

Nous achetons les bijoux en or,
montres et argenterie

Tél 021 981 2001

1^{er} au niveau prix et sérieux
lors des tests à la RTS

Atelier Yves Rochat

Résultats sur www.bijouxor.ch

bijouxor

Gymnastique aux agrès



Les qualifications
continuent

par Thomas Cramatte

17

© DAL Photos / David Wägli

Editorial

Arvid Ellefss

Rédacteur en chef



15 minutes de gloire

Ce quart d'heure warholien, désigne la célébrité fugace de ceux qui sont l'objet de l'attention des médias, puis tombent dans l'oubli. Cette attention volage se révèle lorsque la lassitude du public le pousse vers un autre sujet; autre sujet qui subira un sort identique.

A la fin des années 60, le pape du Pop Art américain Andy Warhol avait écrit «à l'avenir, chacun aura droit à 15 minutes de célébrité mondiale». Cette sentence résonne plus que jamais au 21^e siècle.

Si 15 minutes semblent relever de la gloire éternelle en période d'élections, il en va bien différemment pendant la durée du dicastère, car quand l'attention revient, elle peut fort bien se révéler tenace et embarrassante, à l'image du sparadrap du capitaine Haddock... reflet soudain du temps long, et de moments de grande solitude.

Or, nous vivons dans l'époque du temps immédiat, celui des réseaux sociaux. Les gloires se font et se défont en un clin d'œil. Une présence virtuelle et acharnée ne suffit pas à garantir le succès et mène dans la majorité des cas au désarroi, à l'incompréhension: les urnes ne reflètent pas les pouces levés!? Drame existentiel. Vérité essentielle.

Nombre de candidats, peu d'élus. La mauvaise foi ne cache qu'à peine un désenchantement patent, mais les dés ont été jetés et la réalité des urnes a décidé de la nouvelle législature.

Les prochaines minutes de gloire seront distribuées à l'aune des résultats produits par les projets, les décisions et les actions. Le temps est revenu à la table d'étude, aux commissions et aux débats de fond...

... Sauf si on lance de suite les campagnes pour les votations de juin .

Lutry - Informations communales



Commune de Lutry

2 3

L'ÉCHOMUNAL
EXPRESS

MARS 2026

Par la Municipalité

© Alain Bettex

Pâques



7

Chasse aux lapins
au Zoo de Servion

par Alain Bettex

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop

Découvrez l'histoire du mot «Addiction»

Artisanat

15

La terre et la gravure,
l'art de parler de soi

Rink-hockey

19

Le gardien du Pully RHC
à la Coupe des Nations, à Montreux

Exposition

20

Ouverture à la collection
du Musée d'art

Publicité

C

CENTRE
MANOR
MONTHEY



également
au Centre
Manor Vevey

PÂQUES

Grimages, visite du
lapin, défis, mini
disco et d'autres
surprises!

Vendredi 03.04
9h - 21h

Samedi 04.04
8h - 17h*

Lundi 06.04
9h - 18h30

Plus
d'infos



GRATUIT

CENTRES-MANOR.CH

L'ÉCHOMUNAL EXPRESS

PUBLICATION OFFICIELLE DE
LA COMMUNE DE LUTRY
AVRIL 2026



ENVIRONNEMENT

Lutry aux petits soins pour ses étangs

Dans le Bois de la Ville, six étangs font la part belle à la biodiversité, sous l'œil attentif de l'équipe forestière de la Commune.

Ce lieu est très prisé pour les promenades, le vélo ou le jogging. Cette jolie forêt offre six étangs, revitalisés ou nouvellement aménagés à la fin de l'année 2024. «Un projet discret en apparence, mais aux effets déjà bien visibles, qui illustre l'attention portée par la Commune de Lutry à la qualité de ses milieux naturels», se réjouit Etienne Blanc, Municipal des Travaux et Domaines.

Très rapidement, ces nouvelles zones humides ont favorisé le retour remarquable de la biodiversité. Des espèces sensibles ont recolonisé les lieux, à commencer par le sonneur à ventre jaune, un petit crapaud menacé par la disparition des mares, observé dès l'été 2025. À ses côtés, le triton alpestre, le crapaud commun, la salamandre tachetée, la grenouille rousse ou encore la couleuvre à collier ont retrouvé des conditions propices à leur développement. Le caractère temporaire de ces étangs, qui sont en eau une partie de l'année et à sec le reste du temps, joue un rôle es-

sentiel: cette alternance limite la présence de certains prédateurs, comme les larves de libellules, et favorise ainsi la reproduction des amphibiens.

Un coup de pouce à la nature

Avant les travaux, la forêt comptait déjà deux zones humides. En 2024, une étude a permis d'identifier les zones favorables à la création de nouveaux étangs. Des lieux situés à la convergence des anciens fossés de drainage et dont le sol est rendu imperméable par la présence d'une couche d'argile. L'objectif était de pouvoir s'appuyer sur les qualités naturelles du site et d'éviter le recours à des matériaux artificiels. Enfin, ces zones devaient être suffisamment proches les unes des autres pour constituer un petit réseau d'étangs permettant la migration des différentes espèces.

Les travaux ont été réalisés par l'équipe forestière de la Commune, sous la supervision d'une équipe de biologistes spécialisés. «Les interventions ont

été assez légères, nous avons surtout donné un petit coup de pouce à la nature,» sourit Mike Ribotel, contremaître forestier. Les fossés existants ont été recrus de 40 à 60 cm pour guider les eaux pluviales vers les zones cibles, parfois légèrement excavées. De petits barrages en bois ont permis de retenir cette eau et de former des étangs fonctionnels.

Une forêt vivante et équilibrée

En parallèle, des aménagements spécifiques ont été réalisés: quelques arbres ou branches ont été coupés pour favoriser l'ensoleillement des plans d'eau, et le bois a été disposé en tas de différentes tailles pour abriter insectes et petits animaux. Des dépôts de sciure servent de sites de ponte à la couleuvre à collier. Des barrières, des panneaux explicatifs et des plantations de buissons épineux complètent le dispositif afin de protéger ces milieux dans une forêt très fréquentée.

Passionné par la faune, le jeune homme a suivi plusieurs formations pour observer les reptiles et les amphibiens. Lorsque le projet de création d'étangs a commencé à se préciser, il a obtenu d'en faire son travail de mémoire de brevet fédéral, obtenu au printemps 2025. Au fil des saisons, l'équipe conjugue exploitation forestière, entretien et soins culturels pour maintenir un équilibre durable entre les différentes essences et usages de la forêt.

Une gestion responsable et durable

Ce projet illustre aussi l'attachement de la Commune à une gestion responsable et durable de ses espaces naturels. La revitalisation des étangs s'inscrit ainsi dans une politique plus large de valorisation de la biodiversité et des sols, au bénéfice de l'ensemble de l'écosystème. Comme le souligne Mike Ribotel, chaque espèce, même la plus discrète, contribue à l'équilibre global: préserver ces milieux, c'est investir dans la santé et la résilience de la forêt de demain.

AGENDA

Programme complet sur: lutry.ch/agenda

- 4
AVR

VIE SOCIALE
Pâqu'à Lutry
Place de la Couronne, 10 h – 13 h
sdlutry.ch
- 19
AVR

CONCERT
Les Talens lyriques et Christophe Rousset
Temple de Lutry, 17 h
concerts-bach.lutry.org
- 26
AVR

SPECTACLE
Qui a peur du loup?
Association Art'sign
Caveau du Singe Vert, 16 h 30
toutpresdchezmoi.ch
- 2
MAI

VIE SOCIALE
Vide grenier
Quais de Lutry, 9 h – 17 h
sdlutry.ch
- 2
MAI

VIE SOCIALE
Seconde couture
Vide-dressing chic
Hôtel Le Rivage, 9 h – 14 h
seconde-couture.ch
- 3
MAI

CONCERT
Les Adieux du pianiste Christian Zacharias
Temple de Lutry, 17 h
concerts-bach.lutry.org

VIE COMMUNALE

CONCOURS À PIED À L'ÉCOLE

En partenariat avec l'Association des parents d'élèves (APE) de Lutry, la Commune encourage les écoliers à privilégier les déplacements à pied. C'est dans cet esprit que le concours «À pied à l'école» vit sa cinquième édition ce printemps. Pendant une semaine, les élèves comptabilisent leurs trajets à pied entre l'école et la maison.

Le défi est double: les classes peuvent aussi participer à des initiations sportives animées par des spécialistes. La classe qui remporte le plus de points gagne un prix. Pour la Commune et l'APE de Lutry, l'objectif est de sensibiliser les enfants aux bienfaits de la marche pour les petits déplacements du quotidien.

DES SUBVENTIONS POUR PASSER À L'ACTION

Comme chaque année, la Commune souhaite encourager l'efficacité énergétique et soutenir ses habitants dans leurs démarches en faveur d'une consommation plus responsable. Plusieurs subventions sont ainsi proposées pour accompagner les initiatives visant à réduire la consommation d'énergie: installations de panneaux solaires ou de bornes de recharge, achat d'un vélo électrique, établissement d'un bilan énergétique du bâtiment ou remplacement d'un boiler électrique.

Toutes les informations sont disponibles sur:
www.lutry.ch/subventions

OFFICE DE LA POPULATION: FERMETURE 23 ET 24 AVRIL

En raison d'une migration des systèmes informatiques, les guichets de l'Office de la population seront **exceptionnellement fermés le jeudi 23 et le vendredi 24 avril 2026**. Nous vous accueillerons à nouveau dès le lundi 27 avril 2026 aux horaires habituels.

URBAN TRAINING

Des pompes avec vue sur le lac

L'Urban Training revient à Lutry dès le 6 mai. Des cours pour rire, transpirer et se maintenir en forme durant tout l'été.



Démocratiser l'activité physique en plein air: voilà la promesse concrétisée par l'Urban Training, né en Suisse romande il y a une quinzaine d'années. Aujourd'hui proposés dans plus de 50 localités de la région, ces cours sont offerts par la Commune de Lutry pour la quatrième année.

En 60 minutes, l'objectif est de travailler l'ensemble du corps en s'appuyant sur le mobilier urbain. À Lutry, une séance débute par de la marche rapide, suivie par du renforcement musculaire. Viennent ensuite quelques minutes de léger cardio en musique, des exercices ciblant les abdos, avant

de finir par un retour à la marche et un peu de stretching.

Une coach aux petits soins

Si la structure d'un entraînement demeure similaire, le programme change chaque semaine. «Pour la marche, on peut partir vers la gare, en direction de Paudex, ou longer les quais», explique la responsable Emilie Cassinadri. «Parfois, je demande simplement aux participants où ils ont envie d'aller». Les exercices de renforcement, eux, se font volontairement un peu à l'abri des regards. Le tout au poids du corps, ce qui limite fortement les risques de blessures.

D'autant que la coach veille au grain en reprenant les gestes hésitants, en particulier ceux des nouveaux venus. Au fil des séances, les effets se font rapidement sentir. «Beaucoup me disent qu'ils dorment mieux, qu'ils ont moins de douleurs et qu'ils sont fiers d'eux», confie Emilie Cassinadri. Des retours révélateurs de la portée de ces rendez-vous hebdomadaires et gratuits, qui ont lieu par tous les temps.

Tous les mercredis à 18h30, du 6 mai au 16 septembre, à côté du skatepark.

Inscription: www.urban-training.ch

UNE ASSOCIATION LOCALE, TROIS QUESTIONS

« À Lutry, Bach résonne depuis près de 70 ans »



Bernadette Elöd, Vice-présidente et directrice artistique des Concerts J.S. Bach

Quels sont les objectifs de l'association?

Les Concerts J.S. Bach de Lutry approchent de leur 70^e année d'existence, leurs «noces de platine»! Au fil des décennies, l'association a proposé de nombreux événements musicaux de très grande qualité. Elle poursuit aujourd'hui encore sa mission: faire découvrir la musique de Bach et offrir à de jeunes talents d'exception l'occasion de se produire dans le cadre prestigieux de ces concerts.

Des nouveautés en vue?

La 67^e saison arrive à mi-parcours et trois concerts sont encore au programme. Le 29 mars, l'Académie vocale de Suisse romande interprétera les Motets de J.S. Bach. Le 19 avril, les Talens Lyriques se produiront pour la première fois à Lutry, sous la direction de leur fondateur, le claveciniste Christophe Rousset, dans un programme intitulé «Bach sans frontière». Enfin, le 3 mai, la saison se conclura avec la venue exceptionnelle du grand pianiste Christian Zacharias, qui a choisi le cadre majestueux du Temple de Lutry pour faire ses adieux au piano.

Quels sont les projets à venir?

La 68^e saison s'annonce particulièrement riche: le Requiem de Brahms avec l'EVL, l'Oratorio de Noël avec l'Ensemble Orlando Fribourg à l'occasion de son 30^e anniversaire, Maurice Steger avec la Freitagsakademie, Ton Koopman avec l'Amsterdam Baroque Orchestra, Andreas Staier avec l'ensemble La Cetra, et pour conclure, l'immense chef-d'œuvre de Bach, la Passion selon saint Jean, interprétée par la Fontana Cantabile et les Cameristi di la Scala de Milan, sous la direction de Wilson Hermanto.

Informations sur: concerts-bach.lutry.ch

LUTRY D'AVANT

82 ans de semelles

Photo : collection privée E. Ceppi

Sur les marches du Grand-Pont, les jeunes membres de la Société de gymnastique de Lutry posent fièrement pour la postérité : nous sommes le 3 juin 1944, grand jour de l'inauguration de la salle de gym. Ils ignorent certainement qu'ils se tiennent sur des marches appelées à traverser les décennies. Des milliers d'enfants les ont descendues sur le chemin de l'école, et des générations de sportifs les ont gravies avant l'effort. Aujourd'hui, elles



font même office de mobilier pour les cours d'Urban Training. Comme quoi, ces marches de pierre consti-

tuent peut-être le seul équipement de fitness qui n'ait jamais eu besoin d'être remplacé.

DÉCHETS

PROCHAINS RAMASSAGES DES DÉCHETS ENCOMBRANTS

8 AVR	6 MAI	6 MAI
Secteur Nord	Secteur Sud	Secteur Bourg

POLICE DE PROXIMITÉ

A VÉLO AUSSI, LA SIGNALISATION SE RESPECTE

Le non-respect de la signalisation peut rapidement provoquer un accident. Griller un feu rouge, ignorer un stop ou circuler sur un trottoir met en danger non seulement le cycliste, mais aussi les autres usagers de la route. À vélo, la vulnérabilité est importante: un piéton peut s'engager sur un passage pour piétons, un véhicule peut démarrer à une intersection ou un autre cycliste peut changer de trajectoire. Respecter la signalisation et adopter un comportement prévisible permet à chacun d'anticiper les situations et de partager la route en toute sécurité.



ASTUCE DURABLE

UN CLIC PLUS RESPONSABLE

Derrière nos gestes numériques du quotidien se cachent des impacts bien réels. Chaque recherche en ligne, message envoyé, photo ou vidéo stockée consomme de l'énergie et des ressources. Souvent invisible, cette pollution numérique est encore largement sous-estimée, alors même qu'elle ne cesse de croître. Adopter quelques gestes simples permet de réduire cet impact : éviter les pièces jointes volumineuses, faire le tri dans ses e-mails et fichiers, se désabonner des newsletters, trier ses photos, privilégier le Wi-Fi ou encore éteindre ses appareils plutôt que de les laisser en veille.

EN CHIFFRES

900

arbres

C'est le nombre de nouvelles plantations dans les forêts communales en 2025.

CIRCULATION

Plus de détails sur lutry.ch/travaux

CHEMIN DES TIOLLES

Dès le 9 mars, la Commune de Lutry interviendra au chemin des Tiolles pour le renouvellement de la conduite d'eau potable. Les travaux se dérouleront par étapes, afin de garantir l'accès à vos propriétés, et s'étendront jusqu'à fin avril 2026.





AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux :	Transformation
Description de l'ouvrage :	Rénovation d'une maison vigneronne. transformation des combles, ajout de vélux
Situation :	Rue Davel 28, 1096 Cully
Note de recens. archi. :	3
N° de la parcelle :	70
N° ECA :	229
N° CAMAC :	247761
Référence communale :	26.634
Coordonnées géo. :	2°54'5"635 / 1°14'8"860
Propriétaires :	Jacques et Sabine Potterat
Auteur des plans :	Augustin Mercier, Voumard & Mercier, Architectes Associés
Demande de dérogation :	Art. 17a RPGA, tabatières Art. 73 RPACom, ouvertures en toiture
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} avril au 30 avril 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux:	Reconstruction après démolition, Déplacement de l'arrêt de bus Le Pralet
Situation:	Route de Moudon
N ^{os} des parcelles:	765 1272 DP 1189
N° CAMAC:	243539
Référence communale:	2155
Coordonnées géo.:	2°54'9"610 / 1°15'6"575
Propriétaires:	Etat de Vaud, Direction Générale de la mobilité et des routes, Commune d'Oron, Basile Smyrliadis
Auteur des plans:	Renato Nobre, Gemetris SA
Compétences:	Municipale Etat
Particularité:	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 28 mars au 26 avril 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux:	Changement ou nouvelle destination des locaux, Changement d'affectation, dépôt-garage, local peintre, dépôt véhicules curage, local électricien et atelier mécanique
Situation :	Route de la Mortigue 12
N° de parcelle :	1653
N° CAMAC :	248961
N° ECA :	1184
Référence communale :	2156
Coordonnées géo. :	2°548'510 / 1°153'480
Propriétaires :	Mevljudin Maliki, Alberta Sahiti
Auteur des plans :	Juan Carlos Cuerrero Archi.3000 Saràl
Compétences :	Municipale Etat
Particularité :	L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: No FAO : P-145-30-1-2018-ME No CAMAC : 175034

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} avril au 30 avril 2026

La Municipalité



COMMUNE DE LUTRY

ENQUÊTE PUBLIQUE

Conformément aux dispositions de la Loi sur les routes du 10 décembre 1991 (LRou), de la Loi sur l'expropriation (LEx) du 25 novembre 1974 et de la Loi forestière vaudoise du 8 mai 2012 (LVLFo), la Municipalité de la commune de Lutry soumet à l'enquête publique du **1^{er} avril au 30 avril 2026** le projet suivant :

- **Réalisation d'un nouveau trottoir, devant le n° 241 de la route de La Croix**, sur une longueur d'environ 130 m (DP 219).
- **Emprise et rétrocession de terrains (échange) entre le domaine public DP 219 et la parcelle 4220**, d'une surface d'environ 1 m², nécessaire au projet du nouveau trottoir.
- **Réalisation d'un nouveau collecteur des eaux claires**, diamètre maximum 1200 mm.
- **Demande de défrichement temporaire et reboisement, pour des travaux de réalisation d'un collecteur des eaux claires et pour des travaux de stabilisation de l'accotement de la route de La Croix**, d'une surface totale de 1322 m² sur la parcelle 4303.

Les pièces sont déposées au Château de Lutry, bureau de la Direction des Travaux, ainsi que sur le site internet sit.lutry.ch, **du 1^{er} avril au 30 avril 2026 inclus**, où elles peuvent être consultées.

Les observations ou oppositions éventuelles devront être adressées par écrit, dans ce délai, au Greffe municipal ou inscrites directement sur la feuille d'enquête.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Transformation d'une installation de communication mobile pour le compte de Sunrise avec de nouvelles antennes
Situation:	Ch. de la Vergnaulaz
N° de la parcelle:	642
N° CAMAC:	229079
Référence communale:	11-1827-26
Coordonnées géo.:	2°55'1372/ 1°15'1890
Propriétaire:	CFF SA
Auteur des plans:	Hitz et Partner SA Tiefenaustrasse 2 3048 Worblaufen
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} avril au 30 avril 2026

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PAUDEX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux :	Agrandissement
Description de l'ouvrage :	Agrandissement de la villa existante (adjonction d'une chambre à coucher) et assainissement énergétique partiel de l'enveloppe et des installations existantes. L'accès existant sur la route cantonale n° 777-B-P est maintenu sans modification. Un diagnostic amiante sera établi par un expert FACH et transmis à l'autorité compétente avant le début des travaux, conformément aux prescriptions en vigueur
Situation :	Route du lac 12
N° de la parcelle :	29
N° ECA :	184
N° CAMAC :	247759
Référence communale :	835
Coordonnées géo. :	2°54'1'162 / 1°15'0'697
Propriétaires :	Delphine Airoldi et Paul Milliet
Auteur des plans :	Marcello Monti, Adrien & Monti architectes Sàrl
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 8 avril au 7 mai 2026

La Municipalité



Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Les élections en quatre constats

La plupart des communes du district Lavaux-Oron n'ont pas été chamboulées par les élections communales.
Bilan en quatre constats à l'issue du deuxième tour.

Premier constat

La part du lion revient aux listes non étiquetées politiquement. «Je pense que les petites communes, en dépolitisant le débat, parviennent mieux à faire face aux nombreuses tâches à réaliser et gagnent en efficacité», analyse Jean-Claude Favre, vice-président PVL section Lavaux-Oron. Au niveau des exécutifs, sur 88 municipaux, 56 sont issus de listes sans couleur politique affichée, comme à Paudex, Puidoux, Chexbres, Saint-Saphorin, Forel, Montpreveyres, Servion, Maracon, Jorat-Mézières ou encore Rivaz.

Deuxième constat

Les forces politiques existantes restent relativement stables au niveau des exécutifs. Le PLR maintient ses 14 sièges dans les municipalités des quatre communes où le parti présentait une liste (3 à Pully, 4 à Lutry, 3 à Bourg-en-Lavaux et 4 à Savigny. «On voit qu'il y a une volonté de la population de maintenir une majorité PLR dans les municipalités», observe Vincent Arlettaz, président du PLR Lavaux-Oron. Pour lui, ce résultat s'inscrit dans la continuité du travail mené ces dernières

années: «Une ligne claire et des candidats connus et crédibles, fruits d'un travail de terrain sur la durée». Le président y voit aussi un message politique: «La population semble vouloir une direction claire. A nous maintenant de travailler avec les autres forces politiques dans cet esprit». Le PLR place aussi des élus à Oron, Forel, Puidoux et Chexbres grâce à des listes d'entente.

Les élus indépendants comptent huit représentants et conservent leur poids dans plusieurs exécutifs. A Pully, l'Union pullliérane signe même un retour remarqué avec l'élection de Robin Carnello: «Un parti ni de gauche ni de droite, un parti indépendant qui a rencontré un succès dans une ville de près de 20'000 habitants, c'est relativement rare. Nous n'avions plus eu de représentant à la Municipalité depuis 18 ans», relève son président, Frédéric Brundler. Ce succès s'est fait au détriment du Parti socialiste. «La perte de notre siège à Pully est un revers», estime Yassin Nour, président de la section Lavaux-Oron. Selon lui, «l'effet bulletin unique, où les électeurs panachent leurs choix, a profité aux partis aux couleurs politiques moins clairement affi-

chées». Le parti à la rose reste présent à Bourg-en-Lavaux, Savigny et Lutry, mais perd un siège à Oron. «Nous sommes passés de 6 à 4 élus sur l'entier du district», ajoute-t-il.

Les Vert.e.s gardent leurs deux représentants aux municipalités de Pully et de Bourg-en-Lavaux: «C'est une très bonne nouvelle de maintenir nos sièges à l'exécutif, notamment avec des candidats qui ont

las Glauser, responsable de la section Lavaux-Oron de l'UDC. Le Centre et les Vert'libéraux échouent à placer l'un (e) des leurs dans les municipalités. «Nous savions que cela serait difficile», reconnaît Jean-Claude Favre du PVL.

Troisième constat

Les législatifs ne suivent pas tout à fait la même tendance. Au niveau des Conseils communaux, la grande majorité des élus provient de listes non étiquetées politiquement, mais plusieurs partis renforcent leur présence.

Le PS gagne six sièges supplémentaires sur l'ensemble du district, «soit +4 sièges à Pully, +1 à Lutry, +2 à Oron, et nous entrons dans le législatif de Belmont avec 4 personnes grâce à une liste rose-verte. C'est par contre une claque à Savigny, où nous perdons 5 conseillers», liste le socialiste Yassin Nour. L'UDC compte cinq fauteuils supplémentaires (+3 à Pully, +1 à Lutry, +2 à Belmont, -1 à Savigny). «Notre parti a fait un vrai travail de fond pour montrer que l'UDC est une alternative solide et que nous avons quelque chose à apporter dans les alliances de droite. Les gens l'ont compris», analyse Nicolas Glauser.

Le PLR enregistre quatre sièges en plus (+1 à Pully, +2 à Lutry, +5 à Bourg-en-Lavaux, -4 à Savigny). «Le travail de terrain et l'engagement sur la durée ont permis de susciter l'adhésion des électeurs», relève Vincent Arlettaz. Le Centre renforce également sa présence dans les Conseils

parfois au profit du PS», observe Laurence Christine Pot, cheffe de groupe Les Vert.e.s. Elle souligne aussi des campagnes plus offensives qu'en 2021: «Certains partis mettent beaucoup de moyens, avec une présence très visible sur le terrain». Point de vue similaire pour le PVL, qui se dit «moyennement satisfait»: «Notre nombre de sièges est resté stable (+1), alors qu'on aurait voulu l'étoffer», explique Jean-Claude Favre. Il évoque notamment «l'intérêt croissant pour les extrêmes» et «l'effondrement de la vague verte.»

« La perte de notre siège à Pully est un revers »

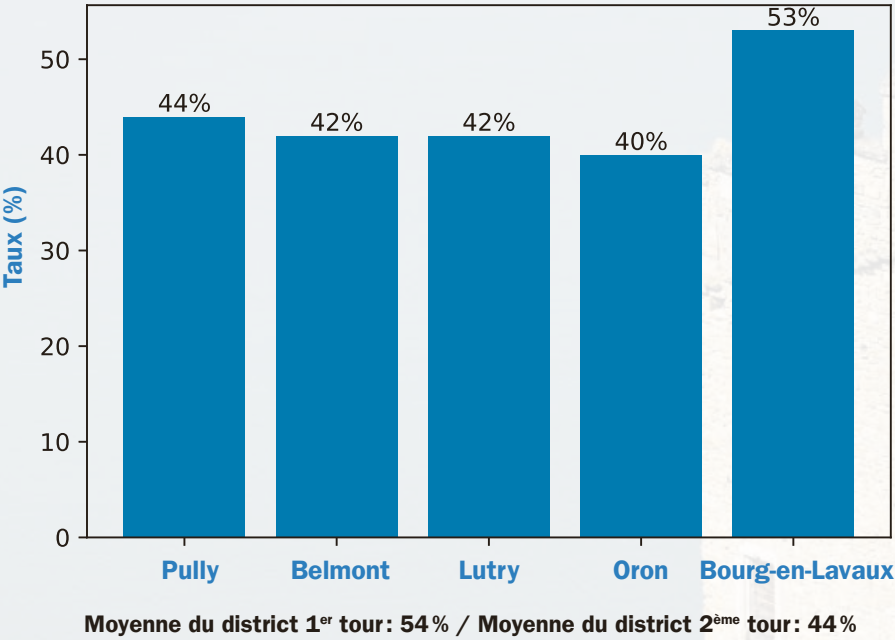
Yassin Nour

Quatrième constat

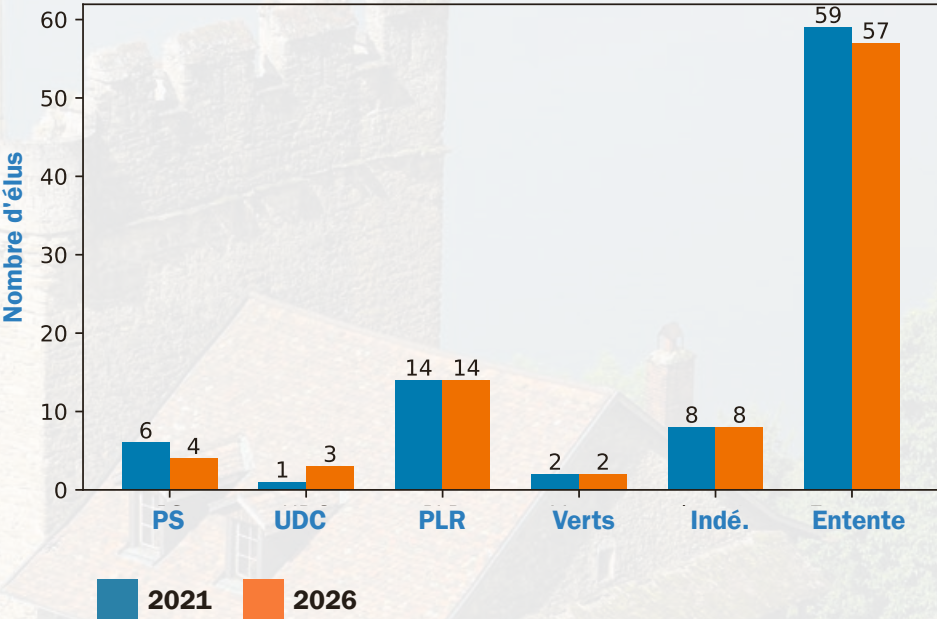
La surreprésentation des hommes reste importante au sein des exécutifs. Sur les 88 municipaux, 26 seulement sont des femmes. La commune de Puidoux est la seule à n'en compter aucune, tandis que Maracon, avec une Municipalité entièrement renouvelée, fait figure d'exception avec quatre femmes élues sur cinq.

Diane Zinsel et Thomas Cramatte

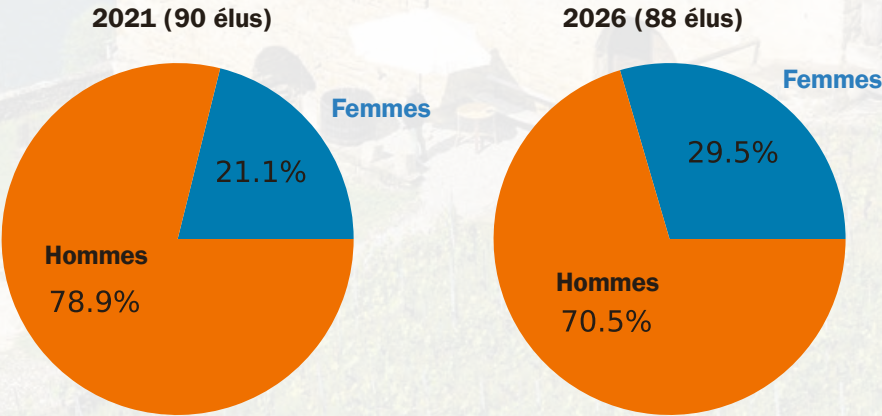
Taux de participation



Présence des partis dans les Municipalités



Les Municipalités se féminisent un peu



Jorat-Mézières

Oron

Servion

Les communes de Jorat-Mézières, Oron & Servion
invitent la population à l'inauguration officielle de leur

PUMPTRACK MOBILE INTERCOMMUNAL

Tournus tous les 3 mois entre les 3 communes

Mercredi 8 avril 2026

18h00

Centre sportif à Oron-la-Ville

Démonstration de vélo trial

Collation offerte

Soirée Cinéma Repas et Whiskies

L'Armoire à Brume, Le Cinéma du Jorat
et Magnin vins & spiritueux
vous proposent une soirée thématique

Samedi 18 avril 2026

18h45 Ouverture des portes

19h15 Film "Barbaque"

Suivi d'un buffet gastronomique
et d'une dégustation de Whiskies

Prix
90CHF
par personne

Réservation : www.armoireabrume.ch

Magnin

VINS ET SPIRITUEUX
NÉGOCIANTS EN VIEUX MILLÉSIMÉS

Cinéma du Jorat

1084 Carrouge (VD)

ARMOIRE A BRUME

Fumoir artisanal
1072 Forel – 021 903 62 02

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc... grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre 50 sets de table à Fr. 35.-
Livraison comprise

Fr. 25.- si vous venez les chercher à la rédaction

Commandez directement ici

Chasse aux lapins de Pâques au Zoo

Sous un ciel encore empreint des douceurs hésitantes du printemps, le Zoo de Servion offrait, samedi dernier, un spectacle d'une aimable vivacité. De onze heures à seize heures, une foule de familles, mêlant l'insouciance enfantine à la bienveillance parentale, se pressait à son entrée, attirée par une distribution peu commune: celle de volumineux lapins de Pâques, distribués avec générosité par le Rotary Club du Jorat.

Deux jeunes dames, les sœurs Bulliard, Céline et Virginie, animaient cette scène avec une grâce studieuse, co-directrice des lieux. Elles avaient conçu un questionnaire ingénieux, destiné à éprouver la sagacité des visiteurs; les parents, le plus souvent, se prêtaient à cet exercice, sous le regard curieux de leurs enfants, en cherchant à reconnaître, parmi les allées du parc, la présence des animaux évoqués.

Cette initiative, à la fois ludique et charitable, traduisait l'intention manifeste du Rotary Club du Jorat: encourager, autant que faire se peut, la fréquentation de ce lieu où la nature et la curio-

sité humaine s'entrelacent. Le zoo, riche de deux cents animaux appartenant à soixante espèces, s'étend sur plus de soixante mille mètres carrés, et l'on annonce déjà l'adjonction prochaine d'une parcelle supplémentaire de dix-sept mille mètres carrés. Récemment encore, il célébrait le cinquantième de son existence, témoignage discret d'une persévérance digne d'éloges.

Quant aux cinq cents lapins destinés à être distribués, 400 ont trouvé preneurs. Le solde, dans un élan de bienveillance prolongée a réjoui le lendemain d'autres enfants visiteurs du zoo, où leur présence ne manquerait pas de susciter ces joies simples qui font les souvenirs durables.

Texte et photos Alain Bettex



La maman et sa fille sont heureuses de recevoir ce lapin



L'équipe rotarienne participant à l'action «Lapins de Pâques»



400 lapins de Pâques ont été distribués par le Rotary Club du Jorat

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



Addiction

À la fin de la semaine dernière, l'Autriche a annoncé son intention d'interdire les réseaux sociaux aux enfants de moins de 14 ans. Le gouvernement de Vienne, le premier en Europe à prendre cette mesure, invoque les risques d'addiction et la présence de contenus nocifs pour justifier cette mesure. Quelques jours plus tôt, un tribunal de Californie avait condamné Instagram et YouTube à une forte amende, les jugeant responsables du caractère addictif de leurs plateformes et des troubles de santé mentale subis à l'adolescence par une jeune Californienne.

Le mot «addiction» définit une maladie chronique caractérisée par la dépendance à une substance, comme le tabac, l'alcool et les produits stupéfiants, notamment, ou une activité, devant un écran, par exemple, malgré la conscience de ses conséquences négatives sur la santé physique ou psychologique. Emprunté à l'anglais dans les années 1980, ce terme fut initialement utilisé pour désigner les dépendances à l'alcool, avant de s'étendre aux drogues puis aux accoutumances comportementales, comme les jeux d'argent ou les achats compulsifs.

Qualifié au début d'«anglicisme» par les puristes de la langue française qui lui préféraient les termes «dépendance» ou «accoutumance», ce substantif, qui est

pourtant issu du latin, a finalement été admis par l'Académie française. Il est désormais totalement intégré dans notre langue, surtout dans le parler médical et psychologique.

«Addiction» nous vient du latin

«Addictus», participe passé de «addicere», signifie littéralement être «affecté à» ou être «adjudgé à».

Adopté par l'anglais au XVI^e siècle, «addiction» désignait à l'origine une attache ou une dévotion forte, souvent positive, envers quelqu'un, une habitude ou une coutume. Ce n'est qu'au XX^e siècle, que le sens a évolué vers la définition médicale moderne que nous lui connaissons désormais, à savoir une dépendance compulsive, destructrice et physiologique à une substance ou à une conduite.

Le psychiatre et addictologue français Laurent Karila a popularisé la règle mnémotechnique des «5 C» pour identifier les symptômes de l'addiction: la perte de Contrôle de la consommation; son usage Compulsif; le «Craving», un terme médical anglo-saxon qui désigne un désir ardent ou une envie irrésistible de consommer une substance ou d'exécuter un comportement; une pratique Continue ou chronique et, enfin, les Conséquences négatives physiques, psychiques

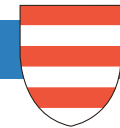
ou sociales.

Selon la psychanalyste et autrice américaine Clarissa Pinkola Estes, «L'addiction, c'est tout ce qui vide la vie de son sens tout en la faisant paraître meilleure.»

Georges Pop



«addictus» qui, au temps des Romains, désignait un «esclave pour dette». Le terme est issu du verbe «addicere» qui signifie «attribuer» ou «consacrer». Dans le langage juridique, ce verbe définissait l'arrêt d'un tribunal livrant un débiteur insolvable à son créancier, le privant de sa liberté en le condamnant à la servitude et à la contrainte par corps.



Puidoux

Convocation

Le Conseil communal de Puidoux est convoqué en séance ordinaire le **jeudi 30 avril 2026** à 20h15, à la grande salle de Puidoux-Village, 1070 Puidoux

Ordre du jour

1. Appel
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Procès-verbal de la séance du 11 décembre 2025
4. Préavis 01-2026, plan directeur intercommunal relatif à la Stratégie régionale de gestions des zones d'activités (SRGZA) de Lavaux-Oron
5. Préavis 02-2026 concernant la refonte complète de la place des sports du Verney
6. Communications des différents Conseils intercommunaux / Associations de communes et PECC
7. Communications de la Municipalité
8. Communications du Bureau
9. Questions - Interpellations
7. Discussion et votation sur les objets déposés en point 3 de l'ordre du jour
8. Communications municipales
9. Interpellations, questions et divers

Le Bureau du Conseil

Publicité

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!

Bertrand Nicod
DIRECTEUR

021 691 01 01

Google

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

A vendre

Tondeuse à gazon / Métier à tisser

· Coffre Tondeuse à gazon, Honda HRX 537, entièrement révisée

· Métier à tisser, 220 X 150 cm H180 cm

079 299 11 06

anne.chevalley@hotmail.com

A vendre

Modèle Gamaparts GP460

Coffre de toit CHF 350.-

079 365 47 88

m_frascola@sunrise.ch



Om symbol

Cours de Yoga

depuis chez toi ou en présentiel

Tonifier - assouplir - se détendre

Lundi 18h30 et 19h45 à Moudon

Jeudi 18h30 à Ropraz

QR code

Ta séance d'essai gratuite

www.ecole-orange.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

QR code

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots

sur notre site, www.le-courrier.ch

et cliquez la rubrique « Marché Conclu »

ou l'onglet « Petites Annonces ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra

dans l'édition du jeudi suivant ou

à la date de votre choix.

Parution à 26'000 ménages.

Païement sécurisé. Fr. 2.- le mot.

Dernier délai:

Dimanche pour le jeudi suivant

Achat automobiles

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile

Païement comptant

Pascal Demierre

078 609 09 95

www.autoromandie.ch

Ouvrier indépendant

propose

ses services à la demande

· Entretien de jardin

· Tonte de pelouse

· Nettoyage d'entreprise

076 262 06 90

CONCOURS THEATRAL

FVJC 2026 À GRANDVAUX

DU 8 AU 12

AVRIL 2026

À LA GRANDE SALLE DE

GRANDVAUX

BILLETS ET INFOS :

WWW.GRANDVAUX2026.CH

INSTAGRAM :

CT_2026_GRANDVAUX



UN TEMPS POUR JOUER

ATELIER THÉÂTRE À VEVEY

ADOS · ADULTES · SENIORS

PREMIER COURS OFFERT

VENEZ ESSAYER!

infos +41 79 236 77 41

compagnieduntemps.ch

QR code

Ceppi

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry

Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch

jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

garage des 3 sapins

métaux s.à.r.l.

AUTO FIT

Réparations toutes marques

Vente voitures neuves et occasions

Pneus service – Station d'essence

Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux

Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny

Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

TOYOTA YARIS CROSS HYBRID

4x4 HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4 avec CHF 4'000.- de prime. Essayez-le!

Yaris Cross Premium 1.5 Hybrid AWD, 130 ch, Ø cons. 5,1 l/100 km, CO2 116 g/km, eff. éner. D. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 40'900.-, déduction faite de la prime de CHF 4'000.- = CHF 36'900.-. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.3 au 30.3.2026 ou jusqu'à révocation.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry

021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch

www.garage-petite-corniche.ch



Garage Petite Corniche Lutry

Official Car Partner

ESCAPE ROOMS

42ND STREET

WWW.42NDSTREET.CH

QR code

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur

et Océane, sa collaboratrice

sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières

079 358 35 28 - 021 903 28 41

www.atelier-enface.ch

Servion

La Course des Ânes au Zoo



Le départ de la course de L'envolée de L'ibis



Distribution des prix aux enfants de 4 à 7 ans

La nuit de dimanche, une neige était venue poudrer la terre, comme pour éprouver la constance des hommes; tout au long du jour, la bise, âpre et mordante, souffla avec une vigueur à rompre les plus fermes volontés. Cependant, rien ne sut entamer l'ardeur de Paul Van der Linden, en sa qualité d'organisateur, il n'enregistra pas moins de mille trois cent cinquante inscriptions, dont trois cent cinquante enfants. Fort peu, en vérité, se désistèrent sous le prétexte du mauvais temps, ainsi qu'il nous le confia. C'était là la seconde édition de cette *Course des Ânes*. Mais d'où provenait cette appellation singulière? *Les Ânes* n'étaient autres que le sobriquet jadis donné aux habitants de Servion; le nom s'imposait avec une évidence presque naturelle. Devant le Zoo, l'espace y abondait: une vaste esplanade, un large parking, tout se prêtait

à l'installation des tentes, celles de l'intendance comme celles de la Jeunesse, chargée d'assurer boissons et victuailles, s'y déployaient sans contrainte.

Céline Bulliard, l'une des directrices du lieu, encourage cette manifestation, soutenue également par la Jeunesse de Servion - Les Cullayes; elle nous déclara avec une prudence avisée, que l'événement ne devait point coïncider avec le week-end de Pâques, période où l'affluence au zoo se fait considérable.

Déjà, certaines épreuves affichaient complet avant même que le signal du départ ne fût donné. Tel était le cas du *Saut du Wallaby*, destiné aux enfants de quatre à sept ans sur un kilomètre; de la *Vadrouille de l'Ours brun*, pour ceux de huit à douze ans sur deux kilomètres; et encore de la *Marche de Komodo*, un parcours de

marche nordique de dix kilomètres, accusant cent soixante mètres de dénivelé.

Quant aux autres courses, elles offraient aux participants une diversité d'efforts propres à satisfaire les tempéraments les plus variés: la *Balade du Manchot*, cheminant en forêt sur cinq kilomètres avec cent mètres de dénivelé; l'*Envolée de l'Ibis*, longue de dix kilomètres pour cent soixante mètres de dénivelé; l'*Equipée de Loups*, relais familial de dix kilomètres, augmenté d'un parcours supplémentaire, et présentant une élévation identique; la *Piste du Tigre*, un trail forestier de quinze kilomètres pour trois cent vingt mètres de dénivelé; enfin, le *Lion du Jorat*, rude épreuve de trente kilomètres, avec sept cents mètres de dénivelé, où les plus aguerris trouvaient matière à éprouver leur endurance et à préparer leur saison.



Le loup blanc est surpris par la jeune coureuse

Cette course s'inscrit dans le programme d'*Helvetica Trail*, organisme chargé de la gestion des épreuves pédestres en Suisse romande. Et déjà, avec cette ardeur qui distingue les esprits entreprenants, Paul Van der Linden nous confiait qu'il préparait l'édition de l'année suivante avec peut-être des surprises...

Alain Bettex

Forel

Forel en fête, en vidéo

Que réserve le bicentenaire de Forel? Les membres du comité d'organisation vous répondent en images. Ambiance, coulisses et temps forts: plongez au cœur de l'événement en scannant le QR code et découvrez la vidéo exclusive.



Thomas Cramatte



Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici :

Nicole à Carrouge

« Je suis née aux Pays-Bas, en Hollande. Mais, je suis arrivée en Suisse à l'âge de 4 ans. J'ai grandi dans le canton de Vaud. J'aime dessiner depuis ma plus tendre enfance. J'avais deux petits frères qui jouaient entre eux. Pour moi, le dessin était un refuge et une source de plaisir. Une fois grande, j'ai suivi une formation à l'Ecole Emile Cohl, à Lyon, spécialisée dans l'enseignement du dessin traditionnel et numérique. Après quoi j'ai travaillé comme graphiste, avant de me mettre à mon propre compte. »



Graphiste, illustratrice mais aussi sculptrice, Nicole Devaux et son compagnon Michel sont arrivés à Carrouge l'an passé, venant du village de Champagne, près d'Yverdon-les-Bains. Ils vivent aujourd'hui dans une ancienne ferme qu'ils ont entrepris de rénover de fond en comble pour y installer leurs ateliers respectifs. Ensemble, ils créent des sculptures en bois et en fil de fer qu'ils présentent lors d'exposition. De son côté, Nicole se consacre aux arts visuels. « Je crée aussi bien des étiquettes de vins que des brochures, par exemple pour le Téléthon », explique-t-elle. Cette artiste joviale au contact facile, maman de deux grandes filles, doit aussi une bonne part de sa

notoriété à ses séries pour enfants, notamment « Nougatine », du nom d'une petite lapine espiègle créée par la Française Elsa Faure et dont Nicole assure les illustrations. « Chaque album de cette collection explore les émotions des enfants pour leur apprendre à les gérer. Nous en avons déjà publié seize. Le dernier vient de paraître. Son titre: *Des émotions dans ma valise*. » Dans notre région, ce nouvel opus de « Nougatine la lapine » est disponible, notamment, à la Librairie du Midi, à Oron-la-Ville, tout comme un autre album pour enfants qui vient lui aussi de sortir de presse, dans la série « Brigand, chien détective » réalisé en toute complicité avec l'autrice belge Clarisse Bauwens. Il offre l'occasion aux petits de

découvrir l'univers du sauvetage en montagne. Inutile de préciser qu'entre ses mandats, ses séries, ses projets et les travaux de rénovation de son nouveau domicile, Nicole, qui était présente au Salon du livre de Genève, est bien occupée. « Il reste encore énormément de travail pour finir les travaux. C'est encore un vrai chantier! Mais à terme, je souhaite créer ici un atelier pour apprendre le dessin aux enfants. Ça me tient vraiment à cœur... » C'est noté! Faites-nous signe le jour où ce sera fait. On ne manquera pas de le signaler... Pour l'immédiat, merci de votre accueil chaleureux, Nicole, et tous nos vœux pour la suite !

Georges Pop

La chronique de Denis Pittet

Chantiers de l'A9, ce cauchemar...

J'ai parcouru l'autre jour l'autoroute entre Aubonne et Lutry, soit 36 kilomètres. Je ne sais pas si j'ai roulé une seule fois « normalement », soit sans limitation et sans chantiers. A la hauteur de Morges, premier ralentissement sérieux avec l'assainissement du pont de la Gare. Plus de deux ans de travaux prévus pour un ouvrage construit en 1963 et qui - à en croire le site de l'OFROU - n'a pas bénéficié d'un entretien majeur en 63 ans. Ensuite vous entrez dans la zone 100 km/h mise en place durant... les travaux sur tout le secteur soit, en gros, de Morges à Chexbres. Ce jour-là avant la Blécherette, chantier mobile, piste de droite fermée, 3 ouvriers pensifs qui se protègent du froid, les nouveaux radars et un accident évité de justesse parce que tout le monde pile au dernier moment et essaie d'aller le plus loin possible avant le rétrécissement. Notons en passant que les 100 km/h dans le secteur ont été posés avec une célérité exactement inverse à celle qui préside à la vitesse des travaux. Mais le dessert arrive déjà après Vennes lorsqu'on entre dans le dur et l'assainissement de l'A9,

60 km/h, un radar de bienvenue et tutti quanti. (Jusqu'à 60'000 amendes par an pour les 4 radars entre Vennes et Chexbres révélait 24Heures l'autre jour) Et ce chenit, ça dure depuis combien de temps selon vous? Vous souvenez-vous par exemple de quand date l'immense chantier qui avait permis (enfin une bonne nouvelle) de mettre 3 pistes entre Vennes et Villars Sainte Croix? 1997! Ou les terribles chantiers de tunnels de Glion? 2004 et 2005! Eh bien, depuis 1997 - soit 29 ans - il y a toujours eu des travaux dans cette zone et... il y en aura encore et encore! Aujourd'hui, c'est donc l'OFROU qui gère ces chantiers. Enfin, gère. C'est une façon de dire. Ça sent tellement la technocratie fédérale, la lourdeur, les règlements, les procédures, l'habitude, le « on fait toujours comme ça ». Le pire résultat de tout cela, c'est ce sentiment de fatalité qui finit par s'installer, une forme de résignation qui va elle-même aller nourrir... les technocrates de l'OFROU qui continueront leurs planifications bientôt cinquantennales! Pour aboutir à des coups de génie comme celui qui pré-

voyait un élargissement à 3 voies (tunnel de Belmont) pour déboucher sur 2 voies impossibles à modifier... Le Tribunal administratif fédéral, lucide, a au moins dit non sur ce coup-là. Bref, réjouissez-vous encore car des feux rouges seront posés à Vennes, Lutry et Chexbres en 2027 et 2028 pour réguler... les flux l'entrée sur l'autoroute qui, en réalité et depuis longtemps, n'en est plus une. L'OFROU nous dit qu'en 2032 ce sera enfin fini. Peut-être en Lavaux, mais, croyez-moi, ça recommencera de plus belle ailleurs. Enfin, tout près...



Denis Pittet, journaliste

Formation



La journée de l'écopier, une chaîne de responsabilités partagées

La question de la surveillance aux abords et dans les temps périphériques de l'école est un enjeu bien identifié depuis plusieurs années. Elle implique naturellement une répartition des responsabilités entre l'établissement scolaire, la commune et les familles, chacun ayant un rôle spécifique pour garantir le bon déroulement des trajets et des moments de transition dont le schéma ci-dessous présente les grandes lignes.

Conscients que les optimisations récentes des transports scolaires ont rendu visibles des zones grises dans la surveillance, nous souhaitons rappeler ce partage des responsabilités, renforcer la collaboration déjà existante et poursuivre ensemble les améliorations nécessaires.

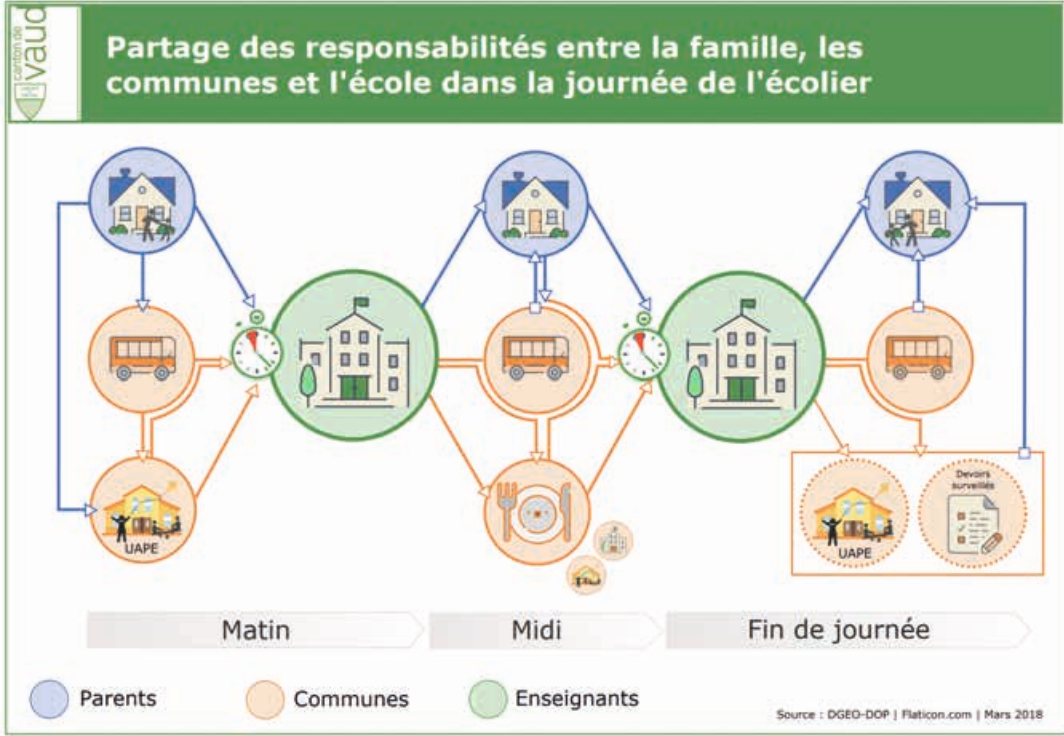
Si les rôles des parents et des enseignants sont globalement bien identifiés, il apparaît néanmoins nécessaire de préciser plus finement les phases de transition entre ces différents temps. Il convient de rappeler que la première responsabilité incombe aux parents, qui assument le comportement de leurs enfants tout au long de la journée.

En matière de déplacements scolaires, les communes délèguent généralement l'organisation du transport à des

prestataires publics ou privés reconnus, répondant à des normes de sécurité strictes et clairement définies. Depuis leur domicile, les élèves sont en principe pris en charge par un bus scolaire. Le transporteur a pour mission d'assurer leur acheminement en toute sécurité jusqu'au collège, notamment en garantissant une place assise et l'utilisation de la ceinture de sécurité. Pour les enfants utilisant les transports publics, les règles propres à ces derniers s'appliquent.

A l'arrivée au collège, la responsabilité incombe aux communes jusqu'à la première sonnerie, soit cinq minutes avant le début des cours. Jusqu'à présent, et depuis la mise en place des transports scolaires, aucune surveillance spécifique n'était formellement organisée durant ce court temps d'attente. Il convient toutefois de relever que, dans l'ensemble des collèges, les élèves disposent d'une cour de récréation sécurisée, dans laquelle ils peuvent évoluer librement.

Depuis quelque temps, plusieurs parents ont exprimé le souhait que les communes portent une attention accrue à cette période de transition, comprise entre la dépose par



le bus et la première sonnerie. Sensible à ces préoccupations, l'ASCL a décidé de prendre en charge ce temps en assurant la présence d'un adulte dans la cour de récréation de chaque collège.

La mise en œuvre de cette organisation s'avère toutefois complexe, le temps de travail effectif représentant environ une heure par jour, répartie

en plusieurs courtes périodes : quinze minutes avant la première sonnerie du matin, puis quinze minutes à la sortie des cours jusqu'à l'embarquement dans les bus, à raison de deux fois par jour. Il est donc difficile de trouver des personnes disponibles pour des plages horaires aussi fragmentées.

Un appel a été lancé auprès du corps enseignant ainsi qu'au-

près d'autres personnes intéressées. Si des réponses positives ont été enregistrées pour certains collèges, l'ensemble des périodes nécessaires n'a pas pu être couvert à ce jour.

Dans ce contexte, l'ASCL souhaite faire appel à des parents volontaires afin d'assurer cette présence dans les cours de récréation. Un tarif horaire de Fr. 40.- a été prévu

afin de défrayer les personnes acceptant d'assumer cette mission.

Dans une perspective de pérennisation de cet accompagnement, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir vous annoncer à l'adresse suivante : ascl-info@epscl.ch si vous disposez d'un peu de temps pour contribuer à cette tâche. Un formulaire vous sera alors envoyé afin de nous permettre d'identifier les périodes que vous pourriez couvrir.

L'ASCL tient à préciser que la situation actuelle ne présente ni de caractère nouveau ni de caractère urgent. Dans un esprit de collaboration, nous souhaitons répondre de manière constructive aux observations formulées par certains parents, afin de continuer à renforcer le cadre déjà en place et d'assurer un environnement serein et sécurisé pour tous les élèves.

Nous vous remercions par avance de l'intérêt porté à cette mission et de la contribution de chacune et chacun, essentielle pour construire ensemble une solution durable et adaptée.

Jean-François Rolaz, président du comité de direction

Publireportage

A Mézières, Pâques se vit autant qu'elle se déguste chez Ronny

A l'approche des fêtes de Pâques, la **Boulangerie Pâtisserie Ronny** dévoile une généreuse collection de pièces en chocolat, entièrement façonnée dans le laboratoire de Mézières (VD) par les mains expertes d'Aline, la confiseuse. Autour de ces pièces emblématiques viennent s'ajouter des créations éphémères, pensées pour offrir une expérience gourmande et chaleureuse, aussi bien en boutique qu'au tea-room.

Depuis plusieurs semaines, la confiseuse imagine, façonne et assemble les nombreux sujets en chocolat qui prennent place sur les étagères de la boutique. Si la créativité s'exprime avec tantôt une poule qui passe à la casserole, tantôt un lapin maladroit, ou encore un poussin fraîchement sorti de l'oeuf, l'exigence se porte avant tout sur la qualité de la matière première. Le chocolat est sélectionné avec le plus grand soin afin que chaque création soit aussi savoureuse à déguster qu'à contempler.

Pour cela, l'établissement joratois fait confiance depuis toujours à Felchlin, maison suisse familiale qui se démarque non seulement par l'excellence des ses produits, mais également par ses valeurs fortes. L'entreprise a notamment remporté en 2025 le Swiss Ethics Award en reconnaissance de son programme «*Accès aux soins de santé dans les pays d'origine du cacao*». Ce prix prestigieux vient

souligner que l'éthique, la durabilité et l'exigence peuvent aller de pair avec l'excellence dans le monde du chocolat.

Pour prolonger l'expérience gourmande, les boulangers ont concocté une viennoiserie de Pâques régressive au cœur fondant praliné. Les emblématiques panettonnes osent une incursion hors saison, en version chocolatée ou au praliné et noisettes. Enfin, la pâtissière a développé une recette d'entremets aux accords subtils de noix de pécan, thé Earl Grey et yuzu, pensé pour prolonger avec élégance les repas de fête ou s'accorder une pause tout en douceur au tea-room.

Fidèle à son identité, la Boulangerie Pâtisserie Ronny fait de Pâques un moment à vivre autant qu'à déguster. Dans un cadre où chaque détail - des créations au service, en passant par l'univers visuel - est pensé avec cohérence, elle invite à franchir la porte et à prolonger l'expérience au-delà du simple plaisir du chocolat.



Grand-Rue 11
1083 Mézières
021 903 10 10
patisserie-ronny.ch



A Fox Under a Pink Moon

Le week-end dernier avait lieu le Human Rights Film Festival à Zurich, où était présenté «A Fox Under a Pink Moon» de Mehrdad Oskouei et Soraya Akhlagi. La jeune réalisatrice afghane narre via la caméra de son téléphone son terrible quotidien en Iran, et comment elle tente de fuir pour rejoindre sa mère en Autriche. Tourné sur cinq ans au moyen d'un samsung, le documentaire est bouleversant tout en brossant un portrait très digne de cette jeune femme.

Le cycle infernal de la migration

Face à la caméra frontale de son téléphone portable, Soraya s'adresse au réalisateur qui l'a prise sous son aile après une brève rencontre dans l'atelier d'un sculpteur à Téhéran. En animation sur son épaule, un renard l'accompagne de temps à autres lors de ces missives vidéos. Soraya raconte son quotidien, explique comment fonctionnent les «jeux», un surnom donné par celles. eux qui les pratiquent aux essais de passer la frontière de la Turquie vers

la Grèce. Pour cette jeune afghane, la vie est rythmée par ces tentatives sans cesse malencontreusement avortées de fuite. On la voit préparer son bagage, s'entasser dans une voiture trop pleine, descendre de cette embarcation qui n'arrête pas d'avoir des problèmes techniques, se cacher et attendre, manger des plats qui la dégoûtent et rentrer chez elle en attendant que se présente une nouvelle occasion de partir. Le cycle infernal dans lequel elle risque sa vie se poursuit à de nombreuses reprises. Cette récurrence, relayée par le film qui construit sa narration autour, souligne l'ampleur qu'ont ces tentatives dans la vie de celles et de ceux qui essaient de fuir.

Le clown, le renard et la lune

Au-delà de cette quête cyclique qui donne sa forme au film, Soraya raconte son quotidien en des plans maîtrisés. On y découvre avec effroi son mari violent et son quotidien de survie, adouci par ses pratiques artistiques variées: Soraya chante, sculpte et dessine surtout d'incroyables œuvres au

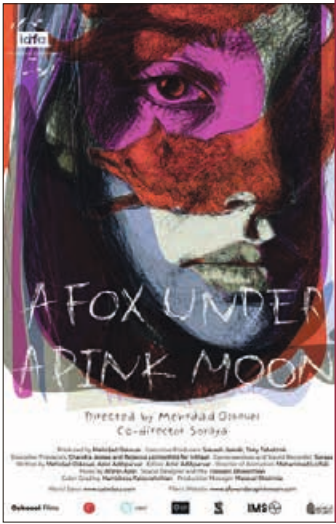
crayon de couleur, qui l'extraient dans sa vie et dans le film de sa condition. Par le relai d'autres aspects de sa personne que ses souffrances, le film brosse un portrait digne et salutaire de cette jeune femme qui parvient à grandir malgré la rudesse de sa vie. Soraya évoque en voix-over la figure d'un clown qui évoluerait en elle. Le clown, c'est celui qui fait comme si de rien n'était. Si Soraya se reconnaît dans cette figure, c'est que sa situation la force à faire de même. Cet aspect que le long-métrage place en son centre octroie à cette histoire une forme de résonance qui fait de Soraya la poétesse de sa propre vie et empêche le film de la réduire à son statut de victime. Sans gommer cet aspect, «A Fox Under a Pink Moon» combine les métaphores pour représenter un vécu sensible d'un itinéraire de vie terrible. Pour traverser l'intraversable, Soraya peut donc compter sur des figures qui la rassurent et qu'elle s'est créée elle-même: un renard et une lune. Ces symboles dont elle parle en voix-over sont comme les marques de sa résilience, à laquelle le film rend hommage en ren-

dant ces éléments tangibles. En animation sur les images brutes du téléphone portable de Soraya, ils font apparaître ce qui est sinon invisible: ce qui emplit la tête de la jeune femme pour l'aider à survivre.

Une réalisation de l'ordre du miracle

«A Fox Under A Pink Moon» a été tourné durant cinq ans avec un samsung par la protagoniste du film, épaulée à distance par le réalisateur Mehrdad Oskouei, dans un contexte mettant à rude épreuve la création d'un film : outre les périlleuses tentatives de migration, le mari violent de Soraya n'a de cesse d'intercepter son téléphone pour supprimer les traces de ses crimes. Mais Soraya, du haut de ses dix-sept ans, rusée comme le renard qui l'épaule, parvient à signer en cachette l'image d'un film primé l'année passée au festival international du film documentaire d'Amsterdam.

Charlyne Genoud,
charlyne.genoud@le-courrier.ch



A Fox Under a Pink Moon de Mehrdad Oskouei & Soraya Akhlagh, Iran / France / Royaume-Uni / Etats-Unis / Danemark 2025, 77', Vo persan, dari, turc, St. fr.



Puidoux

Les 130 ans de la Société de développement de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin (SDEV-CPRS) le 25 avril à la salle Forestay à Puidoux

Spectacle de gala avec l'humoriste Thomas Wiesel

Il faut revenir au mois d'avril 1896 pour découvrir les statuts d'une nouvelle société dans lesquels on peut lire ceci:

Article premier - Le siège de la Société de développement de Chexbres et environs, fondée le 12 avril 1896, est à Chexbres; sa durée est illimitée.

Art. 2 - La Société est régie par les présents statuts et par l'art. 60 et suivants du Code civil suisse.

Art. 3 - Le but de l'Association est de travailler au développement et à la prospérité de Chexbres et des régions voisines de Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin. Son action s'exerce particulièrement dans les questions relatives au tourisme, à la publicité, aux voies et moyens de communications, à l'industrie et au commerce, à l'urbanisme et à l'embellissement de la contrée.

Art. 4 - Toute personne ou personne morale qui manifeste son intérêt pour la Société en

s'engageant au paiement d'une cotisation annuelle, devient membre de la Société.

Il s'ensuit naturellement d'autres articles détaillant la composition de la Société et son fonctionnement.

Ces statuts furent modifiés et adoptés le 30 juin 1961 en remplacement de ceux du 12 avril 1896 avec la signature du président R. Maurer-Buser et du secrétaire R. de Gunten.

En regard du texte de l'article 3, celui-ci n'a pas pris une ride et correspond toujours aux fonctions actuelles proposées par la SDEV-CPRS. En effet, la promotion du tourisme est un élément important touchant les quatre communes concernées et le petit train touristique Lavaux Panorama parcourant ce paysage unique inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2007 est un des fleurons de l'offre actuelle.

L'installation d'un «Point I» dans la gare de Chexbres, entièrement transformée en 2023, permet d'accueillir les touristes du monde entier et de leur fournir des indications sur les services hôteliers, les restaurants, les caveaux de dégustation, les parcours pédestres, les lieux historiques, etc. avec la possibilité d'acheter directement sur place des produits régionaux.

Le samedi 25 avril, la SDEV-CPRS va fêter le 130^e anniversaire de son existence avec un spectacle de gala à la salle Forestay du Verney à Puidoux dès 18h30.

Le comité d'organisation a misé sur l'humoriste Thomas Wiesel pour animer une soirée festive avec un succulent repas concocté par la famille Da Dalto, suivi d'un bal et naturellement du bar incontournable dans nos contrées.

Pratiquement tous les spectacles de Thomas Wiesel en Suisse romande affichent complets et même ceux à l'étranger jusqu'au mois de juin. Alors, il faut absolument profiter de l'occasion pour venir l'écouter et le voir le 25 avril, à Puidoux et se régaler avec son nouveau spectacle.

La billetterie est ouverte sur le site www.sdevcprs.ch pour acheter des billets pendant qu'il est encore temps!

Et ce 130^e anniversaire se prolongera le 16 août 2026 par un tavolabrunch dans les vignes au-dessus de Rivaz.

Jean-Pierre Lambelet

Festival

WEMP 2026

La chance en partage



Le contre-ténor superstar J. Orlinski et son pianiste M. Biel ont souhaité revenir au WEMP

Du 30 avril au 3 mai, le Week-End Musical de Pully revient pour sa 13^e édition avec une promesse devenue rare: ouvrir la musique à tous. Cette année, le festival se place sous le signe de la chance - non comme un slogan, mais comme une philosophie. La chance d'entrer librement à chaque concert, de découvrir un artiste inattendu, de vivre un moment d'exception sans qu'aucune barrière sociale, culturelle ou financière ne vienne en filtrer l'accès. Au WEMP, on entre, on écoute, on revient, on partage. Tous les événements sont en entrée libre, avec collecte à la sortie, sans réservation.

Dans un paysage culturel, où l'on hésite parfois à franchir le seuil d'une salle, le festival revendique l'inverse: ici, pas de code à posséder, pas d'élitisme à redouter - seulement l'invitation à se laisser surprendre.

Un jackpot musical

La programmation 2026 en est la meilleure illustration. Faire venir à Pully des artistes comme Nikolai Lugansky ou Jakub Józef Orliński relève d'un véritable tour de force. Mais la chance, au WEMP, ne se réserve pas aux têtes d'affiche: elle se partage. Elle est aussi celle que le festival offre

aux artistes émergents, en leur donnant une scène, un public, une confiance. Paul Lecocq, Olga Davnis, Samuel Gogniat, Anthony Fournier, Tjasha Gafner ou Aurore Grosclaude incarnent cette relève que le WEMP soutient concrètement, dans un esprit de transmission fidèle à son histoire.

La chance de la surprise

Le WEMP cultive aussi ces rencontres improbables qui deviennent des évidences sur scène. Le duo viole de gambe et accordéon réunissant Lucile Boulanger et Théo Ould en est un exemple saisissant: un rapprochement inattendu, et pourtant plein de promesses. Même esprit avec le Vision String Quartet, qui propose un parcours en deux temps - une première partie classique acoustique, une seconde sonorisée dédiée à ses propres compositions pop-rock. Au WEMP, la musique n'est pas figée dans une image intimidante: elle circule, elle invente, elle rapproche.

La chance se transmet

Depuis sa création, le festival s'appuie sur des valeurs pédagogiques fortes, avec masterclasses, ateliers et passerelles entre artistes confirmés, étudiants et familles. L'édition 2026 le confirme

avec plusieurs propositions pour le jeune public: un conte musical avec le violoncelliste Lyam Chenaux, le concert des Miniswings, une présentation d'instrument et des ateliers pour éveiller curiosité et écoute. Le WEMP ne considère pas la musique comme un territoire réservé à ceux qui la connaissent déjà: il crée la chance d'une première rencontre, parfois décisive, avec un instrument, une œuvre ou une vocation.

Ajoutons une buvette, une restauration légère, des espaces où l'on prend le temps de rester, de parler, de croiser artistes et bénévoles - car le WEMP, c'est aussi une atmosphère: jeune, dynamique, conviviale. Conjuguer entrée libre, ambition artistique, soutien aux jeunes talents et qualité d'accueil tient presque de la bonne fortune. Mais au WEMP, la chance ne tombe pas du ciel: elle se prépare, se provoque, s'organise - puis se partage avec le public. C'est sans doute ce qui fait de ce festival un rendez-vous si singulier, et qui mérite pleinement le détour.

Plus d'informations sur www.wempully.ch

CM



© Adrien Peritar

Bicentenaire de la Commune de Forel (Lavaux) du 28 au 31 mai 2026

Programme de la Fête

Jeudi 30 avril 20h	Conférence publique de M. le Prof. Etienne Hofmann, Historien, à la Salle « Cornes de Cerf » de la Maison de commune
Jeudi 28 mai Dès 17h 20h Dès 21h	Journée officielle et inauguration de l'Esplanade de la Maison de Commune Exposition tirée des archives communales et des Sociétés locales Apéritif et banquet sous cantine (sur inscription) Spectacle « La légende de Forel » (Grande salle) Animation musicale par l'ensemble La Concasseuse (sous la cantine)
Vendredi 29 mai 14h Dès 17h 20h Dès 22h30	Rencontre de l'Âge d'Or, visite de l'exposition tirée des archives communales puis animation sous la cantine Visites de l'exposition tirée des archives pour le public Spectacle « La légende de Forel » (Grande salle) Animation musicale par Remake Band (sous la cantine)
Samedi 30 mai De 9h à 16h Dès 13h 20h Dès 22h30	Grand Marché Foresta sur la place de Fête avec de nombreuses animations Démonstrations des Amis-Gym Forel-Savigny et du Club cynologique de la Riviera (Groupe scolaire) Visites du Groupe scolaire décoré par les élèves et de l'UAPE Spectacle « La légende de Forel » (Grande salle) Animation musicale par les Crooners Street (sous la cantine)
Dimanche 31 mai 9h30 De 9h à 13h30 Dès 13h30 17h Dès 19h30	Culte commémoratif à l'Eglise Grand brunch sous la cantine (sur inscription) Partie officielle et animations par les sociétés musicales USL Spectacle « La légende de Forel » (Grande salle) Animation musicale et bal avec l' orchestre Fandango (sous la cantine)

Toutes les informations sont sur le site <https://forel-lavaux-2026.ch>

Forel fêtera cette année le bicentenaire de son indépendance

Jusqu'en 1826, la commune de Forel (Lavaux) portait le nom de Monts de Villette. Elle faisait partie avec Cully, Grandvaux, Epesses, Riex et Villette d'une grande commune ou grande paroisse. Celle-ci éclata en six nouvelles entités lors d'une crise assez grave, dont les prémices remontent au début du siècle pour se terminer à la fin de 1826.

Ce sont ces circonstances qu'évoquera Etienne Hofmann, lors d'une conférence à Forel le 30 avril prochain. L'historien montrera que cette scission communale n'est pas isolée, mais qu'elle s'inscrit dans une série d'une trentaine de séparations analogues qui eurent lieu dans le canton dans le premier tiers du 19^e siècle. Le cas de Villette est cependant assez original, parce que des Confréries interviennent dans le conflit avec les autorités cantonales. Ces sociétés privées regroupaient quelques familles qui dirigeaient de fait, à côté des instances officielles, toute l'organisation des hameaux de la Grande Commune.

Forel est la seule parmi les six à ne pas avoir de confrérie ; c'est là son originalité. Mais ses habitants profitèrent de l'occasion pour réclamer leur autonomie politique. Comme Savigny, qui au même moment s'est séparée de Lutry, Forel estimait que les autorités de Cully étaient bien trop éloignées de leurs préoccupations quotidiennes. L'indépendance permettrait une bien meilleure gestion des ressources locales, et de mieux s'occuper de la lancinante question du paupérisme, véritable fléau dans nos campagnes.

Le rappel de ces événements, à l'origine de la commune actuelle, permettra sans doute aux auditeurs de raviver la connaissance de leur passé. Quelques-uns auront peut-être un ancêtre parmi les leaders courageux qui luttèrent pour l'indépendance des Cornes-de-Cerf.

Etienne Hofmann



Infos pratiques

Jeudi 30 avril
20 heures
Maison de commune
Salle « Cornes-de-Cerf »
Entrée gratuite sans inscription

NOVA PARC

Châtillens (Commune d'Oron)

Vente ou location de surfaces d'activités commerciales de 150 à 2000 m²

Location dès CHF 180.-/m²/an

Vente dès CHF 3036.-/m²

Livraison fin 2027

Case postale 84 | 1610 Oron-la-Ville
021 907 40 00 | annonces@savaryimmobilier.ch
www.savaryimmobilier.ch



Roland Savary
immobilier SA



Commune
de Lutry

Lutry

Conseil communal du 23 mars

La réaffectation des cabanons Tahiti ne passe pas à Lutry

Le projet de transformation de deux cabanons situés au quai Vaudère en point de vente de poisson n'a pas convaincu le Conseil communal. Jugé trop coûteux et insuffisamment abouti, le crédit de 330'000 francs a été refusé lundi soir, malgré la volonté de la Municipalité de redonner vie à ce site emblématique du bord du lac.

Avant le vote final, un amendement a été déposé par la commission chargée d'examiner le dossier. Une majorité de ses membres propose d'augmenter le crédit de 40'000 francs, portant le montant total à 370'000 francs. L'objectif de cette modification est notamment de renforcer l'ombrage, la sécurité vis-à-vis des véhicules et de réduire la présence du béton.

Certains élus ont plaidé pour avancer par étapes. Fabrice Rod, conseiller PLR, a estimé qu'« il est souvent plus efficace de progresser par étapes », plutôt que d'attendre le réaménagement complet des berges du lac, appelé à être lancé prochainement. Le municipal Pierre-Alexandre Schlaeppli a lui aussi défendu une logique d'opportunité: « Ces cabanons existent et il s'agit d'un endroit emblématique à Lutry ». Selon lui, la commune a trouvé la solution pour restituer ces cabanons à un pêcheur, puisque la vocation d'origine de ces bâtiments était liée à la pêche professionnelle.

En plénum, les critiques ont dominé face à l'amendement. Le conseiller PLR, Vincent Arlettaz, a mis en doute sa solidité, en relevant que le montant supplémentaire proposé ne reposait sur aucun devis précis. Sur le fond, plusieurs élus ont jugé le projet prématuré. « Je pense qu'il faut aller jusqu'au bout de l'idée », a lancé le conseiller PLR, François Bonjour, regrettant un patrimoine « dénaturé par le parking voisin ». Patrick Aeby (PLR) a, lui, invoqué sa « prudence financière ». Guy Wolfensberger (Indépendants & Vert'libéraux) a dénoncé le manque de vision à long terme, en rappelant d'autres aménagements récemment réalisés puis démontés ailleurs dans la commune. En votation, l'amendement a été rejeté par 35 voix contre, 24 pour et 8 abstentions.

Une poissonnerie plutôt qu'un pêcheur

Dans les discussions du préavis, d'autres interventions ont ciblé la pertinence même de l'exploitation prévue. Le conseiller Indépendants & Vert'libéraux Guy Minder s'est interrogé sur la



logistique liée au débarquement du poisson et à l'usage de la grue. Du côté des Verts et Indépendant, Kilian Duggan a tenu à préciser et a insisté sur la fonction même des cabanons: « Avec ce projet, nous n'accueillons pas un pêcheur, mais bien une poissonnerie », estimant qu'un tel usage mériterait d'être davantage questionné à cet endroit. Point de vue similaire pour Jean-François Chapuisat (Indépendants & Vert'libéraux): « 330'000 francs d'investissement d'argent public, pour un loyer minimum de 15'000 francs

par an (...) dans un endroit où il fait 35 à 37 degrés en été ». Au vote final, le préavis est refusé par 42 voix contre 14, avec 12 abstentions.

Un refuge à louer pour bientôt

Le Conseil communal a accepté le préavis 1342 portant sur la réadaptation du refuge au Bois de la Ville, au terme d'un débat marqué par des interrogations sur l'usage et le financement du projet. Scénario similaire que le préavis précédant, un amendement de la commission visant

à ajouter 10'000 francs pour des mesures de contrôle a été refusé de justesse, par 32 voix contre 29 et 7 abstentions.

Sur le fond, plusieurs élus ont soulevé des questions de principe, notamment sur la possible privatisation d'un espace forestier, l'accès en véhicule à moteur, ainsi que sur la rentabilité du projet et ses modalités d'amortissement. Malgré ces réserves, le projet a été accepté par 41 voix contre 13 et 13 abstentions. Mise en service du refuge à l'automne 2026.

Crédit supplémentaire et postulats

En fin de séance, le Conseil communal a encore traité plusieurs objets. Le préavis 1343 relatif aux crédits supplémentaires a été accepté à l'unanimité moins deux abstentions. Il porte sur un montant total de 648'000 francs pour le deuxième semestre 2025.

Trois postulats ont également été déposés. Celui du conseiller Pierre Bonjour demande l'étude d'une passerelle piétonne entre le futur collège de la Combe et le parking de la Possession. L'objectif est d'améliorer l'intégration

du site dans le bourg de Lutry et de renforcer la perméabilité piétonne dans un secteur jugé enclavé, tout en limitant le trafic motorisé aux abords de l'école. Le texte évoque aussi une solution techniquement réalisable et potentiellement moins coûteuse que certaines infrastructures souterraines.

Un autre postulat, porté cette fois par Jeremy La Scalla, propose de doter Lutry d'une vision d'ensemble en matière de biodiversité, de climat et d'énergie, notamment via la création d'une commission consultative dédiée. « Il ne s'agit pas de jeter le travail déjà fait, mais de valoriser les actions en place », a précisé le postulant. Plusieurs élus ont toutefois questionné la pertinence de la démarche. Du côté de la Municipalité, cette dernière a rappelé que des réponses étaient déjà en cours et a recommandé de refuser le texte pour éviter de faire « doublon ». Le postulat a finalement été accepté de justesse, par 34 voix contre 31 et 3 abstentions.

Texte et photo Thomas Cramatte



Bourg-en-Lavaux

Conseil communal du 23 mars

Regroupement des collèges et stratégie viticole

La première séance de l'année s'est tenue à la salle des Mariadoules à Aran. Le président, Laurent Berthet, a passé en revue les points de l'agenda bien fourni.

Entretien des chemins agricoles et viticoles

Les 6 exploitations agricoles et 51 exploitations viticoles de la commune génèrent un trafic régulier de véhicules lourds qui, combiné aux conditions climatiques hivernales, dégrade les infrastructures. Un crédit de CHF 110'000.- est accepté à l'unanimité pour préparer un appel d'offre pour la première tranche des travaux de remise en état.

Place de lavage et de dépôt pour la voirie

En réponse aux exigences légales de protection des eaux et de gestion durable, la création d'une aire de lavage des engins viticoles à côté de la station d'épuration (STEP) communale est demandée, ainsi qu'un dépôt extérieur pour les bennes et conteneurs à déchets. Un crédit d'étude de CHF 50'000.- est accepté à l'unanimité.

Aménagement de la bibliothèque communale

La nouvelle bibliothèque communale sera installée au rez-de-chaussée de l'immeuble Temple 1 à Cully avec une surface doublée à 203m², un jardin privatif et des horaires d'ouverture étendus. Sa mise en service est prévue pour octobre 2026. Elle offrira des espaces

modulables pour la jeunesse, pour étudier et organiser conférences, projections et ateliers. Un crédit de CHF 182'000.- est accordé pour son aménagement.

Regroupement des collèges de Bourg-en-Lavaux

De l'étude de faisabilité, la Municipalité a retenu la solution visant à répartir les élèves de Bourg-en-Lavaux entre les collèges des Ruines et du Genevrey. Estimée à CHF 47,7 millions, elle prévoit la rénovation complète du Genevrey et la reconstruction du collège des Ruines qui pourrait être agrandi à 18 classes, 2 salles de gymnastique, des espaces d'accueil parascolaire (UAPE) et un réfectoire scolaire. Le collège du Vanel sera réaffecté à un autre usage. La répartition des degrés entre sites, l'accueil provisoire des élèves et le choix des modalités d'adjudication seront précisés ultérieurement.

Plan énergie et climat communal

Initié en 2022, le Plan énergie et climat communal (PECC) de Bourg-en-Lavaux arrive au terme de son cycle de 4 ans. Sur les actions prévues en termes de durabilité, énergie, mobilité, adaptation climatique, viticulture et santé, 17 sont achevées, 18 en cours et 5 planifiées/à

planifier. La Municipalité considère l'engagement tangible mais des efforts continus sont nécessaires. La prochaine législature pourra lancer un nouveau cycle de 4 ans.

Plans mobilité scolaire et seniors

Cette communication élabore les résultats et le plan d'actions suite au préavis 06/2024 sur les plans mobilité scolaire et seniors. Après identification des zones de vulnérabilités pour les enfants et les personnes âgées, des mesures concrètes sont envisagées - campagnes de sensibilisation (parents-taxi en août 2026), aménagements (miroirs, marquage au sol, éclairage), développement de taxis à la demande (TaxiBel), sécurisation aux abords des chantiers et mise en conformité des gares et arrêts de bus.

Faire face à la crise viticole

Anne Baehler Bech et Blaise Duboux avaient interpellé la Municipalité quant à la stratégie à adopter face à la crise viticole. La Municipalité compte arracher quelques parcelles (plan cantonal), assainir les excédents de stocks (frais stockage) et limiter les gros investissements (rénovation des caves). Sa stratégie viticole consistera à diversifier ses

revenus (jus de raisin, raisins de tables, œnotourisme, participation à des manifestations), et à mieux valoriser des vins en bouteille (engagement d'un responsable commercial).

Certains conseillers ont trouvé cette réponse insuffisante car elle ne répond pas à l'urgence et ne propose pas de stratégie politique forte. Ils estiment les solutions en contradiction et en concurrence directe avec les vignerons locaux.

Etat des lieux des revenus locatifs du patrimoine financier

En réponse à une interpellation de Stéphane Massy, la Municipalité présente un état des lieux de la gestion locative communale. Le patrimoine financier communal regroupe 25 locaux commerciaux et 66 logements de diverses tailles, souvent des locations longue durée. La politique locative n'est pas formalisée dans un règlement mais applique des principes clairs: loyers abordables, mixité sociale, respect strict du cadre légal et réévaluation des loyers.

Tarification progressive de l'eau potable

Dans un postulat, le conseiller Gilles Dana demande à la Municipalité d'étudier la mise en place d'une tarification pro-

gressive de l'eau potable pour les ménages privés, à l'image de ce que fait Blonay depuis 2024, afin de promouvoir une consommation sobre et équitable. Il demande à la Municipalité d'évaluer les avantages en termes de volume et de retombées financières. Accepté par le Conseil, le postulat devra être traité dans l'année à venir.

Sécurité publique

Le commandant de Police Lavaux, Raphaël Cavin, a adressé une note détaillant la vision et les actions mises en place face au wheeling et aux escroqueries par de faux policiers.

La route de la Corniche connaît régulièrement des excès de vitesse, des nuisances sonores et des comportements dangereux. En 2025, Police Lavaux a relevé

400 infractions (17 dénonciations). Jusqu'au 16 mars 2026, on compte déjà 142 infractions (2 dénonciations). Des mesures sont à l'étude - installation d'un radar fixe et renforcement de la collaboration avec la Gendarmerie et Police de l'Est lausannois pour le contrôle des véhicules.

Depuis 2025, de faux policiers essaient d'escroquer principalement les personnes âgées. A Bourg-en-Lavaux, en 2025, 2 cas ont été recensés dont 1 réussi. Jusqu'au 16 mars 2026, déjà 12 cas ont été recensés dont 2 réussis. Un auteur présumé a récemment été interpellé à Cully. Les actions de sensibilisation ont permis de limiter le nombre d'escroqueries abouties. Les efforts continueront face à ce fléau.

Nicole Knuchel



Histoire

Mary Widmer-Curtat – Héroïne de l’ombre

Figure remarquable de la région vaudoise, philanthrope et humanitaire, Mary Widmer-Curtat a secouru plus de 9000 enfants, personnes réfugiées et soldats belges durant la Première Guerre mondiale.

Enfant de chez nous

Née Mary Adrienne Emilie Curtat le 19 mars 1860 à Auboranges dans le canton de Fribourg, près d’Oron, Mary Widmer-Curtat était fille d’agriculteurs modestes, troisième enfant de Jean-Louis et Emma Curtat-Perret, et la sœur du peintre Louis Curtat. En 1881, à 21 ans, elle fait la connaissance du Dr Henri-Auguste Widmer et l’épouse l’année suivante.

Une rencontre inouïe

Son mari exerce d’abord dans son cabinet à Bussigny - Mary l’aide au bien-être des patients. Ensuite, installé à Lausanne, il enrichit ses compétences médicales et fonde en 1905 la clinique Valmont à Glion. En 1913, dans cet établissement connu de la haute société et l’aristocratie européennes, Mary rencontre la reine Elisabeth de Belgique. La relation entre le couple Widmer et la famille royale belge se transforme rapidement en amitié.

Secours aux réfugiés belges

En 1914, l’occupation par les troupes allemandes de la

Belgique, pays neutre comme la Suisse, est vécue comme une trahison. Lorsque Mary lit les appels à l’aide en faveur des Belges qui vivent des exactions des troupes allemandes (exécution par centaines, pillages, déportations, incendies et destructions de villes), elle est choquée et veut agir. Elle crée rapidement l’Œuvre de secours aux réfugiés belges. Soutenue par son mari et par Aloïs de Meuron - membre influent de la presse lausannoise et conseiller national, son action prend de l’ampleur sous le nom de Comité central suisse de secours aux réfugiés belges. A travers son engagement, une amitié durable naîtra avec la famille royale belge.

9000 personnes sauvées

L’action humanitaire de Mary Widmer-Curtat a permis de sauver près de 9000 enfants, personnes réfugiées et soldats belges internés qui ont été accueillis en Suisse afin d’échapper aux horreurs de la guerre. Ils recevaient assistance médicale, matérielle et financière. Mary trouva des centaines de familles d’accueil

suisse, souvent paysannes, pour y placer temporairement des enfants rescapés. D’ailleurs, les Widmer se sont rendus plusieurs fois en Belgique auprès du couple royal.

Maman des Belges

Mary Widmer-Curtat reçut de nombreux honneurs. En 1919, elle fut faite chevalier de l’Ordre de Léopold, en Belgique. Quelques années plus tard, elle fut nommée membre d’honneur de la Société Royale Union Belge-Lausanne (SRUBL), qui lui témoigne une affection particulière en la surnommant maman et par la suite grand-maman des Belges.

Mémoire collective

Mary Widmer-Curtat meurt à Lausanne le 29 décembre 1947 dans sa 87^e année. En 2014, une plaque commémorative Mary Widmer-Curtat fut inaugurée à Lausanne, quai de Belgique, à Ouchy, au pied de la statue La Belgique reconnaissante. Dans le cadre du projet de visibilité des femmes dans l’espace public (2019), son portrait a été inclus dans

le livre «100 femmes qui ont fait Lausanne». D’ailleurs, en 2023, la Promenade Mary-Widmer-Curtat - le chemin à côté de l’immeuble Riant-Site - av. de Montbenon, a également vu le jour.

Héroïne de l’ombre

Jusqu’au 8 novembre, une exposition dédiée à Mary Widmer-Curtat - Héroïne de l’ombre, nous replonge dans les années sombres de la Première Guerre mondiale, mettant en lumière cette héroïne suisse au service des Belges. Cette exposition marque le centenaire de la Société Royale Union Belge de Lausanne (SRUBL) qui rend hommage à la figure symbolique à l’origine de sa création. C’est grâce à cet anniversaire et à l’initiative de la SRUBL que l’exposition a pu voir le jour, et Mary enfin sortir de l’ombre.

Un destin extraordinaire pour cette dame d’origine modeste d’Auboranges près d’Oron!

Nicole Knuchel



Puidoux

Soirées 2026 de la Chorale de Puidoux

Le bonheur était à portée de chœur !

Le spectacle théâtre-choral «Le Jackpot», de Jean-Michel Gavin, a attiré près de 670 spectateurs en cinq soirées à la grande salle communale de Puidoux-Village. Un succès populaire porté par la chorale, ses musiciens et les 21 jeunes voix des Inchoeurigibles.

Qui n’a jamais rêvé de décrocher le gros lot? C’est la question que pose «Le Jackpot», la pièce de Jean-Michel Gavin mise en scène par José Pahud et interprétée par des membres de la chorale. Patrick, personnage central aussi philosophe que fauché, découvre à ses dépens que la fortune ne fait pas le bonheur - et que les vrais trésors se nichent dans la chaleur humaine, les amitiés sincères et la musique.

Car c’est bien la musique qui donne toute sa dimension au spectacle. Sous la direction de Pamela Fleury, accompagnée au piano par Dominique Rosset et soutenue par Claude Meynet à la batterie et aux percussions, la chorale a offert un programme de douze morceaux d’une belle diversité. De «Chanter» de Claude Lemesle en ouverture à l’émouvant «Encore un soir» de Jean-Jacques Goldman, en passant par la puissante «Symphonie des éclairs» de Zaho de Sagazan, l’italien «Signor del cime» et l’arménien «Yerevan Ereboundi», le répertoire a su tour à tour émouvoir et surprendre. Le medley des années 70 de Rodolphe Péron, juste après l’entracte, a réveillé plus

d’une nostalgie dans les rangs du public.

Autre moment fort de la soirée

L’entrée en scène des Inchoeurigibles, le chœur de 21 adolescents dirigé par Jean-Luc Dutoit. Ces jeunes voix ont interprété huit titres résolument actuels - de Taylor Swift à Lady Gaga et Bruno Mars, en passant par Louane et Lewis Capaldi - avant de rejoindre leurs aînés pour deux chœurs d’ensemble qui ont fait vibrer la salle. La relève est non seulement assurée, elle est éclatante.

Cette édition 2026 aura également été marquée par l’accueil de six nouvelles choristes: Sophie, Liliane, Valérie, Lydie, Delphine et Caroline viennent renforcer les rangs de la société. Un signe de vitalité qui fait plaisir à voir.

Les chiffres confirment le succès

719 billets distribués, près de 670 spectateurs effectivement présents sur les cinq représentations. La dernière soirée du 28 mars a fait le plein à guichets fermés avec 189 entrées. Le public est venu de toute la région de Lavaux et au-

delà - Puidoux, Chexbres, Attalens, Ropraz, Grandvaux, les Thioleyres et même le Lieu, au fond de la Vallée de Joux. Côté billetterie en ligne, Twint s’est imposé comme le moyen de paiement préféré des spectateurs, loin devant la carte de crédit - signe des temps dans nos campagnes vaudoises où le smartphone a remplacé le porte-monnaie.

Le samedi 28 mars, le bal gratuit qui clôturait la dernière représentation a prolongé la fête bien au-delà du baisser de rideau, bien après le passage à l’heure d’été, dans une ambiance de convivialité qui est la marque de fabrique de cette société.



La chorale de Puidoux, sous la présidence de Jean-Paul Favre, peut regarder cette édition avec la satisfaction du devoir accompli. Prochains rendez-vous: le Giron de Chernex le 20 juin et la Nuit du Vin Cuit les 9 et 10 octobre.

Le bonheur, comme le murmure la pièce de Jean-Michel Gavin, se niche tout près, à portée de cœur. Et de chœur

Mathieu Janin

La chorale de Puidoux répète tous les mercredis de 20h à 22h dès la rentrée d’août jusqu’aux alentours de Pâques. Toujours à la recherche de nouveaux choristes, chacun est bienvenu.

Voile

Assemblée générale de la Pichette

Vendredi 20 mars, les membres de la Société Nautique de la Pichette et son comité se sont réunis au caveau du Château de Corsier-sur-Vevey pour leur 32^e assemblée générale. Au point des régates de l’an dernier, la participation a été de 9 à 11 équipages à chacune des quatre d’entre elles et, sur l’année, 18 différents voiliers ont été alignés. Le comité est reconduit à l’unanimité, de même le montant des cotisations.

La Régate de printemps ouvrira la saison le 30 mai, suivie de la Régate d’été le 27 juin, de la Régate Plein Soleil le 15 août et de la Régate d’automne le 26 septembre. D’autres sorties sont également annoncées. Un nouveau club-house remplacera l’ancien et sera inauguré le 25 juin, à l’emplacement de l’ancien local du garde-port. Le nouveau bâtiment intégrera donc le club des navigateurs avec place pour 50 personnes avec terrasse ainsi que le bureau du garde-port.

La soirée se termine par un apéritif bienvenu et une soirée amicale au restaurant de la Place.

Deux Régates d’ouverture marqueront le début de la saison, respectivement le 19 avril à Lutry et le 26 à Moratel. Nous reparlerons en temps utile de ces événements nautiques et de bien d’autres.

Christian Dick



Ondine barré par Pierre Monachon, premier au classement général 2025

Ferlens

La terre et la gravure, des moyens artistiques pour parler de soi

Alors qu'à l'extérieur, la bise se plaît à tout glacer sur son passage, je pénètre dans l'atelier de Marie Saurer, au cœur de Ferlens, où ronronne un petit poêle à bois, offrant une atmosphère chaleureuse. Une longue table trône au centre de ce bel espace lumineux, garnie de pots, de pinceaux, de bidons de terre et d'œuvres en cours. Sur les étagères et tout autour de nous, les regards d'une incroyable diversité de sculptures humaines enfantées par les mains de notre hôtesse nous observent.

Ajouter des cordes à son arc pour assouvir le désir d'évoluer

Un besoin de calme et d'ouverture a poussé cette Lausannoise à venir s'installer à la campagne pour trouver le silence. A 20 ans, elle posa ses valises à Mézières où elle résida 10 ans avant d'avoir l'opportunité d'acheter sa maison à Ferlens en 1998, située face à un magnifique panorama ouvert sur les Préalpes. Dans cet havre de paix, elle vit grandir ses trois filles et s'adonna à sa passion artistique. Après avoir effectué 4 ans de formation à l'Ecole supérieure d'arts appliqués en Céramique, à Vevey, elle a travaillé à Lausanne quelques années. Parallèlement, elle s'est impliquée dans la Fondation Delafontaine, qui œuvre dans le domaine du handicap mental

de l'enfant à l'adulte, en offrant une pédagogie spécialisée. *«J'y ai animé un atelier de poterie jusqu'à ma retraite, il y a 4 ans. Cela m'a énormément apporté. Ici, mon travail me donnait des idées et là-bas, je recherchais comment les développer avec les adolescents. Ces deux activités s'enrichissaient l'une avec l'autre. La terre est un élément thérapeutique en soi. Malaxer cette matière avec ces jeunes qui ont beaucoup de peine à s'exprimer»* relève l'artiste qui n'a cessé de se perfectionner avec des formations d'éducatrice sociale en cours d'emploi et d'animatrice en atelier d'expression.

Besoin de liberté dans la création

Délaissant le tournage, à la recherche d'un mode d'expression lui offrant une plus grande liberté, elle a fait 10 ans de modelage académique à l'Ecole d'Architecture à Lausanne et participé, au sein d'un petit groupe, à peaufiner son art à Morges, sous la direction d'un ancien professeur. *«Avec un morceau de terre, sans support, j'ai commencé à faire des personnages. Je suis partie sur les dames, les hommes me parlaient moins. En regardant ce qui sort de ses mains, on peut parler de soi. La création de ces personnages est intimement liée à ce que je vis. J'ai donné forme à la femme enceinte lorsque j'at-*



Marie Saurer et ses sculptures



Sculptures de dames



L'atelier réchauffé par le petit poêle

tendais ma troisième fille, elle me renvoie mon ressenti de ces moments. Bien que j'aie exposé mes dames dans des galeries de la région, je n'ai jamais créé pour être mise en lumière. Je le fais pour moi et amener les autres à cette expérience importante pour chacun. J'adore coacher les gens» souligne-t-elle.

De la terre à la gravure

Depuis quelques temps, l'in-fatigable créatrice s'est mise à la gravure sur linoléum dans son atelier et une fois par semaine à Bulle avec une presse. *«J'ai*

découvert un monde fascinant, plus léger, d'une diversité infinie où j'utilise la couleur. Depuis ma retraite, j'ai besoin de créer, j'ai mille envies et idées» souligne-t-elle les yeux pétillants, puis parlant avec conviction elle ajoute : *«Il faut arrêter de se limiter avec les jugements reçus à l'école et autour de soi. Personne n'est nul. La terre, par exemple, est une démarche d'où on part avec rien en ne sachant rien. C'est la matière qui nous guide et nous parle. Travailler avec ses mains est important et nous apporte la satisfaction de voir le résultat.»*

Lorsque je quitte la sérénité de son atelier, Marie Saurer me montre le four où cuisent les céramiques et me raccompagne jusqu'à son petit jardin. Là, elle attire mon attention sur le grand totem élaboré avec ses élèves de la fondation, pour lequel chacun a apporté sa contribution créatrice en fonction de ses possibilités. Une belle rencontre avec cette artiste riche d'humanité, d'humilité et de passion.

Texte et photos Gil. Colliard

C'est à lire

« Hors Champ » de Marie-Hélène Lafon

Nous sommes dans le Cantal, un département de la « diagonale du vide » française, d'où la vie s'est retirée au fil du XX^e siècle. Pas de grande ville, des villages de pierres. Une belle nature, verte et vallonnée, au milieu des volcans éteints de l'Auvergne, terre d'élevage et de fromage depuis toujours.

C'est là qu'habitent les personnages de Marie-Hélène Lafon. Claire, le double de l'auteur, est partie étudier, travailler et « réussir » à Paris. Son frère Gilles exploite la ferme familiale. Leurs parents ne lui ont pas laissé le choix : c'était à lui de continuer, élevage, foin, on ne discutait pas l'ordre des choses. Tout oppose le frère et la sœur. Claire revient en vacances parce qu'elle aime les rivières, la forêt, tandis que Gilles est enfermé dans ses champs, cul-terreux de plus en plus misérable sans la férule de ses parents. Eux, ils sont là, sans nom. Le père, violent, parlant peu, et la mère qui contrarie les amours du garçon. Le bonheur n'est pas dans ces prés-là, c'est peu de le dire !

Frère et sœur prennent tour à tour la parole, traversant 50 ans de la vie de la ferme qui décline petit à petit. Comment tenir face à la crise agricole, à la multiplication des normes, à la baisse des revenus ? Sur quelle solidarité compter quand petit à petit tous baissent les bras ? « Si un jour tu veux arrêter tout ça, tu peux compter sur moi », répète Claire.

Mais nous, lecteurs de 2026, savons que beaucoup d'agriculteurs ne trouvent la porte de sortie que dans le suicide, et l'ombre de cette tentation plane sur le récit.

C'est toute la force de Marie-Hélène Lafon de nous emmener dans cette tragédie muette, avec une langue sèche, précise, une grande économie de mots - le roman est court - qui tra-

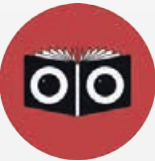
duit si bien à la fois les silences et les tentatives de chacun pour s'en extraire.

Nous lisons une tragédie antique, loin de tout pittoresque : le père, la mère, le frère et la sœur, personnages assignés à leur place de toute éternité ; et en même temps nous comprenons la contingence, les changements du métier, les investissements nécessaires, une modernisation qui ne se fait pas, l'affaire qui périclité.

Peu d'action, mais la vie au jour le jour, une histoire racontée sans pathos, le roman nous renvoie aux bottes suspendues il y a peu sur les panneaux retournés de nos régions.



Catherine Pujol,
bénévole à la Bibliothèque du Jorat



Bibliothèque publique du Jorat
Le mardi 15-18h, mercredi 14-17h, jeudi 19-21h
« Hors champ » de Marie-Hélène Lafon,
aux Editions Buchet-Chastel, 2026

Mézières

A la bibliothèque, on joue



Ce samedi 28 mars était la date choisie par toutes les bibliothèques suisses pour leur rendez-vous annuel printanier. En effet, la faïtière propose le thème et les institutions disposent !

Cette année, « le jeu » était à l'honneur. Les bénévoles de la bibliothèque publique du Jorat et les élèves du pique-nique littéraire du collège du Raffort s'associent avec bonheur pour cette après-midi festive. Les sept adoles-

centes, le matin même, ont confectionné avec leurs deux professeurs des biscuits en forme de mikados, puzzles, dominos, ou autres jeux de cartes délicieux. Les bénévoles ont de leur côté mis tout en œuvre pour divertir petits et grands.

Une troisième entité a aussi prêté main forte en offrant les pièces de puzzle accrochées au plafond : les enfants de la crèche Le Petit Panda à Mézières les ont bricolées ; merci à eux.

Tout ce monde s'est côtoyé, a pris du plaisir à discuter et à partager ce moment tout simple et bienfaisant. Comme quoi, des biscuits, des jeux arrosés d'un verre de sirop dégustés en bonne compagnie, une équipe enthousiaste de bénévoles et des jeunes motivés font la réussite d'une après-midi frisquette de fin de mars.

Martine Thonney

Belmont

Le taekwondo : un sport pour toutes et tous !

Ce sport est un art martial qui vient de Corée du Sud. Il est reconnu comme sport olympique officiel depuis les Jeux olympiques de Sydney en 2000. Ses atouts sont nombreux : pourquoi ne pas vous laisser tenter ?

L'ACTS Belmont-sur-Lausanne (Académie Choi Taekwondo Suisse) a été ouverte par David Cirjanic en 2023 et le nombre de personnes (enfants, adolescents et adultes) qui suivent les cours proposés ne cesse d'augmenter. C'est la preuve que cette activité répond à une demande de la population pour entretenir leur forme physique tout en découvrant un art martial riche en valeurs.

David Cirjanic est « Maître », l'équivalent d'instructeur dans le monde des arts martiaux. Il s'y est mis à l'âge de 7 ans, puis a également pratiqué d'autres sports axés sur le combat. Lorsque l'un de ses fils a demandé d'essayer un art martial, David a retrouvé son maître et repris la pratique en famille. En 2023, il ouvre sa propre école. Actuellement, l'ACTS Belmont-sur-Lausanne compte 65 participants, qui sont répartis selon les catégories d'âge. «L'académie enseigne le taekwondo à des enfants et ado-

lescents âgés de 5 à 16 ans et à des adultes, principalement des femmes. L'académie compte de plus en plus de membres» s'enthousiasme David. Les cours ont lieu le lundi et le mercredi à Belmont (voir encadré).

Originaire de Corée

Le taekwondo est un art martial d'origine coréenne, dont le développement moderne a conduit à une discipline distincte, codifiée et enseignée dans le monde entier. En fonction des progrès réalisés et de la maîtrise acquise, le Maître peut attribuer des ceintures de couleurs différentes: blanc, jaune, vert, bleu, marron, rouge, rouge 2° barrette, rouge 3° barrette, noire 1^{re} Dan, puis s'ensuivent les grades de ceinture noire (1 à 9 Dan et 10° honorifique). Les ceintures de couleur blanche à rouge sont délivrées par les diverses académies/clubs de taekwondo. A partir de la première ceinture noire, les critères d'attribution des grades sont définis par le « Kukkiwon », l'ins-



© Photo Jean-Louis Emmenegger

Les enfants en plein exercice de taekwondo à la salle de Belmont; sur la gauche, le Maître David Cirjanic

tance officielle du taekwondo basé en Corée du sud.

Sport très complet

Selon David, le taekwondo apporte de nombreuses capacités très intéressantes à celles et ceux qui le pratiquent: «Ainsi, je mentionnerais la confiance en soi, le travail mental par la concentration, la coordination des mouvements, le développement physique (muscles), l'équi-

libre, la souplesse, et les réflexes. Pour les enfants, les adolescents et les adultes, c'est un effort global qui est important, mais qui fait tellement du bien, tant il est complet» commente-t-il.

Pour la région

Les membres inscrits à l'académie ACTS habitent dans les environs, principalement à Belmont, mais aussi à Lutry, Savigny, Pully, Mézières, Servion et

même Vevey. «Le taekwondo peut se pratiquer dès l'âge de 4 ans, mais je conseille de venir faire un essai gratuit afin d'évaluer son propre ressenti!» précise David. L'ACTS propose un forfait de 6 mois et un second forfait d'une année. Les prix peuvent être demandés par téléphone ou courriel (voir encadré).

A l'ACTS, il n'y a pas d'âge pour enfiler le dobok (vête-

ment blanc traditionnel et ceinture). Chacun trouve sa place et peut progresser à son rythme, se renforcer et trouver un équilibre. «Venez essayer cet art martial aux multiples bienfaits. Vous vous sentirez débordant-tes d'énergie! Au plaisir de vous faire découvrir le taekwondo!» conclut David Cirjanic, enthousiaste.

Jean-Louis Emmenegger

Infos utiles

ACTS Belmont-sur-Lausanne

Courriel : info.actsbelmont@gmail.com

Tél. 079 585 10 76

Cours : tous les lundis dès 17h30
tous les mercredis dès 17h

Salle de rythmique du Collège de Belmont

Oron

Groupe de rencontre des aînés

La Palme d'Or fête cette année ses 50 ans d'existence



La Palme d'Or, 50 ans, des cheveux blancs et des rides, une mobilité un peu ralentie et quelques douleurs dans les articulations.

La Palme d'Or, 50 ans, fière de son âge, a le sentiment d'être toujours jeune, avec l'expérience en plus, connectée, avec «l'à-venir» toujours ouvert.

La Palme d'Or, des personnes heureuses de se retrouver une fois par mois pour partager des bons moments de convivialité, des repas, des sorties et des animations diverses.

L'année a débuté le 21 janvier par un après-midi jeux de société. Encadrés par quatre animatrices et six jeunes filles, les participante.s ont ainsi eu l'occasion de découvrir des nouveaux jeux. Un après-midi riche en contacts et partage.

En février, les seniors de la Palme d'Or ont eu le plaisir d'assister à une conférence passionnante intitulée «Escalaes aux Galápagos», présentée par Marie-Anne et Marc-André Bardet. Le public a été immé-

diatement transporté au cœur de cet archipel mythique grâce à une projection de magnifiques photos et vidéos, assurée par Marc-

André. Les images spectaculaires ont permis de découvrir des paysages uniques, une faune exceptionnelle et une nature préservée. Marie-Anne a su captiver l'auditoire par ses commentaires vivants, riches en anecdotes et en explications. Son récit a donné vie aux images, partageant avec enthousiasme leurs expériences, leurs rencontres et leurs émerveillements tout au long de ce voyage. Cette conférence a offert bien plus qu'une simple présentation: ce fut un véritable moment d'évasion, de découverte et de rêve, très apprécié par l'ensemble des participants. Un grand merci à Marie-Anne et Marc-André Bardet pour ce beau partage, qui a permis à chacun de voyager... sans quitter son siège!

L'assemblée générale a eu lieu le mercredi 18 mars en présence d'une quarantaine de personnes. Un moment de recueillement a été respecté pour honorer la mémoire de Maurice Décosterd, ancien président de notre groupe de rencontre de 2001 à 2016, et de Andrée Fornallaz, membre depuis de nombreuses années.

Suite à la démission de Suzanne Beltempo et de Serge et Hélène Monnard, membres du comité depuis 2017, ce sont Raymonde Dufey et Marinette Leuthold qui rejoignent le comité. En chiffres, la Palme d'Or c'est 11 rencontres dans l'année, dont 2 repas et 2 sorties.

C'est aussi 5 repas-partage qui, depuis trois ans déjà, rassemblent tous les deux mois une vingtaine de personnes en alternance à la Piazza à Eco-teaux et au café de la Gare à Châtillens.

Mercredi 15 avril, rendez-vous à la grande salle d'Eco-teaux, à 13h45, pour un après-midi en compagnie d'Olivier Gilliéron, photographe naturaliste, qui nous fera découvrir des merveilles de la nature sauvage de chez nous.

Prochain repas-partage, vendredi 29 mai, au café de la Gare à Châtillens.

Le programme complet 2026 de la Palme d'Or se trouve sur le site de la commune, rubrique «Agenda». Il peut être demandé au 077 403 84 09 ou par mail: aines-pem@bluwin.ch. Senior, seul ou en couple, vous avez envie de partager quelques bons moments en joyeuse compagnie?

Alors n'hésitez pas à nous rejoindre le 15 avril, à Ecoteaux.

Pour le groupe de la Palme d'Or, Antoinette Décastel

Oron

Confirmations et Gospel, des traditions vivantes

Culte des Rameaux à Palézieux

Neuf catéchumènes ont marqué la fin de leur parcours lors du culte des Rameaux. Par sa présence engagée, le Jorat Gospel a donné au moment une intensité particulière, entre joie et recueillement.

Quand les Rameaux riment avec confirmations

Dimanche dernier, si le temps hésitait entre pluie, neige et soleil, l'assemblée bien compacte réunie pour l'occasion n'a pas hésité une seconde à venir entourer les 9 catéchumènes de dernière année. Réunis lors de ce culte festif et solennel au temple de Palézieux, ils ont tous reçu la bénédiction marquant la fin de leur catéchisme. Les deux tiers ont confirmé; un jeune a reçu le baptême à cette occasion et une autre le demandera ultérieurement.

Dans la tradition réformée, le dimanche des Rameaux est vécu comme un rite de passage durant lequel les jeunes se positionnent publiquement par rapport à la foi. Ils peuvent confirmer les promesses prises par leurs parents lors de leur baptême. Entrés dans le temple comme catéchumènes, ils en ressortent reconnus par l'assemblée comme accédant à leur majorité religieuse (fixée à 16 ans).

La fin d'un parcours, ça se fête!

Voilà 5 ans, si ce n'est plus, que ces jeunes se côtoient dans leur parcours de KT (lire caté!): Mylène Bard de Palézieux, Sofia Beaud, Lilly Peer et Sérena Tessa d'Oron-la-Ville, Louis Carruzzo, Charline Dufey et Mathis Muser des Thioleyres, Camille Sonnay des Tavernes et Nils Mayor d'Oron-le-Châtel.

Pour marquer l'événement, le groupe vocal du Jorat Gospel, sous la direction de Léo



Le Jorat Gospel et les confirmands (Nils Mayor, Mathis Muser, Louis Carruzzo, Charline Dufey, Mylène Bard, Lilly Peer, Camille Sonnay, Sérena Tessa, Sofia Beaud (de gauche à droite) et Véronique Monnard, diacre

Chevalley, a apporté une énergie communicative à travers ses harmonies, son rythme et ses textes. Par sa présence et son entrain, le groupe vocal a renforcé la dimension spirituelle et festive du culte.

Un culte construit par et pour les jeunes

Pendant un weekend de préparation, les adolescents ont élaboré eux-mêmes une partie du culte. Ce weekend, destiné aux catéchumènes des paroisses du Jorat, de Moudon - Syens et de Curtilles - Lucens, leur a permis de se préparer à cette étape en s'appropriant le texte biblique qu'ils ont choisi, à travers chansons, sketches et montages vidéo.

Le passage retenu était celui de la graine de moutarde (Marc 4, 26-32). Dans son message, le président du Conseil de paroisse, Bertrand Kissling, a proposé un parallèle inattendu avec une puce électronique: toutes deux, minuscules en apparence, portent un potentiel considérable une fois acti-

vées. La ministre, Véronique Monnard, a quant à elle encouragé les jeunes à laisser germer, grandir et fleurir ce qu'ils ont reçu durant leur parcours de KT. Nous leur souhaitons bon vent pour la suite!

Une parole authentique, reçois 5 sur 5

Outre des prises paroles pour exprimer leurs convictions, leur quête et leurs doutes, les jeunes ont interpellé l'Eglise en proposant différentes modalités de renouvellement qui faciliteraient leur engagement. Ils la souhaiteraient plus chaleureuse et plus proche des gens, avec des espaces variés pour discuter, jouer, trouver de la nourriture pour ceux qui en manquent, etc.

L'assemblée a apprécié leur sincérité et le président les a remerciés en soulignant tout ce qui se fait déjà en ce sens et en les invitant à garder le lien et à s'impliquer pour continuer d'évoluer ensemble.

VM

Gymnastique

Entre pression et solidarité, les jeunes gymnastes lancent leur saison à Pully

Le week-end dernier, la salle omnisports Arnold Reymond a accueilli le premier concours qualificatif aux agrès jeunesse du canton. Si la journée de samedi était ouverte aux catégories mixtes, le dimanche était dédié aux gymnastes féminines âgées de 10 à 14 ans. Cette manche constitue une étape clé en vue de la finale vaudoise prévue à Etoy en septembre. Entre pression, blessures et esprit d'équipe, cinq gymnastes de GymPully racontent leur expérience.

Le Courrier: Comment avez-vous vécu ce week-end de compétition ?

«C'était sympa parce qu'on se réunit entre équipes et on passe de bons moments. On rigole beaucoup. La gym, c'est comme une grande famille», confie l'une des gymnastes. Un sentiment partagé par le groupe, où l'ambiance dépasse largement la seule performance. Pour certaines, toutefois, la compétition à domicile a ajouté une pression particulière. «J'appréhendais parce que c'était à la maison. J'avais peur de ne pas réussir à me mettre dans l'ambiance compétition. A voir cette étape comme un entraînement. Mais au final, même avec le stress, on était toutes ensemble, et c'est ça qui était cool.»

Le week-end n'a pas été simple pour tout le monde. Une gymnaste, blessée la veille lors d'un entraînement de handball, a dû renoncer à concourir. «C'est dommage, parce que les compétitions avec les copines, c'est des moments qu'on aime beaucoup». Une autre, attelle à la cheville, a tenu à aller au bout de son week-end sportif malgré son entorse: «J'ai pu faire tous les engins. Je suis contente, même si les notes des juges sont

parfois difficiles à accepter», avoue la gymnaste en essuyant les dernières larmes de déception. «On laisse sortir les émotions, on pleure parfois. Mais les amies sont là pour nous soutenir.»

Au-delà de l'ambiance, l'enjeu sportif reste bien réel. «Il n'y a que deux concours vraiment importants pour se qualifier au championnat vaudois. Si on rate celui-ci, ça peut compliquer la suite», explique une gymnaste avant d'ajouter que «Même si une seconde chance existe, c'est toujours mieux de réussir du premier coup.»

En revenir grandir

Au-delà du classement, ces compétitions sont surtout formatrices. «Ça permet de voir où on a des difficultés et de s'entraîner pour la suite». Les gymnastes apprennent à analyser leurs erreurs, à progresser sur les engins et à mieux gérer la pression.

«On reçoit aussi l'avis des juges, pas seulement celui des entraîneurs. Ça aide à comprendre ce qu'on doit améliorer», conclut Marine avant de nous dire au revoir pour que son groupe donne un coup de main pour ranger le matériel.

Thomas Cramatte



Les gymnastes sont évaluées sous le regard attentif des juges tout au long de la compétition



© Thomas Cramatte

« La gym, c'est comme une grande famille »
C'est ce que nous ont confié les cinq gymnastes de Pully en interview



© DAL-photos / David Wägli

Une belle position aux barres parallèles pour cet athlète concentré sur son programme



© DAL-photos / David Wägli

De beaux appuis pour cette gymnaste à la barre fixe



© DAL-photos / David Wägli

Le jeune coach redonne le sourire à sa jeune athlète stressée par son passage dans quelques secondes



© DAL-photos / David Wägli

Après une belle prise d'élan c'est le saut sur le trampoline



© DAL-photos / David Wägli

Baucoup de plaisir pour cette jeune gymnaste qui va sauter sur le trampoline

Le saviez-vous ?
Dans le canton de Vaud, la qualification aux championnats vaudois aux agrès jeunesse se joue sur plusieurs concours organisés au printemps. Les gymnastes doivent y obtenir des résultats suffisants pour décrocher leur place en finale. Celle-ci se déroulera cette année les 30 et 31 mai à Morges et réunira les meilleurs athlètes du canton dans chaque catégorie. Le championnat vaudois aux agrès individuels (toutes catégories confondues) se déroulera, quant à lui, les 26 et 27 septembre à Etoy.

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 5 avril 2026 – Pâques

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse de Puidoux
Crêt-Bérard 8h00

Paroisse du Jorat
Moudon 2h45
Mézières 10h00

Paroisse d'Oron-Palézieux
Châtillens 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Savigny 10h00

Paroisse de Belmont-Lutry
Belmont 7h00
Lutry 10h00

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Cully 10h30

Paroisse de Pully-Paudex
Le Prieuré 6h30
Le Prieuré 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle	9h00	messe
Cully	9h30	messe
Lutry	10h00	messe
Oron	10h30	messe
Promasens	21h00	samedi
Rue	10h30	messe
Ursy	9h00	messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Devenir paysan

Documentaire de Alexia Tissières & Mathilde Vandaele, v.f. – 16/16 ans

Je 2 avril à 20h en présence de la réalisatrice, sa 4 avril et di 5 avril à 18h

Le lac

Fiction de Fabrice Aragno v.f. – 16/16 ans

Ve 3 avril à 20h, di 5 avril à 14h et ma 7 avril à 20h

I love you I leave you

Documentaire de Moris Freiburghaus vost. fr. – 16/16 ans

Je 2 avril à 20h, sa 4 avril à 18h, di 5 avril à 14h, et ma 7 avril à 20h

Les enfants du silence

Documentaire de Corinne Kuenzli vost. fr. – 16/16 ans

Sa 4 avril à 16h, et lu 6 avril à 20h

Chexbres

Hamnet

Fiction de Chloé Zhao vost. – 8/12 ans

Ve 3 avril et sa 4 avril à 20h30

Rebuilding

Fiction de Max Walker-Silverman

vost. – 8/12 ans

Ma 7 avril et me 8 avril à 20h30

Carrouge

Compostelle

Fiction de Yann Samuël v.f. – -/- ans

Me 15 avril à 20h et ve 17 avril à 20h30

Soirée Cinéma

Repas et Whiskies

La soirée emblématique dédiée au cinéma, à la gastronomie et aux whiskies

Sa 18 avril à 18h45

Retrouvez d'autres informations sur

www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 348

DIFFICULTÉ : 3/4

THIERRY OTT

	9	1	3		7			
	2						3	7
		6			2	5		1
8		4		3				9
			6	7	9			
7				1		2		3
6		5	7			9		
9	8						2	
			9		6	3	4	

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution								N°347
9	6	2	7	8	3	4	5	1
5	3	7	1	6	4	9	8	2
1	4	8	2	5	9	7	3	6
2	1	6	4	3	8	5	7	9
4	8	5	6	9	7	1	2	3
3	7	9	5	1	2	6	4	8
6	2	1	3	7	5	8	9	4
8	5	3	9	4	6	2	1	7
7	9	4	8	2	1	3	6	5

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 2 au mercredi 8 avril 2026

Mis à jour le 31.03.26

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 2	+10° -1°	+8° -1°	+12° +3°
VE 3	+13° 0°	+11° +1°	+13° +5°
SA 4	+16° +2°	+14° +4°	+15° +8°
DI 5	+18° +6°	+17° +5°	+19° +9°
LU 6	+19° +8°	+18° +7°	+19° +10°
MA 7	+19° +8°	+19° +7°	+20° +11°
ME 8	+10° +5°	+9° +3°	+11° +6°

AGENDA

Aran

13 au 17 avril, de 8h30 à 18h30, à la salle des Mariadoules, centre aéré pour enfants.

25 avril, aux Mariadoules et Place St-Vincent, 120° anniversaire de la Fanfare de Grandvaux.

Belmont

Chaque jeudi, de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

Tous les lundis, à 9h30, au restaurant Bélimont Panorama, café-rencontre séniors.

Carrouge

11 avril, à 21h, à la grande salle, « Soirée années 2000 », bal de la jeunesse de Carrouge.

24 avril, à 16h30, sur la place du village, Marché Charme.

Chexbres

18 avril, à 21h, au Cœur d'Or, Cayenne (QC).

19 avril, à 17h, au Cœur d'Or, Massimo Laguardia & Salvatore Meccio.

24 avril, à 20h, au caveau du Cœur d'Or, une heure d'impro.

25 avril, à 10h30, au Ciné Chexbres, séance de la Lanterne Magique.

26 avril, à 17h, au Cœur d'Or, Ciné concert Bourvil

Cully

Jusqu'au 16 mai, à l'Hôpital de Lavaux, exposition de Irène Mignot.

3 avril, à 18h, à l'église, moment musical avec Sophie Negoïta et Dario Tamayo.

15 avril, à 13h30, à la salle de l'église catholique, loto du Trait d'Union. Inscr. 079 726 85 62

10 au 18 avril, Cully Jazz. www.cullyjazz.ch

28 avril, à 9h, à Moratel, régata d'ouverture

Ecoteaux

15 avril, à 13h45, à la grande salle, présentation de la Palme d'Or, « Le cincle plongeur, le prince des rivières »

Epresses

25 avril, dès 11h30, partout, Championnat du monde des Tracassets. Infos : tracassets.ch

Forel

4 avril, dès 13h30, au stand de la Bedaule, tir militaire.

17 et 18 avril, dès 13h30, au stand de la Bedaule, tir Amitié de Lavaux.

Grandvaux

8 au 12 avril, à la grande salle, Concours théâtral FVJC de la Jeunesse de Grandvaux.

Lutry

4 avril, au cœur du bourg, Pâqu'à Lutry, animations, parcours et surprises.

17 et 18 avril, à 20h, au Singe Vert, Eva Slongo « Hot Club ».

24 et 25 avril, à 20h, à L'Esprit Frappeur, Antoine Cellier - Endless Page.

Mézières

Tous les premiers jeudis du mois, rdv à 13h30 au parking de l'EpINETTE. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info : 078 671 33 49 Pro Senectute.

Tous les mercredis après-midi, dès le 20 août, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info: Théo Iliani 078 671 33 49.

Jusqu'au 5 avril, à la Galerie Aux Arts et cetera, « Symphonies colorées et végétales » exposition de peintures de Anne-Catherine Dubuis-Gugler.

18 avril, de 10h à 17h, à la ferme de la famille Blanc, visite de l'exploitation. Org. 75° des paysannes vaudoises Mézières et environs.

23 avril, de 12h45 à 17h30, visite d'un jardin de plantes de M. Roggen, à Cottens. Org. 75° des Paysannes vaudoises Mézières et environs. Sur inscr. infoapvmezieres@gmail.com

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.

4 et 5 avril, de14h à 16h, au château d'Oron, chasse aux œufs de l'ACCO.

9 avril, à la cafétéria du Centre sportif, « Arnaque aux séniors », conférence Fil d'Argent par la Gendarmerie vaudoise.

19 avril, à 10h, au refuge de Chesalles-sur-Oron, balade à la découverte des plantes sauvages, sdpalezieux@gmail.ch

19 avril, de 14h15 à 15h, au château d'Oron, Contes au château par Laureve.

Palézieux

Tous les derniers jeudi du mois, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, soirée jeux de la SDP Palézieux. Gratuit. Sans inscription.

21 mars, action coup de Balai. RDV à 9h devant la maison de commune.

Jusqu'au 18 avril, à Palézieux-Village et Palézieux-Gare, mini rallye des lapins, parcours de 6 postes.

Info usl-palezieux.ch/la-sdp Remise des résultats le 18 avril de 9h à 11h au marché d'Oron.

Paudex

21 de 20h à 21h et 22 avril de 10h à 17h à la salle communale, Braderie de Paudex de l'Entraide familiale de Pully, Paudex, Belmont.

24 avril, 20h, au Caveau, Bap Trio, jazz

Puidoux

5 avril, au collège du Verney, vide-grenier.

12 avril, à la salle du Forestay, brunch de la fanfare Echo des Rochers.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

2 avril, à 20h, « Les fleurs du mâle », chansons coquines.

12, 11 et 12 avril, « La main leste », d'Eugène Labiche par les Perd-Vers d'Attalens.

18 avril, à 20h, à la Maison Pulliérane, « Rahab », comédie musicale Adonia.

Ropraz

Jusqu'au 24 mai, à L'Estrée, « La main pensante », exposition de Claire Nicole, vernissage 14 mars à 16h.

Savigny

Tous les deuxièmes lundi du mois, de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos : 078 671 33 49 Pro Senectute.

15 avril, à 20h, à la ludothèque, soirée jeu, inscr. www.ludosavigny.ch

18 avril, au Forum, soirée annuelle du chœur d'hommes L'Harmonie.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité



POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.–

ADMINISTRATION
Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
Route de l'Industrie 26 - 1072 Forel
Tél./Fax : 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefss
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
S. Baechtold et B. Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Stéphanie Rizzi
stephanie@le-courrier.ch
Tél. 079 777 82 36

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Résultats

Jun. D 9, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Savigny-Forêt I	4-6
Jun. E, 2 ^e degré	FC Le Mont III - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II	renvoyé
Jun. D 9, 2 ^e degré	FC Saint-Légier II - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II	4-5
Jun. D 9, 1 ^{er} degré	FC Saint-Légier I - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	4-5
Jun. D/7, 2 ^e degré,	FC Montreux-Sports II - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	14-3
Jun. B promotion	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - Foot Région Morges	3-3
3 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres I - FC Concordia LS II	4-2
4 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres II - FC Vignoble II	0-1
Jun. A promotion	Vevey-Sports - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	3-0

Prochains matches

Samedi 11 avril

Jun. A promotion	FC Gland I - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	15h00
Jun. B promotion	Pully Football - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	15h00

Dimanche 12 avril

4 ^e ligue	FC Yvorne I - FC Puidoux-Chexbres II	15h00
----------------------	--------------------------------------	-------

AS Haute-Broye

Résultats

3 ^e ligue	AS Haute-Broye I - FC Prilly-Sports I	4-2
4 ^e ligue	FC Venoge II - AS Haute-Broye II	5-1
Sen. 30+	AS Haute-Broye - FC Vignoble	renvoyé
Sen. 50+	FC Donneloye - AS Haute-Broye	renvoyé
Jun. B 1	FC Renens II - AS Haute-Broye I	2-4
Jun. B 2	AS Haute-Broye II - FC Lutry II	renvoyé
Jun. C 2	FC Yvonand - AS Haute-Broye	3-2
Jun. D 9	AS Haute-Broye I - FC Le Mont IV	11-1
Jun. D 9	AS Haute-Broye II - FC Stade-Lausanne-Ouchy V	9-1
Jun. D 9	CS Olion - AS Haute-Broye II	2-8
Jun. D 9	Pully Football III - AS Haute-Broye III	5-3
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - FC Stade-Lausanne-Ouchy VI	7-4

FC Vignoble – Foot Lavaux

Résultats

Seniors +50	FC Lausanne-Sport - FC Vignoble	2-1
Seniors +40	Foot Lavaux - FC Jorat-Mézières - Savigny	4-2
Juniors D	FC Saint-Légier II - Foot Lavaux II	4-5
Juniors D	FC Saint-Légier I - Foot Lavaux I	4-5
Juniors C	FC Saint-Légier II - Foot Lavaux	2-2
Juniors B	Foot Lavaux - Foot Région Morges	3-3
Juniors A	Vevey-Sports - Foot Lavaux	3-0
2 ^e ligue	FC Vignoble I - FC Echallens Région II	1-0
4 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres II - FC Vignoble II	0-1

Prochains matches

Jeudi 2 avril

Seniors +40	Foot Lavaux - FC Saint-Légier	20h00
-------------	-------------------------------	-------

Mercredi 8 avril

Seniors +30	FC Vignoble - FC Concordia LS I	20h00
-------------	---------------------------------	-------

Rink-hockey

Coupe des Nations : un Pulliérans parmi le gratin mondial

Gardien du Pully RHC, Guillaume Oberson dispute durant cette semaine sa 8^e Coupe des nations de rink-hockey. Capitaine de l'équipe suisse, il fera face aux meilleurs joueurs du monde.

La Coupe des Nations c'est, pour les rink-hockeys, l'équivalent du défunt Montreux Volley Masters, un tournoi incontournable réunissant, sur la Riviera, les meilleures nations du monde dans leur discipline. D'ailleurs, la compétition de volley féminin portait le nom de Coupe des nations à l'origine. La comparaison s'arrête là. Créé en 1984 et se déroulant sur un rythme annuel, le Montreux Volley Masters a disparu après sa 34^e édition, tué, notamment, par les contraintes du calendrier international. Née en 1921, la Coupe des nations de rink-hockey, elle, existe toujours sur un rythme bisannuel et se dispute jusqu'à dimanche à la salle du Pierrier de Clarens.

La compétition réunit cette année encore les six meilleures équipes du monde que sont l'Espagne (championne du monde en titre), le Portugal (champion d'Europe), l'Argentine (vice-championne du monde et détentrice du trophée montreu-sien), ainsi que la France, l'Italie et l'Angola (respectivement classés 4^e, 5^e et 6^e des derniers championnats du monde). A leurs côtés, l'équipe suisse et celle – renforcée – du club organisateur, le Montreux HC.

Au sein de la Nati, un seul romand, vétéran et capitaine du groupe: Guillaume Oberson. A 39 ans, le gardien du Pully RHC disputera ainsi sa 8^e Coupe des nations. Un honneur mais aussi une récompense pour un joueur qui a mis toute son énergie au service d'une discipline qui reste quasi-exclusivement amateur en Suisse. «Je suis fier de laisser une trace dans un sport qui est ma passion», nous dit-il, retraçant une carrière internationale qui a commencé en 2010 chez les seniors par les championnats d'Europe de Wuppertal, en Allemagne. Cette année-là, la Suisse avait battu la France sur le score 8-0. Depuis, le rink-hockey français a décollé, ses meilleurs éléments sont professionnels au Portugal. Rien de tel pour la Suisse dont aucun joueur n'évolue à l'étranger, même si certains en auraient sans doute le potentiel,



Sous l'œil de son coéquipier Paulo Viera, le gardien pulliérans Guillaume Oberson fait face à Lucas Martinez lors du match amical ayant opposé Pully à l'équipe nationale d'Argentine lundi soir

à l'image du Seelandais Yanic Dysli.

Esprit de revanche

Dans ces conditions, la Suisse ne pourra pas jouer les premiers rôles dans le tournoi montreu-sien. «Le niveau de jeu est à chaque édition plus élevé. Je vois le Portugal très fort avec le retour de João Rodrigues», explique Oberson. La défaite 5-2 encaissée en finale il y a deux ans contre l'Argentine a fait mal et il y a de la revanche dans l'air. Mais les Sud-Américains sont venus en force: «Avec un gardien, Conti Acevedo, qui est pour moi le meilleur du monde. Il est depuis peu de temps, mais il va le rester pour très longtemps».

Coach de la Nati, Xavier Bataller a réuni peu ou prou les meilleurs joueurs du championnat national, ce qui n'a pas toujours été le cas par le passé. Le Pulliérans Jérémie Loye aurait aussi pu être présent à Montreux, mais il a dû se résoudre à déclarer forfait pour cause de blessure. Côté gardiens, Guillaume Oberson n'aura plus à ses côtés son compère JP Vizio qui a mis un terme à sa carrière internationale et a été remplacé par les jeunes Joël Iseli de Wimmis et Jannis Zaugg d'Uttigen. «On va subir une pression d'enfer, poursuit Oberson. Je vais essayer de mettre mon expérience au service

de l'équipe. Avec l'âge, je joue différemment et je peux absorber un peu de la tension du groupe.»

Pour tous les participants au tournoi montreu-sien, la Coupe des Nations est aussi l'occasion de préparer les prochains World Games qui se dérouleront en octobre à Asuncion, au Paraguay. Et le Pulliérans compte bien être du voyage pour y boucler son parcours international.

Français à la recherche d'un titre

Pour en revenir au tournoi montreu-sien et compte tenu des sélections annoncées, le Portugal et l'Argentine, finalistes il y a deux ans, font figure de favoris. L'Espagne, forte de son titre mondial, se tient en embuscade. Elle devra en tout cas faire mieux qu'il y a deux ans où elle avait terminé à une très décevante 5^e place. Et il y a la France qui, depuis quelques années, tutoie les plus grands - en témoigne sa deuxième place aux Européens de 2025 - mais sans avoir jamais remporté de titre majeur. «Avec Roberto di Benedetto, elle a un des meilleurs joueurs du monde qui a marqué 300 buts dans le championnat portugais», explique Oberson. Pour les tri-

colores, il est grand temps, car la génération dorée des trois frères di Benedetto et consorts n'est pas éternelle. Enfin, les Italiens, autres gros bras du rink-hockey mondial, arrivent sur la Riviera avec une sélection rajeunie, sans ses piliers Cocco ou Gavioli. Quant à l'Angola et au Montreux HC renforcé, ils devront batailler dur pour tenir le choc.

Si Guillaume Oberson devait désigner sa sélection des meilleurs joueurs du tournoi, quelle serait-elle? «Le gardien argentin Conti Acevedo bien sûr et son compatriote Danilo Rampula, les Portugais Joao Rodrigues et Ze Miranda, ainsi que les Français Roberto et Carlo di Benedetto». Une bien belle brochette de stars du rink-hockey qui, on le relèvera, jouent tous dans le championnat portugais, le meilleur du monde et, financièrement, le mieux doté.

Pado Dupertuis

Coupe des Nations de rink-hockey

Salle du Pierrier à Clarens, jusqu'au 5 avril

Jeudi 2 avril: Argentine - Angola (15h), Suisse - Espagne (17h), Italie - Montreux HC (19h30), Portugal - France (21h30).

Vendredi 3 avril: Montreux HC - Angola (15h), France - Suisse (17h), Italie - Argentine (19h), Espagne - Portugal (21h).

Samedi 4 avril: match de classement (14h et 16h30) et demi-finales (19h et 21h30). **Dimanche 5 avril**: match pour la 7^e place (14h), match pour la 5^e place (16h30), match pour la 3^e place (19h30), Finale (21h)

Tous les jours de 9h à 13h: tournoi juniors U17.

Billetterie: coupe-des-nations.com

Football

Flash Actu

Sergio Marinho quitte déjà le Pully Football !

Coup de tonnerre à Pully. Arrivé cet été à la tête de la deuxième équipe, Sergio Marinho ne terminera pas la saison. Malgré une première partie de championnat réussie, ponctuée par une solide 4^e place, l'entraîneur a décidé de quitter l'équipe avec effet immédiat vendredi soir.

«Je confirme ma démission avec effet immédiat de mon poste d'entraîneur de la deuxième équipe d'actifs du Pully



Sergio Marinho

Football. Cette décision intervient dès lors que les conditions et le cadre attendus pour me permettre d'exercer pleinement, sereinement et avec la rigueur nécessaire ma fonction n'étaient plus réunis.

Dans ces circonstances, j'ai estimé ne plus être en mesure de poursuivre ma

mission dans les conditions indispensables à l'exercice normal de mes responsabilités. Je tiens à remercier les joueurs pour leur engagement, ainsi que les personnes avec lesquelles j'ai eu l'occasion de collaborer au sein du club. A ce stade, je souhaite avant tout prendre le recul nécessaire avant de me projeter dans une quelconque nouvelle perspective. Par respect pour le club, pour les joueurs et pour toutes les personnes concernées, je ne ferai pas d'autre déclaration.»

Des mots forts qui expliquent son choix. Une chose est sûre: les conditions n'étaient plus réunies pour poursuivre l'aventure.

C'est Mathieu Schläfli qui assurera l'intérim sur le banc pulliérans.



Arnaud Schläfli, capitaine de la deuxième équipe, aura son frère comme entraîneur

Texte et photos Jérôme Marendaz

Exposition

Le Musée d'art de Pully
présente ses collections



Des artistes, oubliés ou méconnus, et aussi des noms célèbres

La collection contemporaine du Musée



L'enfant du pays : Marius Borgeaud

L'exposition pulliérane joue sur une scénographie originale. Dès le début, on est « bluffé » par une photographie géante en trompe-l'œil, où on avait cru voir des rayonnages de tableaux conservés verticalement. L'ins-

titution révèle par là sa double fonction. Elle est aujourd'hui surtout dévolue à des expositions temporaires. Mais elle recèle aussi une collection d'objets, sculptures et tableaux. Ce fut d'ailleurs la vocation première de ce qui fut créé en 1949

et nommé Musée du Vieux Pully. Comme le montre la première salle, sa mission initiale était de conserver de nombreux objets rattachés à la vie passée de la localité. On verra donc des outils liés à la vigne, des fers à repasser, des cruches, des moulins à café, des assiettes, des uniformes, et j'en passe... Mais dès le début, ce qui allait devenir le Musée d'art de Pully rassembla aussi des peintures et sculptures. Le fonds s'enrichit considérablement au cours des décennies, notamment grâce à des donations.

Dans les salles suivantes, on aborde la peinture locale, suisse et parfois internationale. Le grand espace intitulé « Illustres et inconnu-e-s » peut surprendre, car on n'y trouve mention ni des noms des artistes présentés ni des sujets. On veillera donc dès la réception à se munir du Guide de visite gratuit qui donne tous les détails. Mentionnons le portrait embléma-

tique de Gino Severini, représentant la gloire littéraire pulliérane. C.-F. Ramuz, dont le petit musée à lui dévolu jouxte d'ailleurs le Musée d'art. Parmi les nombreux artistes à redécouvrir, dont Marius Borgeaud, Edouard Morerod, mais aussi Ferdinand Hodler, Jean Cocteau, Jacques Pajak, André Derain et de nombreux autres dont le nom

ou sa modernité, cet aimable peintre local séduit par ses paysages d'une grande douceur et ses scènes de villages pittoresques. Il méritait de sortir de l'ombre.

Puis on aborde l'œuvre de Violette Milliquet (1896-1982), artiste locale aux ravissantes toiles montrant des lieux, comme Le Prieuré, et des bouquets de fleurs. Mais celle qui pourrait apparaître comme la quintessence de « l'artiste féminine » (au sens un peu dépréciatif du terme) fut aussi une excellente enseignante et une féministe engagée dans la recon-

part de ses tableaux dans cette région rurale de l'Ouest de la France, représentant surtout de fascinantes scènes d'intérieur : joueurs de cartes, repas, buveurs de vin à l'Auberge bretonne, son lieu de prédilection, ou encore travaux féminins. Sa toile la plus saisissante est sans doute *Les Joueurs de boules*, dont on voit les silhouettes à contrejour. Là, on est en face d'un artiste de niveau international, dont les sujets et la technique picturale recourant surtout aux à-plats suscitent l'admiration.

Le second étage du musée, à nos yeux un peu moins convaincant, est consacré à la photographie, dont un certain nombre de tirages sont reproduits en grande dimension. Suit un espace réservé à des lauréats du concours de l'Association des Amis des Musées de Pully. Le public peut d'ailleurs voter pour attribuer le Prix 2026!

En bref, cette exposition rassemble un florilège d'œuvres fort diverses et datant de différentes époques de la fin XIX^e au XXI^e siècle, provenant d'artistes à la notoriété locale ou de portée internationale. Donc un parcours intéressant.

Pierre Jeanneret

« Flash sur la collection. Dans les coulisses du Musée d'art de Pully », jusqu'au 14 juin



Illustres et inconnus



Violette Milliquet, quintessence de « l'artiste féminine »

ne vous dirait probablement rien, car plus ou moins effacés de la mémoire collective. Remarquons aussi deux bustes en bronze de Ramuz par le sculpteur Casimir Reymond, qui fut le maître de nombreux artistes locaux, masculins et féminins.

La salle suivante est entièrement consacrée à « un oublié des réserves », Louis Clermont (1878-1949). Sans briller particulièrement par son originalité

naissance des artistes femmes, ce qui n'allait pas de soi à une époque encore très machiste! A la fin de sa vie, elle montra plus d'originalité, avec un ensemble en trois dimensions de tissus imprimés, qui plaira certainement à des nombreux visiteurs.

Dans la dernière salle du premier étage, on se trouve en face d'un véritable grand artiste, à la fois « enfant du pays » et Breton de cœur : Marius Borgeaud (1861-1924). Il a peint la plu-

Publicité

ACTION

du mercredi 1^{er} avril 2026
au mercredi 8 avril 2026

Coca-Cola Classic

6 x 1,5 litre

Coca-Cola Zéro

6 x 1,5 litre

1/2 PRIX

7.35 au lieu de 14.70

DENNER

PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop

Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21

Tél. 021 907 64 10

PROCHAINES ÉDITIONS

9
avril

16
avril

23
avril

30
avril

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande

redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**

LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi

annonces@le-courrier.ch

ACTION

du mercredi 1^{er} avril 2026
au mercredi 8 avril 2026

La Perche Mont-sur-Rolle

AOC La Côte

Vin blanc, Suisse, Vaud, 2025

44%

29.95 au lieu de 53.70*

DENNER

PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop

Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21

Tél. 021 907 64 10