

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!



SYNERGIMMO SA
021 691 01 01

Bertrand Nicod
DIRECTEUR

Festival

Cully s'accorde au jazz



par Thomas Cramatte

3

© Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



April in Cully

Pendant 10 jours, l'Art s'affirme comme remède à un monde anxigène.

Le jazz. Une forme de musique, une expression, des interprétations qui font voisiner l'énergie du ragtime, la sexualité de la soul, la mélancolie du blues et la brutalité du rock. Surtout, il s'agit de liberté. Le jazz ne se réduit pas, aussitôt un tiroir trouvé qu'il s'échappe à saute-mouton vers une autre définition.

Il n'existe pas d'autre définition du jazz que celle d'une expression libre et sans carcans.

L'état de la société et les technologies du moment teintent les âges de la chose. Politique locale, électrification des instruments sont les premiers instruments des «sans parole». A défaut de pouvoir s'exprimer avec un langage classique – la parole ou l'écrit – les idées les contournent par la corporalité. Le dixieland ou le ragtime, puis le swing et le rock ont tous cela en commun que, sans offenser la bien-pensance, ils imposent doucement un mouvement... un swing.

La limite imposée par les règles de bienséance s'en voit toute retournée.

La pensée n'en est pas exempte. Déjà la musique classique interpellait une certaine mathématique de l'esprit, un charme sournois à l'insu de notre plein gré. Un demi-sourire de compréhension apparaissait déjà sur les visages. Infinie subtilité distillée par un compositeur, un chef d'orchestre puis par l'interprète lui-même. Le temps passe accompagné de son ange...

Intellectuel et charnel, divers et varié, facile ou sombre, musique expérimentale, le jazz est le terme générique pour un fourre-tout jouissif.

Sans apriori, le voyage hors, ou à travers le temps, est garanti. Un remède imparable à l'anxiété environnante à défaut d'une nuit d'amour.

Cyclisme



5

Dans la roue du TPV

par Thomas Cramatte

Gens d'ici



5

Peter Hasler : Une vie en cuisine

par Georges Pop

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Tifosi»

Léman

7

La flotte « Belle Epoque » se présente lors de ses journées spéciales

Sport

8

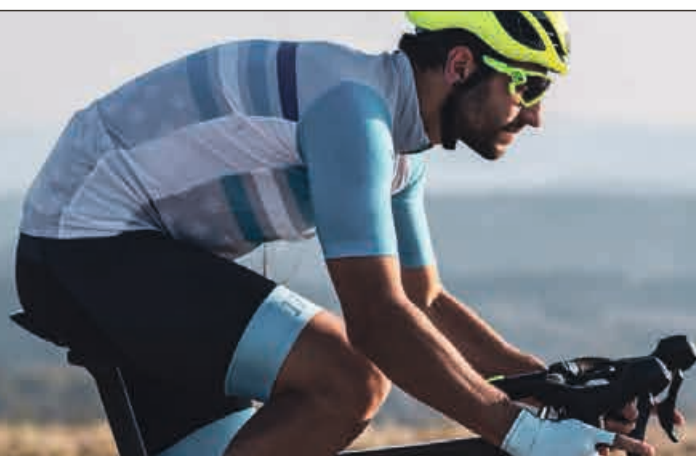
La boxe, entre combat et respect

Oron

10

Les actions communautaires en faveur des aînés sont présentées à la population

Publicité



UNICYCLE

021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Teste ton vélo!

Viens essayer gratuitement les meilleurs modèles et repars avec une excuse pour rouler tout l'été!

Essais gratuits

Samedi 9 et dimanche 10 mai
de 9h à 16h à Forel (Lavaux)



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation
Description de l'ouvrage : Transformation du garage ECA n° 5251
Situation : Route de Lausanne 185, 1096 Villette
N° de la parcelle : 9170
N° ECA : 5251
N° CAMAC : 247724
Référence communale : 26.635
Coordonnées géo. : 2'543'903 / 1'149'548
Propriétaire : Marc Hayek
Auteur des plans : Mattia Pretolani Ellipsearchitecture Sàrl
Particularités : L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier :
 No FAO : P-143-10-4-2019-ME
 No CAMAC : 182345
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 avril au 11 mai 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux : Transformations
Description de l'ouvrage : Mise à niveau de la surface goudronnée pour les containers (7.60 m²).
 Ajout d'une PAC de climatisation
Situation : Rue de la Crétaz 10, 1091 Grandvaux
N° de la parcelle : 4650
N° ECA : 2205
N° CAMAC : 246630
Référence communale : 26.636
Coordonnées géo. : 2'544'655 / 1'149'555
Propriétaire : PPE Route de la Crétaz 10, Les Tuileries
 Carine Scherer Immobilier Sàrl
Auteur des plans : André Luscher, Atelier 0041
Particularités : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir. L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier :
 No FAO : P-143-57-1-2023-ME
 No CAMAC : 222133
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 avril au 11 mai 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Adjonction
Description de l'ouvrage : Installation de panneaux et tuiles photovoltaïques
Situation : Rue St-Georges 2, 1091 Grandvaux
N° de la parcelle : 4102
N° ECA : 2127
N° CAMAC : 248713
Référence communale : 26.637
Coordonnées géo. : 2'544'589 / 1'149'386
Propriétaire : Louis et René Ponnaz, viticulteur
Auteur des plans : Louis-Armand Ponnaz
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 avril au 11 mai 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Agrandissement
Description de l'ouvrage : Extension d'une maison familiale et création d'un balcon
Situation : Chemin de Clair-Joly 33
N° de la parcelle : 4038
N° ECA : 3198
N° CAMAC : 247623
Référence communale : E-6677
Coordonnées géo. : 2'542'753 / 1'151'636
Propriétaires : Mme et M. Elisabeth et Jean-François Ramelet
Auteur des plans : Gailing Rickling Architectes Sàrl
 Mme Héloïse Gailing
 Architecte
 Rue de Genève 52
 1004 Lausanne
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
11 avril au 10 mai 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle, remplacement d'une haie de thuyas par un mur et installation d'un four à pizzas
Situation : Chemin de Praz Lombert 5b et 5c
 1080 Les Cullayes
N° des parcelles : 2347 et 2349
N° CAMAC : 246584
Référence communale : 05/2026
Coordonnées géo. : 2'547'755 / 1'158'405
Propriétaires : Jean-Jacques Rensch
 PPE feuillet 5799/3009 à 5799/3012
 Francis Vu, Barbara et Philippe Gardel,
 Raymond et Isabelle Vauthy,
 Jean-Jacques et Blanaid Rensch
Auteur des plans : Grégory Steiner - Gemetris SA
Demande de dérogation : Art. 15 LPrPNP (haie abattue)
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 avril au 10 mai 2026

La Municipalité



Avis d'enquête

Conformément aux dispositions de l'article 38 de la Loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC) du 4 décembre 1985, la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne soumet à l'enquête publique **du 11 avril 2026 au 10 mai 2026**

- le plan d'affectation « En Ruyres 2 » et son règlement

et met en consultation durant le même délai
- le rapport justificatif selon l'article 47 OAT

Parallèlement et conformément à l'article 13 de la Loi sur les routes (LRou) du 10 décembre 1991

- une servitude de passage public à pied est soumise à l'enquête publique

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au 021 721 17 21.

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être notifiées par écrit, sur la feuille d'enquête ou par lettre recommandée, à la Municipalité avant l'échéance du délai d'enquête.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation(s), Remplacement de la chaudière à mazout du bâtiment ECA n° 313 par une pompe à chaleur avec 2 sondes géothermiques
Situation : Chemin du Monteiller 13
N° de la parcelle : 1478
N° ECA : 313
N° CAMAC : 247338
Référence communale : 5/2026
Coordonnées géo. : 2'549'738 / 1'147'422
Note de recens. archi. : 3
Propriétaire, promettant, DDPs : Alain Bouquet
Auteur des plans : Charlotte Ganty, Ganty SA
Compétences : Municipale Etat

Le dossier est consultable sur notre site internet et déposé au bureau technique de la commune
du 11 avril au 10 mai 2026

La Municipalité

+41 21 907 85 86 Route de Moudon 39
 lesjardinsdoron.ch 1610 Oron-la-Ville

Vivaces
 Fleurs Légumes
 Herbes Plantons

Les Jardins d'Oron

Arrangements floraux

1428

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
 Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
 jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Manifestation

Cully Jazz du 10 au 18 avril

La machine cachée du festival

A la veille du lancement du Cully Jazz Festival, les scènes ne sont pas encore ouvertes, mais la préparation tourne déjà à plein régime depuis le 9 mars. Derrière l'image festive et les caveaux pleins, des dizaines de professionnels et des centaines de bénévoles s'activent pour créer cette petite ville éphémère.

«Moi, je suis serein», confie Guillaume Potterat, responsable notamment des infrastructures et de la gestion financière, lorsqu'on lui demande dans quel état d'esprit il se trouve. Une sérénité qui repose sur une organisation désormais bien rodée. «Depuis début mars, le montage s'étire sur cinq semaines». D'abord les tentes, puis la cuisine, «Le ventre du festival», avant l'arrivée des équipes techniques. Au total, jusqu'à 50 personnes s'activent simultanément sur le site pour équiper plus d'une quinzaine de lieux, du chapiteau aux caveaux intimistes.

Car c'est bien là une des particularités du festival: tout est à construire, chaque année. Scènes, bars, éclairages, sonorisation, stands: «Ce n'est pas juste un chapiteau, c'est tout un village à recréer, une entreprise à part entière», résume-t-il. Cette logistique conséquente, invisible pour le public, est la clé pour démarrer les festivités sereinement.



Sur le terrain ou en version papier, l'engagement ne faiblit pas pour Jean-Yves Cavin, ici remplacé par un portrait tenu par la fille de Guillaume Potterat (à droite)

Invisible aussi, toute une économie de l'ombre. Livraison des boissons, transport des artistes, nettoyage, coordination: «Il y a facilement 20 à 25% des postes qui ne sont pas en contact direct avec le public», souligne Guillaume Potterat. Parmi ces évolutions discrètes, quoi que plus visible, on note la gestion des déchets qui a transformé le festival et ses alentours, notamment avec la vaisselle consignée: «Aujourd'hui, un site propre est devenu la norme, au point que le public n' imagine plus ce qu'il en était il y a vingt ans. La propreté contribue au bien-être des visiteurs et au voisinage.»

Le festival derrière le festival

Mais la véritable colonne vertébrale reste humaine. Pendant le festival, près de 600 bénévoles se relaient, dont environ 450 chaque soir. Un engagement massif, équivalent à quelque 300'000 francs de travail. «Sans eux, il faudrait

augmenter les prix. Et surtout, on perdrait cet esprit», insiste-t-il. Car au-delà de l'aspect économique, c'est leur motivation et leur passion qui font la différence.

Reste une part d'incertitude. A une semaine de l'ouverture, le jour de l'interview, les inquiétudes ne viennent plus de l'interne. «Aujourd'hui, ce qu'on ne maîtrise pas, c'est la météo ou les événements extérieurs», admet-il.

Et pour le reste? L'identité du festival fait le travail. Dans ce village transformé, où l'on passe d'un caveau à l'autre, où l'on entre presque «chez les gens». Une expérience unique, entre musique, vin et proximité. «On vient découvrir des lieux, une ambiance et aussi, découvrir des artistes», glisse Guillaume Potterat.

texte et photo Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Tifosi

Les supporters du football italien, les «tifosi» sont scandalisés, dégoutés...: Pour la troisième fois consécutive, la Squadra Azzurra, l'équipe de football italienne, battue par la Bosnie-Herzégovine aux tirs au but, mardi dernier, ne participera à la prochaine Coupe du monde qui aura lieu du 11 juin et 19 juillet aux Etats-Unis, au Canada et au Mexique.

Au risque de surprendre le lecteur, le mot italien «tifosi» (pluriel de tifoso) fait bien partie de la langue française. Il est reconnu et défini dans la dernière édition du dictionnaire de l'Académie française et figure à ce titre de plein droit dans le Larousse et le Petit Robert. Ce substantif désigne les supporters passionnés d'une équipe de football de la Péninsule, les admirateurs inconditionnels de l'écurie Ferrari, en Formule 1, et plus généralement les partisans enthousiastes d'un sportif ou d'une équipe sportive italienne, toutes disciplines confondues.

Le mot «tifoso», apparu en italien au début du XX^e siècle, a une origine assez singulière. Il dérive métaphoriquement de la maladie du typhus (tifo en italien), les supporters sportifs étaient décrits comme «fiévreux», manifestant des comportements exagérés et délirants, semblables à ceux de personnes atteintes

de cette maladie infectieuse, caractérisée par le délire et l'obscurcissement de la raison.

Que ce soit en italien ou en français, le mot «typhus» nous vient du grec ancien «tûphos» qui signifie «stupeur», «torpeur» ou encore «léthargie». Popularisé par Hippocrate, le «père de la médecine», il décrivait un

Le terme a longtemps désigné diverses maladies fébriles, avant d'être appliqué, dès le XVIII^e siècle, à la maladie infectieuse moderne par le médecin français Boissier de Sauvages. De nos jours, il désigne principalement le typhus exanthématique, transmis par les poux, ainsi le typhus murin, transmis par les puces, deux maladies caractérisées par une fièvre élevée et une forme de stupeur.

Bien que leurs symptômes se ressemblent, il faut distinguer le typhus de la fièvre typhoïde qui sont des maladies différentes: le typhus est causé par des bactéries transmises par des piqûres d'insectes, alors que la fièvre typhoïde est une infection, également bactérienne, consécutive à l'ingestion d'eau ou d'aliments contaminés. Leur traitement repose sur l'utilisation d'antibiotiques.

En revanche, il n'existe aucun traitement pour «guérir» les tifosi les plus surexcités. Lorsqu'ils se déchainent dans ou hors des stades, les coups de matraque et les gaz lacrymogènes de la police tempèrent passagèrement leurs symptômes, mais sont inefficaces pour faire tomber durablement leur fièvre extravagante.



© Généré par IA

état de confusion mentale et d'abattement profond de certains malades. Il dérive du verbe «tuphein» qui veut dire «fumer» ou «enfumer», les anciens croyant que les comportements irrationnels des malades étaient dus à l'inhalation de fumées ou de vapeurs nocives.

Georges Pop



Paudex

Convocation

Le Conseil communal de Paudex est convoqué pour la séance ordinaire du **lundi 11 mai 2026 à 20h**, à la salle communale.

Ordre du jour

1. Appel des conseillères et conseillers
2. Acceptation de l'ordre du jour
3. Approbation du procès-verbal de la séance ordinaire du 9 mars 2026
4. Communications du bureau
5. Préavis municipal 02-2026: projet de passerelle de mobilité douce sur le viaduc CFF de Rochettaz
6. Communications municipales
7. Propositions individuelles et divers

Le Bureau du Conseil

Publicité

mayor
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

ACS Association des Concerts de Savigny

Svetlana Makarova et jeunes étoiles suisses

Dimanche 19 avril 2026 à 17 h.
Eglise de Forel (Lavaux)

Plein tarif	Frs 35.-
AVS/AI	Frs 30.-
Etudiants, apprentis	Frs 15.-
moins de 16 ans :	gratuit

www.monbillet.ch ou à l'entrée

www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch

Laik

chapes
isolations

Route du Village 30 • 1070 Puidoux • Tél. 021 907 40 50 • www.laik.ch

RMW CHARPENTE SA

CHARPENTE
COUVERTURE
PHOTOVOLTAÏQUE

021 907 88 45

RMW-CHARPENTE.CH

▲ pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

13^e édition

30 avril 2026
03 mai 2026

WEMIP

Week-end musical de Pully

Entrée libre | Collectes
Pas de réservation

www.wempully.ch

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique: Yvan Richard
Administratif: Lionel Clément

Travaux sanitaires et de chauffage
Rénovations Travaux d'entretien

☎ 021 781 10 19 www.msanitaire.ch

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

ELIET

ELIET HONDA ISEKI Rapid Husqvarna kranzle STIHL stema

Rieux

Un beau parcours de chef... et bientôt la retraite !

Visage attachant de notre région et chef unanimement loué pour sa cuisine authentique et gourmande, Peter Hasler annonce son prochain départ. A 65 ans, après une vie entière consacrée à flatter les papilles des gourmands les plus exigeants, celui qui anime les riches heures du Restaurant-Café de Rieux depuis plus d'une décennie rendra son tablier à la fin de cette année pour une retraite « bien méritée », selon la formule consacrée.

« La propriétaire des lieux, Ghislaine Magnin, et moi, sommes d'ores et déjà en train de chercher la personne qui me succèdera. Ce sera forcément une femme ou un homme qui partage notre philosophie, celle d'un établissement au décor singulier, attaché à ce coin de pays, à ses particularités, à son terroir et à une cuisine authentique et de saison », nous a confié cet homme généreux, dévoué depuis son adolescence aux arts de la table.

Déjà gamin, Peter Hasler avait choisi sa vocation : « Mes parents étaient restaurateurs dans le village de Signau, dans l'Emmental dont je suis originaire. J'ai très vite su que je voulais suivre leur voie. » C'est à Berne, dans des établissements réputés, que le jeune cuisinier fait son apprentissage. Et soudain, le voici... chez nous ! « Dans les années 1980, il était d'usage venir en Suisse romande pour apprendre le



Peter Hasler entouré de son épouse Doris (à g. sur l'image) et de Ghislaine Magnin, la propriétaire

français et s'initier à la cuisine française. J'ai donc passé une année à l'auberge du Raisin, à Cully », raconte-t-il.

Manifestement conquis par le « Raisin », établissement réputé loin à la ronde, et par le charme de notre belle région et de ses uniques vignobles en terrasses, il y retourne un peu

plus tard, cette fois comme cuisinier attiré. Il y restera jusqu'en 2013, date de son arrivée à Rieux, à la tête d'une petite équipe qui partage son rêve : créer un endroit de vie chaleureux, dévolu à une cuisine soignée et gourmande, fleurant bon le terroir... Son pêché mignon ? « Avec mon équipe, j'adore préparer des

plats mijotés, comme les joues et les jarrets de porc. Mais nous sommes aussi très attentifs à ceux de nos clients qui souhaitent des plats plus légers. »

din. Il a de quoi s'occuper... ». Lui, précise en rigolant : « J'y cultive les herbes aromatiques pour mes recettes. On verra ! ... J'ai aussi été sollicité pour

curieux de découvertes ont jusqu'à la fin de l'année pour goûter l'hospitalité et savourer les recettes alléchantes de ce chef bienveillant au contact chaleureux. Il y a deux ans, son établissement a reçu le « Bib gourmand » du Guide Michelin. Indépendante des fameuses étoiles, cette récompense distingue les restaurants offrant le meilleur rapport qualité-prix ; ceux qui proposent une cuisine soignée, savoureuse et de qualité... à un prix raisonnable.

Le « Bib » (diminutif du bibendum Michelin) met en avant les « excellentes petites tables », comme celles du chef Hasler...



En cuisine avec Tiago, son cuisinier en second

A quoi va-t-il occuper sa retraite ? Son épouse Doris qui, « dans l'ombre » comme elle dit, assure la comptabilité et une partie de l'intendance du restaurant, profite de son hésitation pour répondre à sa place : « Il a un magnifique jar-

donner des cours de cuisine ce qui ne me déplairait pas. » Ce grand-papa nous confiera aussi vouloir ses consacrer davantage à sa famille...

En attendant son départ, clients fidèles et gourmands

Plus d'informations
www.cafe-de-riex.ch

Texte et photos Georges Pop

Tour du Pays de Vaud cycliste

Dans les coulisses de la course, ces motards qui font rouler le peloton

A quelques semaines du passage du Tour du Pays de Vaud dans la région (28 au 31 mai), une autre équipe s'affaire déjà en coulisses : celle de l'Amicale des motards du TPV (AM-TPV). Leur mission ? Garantir la sécurité de la course et permettre aux cyclistes de rouler sans jamais se poser de questions. Pour y parvenir, l'amicale recherche encore de nouveaux motards prêts à rejoindre ses rangs.

« Un coureur, quand il est dans le peloton, il ne doit se soucier de rien. Devant lui, la route est sécurisée, les carrefours sont fermés. C'est notre travail », résume Jacques Descloux, président de l'amicale depuis 5 ans. Concrètement, 90 motards sont mobilisés sur l'épreuve, répartis en groupes pour fermer les intersections, anticiper les dangers et gérer les imprévus.

Sur le terrain, chaque mission est minutée : « On ferme les routes environ dix minutes avant le passage des coureurs, et on essaie de rendre le parcours le plus étanche possible », explique-t-il. Une mécanique bien huilée, accompagnée par la gendarmerie, mais qui laisse toujours une part d'imprévu : « On ne peut jamais être étanche à 100 %. Il y a toujours un chemin, une voiture, un tracteur... c'est là qu'interviennent les motards de la colonne de course. »

Au-delà de la sécurité pure, ces bénévoles jouent un rôle clé dans la fluidité de l'événement. Dialogue avec les automobilistes, adaptation en temps réel, coordination avec



Etre motard bénévole, c'est assurer la sécurité, mais aussi, parfois, pouvoir « mettre les gaz »

la police : « Dans 90 % des cas, les gens sont compréhensifs. Et souvent, ils sont heureux de rester regarder la course. »

Au cœur de la course

Mais pourquoi s'engager comme motard sur une telle manifestation ? Pour Jacques Descloux, la réponse est simple : « Tu fais partie de l'événement. Tu es acteur d'une course internationale. » Le Tour du Pays de Vaud a vu passer de futurs grands noms du cyclisme comme Fabian Cancellara, Marc Hirschi ou encore Jan Christen, et parti-

ciper à son organisation procure un sentiment particulier, explique le motard : « La fierté est énorme. Les gens te regardent, les enfants t'applaudissent, tu sens que tu contribues à quelque chose. »

L'AM-TPV lance aujourd'hui un appel aux passionnés de moto. « Une sorte d'appel de phare ». Aucune expérience spécifique n'est exigée, mais quelques qualités sont essentielles : « Une bonne maîtrise de la moto, de l'endurance, une certaine résistance au stress et surtout, la bonne humeur », sourit Jacques Descloux. Une forma-

tion officielle, dispensée par la gendarmerie et reconnue à vie, elle permet ensuite d'intervenir sur différentes courses.

Flexible, l'engagement au TPV peut se faire sur un ou plusieurs jours, selon les disponibilités. Et si le bénévolat reste au cœur de la démarche, un défraiement de 60 francs est prévu pour couvrir les frais. Mais l'essentiel est ailleurs : « Le bénévolat, ça t'enrichit. Tu donnes de ton temps, mais tu reçois énormément en retour. »

Pour Jacques Descloux, rejoindre les motards du TPV, c'est bien plus qu'un simple coup de main, ou plutôt coup de gaz. « C'est entrer dans une véritable famille, vivre la course de l'intérieur et peut-être, attraper le virus des passionnés qui font battre le cœur du peloton année après année. »

Information et inscription :



Thomas Cramatte

Paudex

Municipalité de Paudex pour la législature 2026-2031



La municipale Céline Dillner-Reichen et les municipaux Jean-Philippe Chaubert, Farhad Kehtari et Jean-François Spring ont tous été réélus à la Municipalité pour la législature 2026-2031. Ils seront rejoints par Robin Lemmel, actuel président du Conseil communal. Ce dernier reprend le siège laissé vacant par le départ de Arielle Martin, qui a choisi de prendre congé de la politique après de nombreuses années d'engagement au sein du Conseil communal et de la Municipalité.

Ses collègues et l'ensemble de l'administration la remercient chaleureusement pour son travail et l'excellente collaboration et lui souhaitent beaucoup de plaisir dans ses nouveaux projets.

Les quatre municipaux sortants ont manifesté leur intérêt à occuper la syndication et ont en conséquence déposé leur candidature à cette fonction. Ils estiment que c'est une chance de pouvoir offrir à la population de Paudex un choix entre quatre personnes expérimentées et désireuses de s'investir pleinement pour le bien de la commune.

Les candidats à la syndication tiennent à souligner que le collège municipal continuera à fonctionner de façon harmonieuse, quel que soit le résultat des urnes. Ils se sont d'ailleurs inscrits sur une liste commune et ne mèneront pas campagne.

A vos bulletins de vote pour le 26 avril !

La Municipalité

MARCHÉ CONCLU
VOTRE ANNONCE AU MOT

A vendre
Modèle Gamaparts GP460
Coffre de toit CHF 350.-
079 365 47 88
m_frascoia@sunrise.ch



A vendre
Tondeuse à gazon / Métier à tisser
· Tondeuse à gazon, Honda HRX 537, entièrement révisée
· Métier à tisser, 220 X 150 cm H180 cm
079 299 11 06
anne.chevalley@hotmail.com

MARCHÉ CONCLU
VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple
Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant


École Orange
Yoga et reconnexion à soi
Cours de Yoga
depuis chez toi ou en présentiel
Tonifier - assouplir - se détendre
Lundi 18h30 et 19h45 à Moudon
Jeudi 18h30 à Ropraz
 Ta séance d'essai gratuite
www.ecole-orange.ch

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse

CARROSSERIE GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Ouvrier indépendant
propose ses services à la demande
• Entretien de jardin
• Tonte de pelouse
• Nettoyage d'entreprise
076 262 06 90

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch


Samedi 18 avril 2026
20h15
Forum de Savigny
Chœur d'hommes
«L'Harmonie»
Soirée annuelle

1^{re} partie
Prestation du chœur d'hommes
Direction : Mme Kwi-Hyun Bin

2^e partie
«Suisse Chérie»
Groupe folklorique genevois
Musique traditionnelle suisse

Tombola, buvette Entrée CHF 20.-
Bus : lignes 360, 365

Le Groupe - Suisse Chérie
«Suisse Chérie» est un collectif de chanteurs et musiciens passionnés, unis dans le but de moderniser et rafraîchir les chants traditionnels suisses, pour les rendre accessibles et appréciés par les générations actuelles. Ils célèbrent la Suisse, en s'amusant avec ses traditions, son folklore et en apportant une touche d'humour et de modernité.



 Electricité Téléphone
 Dépannage
 Sanitaire Installation

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

SDEV 130 ANS
CPRS

PRENDS TON BILLET

SOIRÉE GALA
DÈS 18H30
25 AVRIL 2026
SALLE FORESTAY - PUIDOUX

REPAS FESTIF
SPECTACLE DE L'HUMORISTE
THOMAS WIESEL
BAL & BAR



ENJOY TOYOTA ELECTRIC

NEW TOYOTA
C-HR+ 4x4

DÈS CHF 249.-/MOIS



Prix de vente net conseillé, TVA incl. Toyota C-HR+ Style, 2x4 Electric, 224 ch, Ø cons. 13.4 kWh/100 km, CO₂ 15 g/km, eff. éner. A. CHF 39'900.-, mensualités CHF 249.-/mois. Modèle illustré: Toyota C-HR+ Premium, 4x4 Electric, 343 ch, Ø cons. 15.5 kWh/100 km, CO₂ 17 g/km, eff. éner. B. CHF 49'900.-, mensualités CHF 309.-/mois. Acompte de 33% du prix de vente brut. Taux d'intérêt annuel eff. 0,99%, assurance casco complète obligatoire, durée pouvant aller jusqu'à 36 mois et 10'000 km/an. Nous n'acceptons pas les contrats de leasing s'ils entraînent le surendettement. Non cumulable avec le rabais de flotte. Promotion valable pour toute signature de contrat d'achat du 1.3 au 30.4.2026.

ESCAPE ROOMS



42ND STREET
[WWW.42NDSTREET.CH](http://www.42ndstreet.ch)

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

 **Garage Petite Corniche Lutry**
Official Car Partner

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Patrimoine

Cap sur le Léman avec la CGN

L'envie de naviguer sur le Léman avec les bateaux « Belle Epoque » de la CGN se fait de plus en plus marquée ! Tour d'horizon et infos pratiques.



Le bateau Belle Epoque «Vevey» vogue sur le Léman



Christelle Maillard, responsable de la communication de la CGN, tenant le bel ouvrage « La navigation sur le Léman - Une histoire »

Horaires et ports

Résumons ici les trois périodes principales à venir : 1. du 25 avril au 31 mai ; 2. du 1^{er} juin au 21 septembre et 3. du 22 septembre au 11 octobre. Dans la partie du Haut-Lac (de Lausanne au Bouveret), « en plus des arrêts principaux habituels, les ports de Pully, Lutry et Cully seront desservis dès le 25 avril. La haute saison a été prolongée et permet de pouvoir naviguer en septembre et de pouvoir admirer les couleurs automnales de Lavaux. Il n'y a pas de grandes modifications sur l'horaire touristique par rapport à 2025 »

indique Christelle Maillard, responsable de la communication de la CGN.

La flotte « Belle Epoque »

Ces magnifiques bateaux, qui ont plus de 100 ans et d'impressionnantes roues à aubes, reprendront progressivement du service, pour le plus grand plaisir des passagers et touristes étrangers. Ainsi, on pourra naviguer tour à tour sur les bateaux « Belle Epoque » suivants : Rhône, Montreux, Savoie, Italie et Vevey. Le Simplon, accidenté à Cully en 2024, doit subir une restauration complète (la recherche de fonds a été lan-

cée). La Suisse ne naviguera pas cet été et les études pour sa réparation sont en cours. « Tous ces bateaux « Belle Epoque » sont anciens et complexes à entretenir et à réparer. Mais ils font partie du Patrimoine du Léman et notre but est de les préserver ! » souligne Maillard. A ceux-ci s'ajoutent encore les bateaux Henry-Dunant, Lausanne et les deux NaviExpress (qui assurent la liaison entre Lausanne et Evian).

La restauration est proposée à bord des bateaux « Belle Epoque ». La réservation est vivement conseillée. Dès le 25 avril, c'est la CGN et ses propres équipes qui assureront la restauration sur ses bateaux.

Tours et excursions

Comme l'an passé, les tours Patrimoine Tour et Riviera Tour sont à nouveau proposés aux voyageurs, du 25 avril au 21 septembre. « A noter que nous proposons quelques dates en octobre avec une course de Lausanne à Cully, où les voyageurs peuvent descendre du bateau pour aller visiter la cave d'un vigneron et faire une dégustation à l'Union Vinicole de Cully, puis revenir à Lausanne » commente Christelle Maillard. Une croisière qui devrait attirer beaucoup d'amateurs cet été est la « Croisière du soir » au départ de Lausanne (19h05) jusqu'à Yvoire (dès le 1^{er} juin, du mercredi au samedi) et retour à Lausanne (arrivée à 22h30). La restauration est proposée et la réservation est conseillée ! Pour Yvoire encore, notons dès le 1^{er} juin la liaison Lausanne-Yvoire, départ à 10h05 de Lausanne en passant par Morges et Rolle (arrivée à 11h55, pour le repas

de midi !). Les prix des billets plein tarif sont : carte journalière : CHF 90.- en 1^{re} classe et CHF 45.- en 2^e classe ; Riviera Tour est à CHF 38.- et Patrimoine Tour est à CHF 55.-. Les autres billets ne subissent pas de hausse majeure et leurs prix sont fonction des trajets.

Journées spéciales

La CGN organise les 18 et 19 avril les portes ouvertes de son chantier naval. On pourra y découvrir les ateliers et certains bateaux « Belle Epoque » ; avec cantine, stands et animation pour les enfants : à visiter en famille !

Le dimanche 31 mai aura lieu la traditionnelle Parade Navale, visible depuis les quais de Nyon. En plus des bateaux « Belle Epoque », le NAVIEXPRESS sera également de la partie. Sur réservation, on peut être à bord des bateaux pendant la Parade !

Jean-Louis Emmenegger

Infos utiles

www.cgn.ch
Infoline 0848 811 848
Prix et réservations sur le site ou par tél.

AVBL (Association des Amis des Bateaux à Vapeur du Léman)
Partenaire principal de la CGN pour la sauvegarde de la flotte Belle Epoque
Info@abvl.ch
Tél. 021 614 62 88

Région Oron

Participez au spectacle de Noël 2026 !

Et si l'année 2026 était l'occasion de prendre part à un projet inédit et exceptionnel ?

La nouvelle association Oron et région sur scène vous propose de participer à un spectacle de Noël fantastique. Ouvert à toutes et tous, enfants (dès la 3H) et adultes, sans aucune compétence préalable requise, ce spectacle mêlera théâtre, chant et danse et permettra à chacun de s'investir dans une équipe intergénérationnelle et de viser un but commun : offrir à la région d'Oron un spectacle inoubliable.

Le périple extraordinaire de Clara et Yvan. A la découverte des origines de Noël raconte l'histoire de deux enfants qui tentent de résoudre le mystère des origines de Noël. Le voyage qu'ils vont entreprendre leur permettra de découvrir les plus grandes figures de la Bible, mais également de gran-

dir et de mieux comprendre l'importance de l'amitié, les conséquences de leurs choix, le poids des attentes des autres et la valeur de la confiance en soi.

Si vous désirez prendre part à cette grande et belle aventure, que ce soit dans le théâtre, le chant, la danse ou encore en devenant bénévole (technique, décor, encadrement enfant...), n'hésitez pas ! Rendez-vous sur le site pour vous inscrire !

gc-oron.org/
spectacle-de-noel-2026/

Nous avons besoin de vous, Noël 2026 se prépare aujourd'hui !

Sarah Lehmann



Publicité

IL EST SI SIMPLE
DE SAUVER
UNE VIE :

S'enregistrer maintenant pour le don de cellules souches du sang.
www.cellules-souches-sang.ch



BLUTSPENDE SRK SCHWEIZ
TRANSFUSION CRS SUISSE
TRASFUSIONE CRS SVIZZERA



Boxe



Les choses deviennent un peu plus sérieuses avec Evan Stojsavelic (BC Châtel) contre Yehor Yakovenko (MBC Montreux)



Aurélien Hild, en rouge (BC Châtel) contre Johann Chanson, en bleu (Lausanne Boxing Institut)

Meeting de boxe Châtel-St-Denis

Trente athlètes, des mois de préparation, et une salle de cinq cents personnes retenant son souffle. Samedi à Châtel-Saint-Denis, le Boxing Club local a offert bien plus qu'un spectacle de coups : une leçon de dépassement de soi et de respect mutuel.

On pourrait croire que se battre et se respecter sont deux choses incompatibles. La boxe démontre le contraire. Sur le ring, chaque combattant et combattante a dit "oui" à cet affrontement, s'y est préparé des semaines durant, a appris à maîtriser sa peur autant que ses poings. C'est précisément ce consentement

mutuel, cette symétrie, qui transforme la confrontation en quelque chose de noble.

Samedi soir, le public de Châtel-Saint-Denis l'a compris. Les accolades sincères à la fin des combats, les encouragements entre clubs adverses, l'atmosphère chaleureuse d'une salle qui connaît ses athlètes — tout cela racontait autre chose que de la violence. Une discipline exigeante, portée par des femmes et des hommes qui ont choisi de se dépasser, ensemble.

Texte et photos David Wägli



Luta Edison, en rouge (BC Bulle) et Chris Würsch, en bleu (Boxing Academy Lausanne) en plein combat sous l'œil de l'arbitre qui n'en perd pas une miette



Alicia Berthoud, en rouge (BC Châtel) et Adeline Paternostre, en bleu (BC Colombier) sont prêtes à combattre



C'est Camille Monnard, en rouge (BC Châtel) qui gagne le match après 3 rounds disputés



La section cuivre de la Guggen « les K Sos » ont animé quelques pauses



Une pénalité de quelques secondes pour Melvyn Bessat en bleu (United Boxing Renens)





Chexbres

Conseil communal du 31 mars

Cinq préavis, tous acceptés

Ce n'est pas moins de 5 préavis municipaux qui ornent l'ordre du jour du Conseil communal présidé par Andréas Chevalley.

Le préavis municipal no 1-2026 est relatif au règlement communal sur la protection du patrimoine arboré.

Ce règlement a pour but de protéger et assurer le renouvellement du patrimoine arboré. Il contribue, par la préservation de ce patrimoine, à offrir un cadre paysager et de vie de qualité, à atténuer les effets du changement climatique, à conserver les espèces animales et végétales indigènes et mettre en réseau les milieux naturels.

Si le rapport de la commission ad hoc lu est favorable à l'adoption de ce règlement, des membres du Conseil le trouve beaucoup trop restrictif et plus particulièrement en zone agricole. Finalement ce préavis est adopté à une courte majorité.

Le préavis municipal no 2-2026 concerne le plan directeur intercommunal relatif à la Stratégie régionale de gestion des zones d'activités (SRGZA) de Lavaux-Oron.

Ce présent préavis a pour but de proposer une synthèse du plan directeur inter-



communal relatif à la stratégie régionale de gestion des zones d'activité aux municipalités et aux Conseils communaux ou généraux des 12 communes concernées de la région de Lavaux-Oron. Les communes indirectement concernées mais appelées à valider la démarche sont: Bourg-en-Lavaux, Chexbres, Maraçon, Montpreveyres, Rivaz et Saint-Saphorin. Approuvé par la commission ad hoc, ce préavis est adopté à l'unanimité.

Le préavis municipal no 3-2026 relatif à l'ajustement du bilan pour le passage au modèle comptable MCH2 est également soutenu par la commission des finances et il est adopté à l'unanimité.

Le préavis municipal no 4-2026 concerne la création d'un règlement d'un fonds pour les rénovations visant au maintien de la valeur des immeubles communaux du patrimoine financier. Il est directement lié au précédent préavis concernant le nouveau plan comptable MCH2 et il aussi approuvé à l'unanimité.

Le préavis municipal no 5-2026 concerne une demande de crédit de CHF 890'000.- destiné à la réfection totale des services et de la chaussée à la rue du Bourg de Plaît. Le projet englobe les eaux claires, l'eau potable, la route, l'éclairage public et le gaz. Il s'agit d'une nouvelle version, adaptée et respec-



tueuse des remarques émises lors de la séance du Conseil communal du 18 décembre 2025.

Le secteur du Bourg-de-Plaît est le seul de la commune où les eaux claires et usées sont évacuées en système unitaire, donc amenées uniformément à la station d'épuration qu'elles saturent inutilement.

Adoubé par la commission des finances et par la commission ad hoc, ce préavis est adopté à la quasi unanimité. Les travaux sont prévus dès 2027.

Dans les communications du Bureau du Conseil, le président Andréas Chevalley indique que le règlement

du Conseil permet à un président de siéger durant deux années consécutives, ce qui est préférable, car après un an le président arrive à bien connaître les dossiers et il doit déjà céder sa place. L'assemblée approuve ce raisonnement et une décision sera prise au prochain Conseil pour la suite.

L'assermentation du nouveau Conseil communal aura lieu le 17 juin à 15h45.

Le prochain Conseil, le dernier de la législature, se déroulera au Frût le 20 juin.

Dans les communications municipales, le syndic Alain Bouquet présente la composition de la future Municipalité pour la prochaine législature. Si les 3

membres sortants, Alain Bouquet, Dominique Wyss Cossy et Bertrand Kolb conservent leur dicastère, pour les 2 nouveaux élus, Sybille Zoppi hérite de: l'accueil de jour, des domaines et espaces verts, du périscolaire et du social. Et Pascal Perriraz de l'assainissement, de la mobilité, des services industriels et de la voirie. Et le syndic Alain Bouquet, seul candidat à la syndication, restera syndic!

Dans les divers et propositions individuelles, une intervention est faite au sujet de la surveillance des élèves entre la période de dépose du bus scolaire et leur prise en charge par l'école. Durant un court laps de temps, dès que l'élève est sorti du bus et jusqu'à ce qu'il entre dans le collège, la responsabilité d'une surveillance incombe aux communes. Une annonce est publiée par l'ASCL dans Le Courrier de Lavaux-Oron du jeudi 2 avril 2026 (page 10) pour lancer un appel à la recherche de surveillants-es rémunérés-es pour garantir une sécurité optimale durant cette période.

Jean-Pierre Lamberlet



Pully

Conseil communal du 1^{er} avril

3,6 millions pour moderniser l'avenue de Lavaux

Après le refus d'un projet de près de 50 millions il y a deux ans, la Municipalité revient avec une version ciblée et « mieux » maîtrisée financièrement. Entre impératifs de sécurité, exigences légales et choix de mobilité, le nouveau préavis a toutefois donné lieu à un long débat sur la mobilité, l'accessibilité et la vision à donner à cet axe stratégique.



Sur l'avenue de Lavaux et la place de la Clergère, la question n'est plus de savoir s'il faut agir, mais comment concilier sécurité, accessibilité et fluidité du trafic

La Municipalité est revenue avec une copie resserrée. Exit les lourds travaux souterrains présentés fin 2024: le préavis actuel se concentre en surface avec l'objectif d'améliorer la sécurité, fluidifier les déplacements, adapter certains arrêts de bus aux normes et requalifier la place de la Clergère. En commission, il a été rappelé que ce dossier traîne depuis 2015 et qu'un report ferait courir le risque de perdre le soutien cantonal et fédéral estimé à environ 35% des montants

éligibles, soit plus d'un million de francs.

L'entrée en matière a d'abord été contestée. Une partie de l'hémicycle a estimé que le préavis mélangeait des objets de nature différente: d'un côté, des mesures relevant d'obligations légales, notamment l'accessibilité des arrêts de bus avec leur adaptation à la LHand (Loi fédérale sur l'élimination des inégalités frappant les personnes handicapées), de l'autre, des choix politiques sur l'organisation de la mobilité et les tra-

versées piétonnes. Pour ces élus, il serait nécessaire de scinder le projet afin de laisser à la prochaine législature le soin de trancher les questions plus sensibles.

Une approche qui n'a pas convaincu la majorité. Plusieurs interventions ont insisté sur le fait que, dans un aménagement routier, tout est lié: «Sécurité, flux, trottoirs, arrêts de bus, traversées, marquages, éclairage ou encore accès pour les personnes à mobilité réduite», précise Marc Zolliker. Le municipal

en charge des travaux et des services industriels a rappelé que le projet répondait précisément à la demande du Conseil de revenir rapidement avec une version plus légère et moins coûteuse.

Deux visions s'opposent sur et sous la route

En plénum, les prises de paroles se sont surtout concentrées autour des passages piétons en surface et de la déclivité des passages sous voies. Plusieurs conseillers ont défendu leur nécessité, en particulier aux abords des écoles et de la place de la Clergère. Des élus ont aussi rappelé par des exemples précis, le retard de Pully en matière d'accessibilité, en soulignant les difficultés rencontrées par les personnes en fauteuil roulant.

Les opposants ont, eux, mis en garde contre une multiplication de traversées susceptibles, de ralentir excessivement le trafic sur un axe structurant, voire d'en reporter une partie dans les quartiers voisins par effet «d'évitement».

Un amendement demandant de réduire de 496'000

francs le projet a été rejeté, tandis qu'au vote final, le préavis a été accepté par 48 oui, 22 non et 9 abstentions.

Le déploiement des compteurs intelligents continue

Autre préavis, celui d'un crédit de 3,44 millions de francs pour financer la deuxième phase de déploiement des compteurs électriques intelligents. Cette mesure répond aux exigences fédérales liées à la stratégie énergétique et à la législation sur l'approvisionnement en électricité, qui impose le remplacement des anciens appareils avec des compteurs qui enregistrent et transmettent automatiquement les données de consommation aux fournisseurs d'électricité d'ici fin 2027. Le préavis a été accepté par 58 oui, 13 non et 6 abstentions.

Accueil de jour: le Conseil veut explorer d'autres pistes

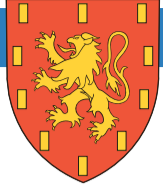
Les élus ont décidé de renvoyer à la Municipalité, pour étude et rapport, le postulat «Pour une refonte durable de l'accueil de jour à Pully».

Soutenu en commission, le texte part d'un constat clair: La demande ne cesse d'augmenter alors que l'offre reste insuffisante. Aujourd'hui, la ville consacre près de 6 millions de francs par an à ce domaine, tandis que 330 enfants sont encore en attente d'une place en crèche.

Plusieurs pistes ont été évoquées, notamment une meilleure articulation entre école et parascolaire, la construction de structures pensées dès l'origine comme des crèches ou encore une révision de la gouvernance actuelle. Les auteurs ont insisté sur le fait que le postulat n'impose aucune solution, mais demande à la Municipalité d'examiner des modèles existants et de revenir avec des propositions concrètes.

Certains élus ont estimé que ces réflexions faisaient doublon avec des travaux déjà en cours. La majorité a toutefois soutenu la démarche. Le renvoi a été accepté par 51 oui, 23 non et 5 abstentions.

Texte et photo Thomas Cramatte



Oron

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

Projet Actions communautaires : lancement des activités

Le jeudi 26 mars, Pro Senectute a présenté les conclusions de son enquête aux habitants de la commune d'Oron et les prochaines étapes.



Les deux animatrices de Pro Senectute : Boglarka Rengei (g.) et Sophie Gavillot

Le Forum public s'est déroulé le 26 mars à la Salle polyvalente de Palézieux-Village devant environ 80 personnes de la commune d'Oron intéressées par ce grand projet d'Actions communautaires pour les 60 ans+, ainsi qu'une dizaine de partenaires. Cet événement a été l'occasion pour les deux animatrices de Pro Senectute de transmettre les résultats de la première partie du projet. Celle-ci consistait à faire une enquête auprès des habitant-e-s de 60 ans+ de la commune, de mettre sur pied une séance d'information, des entretiens individuels et des discussions pendant les «rencontres habitants» dans les différents villages. «L'objectif était de mieux connaître les préoccupations quotidiennes de chacune et chacun. La synthèse et le Forum devaient aider à identifier les thématiques principales, à prioriser des orientations pour la suite et à dégager des pistes d'action» comme le précise Mme Rengei, responsable du projet chez Pro Senectute.

Cohésion sociale et le vivre-ensemble

La démarche que Pro Senectute propose à la commune d'Oron a déjà été réalisée dans d'autres communes vaudoises. Le but est de s'adapter au contexte local et de trouver les moyens de renforcer la cohésion sociale entre les habitant-e-s vivant dans les villages disséminés sur le territoire communal. Dans cette approche, de nombreuses questions se posent: la vie locale est-elle assez dynamique? les activités proposées répondent-elles à tous les goûts? la solidarité peut-elle être encore



Les discussions étaient animées pendant les ateliers

améliorée, et si oui, comment? faudrait-il disposer d'un nouveau lieu commun pour se réunir? quels projets pourraient être réalisés par des groupes d'habitants et dans quels domaines?

Une riche mise en commun

Au cours de leur présentation, Boglarka Rengei et Sophie Gavillot, les animatrices de Pro Senectute, ont mis l'accent sur les thématiques les plus importantes issues de l'enquête. Au nombre de celles-ci, mentionnons l'entraide, les activités culturelles, l'aide au numérique, les activités créatives et sportives, la mobilité, les activités culinaires, etc. «Lors des ateliers,

les participants au Forum ont pu discuter ensemble autour d'un thème et donner leur avis et faire des suggestions. Le but était de réfléchir à des actions concrètes et à des activités prioritaires pouvant être mises en œuvre par les habitants eux-mêmes» indique Sophie Gavillot.

Oron: un nouveau lieu de rencontre

C'est Romain Richard, municipal, qui a annoncé la bonne nouvelle aux participants en ouverture du Forum: «C'est une excellente nouvelle pour les aînés d'Oron: ils disposeront prochainement d'un lieu de rencontre ouvert toute l'année, dans le bâtiment de la Concorde

que la Commune louera à la paroisse». Les personnes présentes ont accueilli cette nouvelle avec enthousiasme.

Pro Senectute va maintenant poursuivre le projet «Actions communautaires» avec les habitants concerné-e-s et motivé-e-s de la commune. Le but est de pouvoir créer des liens sociaux et amicaux solides et durables, et de parvenir à pallier les plus importants besoins des seniors.

La prochaine «rencontre habitants» aura lieu le 23 avril (9h30-11h) à la salle de l'ancien collège d'Oron-le-Châtel.

Texte et photos Jean-Louis Emmenegger

Contenu
sponsorisé



Carrouge

Samedi 18 avril 2026

Soirée cinéma du Jorat

L'Armoire à Brume, le cinéma du Jorat et Magnin vins & spiritueux vous proposent une soirée thématique repas et whiskies

Un artisan fumeur, des passionnés de cinéma et un marchand de spiritueux se réunissent pour une soirée.

Tous les éléments sont rassemblés pour un moment inoubliable.

Depuis plus de 12 ans, cette association éphémère permet de découvrir des breuvages d'exception accompagnés du grand buf-

fet de produits artisanaux et d'un film sur le thème de l'alimentaire, dans un des derniers cinémas de village vaudois.

Une grande salle fraîchement rénovée accueillera les convives pour cette soirée d'épicuriens.

Comm.



Programme

Samedi 18 avril 2026

18h45 Ouverture des portes

19h15 Film «Barbaque»

Suivi d'un buffet gastronomique et d'une dégustation de Whiskies

Prix CHF 90.- par personne



Des nouvelles de notre époque au FIFF

Fidèle à sa tradition, le Festival international de Fribourg a pris le pouls du monde et a célébré des récits venus du monde entier. Il a ainsi fait de la Suisse, pendant une dizaine de jours, un lieu de consécration du cinéma international. Retours sur quelques films qui ont su se distinguer dans la belle sélection de cette édition.



La guerre semblait hanter les esprits tant elle imprimait sa patte sur les longs et les court-métrages sélectionnés cette année. A ce titre, *Honey-moon*, réalisé par la jeune cinéaste Zhanna Ozirna, huis clos mettant en scène l'attente fiévreuse d'un couple enfermé dans son appartement suite à l'invasion russe, a su remporter tous les suffrages, puisqu'il s'est agi du seul film récompensé à deux reprises. Est-ce un hasard? Le parti pris de Zhanna Ozirna qui consistait à représenter non pas la guerre mais davantage son bruit et ses conséquences semblait être celui de nombreux cinéastes.

Le conflit apparaissait systématiquement de manière sourde, hors-champs et hors de la zone de maîtrise des personnages. Même constat du côté de la sélection de court-métrage: *Curfew*, de la jeune réalisatrice ukrainienne Yelyzaveta Toptyhina racontait avec délicatesse la romance naissante entre deux inconnus forcés à se confiner ensemble, l'heure du couvre feu dépassée. *White Flag*, le récit contenu et maîtrisé du cinéaste kurde Parviz Rostami cartographiait ainsi les conséquences du conflit sur les paysages et les traditions de sa région. Cependant, la guerre apparaissait de manière plus explicite dans le court-métrage *Easter days*, réalisé par Mykola Zasioiev, qui racontait le quotidien kafkaïen de deux officiers de l'armée qui

tentaient avec plus ou moins de succès de recruter de jeunes ukrainiens pour partir à la guerre.

Le FIFF s'est également illustré par la mise en avant de récits plus ludiques, qui traitaient de sujets sensibles avec fantaisie, humour et même réalisme magique. *The Narrator*, la fable de l'Iranien Mohammed Paydar mettait en exergue de manière ludique le poids de la mise en récit, en mettant un narrateur en crise dans sa propre histoire. *Gills*, du Philippin Daniel de la Cruz racontait avec facétie la relation entre un jeune garçon et sa grand-mère. Déployant un formalisme qui pourrait nous évoquer celui d'un certain Wes Anderson, le cinéaste créait ainsi une fable éco-poétique touchante sur le lien de l'humain à la nature, mais aussi à la mort. De la même manière, le troublant *Sammi, Who Can Detach His Body Parts* racontait le récit d'une mère qui suite au décès de son fils tentait de reconstituer son corps démembré par un étrange sort, filant ainsi la belle idée que nous laissant des parts de nous à tous ceux que l'on aime. La relation mère-fille était également au cœur d'*Upon Sunrise*, le film du serbe Stefan Ivan-cic, court-métrage tourné en 35 mm qui racontait le quotidien difficile d'une mère et de son fils en Serbie a ainsi été récompensé d'un prix.

Enfin, le FIFF a aussi proposé à son public une belle sélection de films de rétrospective, à commencer par le chef d'œuvre d'Abbas Kiarostami, *Close Up*, que les spectateurs et spectatrices ont eu la chance d'admirer sur grand écran. Les récits tunisiens n'étaient pas en reste puisque le très beau récit d'apprentissage aux accents rohmériens, *Sous les figues* (2021), réalisé par Erige Sehiri (et coproduit en Suisse) a également pu être visionné, dans la sélection de Kaouther Ben Hania, réalisatrice célébrée par un prix spécial lors de cette édition.

Bref. Comment va le monde? Peut-être si bien. Et le cinéma? Sans doute mieux. Oui: par le biais de cette sélection, le FIFF a su répondre aux exigences de son public, en lui proposant d'une part une sélection exigeante, riche et variée, et d'autre part, en lui rappelant la vocation première du cinéma: donner des nouvelles de son époque.

Romane Demidoff

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici:

Jérôme à Chexbres

« J'ai été profondément inspiré par le parcours de mon père, Bernard, qui est un artiste et un galeriste reconnu. La maîtrise technique et la subtilité de ses dessins et de ses peintures ont façonné mon regard dès l'enfance. De ma mère, j'ai reçu une douceur essentielle, une manière d'aborder le monde avec une grande sensibilité. Ces deux héritages - la rigueur et la douceur - nourrissent ma démarche et mon rapport au dessin ».

Enfant d'Oron-le-Châtel, où il a grandi, Jérôme Völlmy vit aujourd'hui à Chexbres, avec sa famille. Artiste aux talents multiples, il s'est d'abord consacré à l'art du tatouage. « En 2009, j'ai créé à Lausanne le Titanium Shop, un studio spécialisé dans l'art du tattoo et du piercing. Aujourd'hui, j'en ai confié la conduite à l'équipe de mes collaborateurs. Ils ont toute ma confiance. Grâce à eux, j'ai pu réaliser mon rêve: me consacrer entièrement à mon travail créatif », explique ce jeune et souriant quinquagénaire aux avant-bras et aux corps parsemés de motifs bigarrés. Une vraie galerie d'art à lui seul!

Dans son atelier, il laisse libre cours à une inspiration qui nourrit très ostensiblement sa joie de vivre: « Je travaille au stylo Bic sur papier aquarelle

100% coton, un support français historique fabriqué depuis 1492. J'y ajoute parfois des teintures de café, qui apportent une profondeur organique et une vibration unique. Mon univers puise dans l'esthétique du tattoo traditionnel, que je détourne pour en extraire quelque chose de plus brut, de plus intime, de plus viscéral... », précise-t-il, manifestement ravi de son affranchissement à certaines contraintes du quotidien.

Il ajoute: « J'ai déjà exposé en Espagne et au Danemark, lors de conventions consacrées au tattoo. Plus récemment, ma nouvelle approche a été présentée au Pavillon Audrey Hepburn à Tolochenaz, où l'accueil du public a été particulièrement fort et motivant. » Son prochain projet? « Avec mon papa, qui vit désormais dans le sud de la France, nous avons l'intention, avant la fin de l'année, de monter une exposition commune.



instagram.com/jerome_titanium/

C'est quelque chose qui nous tient énormément à cœur. Nous allons bientôt décider du lieu et de la date.»

Côté loisirs, Jérôme ne cache pas son goût du voyage: l'Espagne, le Japon, la Thaïlande, notamment, mais aussi le Chili, dont son épouse Amarillys est originaire, comptent parmi ses destinations de prédilection. Le travail créatif, à domicile, laisse aussi à ce papa attentif et bienveillant le temps de se consacrer à ses deux garçons de 7 et 10 ans. Leur espace de jeu, avec baby-foot, est situé à quelque pas de son lumineux atelier. « Pour le moment, ils sont à l'école... », nous a-t-il indiqué, le jour de notre visite.

Merci de votre accueil chaleureux, Jérôme... Et tous nos vœux pour la suite de votre parcours!

Texte et image de Georges Pop

Publicité

berdoz

électroménager & cuisines

Faites éclore les bonnes affaires

1240.-
au lieu de 1650.-

SIEMENS

Four HB378G6S3
Multifonctions autonettoyant pyrolytique. Rails télescopiques. Super rapport qualité prix.

2190.-
au lieu de 2895.-

AEG

Sèche-linge THE 8310
8 kg. Filtre EasyClean. Programme Repassage Facile.

890.-
au lieu de 1260.-

SIEMENS

Plan vitrocéramique ET645FNN1E
Système vario vitrocéramique. Power boost. Minuterie. + 9 niv. de puissance.

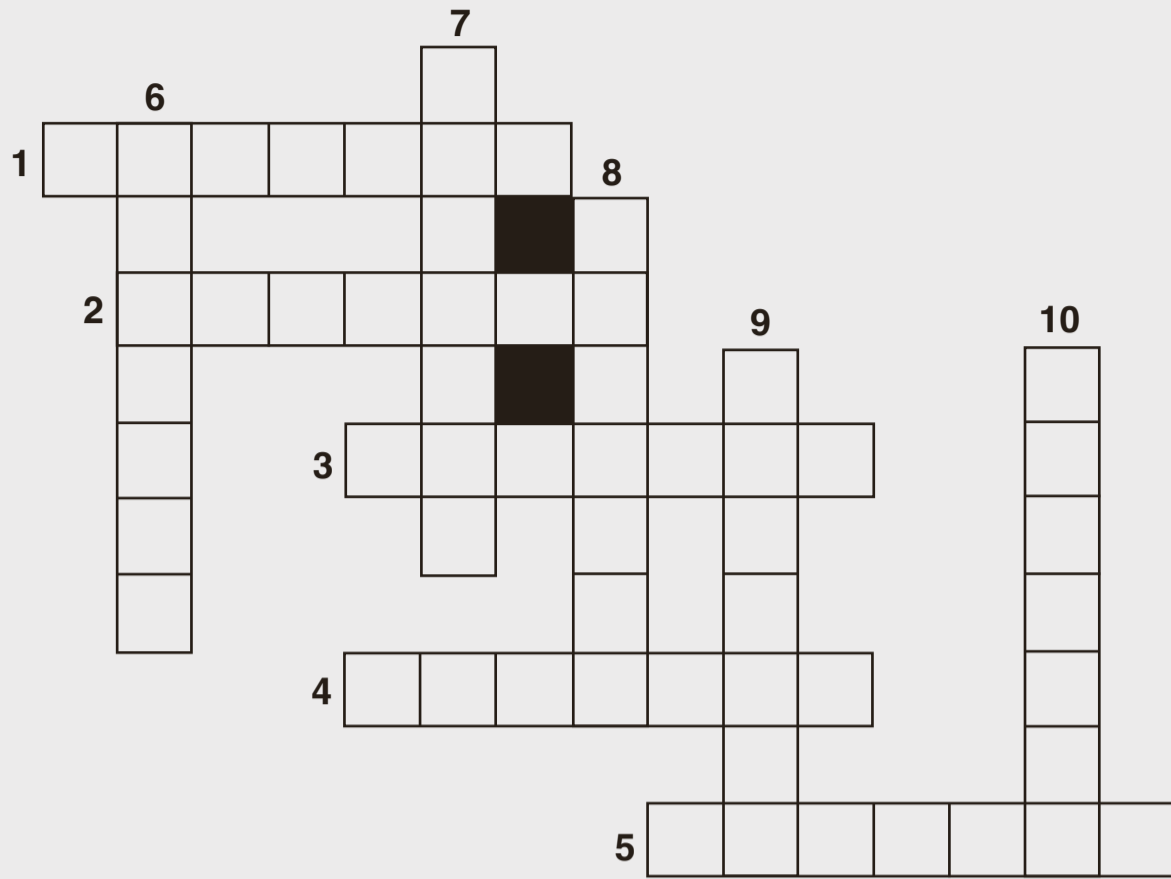
2190.-
au lieu de 2895.-

AEG

Lave-linge AWF 9410
9 kg. 1400 tr/min. Programme Anti-Allergie. TimeSave.

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | 021 728 30 28 | berdoz.ch

Sept lettres pour un mot



Quels noms communs former avec ces dix groupes de sept lettres ?

1. A - B - C - E - H - N - R
2. E - I - I - N - N - Q - U
3. A - B - C - E - O - R - U
4. A - C - E - I - L - R - T
5. E - E - F - M - O - R - R
6. E - E - E - R - Q - T - U
7. A - C - H - I - N - N - O
8. A - B - E - I - L - M - R
9. A - A - C - C - D - E - S
10. A - A - A - C - D - M - M



Division par trois

7	6	5
3	4	0
2	4	8

Divisez, **par deux lignes droites**, cette figure en trois parties de manière à ce que la somme des nombres soit identique dans chacune de celles-ci.

Double sens

Une définition pour un nom commun ... qui est en même temps celui d'une ville !

1. Danse des années vingt ... et ville américaine
2. Fruit ... et ville française
3. Divise la Suisse ... et ville chinoise
4. Produit de la canne ... et ville bolivienne
5. Tissu végétal ... et ville belge
6. Place publique ... et ville allemande
7. Lettre du pape ... et ville suisse
8. Projectile ou fruit ... et ville espagnole
9. Sagesse suprême ... et ville américaine



D'un mot à l'autre

D	A	T	E	R
.
.
.
.
P	O	S	T	E

Passez de DATER à POSTE en cinq opérations successives. A chaque ligne, vous changez **une seule lettre du mot précédent** et vous formez un mot nouveau. Mais les autres lettres doivent bien sûr rester à leur place.



E	T	S	O	P
E	E	S	O	P
R	E	S	O	P
R	E	S	O	D
R	E	T	O	D
R	A	T	E	R

D'un mot à l'autre

- Sept lettres pour un mot
1. Branche
 2. Quinine
 3. Corbeau
 4. Réctal
 5. Réforme
 6. Requête
 7. Chatton
 8. Remblai
 9. Saccade
 10. Macadam

- Double sens
1. Charleston
 2. Orange
 3. Canton
 4. Sucre
 5. Liège
 6. Halle
 7. Bulle
 8. Grenade
 9. Providence

8	4	2
0	4	3
5	6	7

Division par trois

Solutions

Cherche et trouve



Cherche
les 20 oeufs



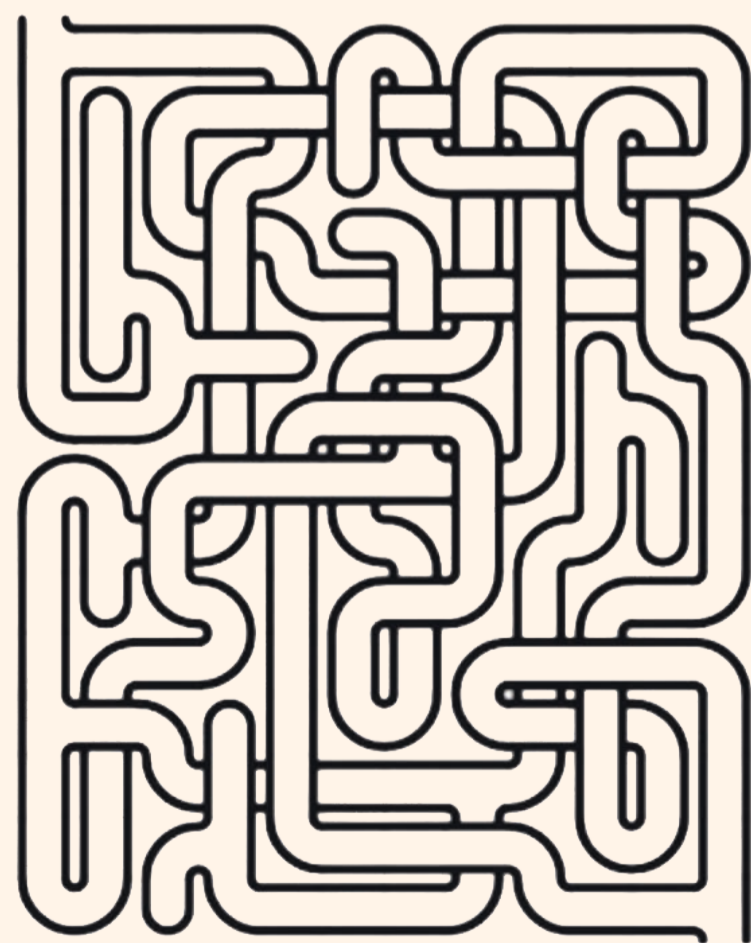
Coloriage



Labyrinthe



Aide le lapin
à retrouver
son oeuf!



SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 12 avril 2026

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse de Puidoux Crêt-Bérard 8h00	Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse du Jorat Ropraz 10h00	Paroisse de St-Saphorin St-Saphorin 10h15
Paroisse d'Oron-Palézieux Palézieux 10h00	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Savigny-Forel Forel 10h00	Chapelle 18h00 samedi Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h30 messe Ursy 10h00 messe
Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00	
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Rieux 10h30	

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Romeria Fiction de Carla Simont vost.fr. - 16/16 ans Je 9 avril 20h, sa 11 avril 18h di 12 avril 16h, lu 13 avril 20h, ma 14 avril 20h	Le lac Fiction de Fabrice Aragno v.f. - 16/16 ans Sa 11 avril 16h, di 12 avril 18h
Devenir paysan Documentaire de Alexia Tissières & Mathilde Vandaele, v.f. - 16/16 ans Ve 10 avril 20h, sa 11 avril 18h, di 12 avril 16h	I love you I leave you Documentaire de Moris Freiburghaus vost.fr. - 16/16 ans Di 12 avril 14h, lu 13 avril 20h
Chexbres	
Father Mother Sister Brother Fiction de Jim Jarmusch vost. - 10/14 ans Ve 10 avril et sa 11 avril à 20h30	Mola, une histoire tibétaine d'amour et de perte De Yangzom et Martin Brauen vost. - 8/12 ans Sa 11 avril à 15h en présence de Tenzin Wangmo
Carrouge	
Compostelle Fiction de Yann Samuël v.f. - /- ans Me 15 avril à 20h et ve 17 avril à 20h30	Soirée Cinéma Repas et Whiskies La soirée emblématique dédiée au cinéma, à la gastronomie et aux whiskies Sa 18 avril à 18h45

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 349 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

8	7			1			2
	4	6				3	7
			6			5	
9			7	8	6		
	2	4		6			
	6			7			
2	3				5	8	
4			3			2	1

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution N°348

5	9	1	3	6	7	4	8	2
4	2	8	5	9	1	6	3	7
9	7	6	8	4	2	5	9	1
8	6	4	2	3	5	1	7	9
1	3	2	6	7	9	8	5	4
7	5	9	4	1	8	2	6	3
6	4	5	7	2	3	9	1	8
9	8	3	1	5	4	7	2	6
2	1	7	9	8	6	3	4	5

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 9 au mercredi 15 avril 2026 Mis à jour le 07.04.26

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 9	+21° +8°	+19° +8°	+21° +9°
VE 10	+13° +6°	+13° +5°	+15° +8°
SA 11	+16° +3°	+15° +3°	+17° +5°
DI 12	+15° +6°	+13° +5°	+16° +8°
LU 13	+7° +4°	+5° +3°	+9° +6°
MA 14	+9° +4°	+9° +4°	+10° +4°
ME 15	+11° +3°	+11° +3°	+12° +4°

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

CARXPART ISUZU

**ENTRETIEN TOUTES MARQUES
AUTO-MOTO-SCOOTER**

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

AGENDA

Aran	Ecoteaux	Oron	Pully
13 au 17 avril , de 8h30 à 18h30, à la salle des Mariadoules, centre aéré pour enfants. 25 avril , aux Mariadoules et Place St-Vincent, 120 ^e anniversaire de la Fanfare de Grandvaux avec le kiosque à musique RTS, marché artisanal dès 11h et match aux cartes à 20h.	15 avril , à 13h45, à la grande salle, présentation de la Palme d'Or, « Le cincle plongeur, le prince des rivières »	Tous les samedis , de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire. Tous les mardis , de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64. 9 avril , à la cafétéria du Centre sportif, « Arnaque aux seniors », conférence Fil d'Argent par la Gendarmerie vaudoise. 19 avril , à 10h, au refuge de Chesalles-sur-Oron, balade à la découverte des plantes sauvages, sdpalezieux@gmail.ch 19 avril , de 14h15 à 15h, au château d'Oron, Contes au château par Laureve.	Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch 12, 11 et 12 avril , « La main leste », d'Eugène Labiche par les Perd-Vers d'Attalens. 18 avril , à 20h, à la Maison Pulliérane, « Rahab », comédie musicale Adonia. 23 et 24 avril , « Réussir à tout pris », festival de l'école du TJP 24 et 25 avril , « Si Si la famille », festival de l'école du TJP 25 et 26 avril , « Une soirée pas comme les autres », festival de l'école du TJP
Belmont	Epesses	Palézieux	Ropraz
Chaque jeudi , de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison. Tous les lundis , à 9h30, au restaurant Bélimont Panorama, café-rencontre séniors.	25 avril , dès 11h30, partout, Championnat du monde des Tracassets. Infos: tracassets.ch	Tous les derniers jeudi du mois , de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, soirée jeux de la SDP Palézieux. Gratuit. Sans inscription. Jusqu'au 18 avril , à Palézieux-Village et Palézieux-Gare, mini rallye des lapins, parcours de 6 postes. Info usi-palezieux.ch/la-sdp Remise des résultats le 18 avril de 9h à 11h au marché d'Oron.	Jusqu'au 24 mai , à L'Estrée, « La main pensante », exposition de Claire Nicole, vernissage 14 mars à 16h.
Carrouge	Forel	Paudex	Savigny
11 avril , à 21h, à la grande salle, « Soirée années 2000 », bal de la jeunesse de Carrouge. 24 avril , à 16h30, sur la place du village, Marché Charme.	17 et 18 avril , dès 13h30, au stand de la Bedaule, tir Amitié de Lavaux. Jusqu'au 12 avril , à la grande salle, Concours théâtral FVJC de la Jeunesse de Grandvaux.	21 avril de 20h à 21h et 22 avril de 10h à 17h à la salle communale, Braderie de Paudex de l'Entraide familiale de Pully, Paudex, Belmont. 24 avril , 20h, au Caveau, Bap Trio, jazz	Tous les deuxièmes lundi du mois , de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos: 078 671 33 49 Pro Senectute. 15 avril , à 20h, à la ludothèque, soirée jeu, inscr. www.ludosavigny.ch 18 avril , au Forum, soirée annuelle du chœur d'hommes L'Harmonie.
Chexbres	Grandvaux	Puidoux	
18 avril , à 21h, au Cœur d'Or, Cayenne (QC). 19 avril , à 17h, au Cœur d'Or, Massimo Laguardia & Salvatore Meccio. 24 avril , à 20h, au caveau du Cœur d'Or, une heure d'impro. 25 avril , à 10h30, au Ciné Chexbres, séance de la Lanterne Magique. 26 avril , à 17h, au Cœur d'Or, Ciné concert Bourvil	17 et 18 avril , à 20h, au Singe Vert, Eva Slongo « Hot Club ». 24 et 25 avril , à 20h, à L'Esprit Frappeur, Antoine Cellier - Endless Page. 30 avril et 1^{er} mai , à 20h, à L'Esprit Frappeur, Brigitte Bühlmann.	12 avril , à la salle du Forestay, brunch de la fanfare Echo des Rochers.	
Cully	Lutry		
Jusqu'au 16 mai , à l'Hôpital de Lavaux, exposition de Irène Mignot. 15 avril , à 13h30, à la salle de l'église catholique, loto du Trait d'Union. Inscr. 079 726 85 62 10 au 18 avril , Cully Jazz. www.cullyjazz.ch 28 avril , à 9h, à Moratel, régata d'ouverture	17 et 18 avril , à 20h, au Singe Vert, Eva Slongo « Hot Club ». 24 et 25 avril , à 20h, à L'Esprit Frappeur, Antoine Cellier - Endless Page. 30 avril et 1^{er} mai , à 20h, à L'Esprit Frappeur, Brigitte Bühlmann.		
Mezières			
Tous les premiers jeudis du mois , rdv à 13h30 au parking de l'Épinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info: 078 671 33 49 Pro Senectute. Tous les mercredis après-midi , dès le 20 août, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info: Théo Iliani 078 671 33 49. 18 avril , de 10h à 17h, à la ferme de la famille Blanc, visite de l'exploitation. Org. 75 ^e des paysannes vaudoises Mézières et environs. 23 avril , de 12h45 à 17h30, visite d'un jardin de plantes de M. Roggen, à Cottens. Org. 75 ^e des Paysannes vaudoises Mézières et environs. Sur inscr. infoapmezieres@gmail.com			

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.-

ADMINISTRATION
Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION
Arvid Ellefplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
S. Baechtold et B. Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Stéphanie Rizzi
stephanie@le-courrier.ch
Tél. 079 777 82 36

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Prochains matches

Samedi 11 avril

Jun. A promotion	FC Gland I - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	15h00
Jun. B promotion	Pully Football - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	15h00

Dimanche 12 avril

4 ^e ligue	FC Yvorne I - FC Puidoux-Chexbres II	15h00
----------------------	--------------------------------------	-------

FC Savigny-Forel

Résultats

Juniors D 9	FC Roche - FC Savigny-Forel II	22-0
	FC Savigny-Forel I - Vevey-Sports III	1-3
Youth League Jun	CFC Savigny-Forel - FC Stade-Lausanne-Ouchy	Renvoyé
	FC Grand-Saconnex - FC Savigny-Forel	2-0
2 ^e ligue	FC Bursins-Rolle-Perroy - FC Savigny-Forel	3-0

Prochains matches

Samedi 11 avril

Juniors D 9	FC Savigny-Forel II - Mvt Menthue-Thierrens II	10h00
	Terrain du Collège, Savigny	
	FC Aigle III - FC Savigny-Forel I	10h30
	La Mèlée, Aigle	

Dimanche 12 avril

Youth League Jun	CFC Champel - FC Savigny-Forel	13h15
	Centre sportif de Vessy, Vessy	
2 ^e ligue	FC Savigny-Forel - FC Chavornay-Sports	15h00
	Terrain St Amour, Savigny	

AS Haute-Broye

Résultats

Sen. 30+	FC Yvorne II - AS Haute-Broye	3-0
Jun. B 1	FC Ecublens - AS Haute-Broye I	5-0
Jun. D 9	AS Haute-Broye I - FC Etoile-Broye I (Coupe vaudoise)	1-3
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - FC Lutry II	9-1

Prochains matches

Jeudi 9 avril

Sen. 50+	FC Echichens - AS Haute-Broye	20h30
----------	-------------------------------	-------

Vendredi 10 avril

Jun. B 2	AS Haute-Broye II - FC Le Mont II	19h00
----------	-----------------------------------	-------

Samedi 11 avril

Jun. D 9	FC La Sarraz-Eclépens I - AS Haute-Broye I	10h45
Jun. D 7	FC Renens IV - AS Haute-Broye	11h00
Jun. C 2	AS Haute-Broye - FC Etoile-Broye III	14h00
3 ^e ligue	FC Jorat-Mézières I - AS Haute-Broye I	19h00

Dimanche 12 avril

4 ^e ligue	AS Haute-Broye II - FC Le Mont II	14h30
----------------------	-----------------------------------	-------

Mercredi 15 avril

Sen. 50+	AS Haute-Broye - FC Grandson-Tuilleries	19h45
----------	---	-------

FC Vignoble - Foot Lavaux

Résultats

Juniors C	Foot Lavaux - CS Ollon	3-3
Juniors B (coupe VD)	Foot Lavaux - Mvt Menthue-Thierrens I	1-7
Juniors A (coupe VD)	CS La Tour-de-Peilz - Foot Lavaux	5-2

Prochains matches

Jeudi 9 avril

Seniors +50	FC Vignoble - FC Bex	19h30
-------------	----------------------	-------

Vendredi 10 avril

Seniors +40	FC Mont-Goulin - Foot Lavaux	20h45
-------------	------------------------------	-------

Samedi 11 avril

Juniors B	Pully Football - Foot Lavaux	15h00
Juniors A	FC Gland I - Foot Lavaux	15h00

Dimanche 12 avril

2 ^e ligue	FC Crissier I - FC Vignoble I	14h00
4 ^e ligue	FC Vignoble II - FC Saint-Léger III	14h30



Rink-hockey

Coupe des Nations : succès argentin, surprise italienne

La 70^e édition du plus vieux tournoi de rink-hockey du monde a tenu toutes ses promesses. En finale, le favori argentin a eu raison d'une valeureuse équipe d'Italie que l'on n'attendait pas à ce niveau-là.



L'Italien Francesco Compagno, éblouissant en demi-finales de la Coupe des Nations, ici face au portier espagnol Marti Serra

Née en 1921, la Coupe des Nations est une référence incontournable en matière de rink-hockey. Et la 70^e édition du tournoi montreusien a marqué les esprits cette année avec un choc au sommet inattendu entre l'Argentine et l'Italie. Les autres géants de la discipline que sont l'Espagne, le Portugal et la France n'ont pu que regarder passer la caravane.

Petit retour en arrière. En octobre 2016, le Pully RHC accueille, à la salle Arnold-Reymond, le championnat d'Europe U20. Arrivée en finale, l'équipe d'Italie s'incline face au Portugal 3-1. Le seul but des Transalpins est marqué par Francesco Compagno, un jeune joueur qui, à 17 ans, crève déjà l'écran. Dix ans plus tard à Montreux, ce même Compagno emmène une équipe qui, bien que privée de ses deux stars Cocco et Gaviola, également présents à Pully en 2016, va bousculer les plus grands. S'appuyant sur Stefano Zampoli, un gardien de format mondial, et grâce à des buts d'anthologie, l'Italie humilie l'Argentine 5-2 en qualifications et bat l'Espagne 6-4 en demi-finale.

Il est juste de dire toutefois qu'en finale, l'Argentine, qui a éliminé le Portugal au stade précédent, va doucher les espoirs italiens. Instruite de sa mésaventure en qualifications, l'Albicéleste n'a laissé

aucun espace à ses adversaires transalpins en première mi-temps. Et à la 9^e minute, Danilo Rampulla profitait déjà d'une erreur de la défense italienne pour marquer le 1-0. En seconde période, le scénario s'inverse et les Italiens regagnent du terrain mais sans trouver la faille. Il est vrai que, du côté argentin, veille un autre gardien d'exception, Conti Acevedo.

Le match va se jouer à quelque 90 secondes du coup de sifflet final, lorsque le coach italien Bertolucci joue son va-tout et sort son portier pour profiter du surnombre. Mais c'est à nouveau Rampulla qui marque dans un but vide et permet aux Argentins de remporter leur deuxième trophée montreusien consécutif, le 5^e depuis 1989. L'Argentine n'a rien volé sur la Riviera, mais nul doute que l'Italie, qui a gagné sa dernière Coupe des Nations en 1982 et son dernier championnat du monde en 1997, aura pris date pour l'avenir.

Du rôle du gardien

Il reste que les rencontres entre « Las Cinco Grandes » se sont souvent jouées à trois fois rien. Aux nations de la péninsule ibérique, pourtant venues avec en force mais qui ont dû se contenter d'une demi-finale remportée par le Portugal, il a peut-être manqué des gardiens mieux inspirés. Le constat est

encore plus cinglant pour la France qui a manqué son match contre l'Espagne et s'est révélée incapable de concrétiser sa domination contre le Portugal. « Le point faible de notre équipe est notre goal, explique un dirigeant français rencontré sur place. Donnez-nous Guillaume Oberson et nous sommes champions du monde ! »

Pulliérán, dernier rempart et capitaine de l'équipe suisse, ce dernier appréciera sans nul doute le compliment. Il est vrai que, à 39 ans, Oberson a largement fait son job dans une équipe qui, plus vive, plus entreprenante, a progressé si on la compare avec celle des Mondiaux de Novare. « C'est encourageant, explique Oberson, mais ça ne suffira pas à combler l'écart qui nous sépare des plus grands. Seul un vrai programme permettant d'envoyer nos meilleurs joueurs à l'étranger, comme l'ont fait

les Français, permettrait de diminuer ce gap ». Au final, les Suisses terminent au 7^e rang de la compétition.

Bref, la Coupe des Nations 2026 a tenu toutes ses promesses. Avec un regret tout de même : le public est certes venu en nombre, mais on ne joue plus à guichets fermés, comme cela a pu arriver par le passé lors des confrontations entre l'Espagne et le Portugal. Dommage parce que le rink-hockey à un niveau professionnel et dans une salle pleine, c'est quand même quelque chose à voir et à entendre.

Coupe des Nations 2026

Résultats des finales :
Montreux - Suisse 3-6
France - Angola 6-3
Portugal - Espagne 3-2
Argentine - Italie 2-1

Pado Dupertuis

Pully - Wolfurt

Passées les festivités de Pâques, le championnat suisse reprend ses droits ce week-end. Pully recevra Wolfurt à l'enseigne des demi-finales des playouts. Le match se déroulera à la salle Arnold-Reymond, samedi 11 avril, à 18h.

Pour les garçons du coach Mateo De Ramon, l'objectif est de ne pas se laisser surprendre et de boucler la série au plus vite afin d'ores et déjà de préparer la saison prochaine. L'optimisme est de mise, puisque Pully reste sur deux victoires contre cette équipe, à domicile et à l'extérieur sur le score de 3-2. Qui plus est la dernière fois avec trois titulaires blessés. Mais attention, comme le montrent les résultats, l'écart est faible et l'équipe autrichienne, qui participe au championnat suisse, reste un adversaire difficile à manipuler.



Le Pulliérán et gardien de l'équipe nationale Guillaume Oberson, dans son style bien à lui

ch ek

Forel

Maeva, l'apprentie coiffeuse !

Un moment « mère-fille », volé au temps... Derrière et devant le miroir.

Dans la lumière moderne du salon de coiffure Kevin Kayne d'Oron, Maeva Zimmermann ajuste ses outils. Derrière la transparence de ses lunettes stylées, on devine son regard précis, concentré, mais charmeur.

Face à elle, sa mère s'installe devant le miroir, ouverte et confiante. Ce moment, à la fois intime et professionnel, illustre parfaitement ce que la jeune apprentie coiffeuse de dix-huit ans aime le plus dans son métier : l'alliance entre la création artistique et la connexion humaine.

Depuis sa tendre enfance, Maeva savait que la coiffure ferait partie de sa vie. Petite déjà, elle se réjouissait de venir chez le coiffeur. Ses premiers stages scolaires ont confirmé cette intuition. C'est dans ce lieu de beauté et d'échange humain, au naturel tamisé, qu'elle souhaite tracer sa route.

La coiffure, le look, comme lien humain

Pour Maeva, une coiffeuse n'est pas seulement une technicienne capillaire. Elle devient parfois une confidente, une oreille attentive, presque une psychologue incognito. Elle me le confie elle-même avec un sourire sincère : « On parle avec les gens, certains sont adorables ». A l'écouter, je remarque que ces échanges, parfois intenses, la touchent profondément. « Il arrive que les clients nous racontent des choses émouvantes... j'ai envie de pleurer », confie-t-elle. L'émotion fait partie du métier, tout comme la bienveillance.

Ce sens du care, elle le cultive d'abord dans sa vie personnelle. En coiffant sa mère, Maeva retrouve ce plaisir de prendre soin de l'autre, dans un geste empreint de



tendresse et de complicité. « C'est un petit moment entre femmes », avoue-t-elle. Pour elle, la coiffure est autant un acte esthétique qu'un temps de partage et de dévouement.

Voilà un peu plus de six mois, qu'elle a commencé sa formation. Sa maîtresse d'apprentissage a veillé à la responsabiliser très rapidement. Supervisée par une collègue, Maeva se lance avec une assu-

rance dans toutes les tâches qui l'attendent pour prendre soin de Céline, sa maman. Brossage, conseils, teinture, rinçage, shampoing (...) brushing, jusqu'à lui demander, lors du face à face final, si elle est contente du résultat.

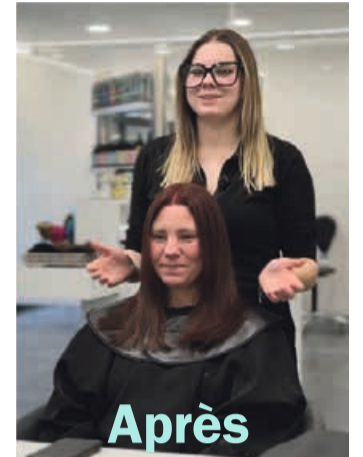
Technique et précision : l'art derrière la beauté

Sous son air doux, Maeva fait pourtant preuve d'une

rigueur impressionnante. Chaque détail à son importance. Pour une coloration de précision, elle commence toujours par appliquer la teinte aux racines avant d'étendre le produit sur les longueurs, garantissant un rendu uniforme. Elle pense aussi au confort de ses client-e-s. Avant toute application, elle protège la peau avec un peu d'huile autour



Avant



Après

du visage, évitant ainsi les possibles irritations. C'est cette prévenance, à la fois technique et humaine, qui fait déjà d'elle une professionnelle prometteuse, attentive aux détails et à une expérience de qualité.

L'apprentissage de la patience

Maeva adore voir les résultats rapides de son travail. Elle est une grande fan des « avant-après » ; elle reconnaît que la patience reste son plus grand défi. « Les mèches, c'est très long », admet-elle avec un rire, consciente que chaque étape exige rigueur et concentration, si l'on veut admirer un résultat cohérent, qui rende heureux la clientèle.

Cette exigence est aussi son moteur. Elle aime saisir l'occasion aux cheveux, progresser et se perfectionner, convaincue qu'elle n'est pas là par hasard. Chaque journée passée au salon la conforte dans son choix et nourrit son enthousiasme. Certains jours, elle rêve à des coupes extravagantes, d'un art capillaire coloré et osé qui se porte davantage sur les podiums qu'à la Migros d'Oron ou de Lausanne. Cependant, elle accepte avec plaisir de s'adapter à des désirs plus traditionnels.

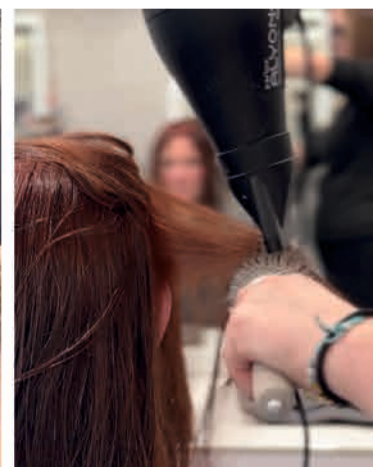
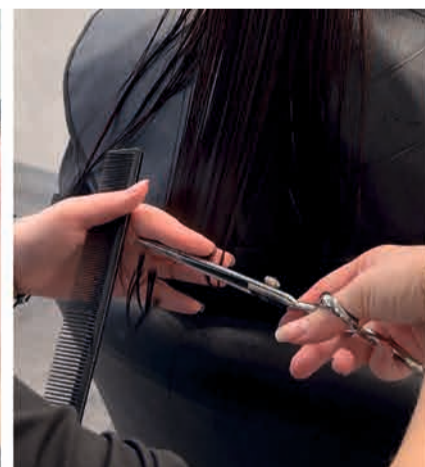
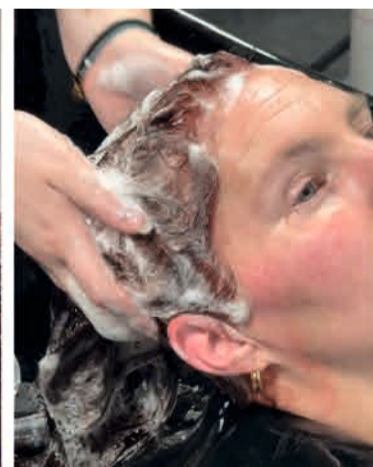
Un temps pour tout

Entre art, émotion et technique, Maeva incarne une nouvelle génération de passionnées qui voient dans la coiffure bien plus qu'un métier : une mission de beauté et d'écoute. Chaque geste qu'elle pose est un mélange de savoir-faire et de cœur. Oui, toute cette délicatesse est rendue visible à travers le résultat de la coupe de cheveux finale, mais (selon moi) ressentie bien au-delà du miroir...

Un sourire partagé a plus d'une fois embellit nos cheveux !

Texte et photos Sonia Biétry

Lien de l'interview de Maeva sur Check Instagram :



Publicité

ACTION du jeudi 9 avril 2026 au mercredi 15 avril 2026

Bananes bio
Provenance indiquée sur l'étiquette, le kg

30%
1.90 au lieu de 2.75



Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

16
avril

23
avril

30
avril

7
mai

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION du jeudi 9 avril 2026 au mercredi 15 avril 2026

Pain du soir IP-SUISSE
300 g

30%
1.60 au lieu de 2.30



Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE