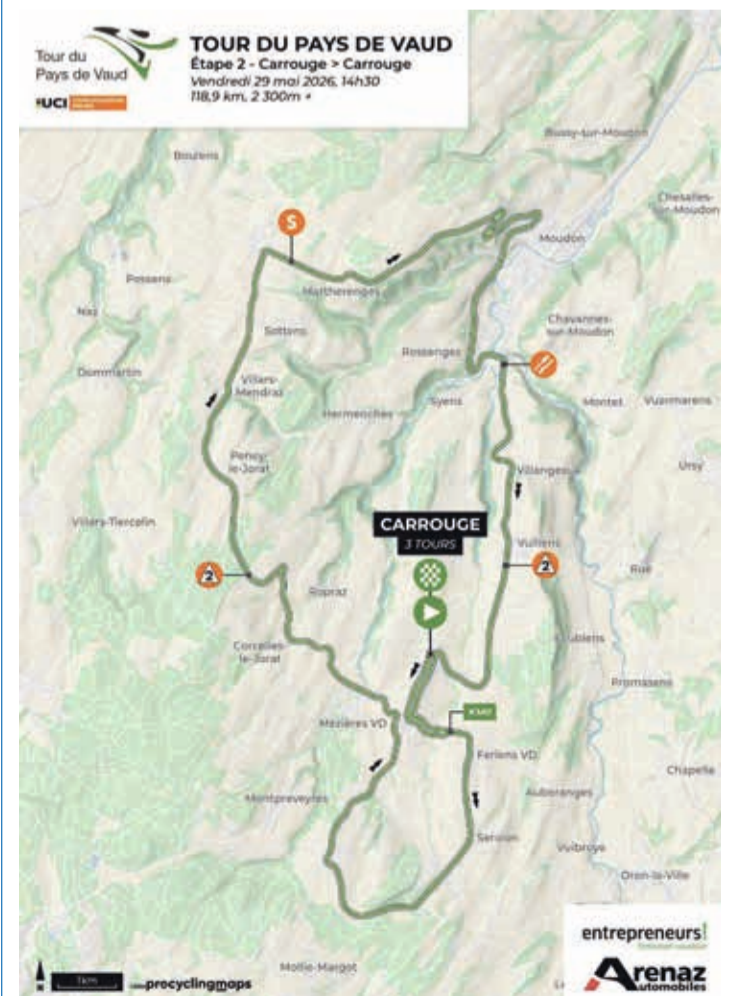
Verra-t-on s'illustrer cette année un nouveau Paul Seixas? Un nouveau Jan Christen? Il est prématuré de le dire, mais c'est un peloton de qualité qui

sera au départ. Il comprendra quinze équipes nationales, dont huit des dix meilleures mondiales, et cinq équipes régionales. On aura forcément un œil sur les coureurs danois, souvent en évidence sur le TPV, notamment Malthé Risbjerg, deuxième - battu pour une seconde - de la récente Course de la Paix. Il a, en particulier, remporté le contre-la-montre. On surveillera également le Français Soen Le Pann, 5^e de la Course de la Paix, le Néerlandais Gijs Winters, 5^e de Paris-Roubaix juniors, et le Belge Vic De Smet, vainqueur de Liège-Bastogne-Liège juniors.

Du côté suisse, il y aura l'équipe nationale et trois équipes régionales, Talent Romandie, Team Humard et le TSP Suisse centrale. Malheureusement, l'équipe nationale ne pourra compter ni sur Antoine Salamin ni sur Yanis Berthoud, actuellement malades. Elle s'appuiera sur deux autres coureurs romands, Marwan Barhoumi et Noah Schnyder, deuxième de l'E3 Saxo Classic juniors qui était la première manche de la Coupe des Nations. Gian Fuhrmann, Laurin Lingenhag, Gian Müller et Nial Pradella, vainqueur du Grand Prix de Lancy fin avril, compléteront l'équipe dirigée par le Fribourgeois Julien Bossens.

La météo s'annonçant belle pour toute la semaine, la course n'en sera que plus intéressante et spectaculaire.

Bernard Morel



SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 31 mai 2026

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse de Puidoux Crêt-Bérard 18h00	Paroisse de Pully-Paudex Le Prieuré 10h00
Paroisse du Jorat Vulliens 10h00	Paroisse de St-Saphorin St-Saphorin 10h15
Paroisse d'Oron-Palézieux Maracon 10h00	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Savigny-Forel Forel 9h30	Cully 9h30 messe
Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00	Lutry 10h00 messe
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Grandvaux 10h30	Oron 10h30 messe
	Ursy 9h00 samedi

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Autofiction (Amarga Navidad)

Fiction de Pedro Almodóvar
vost.fr. - 16/16 ans
Sa 30 mai à 18h, di 31 mai à 16h,
et lu 1^{er} juin à 20h

La Vénus électrique

Fiction de Pierre Salvadori
v.f. - 16/16 ans
Ve 29 mai à 20h, sa 30 mai à 20h
et ma 2 juin à 20h

Bêêetective Privé

Fiction de Kyle Balda
v.f. - 6/10 ans
Sa 30 mai à 16h et di 31 mai à 14h

C'est quoi l'amour ?

Fiction de Fabien Gorgeart
v.f. - 8/12 ans
Je 28 mai à 20h, sa 30 mai à 16h
et di 31 mai à 18h

Chexbres

How to make a killing (L'ultime héritier)

Fiction de John Patton Ford
vost.fr. - 12/14 ans
Ve 29 mai et sa 30 mai à 20h30

I swear (plus fort que moi)

Fiction de Kirk Jones
vost.fr. - 12/14 ans
Ma 2 juin et me 3 juin à 20h30

Carrouge

Bêêetective Privé

Fiction de Kyle Balda
v.f. - 6/10 ans
Ve 5 juin et sa 6 juin à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 21 DIFFICULTÉ : 3/4 THIERRY OTT

	9			5				2	
5						2	4		
	3	8							
							7		
		2		7	1	3	8		
1	4					6			
8				2	5			3	6
					6				
				6					
				9					

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N° 20
6 5 1 3 4 9 2 7 8	6 5 1 3 4 9 2 7 8
4 8 7 2 6 1 5 3 9	4 8 7 2 6 1 5 3 9
9 2 3 5 8 7 1 4 6	9 2 3 5 8 7 1 4 6
5 7 4 1 9 3 6 8 2	5 7 4 1 9 3 6 8 2
1 3 9 8 2 6 4 5 7	1 3 9 8 2 6 4 5 7
2 6 8 4 7 5 9 1 3	2 6 8 4 7 5 9 1 3
8 1 5 6 3 2 7 9 4	8 1 5 6 3 2 7 9 4
3 9 6 7 1 4 8 2 5	3 9 6 7 1 4 8 2 5
7 4 2 9 5 8 3 6 1	7 4 2 9 5 8 3 6 1

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 28 mai au mercredi 3 juin 2026 Mis à jour le 26.05.26

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 28	+27° +17°	+27° +17°	+28° +18°
VE 29	+28° +17°	+28° +17°	+28° +18°
SA 30	+28° +17°	+28° +18°	+28° +18°
DI 31	+27° +17°	+27° +17°	+27° +17°
LU 1	+26° +17°	+26° +18°	+27° +17°
MA 2	+26° +17°	+26° +17°	+28° +17°
ME 3	+21° +16°	+21° +17°	+28° +17°

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80

AGENDA

Belmont

Tous les lundis, à 9h30, au restaurant Bélumont Panorama, café-rencontre séniors.
Chaque jeudi, de 15h30 à 19h30, à la route d'Amier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.
28 mai, à 14h, à la grande salle, Quatuor Avondet, activité du club des aînés L'Arc-en-Ciel.
29 mai, à 20h15, à la grande salle, « En fanfare » projection du Ciné-Club.

Carrouge

29 mai, 16h à 19h, marché spécial Charme avec le TPV course cycliste.
29 mai, TPV étape à Carrouge, marché et soirée.
6 juin, à 10h, cinéma du Jorat, séance la lanterne magique.
7 juin, dès 16h, à la grande salle, « Et elles vécutent heureuses », spectacle Humour dans les prés.

Chexbres

29 mai, à 21h, au Cœur d'Or, Helmy More Finker's Band.
5, 6 et 7 juin, à 20h, au Cœur d'Or, « Précieuses alliées ».

Cully

Tous les jeudis, de 7h30 à 12h, à la place du Temple, marché.
Tous les dimanches de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché.
Jusqu'au 19 juin, à la galeriejs, « Le sommeil des oubliés », exposition de photos de David Siodos.
29 et 30 mai, à 20h, à l'Oxymore, « Premières » théâtre improvisé.
29 mai, fête des voisins.
30 et 31 mai, 10h à 16h, à la salle Davel, Vide-dressing.
7 juin, 19h30, au temple, concert CIMS du chœur de chambre HEP, orgue et chorale.

Eppesses

9 juin, 20h, sur la place ou grande salle, concert d'été de L'Avelyre.

Forel (Lavaux)

28 au 31 mai, bicentenaire de la commune, animations, spectacles, fête.
31 mai, 9h30 à 11h30, Tir fédéral en campagne.

Grandvaux

29, 30 et 31 mai, au Caveau Corto, Festin d'escargots.
2 juin, à la grande salle, Les Inchœurigibles, concert ACS.

Lutry

29 au 30 mai, à 20h, à l'Esprit frappeur, Romain Didier.
30 et 31 mai, 8h à 19h, au port de Lutry, « Ride & Chill », sortie Osmosissurfetwakeboardtousniveaux,foodtrucketmusique.
5 au 7 juin, Fête cantonale des accordéonistes et marché.
7 juin, à La Conversion et Cors, Fête des quartiers, contes, pique-nique canadien et chasse au trésor au parc Bochat.

Maracon

30 mai, 9h30 à 12h, à La Classe, atelier de respiration consciente par Fanny Brun sur inscription.

Mézières

Tous les premiers jeudis du mois, rdv à 13h30 au parking de l'Épinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info : 078 671 33 49 Pro Senectute.
Tous les mercredis après-midi, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse.
Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info: Théo Iliani 078 671 33 49.
Jusqu'au 14 juin, à la Galerie Aux Arts etcetera, exposition de Henri Burnens.
27 mai, 9h30 à 11h, à la bibliothèque, action né pour lire.
29 mai, à 20h, au Théâtre du Jorat, « Henri IV » création théâtrale d'après Shakespeare.
30 et 31 mai, au départ à la grande salle, marche romande du Général Guisan.
5 juin, à 20h, au Théâtre du Jorat, « La Terre », Théâtre.

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.
Tous les mardis, de 14h à 17h, à la Concorde, après-midi jass pour les personnes de 60 ans et plus.
Sans inscription ou cotisation. Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.
Tous les mercredis de 9h30 à 11h00, à la salle de

l'ancien collège d'Oron-le-Châtel, Café-rencontre pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription.

Dès le jeudi 4 juin, tous les 1^{er} et 3^e jeudis de chaque mois, de 14h à 17h, à La Concorde, après-midi jeux de société pour les personnes de 60 ans et +. Sans inscription ou cotisation, info 077 403 84 09.

Jusqu'au 27 septembre, au Château d'Oron, exposition « Hubris botanique », de Sève Favre.

29 mai, café de la gare Châtillens, repas-partage de la Palme d'Or.

5 juin, à 20h, au temple, « Rock it! de Bach à Queen » par l'Ensemble vocal Intervalles

7 juin, Balade des 11 comme 1, fête communale dans 9 villages.

7 juin, 9h à 18h, au château d'Oron, marché artisanal.

11 juin, visite du zoo de Servion, collation sur place, activité du Fil d'Argent, rdv centre sportif.

Palézieux

Tous les derniers jeudis du mois, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, soirée jeux de la SDP Palézieux. Gratuit.

7 juin, au Collège de Palézieux, marché du terroir.

11 au 15 juin, dès 17h, Abbaye de la Haute-Broye, au stand de tir et battoir.

Paudex

29 mai, à 20h, au Caveau, poésie de François Deblüe, piano Hjalmar Berg.

Puidoux

30 mai, à la zone sportive du Verney, tournoi intersociétés/entreprises du club de pétanque, inscr. oblig. 079 542 16 89.
30 et 31 mai, à la salle Forestay, GymArt Open.
7 juin, au Verney, vide-grenier.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch
28 au 31 mai, « Nanna Nia », festival de l'école du TJP.
4 juin, à 9h, à l'Entraide familiale à la Clergère, 30 ans de l'ARC-Echange.

5 juin à 19h et 6 juin, 11h et 20h, « De père en fille », théâtre musical.

Jusqu'au 14 juin, au Musée d'Art de Pully, exposition « Flash sur la collection, dans les coulisses du MAP ».

Rieux

2 juin, à 20h, à la place R-Th Bosshard, concert d'été de l'Avelyre.

Ropraz

6 juin au 26 juillet, à L'Estrée, Exposition collective d'été, vernissage le 6 juin à 16h.

Saint-Saphorin

4 juin, dès 17h, au Domaine du Burignon, « Ohhlé-Ohhlé » lecture coquine animée et joyeuse par Gossip, Antoine Jaccoud, Ludvine Pivoine et Daniel Rausis. Inscr. info@burignon.ch

Savigny

Tous les deuxièmes lundis du mois, de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos : 078 671 33 49 Pro Senectute.

29 au 31 mai, au Forum, Festival du film d'animation de Savigny.

29 au 31 mai, aux Cullayes, festival « La tête dans les Tilleuls ».

30 mai, 9h à 13h, au hangar des Gavardes, Repair Café.

6 juin, au Forum, Course à Dingler.

10 juin, 20h, à la ludothèque, soirée jeu sur inscr. ludosavigny.ch

Servion

29 mai, 20h, au Théâtre du Jorat, « Henry IV ».

5 juin, 20h, au Théâtre du Jorat, « La terre ».

6 juin, 20h, au Théâtre du Jorat, « La révérence ».

7 juin, 15h, au Théâtre du Jorat, « Faire paysan », lecture musicale

11 juin, 20h, au Théâtre du Jorat, « Danish String Quartet ».

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Ellefplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
Route de l'Industrie 26 - 1072 Forel
Tél. 021 908 08 08

MISE EN PAGE

Sabine Baechtold et
Charlotte Panchaud
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

www.le-courrier.ch

PUBLICITÉ

Stéphanie Rizzi
stephanie@le-courrier.ch
Tél. 079 777 82 36

TIRAGE

26'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Résultats

Jun. D 9, 1 ^{er} degré	FC Echallens Région II - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	4-6
Jun. D 9, 2 ^e degré	FC Bex IV - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II	0-10
Jun. B promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Gland I	1-1
Jun. A promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Grandson-Tuileries	renvoyé
3 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres I - FC Bex	2-3
4 ^e ligue	FC Rapid Montreux II - FC Puidoux-Chexbres II	non joué

Prochains matches

Samedi 30 mai

Jun. D 7, 2 ^e degré	Pully Football VI - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	10h
Tournoi Jun E, 2 ^e degré	Organisateur: FC Puidoux-Chexbres Place des Sports de Verney, Puidoux-Gare,	10h
Tournoi Jun E, 2 ^e degré	Organisateur: FC Epalinges Stade de la Croix-Blanche, Epalinges,	10h

Jun. D 9, 1 ^{er} degré	J Academy Riviera - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	10h45
Jun. B promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Saint-Léger I	14h
Jun. A promotion	FC Dardania Lausanne - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	16h45

Dimanche 31 mai

Jun. D 9, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II - Vevey-Sports II	10h45
4 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres II - FC Aigle II	13h
3 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres I - FC Lutry II	16h00

Mardi 2 juin

Jun. E, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Crissier IV	18h30
------------------------------	---	-------

FC Savigny-Forel

Résultats

Juniors D 9	FC Montreux-Sports III - FC Savigny-Forel II	4-2
	FC Savigny-Forel I - FC Froideville II	14-2
2 ^e ligue	FC Savigny-Forel - FC Bavois II	2-1

Prochains matches

Samedi 30 mai

Juniors D 9	FC Savigny-Forel II - Villeneuve-Sports	08h30
	FC Montreux-Sports II - FC Savigny-Forel I	08h45
Juniors E	Tournoi Juniors E / BRACK.CH	11h
Youth League C	FC Savigny-Forel - FC Plan-les-Ouates	15h

Dimanche 31 mai

2 ^e ligue	FC Stade Nyonnais II - FC Savigny-Forel	16h
	Centre sportif de Colowray, Nyon	
2 ^e ligue	FC Savigny-Forel - FC Gland	15h

AS Haute-Broye

Résultats

3 ^e ligue	AS Haute-Broye I - FC Donneloye I	2-3
4 ^e ligue	FC Cheseaux II - AS Haute-Broye II	1-0
Sen. 30+	FC Concordia LS I - AS Haute-Broye	1-4
Sen. 50+	AS Haute-Broye - FC Sainte-Croix/La Sagne	2-2
Jun. B 1	AS Haute-Broye I - Team Ouest LS I	2-1
Jun. B 2	FC Saint-Léger II - AS Haute-Broye II	1-1
Jun. C 2	FC Echallens Région II - AS Haute-Broye	3-4
Jun. C 2	FC Grandson-Tuileries II - AS Haute-Broye	12-2
Jun. D 9	AS Haute-Broye I - J Academy Riviera	3-4
Jun. D 9	FC Corcelles-Payerne I - AS Haute-Broye II	6-2
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - Lausanne Nord Academy V	4-5

Prochains matches

Jeudi 28 mai

Sen. 50+	FC Jorat-Mézières - AS Haute-Broye	20h
----------	------------------------------------	-----

Vendredi 29 mai

Jun. B 2	AS Haute-Broye II - FC Cheseaux-Romanel I	20h
----------	---	-----

Samedi 30 mai

Jun. D 9	FC Le Mont V - AS Haute-Broye III	08h30
Jun. D 9	Vevey-Sports II - AS Haute-Broye I	09h
Jun. D 7	FC Ecublens - AS Haute-Broye	10h
Jun. E	FC Puidoux-Chexbres Tournoi 4 équipes	10h
Jun. D 9	AS Haute-Broye II - FC Jorat-Mézières I	10h45
Jun. E	AS Haute-Broye II - Tournoi 4 équipes	14h
Jun. B 1	FC Bex - AS Haute-Broye I	15h
3 ^e ligue	FC Etoile-Broye IA - AS Haute-Broye I	19h

Dimanche 31 mai

4 ^e ligue	CS Chavannes Epenex I - AS Haute-Broye II	13h30
Jun. F	Association Yverdon-Sport - Tournoi 8 équipes	14h

Mardi 2 juin

Jun. B 1	AS Haute-Broye I - FC Lutry I	20h15
----------	-------------------------------	-------

Mercredi 3 juin

Jun. C 2	AS Haute-Broye - FC Champagne Sports III	19h15
Sen. 50+	AS Haute-Broye - FC Yvonand	19h45

FC Vignoble - Foot Lavaux

Résultats

Seniors +30	FC Vignoble - FC Stade-Lausanne-Ouchy	2-4
Seniors +40	FC Yvorne - Foot Lavaux	3-0
Juniors D-9	FC Bex IV - Foot Lavaux II	0-10
Juniors B	Foot Lavaux - FC Gland I	1-1
Juniors A	Foot Lavaux - FC Grandson-Tuileries	renvoyé
Juniors C	J Academy Riviera II - Foot Lavaux	3-1
2 ^e ligue	CS La Tour-de-Peilz I - FC Vignoble I	0-4
4 ^e ligue	CS La Tour-de-Peilz II - FC Vignoble II	1-1

Prochains matches

Jeudi 28 mai

Seniors +50	FC Vignoble - FC Stade-Lausanne-Ouchy	19h30
Seniors +30	FC Montreux-Sports - FC Vignoble	20h30

Samedi 30 mai

Juniors D 7	J Academy Riviera II - Foot Lavaux II	08h45
Juniors E II	Tournoi Play more football à Roche	10h
Juniors E III	Tournoi Play more football à Cully	10h
Juniors D 9	J Academy Riviera I - Foot Lavaux I	10h45
Juniors C	Foot Lavaux - CS La Tour-de-Peilz III	14h
Juniors B	Foot Lavaux - FC Saint-Léger I	14h
Juniors A	FC Dardania Lausanne - Foot Lavaux	16h45
2 ^e ligue	FC Vignoble I - FC Stade-Lausanne-Ouchy I	19h

Dimanche 31 mai

Juniors D 9	Foot Lavaux II - Vevey-Sports III	10h45
4 ^e ligue	FC Vignoble II - CS Ollon	14h30

Lundi 1^{er} juin

Seniors +40	Foot Lavaux - FC Lutry	19h30
-------------	------------------------	-------

Football

Le FC Jorat-Mézières signe une victoire éclatante 3-0 contre le FC Iliria Payerne



Andre Bradao Marques inscrit le 2 à 0



Très beau match de 3^e ligue entre Haute-Broye et Donneloye

Le FC Jorat-Mézières a réalisé une excellente opération en s'imposant 3-0 à domicile face aux Payernois. Dans le même temps, le FC Azzurri Yverdon s'est également imposé et maintient un suspense total dans la lutte pour le maintien en 3^e ligue.

Départ canon, puis exclusion: une première mi-temps en deux temps

Ce sont les visiteurs qui se procurent la première occasion sur coup franc, sans toutefois inquiéter les locaux. Sur le contre, à la suite d'un centre millimétré de Robin Chabod, Joao Luis Do Carmo trompe le dernier rempart des Rouges et ouvre le score: 1-0. Trois minutes plus tard, André Marques se joue de son défenseur et double la mise pour les locaux: 2-0.

La rencontre bascule ensuite lorsque Antonio Leitao écope d'un second carton jaune et laisse ses coéquipiers à dix. Les Payernois reprennent alors confiance et se créent une multitude d'occasions, sans réussir à inscrire le moindre but. Les Verts et Blancs tiennent bon et mènent 2-0 à la pause.

Un rouge et un but: une seconde période équilibrée

Au retour des vestiaires, les Rouge et Noir reviennent avec l'intention de combler leur retard. Mais leur jeu manque de précision et leurs longs ballons sont récupérés par les locaux.

Claude Asangwa Asongwed trouve notamment la barre transversale, tandis que plusieurs autres frappes passent à côté du cadre. La rencontre rebasculé lorsque ce même Claude Asangwa Asongwed pousse son adversaire alors que le ballon est déjà sorti. Une erreur largement évitable: déjà averti, il reçoit un second carton jaune et est donc exclu.

Bien organisés et disciplinés, les hommes de Rui Manuel Henriques de Pinho procèdent en contre-attaque. Finalement, Miguel Teixeira inscrit le but du 3-0. Ce but du KO met définitivement les Payernois hors-jeu.

Le FC Jorat-Mézières reste ainsi au-dessus de la barre avec trois longueurs d'avance sur le FC Azzurri Yverdon à deux matches de la fin. Le FC Assens IB est à égalité avec les Méziérois, tandis que le FC Valmont compte un point de plus et le FC Iliria Payerne deux.

En résumé, la lutte pour le

maintien s'annonce extrêmement serrée, même si les Yverdonnois restent actuellement sous la barre. Cette défaite scelle en revanche le sort du FC Prilly-Sports, désormais officiellement relégué.

Les coéquipiers de Robin Chabod se déplaceront affronter le FC Pied du Jura, puis ils termineront en accueillant le FC Prilly-Sports.

L'AS Haute-Broye s'incline 3-2 contre le FC Donneloye, qui file en finale

Après avoir mené 2-0 à la mi-temps, les Broyards se sont finalement inclinés 3-2 au terme d'un match spectaculaire.

L'ASHB efficace, le FCD en manque de réalisme

Le début de match est équilibré et les deux équipes se procurent des occasions. Mais ce sont les Jaune et Noir qui ouvrent le score: après un délicieux centre de Mateo Etter, Quentin Bex inscrit le 1-0. Quelques instants plus tard, Joseph Besnier inscrit le deuxième but pour les Jaune et Noir, sans que le dernier rempart Théo Bovay puisse y faire quoi que ce soit. Malgré quelques occasions, le score en restera là jusqu'à la pause.

Les Oies se rebellent

Dès le début de la seconde période, les visiteurs affichent leur volonté de revenir au score afin d'atteindre leur objectif. Dario Blanc, d'une tête tranchante, inscrit alors le but du 2-1.

Après ce but, l'AS Haute-Broye se crée une énorme occasion, mais le ballon est sauvé sur la ligne par un défenseur adverse. Sur cette action, le FC Donneloye part en contre et Lionel Estoppey inscrit le but de l'égalisation: 2-2.

En toute fin de match, sur un penalty concédé par Benoît Chevalley, Lionel Estoppey, encore lui, inscrit le troisième but, synonyme de victoire et de finale.

L'équipe de Karim Zidi a tout de même rendu une belle copie. Elle reste 6^e du classement, déjà sauvée et désormais distancée du podium. Il reste deux matches: les Broyards se déplaceront à Etoile-Broye, puis accueilleront le FC Iliria Payerne. Nous en profitons pour féliciter Karim Zidi, qui est devenu papa pour la seconde fois le 10 mai, actuellement en congé paternité, il reviendra en août.

Texte et photos Jérôme Marendaz

Rink-hockey

Pully 1^{re} ligue: un sur deux

En championnat de 1^{re} ligue, Pully a joué deux fois ce week-end contre Genève, avec des fortunes diverses.

Vainqueur 4-0 vendredi à la salle Arnold-Reymond, il s'est incliné 6-5 samedi après tirs aux penalties lors du match retour au bout du lac. Dernier acte de ces playoffs (qui se disputent sans relégation), samedi 6 juin, à 18h, à Arnold-Reymond.

Pendant ce temps, l'élite du pays disputait le deuxième acte des playoffs des finales.

En playoffs, devant une salle comble et dans l'ambiance que l'on imagine, Biasca a dominé Diessbach, champion suisse en titre. Les Tessinois ont acquis leur succès durant la première période en menant 4-1 à la pause. La seconde mi-temps a été plus difficile pour eux, les Bernois revenant à la marque mais sans pouvoir renverser le score. Les Biaschesi l'ont finalement emporté 5-3.

En play-out, Genève a réalisé une bien mauvaise affaire



1^{re} ligue Pully - Genève. A gauche, le Pulliérans Gaspard Muller, 16 ans, juniors du club, pressé par le Genevois Gilles Brentini, 54 ans, ancien international

en s'inclinant à domicile 6-3 contre Wolfurt. Le néo-promu devra impérativement gagner à l'extérieur, samedi prochain, faute de quoi il retournera en Ligue B.

En playoff de Ligue B pré-cisément, Montreux a obtenu un succès sans doute décisif en s'imposant 3-1 en Argovie face à Vordemwald, grâce à 3 buts de son entraîneur-joueur

Rui Cova. Les Vaudois ne sont plus qu'à une victoire de la Harvest National League, où ils rejoindront le Pully RHC.

Pado Dupertuis

Lavaux

Les vins vaudois célébrés durant le week-end de Pentecôte

Samedi 23 et dimanche 25 mai, Lavaux s'est mis en mode « Caves ouvertes vaudoises ». De Lutry à Vevey, ce sont 92 vigneronnes qui ont ouvert leurs caves pour faire découvrir leurs crus. Cette année record a été marquée par une belle affluence, aidée par une magnifique météo et une présence accrue d'un public jeune.

Casquette vissée sur la tête, porte-verre autour du cou, plan et bouteille d'eau dans le sac à dos (et crème solaire pour les mieux préparés), je suis parée pour parcourir le vignoble de Lavaux et rencontrer les vigneronnes, pour ces nouvelles caves ouvertes. Véritable événement pour le vignoble vaudois, tout est mis en place pour faciliter la vie du visiteur: horaires de trains adaptés, navettes et guides de Lavaux Patrimoine mondial présents sur place.

Parmi les visiteurs présents, nous remarquons que les jeunes et les anglophones sont particulièrement bien représentés en Lavaux. «Le concept séduit, pour CHF 40.-, ils peuvent déguster différents crus dans différentes caves. Même s'ils achètent très peu, on voit qu'ils ont du respect pour le vin», souligne Gilles Guex, municipal à St-Saphorin.

Sentiment partagé par Céline Baechler, responsable communication chez Swiss Wine Vaud, pour qui: «Les Caves ouvertes vaudoises s'imposent aujourd'hui comme une expérience à part entière, où la

découverte passe autant par la rencontre que par les paysages et les savoir-faire. Cette édition met également en lumière la forte présence d'un jeune public, qui plébiscite notamment le Chasselas et recherche des moments authentiques et ancrés dans nos régions.»

S'adapter au public

A Aran, chez la famille Dance, Sébastien était à la tête de l'organisation pour la première fois cette année. Ainsi, il a revu la configuration, en proposant une petite partie de ses vins à la dégustation «directe», une partie pour les plus curieux désireux de poursuivre la dégustation et une partie restauration, pour passer un moment sur leur terrasse, avec vue sur Lavaux. «Avec cette nouvelle manière de faire, les choses sont plus claires et les gens ont du plaisir. On remarque aussi qu'ils commandent moins et qu'ils veulent consommer tout de suite», explique Sébastien Dance.

Chez Mélanie Weber, à Cully, une première équipe accueillait le public avec quelques vins à la dégustation. Si, après cette première découverte, ils souhaitent aller plus loin et en apprendre

davantage sur la production et découvrir d'autres vins, la dégustation se poursuivait assis. «Nous proposons le bar dehors pour les gens qui veulent juste boire un verre et continuer leur chemin. Ensuite, il y a la dégustation à table: on s'assied et on échange. C'est vraiment deux genres de clientèle», remarque Mélanie Weber.

Quelques nouveaux visages

Parmi les nombreux sourires de vigneronnes que l'on a pu voir pendant le week-end, certains étaient nouveaux. Même si le Domaine des Faverges est présent depuis longtemps, cette année, nous retrouvons Aliénor Bonvin et Max Oestreicher. «Cette première édition pour nous se passe très bien, aidés par une météo incroyable et les gens sont de bonne humeur. Certains sont intéressés et posent des questions sur les vins et l'histoire du domaine, d'autres sont là pour profiter. Mais tous se rendent compte de l'endroit incroyable qu'est Lavaux», sourit Aliénor Bonvin.

Autre cave implantée depuis de très nombreuses années, le Domaine Denis Fauquex, à Riex, vit ses premières caves ouvertes vaudoises de son histoire. Pour Emilie Fauquex, c'est une belle expérience qui demande une certaine organisation. «Nous proposons 3 vins à la dégusta-

tion et si les gens veulent aller plus loin, ils peuvent profiter de la terrasse pour découvrir nos autres crus. On remarque que les bouteilles fraîches à l'unité fonctionnent bien et que les bons stimulent aussi les commandes. En revanche, tu donnes vraiment de ta personne sur ces deux jours!», sourit-elle.

Une dernière danse

Ces «Caves Ouvertes 2026» étaient également un moment plus particulier pour l'équipe de Terres de Lavaux. En effet, la cave fermera définitivement son magasin au terme de cette édition. Sentiments partagés pour les personnes présentes, ravies de voir que le monde s'intéresse au vin de Lutry et au patrimoine de Lavaux, mais conscientes que cela ne résoudra pas la crise que l'on traverse.

Toutefois, la joie et une douce nostalgie reprennent rapidement le dessus, en voulant finir en beauté et profiter une dernière fois tous ensemble.

Car finalement, les Caves ouvertes vaudoises c'est cela aussi: célébrer le vin et les rencontres.

Texte et photos Justine Brand



Moment entre amis chez Mélanie Weber, Cully



Parce que les Caves ouvertes, ce n'est pas que la dégustation



La jolie terrasse du Domaine Denis Fauquex, Riex



Les «à-côtés» des Caves ouvertes



Ambiance pour Emilie Fauquex et son équipe, pour leurs premières Caves ouvertes



Dégustation à St-Saph'

Publicité

DENNER PARTENAIRE

Jeudi 28 au samedi 30 mai 2026

20% sur tous les vins*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oran-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Également sur les prix promotionnels!

ACTION Jeudi 28 mai au samedi 30 mai

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

4 juin

11 juin

18 juin

25 juin

Livraison des textes VENDREDI 16h Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.chLivraison des annonces VENDREDI 12h
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch