

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Vos courtiers de proximité



www.IMMO-CONSULTING.ch  
Rue du Bourg 1  
1095 Lutry  
021 792 13 13



Frédéric Luescher  
078 710 28 39



Cédric Obringer  
079 762 95 95

JOURNAL DU DISTRICT | N° 20 | JEUDI 21 MAI 2026 | 76<sup>E</sup> ANNÉE N° 35724 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

VoxPop - Entre 10 et 14 ans, une jeunesse prometteuse



## Naissance d'une rédaction

par Célia, Alix, Zosia, Donovan, Mathieu, Jules et Esther

6

7

Editorial

Arvid Ellefssplatt  
Rédacteur en chef



## Bluffant !

C'est le mot qui me vient lorsque je repense aux mois de préparation qui ont mené à cette première publication de Vox Pop. Cet adjectif qualifie, par-dessus tout, l'attitude de ces jeunes entre 10 et 14 ans face au défi qui leur était proposé, et que Le Courrier est fier de présenter cette semaine.

L'état d'esprit de cette jeune rédaction, nous l'avons tous vu progresser au fil des séances hebdomadaires; ces 7 journalistes en devenir ont été bluffant de réalisme, de créativité mais surtout de maturité. Pris au jeu, passionnés par les divers métiers du journalisme, cette équipe s'est tout naturellement distribuée les rôles et fonctions qui leur semblait correspondre le mieux aux qualités de chacun. Chroniqueur, reporter, photographe, chef d'édition ou de contenu, et rédactrice en chef et adjointe, des rôles et une structure qui s'est installée avec un naturel déconcertant, une maturité bluffante!

Quant aux sujets à traiter, l'actualité et la proximité ont immédiatement collé à la ligne éditoriale du Courrier: Concours de lutte à Oron, ouverture d'un nouveau commerce et préoccupations sur l'avenir de nos villages. Autant de thématiques que nous pensions - à tort - très éloignées de l'intérêt des jeunes. Bluffant!

Vox Pop, une redac' 100% jeune trouve aujourd'hui sa propre réalité.

Sur une idée de Sonia Biétry et Thomas Zoller, ce projet s'inscrit directement dans la volonté du Courrier de pérenniser la presse professionnelle locale. Qu'elle soit de papier ou virtuelle, les règles fondamentales d'un journalisme factuel et vérifié restent plus que jamais d'actualité, et le flambeau passera à cette nouvelle génération.

Comme un pied de nez à toutes les considérations médiatiques sur la jeunesse actuelle qui serait sans repères, la redac' 100% jeune vous présente ses hommages.

Célia, Alix, Zosia, Donovan, Mathieu, Jules et Esther, vous êtes les 7 sages de demain, soyez-en remerciés et continuez à nous bluffer!

Bourg-en-Lavaux

### la feuille



N° 5 - 2026 de Bourg-en-Lavaux



2

3

« Informations communales »  
N° 5 - 2026  
par la Municipalité

SDIS Cœur de Lavaux



5

Carton plein  
pour nos jeunes sapeurs  
par Martijn Sassen

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot « Bière »

Puidoux

15

Un nouvel ouvrage retrace plus  
de 2 siècles d'Histoire de la commune

Oron

18

Programme complet  
de la balade des 11 comme 1

En vidéo

24

L'art automobile mis à l'honneur  
par un jeune mécano inventif d'Oron

Publicité

Nous ne pouvons  
pas vous garantir  
une épilation parfaite,  
mais...



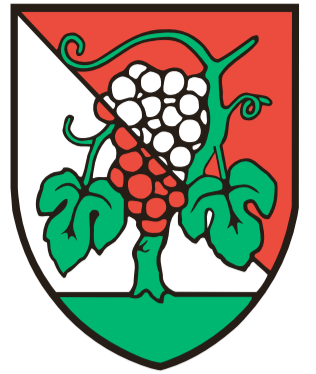
...une super  
offre de  
CHF 249.-  
pour 3 mois

Bougez avec nous!

YATOO  
FITNESS - SANTÉ  
PAUDEX

YATOOFITNESS.CH

# la feuille



N° 5 - 2026

de Bourg-en-Lavaux

## INFORMATIONS MUNICIPALES

## ENVIRONNEMENT

## Repair Café : bon pour le moral

Le dimanche 14 juin, de 10h à 16h, venez faire réparer vos objets endommagés à la Salle Davel à Cully! Si l'objet est de bonne qualité, une panne ou un dégât ne le condamne pas forcément à la poubelle. Nos réparateurs et nos couturières talentueux-ses - et bénévoles - sauront souvent lui redonner vie. Vous pouvez aussi amener vos couteaux, ciseaux, cisailles et sécateurs pour un aiguisage.

Comme il y a souvent de l'attente avant qu'un réparateur s'occupe de votre objet, vous pouvez passer le déposer, puis faire un tour au marché de LABEL et découvrir la petite expo de vélos électriques dans la cour de la Maison Jaune; nous vous avvertirons lorsque c'est votre tour.

En participant, vous protégez la planète en sauvant un objet du gaspillage et vous apprenez en observant et discutant avec le réparateur. C'est l'occasion idéale de redonner vie à vos objets avec plaisir, créativité et un peu d'ingéniosité.

Nous sommes à la recherche d'un réparateur vélo. Si cela vous tente de rejoindre la chouette équipe de bénévoles qui organise cet événement avec la commission de développement durable, écrivez un mail à [agenda21@b-e-l.ch](mailto:agenda21@b-e-l.ch) et nous vous en dirons plus.



### Infos pratiques

- Salle Davel à Cully, dimanche 14 juin de 10h à 16h
- Gratuit (sauf pièces détachées) et ouvert à toutes et à tous, sans inscription
- Objets réparés: petit électroménager (avec les piles, s'il en faut), lampes (pensez à amener les bonnes ampoules), vêtements, montures de lunettes, jouets ou autres objets en bois ou en plastique, vélos (réparations basiques)
- Limite à un objet et trois textiles par personne; pour l'aiguisage, quantité limitée uniquement en cas de forte affluence
- Infos: [agenda21@b-e-l.ch](mailto:agenda21@b-e-l.ch)

La Commission de développement durable

## TERRITOIRE

## Mise à l'enquête du plan des limites des constructions de Bourg-en-Lavaux



Début juin, la Municipalité mettra à l'enquête publique un nouveau plan des limites des constructions (PLC). Ce document s'inscrit dans les plans fixant le cadre du développement du territoire communal pour ces prochaines années, dont font aussi partie le Plan directeur communal (PDCOM) et le Plan d'affectation communal (PACOM). Le plan des limites des constructions définit les distances minimales à respecter entre les bâtiments et les routes, ainsi que la place à conserver pour d'éventuels aménagements routiers ou la protection d'éléments comme les murs de soutènement ou les jardins historiques.

Avec ce PLC, la Municipalité poursuit deux objectifs complémentaires. D'une part, il s'agit de mieux

protéger le patrimoine bâti des bourgs (bâtiments inventoriés, murs traditionnels, jardins caractéristiques), en évitant que des règles de distance routière trop rigides n'imposent à terme leur démolition ou ne limitent fortement leur transformation. Ainsi, dans la zone centrale, les limites sont ajustées pour englober les façades existantes. D'autre part, elle veut également garantir un cadre clair et prévisible pour les propriétaires, les professionnels et les services publics, en harmonisant des situations jusqu'à présent fragmentées et parfois contradictoires. L'idée n'est pas d'ouvrir de nouveaux droits à bâtir, mais de sécuriser et clarifier la situation des constructions en place, tout en protégeant les éléments structurants du paysage urbain.

En l'absence d'un tel plan, les distances entre les bâtiments et les routes sont déterminées par la loi cantonale sur les routes (LRou), qui applique des marges standard depuis l'axe de la chaussée, parfois sans tenir compte des particularités des villages anciens. La commune compte aujourd'hui 51 plans fixant des limites de constructions, pour beaucoup très datés (certains avant 1950) et parfois en contradiction avec la réalité du terrain. Sur près de la moitié de ces plans, des bâtiments existants empiètent sur les limites, ce qui rend leur conservation ou leur transformation difficile et juridiquement précaire. La Municipalité propose donc d'abroger l'ensemble de ces anciens PLC, à l'exception de ceux déjà intégrés dans des plans spéciaux récents (plans de quartier ou plans partiels d'affectation), et de les remplacer par un dispositif cohérent et actualisé.

Pour la majorité des propriétaires, le nouveau PLC ne devrait pas changer l'utilisation actuelle de leur bien, mais il clarifiera le cadre applicable pour tout projet futur. Lorsque des bâtiments empiètent aujourd'hui sur d'anciennes limites, le nouveau plan prévoit leur maintien. Pour les nouvelles constructions ou transformations importantes, les projets devront respecter à la fois les prescriptions du PACOM (zonage, gabarits, implantation) et les distances fixées par le PLC, ce qui permettra une instruction plus lisible et cohérente des permis de construire. La Municipalité encourage la population et les propriétaires concernés à s'informer et à participer à cette étape importante de la mise à jour de la planification communale.

La Municipalité

## AMÉNAGEMENT

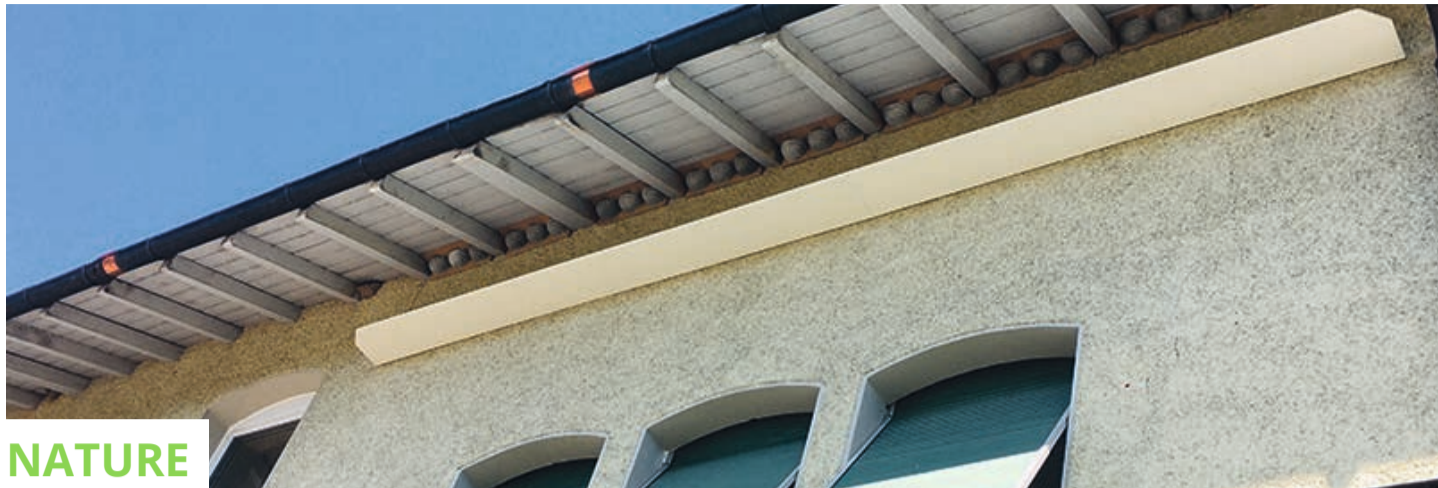
## Un compost collectif à Cully

Le samedi 25 avril dernier, le premier compost collectif communal a été inauguré. Situé sur le plateau de la gare à Cully, plus précisément aux abords du jardin public Rosalie de Constant, il fait partie des mesures prescrites dans le Plan énergie et climat communal et permet d'y déposer en tout temps les déchets alimentaires crus. L'accès est réservé aux utilisateur-trice-s ayant signé une charte d'utilisation.

Les intéressé-e-s peuvent s'inscrire au service de l'assainissement et des bâtiments de l'administration communale. Cet aménagement est voué à être reproduit en d'autres lieux du territoire de la commune.



## ACTIVITÉS COMMUNALES



NATURE

## Safari « Hironnelles de fenêtre » dans le bourg de Cully

Mi-avril, c'est le moment où les hironnelles de fenêtre reviennent d'Afrique pour reprendre leurs nids et se reproduire. Malheureusement, leurs effectifs chutent régulièrement, en Suisse comme dans toute l'Europe. Pour soutenir leur reproduction, la commission Développement durable de Bourg-en-Lavaux, en partenariat avec le Groupement des amoureux de la nature (GANaL), met à disposition et installe des nichoirs artificiels spécialement conçus pour ces messagères du printemps.

Vous souhaitez les aider? Notre commission étudie avec plaisir s'il est possible d'installer des nichoirs pour hironnelles, martinets ou autres espèces sur votre

habitation ou à proximité. C'est l'occasion idéale si vous prévoyez des travaux de rénovation avec échafaudage permettant d'accéder aux avant-toits! Nous assurons également la pose de planchettes anti-fientes.

### Safari ornithologique à Cully

**Mercredi 3 juin, à 16h**, rejoignez-nous pour un repérage précis, ludique et pédagogique des nids existants à Cully. Guidés par les experts du GANaL, nous recenserons ensemble tous les nichoirs, vides ou occupés, artificiels ou naturels. Nous aurons l'occasion d'observer les parents et leurs jeunes petits! Comme en 2021, les données

actualisées seront ensuite transmises à la station ornithologique de Sempach; nous terminerons par un agréable goûter-apéro. Cette activité s'adresse aux adultes et aux enfants accompagnés dès 8 ans. N'oubliez pas d'amener vos jumelles pour une observation optimale!

Groupe limité, inscription obligatoire à [agenda21@b-e-l.ch](mailto:agenda21@b-e-l.ch)

Merci de préciser le nombre d'adultes et d'enfants.

Commission du développement durable de Bourg-en-Lavaux

## BOUGER

## Remettez-vous en selle avec aisance et en sécurité!



Vous souhaitez redécouvrir le plaisir du vélo, tester un vélo électrique ou simplement profiter d'un tour guidé durant entre 30 et 45 minutes, dans les environs de Bourg-en-Lavaux? Alors, inscrivez-vous pour un des cinq tours au départ de Cully, le dimanche 14 juin. Nous donnerons la priorité aux habitantes de la commune de Bourg-en-Lavaux.

Votre guide sera Pierre Daviau de Bikapa, qui propose des tours guidés à Lavaux et dans la région, des balades mettant en valeur une approche douce de la mobilité et un lien direct avec le territoire et ses richesses locales.

Le vélo électrique permet à de nombreuses personnes de se remettre en selle et de pratiquer une activité physique modérée. L'assistance électrique

rend les montées aisées, et vous arriverez à destination sans avoir transpiré. Le vélo est aussi une excellente activité cardio qui muscle les jambes et le dos, sans forcer sur les articulations. Ces tours guidés sont une excellente occasion de vous lancer!

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir une petite expo de vélos électriques dans la cour de la Maison Jaune et d'échanger autour du vélo électrique et de la mobilité douce, entre 9h et 17h.

Cet événement est organisé par l'équipe du coworking Côté Lac (association Village et Cie), en collaboration avec la commission du développement durable; il est en lien avec le Repair Café qui se tient le même jour à la salle Davel.



### Informations pratiques pour les tours guidés:

- Sur inscription via le QR code ci-dessus
- Participation de CHF 10.- à payer lors de l'inscription (paiement Twint) ou sur place s'il reste de la place (Twint ou espèces)
- Adapté à tous niveaux
- Groupes de 5 personnes
- Départs de la cour de la Maison Jaune à Cully, à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h
- Vélos et casques sont fournis et vous serez encadrés par un guide certifié
- Si vous n'habitez pas la commune, mais êtes intéressés par ces tours guidés, envoyez svp un mail à l'adresse [agenda21@b-e-l.ch](mailto:agenda21@b-e-l.ch); nous vous inscrivons s'il reste de la place.

## AGENDA

## Ding Dong! La Grande Tablee du bourg de Cully

Mélanie Weber, le Domaine Potterat et Particules en Suspension à Cully vous proposent leur « Grande Tablee » pour une soirée inoubliable au centre de Cully. Rendez-vous le samedi 13 juin dans la rue du Temple, entièrement fermée pour l'occasion, afin d'accueillir ce grand moment de convivialité.

La soirée débutera à 18h avec un apéritif festif autour du Temple, avant que chacun rejoigne sa place à table dès 19h, selon la couleur réservée lors de l'inscription. Car oui, pour venir en groupe ou en famille, le mot d'ordre est simple: réservez la même couleur et vous serez assurés de vous retrouver côte à côte!

Au menu, un véritable tour des artisans locaux: le verre d'accueil signé Mélanie Weber et Domaine Potterat, les entrées concoctées par l'Épicerie Delicatessen d'Antoine, le rôti de Ludo de la Boucherie Nardi, la

sélection de salades de Jean-Luc de l'auberge de la Gare, les boissons, cafés et glaces de Chantal et Vivian de Particules en Suspension, et pour finir en douceur, les gourmandises de Cristiana de la Boulangerie du Petit Pain d'Or. Les vins du repas seront en vente directement auprès de Mélanie Weber et d'Eliane et Guillaume Potterat. Et à propos de vins, on vous promet une petite surprise...

Les familles ne sont pas oubliées: une mini tablee est prévue pour les enfants, avec un menu dédié (boisson, hotdog, dessert), les parents restant responsables de leurs bambins. Le tarif est fixé à CHF 68.- par personne, vins non compris. A noter que la manifestation est soumise aux conditions météorologiques. En cas d'annulation, des frais de CHF 20.- seront retenus, mais donneront droit à un kit apéro chez Particules en Suspension.

# LA GRANDE TABLEE



ACULLY  
LE 13 JUIN 2026

Réservations chez Particules en Suspension à Cully ou sur [www.vins-potterat.ch/grande-tablee/](http://www.vins-potterat.ch/grande-tablee/)

## AGENDA

## Les Veillées à la Maison présentent: Contes de fées!

par Hélène FRANÇOIS, violoncelle et Nataliya NIKOLSKAYA, piano

Dans ce programme, le violoncelle et le piano deviennent de véritables conteurs, nous invitant à voyager au cœur d'un monde féérique. Entre le lyrisme enchanteur de Grieg, les harmonies rêveuses de

Ravel, la théâtralité de Debussy, le récit mystérieux de Janáček et l'atmosphère poétique de Bonis, chacun de ces univers musicaux nous transporte sur les ailes de l'imagination.

**Vendredi 5 juin 2026**, au Temple de Villette. Concert dès 19h30, puis repas canadien à la plage de Villette



## AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Transformations  
**Description de l'ouvrage :** Aménagements des combles, transformations intérieures et création de 2 velux et 2 fenêtres  
**Situation :** Chemin du Moléson 19 - 1077 Servion  
**N° de la parcelle :** 80  
**N° CAMAC :** 249162  
**N° ECA :** 1656  
**Référence communale :** 09/2026  
**Coordonnées géo. :** 2°54'9"693 / 1°15'7"890  
**Propriétaires :** Laurent Ferrier et Simona Agostini  
**Auteur des plans :** Sibylle Pernet - Pernet Rénovation  
**Compétence :** Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 20 mai au 18 juin 2026

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Transformation  
**Description de l'ouvrage :** Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur à sonde géothermique  
**Situation :** Chemin des Planches 24a - 1077 Servion  
**N° de la parcelle :** 328  
**N° CAMAC :** 249121  
**N° ECA :** 1407  
**Référence communale :** 10/2026  
**Coordonnées géo. :** 2°54'9"005 / 1°15'7"902  
**Propriétaire :** Frédéric Graber  
**Auteur des plans :** David Da Mota Agena SA  
**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 20 mai au 18 juin 2026

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Transformation  
**Description de l'ouvrage :** Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur à sonde géothermique  
**Situation :** Chemin du Joli-Mont 3 - 1077 Servion  
**N° de la parcelle :** 536  
**N° CAMAC :** 247576  
**N° ECA :** 316  
**Référence communale :** 11/2026  
**Coordonnées géo. :** 2°54'9"523 / 1°15'7"694  
**Propriétaires :** Karin et Richard Sermier  
**Auteur des plans :** David Da Mota Agena SA  
**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 20 mai au 18 juin 2026

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Agrandissement  
**Description de l'ouvrage :** Transformation des bâtiments. Création d'un espace fitness et d'un bureau au sous-sol. Ajout d'un couvert à voiture et d'un local à vélos. Construction d'un couvert sur la terrasse de la piscine

**Situation :** Route de la Croix 32  
**N° de la parcelle :** 883  
**N° CAMAC :** 243346  
**N° ECA :** 1821a - 1821b  
**Référence communale :** E-6684  
**Coordonnées géo. :** 2°54'2"850 / 1°15'1"207  
**Propriétaire :** Suisse Consult Invest SA

**Auteur des plans :** Virus architecture Sàrl  
M. Franck Galifier  
Route de Bossières 200  
1095 Lutry

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
23 mai au 21 juin 2026

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Agrandissement. Agrandissement du garage enterré ECA 296 et mise régularisation d'un escalier et accès extérieurs existants

**Situation :** Route du Borgeau 37 - 1084 Carrouge  
**N° de la parcelle :** 470  
**N° ECA :** 296 181 216  
**N° CAMAC :** 250099  
**Référence communale :** 08/2026  
**Coordonnées géo. :** 2°54'9"970 / 1°16'1"075  
**Propriétaire :** Jacques Emery  
**Auteur des plans :** Pierre Bavaud, Archisol Sàrl

**Particularité :** L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 23 mai au 21 juin 2026

La Municipalité

Avis d'enquête  
Oron

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Construction nouvelle  
**Description de l'ouvrage :** Construction de deux garages souterrains préfabriqués, d'une écurie pour chevaux et d'un hangar agricole  
**Situation :** Route du Village 1, 1612 Ecoteaux  
**N° des parcelles :** 6133 / 6129 / 6132  
**N° ECA :** 4023  
**N° CAMAC :** 243097  
**Réf. communale :** 42.05.2421  
**Coordonnées géographiques :** 2°55'5"805 / 1°15'5"145

**Note au recensement arch. :** 4  
**Propriétaires :** Anton Schmuki (RF 6129 et 6132), Emmanuelle Campiche Bourget et Nolwenn Bourget (RF 6133)

**Auteur des plans :** Gaëtan Mivelaz  
Agrion Architecture Sàrl

**Demande de dérogation :** Art. 29 RPPA (Aire de prolongements extérieurs et surfaces résiduelles)  
**Particularité :** L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 23 mai au 21 juin 2026 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch  
www.oron.ch



## AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Agrandissement  
**Description de l'ouvrage :** Transformation du bâtiment. Agrandissement de la maison côté nord. Isolation périphérique. Construction d'un local de jardin et d'un garage pour 2 voitures en limite des propriétés voisines. Ajout d'une pergola bioclimatique en façade sud

**Situation :** Route de Bossières 209  
**N° de la parcelle :** 4078  
**N° CAMAC :** 240963  
**N° ECA :** 1909

**Référence communale :** E-6682  
**Demande de dérogation :** Art. 158 RCAT et 65 RPACOM I (distances aux limites concernant l'isolation) fondé sur les art. 54 RCAT et 97 LATC

**Coordonnées géo. :** 2°54'3"200 / 1°15'1"570

**Propriétaire :** Mme Brigitte Catherine Susse

**Auteur des plans :** Etienne & Associés architectes Sàrl  
M. Yves Etienne  
Architecte  
Rue de Lausanne 47  
1110 Morges

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
23 mai au 21 juin 2026

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

### Demande de permis de construire (P)

**Nature des travaux :** Construction nouvelle  
**Description de l'ouvrage :** Parcelle n° 5890 : Construction d'un immeuble Minergie de 11 logements avec panneaux solaires en toiture et d'un parking souterrain de 13 places de parc dont 1 visiteurs

Parcelle n° 3894 :  
Création d'un chemin d'accès

**Situation :** Route de Converney 54

**N° des parcelles :** 5890, 3894

**N° CAMAC :** 249321

**Référence communale :** E-6679

**Demande de dérogation :** Art. 137 (CUS + 5 %) fondée sur les art. 54 RCAT et 97 LATC

**Coordonnées géo. :** 2°54'2"170 / 1°15'2"100

**Propriétaire :** Senzi S.A.

**Auteur des plans :** Atelier Zéro 2 S.A.  
M. Stefano Rottura  
Architecte  
Av. du Théâtre 14  
1005 Lausanne

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
23 mai au 21 juin 2026

La Municipalité



Electricité  
Téléphone



Dépannage



Sanitaire  
Installation

- Courant fort  
- Courant faible

- Détartrage ch-eau  
- Débouchage conduite

## Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel  
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

## Sapeurs-Pompiers

SDIS Cœur de Lavaux en concours à Coppet

## Concours FVSP 2026

« Notre SDIS est bien plus qu'un corps de sapeurs-pompiers : c'est une véritable famille »

Cyril Corbaz, commandant du SDIS



Le samedi 9 mai, nos équipes du SDIS Cœur de Lavaux se sont déplacées à Coppet pour le concours annuel de la FVSP (Fédération vaudoise des Sapeurs-Pompiers). Pour cette 119<sup>e</sup> édition, plus de trente membres de nos trois sections ont pris part aux festivités et ont brillamment représenté nos couleurs. Pour commencer, nos deux équipes motopompe JSP (jeunes sapeurs-pompiers) ont chacune terminé en pre-

mière place de leur catégorie. Cerise sur le gâteau, l'équipe «type 2» a reçu la mention «très bien» ainsi que les félicitations du jury. Il s'agit de la troisième année consécutive où nos jeunes sortent vainqueurs! Du côté des adultes, nos deux équipes motopompes sont arrivées en 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> places, avec l'équipe 100% féminine obtenant la mention «bien». Pour l'épreuve APR (appareil de protection respiratoire), où il faut sauver une victime des

fumées, l'équipe est aussi arrivée en première place avec la mention «très bien». Une nouveauté pour notre SDIS cette année était la participation au simulateur tactique, où les choix stratégiques des chefs d'intervention sont mis à l'épreuve. Un de nos officiers est arrivé 6<sup>e</sup> en affrontant cette tâche. Ce dernier s'est par ailleurs aussi engagé au gymkhana avec son fils, où ils sont arrivés en 1<sup>re</sup> place de la catégorie 41 ans et plus. Cinq



équipes supplémentaires ont relevé ce défi sportif et sont arrivées en 5<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> place pour la catégorie 31-40 ans et 4<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> pour la catégorie 30 ans et moins.

Ces résultats sont le fruit d'entraînements et n'auraient été possibles sans les personnes travaillant dans l'ombre pour la formation,

merci à eux! Un grand merci également au comité d'organisation du SDIS Terre-Sainte pour l'accueil exceptionnel. Rendez-vous le 22 mai 2027 dans le secteur du SDIS Chamberonne pour la prochaine édition!

Pour le SDIS Cœur de Lavaux,  
Martijn Sassen

## Rubrique immobilière



Bertrand NICOD  
bertrand.nicod@synergimmo.ch  
+41 78 744 20 08

## L'art de l'estimation – Éviter de « brûler » son bien

« Ma maison vaut forcément un million et demi, car celle du voisin est affichée à ce prix-là! ». C'est le piège classique de l'estimation émotionnelle.

Il est vital de comprendre qu'un prix de départ trop élevé est le meilleur moyen de « brûler » votre bien sur le marché. En immobilier, la nouveauté attire; un objet qui stagne plus de six mois sans offre sérieuse finit par inquiéter les acheteurs, qui suspectent alors un défaut caché ou une mauvaise localisation.

Croisez systématiquement les méthodes d'évaluation. Utilisez les outils d'estimation en ligne pour une première approche si vous le désirez, mais faites confirmer la valeur par un expert local qui se déplacera pour juger de l'état réel, du potentiel de densification du terrain ou des éventuelles rénovations à entreprendre.

Son estimation doit tenir compte des éléments clés comme la valeur maximum retenue par la banque, mais aussi plusieurs repères objectifs de l'état du marché, comme la valeur locative, l'offre, ou encore la demande.

Ne vous laissez pas bernier par des estimations « toutes faites » qui proviennent d'un logiciel qu'un courtier pourrait vous présenter. Demandez des explications sur la valeur que l'on vous indique, cherchez à comprendre comment a été calculé le prix de mise en vente.

La valeur vénale d'un bien veut dire sa valeur de vente... et donc la valeur qui sera indiquée sur l'acte de vente signé chez le notaire à la fin de la transaction. Pour cela, il doit y avoir eu un deal, et donc on doit rencontrer l'acheteur sur un prix qui lui convient également, sinon on ne vend tout simplement pas.

Un prix fixé à la « juste valeur vénale » dès le premier jour génère une dynamique de compétition positive. Dans certains cas, cela peut même mener à une surenchère si plusieurs acheteurs sont séduits simultanément.

Les sources montrent qu'un bien correctement estimé se vend souvent en moins de 30 jours, contre plusieurs années pour un bien surévalué.

Il ne faut pas confondre ce que vous espérez recevoir avec ce que le marché est réellement prêt à payer au moment T.

Fixer le bon prix, c'est comme régler une radio vintage: un millimètre à côté, et vous n'avez que des grésillements et du bruit. Mais quand vous trouvez la fréquence exacte, la musique démarre instantanément et tout le quartier a envie de venir danser dans votre salon!

Soyez pragmatique, écoutez les données du marché et laissez l'expertise technique guider votre décision financière pour garantir un succès rapide et sans stress.



SYNERGIMMO SA

4, route du Verney  
1070 Puidoux  
+41 21 691 01 01  
www.synergimmo.ch

## La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

## Bière

Initialement créée en 1992 à Vevey par l'association des Buveurs d'Orge (ABO), la Fête de la bière est revenue dans la ville de la Riviera vaudoise du 13 au 16 mai derniers, après avoir démenagé à Lausanne, puis Martigny. Certains y verront peut-être une petite provocation, à un jet de pierre de Lavaux, fief de notre vitiviniculture, alors que, contrairement à celui de la bière, le monde de la vigne et du vin rencontre des difficultés. Même la France n'échappe pas à cette tendance: l'année dernière, chez nos voisins, la bière a dépassé pour la première fois le vin en volume consommé de quelque 10 millions de litres.

Le terme « bière » apparaît en français au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, issu des mots « bier » ou « beor » qui, en vieux francique, la langue des Francs, ou des autres langues germaniques occidentales, désignaient la boisson houblonnée qui avait remplacé progressivement la « cerweise », la cervoise médiévale. Appelée « cerevisia » par les Gallo-romains, la cervoise était produite à partir de céréales (orge, avoine, seigle) et était consommée quasi quotidiennement.

La plupart des étymologistes pensent que les mots germaniques « bier » et « beor » sont des dérivés du latin vulgaire du VI<sup>e</sup> siècle « biber » (boisson), dérivé de « bibere » (boire), par l'entremise

de moines germaniques ayant introduit ce terme dans leur langue. Mais cette explication ne fait pas l'unanimité: d'autres linguistes associent « bière » au mot anglo-saxon « barley » qui signifie orge, ou encore au gallois « brace » qui désigne l'orge fermentée.

Le fait est que « bier », qui existe toujours en allemand, a non seulement donné les mots « beer », en anglais, « bière » en français, « birra » en italien, mais encore, par exemple, « bira » en grec et en hébreux... En revanche, les Espagnols et les Portugais désignent toujours la bière avec

des termes liés à la cervoise: « cerveza » en ce qui concerne les premiers et « cerveja » pour les seconds.

De quand date l'invention de la bière? Nul ne le sait vraiment...

Sur le site néolithique de Göbekli Tepe, situé dans le sud de l'actuelle Turquie, une équipe d'archéologues a récemment découvert d'énormes cuves de pierre datant du X<sup>e</sup> et du IX<sup>e</sup> millénaires av. J.-C. Au fond de ces récipients, ils ont identifié des traces d'oxalate de calcium, un sous-produit du brassage des céréales. Ils en ont conclu que ce site était une sorte de temple où les hommes préhistoriques venaient honorer leurs divinités en s'enivrant de bière. Du coup, selon certains paléontologues, à l'origine, nos lointains ancêtres ne seraient pas devenus agriculteurs pour se nourrir, mais d'abord pour se gorger de bière et se saouler lors de cérémonies rituelles.

Mais, jusqu'à preuve du contraire, cela reste une simple hypothèse...



Georges Pop

A travers le prisme de la jeunesse

## VOXPOP

BY **LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

N° 1 | MENSUEL | JEUDI 21 MAI 2026 | le-courrier.ch/voxpath



Les juniors avec leur staff dans la sciere d'entraînement à Oron-la-Ville. © Célia

**L'air du temps**  
La chronique d'Esther**Jusqu'où doit-on détruire de belles et vieilles habitations au profit des immeubles?**

Bien qu'il n'y ait pas de chiffres exacts, beaucoup de vieilles habitations faisant partie du paysage vaudois sont détruites. À cause de la LAT (loi sur l'aménagement de territoire), de plus en plus de bâtisses sont démolies, pour ne pas envahir la campagne environnante. Cela est important pour ne pas impacter les champs et les vignes.

La commune d'Oron vise une densification ciblée qui empêche l'étalement urbain. Mais il y a un revers à la médaille: beaucoup de jolies maisons qui sont là depuis un certain temps sont détruites au profit d'immeubles, pour combler les lacunes de logement en Suisse. Dans ce sujet, il y a du bien et du mal, et il est important de peser le pour et le contre.

À mon avis, je ne pourrais pas dire que c'est une mauvaise décision, mais les villages suisses avec leurs fermes, leurs églises, ont un vrai charme et c'est vraiment dommage de les changer. Évidemment, c'est dur de trouver une autre solution, il y a des contraintes, mais remplacer une vieille maison avec du charme par un immeuble gris, c'est toujours un avec pincement au cœur qu'on voit le chantier, et il y en a de plus en plus.

En résumé, il y a des priorités, des aménagements essentiels, mais ce serait bien de préserver un maximum les jolies choses en Suisse. On en a, profitons-en!

**LE CLUB DE LUTTE SUISSE DE LA HAUTE-BROYE**

**Fondé en 1923 à Lucens, le club de la Haute-Broye est l'un des 7 clubs de lutte suisse du canton de Vaud. Il compte à présent environ 20 juniors et 8 actifs et le 10 mai dernier a eu lieu leur championnat. Celui-ci a été passionnant et c'est donc à cette occasion que nous sommes allées les rencontrer.**

Par Célia

C'est dans la bonne humeur que les jeunes lutteurs de la Haute-Broye sont allés prendre leurs culottes de lutte dans le local. Deux entraînements ont lieu chaque mardi: un pour les juniors qui ont entre 6 et 15 ans et un pour les actifs. C'est à partir de 16 ans qu'un lutteur est considéré comme actif, cela veut dire qu'il n'y a plus de catégorie d'âge pour les passes (les combats) comme chez les juniors. Un lutteur de 16 ans peut donc affronter un lutteur de 20 ans comme il peut affronter un lutteur de 35 ans.

L'entraînement pour les plus jeunes se déroule comme cela: ils commencent par 30 minutes d'échauffement avec des jeux et du renforcement, ils enchaînent avec 30 minutes de technique de lutte et terminent par 30 minutes de match. En ce moment, ils sont entraînés par un actif blessé qui prend beaucoup de plaisir à leur enseigner l'art de la lutte. Il ne faut pas croire que la lutte suisse soit un sport violent. C'est une activité assez "soft" comme nous a dit le chef technique du club oronais. Tout se fait

dans le respect des règles. Bien sûr, il arrive qu'il y ait des blessés mais c'est normal, il n'y en a pas plus que dans d'autres sports. La lutte à la culotte est moins répandue en Suisse romande qu'en Suisse allemande, c'est vrai. Cependant, il y a quand même un certain nombre de jeunes romands qui s'y intéressent. Il ne faut pas sous-estimer la lutte suisse, car elle n'a clairement rien à envier aux autres sports.

La prochaine Fête fédérale aura d'ailleurs lieu en août 2028 à Thoune.

**«Même s'il pleut, on continue!»**

Le jour de la fête des mères, je me suis rendue à ce championnat de lutte. Le soleil n'était peut-être pas de la partie mais les sourires, eux, étaient sur tous les visages. La plupart des clubs présents étaient romands, cependant, 2 clubs alémaniques se sont quand même joints à la fête étant donné leur amitié avec le club de la Haute-Broye. En tout, environ 260 lutteurs se sont affrontés sur la sciere oronaise, ça fait beaucoup! Voici quelques photos. Photos © Célia

**L'historique**  
**Une histoire de lutte**  
Par Zosia

La lutte suisse est originaire des jeux nationaux et de la gym. C'est les gymnastes qui ont commencé à faire de la lutte. Les gens qui travaillaient dans les champs portaient s'entraîner dans les montagnes; c'est la raison pour laquelle on retrouve des edelweiss sur les tenues traditionnelles. Les gymnastes qui étaient restés en ville portaient des tenues blanches. Parfois les gens de la montagne descendaient en ville pour s'affronter et voir quel était le meilleur environnement pour s'entraîner. Après, la lutte s'est propagée dans le pays jusqu'à devenir le sport culte de la Suisse. Pour les membres du club de lutte de la Haute-broye, en général, ils ont tous débuté ce sport grâce à un membre de leur famille.



L'entrée du magasin Croc'Bio à Puidoux. © Donovan

## Les épiceries de chez nous

Malgré la présence de nombreux supermarchés, les épiceries locales continuent quand même d'exister.

Par Donovan

Une nouvelle épicerie a récemment ouvert au cœur du nouveau bâtiment Lavaux Bio à Puidoux. Vous l'aurez peut-être reconnue, il s'agit du *Croc'Bio*. Elle propose une gamme de produits du terroir très appétissants. D'autres épiceries, tels que le *Nid'abeilles*, *Ici l'épicerie*, *Le self des amoureux* et d'autres, proposent également des produits régionaux. Quant aux habitants d'Oron, ils profitent de *Brunchy*, qui a reçu une interview express. Les épiceries sont les principaux fournisseurs de produits du terroir de notre région.

### La grande interview de Croc'Bio

Madame Aurélie Côte, responsable du magasin répond à nos questions.

**Comment est née l'idée d'ouvrir Le Croc'Bio, et qu'est-ce qui vous a motivé à créer une nouvelle épicerie dans la région ?**  
- Nous rêvions d'une épicerie où on peut bien manger et partager.

**Quels ont été les plus grands défis pour ouvrir une nouvelle épicerie aujourd'hui ?**  
- Le plus gros défi a été l'obtention des autorisations et les travaux, jusqu'à l'inauguration du bâtiment.

**Avez-vous un produit phare ?**  
- Nous en avons beaucoup,

mais on se distingue des autres avec l'Unique, un petit pâté vaudois bio.

**Comment décidez-vous d'introduire un nouveau produit en rayon ?**  
- Soit en cas de forte demande, soit si nous avons un coup de cœur.

**Comment sélectionnez-vous vos fournisseurs ?**  
- On privilégie au maximum ceux affichant le label bio, et ceux qui ont de l'amour, de la passion, dans la fabrication de leurs produits.

**Comment imaginez-vous votre épicerie dans cinq ans ?**  
- Une chaîne comptant une douzaine de magasins, tous suivant le même concept.



### L'interview express

d'une employée de la boulangerie Brunchy à Oron-la-Ville

**Comment résumeriez-vous Brunchy en quelques mots ?**

- Nous proposons une gamme de produits variés. Nous voulons nous démarquer des boulangeries typiques en étant créatifs et avec beaucoup de produits qui changent.

**Comment sélectionnez-vous vos producteurs ?**

- Nous prenons des producteurs locaux, tels que la boucherie d'Oron pour la viande, la ferme d'à côté pour les œufs...

**Un produit phare ?**

- Les trompe-l'œil ! On en a sorti un récemment au goût de pistache.

## L'équipe du journal Vox Pop la rédac' 100% jeune



**Célia (14)**  
rédactrice en chef

Par Jules

Célia est une adolescente qui est en 11<sup>ème</sup> année. Ses passions sont le ski, le piano et la comédie musicale. Elle aime beaucoup regarder les sports à la télé. Dans son jardin, elle a des poissons rouges et des carpes Koï. Elle a aussi une grande sœur. Célia a décidé de s'inscrire à Vox Pop car plus tard elle veut devenir journaliste sportive.

**Bonjour à toutes et à tous, bienvenue pour suivre notre journal Vox Pop. Mais c'est quoi Vox Pop ?**

Par Alix

Vox Pop c'est le journal des jeunes. On a tous entre 10 et 14 ans. Nous nous réunissons tous les mercredis à la rédaction du Courrier car nous devons discuter pour savoir quels articles nous écrivons, nous donner des conseils mutuellement, faire des séances de rédaction, etc. Mais comment faisons nous pour faire ces pages? Nous avons une application où l'on peut écrire tous nos articles dessus. Nous prenons des photos, nous faisons des interviews, nous nous rendons sur place pour mieux connaître nos sujets. Après, nous mettons tout dans le journal qui arrive chez vous. Reprenons, qui écrit les articles ? C'est nous tous de Vox Pop, et justement, cet article est notre premier, alors prenez le temps de le lire et profitez-en bien!

**Et maintenant, regardons tous les jeunes qui font partie du journal. Merci et bonne lecture!**



**Alix (10)**  
rédactrice en chef adjointe

Par Zosia

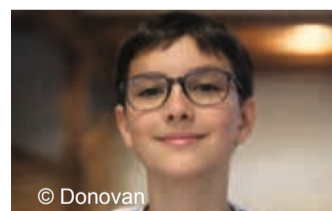
Alix a 10 ans. En dehors de l'école, elle fait de la trompette, de la comédie musicale et du badminton. Elle a une sœur et deux lapins. Alix a entendu parler de Vox Pop grâce à une annonce dans le journal Le Courrier. C'est une incroyable rédactrice en chef adjointe très compréhensive, bienveillante, gentille et appliquée, qui donne toujours de bonnes idées. C'est une très bonne collègue.



**Zosia (12)**  
responsable des contenus

Par Esther

Zosia 12 ans, est une jeune journaliste française, suisse et polonaise. Elle aime l'écriture, et a d'autres hobbies, comme le sport, la lecture et la danse. Elle a un petit frère et un chat, Kuki. Très ouverte, gentille et compréhensive, Zosia aborde les épreuves de la vie avec positivité et détermination, et elle ne baisse jamais les bras. Drôle et courageuse, cette journaliste et sa plume vous feront découvrir beaucoup de choses.



**Donovan (11)**  
chef d'édition

Par Mathieu

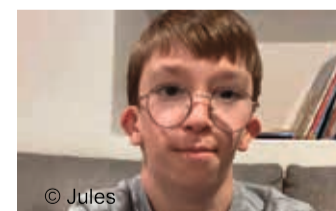
Donovan, notre journaliste est Suisse et Portugais. Dans son temps libre, il fait du foot, du Jitsu et de l'athlétisme. C'est aussi un grand amateur de jeux vidéos. Donovan est notre chef d'édition. Son rôle principal est de vérifier que le travail soit fini et correct avant de valider et d'envoyer les pages à l'imprimeur. En quelques mots, il est sympa, investi dans le projet et quelques fois drôle et empathique.



**Mathieu (11)**  
directeur artistique

Par Alix

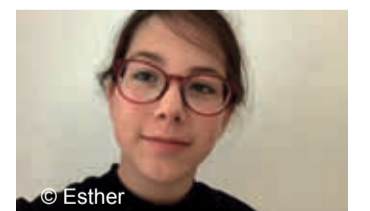
Mathieu est un jeune garçon sympathique et drôle de 11 ans. Il est Suisse et Allemand. Sa passion est l'aïkido. Il fait aussi de la contrebasse et joue dans un orchestre. Il aime aussi bien dessiner. Dans Vox Pop, son rôle est d'être directeur artistique. Sa mission est de s'occuper de l'apparence du journal pour qu'il soit beau. Mathieu a voulu faire Vox Pop en voyant une annonce publicitaire à son école.



**Jules (13)**  
correcteur et écrivain

Par Célia

Jules est un jeune homme de 13 ans qui est actuellement en 9<sup>ème</sup>. Ses passions sont le badminton, les jeux vidéos et la lecture. Il prend d'ailleurs sur ses heures de sommeil pour pouvoir lire! Plus tard, Jules voudrait être écrivain, c'est pourquoi il a décidé de prendre part à Vox Pop car cela lui permettra sûrement d'approfondir son écriture. C'est en tant que correcteur qu'il fait partie du projet qu'est Vox Pop.



**Esther (12)**  
chroniqueuse

Par Donovan

Esther est notre chroniqueuse. Elle est à la fois déterminée, compréhensive et tête en l'air et elle a découvert Vox Pop grâce à sa professeure qui lui avait montré un flyer. Esther fait de la guitare et elle fait partie des scouts. Elle a voulu participer à Vox Pop car elle adore écrire et le métier de journaliste l'intéresse. Elle sera au moindre affût de thématiques d'actualité, de faits insolites et de situations intéressantes.



## INFO SERVION

### INVITATION A LA POPULATION

#### Séance d'information Lundi 8 juin 2026 à 19h30 Salle communale – Les Cullayes

Les enjeux liés au développement durable et aux énergies renouvelables revêtent de plus en plus d'importance et requièrent une attention accrue de la part des collectivités publiques et des propriétaires.

Sensible à ces évolutions, la commune de Servion a récemment mandaté 2 études ayant pour objectif d'accompagner les décisions actuelles et futures dans le respect des législations en place et l'ambition de préserver un environnement sain tout en minimisant son empreinte carbone.

Comme les études réalisées ne s'arrêtent pas aux prérogatives communales mais s'adressent à tout propriétaire, nous avons le plaisir de vous inviter à participer à une séance d'information durant laquelle vous aurez l'opportunité de découvrir les résultats de ces études et surtout les conseils et solutions proposées par ces dernières.

#### Programme

- Planification Energétique Territoriale – présentée par Holdibat SA;
- Commune ouVerte et Biodiversité dans l'espace bâti – présentée par le bureau ASCA;
- Subventions communales – présentées par la Municipalité;
- Questions et réponses;
- Verre de l'amitié.

L'entrée est libre.

Nous nous réjouissons de vous y rencontrer nombreuses et nombreux.

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	<b>Demande de permis de construire (P)</b>
<b>Nature des travaux:</b>	Agrandissement
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Agrandissement du sas d'entrée avec isolation périphérique et ajout d'un couvert
<b>Situation:</b>	Route de la Corniche 30, 1097 Rieux
<b>N° de la parcelle:</b>	7179
<b>N° ECA:</b>	4246a
<b>N° CAMAC:</b>	248820
<b>Référence communale:</b>	26.641
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'209 / 1°14'308
<b>Propriétaires:</b>	Jean-Jacques Schwaab, Christine Schwaab
<b>Auteur des plans:</b>	Jean-Pierre Jeauffre
<b>Demande de dérogation:</b>	Dérogation à la limite des constructions du 26.09.1975
<b>Compétence:</b>	Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 20 mai au 18 juin 2026**

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	<b>Mise à l'enquête complémentaire (C)</b>
<b>Nature des travaux:</b>	Agrandissement
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Construction de deux places de parking souterraines avec accès et aménagements extérieurs
<b>Situation:</b>	Chemin des Crêts 22, 1091 Grandvaux
<b>N° de la parcelle:</b>	5677
<b>N° ECA:</b>	3051
<b>N° CAMAC:</b>	248276
<b>Référence communale:</b>	26.642
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'5160 / 1°15'0340
<b>Propriétaire:</b>	Pierre-Yves Bochud
<b>Auteur des plans:</b>	Roger Metzger Ducrest Metzger Architectes Sàrl
<b>Demande de dérogation:</b>	Art. 10 RPAPC (surface bâtie), PACom en cours d'approbation
<b>Particularité:</b>	L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: N° FAO: P-143-70-1-2023-ME N° CAMAC: 200266
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 23 mai au 22 juin 2026**

La Municipalité



**École Orange**  
Yoga et reconnexion à soi

**Cours de Yoga**  
depuis chez toi ou en présentiel

Tonifier - assouplir - se détendre  
Lundi 18h30 et 19h45 à Moudon  
Jeudi 18h30 à Ropraz



Ta séance  
d'essai gratuite

[www.ecole-orange.ch](http://www.ecole-orange.ch)

SYLVAIN KRAYENBUHL

Ménisserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136  
1090 LA CROIX / Lutry  
Tél. 021 791 19 03  
Fax 021 792 17 61  
Mob. 079 380 91 27  
skrayenbuhl@bluewin.ch

Atelier Décoration

**En Face**

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
[www.atelier-enface.ch](http://www.atelier-enface.ch)

**LA TEXE DANS LES TILLEULS**

29-31 MAI 2<sup>EME</sup> EDITION

LES CULLAYES

CIE COMPACT JACKA YOUTH  
NANI ROSSI & MC FOIS PICHETTE KLEZMER BAND  
YOUNG GUYS PLAY NEIL YOUNG

VENDREDI DIMANCHE  
SPECTACLES DE CIRQUE REPAS DE SOUTIEN PAR BEN OUAIS  
CONCERTS AVEC CABARET-CIRQUE  
FOOD TRUCKS & BARS SUR INSCRIPTION

SAMEDI  
MARCHÉ D'ARTISANS, VIDE-GRENIER • INFOS JARDIN  
PRODUCTEURS LOCAUX ET CHASSE AU TRÉSOR • CONCERTS  
PLANTONS • ATELIERS ET SPECTACLES DE CIRQUE  
ANIMATIONS FOOD TRUCKS & BARS

JARDINABLES

PROGRAMME COMPLET & INFOS SUR [Jardinables.ch](http://Jardinables.ch)

VOITURES DE REMPLACEMENT  
VAUD  
carrosserie suisse

**CARROSSERIE**

**GOLAY SA**

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)  
Tél. 021 781 20 18 - [www.carrosserie-golay.ch](http://www.carrosserie-golay.ch)

Bourg-en-Lavaux



## Passeport Vacances : prêt pour vos enfants !

**On note sur l'agenda : 13 au 17 juillet.**  
Le Passeport Vacances Bourg-en-Lavaux transforme ces quelques jours en véritable terrain de jeux pour les enfants de 7 à 16 ans domiciliés sur la commune.



Cinquante activités au choix, une ambiance chaleureuse, et tout ça pour seulement Fr. 40.- la semaine.

Grimper, créer, cuisiner, vibrer, explorer - il y en a pour tous les goûts. Le Passeport Vacances, c'est avant tout l'occasion de se faire de nouveaux amis et de vivre des expériences qu'on ne trouve pas sur les bancs d'école, ni sur les écrans.

Le programme complet est à découvrir sur [www.pass-vac.ch](http://www.pass-vac.ch), les inscriptions sont possibles jusqu'au 1er

juin. Des dépliants seront également distribués dans les classes, et si nécessaire quelques exemplaires seront disponibles à la commune.

Les familles qui habitent hors de la commune de Bourg-en-Lavaux sont également les bienvenues, moyennant une participation de Fr. 70.- par enfant.

Soucieux de ne laisser aucun enfant sur le côté, les organisateurs travaillent main dans la main avec l'association Coup d'Pouce, qui accompagne les jeunes à besoins spécifiques pour qu'ils puissent

vivre la semaine comme les autres, pleinement et en toute sérénité.

Enfin, un appel est lancé aux adultes de la région : l'aventure ne se limite pas aux enfants. Si vous avez envie de vous engager en accompagnant des groupes d'enfants sur une ou plusieurs activités, l'onglet « inscription/accompagnants » de notre site internet est fait pour vous !

Le comité du Passeport Vacances

Grandvaux

## Le Festin d'escargots au Caveau Corto

**A vos agendas ! Du 29 au 31 mai le Caveau Corto vous convie à la 19<sup>e</sup> édition du Festin d'escargots. Toute l'équipe de vigneronnes et vigneron fera honneur aux fameux escargots du Mont d'Or.**

Avec plus de 5000 escargots écoulés l'année dernière, c'est un rendez-vous incontournable pour les gourmands de la région. Des tartares de bœufs seront également disponibles pour les non-escargophiles !

### Les escargots du Mont d'Or

Les produits phares de cette fin de semaine gastro-gastéropodique proviennent de l'entreprise familiale Fivaz, basée à Vallorbe. Dernier escargotier de Suisse à travailler l'escargot sauvage, l'entreprise perpétue un savoir-faire précieux. Les escargots sont exclusivement sauvages, ramassés, préparés et beurrés à la main selon une recette traditionnelle, tout en privilégiant des aliments naturels et des ingrédients locaux - beurre de fromagerie des alentours et persil de la plaine de l'Orbe.

Disponibles en 6 ou 12 pièces, les escargots Mont d'Or promettent un véritable régal pour les papilles, accompagnés de vins locaux évidemment !

### Les tartares

Depuis quelques années, de succulents tartares viennent enrichir l'offre de la soirée. Le bœuf effilé à la main constitue une alternative idéale pour les moins adeptes des mollusques, mais bien évidemment, ils sauront également ravir les amateurs d'escargots et compléter leur repas gourmand.

Les tartares sont préparés par La Maison du tartare, au Bouveret, une petite entreprise familiale qui met un point d'honneur à travailler des ingrédients de première qualité, sans conservateurs ajoutés. Leur assaisonnement, élaboré avec soin, saura éveiller et satisfaire les palais les plus exigeants. Lors de l'édition 2025, 200 tartares avaient été vendus accompagnés de vins locaux afin d'assurer une parfaite harmonie gustative.

### Les vins de Lavaux

Que serait le Caveau Corto sans le vin ? Le Festin d'escargots constitue l'occasion idéale pour déguster le millésime 2025 en exclusivité. D'excellents crus

de Lavaux seront servis par les vigneronnes et les vigneron du caveau et membres de leur famille dans une ambiance chaleureuse et festive, devant une vue exceptionnelle sur les terrasses de Lavaux, le village de Cully et le magnifique Léman.

Rendez-vous au Caveau Corto du vendredi 29 au dimanche 31 mai, de 16h à 21h. Possibilité de réserver une table dès 8 personnes à la grande salle. [info@caveaucorto.ch](mailto:info@caveaucorto.ch) ou au 021 799 28 96

Nicole Knuchel



### Opinion

Votation du 14 juin



## Vivre dignement de son travail, lutter contre la sous-enchère : 2x oui au salaire minimum



Il n'est hélas pas rare, dans la riche Suisse, que travailler à plein temps ne permette pas de subvenir aux besoins de sa famille. En plus de porter atteinte à la dignité des personnes concernées, les bas salaires coûtent cher à la collectivité. Très cher, même. Car les personnes dont le salaire ne permet pas de boucler les fins de mois doivent faire appel aux subsides de l'Etat : pour les primes d'assurance-maladie, pour le logement, pour la formation, aide sociale, prestations complémentaires pour familles, etc. Et, en raison de leur bas salaire, elles auront de faibles revenus à la retraite. Là encore, la collectivité devra les aider avec les Prestations complémentaires AVS/AI.

En fixant un salaire minimal de Fr. 23.-/heure, les deux initiatives « Pour le droit à vivre dignement de son travail - Pour un salaire minimum cantonal » corrigeront ces injustices. Flexibles et pragmatiques, elles prévoient une dérogation pour l'agriculture, la viticulture et l'horticulture. Elles ne s'appliqueront pas pour les rapports de travail particuliers comme l'apprentissage ou les stages d'insertion professionnelle, ni aux petits jobs pour les jeunes de moins de 18 ans. Elles ne marchent pas sur les plates-bandes des partenaires sociaux, qui pourront toujours se mettre d'accord sur des salaires plus élevés là où c'est justifié (p. ex. pour le personnel qualifié) ... mais surtout négocier toutes les autres conditions de travail (p. ex. horaires, primes, assurances, etc.).

Tous les cantons (Genève, Jura, Neuchâtel, Tessin) et communes qui ont introduit un salaire mini-

mum s'en félicitent. La pauvreté a reculé sans impact négatif sur l'emploi. Même ceux qui s'opposaient au principe du salaire minimum lors des précédentes votations le reconnaissent aujourd'hui.

Un salaire minimum permettra aussi de lutter contre la sous-enchère salariale. Dans les branches où il n'y a pas de convention collective de travail de force obligatoire (un emploi sur deux !), il est malheureusement légal de sous-payer des employés recrutés hors de Suisse. Un double oui interdira ces pratiques et rétablira une concurrence loyale. Cela garantira que dans notre canton, on paie des salaires vaudois.

Un double oui aux initiatives est nécessaire, car, en plus d'une loi détaillée, il convient d'inscrire le principe du salaire minimum dans notre constitution cantonale. En revanche, le contre-projet mal ficelé du Conseil d'Etat doit être rejeté, car il affaiblit à tel point le salaire minimum qu'il ouvre grand la porte aux abus et à la sous-enchère. Il est aussi injuste, car il fait dépendre le droit à un revenu décent de la profession exercée ou de la branche d'activité.

Les deux initiatives créent un salaire minimum bien vaudois : décent, pragmatique et ciblé. Je voterai OUI au deux initiatives et NON au mauvais contre-projet.

Jean Christophe Schwaab, municipal, ancien conseiller national et député, Bourg-en-Lavaux

### Publicité

# NUIT DES MUSÉES DE LA RIVIERA

Musée suisse de l'appareil photographique  
Villa « Le Lac » Le Corbusier  
Musée Jenisch Vevey

Alimentarium  
Musée historique de Vevey  
Musée de la Confrérie des Vignerons

Musée Suisse du Jeu  
Chemin de fer - Musée Blonay-Chamby  
Musée de Montreux

Château de Chillon  
Musée Fort de Chillon  
17h-24h / Entrée libre

[www.museesriviera.ch](http://www.museesriviera.ch)

# 30.05.26

# MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

**Immobilier - A louer**

à Porto-Vecchio, Corse du Sud  
Appartements de vacances  
(2 à 8 personnes)  
Dr J. Gloor 021 907 86 31



**A Acheter**

J'achète vos vieux vélomoteurs  
et anciennes motos  
Appelez moi au  
079 882 72 26



**Vente**

**Appartement 3,5 pièces**

A vendre à 3 km d'Oron, endroit calme, superbe appartement de 3,5 pièces, couvert voiture, terrasse couverte de 25 m<sup>2</sup>, piscine, chauffage et eau chaude par pompe à chaleur et panneaux solaires thermique. CHF 560.000.-

Tél.: 079 421 33 37

**Achat automobiles**  
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile  
Paiement comptant

**Pascal Demierre**  
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

**Ouvrier indépendant**

propose ses services à la demande

- Débroussailluse
- Tonte de pelouse
- Taille de haies

076 262 06 90

Soins à domicile dans les cantons de Vaud et de Fribourg

Votre santé C-VITAL

**C-VITAL**  
SOINS A DOMICILE  
ACCOMPAGNEMENT  
PROCHE AIDANT

021 907 88 88

Nos bureaux vous reçoivent:  
Route de Palézieux 16  
1610 Oron la Ville

www.c-vital.ch  
info@c-vital.ch

# TIR FEDERAL EN CAMPAGNE

Société de tir au pistolet Chexbres-Palézieux  
Stand pistolet du Frût - Chexbres

21 mai: 17h - 20h  
29 mai: 16h - 20h  
30 mai: 09h - 12h / 13h - 16h

Tous tireurs bienvenus,  
encadrement assuré - arme en prêt



**RMW CHARPENTE SA**

CHARPENTE  
COUVERTURE  
PHOTOVOLTAÏQUE

021 907 88 45

RMW-CHARPENTE.CH

▲ pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.

# MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

**Tout est simple**

Inscrivez votre annonce aux mots

sur notre site, [www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**»  
ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.  
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

**Dernier délai:**  
**Dimanche pour le jeudi suivant**

Une journée en immersion totale  
tous âges bienvenus

ENTRÉE LIBRE

# IZIA JEEN DAY

• Concerts • Ateliers  
• Flashmobs • Stands  
• Bar et restauration

SAMEDI 23 MAI 2026  
10H - 22H  
SALLE DAVEL - CULLY

plus d'infos & réservations sur  
[www.iziajeenday.ch](http://www.iziajeenday.ch)

# TOYOTA YARIS HYBRID

Désormais encore plus performante et avec CHF 3'000.- de prime.  
Essayez-la!

Yaris Premium 1.5 Hybrid, 130 ch, Ø cons. 4,2l/100 km, CO<sub>2</sub> 95 g/km, eff. éner. C. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 33'600.-, déduction faite de la prime de CHF 3'000.- = CHF 30'600.-. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.5 au 30.6.2026 ou jusqu'à révocation.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA  
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry  
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch  
www.garage-petite-corniche.ch



Garage Petite Corniche  
Lutry  
Official Car Partner



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry  
Tél. 021 791 34 93 | [www.jpceppi.ch](http://www.jpceppi.ch)  
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

# ESCAPE ROOMS

42<sup>ND</sup> STREET  
WWW.42NDSTREET.CH



Lutry

Conseil communal du 11 mai

# Ne pas manquer le train pour la passerelle de Rochettaz



**280'000 francs pour financer les études de la passerelle de mobilité douce de Rochettaz. Projet intercommunal qui est estimé à 10 millions. 60 à 75 % pourraient être couverts par des subventions fédérales et cantonales. Pour les élus, il s'agit d'une opportunité à saisir avant 2028, date des travaux CFF sur le viaduc.**

La passerelle de Rochettaz attendait son heure depuis 2007. Ce soir, 72 élus sur les 74 au total (2 abstentions) de Lutry lui ont donné le feu vert. Le projet consiste à arrimer une passerelle piétonne et cycliste au viaduc CFF existant pour relier à plat Pully à Lutry via Belmont-sur-Lausanne: «La passerelle doit offrir aux piétons et aux cyclistes un itinéraire direct, sécurisé et confortable, reliant des quartiers aujourd'hui dissociés par la topographie et l'infrastructure ferroviaire», détaille la documentation du préavis. Lors de son rapport, le président de la commission ad hoc a insisté sur l'utilité de l'ouvrage dans un secteur potentiellement appelé à accueillir près de 2000 habitants supplémentaires à Corsy et La Conversion, et sur l'absolue nécessité de coordonner la construction avec les travaux CFF. Car, après cette fenêtre «unique», les synergies de chantier disparaissent et les coûts seraient nettement plus importants.

Le budget total des études s'élève à 914'000.-, réparti au prorata de la population: Pully en assume 54.7%, Lutry 30.2%, soit 280'000.-. Le municipal Patrick Sutter a précisé que si Pully avait rejeté le crédit lors de sa précédente séance du Conseil communal, sa municipalité était prête à le représenter le 24 juin en fonction de la décision de Lutry ce soir. De son côté, Belmont-sur-Lausanne et Paudex, l'ont déjà accepté.

En plénum, Jean-François Chapuisat (Indépendants & vert'libéraux) a pointé une tension dans la clé de répartition: «Pully supporte plus de la moitié des coûts alors que la passerelle bénéficie avant tout aux Lutryens, plus nombreux à rejoindre Lausanne que les Pullyens à rejoindre le Lavaux.»

Kilian Duggan a abondé dans le même sens, assurant que les Verts et indépendants soutiendraient même un éventuel dépassement du crédit pour garantir la réalisation. Vincent Arlettaz (PLR) a tempéré: «Si tout ce qui ressort de ce Conseil, c'est qu'on est prêt à revoir la clé de répartition, nous ne donnons pas les meilleures armes à notre Municipalité pour négocier. Ouvrir cette boîte de Pandore, c'est remettre en question le principe même des clés de répartitions intercommunales.»

## Passages sous la RC 780: la Municipalité devra revoir sa copie

Les postulants Pierre Bonjour et Guy Minder avaient demandé d'étudier l'élargissement des passages piétonniers sous la route cantonale pour les rendre plus praticables à vélo. Dans sa réponse, la Municipalité avait conclu à l'impossibilité ou aux coûts prohibitifs pour les quatre passages étudiés, entre 990'000 et 1'720'000 francs l'unité. Pierre Bonjour a jugé la réponse «scolaire», tandis que Guy Minder aurait préféré un autre verdict: «J'aurais préféré qu'on dise c'est impossible plutôt que c'est trop cher. Un million pour un passage qui sert notre mobilité pendant trente ans, c'est pas cher payé». La réponse de la Municipalité a été refusée de justesse, par 34 voix contre 33 et 6 abstentions.

## Crèches, container et concerts sur les quais

Julie Gabriel-Clerc, excusée, a fait lire sa position sur le subventionnement des frais de crèche: à Lutry, les familles sans place à la FSEJ paient jusqu'à 607 francs de plus par mois en crèche privée, sans raison valable selon elle. La Municipalité propose de subventionner les places restantes dans les structures privées existantes via des bons de garde pour

décharger les listes d'attente, sur le modèle du Mont-sur-Lausanne. Malgré les réserves de Kilian Duggan, qui dit redouter une «usine à gaz» au vu des réformes fédérales en cours, la réponse a été acceptée par 38 voix et 29 abstentions. A titre d'information, le Parlement a adopté en décembre 2025 une nouvelle loi prévoyant une allocation de garde pouvant atteindre 500 francs par mois, dont l'entrée en vigueur est attendue début 2027.

Retour à Lutry et plus précisément sur les rives du lac, Kilian Duggan avait interpellé la Municipalité à propos d'un container équipé de distributeurs automatiques de boissons et nourriture, installé à deux pas du collège du Grand-Pont. Le municipal Pierre-Alexandre Schlaeppli a lu la réponse en séance: «La demande a été instruite selon la procédure ordinaire, mise à l'enquête publique comprise, sans qu'aucune opposition ne soit formulée. La décision est donc conforme au cadre légal en vigueur». De son côté, le conseiller dit regretter «Le manque d'engagement de l'autorité politique au-delà du strict respect de la légalité.»

Jean-François Chapuisat avait précédemment interrogé la Municipalité sur l'avenir des concerts sur les quais, sous le coup d'un recours pendant devant le Tribunal cantonal. Bonne nouvelle: des discussions sont notamment en cours avec les recourants en parallèle de la procédure. L'interpellant a conclu en rendant hommage à la SDL: «Organiser ces concerts chaque année, ce n'est pas toujours simple, et ça mérite d'être reconnu.»

## Stationnement dans le Bourg, le Conseil vote une résolution

Guy Wolfensberger avait interpellé, lors de la séance du 23 mars, la Municipalité

sur l'avancement d'un projet de parking souterrain dans le Bourg, promis dans le programme de législature. Pour rappel, cette dernière se termine le 30 juin prochain. Après avoir déclaré ses intérêts: «Je n'ai pas de voiture», il a pointé une contradiction dans la réponse municipale: d'un côté une «forte volonté» affichée d'augmenter les places de parc, de l'autre l'aveu qu'aucune réflexion n'a été menée sur d'autres emplacements. Il a également rappelé que le programme de législature, page 7, annonçait explicitement la construction d'un nouveau parking souterrain. Le conseiller a déposé une résolution invitant la Municipalité à engager sans délai une réflexion et à présenter des résultats. Un texte accepté par 49 voix, 10 contre et 14 abstentions.

## Les autres objets de la soirée

Le postulat invitant la Municipalité à étudier la faisabilité pour une plage inclusive, autour d'un dispositif motorisé estimé à 57'000 francs, a passé à 63 voix. Un autre postulat sur les fleurs vivaces dans les espaces publics a, quant à lui, passé de justesse, 36 pour et 32 contre. Celui sur une limitation de l'utilisation de l'IA générative dans le contenu iconographique de la communication communale a été refusé, 43 contre 29. Tandis que celui pour un espace de rencontre dédié aux jeunes a passé avec 34 voix pour et 30 contre.

La prochaine séance, le 22 juin prochain, sera la dernière pour les autorités en place avant la fin de la législature.

Thomas Cramatte

Rivaz

## Convocation

Le Bureau du Conseil général de Rivaz vous convoque en séance le **mercredi 17 juin 2026**, à 20h à la salle des séances

### Ordre du jour

- Appel
  - Démissions
  - Assermentations
- Adoption du procès-verbal de la dernière séance du 12 décembre 2025
- Communications du Bureau
- Communications de la Municipalité
- Préavis municipal N° 1/2026 relatif aux comptes communaux de l'exercice 2025
- Préavis municipal N° 2/2026 concernant le plan directeur intercommunal relatif à la Stratégie régionale de gestion des zones d'activités (SRGZA) de Lavaux-Oron
- Préavis municipal N° 4/2026 relatif à l'arrêté d'imposition pour l'année 2027
- Communications des délégués aux associations intercommunales
- Divers et propositions individuelles

Le président du Conseil général



Rivaz

## Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **mardi 23 juin 2026**, à 20h, à la grande salle de Mézières

### Ordre du jour

- Appel
- Communications du bureau
- Approbation du procès-verbal du 17.03.2026
- Préavis N° 04/2026: Règlement sur le stationnement privilégié des résidents et autres ayants droit sur la voie publique
- Préavis N° 05/2026: Gestion de la Municipalité et comptes communaux pour l'année 2025
- Préavis N° 06/2026: Transformation et assainissement énergétique de la grande salle de Carrouge - Demande de crédit complémentaire de Fr. 242'000.- TTC
- Préavis N° 07/2026: Demande d'un crédit d'investissement de Fr. 380'000.-. Assainissement du parking souterrain de Carrouge
- Préavis N° 08/2026: Demande d'un crédit d'investissement de Fr. 108'000.-. Acquisition d'un tracteur avec lame à neige et d'une tondeuse avec bac de ramassage pour la voirie
- Préavis N° 09/2026: Vente du DDP 828 sur la parcelle communale N° 356 à l'entreprise forestière Daniel Ruch SA - ZI de l'Ecorchebœuf à Carrouge
- Rapport des délégations
- Communications de la Municipalité
- Divers et propositions individuelles.

Le Bureau du Conseil

Publicité

**IB ELET TOITURE Sàrl**

Ferblanterie | Couverture | Isolation | Entretien de toiture | Façade | Solaire | Dépannage

Festival



# Une soirée deux spectacles, la nouvelle pépite de Pully Lavaux en chanson

Réunir sur scène des artistes qui chantent dans la langue de Molière, telle est la magnifique mission que s'est fixée l'association Pully Lavaux en chanson, les 19 et 20 juin.



© Andriane Gauthier

Isabelle Boulay

Après La Fête à Michel Bühler, accueillie chaleureusement par le public l'année dernière, l'association récidive les 19 et 20 juin avec une nouvelle création maison, « Une soirée deux spectacles ».

## Isabelle Boulay et ses amours

Ce spectacle est une invitation au voyage entre les deux amours de la chanteuse, l'Amérique folk-country et la grande chanson française. Emblème de la francophonie, Isabelle Boulay a, à son actif, 5 millions de disques vendus et trente années de carrière, aux côtés des plus grands paroliers, auteurs, compositeurs et musiciens de la place.

Très appréciée par le public suisse, « l'ouvrière de la chanson », comme elle aime à se définir, le retrouvera à l'Octogone, théâtre de Pully, pour célébrer la vie et l'amour

ensemble dans une bulle hors du temps. Cette voix de feu venue du froid interprétera les tubes qui ont propulsé sa carrière et un bouquet de ses chansons les plus populaires avec une ardeur intacte qui ne manquera pas de réchauffer le cœur du public.

## Sept voix & un piano

Ce spectacle va réunir sur scène des chanteuses et des chanteurs de chez nous: Edmée Fleury, Paola Landolt, Pascal Rinaldi, Timothée Haller et Denis Alber, ainsi que les québécois Caroline Desbiens et Mario Brassard.

Le répertoire de ce spectacle sera composé de chansons écrites par chaque artiste présent et de chansons d'autres artistes avec qui ils ont un lien particulier, à savoir nos poètes, chansonniers, comédiens, écrivains et compositeurs vaudois Jean Villard

Gilles et Michel Bühler, ainsi que Gilles Vigneault, chanteur québécois bien connu chez nous.

Sept voix & un piano se veut une rencontre sur scène entre tous les artistes à l'affiche. Les chanteuses et les chanteurs interpréteront leurs propres chansons mais aussi celles de leurs collègues. On entendra donc des solos, des duos, des trios et des tut-tis. Pas de grand orchestre mais des textes et des mélodies de qualité qui seront interprétés en toute simplicité, mais avec maestria, par des voix chaudes accompagnées par un piano aux mains du magicien du clavier Gaspard Glau, lequel assurera également les arrangements musicaux des chansons.

Comm.



Mario Brassard



Edmée Fleury



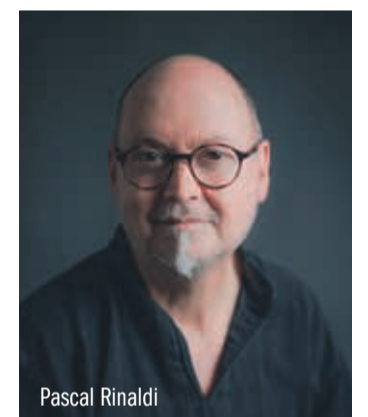
Gaspard Glau



Denis Alber



Caroline Desbiens



Pascal Rinaldi



Paola Landolt

Publicité

## holdibat

Votre rénovation  
clé en main



## Confiez-nous votre rénovation énergétique

Moins de CO<sub>2</sub>

Moins de frais

Plus de confort

Conseil énergétique gratuit

Informations et devis  
[holdibat.ch](https://www.holdibat.ch)





Paudex

Conseil communal du 11 mai

## Le viaduc et la passerelle au-dessus du vallon de la Paudèze

La municipalité de Paudex sollicite un crédit de 39'000 francs pour financer les études techniques nécessaires à la réalisation d'une passerelle sur le viaduc CFF de La Rochettaz.

La passerelle permettra d'améliorer le déplacement des piétons et des cyclistes au nord de la commune. Elle comblera un manque important en reliant les quartiers du nord-est de la commune à la gare nord de Pully. Cette liaison «vélos-piétons» est intégrée depuis 2017 au plan d'agglomération Lausanne-Morges. Le projet d'assainissement du viaduc de La Rochettaz par les CFF annoncée en 2021 est une opportunité pour réaliser cette liaison qui concerne les communes de Lutry, Belmont-sur-Lausanne, Pully, Paudex avec la possibilité de bénéficier de subventions cantonales et fédérales. Une étude

préliminaire a confirmé la faisabilité et l'intérêt du projet. Première étape: les quatre communes déposent simultanément un préavis similaire pour la contribution au financement de ce projet.

C'est là que les choses se corsent. Pully a refusé à très peu de voix la clé de répartition du financement entre les quatre communes. Lutry et Belmont l'ont accepté à une forte majorité et la municipalité de Paudex recommande aussi de l'accepter. Ainsi les conditions sont remplies pour organiser une nouvelle lecture et un nouveau débat sur le sujet qui aura lieu à Pully et Paudex lors de la prochaine séance des conseils.

### Financements

Le projet de passerelle se divise en trois parties; la passerelle proprement dite, fixée au viaduc, les accès côté Pully et les accès côté Lutry. Elle

aura de 3 à 3,5 mètres de large avec une paroi de protection côté des voies du train et un garde-corps de 1,8 mètre du côté du vide. La largeur est suffisante pour assurer le croisement des vélos et des piétons. La pente pour accéder à la passerelle n'excédera pas 6%.

Pour la première étape un budget de 914'000 francs a été présenté aux quatre communes. Il concerne avant tout les frais d'études techniques: génie civil, géométrie, architecture, paysagiste. Total 914'000 francs dont 39'000 francs à la charge de Paudex, 500'000 fr à la charge de Pully, 100'000 francs pour Belmont et 276'000 francs pour Lutry. La participation financière est calculée en fonction du nombre d'habitants de la commune. Ces études techniques menées à bien, le coût total de l'ouvrage est estimé entre 8 et 13 millions. En prenant un budget moyen de 10

millions, la facture pour Paudex serait de 210'000 francs toutes subventions déduites. Les demandes de subventions sont en cours. Dans le meilleur des cas les subventions fédérales et cantonales pourraient atteindre 60 à 75% du coût total des études et de la réalisation de l'ouvrage.

Une même passerelle, beaucoup plus ancienne existe déjà sur le viaduc CFF entre Bossières et Grandvaux. Si tout va bien, enquête publique et oppositions levées, préavis accepté dans les quatre communes pour les crédits d'ouvrage, les travaux pourraient débuter en 2028 et durer six mois environ. Ainsi on devrait pouvoir couper le ruban à l'automne 2028 pour inaugurer un nouvel axe de mobilité douce par un chemin piéton-vélos desservant l'Est Lausanois.

Claude Quartier



Paudex

## Arielle Martin et le bien commun



Après 15 ans à la municipalité de Paudex, Arielle Martin n'a pas voulu ajouter encore cinq ans à cette longue carrière au service des autres.

Son dicastère n'a pas l'évidence des tâches dévolues usuellement à la municipalité: pompiers, police, voirie, tuyaux, écopoints, construction, rénovations et autres. Il est constitué d'une multitude d'activités tournées autour du vivre ensemble, de la culture, en un mot du bien commun. Dans l'ensemble régional de Paudex et des communes voisines, Pully, Belmont, Lutry parfois Lausanne aussi, les activités intercommunales sont multiples. La municipalité d'une petite commune comme Paudex doit être présente et faire entendre sa voix dans de nombreuses associations intercommunales pour exister. Arielle Martin assumait avec bonhomie cette présence.

Quelle diversité dans le tissu social local! Pour l'enfance: l'école, les garderies, les crèches, l'accueil familial de jour, l'espace jeunes à Pully, le camp de ski, la fondation de l'enfance et de la jeunesse. Paudex grâce à ses diverses structures d'accueil est devenu un pôle «enfance» important pour la région.

Le social n'est pas en reste. Pour servir et animer ces structures intercommunales, il faut en être: association régionale pour l'action sociale Est Lausannois; Transport handicap Vaud; Prévention et dépendances aux drogues de Lausanne région; entraide familiale; intégration des étrangers et prévention du racisme; forum social régional Oron Lavaux; cours de français pour personnes allophones. Et la liste n'est pas exhaustive!

Même attention portée aux seniors: accueil des nouveaux retraités; village solidaire; mouvements des aînés; commission sociale; analyse des demandes d'aide. Coté culturel, côté paroisses, même attention, même présence, même participation. Budget financier modeste, mais budget temps illimité pour maintenir vivant ce tissu social fait de multiples projets tous tournés vers le bien commun et la culture locale.

Claude Quartier



Les Cullayes

La Tête dans Les Tilleuls - 29, 30 et 31 mai

## Un nouveau festival entre nature, art et convivialité villageoise

Suite au succès retentissant de la première édition, la deuxième édition de la *Tête dans les Tilleuls* devient un vrai festival et se tiendra sur 3 jours.

### Vendredi 29 mai

Du cirque, avec le spectacle du collectif NaniRossi & McFois autour d'une mythique R4 trafiquée par leurs soins, des voyages musicaux aux sons de la Kora, du gubal (hang) et du balafon, et une deuxième partie de soirée aux accents de rock festif, avec une relecture du légendaire album HARVEST de Neil Young par les Young Guys et le ska/folk/punk à l'ancienne des vieux briscards italiens de Visibi.

- Restauration de 17h à 22h
- Bars, cirque et concerts jusqu'à 2h

### Samedi 30 mai

Venez flâner entre les stands du marché et du vide-grenier, prendre un bol de nature au jardin, développer votre potentiel artistique dans nos multiples ateliers comme créer ses bijoux ou t-shirts, partir à la chasse aux «13 ors» dans la peau d'un pirate ou de celle d'un corsaire, ou vous initier au cirque.

Les yeux et les oreilles ne seront pas en reste: du cirque à gogo avec NaniRossi, Mc Fois et la Compagnie Compacte, puis escapade en fanfare, de Kingston aux Balkans avec le reggae de Jacka Youth et le Pichette Klezmer Band.

- Marché, animations, ateliers, chasse aux trésors, mini concerts et mini-spectacles de 10h à 17h
- Initiation au cirque de 10h à 12h
- Bars, cirque et concerts jusqu'à 2h
- Restauration de 10h à 22h

### Dimanche 31 mai (12h-16h)

Venez frissonner devant les acrobaties de notre spectacle de gala et savourer un délicieux repas mitonné par Ben Ouais pour soutenir la programmation artistique de notre festival.

Pour rêver une dernière fois sous le grand chapiteau et partager un moment convivial avec vos amis. Inscription obligatoire.



### Infos pratiques

**Vendredi et samedi:** entrée gratuite. Spectacles de la journée au chapeau. Spectacles et concerts du soir sous chapiteau à prix libre.

**Dimanche:** Repas cirque cabaret payant Fr. 65.- pour les adultes Fr. 40.- pour les enfants (jusqu'à 10 ans).

Toutes les infos, programme complet et inscriptions comme bénévoles, au vide-grenier ou au repas-spectacle: [jardinables.ch/la-tete-dans-les-tilleuls/](http://jardinables.ch/la-tete-dans-les-tilleuls/)



Comm.

### Publicité

Votre partenaire de confiance près de chez vous

Envie de changer d'horizon?

Et si je vous aidais à RÉALISER VOTRE RÊVE ?

ÉVALUATION GRATUITE ET PERSONNALISÉE

CONTACTEZ-MOI 078 909 99 11

FONDATRICE & COURTIÈRE IMMOBILIÈRE

DELESSERT IMMOBILIER



Commune de Forel (Lavaux)

## Forelloises et Forellois, la Fête ne sera réussie qu'avec votre engagement!

Bicentenaire  
de la Commune de Forel (Lavaux)  
1826 - 2026

A quelques jours des festivités, les préparatifs vont bon train et le village entame sa métamorphose...

Pour le spectacle **La légende de Forel**, il reste une soixantaine de places chaque soir. Alors n'hésitez plus à vous inscrire via:

[www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch)

Rappel: entrée CHF 20.- et CHF 10.- pour les enfants jusqu'à 16 ans.

Pour le **Banquet du jeudi 28 mai**, il reste aussi des places, repas et boissons: CHF 75.-  
Inscrivez-vous via: Administration communale au 021 781 17 17 ou [greffe@forel.ch](mailto:greffe@forel.ch).

Enfin pour le **Brunch du dimanche 30 mai** de 09h00

à 13h30, vous pouvez encore vous inscrire via: le site Fête du Bicentenaire de la Commune de Forel (Lavaux)

[www.forel-lavaux-2026.ch](http://www.forel-lavaux-2026.ch)

Le Brunch est offert aux habitantes et habitants de Forel, payant pour nos visiteurs.

Afin que toutes ces prestations soient possibles, nous avons encore besoin de **bénévoles**, en

particulier pour tenir la Cantine (boissons et repas), le Caveau, la Tonnelle et aussi pour la gestion des parkings durant ces quatre jours.

**Alors, n'hésitez plus!  
Merci de votre implication  
et pour votre disponibilité.**

Le Comité d'organisation

## Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts!



### Le train de l'alpage

Petit tour dans les vignes, puis déplacement au Mont-Cheseau pour un repas.

**Samedi 30 mai et samedi 20 juin**

Départ de la gare de Chexbres à 17h30

Adulte: CHF 44.- / Enfant (5-15 ans): CHF 22.-  
Repas compris

[www.lavaux-panoramic.ch](http://www.lavaux-panoramic.ch)



### Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau du 1<sup>er</sup> mai au 20 septembre

Au départ de Lutry débarcadère à 18h30  
[www.lavauxexpress.ch](http://www.lavauxexpress.ch)



### Heures d'ouverture des caveaux Rendez-leur visite!

#### Aran-Villette Caveau des Vignerons

Rue du Village 2 | 1091 Aran  
[www.caveau-villette.ch](http://www.caveau-villette.ch)

Ouverture:

vendredi à dimanche de 17h à 21h

22 au 24 mai

Les Villageois

29 au 31 mai

Domaine Sebastien Dance

#### Grandvaux Caveau Corto

Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux  
079 823 45 72 | [www.caveaucorto.ch](http://www.caveaucorto.ch)

Ouverture: vendredi de 17h à 21h

samedi et dimanche de 16h à 21h

22 au 25 mai (lundi de Pentecôte)

Domaine de Crétaç, Jean-Pierre Dufion

29 au 31 mai

Festin d'escargots

#### Cully Caveau des Vignerons

Place d'Armes 16 | 1096 Cully  
079 767 72 66 | [www.caveau-cully.ch](http://www.caveau-cully.ch)

Ouverture:

jeudi à dimanche de 17h à 21h

18 au 24 mai

Cave ouverte, Pentecôte

25 au 31 mai

Mélanie Weber

#### Epeses Caveau des Vignerons

Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses  
079 378 42 49 | [info@caveau-epesses.ch](mailto:info@caveau-epesses.ch)

Ouverture:

jeudi à dimanche de 17h à 21h

21 au 24 mai

Hegg et Fils

28 au 31 mai

Jean-François Chevalley

Tour du Pays de Vaud **COURSE CYCLISTE**

## ÉTAPE DE CARROUGE

### VENDREDI 29 MAI

PLACE DU MARCHÉ

14H30 DÉPART DE LA COURSE (trafic perturbé)

16H MARCHÉ VILLAGEOIS

DÈS 17H ARRIVÉE DES COUREURS

19H SOIRÉE PAËLLA SOUS CANTINE  
DÉLAI D'INSCRIPTION (voir en pied)

VENEZ NOMBREUX!

INFOS ET PARCOURS SUR: [WWW.JORAT-MEZIERES.CH](http://WWW.JORAT-MEZIERES.CH)

Inscription jusqu'au 25 mai à [tpv2026@hotmail.com](mailto:tpv2026@hotmail.com) ou 079 726 76 69

CUISINES & BAINS Fust

VILLENEUVE  
ROMANEL-SUR-LAUSANNE

Rénover simplement et intelligemment

PLANIFIÉ

RÉALISÉ

A-Z rénover avec la direction de travaux Fust

37 expositions en Suisse

## Puidoux

Un ouvrage historique et passionnant sort de presse et a été fêté mardi soir par la commune

# « Puidoux, entre lac et montagne »

Troisième ouvrage consacré à la commune de Puidoux après celui de 1931 et celui de 1982, le livre dû au talent de Jean-Pierre Lambelet, couvre 223 ans d'histoire mais aussi la vie des sociétés, des bâtiments, la vie économique et bien plus encore.



L'auteur Jean-Pierre Lambelet accompagné du syndic de Puidoux René Gilliéron



« Elle est très bien habitée ! » L'injonction tombe, claire et précise, heureuse et teintée d'un brin de fierté. Jean-Pierre Lambelet, c'est une certitude, aime profondément sa commune, la connaît de cœur et par cœur. Il y vit et habite depuis près de 79 ans, là où son papa habitait déjà. Ce ne sont plus des racines, c'est une empreinte profonde et essentiellement joyeuse. Quand on demande à Jean-Pierre Lambelet s'il a fait de la politique, il assène un « non » sec et sonnant avant de préciser qu'il a été municipal de 1976 à 1984. Tout de même. Mais politique il l'est sans doute, investi dans la commune, la région, au fait de presque tout et ayant participé à des centaines voire des milliers d'activités. Et lorsqu'on lui demande - en étant persuadé qu'il est au minimum major - quelle est sa relation avec l'armée - il répond avec enthousiasme « Rien ! ». Et le souvenir remonte à des journées de travail qu'il passait alors dans la région de Bière où il voyait des hommes ramper dans la poussière alors que lui buvait tranquillement le café avec la sommelière et un ou deux capitaines. « J'ai vite compris que j'étais mieux où j'étais ». C'est tout lui, un homme de choix.

La Municipalité a donc dévoilé mardi soir à Puidoux, le livre dont Jean-Pierre Lambelet est l'auteur, « Puidoux, entre lac et montagne ». Les autorités de la commune, syndic en tête et commission ad hoc l'entouraient (« Sans eux je n'aurais rien pu faire ») pour une petite cérémonie de présentation de l'ouvrage et de l'aventure parcourue durant quatre ans.

Le livre est le troisième du genre. En effet, en 1931 puis en 1982 deux ouvrages sur Puidoux ont été édités, sous l'impulsion de Eric Muller, alors enseignant et brièvement secrétaire municipal mais surtout féru d'histoire. En 1982, Jean-Pierre Lambelet est municipal des écoles, découvre le travail d'Eric et participe (déjà) à l'édition du livre d'alors. Peut-être est-ce à ce moment qu'une idée est entrée dans la tête de Jean-Pierre Lambelet, qu'elle a germé pour éclore 40 ans plus tard. « On en parlait d'abord de façon informelle avec le syndic, puis de manière de plus en plus précise jusqu'au jour où le mandat de rédiger un nouvel ouvrage m'a été formellement confié ». Jean-Pierre Lambelet a carte blanche, pas de délai dans le temps sauf celui de la législature en cours, pas un nombre de pages à atteindre ou ne pas dépasser. La belle vie, quoi. « Je savais que la tâche était immense mais je ne pensais pas mettre quatre ans pour la réaliser ». Et quelles difficultés alors ? L'homme fait une pause puis répond plein d'allant : « Aucune dans le fond. Nous étions et sommes une chouette équipe avec la commission ad hoc. Il y a juste eu parfois quelques relances insistantes à faire pour obtenir des retours, mais rien de méchant ».

Si l'auteur peut s'appuyer sur les ouvrages de 1931 et 1982 comme base de travail et premières sources, ce n'est évidemment pas suffisant. Et 1982, cela fait déjà plus de 40 ans. Retracer 223 ans de l'histoire d'une commune n'est pas une mince affaire. Voici donc notre homme notant une idée à quatre heures du matin, rédigeant sur son ordinateur portable sans se fixer

des moments d'écriture, passant des heures aux archives cantonales et communales, dévorant le DHBS (pour les non-initiés, Dictionnaire historique et biographique de la Suisse) et le DHS, son successeur, interrogeant les acteurs locaux, hôteliers, commerçants, membres des sociétés locales, paysans, vigneron, membres des clubs sportifs. Il détaille et scrute les anciens documents, les vieilles photos, les plans, les comptes publics, les PV. Il reçoit spontanément des archives privées ou des photos qui sont autant de trésors que lui livrent les gens lorsque ceux-ci découvrent le travail de cet ancien insémineur, puis assureur devenu historien et auteur. « Je suis incapable de danser et encore moins de chanter. Papa et maman n'écrivaient pas mais m'ont laissé ce don d'aimer écrire et synthétiser ». L'émotion est palpable.

Bon. Et ce livre, de quoi parle-t-il ? Eh bien vous saurez tout, absolument tout sur Puidoux. On commence en 1803 pour un voyage de 223 ans sur 272 pages, par ailleurs richement illustrées (anciennes photos, photos modernes, illustrations et reproductions). Le titre (entre lac et

montagne) s'est d'ailleurs imposé de lui-même : Jean-Pierre Lambelet le relève avec malice : « Si vous voulez admirer la commune, il faut aller soit sur le lac et regarder vers le haut soit aller au Mont Chesau et regarder vers le bas ».

Douze chapitres s'égrènent. Citons l'histoire, la géographie, le tourisme, les sociétés évidemment ou encore le climat. Liste non-exhaustive, loin de là. Il y a aussi des périodes qui sont traversées de manière sympathique, comme « du paléolithique à l'Acte de Médiation », cela en moins de 3 pages.

Le livre sera tiré dans un premier temps à 2000 exemplaires. Il s'adresse évidemment aux habitantes et habitants de la commune. Il sera une référence et une source pour de longues années. La Municipalité pourra l'offrir à ses hôtes de marque, mais aussi aux nouveaux habitants ou aux jeunes atteignant leur majorité.

« Puidoux, entre lac et montagne », Jean-Pierre Lambelet, 272 pages. Formulaire de commande disponible sur [www.puidoux.ch](http://www.puidoux.ch), 40 francs jusqu'au 31 mai, puis 48 francs.

Texte et photos Denis Pittet

Publicité

**Nous achetons les bijoux en or, montres et argenterie**

**Tél 021 981 2001**

**1<sup>er</sup> au niveau prix et sérieux lors des tests à la RTS**

**Atelier Yves Rochat**

Résultats sur [www.bijouxor.ch](http://www.bijouxor.ch)

bijouxor

Publicité

**mayor**  
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires  
Service dépannage

CH - 1009 Pully  
tél. +41 21 728 11 83  
fax. +41 21 729 42 06  
[www.mayorsanitaire.ch](http://www.mayorsanitaire.ch)  
[secretariat@mayorsanitaire.ch](mailto:secretariat@mayorsanitaire.ch)

AXOR

Forel

## Le doyen du village fête ses 94 printemps



Ruth et Albert Glauser entourés de trois de leurs filles et de deux de leurs beaux-fils

Enfant de Forel où il est né et a toujours vécu, Albert Glauser se souvient encore du temps où il labourait ses terres à la mode ancestrale, en tenant une charrue tirée par un cheval de trait. Et ses filles se remémorent avec une pointe de nostalgie du temps où leur papa les faisait monter sur le dos du placide équidé pour une petite balade autour du domaine familial. Au fil des décennies, aux côtés de Ruth, son épouse, il a vu son coin de campagne se métamorphoser, sa profession d'agriculteur se mécaniser et les habitants de son village se multiplier.

Devenu doyen du village, Albert a fêté le 10 mai dernier son 94<sup>e</sup> anniversaire. L'occasion, trois jours plus tard, d'une

visite bienveillante du syndic Bernard Perret et du municipal Nicolas Flotron, venus les bras chargés de cadeaux, pour lui adresser vœux et compliments. Le pasteur Etienne Pidoux, également présent pour l'occasion, lui a pour sa part offert une grosse bougie à trois mèches. Il les a successivement allumées, pour louer le passé, saluer le présent et inviter l'avenir, sous la bénédiction du Tout-Puissant.

Pour accueillir leur hôtes, le couple, avec le concours de Thérèse, Liliane et Christiane, trois de leurs quatre filles (la quatrième, Anne-Lise, étant en voyage), venues pour deux d'entre-elles avec leurs époux, avait mis les petits plats dans les grands: fromages, charcuteries, victuailles et boissons à

gogo. Un vrai festin, roboratif pour le cœur et l'estomac, qui a contribué à libérer les langues pour partager les souvenirs communs.

Ruth et Albert Glauser vivent aujourd'hui une retraite paisible et oh combien méritée. Ils habitent toujours, aux limites de la commune, la ferme où leurs filles ont grandi, sur des terres dont ils prirent soin jadis, au fil des saisons. Leur exploitation est confiée désormais à d'autres agriculteurs de la région.

A notre tour d'adresser nos meilleurs vœux à Albert Glauser, à son épouse et à sa famille.

Georges Pop

Oron

## Rencontre du Fil d'Argent

Jeudi 7 mai, les Aînés du Fil d'Argent d'Oron se sont retrouvés pour dîner ensemble.

«A tous les repas pris en commun, nous invitons la liberté à s'asseoir. La place demeure vide, mais le couvert reste mis» (René Char).

Je trouve que cette citation de René Char illustre bien notre rencontre avec des accueils de dernière minute et suffisamment de succulentes salades et des rôtis juteux et savoureux pour chacune et chacun. Sans oublier les fameux desserts!

Publicité

Un grand merci à nos organisatrices et leurs aides qui nous ont régalez les papilles et ont pris soin de nous lors de ce repas.

Ce rendez-vous du Fil d'Argent était prévu au Refuge du Chaney, mais la météo incertaine et un peu fraîche a incité le comité à modifier le lieu et la cafétéria du Centre Sportif d'Oron a très bien fait l'affaire.

Le zoo de Servion accueillera notre prochaine rencontre, ce sera le jeudi 11 juin. Rendez-vous à 13h30-35 au Centre sportif à Oron pour du co-voiturage et pour les

personnes qui vont par eux-mêmes, 13h45 devant l'entrée extérieure du zoo.

Daniel Cornu



Oron et environs



## Récolte des 8 et 9 mai : Merci !

Un grand merci au Samedi du Partage qui a organisé la récolte des biens de première nécessité à la Coop et à la Migros d'Oron et de Savigny. Toute la marchandise sera distribuée dans notre région.

Nous adressons aux donateurs nos plus sincères remerciements pour leur générosité à l'occasion de cette récolte. Grâce à leur soutien et à leurs dons, de nombreuses personnes recevront l'aide dont elles ont besoin. Leur solidarité, leur engagement et leur bienveillance font une réelle différence. Merci de tout cœur pour leur précieuse contribution.

Nous souhaitons également exprimer notre profonde gratitude à tous les bénévoles qui ont participé à cette belle action. Ensemble, nous avons prouvé que la solidarité n'est pas qu'un mot, mais une valeur vivante et partagée.

Encore une fois, un immense merci à tous les donateurs.

Cartons Solidaires Oron et environs  
cartons.solidaires.oron@gmail.com  
IBAN: CH10 0900 0000 1487 4102 7

Comm.

Oron

## La rencontre habitants change de lieu !



Réception officielle des lieux avec les représentants de la paroisse et de la commune en plus d'une délégation d'habitants du projet Actions communautaires.

Rendez-vous de 9h30 à 11h30 à La Concorde (au Bourg 4, Oron-la-Ville), à la place du foyer de Palézieux! De nouvelles activités sont en cours de mise en œuvre dans le cadre du projet communautaire, venez vous joindre aux groupes de travail et pour faire de nouvelles connaissances!

En parallèle, l'Accueil café du mercredi matin, qui jusqu'à fin mai se déroule à l'ancien collège d'Oron-le-Châtel, déménagera aussi à La Concorde dès le 3 juin, et aura lieu chaque

mercredi entre 9h30 et 11h! C'est du partage, de l'amitié, et de la convivialité dans la bonne humeur.

Bienvenue à chacune et chacun dans ce nouveau lieu de rencontre au cœur d'Oron-la-Ville, que nous nous réjouissons de faire vivre avec les habitants intéressés!

Comm.



HÖGG

La mobilité  
notre métier

Monte-escaliers

Homelifts  
et ascenseurs

hoeggift.ch

Lausanne T 021 800 06 91  
St. Gallen T 071 987 66 80  
Bern T 033 439 41 41

Au Château d'Oron et à Mézières (FR)

# Deux expositions personnelles de l'artiste Sève Favre

Collaboration intercantonale inédite entre le Château d'Oron et le Musée du Papier peint à travers deux expositions personnelles de l'artiste Sève Favre sur la thématique des Plantes invasives.

Dans le cadre d'une collaboration entre le Château d'Oron et le Musée Suisse du Papier Peint, l'artiste Sève Favre a développé un projet en deux volets autour des espèces végétales invasives, de l'histoire coloniale et de l'esthétique botanique qui entre en résonance avec des éléments historiques présents dans ces deux institutions. Ces expositions s'appuient notamment sur les recherches effectuées par l'artiste lors de sa résidence artistique au Château de Mézières (FR).

Au Château d'Oron, l'exposition «Hubris botanique» interroge la fascination européenne pour les plantes exotiques, à travers les récits de naturalistes et les archives conservées dans la bibliothèque du lieu. Cette «hubris», ou démesure scientifique et esthétique, a conduit à l'extraction, la reclassification et l'appropriation des végétaux venus d'ailleurs, souvent au détriment des savoirs autochtones.

En écho, «Némésis végétale», présentée au Musée suisse du Papier Peint de Mézières (FR), donne à voir les conséquences contempo-

raines de cette histoire: les plantes autrefois convoitées pour leur beauté ou leur rareté, telles que le bambou doré, le mûrier à papier, la balsamine de l'Himalaya ou le palmier chanvre, sont aujourd'hui qualifiées d'invasives. Le titre de l'exposition évoque une forme de retour de bâton: ces espèces, introduites pour orner ou enrichir, deviennent les symptômes visibles d'un déséquilibre hérité du passé colonial, impactant nos écosystèmes actuels.

A travers ce double projet, Sève Favre propose une relecture critique et poétique du végétal: non plus comme simple décor ou ressource, mais comme mémoire vivante, à la fois témoin, acteur et révélateur des dynamiques de pouvoir passées et présentes.

Cette collaboration avec l'artiste Sève Favre confère d'ores et déjà au projet une envergure

internationale. Sa participation au symposium «If Walls Could Talk», en septembre 2025, à l'Université de Leeds (UK), où elle a présenté son travail ainsi que les institutions partenaires, a permis d'assurer au projet une première visibilité à l'étranger. Par ailleurs, sa sélection pour une exposition autour de cette thématique lors de DesignTO (Toronto, Canada) en janvier 2026 vient confirmer ce rayonnement, mettant en lumière deux institutions régionales

suisses sur la scène artistique internationale.

**Sève Favre, artiste plasticienne et historienne de l'art**

Portée par une vision poétique, participative et profondément ancrée dans le vivant, Sève Favre est une artiste pluridisciplinaire d'origine valaisanne basée au canton de Vaud, dont la démarche explore les liens entre l'humain, la mémoire, les processus interactifs et l'éco-

logie. Son travail a été exposé en Suisse et à l'étranger dans des musées tels que le Musée Gutenberg à Fribourg, le CICA Museum à Séoul, dans des galeries comme la Fondation WRP à Genève, PS122 Gallery à New York ou encore La Gran Gallery à Madrid. Il a également été présenté lors de foires telles que DesignTO à Toronto, et au sein de plusieurs résidences artistiques notamment celle du MASS MoCA aux Etats-Unis ou du Pedvale Art Museum en Lettonie, ainsi que dans le cadre de biennales internationales, notamment Biennal 2021 (Argentine & Arabie Saoudite) et la Biennale de Larnaca.

Il est possible d'avoir un aperçu de sa production artistique via ses réseaux sociaux @sevefavre ou son site internet [www.sevefavre.com](http://www.sevefavre.com)

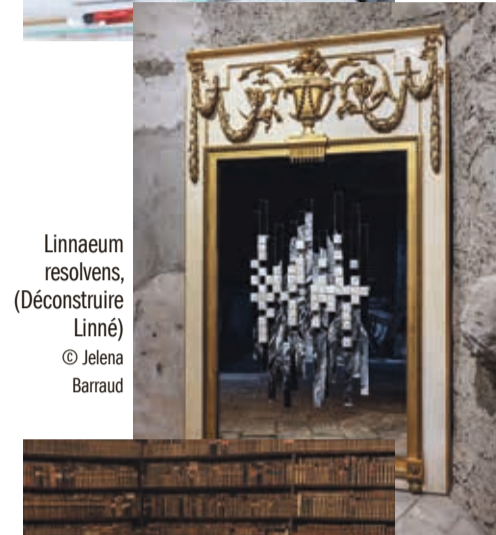
Comm.



Navis Phantasmatis (Voile fantôme) ©Jelena Barraud



Sève Favre, Studio Mass Moca © Luiza Folegatti



Linnaeum resolvers, (Déconstruire Linné) © Jelena Barraud



Scientia Florea (Épistémé floral) © Jelena Barraud

## Nature

# Oisillon au sol: la bonne réaction peut lui sauver la vie

Chaque printemps, la scène se répète dans les jardins et au bord des chemins. Un petit oiseau au sol, apparemment seul, qui semble attendre de l'aide. Le réflexe naturel est de le ramasser. C'est souvent la pire chose à faire. Décryptage.

Imaginez: il est midi moins cinq et vous recevez un appel de votre compagne. Une petite corneille blessée s'est retrouvée au sol à la sortie de l'école, sous les yeux des enfants. Le premier réflexe: porter secours. Que nenni. Car la présence d'un oisillon au sol ne veut pas forcément dire qu'il est en danger: «Il y a pas mal de jeunes oiseaux qui tombent ou qui se font pousser du nid par leurs frères et sœurs, mais les parents les nourrissent encore, même au sol», explique Christophe Sahli, ornithologue à la Grande Carrière. Beaucoup amènent des oisillons en centre de soins alors que leur meilleure chance de survie est souvent de rester sur place. «Dans la plupart des cas, ne rien faire reste la meilleure solution», confirme le spécialiste.

### L'odeur humaine, un mythe

Beaucoup hésitent à toucher un oisillon de peur que leur odeur pousse les parents à l'abandonner: «Chez les oiseaux, c'est un mythe», tranche Christophe Sahli. «On peut tout à fait manipuler le volatile à mains nues, sans oublier de bien se laver les mains ensuite, et le déposer sur un muret ou dans un buisson, à l'abri des prédateurs». Contrairement à cer-

tains mammifères, les oiseaux ne rejettent pas leurs petits après un contact humain. La priorité reste d'observer à distance avant d'agir: les parents se trouvent généralement à proximité, en retrait tant qu'un humain est présent. «S'il n'est pas blessé, il ne faut pas le toucher, car il a de meilleures chances de survie comme ça qu'en l'amenant dans un centre», insiste l'ornithologue.

### Que faire si blessé ou sans plumes?

La situation est différente si l'oisillon est très jeune, rose, sans plumes, yeux encore fermés ou visiblement blessé. Dans ce cas, on tente de le replacer dans son nid si ce dernier est accessible, sinon on appelle le garde-faune du secteur avant de tenter quoi que ce soit. Les erreurs commises avec les meilleures intentions peuvent être fatales: le pain et le lait sont toxiques pour les oiseaux, et chaque espèce a des besoins que seul un spécialiste maîtrise.



Un pinson des arbres perché dans un épicéa. Les oiseaux adultes veillent généralement sur leurs petits depuis les branches alentour, même lorsque ces derniers se trouvent au sol

Méfiance aussi envers les prédateurs: «La plupart du temps, les chats ne mangent pas vraiment l'oisillon, c'est plus pour jouer», note Christophe Sahli, tandis que le renard, lui, s'en nourrit ou le rapporte à ses petits. La bonne action, c'est parfois celle qu'on ne fait pas.

Thomas Cramatte

## Publicité

berdoz

SERVICE CLIENT  
DE QUALITÉ  
depuis 1961

électroménager & cuisines

## Pensé pour votre quotidien

2190.-  
au lieu de 2895.-

AEG

Sèche-linge THE 8310  
8 kg.  
Filtre EasyClean.  
Programme Repassage Facile.

1520.-  
au lieu de 2030.-

Miele

Lave-vaisselle G 25817-60 i XXL  
AutoOpen.  
13 couverts.  
Top qualité prix.

1240.-  
au lieu de 1650.-

SIEMENS

Four HB378G6S3  
Multifonctions  
autonettoyant  
pyrolytique.  
Rails télescopiques.  
Super rapport  
qualité prix.

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | 021 728 30 28 | [berdoz.ch](http://berdoz.ch)



# La balade des « Onze comme Une »

## Oron-la-Ville



## Chesalles-sur-Oron



Triage du charbon, années 40

## Ecoteaux



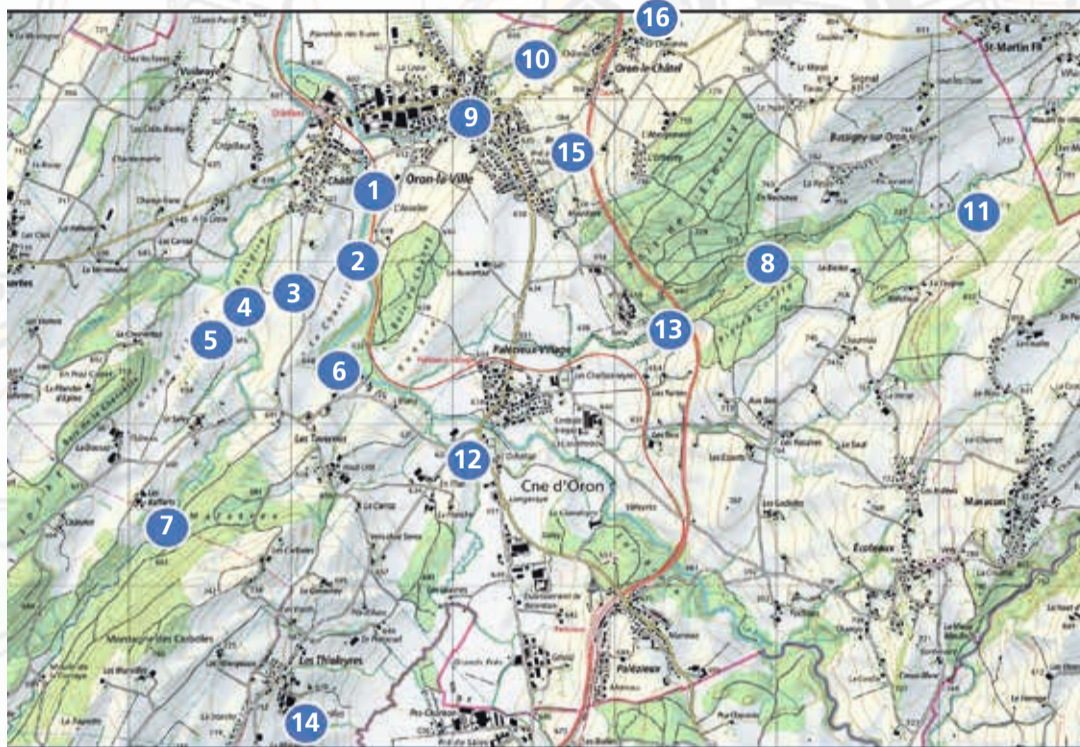
## Palézieux



## Oron

Emplacement des anciennes mines

# Sur la piste des mines de charbon



1. Châtillens - Eglise, au Verney et l'Arzelier (dès le XIX<sup>e</sup> siècle Première Guerre mondiale)
2. Châtillens - aux Combes (XIX<sup>e</sup> siècle)
3. Châtillens - La Possession (Deuxième Guerre mondiale)
4. Les Tavernes - Grand Villars, Frères Sonnay (fin du XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)
5. Les Tavernes - champ du Saley (XIX<sup>e</sup> siècle)
6. Les Tavernes - Abbaye de Haut-Crêt (XVIII<sup>e</sup> siècle)
7. Les Tavernes - les Rafforts (1854 et 1942)
8. Mines de Pierra Confray (dès le XIX<sup>e</sup> siècle)
9. Oron-la-Ville (Bron, 1873)
10. Oron-le-Châtel (Bron, 1847 et Deuxième Guerre mondiale)
11. Maraçon - Pra Petou (XIX<sup>e</sup> siècle)
12. Palézieux - au Petit Plan (Première Guerre mondiale)
13. Forêt de l'Erberey (XIX<sup>e</sup> siècle)
14. Les Thioleyres (1830)
15. Bas Crochet (1870)
16. Albaney (1870)

### Des panneaux explicatifs dans les 11 localités

Pour cette nouvelle édition de la Balade des « Onze Comme Une », le comité d'organisation d'Oron, en collaboration avec les sociétés locales et l'Association pour la Conservation du patrimoine minier d'Oron (CPaMOr), nous convie à un retour dans le passé. Du XVIII<sup>e</sup> siècle au 23 avril 1947, la région d'Oron a vécu plusieurs épisodes d'exploitation du charbon. Tout au long du parcours, à chaque arrêt, différents panneaux didactiques nous feront découvrir le quotidien des hommes et des femmes qui ont participé à l'extraction de cette ressource énergétique. Un formidable travail de recherches et de composition a été effectué par Fabienne Godefroid et Pascal Kindler qui seront au terail de Châtillens, à disposition du public et présenteront tous les panneaux explicatifs regroupés.

### De l'ingénieur minier au manoeuvre

A Bussigny-sur-Oron, nous découvrirons les responsabilités de l'ingénieur minier qui devait superviser l'extraction du combustible tout en veillant à la rentabilité de l'exploitation et à la sécurité des ouvriers exposés aux coups de grisou et aux ruptures d'étagage. L'optimisation de l'exploitation des ressources incombait au géologue minier. Son rôle sera décrit à Vuibroye où nous serons également initiés à la paléontologie. L'importance des manoeuvres, effectuant des tâches de force et de soutien, peu qualifiées mais essentielles, sera dépeinte à Oron-la-Ville. Nous y observerons aussi l'incroyable réseau des galeries résumé sur une carte du XIX<sup>e</sup> siècle. Le travail du mineur de taille ou abatteur sera décrit à Essertes. C'était une fonction rude et pénible physiquement qui demandait du courage et de la persévérance afin d'extraire le charbon.

Les panneaux dédiés à Chesalles-sur-Oron et à Bussigny seront exposés sur les 2 lieux, ils expliqueront l'utilité des descenderies ou glissoirs ainsi que le travail du mineur machiniste. Le travail du boiseur qui devait étayer les galeries pour les sécuriser des effondrements du plafond sera illustré aux Thioleyres. On y lira aussi les chroniques des drames survenus dans les mines.

### Le dur labeur des hommes et des femmes

Le panneau de Palézieux révélera les fonctions du cantonnier de mine, l'ouvrier de fond chargé de l'entretien des voies ferrées souterraines. Nous y apprendrons aussi que, en lien avec de l'exploitation du charbon, de nombreux fours à chaux furent construits aux abords des galeries et des cours d'eau. Les femmes furent également employées à la mine. Nous découvrirons le travail des trieuses aux Tavernes ainsi que

le rôle des barrages édifés sur le Grenet et la Broye. La fonction de boutefeux, ou mineur d'avancement, qui devait déposer des charges explosives afin de créer de nouvelles galeries sera décrite à Ecoteaux tout comme les infrastructures relatives aux wagonnets et aux rails. A Châtillens, aux abords du terail, vestige de cette importante activité, le rôle du mineur rouleur qui acheminait les wagonnets remplis de charbon et des roches stériles vers la surface, sera le sujet du panneau.

Au fil des localités, les nombreuses fonctions relatives, toutes essentielles à la sécurité des travailleurs et à la bonne marche de ces exploitations, nous rapprocheront, de cette époque, finalement pas si lointaine, au cours de laquelle les besoins inhérents à l'industrialisation et aux blocus imposés par les guerres mondiales obligèrent la Suisse à se tourner vers ses propres ressources.

Gil. Colliard

### RETROBUS - Horaire Ligne n° 1 - Dimanche 7 juin 2026

Oron-la-Ville, Place de la Foire	09:00	09:45	10:30	11:15	12:00	12:45	13:30	14:15	15:00	15:45	16:30	17:15
Vuibroye	09:08	09:53	10:38	11:23	12:08	12:53	13:38	14:23	15:08	15:53	16:38	17:23
Essertes	09:16	10:01	10:46	11:31	12:16	13:01	13:46	14:31	15:16	16:01	16:46	17:31
Châtillens, Terril	09:27	10:12	10:57	11:42	12:27	13:12	13:57	14:42	15:27	16:12	16:57	17:42
Les Tavernes	09:32	10:17	11:02	11:47	12:32	13:17	14:02	14:47	15:32	16:17	17:02	17:47
Les Thioleyres	09:38	10:23	11:08	11:55	12:38	13:23	14:08	14:55	15:38	16:23	17:08	17:55
Palézieux, Collège	09:46	10:31	11:15	12:04	12:46	13:31	14:15	15:04	15:45	16:31	17:15	18:04
Palézieux Gare	09:51	10:36	11:21	12:10	12:51	13:36	14:21	15:10	15:51	16:36	17:21	18:10
Ecoteaux	10:04	10:49	11:32	12:21	13:04	13:49	14:32	15:21	16:04	16:49	17:32	18:21
Bussigny	10:15	11:00	11:42	12:31	13:15	14:00	14:42	15:31	16:15	17:00	17:42	18:31
Chesalles	10:22	11:07	11:48	12:37	13:22	14:07	14:48	15:37	16:22	17:07	17:48	18:37
Oron-le-Châtel	10:25	11:10	11:51	12:40	13:25	14:10	14:51	15:40	16:25	17:10	17:51	18:40
Oron-la-Ville, Place de la Foire	10:30	11:15	12:00	12:45	13:30	14:15	15:00	15:45	16:30	17:15	18:00	18:45

# Dimanche 7 juin de 9h à 17h



## Liste des sociétés organisatrices et repas

Localité	Société	Salle	Repas
Châtillens	Amicale de la Grenette	Terril des mines	Broche, salades
Chesalles-Bussigny (regroupé à Chesalles)	Amicale des pompiers de Chesalles et Bussigny	Abri forestier ou salle communale si mauvais temps	Jambon, salades haricots et pommes de terre
Ecoteaux	Les Crapauds	Salle communale	Les authentiques pâtes carbonara
Essertes	Amicale des Coucous et Gym Bien-être des Coucous	Abri couvert et salle	Saucisson vaudois, salade de pommes de terre
Les Tavernes	Les Irréductibles	Place devant le collège	Steak tartare de bœuf
Les Thioleyres	Amicale des Thioleyres	Salle communale	Hamburgers garnis
Oron-la-Ville	Volley Ball Club Haute-Broye et Gym Oron	Temple	Roasbeef, salades
Palézieux	Société de développement	Collège	Rôti à la broche, buffet de salades ou repas végétarien
Vuibroye	Société d'apiculture de la Haute-Broye	Four à pain	Jambon au miel et buffet de salades

Prix des repas: Adultes CHF 10.- Enfants jusqu'à 12 ans CHF 5.- (demi assiette)

Merci de prévoir du cash, les sociétés ne disposant pas toutes de TWINT

## Concours - Passeport

Dans chaque stand, les participants au concours pourront demander un « Passeport de la Balade ». S'ils obtiennent tous les tampons des stands de chaque village, une photo en fin de journée devra être envoyée sur le portable du Syndic (079 410 44 18); le dernier délai d'envoi sera fixé au lundi matin 8 juin 2026 à 9h00.

L'ensemble des personnes ou groupes qui auront transmis leur photo avec tous les tampons participeront à un tirage au sort. Il aura lieu lors de la première séance de Municipalité qui suivra la manifestation.

La liste des vainqueurs sera consultable sur le site [www.oron.ch](http://www.oron.ch) et chaque participant sera averti du résultat.

- 1<sup>er</sup>**  
1 sac de sport « garni » et estampillé Oron
- 2<sup>e</sup>**  
1 sac de sport et un linge de bain estampillés Oron, et 2 bouteilles de Clos d'Oron
- 3<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup>**  
1 sac de sport estampillé Oron et 2 bouteilles de Clos d'Oron
- 7<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup>**  
1 linge de bain estampillé Oron et 2 bouteilles de Clos d'Oron
- Dès la 11<sup>e</sup> place**  
2 bouteilles de Clos d'Oron

Lien internet de la Balade:



### Programme de la journée

9h à env. 11h	Accueil, café-croissant
Dès 11h	Apéritif
Dès 12h30	Repas servi par les sociétés locales
17h	Fin de la manifestation

### MINIBUS - Horaire Ligne n° 2 - Dimanche 7 juin 2026

Oron-la-Ville, Place de la Foire	09:00	09:45	10:30	11:15	12:00	12:45	13:30	14:15	15:00	15:45	16:30	17:15
Vuibroye	09:08	09:53	10:38	11:23	12:08	12:53	13:38	14:23	15:08	15:53	16:38	17:23
Essertes	09:16	10:01	10:46	11:31	12:16	13:01	13:46	14:31	15:16	16:01	16:46	17:31
Châtillens, Terril	09:27	10:12	10:57	11:42	12:27	13:12	13:57	14:42	15:27	16:12	16:57	17:42
Les Tavernes	09:32	10:17	11:02	11:47	12:32	13:17	14:02	14:47	15:32	16:17	17:02	17:47
Les Thioleyres	09:38	10:23	11:08	11:55	12:38	13:23	14:08	14:55	15:38	16:23	17:08	17:55
Palézieux, Collège	09:46	10:31	11:15	12:04	12:46	13:31	14:15	15:04	15:45	16:31	17:15	18:04
Palézieux Gare	09:51	10:36	11:21	12:10	12:51	13:36	14:21	15:10	15:51	16:36	17:21	18:10
Ecoteaux	10:04	10:49	11:32	12:21	13:04	13:49	14:32	15:21	16:04	16:49	17:32	18:21
Bussigny	10:15	11:00	11:42	12:31	13:15	14:00	14:42	15:31	16:15	17:00	17:42	18:31
Chesalles	10:22	11:07	11:48	12:37	13:22	14:07	14:48	15:37	16:22	17:07	17:48	18:37
Oron-le-Châtel	10:25	11:10	11:51	12:40	13:25	14:10	14:51	15:40	16:25	17:10	17:51	18:40
Oron-la-Ville, Place de la Foire	10:30	11:15	12:00	12:45	13:30	14:15	15:00	15:45	16:30	17:15	18:00	18:45

### Les Thioleyres



### Les Tavernes



### Essertes



### Vuibroye



### Châtillens



Lavaux  
Classic

Lavaux

\*\*\*  
Contenu  
sponsorisé  
\*\*\*

## Les grands rendez-vous musicaux de cet été à Lavaux Classic

*Du 19 au 28 juin, Cully, Vevey et Aran s'apprêtent à vivre dix jours de musique classique d'exception. Pour sa 23<sup>e</sup> édition, le festival Lavaux Classic a construit une affiche d'une rare densité artistique, mêlant légendes vivantes, complices de longue date et révélations à découvrir.*

*Voici quelques rendez-vous majeurs qui, de Cully à Vevey, dessineront l'un des plus beaux paysages musicaux de cet été.*

### Le piano dans tous ses états de grâce

Dès l'ouverture, le ton est donné: au Temple de Cully, **Abdel Rahman El Bacha** fait ses débuts au festival dans un dialogue intense avec le **Quatuor Elmire**. Né à Beyrouth, lauréat à 19 ans du Concours Reine Elisabeth, ce Maître du piano au répertoire vertigineux fait vibrer Mozart, Beethoven et Schumann avec une autorité sans emphase.

Quelques jours plus tard, c'est **Nelson Goerner** qui revient à la Salle Del Castillo de Vevey: Argentin adoubé très jeune par Martha Argerich, il conjugue profondeur et sobriété dans un programme allant de Bach et Schubert aux cahiers d'Iberia d'Albéniz. Entre ces deux pôles, **Yulianna Avdeeva** offre au Temple de Cully une nuit entièrement consacrée à Chopin, portée par la seule femme lauréate du Concours Chopin depuis Martha Argerich.

### Le concert que personne ne peut prédire

Le 20 juin, la Salle Davel devient un laboratoire d'imaginaire! **Jean-Baptiste Doulcet**, pianiste et improvisateur français, invite le public à glisser dans un chapeau des mots, des images ou des souvenirs qui deviendront matière d'improvisation entre Schumann et Grieg: un concert qui n'existera qu'une fois.

Le même jour, le Club Junior met en lumière **Lyam Chenaux**, jeune violoncelliste vaudois de 16 ans révélé par sa victoire dans l'émission Prodiges en début d'année. Son récital, suivi d'un échange avec un luthier, incarne parfaitement l'envie du festival de faire dialoguer transmission et excellence.

### Cordes, voix et grands soirs

Les cordes occupent aussi le devant de la scène: à l'église Notre-Dame de Cully, **Jean-Guihen Queyras** se mesure aux Suites pour violoncelle

seul de Bach, avec ce mélange de clarté et de liberté qui a fait de lui l'un des interprètes les plus recherchés de sa génération.

Le même week-end révélera **Sarah Strohm** et **Lidija Bizjak**: 1<sup>er</sup> Prix ex aequo et Prix du Public au Concours de Genève 2025, l'altiste suisse trouve en la pianiste serbe une partenaire idéale pour faire résonner Schubert, Stravinsky et Chostakovitch au Temple de Cully.

Les voix prennent ensuite le relais avec **Karine Deshayes** et **Philippe Cassard**, réunis pour une soirée de mélodie française où Fauré, Ravel et Gounod trouvent un écrin intime au Temple de Cully. Enfin, l'église Notre-Dame s'enflamme encore avec le **Quatuor Talich** et ses mélodies tziganes, héritiers d'une grande tradition pragoise, avant que la Salle Del Castillo ne se remplisse des couleurs de l'**Orchestre Consuelo** pour le concert de clôture, porté par le violoncelle de **Victor Julien-Laferrière** et la voix

sombre d'Eva Zaïcik dans un final ample et lyrique.

Cette sélection n'est qu'un aperçu: l'ensemble des concerts est à découvrir et à réserver sur [lavauxclassic.ch](http://lavauxclassic.ch) ou [monbillet.ch/lavauxclassic](http://monbillet.ch/lavauxclassic) aux côtés d'un programme OFF foisonnant en entrée-libre pour prolonger les journées musicales au bord du lac.

Lavaux Classic

Photos:  
1. Jean-Guihen Queyras  
2. Yulianna Avdeeva



 **acoustique suisse**  
audition plus

et  
mon audition  
s'épanouit

Des aides auditives pour tous les budgets  
Essais comparatifs parmi toutes les marques  
Des acousticiens indépendants avec diplôme fédéral

**acoustique suisse**  
Grand'rue 4  
PULLY

**Echallens Vision C&K**  
Pl. des petites roches 3  
ECHALLENS

**Pharmacie Arc-en-Ciel**  
Centre Coop  
ORON-LA-VILLE

☎ 021 728 98 01

**MS SANITAIRE SARL SAVIGNY**  
Technique: Yvan Richard  
Administratif: Lionel Clément

Travaux sanitaires et de chauffage  
Rénovations Travaux d'entretien

☎ 021 781 10 19

[www.msanitaire.ch](http://www.msanitaire.ch)

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: [masson.sanitaire@bluewin.ch](mailto:masson.sanitaire@bluewin.ch)

Le bien-être durable,  
ce que nous défendons !



**STIEBEL ELTRON**



**DUREX** VOTRE PARTENAIRE  
**CHAUFFAGE**  
[www.durex.ch](http://www.durex.ch)

Renseignements et devis gratuits  
[www.durex.ch](http://www.durex.ch) - [info.forel@durex.ch](mailto:info.forel@durex.ch)  
021 634 05 39 - 1072 Forel (Lavaux)

## Théâtre du Jorat, Mézières

Henry IV

## Falstaff et compagnie

Dans sa tradition la plus suisse, le Théâtre du Jorat fait dans le compromis. Après avoir mis à l'honneur un texte de Molière en début de saison, le voilà qui enchaîne avec son équivalent du monde anglophone. *Henry IV* de Shakespeare sera à découvrir sur la grande scène de la Grange Sublime le 29 mai dans une mise en scène d'Eric Devanthéry.

Il y a des noms qui attirent autant certains qu'ils en rebutent d'autres. William Shakespeare est certainement de ceux-ci. La célébrité de l'auteur le plus joué du théâtre élisabéthain n'est certainement plus à prouver et chacune de ses pièces, qu'elle apparaisse en tête d'affiche du Théâtre Kléber-Méleau, du Globe ou même du spectacle annuel d'une compagnie amateur du fin fond de la Vallée de Joux, drainera par son seul nom une large audience de connaisseurs et de curieux. Mais nombreux seront sans doute aussi ceux qui craindront un texte vieillot, aux accents parfois abscons, et une prolifération de héros et d'anti-héros dont on ne sait plus vraiment reconstituer la généalogie.

Ces angoisses sont évidemment légitimes au moment de se frotter à ces pièces dantesques où se mêlent les intri-

gues, où les personnages sont nombreux et l'histoire souvent fort dense. Et quand la pièce en question n'est ni le tragique *Hamlet*, ni l'amusante Comédie des Erreurs, ni même le romantique *Roméo et Juliette*, il y a lieu

une telle représentation puisse avoir quelque chose d'effrayant. Pourtant, connaître par cœur les dates notables de la Guerre de Cent Ans n'est pas un prérequis ni pour assister, ni pour apprécier la nouvelle mise en

celui qui aura laissé son nom en postérité à la langue anglaise est certainement d'avoir su créer des récits pleins de rebondissements et de sous-intrigue devant lesquels palissent certainement les scénaristes contem-

porains les plus retors. Rebondissements, trahisons, histoires d'amour, de pouvoir, de justice, il y a quelque chose de *Game of Thrones* dans ces gigantesques pièces (3h30 pour cette version!).

Ensuite, si l'œuvre de Shakespeare a si bien résisté au temps, c'est surtout par sa capacité à soulever des problèmes humains et sociales intemporelles. Si toute ressemblance entre les intrigues politiques d'Henry IV et des actualités récentes ne sont que purement fortuite, on ne peut tout de même pas s'empêcher d'y voir quelque chose de quasi prémonitoire. Parce que ces textes révèlent l'humain dans toute

sa complexité, dans tous ses paradoxes et dans tous ses vices.

Des thématiques que nombre de metteurs en scène ont depuis su réactiver aux moments les plus propices. Dans le cas d'Eric Devanthéry, cela conférerait presque à l'obsession, tant l'œuvre du Genevois semble construite autour du grand drame dramaturge élisabéthain.

Après *La Comédie des erreurs*, *Les Joyeuses épouses de Windsor*, *Hamlet* et *La Nuit des Rois*, il s'attaque cette fois-ci à un énorme morceau. A deux énormes morceaux, même, puisque Shakespeare avait initialement écrit cette immense épopée en deux pièces distinctes. S'y mêlent personnages historiques (Henry IV, donc, mais aussi son fils et futur successeur, ses partisans et ennemis) et figures de fiction qui y amènent une dimension farcesque, à commencer par Falstaff, personnage bouffon qui

aura marqué l'histoire théâtrale et artistique de son empreinte, obsédant notamment Orson Welles qui lui dédia un film en 1965.



Intrigues, contre-intrigues, les pièces de Shakespeare constituent toujours une ribambelle d'émotions et de rebondissements

de traîner quelque peu les pieds au moment d'acheter son billet. Et pour cause: il est peut-être plus simple de suivre l'intrigue de *Rocky IV* que celle de ce *Henry IV*.

Pour qui n'est pas spécialiste de l'Angleterre médiévale, il n'est pas exclu qu'assister à

scène d'Eric Devanthéry à la tête de la Compagnie Utopia.

Mais alors, que vient-on chercher en assistant à une pièce de Shakespeare, qui plus est en venant voir cet *Henry IV*? Premièrement, et avant toute autre chose, on y vient suivre une histoire. Car la première qualité de

scène d'Eric Devanthéry à la tête de la Compagnie Utopia. Mais alors, que vient-on chercher en assistant à une pièce de Shakespeare, qui plus est en venant voir cet *Henry IV*? Premièrement, et avant toute autre chose, on y vient suivre une histoire. Car la première qualité de



La scénographie de Lucie Meyer vient mettre en valeur la mise en scène d'Eric Devanthéry

Alors, à l'heure de trancher entre la soirée Netflix et la soirée Jorat, peut-être vous laisseriez-vous tenter par cette série épique d'un autre temps, mais dont le seul fait qu'elle ait voyagé jusqu'à nous témoigne de sa qualité et de sa pertinence dans l'époque que nous vivons.

Grégoire de Rham

## Moto

## Nouveaux défis pour Yann Damond

Premier week-end de course du championnat d'Europe « Stock 1000 » pour Yann Damond qui prend ses marques dans cette nouvelle catégorie. Ses impressions.

Un week-end à la découverte de cette nouvelle catégorie avec mon équipe Maco Racing. Forte de plus de 20 ans d'expérience en championnat d'Europe et du monde, nos premiers tours de roues ensemble ont été encourageants. Nous avons eu peu de temps pour mettre au point la moto et ses réglages avant la course en raison d'une forte pluie.

Après une qualification compliquée terminée à la 12<sup>e</sup> place, nous avons trouvé des solutions pour la première course. Lors de celle-ci, il a fallu s'habituer à la bagarre avec ces motos de plus de 200 chevaux. J'ai effectué une belle remontée et de belles bagarres. Je me suis battu pour la 6<sup>e</sup> place pour finalement terminer 8<sup>e</sup>.

Lors de la deuxième course, mon style de pilotage est devenu plus agressif grâce à l'expérience acquise lors de la première course et les réglages de cette dernière ne m'ont pas permis de trouver de bonnes sensations. J'ai terminé à la 10<sup>e</sup> place après avoir été un bon moment 8<sup>e</sup>.

Je suis tout de même très content de ce week-end positif. L'ambiance de travail et



Qualifications et courses sur le circuit de Rijeka en Croatie. Lors de la première course du championnat d'Europe «Alpe Adria» catégorie 1000 Stock

l'atmosphère au sein de cette équipe me conviennent bien et me permettent d'exprimer mon potentiel et mes ressentis afin de progresser. Après ce week-end, nous savons que notre potentiel est grand. Nous sommes désormais concentrés pour réunir l'expérience et les informations récoltées pour les mettre en application dès le prochain week-end de course début juin en Hongrie.

La rédaction



## Brèves

## Remerciements

Sincèrement touchés par les nombreuses marques de soutien reçues suite au décès de Grzegorz, que ce soit par votre aide à la ferme, vos messages, vos cartes ou vos fleurs. Nous tenons à vous remercier chaleureusement pour votre présence et votre gentillesse durant cette période difficile.

Avec toute notre reconnaissance  
Famille Maj, Famille Ramseyer et Nyls Aviolat

## Un Oronais honoré par la NASA

Sylvain Villet, habitant d'Oron-le-Châtel et passionné d'astrophotographie, a remporté le 14 mai le prix très convoité de l'Astronomy Picture of the Day (APOD) décerné chaque jour par la NASA. Son image réunit les 110 objets du catalogue Messier, galaxies, nébuleuses et amas d'étoiles, tous représentés à la même échelle.

Réalisées depuis son jardin sur plus de sept mois d'observations, les photos ont été assemblées grâce à un programme informatique qu'il a lui-même développé. Le catalogue Messier a été dressé au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'astronome français Charles Messier pour ne pas confondre ces objets avec des comètes. Aujourd'hui encore, le catalogue Messier reste une référence de l'astronomie amateur.

Thomas Cramatte

## Publicité

SALAIRE MINIMUM ?  
2 x NON AU SMIC  
14 JUIN 2026  
LE BON SENS VAUDOIS  
OUI AU CONTRE-PROJET

« Soutenir le contre-projet, c'est maintenir le dialogue entre employeurs-employés et préserver les avantages concrets négociés dans les conventions collectives de travail. »

CHANTAL WEIDMANN YENNY  
Députée PLR,  
Syndique de Savigny  
smic-va-non.ch

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 24 mai 2026 - Pentecôte

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Table with 2 columns: Pseudo-paroisses (Puidoux, Jorat, Oron-Palézieux, Savigny-Forel, Belmont-Lutry, Bourg-en-Lavaux) and Église Catholique (Cully, Lutry, Oron, Promasens, Rue) with times and services.

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Autofiction (Amarga Navidad)

Fiction de Pedro Almodóvar, vost.fr. - 16/16 ans, Je 21 mai à 20h, ve 22 mai à 20h, sa 23 mai à 20h et di 24 mai à 18h

C'est quoi l'amour ?

Fiction de Fabien Gorgeart, v.f. - 8/12 ans, Sa 23 mai à 18h, di 24 mai à 16h et ma 26 mai à 20h

Bêêetective Privé

Fiction de Kyle Balda, v.f. - 6/10 ans, Sa 23 mai à 16h et di 24 mai à 14h

Être paysan·ne

Documentaire de Frédéric Gonseth et Catherine Azad - v.f. - 6/16 ans, Je 21 mai à 20h, ve 22 mai à 20h, sa 23 mai à 16h, di 24 mai à 14h,

Chexbres

Marty Supreme

Fiction de Josh Safdie, vost.fr. - 14/14 ans, Ve 22 mai et sa 23 mai à 20h30

Alter Ego

Fiction de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, v.f. - 16/16 ans, Ma 26 mai et me 27 mai à 20h30

Carrouge

Le Diable s'habille en Prada 2

Fiction de David Frankel, v.f. - 12/14 ans, Ve 22 mai et sa 23 mai à 20h30

Bêêetective Privé

Fiction de Kyle Balda, v.f. - 6/10 ans, Ve 5 juin et sa 6 juin à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 20

DIFFICULTÉ : 2/4

THIERRY OTT

9x9 Sudoku grid with some numbers pre-filled.

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
qu'une seule fois par ligne ;
qu'une seule fois par carré de neuf cases.

Solution table for the Sudoku puzzle.



Garage de la Croix advertisement featuring a red Isuzu pickup truck and a Sym scooter. Text includes address, phone number, and website.

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 21 au mercredi 27 mai 2026 Mis à jour le 19.05.26

Weather forecast table for Oron-la-Ville, Savigny, and Cully from JE 21 to ME 27.

AGENDA

Lavaux

23-24 mai, 10h à 18h, Caves ouvertes vaudoises.

Belmont

Tous les lundis, à 9h30, au restaurant Béliment Panorama, café-rencontre séniors.

Chaque jeudi, de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

28 mai, à 14h, à la grande salle, Quatuor Avondet, activité du club des aînés L'Arc-en-Ciel.

29 mai, à 20h15, à la grande salle, « En fanfare » projection du Ciné-Club.

Carrouge

29 mai, 16h à 19h, marché spécial Charme avec le TPV course cycliste.

29 mai, TPV étape à Carrouge, avec marché et soirée villageoise.

7 juin, dès 16h, à la grande salle, « Et elles végètent heureuses », spectacle Humour dans les prés.

Chexbres

22 mai, à 20h, au Cœur d'Or, une heure d'impro.

29 mai, à 21h, au Cœur d'Or, Helmy More Finker's Band.

5, 6 et 7 juin, à 20h, au Cœur d'Or, « Précieuses alliées ».

Cully

Tous les jeudis, de 7h30 à 12h, à la place du Temple, marché.

Tous les dimanches de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché.

Jusqu'au 19 juin, à la galeriejs, « Le sommeil des oubliés », exposition de photos de David Siodos.

22 et 23 mai, à l'Espace d'art Cully-Berlin, exposition de Mike Hentz. Finissage le 24 mai.

23 mai, 10h à 22h, à la salle Davel, Izia Jeen Day.

29 et 30 mai, à 20h, à l'Oxymore, « Premières » théâtre improvisé.

29 mai, fête des voisins.

30 et 31 mai, 10h à 16h, à la salle Davel, Vide-dressing.

7 juin, 19h30, au temple, concert CIMS du chœur de chambre HEP orgue et chorale.

Epeses

9 juin, 20h, sur la place ou grande salle, concert d'été de L'Avelyre.

Forel (Lavaux)

28 au 31 mai, bicentenaire de la commune, animations, spectacles, fête.

31 mai, 9h30 à 11h30, Tir fédéral en campagne.

Grandvaux

23 au 25 mai, à l'Espace Bougnol, exposition collective de peintures. www.espace-bougnol.ch

29, 30 et 31 mai, au Caveau Corto, Festin d'escargots.

2 juin, à la grande salle, Les Incheurigibles, concert ACS.

Lutry

22 et 23 mai, à 20h, à l'Esprit frappeur, Nowebe.

29 au 30 mai, à 20h, à l'Esprit frappeur, Romain Didier.

5 au 7 juin, Fête cantonale des accordéonistes et marché villageois.

Maracon

21 mai, 9h à 11h30, à la Classe, Café-tricot.

30 mai, 9h30 à 12h, à La Classe, atelier de respiration consciente par Fanny Brun sur inscription.

Mézières

Tous les premiers jeudis du mois, rdv à 13h30 au parking de l'Epinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info: 078 671 33 49 Pro Senectute.

Tous les mercredis après-midi, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info: Théo Iliani 078 671 33 49.

21 mai, à 19h30, à la bibliothèque du Jorat, Partage autour du livre d'Alice Fischer en présence de l'autrice.

22 mai, à 20h, au Théâtre du Jorat, « A la bague », concert classique interactif.

23 mai au 14 juin, à la Galerie Aux Arts etcetera, exposition de Henri Burnens.

27 mai, 9h30 à 11h, à la bibliothèque, action né pour lire.

29 mai, à 20h, au Théâtre du Jorat, « Henri IV » création théâtrale d'après Shakespeare.

30 et 31 mai, au départ à la grande salle, marche romande du Général Guisan.

5 juin, à 20h, au Théâtre du Jorat, « La Terre », Théâtre.

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la Concorde, après-midi jass pour les personnes de 60 ans et plus.

Sans inscription ou cotisation. Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.

Tous les mercredis de 9h30 à 11h00, à la salle de l'ancien collège d'Oron-le-Châtel, Café-rencontre pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription.

Jusqu'au 27 septembre, au Château d'Oron, exposition « Hubris botanique », de Sève Favre.

22 mai, 17h à 20h, au locaux de la voirie, dégustation-vente des vins de la commune.

29 mai, au café de la gare à Châtillens, repas-partage de la Palme d'Or.

5 juin, à 20h, au temple, « Rock it! de Bach à Queen » par l'Ensemble vocal Intervalles

7 juin, Balade des 11 comme 1, fête communale dans 9 villages.

7 juin, 9h à 18h, au château d'Oron, marché artisanal.

Palézieux

Tous les derniers jeudi du mois, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, soirée jeux de la SDP Palézieux. Gratuit. Sans inscription.

7 juin, au battoir, marché du terroir.

Paudex

29 mai, à 20h, au Caveau, poésie de François Deblüe, piano Hjalmar Berg.

Puidoux

30 mai, à la zone sportive du Verney, tournoi intersociétés/entreprises du club de pétanque, inscr. oblig. 079 542 16 89.

30 et 31 mai, à la salle Forestay, GymArt Open.

7 juin, au Verney, vide-grenier.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

Jusqu'au 14 juin, au Musée d'Art de Pully, exposition « Flash sur la collection, dans les coulisses du MAP ».

4 juin, à 9h, à l'Entraide familiale à la Clergère, 30 ans de l'ARC-Echange.

Rieux

2 juin, à 20h, à la place R-Th Bosshard, concert d'été de l'Avelyre.

Ropraz

Jusqu'au 24 mai, à L'Estrée, « La main pensante », exposition de Claire Nicole.

Savigny

Tous les deuxièmes lundi du mois, de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos: 078 671 33 49 Pro Senectute.

29 au 31 mai, au Forum, Festival du film d'animation de Savigny.

30 mai, 9h à 13h, au hangar des Gavardes, Repair Café.

6 juin, au Forum, Course à Dingler.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

Advertisement for POMPES FUNÈBRES GÉNÉRALES SA, Sabine Martinet-Christen, Oron-la-Ville, contact info.

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Ellefplass, redaction@le-courrier.ch, Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl, Route de l'Industrie 26 - 1072 Forel, Tél. 021 908 08 08

MISE EN PAGE

Sabine Baechtold et Charlotte Panchaud, annonces@le-courrier.ch, Tél. 021 908 08 01

www.le-courrier.ch

PUBLICITÉ

Stéphanie Rizzi, stephanie@le-courrier.ch, Tél. 079 777 82 36

TIRAGE

26'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche, olivier.campiche@le-courrier.ch, Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



## FOOTBALL

## FC Puidoux-Chexbres

## Résultats

Jun. D 9, 1 <sup>er</sup> degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC La Sarraz-Eclépens I	1-1
Jun. B promotion	Mvt Menthue Thierrens I - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	6-3
Jun. A promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - CS La Tour-de-Peilz	1-3
4 <sup>e</sup> ligue	FC Puidoux-Chexbres II - CS Ollon	1-3
3 <sup>e</sup> ligue	FC Crans IB - FC Puidoux-Chexbres	3-4

## Prochains matches

<b>Samedi 23 mai</b>		
Jun. D/9, 2 <sup>e</sup> degré	FC Bex IV - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II	09h00
Jun. E, 2 <sup>e</sup> degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Epalinges II	10h00
Jun. E, 2 <sup>e</sup> degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II - FC Savigny-Forel II	10h00
Jun. B promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Gland I	14h00
Jun. A promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Grandson-Tuilleries	16h00
3 <sup>e</sup> ligue	FC Puidoux-Chexbres I - FC Bex	19h00
<b>Dimanche 24 mai</b>		
4 <sup>e</sup> ligue	FC Rapid Montreux II - FC Puidoux-Chexbres II	16h00

## FC Savigny-Forel

## Résultats

Juniors D 9	FC Savigny-Forel I - FC Saint-Légier II	2-10
Youth League Jun C	FC Savigny-Forel - FC Concordia LS	1-2
2 <sup>e</sup> ligue	FC Lonay - FC Savigny-Forel	3-1

## Prochains matches

<b>Jeudi 21 mai</b>		
Juniors E	FC Cheseaux I - FC Savigny-Forel I Terrain En Sorécot, Cheseaux	
<b>Samedi 23 mai</b>		
Juniors E	FC Puidoux-Chexbres II - FC Savigny-Forel II Place des Sports de Verney, Puidoux	10h00
Juniors D 9	FC Montreux-Sports III - FC Savigny-Forel II Stade de la Saussaz, Montreux	08h45
	FC Savigny-Forel I - FC Froideville II Terrain St-Amour, Savigny	10h00
<b>Dimanche 24 mai</b>		
2 <sup>e</sup> ligue	FC Savigny-Forel - FC Bavois II Terrain St-Amour, Savigny	15h00

## AS Haute-Broye

## Résultats

3 <sup>e</sup> ligue	FC Champvent I - AS Haute-Broye I	6-1
4 <sup>e</sup> ligue	AS Haute-Broye II - FC Villars-Tiercelin	2-1
Sen. 50+	FC Donneloye - AS Haute-Broye	renvoyé
Jun. B 1	AS Haute-Broye I - ES Malley	0-2
Jun. B 2	JAcademy Riviera II - AS Haute-Broye II	6-1
Jun. D 9	AS Haute-Broye I - FC Cossonay I	8-1
Jun. D 9	Racing Club Lausanne III - AS Haute-Broye II	3-5
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - FC Ecublens III	22-1

## Prochains matches

<b>Jeudi 21 mai</b>		
4 <sup>e</sup> ligue	FC Cheseaux II - AS Haute-Broye II	20h00
<b>Vendredi 22 mai</b>		
Jun. B 1	AS Haute-Broye I - Team Ouest LS I	20h00
<b>Samedi 23 mai</b>		
Jun. E	AS Haute-Broye I - FC Le Mont III	08h30
Jun. D 9	FC Corcelles-Payerne I - AS Haute-Broye II	10h30
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - Lausanne Nord Academy V	10h45
Jun. C 2	FC Grandson-Tuilleries II - AS Haute-Broye	13h00
<b>Dimanche 24 mai</b>		
Jun. D 7	AS Haute-Broye - AF Luc-Dorigny II	10h30
3 <sup>e</sup> ligue	AS Haute-Broye I - FC Donneloye I	14h30
<b>Lundi 25 mai</b>		
Sen. 50+	FC Ecublens II - AS Haute-Broye	20h00
<b>Mercredi 27 mai</b>		
Sen. 30+	AS Haute-Broye - Savigny - Ouest Lausanne	20h15

## PROCHAINES ÉDITIONS

28  
mai4  
juin11  
juin18  
juinLivraison des textes  **VENDREDI 16h**  Délai supplémentaire sur demande  
redaction@le-courrier.chLivraison des annonces  **VENDREDI 12h**   
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi  
annonces@le-courrier.ch

## Rink-hockey

## San Juan, l'autre Mecque du rink-hockey

Rencontré à Pully la veille de la Coupe des Nations de Montreux, Daniele Martinazzo, véritable légende du rink-hockey argentin, nous a parlé de ce sport dans son pays.

O n dit de Montreux qu'elle est la Mecque du rink-hockey. C'est vrai parce que la Fédération internationale de ce sport y a été créée en 1924 et qu'aujourd'hui encore s'y dispute la Coupe des Nations, le plus important tournoi de la discipline hors championnat d'Europe et du Monde. Mais, si on laisse de côté le Portugal qui abrite le championnat professionnel le plus coté au monde et la Catalogne la plus grande densité de joueurs, il faut aller à San Juan, en Argentine pour comprendre la passion que ce sport est capable de déchaîner.

Daniele Martinazzo, 68 ans, légende vivante de la discipline, champion du monde avec l'Argentine en 1978, était de passage à Pully. Il fut le premier joueur de son pays à vivre du rink-hockey en Europe. Au Liceo de la Coruña, en Espagne, en début et fin de carrière et à Vercelli en Italie, avec plusieurs titres de champion national à la clé.

Il est difficile d'imaginer ce que représente le rink-hockey à San Juan. Les premiers clubs argentins ont été créés à Buenos Aires mais c'est à San Juan, dans l'ouest argentin, que le hockey sur patins à roulettes s'est véritablement implanté après-guerre. Cette ville de 130'000 habitants compte plus d'une quinzaine de clubs, dont Estudiantil, club d'origine de Martinazzo et dont il est aujourd'hui encore le vice-président.



Jean-François Hugonnet, président du Pully RHC, et Daniele Martinazzo, tous deux anciens internationaux

A San Juan, le stade Aldo Antoni peut réunir 8000 personnes pour un match de rink-hockey. Lors de la finale de 1978, on dit qu'il n'y eut pas loin de 10'000 spectateurs dans une ambiance indescriptible. Daniele y était avec son frère Raul.

San Juan reste le point névralgique du rink-hockey argentin. Notre interlocuteur souligne que la grande majorité des joueurs l'Albiceleste viennent de San Juan – preuve de l'extraordinaire vivier local. La formation y est exigeante, structurée par des écoles au sein de chaque club et un passage obligé par toutes les catégories d'âge, organisées par année. La passion collective pour ce sport s'incarne dans l'omniprésence du rink-hockey, vécu comme un véritable patrimoine local, où l'engagement reste avant tout amateur : un excellent joueur ne touche guère plus de 200 euros par mois.

La réputation technique des joueurs argentins, formés sur place puis perfectionnant leur palette tactique en Europe, poursuit Martinazzo, explique l'émergence d'authentiques champions. Autrefois, les meilleurs partaient à 22-24 ans ; désormais, c'est dès 17-18 ans que commence la conquête européenne. L'école de San Juan privilégie un jeu direct et

playouts, la compétition pour le titre suit son cours avec les finales qui se disputent au meilleur des 5 matches. En Harvest National League – la division d'élite du championnat suisse – Diessbach, détenteur du trophée depuis 2023, recevait Biasca, vainqueur de la Coupe suisse en mars dernier. Les Bernois ont battu 3-2 des Tessinois qui auraient dû faire la décision en première période, mais se sont montrés trop maladroits face à des Seelandais plus

roublards et expérimentés. A domicile lors du match retour, les Biaschesi seront toutefois favoris. Notons qu'il y avait un Pullyer sur la piste en la personne de Marc Stampfli. Avec son collègue Roland Eggimann, l'arbitre international du Pully RHC n'a pas eu grand-peine à « tenir » un match resté très correct malgré l'enjeu.



Le stade Aldo Antoni, à San Juan, 8000 spectateurs pour un match de rink-hockey

un spectacle rythmé par des possessions de balles relativement courtes comme en Italie, à la différence d'une approche plus posée qu'on trouvera en Espagne ou au Portugal.

Résultat, l'Argentine a été championne du monde à cinq reprises depuis 1978, la dernière fois en 2022, à nouveau à San Juan. Elle a remporté les deux dernières Coupe des Nations de Montreux et fait figure de grande favorite pour les prochains championnats du monde.

## Nouvelles du championnat suisse

Alors que Pully est en pause après avoir battu Wolfurt en

En playouts, Genève s'est incliné 4-3 à Wolfurt. Ce résultat serré démontre que les joueurs du bout du lac ont les moyens de se maintenir parmi l'élite. Du côté de la Ligue B, Montreux, après avoir patienté une mi-temps durant, s'est imposé 5-2 devant son public contre les Argoviens de Vordemwald. Les Vaudois restent les grands favoris pour la promotion.

Le 2<sup>e</sup> acte se jouera samedi 23 mai. Signalons encore que l'équipe de 1<sup>er</sup> ligue du Pully RHC jouera contre Genève, samedi 25 mai, à 20h30, à la salle Arnold-Reymond.

Pado Dupertuis

## Publicité

**ACTION** du jeudi 21 mai 2026 au samedi 23 mai 2026

**20%** sur toutes les bières\*

Également sur les prix promotionnels!

Offre valable dans tous les Denner de Suisse \* Non cumulable avec d'autres bons et rabais spéciaux.

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop

**DENNER** PARTENAIRE

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10



**Au cœur du samedi!**  
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

# ch ek

Oron-la-Ville

L'art de transformer un véhicule en reflet fidèle

## Julien, l'artisan qui habille sur mesure les supercars



réseau professionnel de son père et par l'envie de faire vivre cet héritage à sa manière, il se relance en 2023, cette fois avec une vision plus claire.

En baptisant sa société La Calandre Motorsport, il conserve le nom familial tout en y ajoutant sa touche, tournée vers la customisation contemporaine et les projets sur mesure. Il ne nie pas non plus, avec une pointe de fière gratitude, que de faire perdurer l'héritage familial donne du sens pour lui.

A seulement vingt-trois ans, Julien Pernet, d'Oron-la-Ville, a créé en 2023 La Calandre Motorsport, un atelier de customisation où il marie le garnissage de précision et son amour inconditionnel de l'automobile.

### L'histoire de l'atelier se marie avec celle de son créateur

Julien a grandi dans le garage de son père, fondateur de La Calandre, au milieu des voitures en restauration et des intérieurs à refaire. Très jeune, il découvre la couture à l'école et y prend goût. Adolescent, il surjette déjà les moquettes de véhicules prestigieux confiées par son père, séduit par la qualité de son travail. Dans la continuité, il suit un apprentissage de garnissage automobile et s'initie à la couture du cuir, matière qui exige rigueur et patience.

A 18 ans, il lance une première entreprise, finalement mise en pause, préférant passer deux ans et demi chez un garage de customisation où il amène son expertise liée à la sellerie. Cette expérience lui a permis d'affûter sa technique et de comprendre certaines réalités du métier.

Mais le besoin de leadership et de liberté reste intact. Inspiré par les rencontres du

Sa singularité, c'est d'avoir transposé des compétences habituellement liées au monde de la mode dans un univers mécanique. A l'école, il choisit l'option couture presque instinctivement, sans imaginer qu'un jour ses aiguilles serviraient à habiller des supercars, plutôt que des silhouettes sur podium. Aujourd'hui, ce savoir-faire est sa potion

flirte clairement avec le geste de l'artiste. Il marie son art avec l'amour du détail de la mécanique en passant par la carrosserie. Ouvrir un capot et voir briller un moteur reste un moment satisfaisant.

A l'écouter parler de son travail, chaque projet commence par une discussion presque intime avec le propriétaire: quelles sensations, quelles couleurs, quels souve-

Pour lui, la beauté se niche dans cet instant précis où le client s'assied pour la première fois dans l'habitacle transformé et se dit: «Là, c'est moi»

En flânant dans le garage, quelques trophées rappellent son investissement pour faire connaître son travail et aller à la rencontre d'autres passionnés. Parmi ses projets phares, une BMW E10 2002tii, entièrement repensée en 2024, en partena-

Cette exigence séduit une clientèle prête à lui confier des projets audacieux

Julien a ainsi réalisé l'intérieur complet d'une Ferrari F430 et brodé un logo Yoda sur chaque appui-tête d'une Lamborghini Urus flambant neuve, preuve d'une confiance quasi totale sur des véhicules qui comptent énormément pour leurs propriétaires. Rassembler le monde du luxe, la conduite sportive (ou non), le cinéma, l'univers textile et artistique est devenu son quotidien. Avec toujours cette même idée en tête, il fait correspondre la voiture à la personnalité de celui ou celle qui tient le volant.

Son approche, nourrie par son regard et ses expériences, rayonne aujourd'hui bien au-delà de notre région d'Oron, grâce aux événements dédiés à la customisation et à sa présence en ligne.

Sur son site et sa page Instagram, il partage ses projets, échange avec une communauté de passionnés et récolte des réactions souvent résumées par de simples flammes, comme un clin d'œil à l'effet que produisent ses réalisations. Ses clients n'hésitent pas à faire plusieurs centaines de kilomètres pour lui confier leur véhicule.

En bref, Julien Pernet de ses vingt-six ans, nous montre qu'en mêlant héritage familial et talents personnels, il est possible de créer un métier passion alliant plusieurs approches professionnelles. Ainsi, il repousse les limites de



magique: l'art d'habiller l'intérieur des voitures sur mesure, en travaillant volumes, matières et détails comme on composerait une tenue unique.

Il revendique une approche d'artisan, les mains dans la mousse et le textile, mais lorsque qu'il dessine une sellerie bicolore ou une casquette de tableau de bord entièrement gainée d'alcantara velours, il

nirs la voiture doit-elle évoquer une fois terminée? Certains rêvent d'un cocon feutré, d'autres d'un cockpit acéré de voiture de course. Julien traduit ces envies en textiles divers, cuirs, tissu pied-de-poule, surpiqures contrastées et broderies qui racontent une histoire dès qu'on s'approche du véhicule.

riat, avec Gabriel (GC Custom) de Limoges: plus de nonante-cinq heures de travail à deux, en cinq jours, pour la finir visuellement, suivi d'en tout cas dix-huit heures de route vers un événement en Pologne. Après des centaines d'heures en 2025, la voiture finie prendra la lumière et la route qu'elle mérite. Julien et Gabriel raflent une des seize coupes et ont le privilège d'être placés sur un podium.

l'art automobile et trace sa route 100% «customisée».

Ses intérieurs sur mesure offrent à certains de vrais instants d'épiphanie, à d'autres une façon de se sentir chez soi - ou plus proche de soi - dans leur véhicule. Une façon de prendre plaisir à partager ce morceau d'univers personnel avec ceux qui montent à bord.

Sonia Biétry

ch  
ek

**JULIEN PERNET**

L'artisan qui habille sur mesure les supercars.

Lien du reportage de Check sur Instagram:

Publicité

29-31 MAI 2026

**FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DE SAVIGNY**