

Cully - Vevey - Aran

Festival Lavaux Classic

23^e saison

par Sandy Menoux

5

© Michel Bertholet

Duo Baix, lauréat et gagnant du Concours de projets en 2024, sur scène dans le festival OFF 2025

Editorial

Arvid Ellefssplass

Rédacteur en chef

Avoir le choix et choisir

C'est beau de vivre dans un pays où cette possibilité nous est encore offerte. Encore faut-il avoir les moyens qui mènent vers un éclairage nous permettant de nous faire une opinion. L'objectivité d'une opinion étant un leurre, ce sera en toute subjectivité - comme un despote éclairé - que notre choix deviendra une évidence.

Pas de quoi étripier ou clouer au pilori celui qui aura fait l'autre choix, puisque la subjectivité est - par définition - différente de la nôtre. Les règles du match ont été définies, elles ne sont pas les meilleures, mais ce sont les moins pires de celles qui auraient pu être établies. L'issue du match tranchera, au pire ce sera la faute de l'arbitre.

Le diable se cache dans les détails. Avant les urnes, la fabrication de sa propre opinion doit pouvoir se faire indépendamment de pressions de groupes d'intérêts. Que ces derniers soient propriétaires d'empires médiatiques ou à la recherche de plus grandes marges financières, l'opinion doit pouvoir se forger à l'écoute d'autres opinions mais toujours en liberté.

Pour cela, le service public est le moins pire de tous les autres systèmes d'information.

A défaut d'abonnement à une diversité de médias de pointe, le service public procure *ad minima* une base à la réflexion. Libre à chacun de s'abonner à un média partisan supplémentaire, plus proche et porteur du penchant politique idoine afin d'élargir le débat.

La forge d'opinion à 1 franc par jour, ce n'est pas cher si l'on compare au prix du divertissement et du loisir, mais... tout dépend d'où vous mettez vos priorités.

Pour l'instant, nous vivons dans un pays de cocagne où nous votons le prix du lait et celui des semaines de vacances, mais voyons plus large. L'agression sur les «services publics» dépasse nos simples frontières, Radio France, BBC, Washington Post, et encore d'autres bien moins médiatiques sont menacés... mais pourquoi donc?... et quoi après?

A nous de choisir puisque nous avons - encore - le choix.

Bourg-en-Lavaux

la feuille

N° 2 - 2026 de Bourg-en-Lavaux

2 3

« Informations communales »
N° 2 - 2026
par la Municipalité

Oron

9

Une artiste curieuse et multiple
par Gil. Colliard

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Scandale »

Lutry

12

Un refuge pour félins en détresse

Les Thioleyres

12

Activités hivernales prévues autour de l'ornithologie

Rink-hockey

15

Pully retrouve le moral chez le leader Diessbach

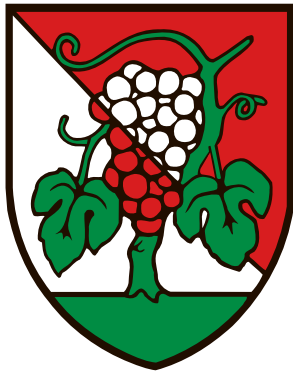
Proche de vous, depuis 20 ans déjà!

MIGROS

En fait plus pour le canton de Vaud.

la feuille

de Bourg-en-Lavaux



INFORMATIONS MUNICIPALES

SERVICES

Relevé annuel des compteurs : remerciements de la Municipalité

Les employés du service des eaux ont connu une fin d'année très chargée, avec notamment plusieurs fuites de grande ampleur (dont une le 29 décembre avec près d'un million de litres perdus). Ils ont donc eu moins de temps que les autres années pour relever eux-mêmes les compteurs d'eau. En conséquence un grand nombre d'abonnées et d'abonnés ont reçu une carte-réponse à remplir et à renvoyer. La Municipalité leur adresse ses plus sincères remerciements.

Le service des eaux se tient volontiers à disposition au 021 821 04 44 pour toute question ou remarque concernant la consommation d'eau potable.

La Municipalité

TRAVAUX

Bâtiment de la rue du Temple n° 1 à Cully - Isolation intérieure - invitation à la population

Dans le cadre des travaux de rénovation lourde du bâtiment de la rue du Temple n° 1 à Cully, les travaux d'isolation par l'intérieur des murs périphériques ont débuté. Ils consistent à projeter, par couches successives, un matériau constitué d'un enduit d'isolation et de déshumidification de conception biologique.

Afin de partager cette expérience, la commune invite les citoyen-ne-s intéressé-e-s à une visite des lieux le samedi 21 mars, de 9h à 12h

La Municipalité

URBANISME

Plateau de la gare de Cully : aménagements finaux

Tous les immeubles, parkings souterrains, chauffage à distance et réseau d'énergie solaire prévus pour ce nouveau quartier sont réalisés et en fonction. Après de longues procédures, les derniers travaux d'aménagement peuvent démarrer. La fin du chantier de la rue de la Gare permettra de déplacer les arrêts des bus et de commencer l'aménagement de la place de la gare. Ceci devrait avoir lieu au plus tard après Pâques.

La pose du revêtement final du chemin de Courseboux a commencé et se terminera en été. Elle se fera par tronçon par demi-chaussée pour que les piétons, voitures et camions puissent circuler. La sortie piétonne du parking souterrain sera végétalisée. Divers matériaux seront utilisés pour les sols de la place de la Gare et du chemin de Courseboux. Ces matériaux devront permettre le passage tant des bus que de quelques camions et être le plus agréable possible pour les piétons. Leur fonction sera aussi d'organiser le partage des espaces et signaler les cheminements les plus sûrs pour les piétons.

La place de la Gare aura deux niveaux. A la hauteur des quais, on trouvera un ascenseur et un espace avec de la végétation. Depuis cet espace, on rejoindra

directement les habitations du quartier et les arrêts de bus situés dans le chemin en pente passant devant le restaurant de la gare et le bureau d'architectes. Les toillettes actuelles seront démontées et remplacées par celles installées à l'entrée du bâtiment Plant Robert, au début du chemin de Courseboux.

Avec l'ascenseur ou l'escalier, on rejoindra le niveau inférieur. Là, se trouvera l'accès d'une station vélo souterraine qui se déploiera sous l'espace végétalisé, en parallèle aux voies ferroviaires. Au début du chemin du Vigny, c'est un abri pour le stationnement des deux-roues qui est prévu.

La place sera interdite à la circulation et le chemin de Courseboux sera une zone de rencontre dont la vitesse de circulation est limitée à 20km/h. Les bus de transport public disposeront de feux qui



bloqueront la circulation au moment de leur départ par la rue de la gare en direction des hauts de la commune.

Pendant le chantier, l'itinéraire d'accès aux quais variera. Tout sera mis en œuvre pour que les nuisances soient limitées et que le chantier avance à un bon rythme. La Municipalité vous remercie pour votre patience jusqu'à la fin du chantier.

La Municipalité

ÉNERGIE

Prix InfraWatt 2026 pour le chauffage à distance de Grandvaux



La commune de Bourg-en-Lavaux a reçu le Prix d'Innovation InfraWatt 2026 pour le projet de réseau de chauffage à distance de Grandvaux, basé sur une boucle anergie alimentée par des sondes géothermiques et de la récupération de chaleur résiduelle. Cette distinction a été officiellement remise le jeudi 22 janvier dernier à Berne par l'association faitière Réseaux thermiques suisses. Le jury a choisi de récompenser l'aspect novateur du projet, qui repose sur une technologie de sondes géothermiques installées directement sous les routes communales. Ce prix ne consiste pas en une dotation financière, mais en une reconnaissance technique et médiatique qui vise à encourager des projets exemplaires, transférables à d'autres communes suisses et contribuant à la réduction des émissions de CO².

La solution innovante pour Grandvaux, dont le financement a été accepté en juin dernier par le Conseil communal, permet de produire une énergie locale en modernisant des infrastructures vétustes, tout en limitant l'impact visuel sur le paysage. Le remplacement progressif des chauffages fossiles, encore majoritaires dans le village, contribuera à rapprocher la commune des objectifs climatiques cantonaux et fédéraux en matière de réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Lors de la cérémonie à Berne, les mandataires de la commune Ström SA et Planeto SA étaient présents pour recevoir ce prix qui couronne le travail d'une équipe pluridisciplinaire associant spécialistes de l'énergie, ingénieurs civils et services techniques communaux. Outre la visibilité offerte au projet de Grandvaux dans les réseaux professionnels suisses, cette distinction vient conforter le choix du Conseil communal d'investir dans des infrastructures énergétiques durables au bénéfice de la population.

La Municipalité

MOBILITÉ

Taxibel : un nouveau service de taxis à prix forfaitaires pour Bourg-en-Lavaux

De nombreux hameaux et quartiers de Bourg-en-Lavaux ne sont pas desservis par les transports publics. Ils ne pourront hélas pas l'être dans un avenir proche, car augmenter l'offre se heurterait au refus du canton (qui finance le trafic régional) ou à la réalité des finances communales (qui seraient les seules à assumer des lignes intracommunales). Pour favoriser la mobilité de toutes et tous, et puisque les transports publics ne peuvent pas aller jusque chez chaque habitante et habitant, la Municipalité a décidé d'amener les habitantes et habitants jusqu'aux transports publics! Ce nouveau service s'appelle: Taxibel.

Taxibel, c'est un service de taxis à prix forfaitaire (Fr. 6.- la course) pour se rendre dans les principaux arrêts de transports publics de la commune (gares CFF, arrêt TL/Car Postal de Pra Grana), au marché du jeudi ou au Centre d'accueil temporaire (CAT) de Cully depuis chez soi ou depuis un de ces endroits jusqu'à chez soi. Les habitantes et habitants de la commune (en résidence principale) peuvent s'adres-

ser auprès de l'administration communale (info@b-e-l.ch 021 821 04 04) pour obtenir des bons. Ils peuvent commander leur course auprès de l'entreprise locale partenaire «taxi Ris» au 0800 33 30 33 (sous réserve de disponibilité). A l'arrivée du taxi, ils présentent le bon au chauffeur, paient Fr. 6.- et en route! C'est la commune qui prend la différence de prix en charge. Le cas échéant, un supplément pour bagage, poussette ou services spéciaux sera dû.



Taxibel, c'est tout nouveau et c'est en phase pilote. La Municipalité fera le bilan de ce nouveau service d'ici quelques mois. Elle se réjouit de proposer un nouveau service de mobilité à la population.

La Municipalité



ACTIVITÉS COMMUNALES

HISTOIRE

Conférence : La sorcellerie tempestaire à Lavaux (XV^e-XVII^e siècles)

Les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux dans le cadre de leur session annuelle «La mémoire de Lavaux» invitent à la conférence de Nicolas HURNI, historien, UNIL, le mardi 24 février à Cully, Salle Davel, 20h. L'entrée est libre.

Le terme tempestaire désigne les personnes dont on dit qu'elles sont capables de créer des tempêtes, de la foudre ou de la grêle. C'est un maléfice qu'on retrouve dans bon nombre de procès de sorcellerie. A l'époque des chasses aux sorcières, après les grêles et les tempêtes, il fallait trouver des coupables.



On trouve, dans les différentes archives de Suisse romande, au moins 160 procès dans lesquels il est question de sorciers et de sorcières tempestaires. Une région se démarque : Lavaux. Dans les vignobles, très tôt la terreur de la grêle s'est hybridée avec l'imaginaire de la sorcellerie. Dès le premier procès de sorcellerie vaudois attesté dans les années 1430, il est question d'un homme d'Epesses accusé d'avoir provoqué une importante tempête de grêle. Il sera brûlé. Deux siècles plus tard, en 1651, un vagabond de 12 ans sera décapité pour avoir - entre

autres maléfices - fait tomber la grêle sur Saint-Saphorin et La Tour-de-Peilz. Entre ces deux procès, chaque génération semble avoir trouvé des coupables après les grêles. Hommes et femmes, adultes et enfants, d'ici ou d'ailleurs, les tempestaires - qui ont souvent fini sur le bûcher - constituent un sujet historique à cheval entre la sorcellerie et la perception de l'environnement.

Mais quel était cet étrange imaginaire ? Comment pensait-on que ces tempestaires faisaient la grêle et la tempête ? Pourquoi

ces personnes de Blonay, d'Epesses, de Chardonne, de Clarens, de Chexbres, de Forel, de Jongny, de Crenières ou d'aill-leurs ont été accusées d'un tel maléfice ? Et qu'est-ce qui a mis fin à ces croyances ?

Mardi 24 février à Cully, Salle Davel, 20h

LOISIRS

Au Théâtre Oxymore



Les Créanciers, de Auguste Strinberg

Vendredi 27 février 19h
Dimanche 1^{er} mars 17h

A l'ouverture de la pièce, Gustaf, l'ex-mari de Tékla, manipule le nouvel époux de celle-ci (qui ne sait pas à qui il a affaire), le faisant douter de la fidélité de sa femme. D'une manière machiavélique, Gustaf propose au mari de se cacher dans la chambre attenante, pour lui révéler la véritable nature de sa femme. Une vengeance pour lui, qui aime encore celle qui ne l'aime plus. C'est donc un drame de la possession et de ses meurtrissures profondes.

L'amour passionnel qui existait entre les ex-époux, renaîtra de ses cendres tel le sphinx, engendrant le cheminement diabolique de la revanche. Pour le mari, c'est le doute vénéneux sur les sentiments de l'alter égo et la cruauté de l'amour frustré entamant un redoutable combat affectif autour du don et de la dette traduit en créances.

Par le Théâtre du Pantographe. Mise en scène de Christian Gregori. Avec les comédiens professionnels Pauline Klaus, Olivier Lambelet et Christian Gregori.

Tout ce que vous voulez, de Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

les 6-7-8 mars

Lucie est une auteur dramatique écrivant des pièces de théâtre, mais se trouve à cours d'inspiration. Elle qui n'a jamais écrit que sur ses malheurs a perdu sa rage d'écrire depuis qu'elle a trouvé son bonheur auprès de Daniel Ferran. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre malheureuse... L'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer. En voulant l'aider dans sa quête d'écriture, il va lui-même se mettre dans une situation difficile à résoudre pour lui. Après Le Prénom et Un Dîner d'adieu, cette pièce est la troisième collaboration entre les auteurs Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière. Elle décrit la relation entre deux locataires d'un même immeuble qui ne se connaissent pas, mais dont le passé va s'immiscer dans leur vie présente. Une pièce voulue comme à la fois touchante et pleine d'humour. Mise en scène de Mirko Bacchini.

Avec Michèle Grand et Charles Seydoux

Réservations www.oxymore.ch

AGENDA

Les Veillées à la maison présentent

un réseau en mouvement, défis et innovations du réseau électrique de demain
Présenté par Reto Spadini, Swissgrid

L'ensemble du système électrique suisse et européen traverse une transformation historique, marquée par la décarbonation, la décentralisation et la numérisation. Ces évolutions modifient profondément la manière de produire et consommer l'électricité. Pour garantir la stabilité et l'équilibre du réseau de transport, Swissgrid adapte ses lignes et postes électriques à travers plusieurs projets stratégiques.

Vendredi 13 mars, chez Laël et Armand Deuvaert, Jolimont 1, à Grandvaux. Exposé dès 19h30, puis repas canadien.

Inscriptions camp 2026


En 2026, un Swisscom Football Camp aura à nouveau lieu à Cully du lundi 10 au vendredi 14 août ! Réserve dès maintenant ta place !

Inscription et informations sur <https://www.mssports.ch/fr/camps-de-football/dates>.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de passer une semaine de camp inoubliable.

Salutations sportives,
MS Sports et le FC Vignoble Cully





Commune
de Lutry

AVIS D'ENQUÊTE

LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:

Rénovation totale

Description de l'ouvrage:

Rénovation du bâtiment. Changement d'affectation du garage, d'un réduit et d'une buanderie. Modifications intérieures, agrandissement du balcon sud, modifications des ouvertures en façades. Projet solaire et isolation de la toiture. Mise en place d'une PAC et d'une cabane à outils

Situation:

Chemin du Coteau 16

N° de la parcelle:

2561

N° ECA:

1816

N° CAMAC:

247551

Référence communale:

E-6671

Coordonnées géo.:

2°54'21.85" / 1°15'09.30"

Propriétaire:

Mme et M. Annabel et Erwan Morellec

Auteur des plans:

Antonio Klein architecte EPFL-SIA
M. Antonio Klein, architecte
Rue de Bourg 21
1003 Lausanne

Demande de dérogation:

Art. 138 RCAT (distance aux limites: concerne l'isolation) fondé sur les art. 54 RCAT et 97 LATC)

Compétences:

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte

du 21 février au 22 mars 2026

La Municipalité

Lavaux

Police Lavaux dresse le bilan de la législature 2021–2026


A l'approche de la fin du quinquennat 2021–2026, le Comité de direction de Police Lavaux tire un bilan des orientations stratégiques fixées en début de législature. Malgré un contexte marqué par la crise sanitaire et une hausse générale de la criminalité au niveau cantonal et national, le corps de police régional se félicite d'avoir su conserver un haut niveau de sécurité sur son territoire tout en adaptant ses ressources et ses moyens aux réalités opérationnelles.

Cinq priorités avaient été fixées en début du quinquennat 2021–2026: renforcer l'ancrage régional, accroître l'attractivité du corps, développer une action policière proactive, intensifier les collaborations sécuritaires et renforcer la visibilité institutionnelle. Ces axes ont guidé l'action du corps de police durant cette législature, marquée, à ses débuts, par la crise sanitaire. Dans un communiqué publié le 10 février, le président du CODIR, le Municipal Patrick Sutter, évoque un bilan «très positif». Le document souligne que, alors que la criminalité est en hausse aux niveaux cantonal et national, la progression est restée contenue sur le territoire des communes partenaires. Les rapports de gestion successifs mettent cependant en évidence une augmentation régulière des sollicitations, qu'il s'agisse d'interventions d'urgence, d'actions de prévention, de réquisitions judiciaires ou de tâches administratives.

Effectifs stables et modernisation des outils

Entre 2021 et 2026, l'effectif s'est étoffé afin de pouvoir répondre à la charge de travail croissante ainsi qu'à un passage à 6 unités police-secours prévu pour la fin de l'année. Parallèlement à la formation de nouveaux agents, le corps a investi dans son équipement et dans la modernisation de ses outils de travail. Le développement de formulaires en ligne pour certaines démarches, la gestion numérique des amendes d'ordre, l'amélioration des systèmes de traitement des données opérationnelles ou encore le renforcement de la communication digitale figurent parmi les évolutions mises en avant.

La police régionale a également poursuivi et renforcé ses actions de prévention, notamment dans les établissements scolaires, auprès de la branche vitivinicole ainsi qu'auprès des aînés, en particulier sur les thématiques liées aux arnaques et à la cybersécurité. L'augmentation des patrouilles pédestres,



© Police Lavaux


Dans le cadre de ses actions de prévention, un agent explique aux élèves les bons réflexes à adopter pour traverser la route en toute sécurité

la présence de proximité dans les localités ainsi que la collaboration avec l'ensemble des partenaires sécuritaires restent des axes structurants de l'activité.

Le CODIR estime que Police Lavaux a su «maîtriser l'équilibre entre l'augmentation des sollicitations, le développement technologique et la qualité des prestations de sécurité publique». A l'heure de clore

la législature, le commandant, le lieutenant-colonel Raphaël Cavin, considère que le corps a rempli sa mission en proposant des prestations adaptées aux spécificités régionales. Reste désormais aux prochaines autorités à définir les orientations de la période 2026-2031 dans un contexte sécuritaire en constante évolution.

Thomas Cramatte



CIB

Cancoires Indépendants Belmont

Agir ensemble,
simplement!

LE 8 MARS: VOTEZ
CANCOIRES INDÉPENDANTS

Liste
N°1


UNE MUNICIPALITÉ ENGAGÉE,
SOLIDAIRE ET 56 CANDIDAT·E·S
AU CONSEIL COMMUNAL

VOITURES DE REMPLACEMENT

carrosserie suisse

VAUD

CARROSSERIE




GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)

Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

CHOTA



INDIA

Boutique de 450m² d'artisanat indien

078 859 83 28

Route Cantonale 16 • 1077 Servion

infos@chota-india.com • www.chota-india.com

MS

SANITAIRE SARL

SAVIGNY

Technique: Yvan Richard
Administratif: Lionel Clément

Travaux sanitaires et de chauffage

Rénovations


Travaux d'entretien

021 781 10 19

www.msanitaire.ch

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch

Contrôle qualité



Festival

19-28 juin à Cully, Vevey, Aran

23^e Lavaux Classic

A l’occasion de sa 23^e édition, le festival Lavaux Classic célèbre la musique classique avec 18 concerts réunissant de grands artistes internationaux, des voix extraordinaires et de jeunes talents prometteurs dans le cadre intimiste et chaleureux d’un patrimoine unique. Guillaume Hersperger, directeur artistique depuis 2019, assure désormais également la direction générale du festival; il a imaginé et construit cette programmation résolument audacieuse et tournée vers l’excellence.

Le piano, instrument emblématique du festival, est à l’honneur avec plusieurs figures majeures. Abdel Rahman El Bacha ouvrira cette édition au Temple de Cully avec Mozart et Beethoven avant de rejoindre le Quatuor Elmiré pour le Quintette de Schumann. Yulianna Avdeeva, seule femme à avoir remporté le Concours Chopin depuis Martha Argerich, Nelson Goerner pour un récital majuscule entre Bach, Schubert, Albéniz et Ravel, Jean-Baptiste Doulcet qui réintroduit avec audace l’improvisation au cœur du récital et Justin Taylor, dans une exploration rare de Chopin au pianino, composent ce

parcours pianistique. Philippe Cassard, esprit brillant et grande figure radiophonique, proposera un concert-dégustation commenté dans la salle des Mariadoules à Aran, nouveau lieu investi cette année.

Les grandes voix sont au rendez-vous: la mezzo-soprano Karine Deshayes rejoindra Philippe Cassard pour une soirée de haute grâce mélodique; et Eva Zaïcik, artiste lumineuse, se produira en clôture aux côtés de l’Orchestre Consuelo. En musique de chambre, le duo Jean-Guihen Queyras & Alexander Melnikov, le Quatuor Talich et le trio Fabrizio Chiovetta, Lise Berthaud & Patrick Messina incarnent le plus haut niveau d’exigence et de complicité.

Le soutien aux jeunes talents reste au cœur du festival. L’altiste suisse Sarah Strohm, premier prix au Concours de Genève 2025, fera ses débuts au Lavaux Classic aux côtés de Lidija Bizjak. Trois artistes helvétiques brillants, Basile Ausländer, Jansen Ryser et Augustin Lipp se produiront dans un concert dédié. La Cuvée 2026 réunit les meilleurs étudiants de l’HEMU pour un concert dégustation jubilatoire où l’on goûte et l’on écoute avec la même attention.



Nelson Goerner au festival Lavaux Classic lors de la 22^e édition

Fidèle à son esprit créatif, le festival propose aussi des formats singuliers: le spectacle «Prolégomènes Dumky», expérience drôle et touchante; «Il Cabaret delle Francesi», voyage vibrant entre Rossini et Dalida sous le marrainage de Marina Viotti; ou «Livre d’heures (pour un Oiseau)», dialogue subtil entre mémoires médiévales et langages contemporains. Les balades musicales dans le vignoble et les «Concerts du

Cœur» qui portent la musique auprès des publics empêchés, prolongent ce lien entre art, paysage et convivialité.

Le concert de clôture à la Salle Del Castillo de Vevey réunira Victor Julien-Laferrière et le phénoménal Orchestre Consuelo aux côtés d’Eva Zaïcik pour une conclusion orchestrale grandiose. En lever de rideau et en interaction l’Orchestre des Jeunes de Suisse romande incarne une véritable transmission.

Le programme OFF, foisonnant et en entrée libre à Cully, ainsi que le Club Junior et l’affiche seront dévoilés lors de l’ouverture de la billetterie le 17 mars 2026.

Retrouvez la programmation IN sur lavauxclassic.ch

Sandy Menoux

Rubrique immobilière



Bertrand NICOD
bertrand.nicod@synergimmo.ch
+41 78 744 20 08

Le poids des souvenirs Réussir son détachement

Vendre un bien où l’on a vécu 30 ou 40 ans n’est pas une simple transaction commerciale, c’est une véritable étape de vie.

Chaque rayure sur le parquet ou marque sur le mur est un souvenir encore vivant.

Cet attachement affectif, bien que légitime, est paradoxalement le premier frein à une vente réussie.

Il brouille souvent la perception du prix réel et peut transformer une simple visite en une épreuve de force sentimentale.

Il est pédagogiquement essentiel de comprendre que pour un acheteur, votre foyer est avant tout un «produit immobilier» dans lequel il essaie de se projeter.

Entendre une critique sur votre cuisine rustique ou la couleur des murs peut être perçu comme une attaque personnelle, alors qu’il s’agit simplement d’une différence de goût ou d’une projection technique.

La stratégie sérieuse consiste à mandater un professionnel pour qu’il joue le rôle de «tampon» ou de «bouclier émotionnel».

Un courtier neutre saura filtrer les remarques désobligeantes et présenter les atouts de la maison de manière objective.

Il est d’ailleurs fortement conseillé de quitter les lieux pendant les visites: sans votre regard pesant sur eux, les acquéreurs potentiels se sentent plus libres de poser des questions franches et de s’imaginer vivre dans ces murs.

Un agent expérimenté saura aussi gérer la diplomatie nécessaire lors de négociations délicates pour que chaque partie se sente satisfaite.

Dites-vous que vous ne vendez pas vos souvenirs: ils sont stockés dans votre cœur (ou sur votre cloud), pas dans les murs!

La maison n’est que l’enveloppe qui les a développés pendant une étape de votre vie. En passant le relais à une nouvelle famille qui y écrira ses propres pages, vous permettez à ce lieu de rester vivant et devenir une nouvelle source de bonheur.

Libérez-vous de la pierre pour vous envoler vers de nouveaux horizons, l’esprit léger et le compte en banque solide.



SYNERGIMMO SA

**4, route du Verney
1070 Puidoux
+41 21 691 01 01
www.synergimmo.ch**

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Scandale



Il ne se passe plus une semaine sans que de nouvelles personnalités ne soient éclaboussées par la publication de documents, jusqu’ici inédits, liés à l’affaire Epstein. Que ce soit au Royaume-Uni, en France, en Slovaquie ou en Norvège, la presse et les milieux politiques crient au «scandale», en découvrant les noms de celles et ceux, connus, voire célèbres, qui entretenaient des relations avec le financier américain, violeur en série et trafiquant sexuel, mort en prison en 2019.

Le terme «scandale» définit de nos jours une affaire grave et honteuse, de nature à soulever une vague de réprobation et d’indignation. Il faut remonter au grec ancien pour comprendre son origine et son évolution. Chez les Hellènes de l’Antiquité, le mot «skandalon» désignait le bâton mobile d’un piège pour animaux, mais aussi toute forme d’obstacle placé sur un chemin pour faire trébucher, comme une simple pierre sur laquelle on risque de buter.

Dans les traductions de l’Ancien Testament en langue grecque, «skandalon» remplaça le terme hébreu «miksòl», qui exprimait lui aussi l’idée d’un obstacle et le risque de chute. Dans le Nouveau Testament, ce mot apparût pour la première fois dans l’évangile de Matthieu 16: 23. Jésus l’utilisa pour qualifier Pierre de «scandale», toujours dans le sens d’obstacle ou de piège, son disciple voulant l’empêcher d’accomplir sa mission de souffrance.

Il le repoussa en lui disant: «Arrière de moi, Satan! tu m’es en scandale; car tes pensées ne sont pas les pensées de Dieu, mais celles des hommes.»

Emprunté par le latin ecclésiastique, sous la forme «scandalum», ce

mot apparût notamment dans l’expression «petra scandali» qui signifie «pierre d’achoppement». Elle définit ce qui fait trébucher et, dans un sens moral, ce qui incite au péché. En français, «scandale» s’afficha dès le

XII^e siècle dans la langue de l’église pour désigner une inconduite ou un péché. Au fil du temps, le terme évolua dans le langage commun pour exprimer aussi l’indignation publique soulevée par une action méprisable.

Il est intéressant de noter au passage qu’en grec moderne où «skandalon» est devenu «scandalo», dans le sens de «scandale», son dérivé, «scandali» désigne la gâchette d’une arme à feu, héritage du temps où le terme initial s’appliquait au bâton mobile d’un piège. En grec, «avoir le doigt sur la gâchette» se dit «To dachtylo sti skandali». Relevons en passant que «dachtylo» qui veut dire doigt, nous a donné, par exemple, les substantifs «dactylographie», l’art de taper un texte avec les doigts; «dactyloscopie», l’examen des empreintes digitales ou encore «ptérodactyle», le nom de ce reptile volant préhistorique dont le doigt était démesuré.

Terminons par cette réflexion troublante du metteur en scène et écrivain italien Andrea Camilleri: «Si tu veux faire oublier un scandale, tu dois en parler sans arrêt, à la télévision et dans les journaux. Tu en mets et en remets des couches, tu en fais des tonnes. Au bout d’un moment, les gens commenceront à en avoir plein le dos. (...) En quinze jours, l’effet de saturation sera tel que personne ne voudra plus en entendre parler.»

Georges Pop



LE COURRIER
LAVAUZ • ORON • JORAT

12-18 ans ?

Plein de choses à dire ?

Fais entendre ta voix et deviens journaliste !

Publie TES IDÉES dans Le Courrier et les réseaux sociaux.

* Un peu plus ou un peu moins ? Écris-nous si tu en as envie !

Partage ton regard sur le Monde, TA VIE dans la région !

Textes, photos, slam, vidéos ! Rejoins une rédaction 100 % jeune.

Notre adresse n'attend que ta candidature. CV, capsule vidéo, texte, photo...peut importe !

Fais EXPLOSER nos serveurs !

28 février 2026

voxpath@le-courrier.ch





garage des 3 sapins
métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques

Vente voitures neuves et occasions

Pneus service – Station d'essence

Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux

Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny

Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch



APRÈS-SK'UIF

VE 27 & SA 28 FÉVRIER 2026 SA 7 MARS 2026

FOREL – GRANDE SALLE FORUM – SAVIGNY

portes 19h15 - concert 20h - entrée libre & collecte - buvette et petite restauration

PAR L'UNION INSTRUMENTALE DE FOREL (LAVAUZ) DIRECTION BORIS OPPLIGER

fanfareforel.ch



RMW CHARPENTE SA

CHARPENTE
COUVERTURE
PHOTOVOLTAÏQUE

021 907 88 45

RMW-CHARPENTE.CH

▲ pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.



SYLVAIN KRAYENBUHL
Menuiserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136

1090 LA CROIX / Lutry

Tél. 021 791 19 03

Fax 021 792 17 61


Mob. 079 380 91 27

skrayenbuhl@bluewin.ch

Avez-vous voté ?


☐ Oui

☐ Non



Le 8 mars 2026,
votre voix compte.

Plus d'informations sur vd.ch/on-vote





Oron

PRO
SENECTUTE
PLUS FORTS ENSEMBLE

Actions communautaires : l'enquête se termine bientôt

Si vous vous demandez ce que signifie «Actions communautaires» ou ce que peut apporter Pro Senectute à Oron, alors qu'il y a «déjà tout ce qu'il faut», venez découvrir ce que ce projet aurait à vous proposer, ne serait-ce que par curiosité pour un échange sympathique ou une rencontre surprenante. Que vous soyez oronais depuis bientôt 50 ans ou seulement depuis quelques mois, vous avez forcément quelque chose à apporter à la communauté, des idées et des opinions sur des sujets qui touchent au vivre-ensemble et à la cohésion sociale de la commune.

Les personnes à l'âge de la retraite disposent de multiples intérêts, connaissances, et expériences intéressantes

à partager. Ensemble, imaginons un lieu et un projet ouverts à tout le monde, reliant les uns aux autres, et cherchant des solutions aux besoins des habitants !

La commune, à travers la démarche «Actions communautaires», vous invite à vous exprimer sur ce qui est important à vos yeux afin d'améliorer la qualité de vie à Oron. Nous vous proposons de nous rencontrer jusqu'à fin février pour une discussion d'environ une heure autour de la vie locale, de la solidarité et des améliorations que vous souhaiteriez voir émerger dans l'ensemble des onze localités.

Le jeudi 26 mars, de 14h à 17h, rejoignez-nous à l'assemblée publique, dite Forum, à la salle polyvalente

de Palézieux-Village, pour découvrir les thématiques et orientations suggérées par les habitants interviewés. Vous aurez également l'occasion de contribuer à la réflexion autour de la mise en œuvre concrète des actions et activités que la population estime prioritaires.

En cas d'intérêt et de disponibilité, merci de prendre contact avec nous :

Boglarka Rengei - 078 675 95 90 ou boglarka.rengei@vd.prosenectute.ch

Sophie Gavillot - 079 614 57 75 ou sophie.gavillot@vd.prosenectute.ch

Prosenectute

Laurent Damond
Médiateur Avocat à Lausanne

Médiation
www.laurentdamond.ch



Le Pardon

Ils ne s'étaient pas parlé depuis presque deux ans. Pas de dispute spectaculaire, pas de cris mémorables. Seulement une succession de mots trop durs, de silences mal interprétés et de fiertés blessées. Entre ce père et sa fille, le lien n'était pas rompu juridiquement, mais il l'était humainement et c'est souvent le plus douloureux.

C'est le père qui a sollicité la médiation, non pas pour avoir raison, ni pour revenir sur le passé, mais pour tenter de retrouver des contacts adéquats avec sa fille, simples et respectueux, à la mesure de ce qu'ils étaient encore capables de construire. La distance était devenue trop lourde et l'absence de relation, trop injuste.

Lorsqu'ils sont entrés dans ma salle de médiation, ils ne se sont pas regardés. Lui s'est assis droit, comme pour se protéger derrière sa fonction de père. Elle a posé son sac, les épaules tendues, avec cette détermination fragile de ceux qui veulent tenir sans savoir encore comment. Aucun des deux n'était venu pour «gagner». Ils étaient venus parce que la situation était devenue trop difficile à porter.

Au début, chacun racontait sa version, les faits étaient connus, presque secondaires. Ce qui comptait, c'était la blessure. Lui parlait du sentiment d'avoir été rejeté, mis à distance sans explication. Elle décrivait un père trop présent, trop exigeant, incapable de comprendre qu'elle construisait sa propre vie, cela correspondait à deux récits parallèles, deux solitudes.

Puis est apparu ce mot que personne n'ose prononcer en premier : le pardon.

Pas un pardon théâtral, ni immédiat, mais un mouvement plus discret, presque intérieur. Le père a reconnu qu'il avait parfois confondu protection et contrôle. La fille a admis qu'elle avait laissé la colère prendre toute la place, jusqu'à couper le dialogue. Rien d'extraordinaire en apparence et pourtant, la pièce semblait soudain respirer autrement.

Le pardon, en médiation, n'est jamais une injonction, il ne se décrète pas. Il se construit lorsque chacun accepte de voir l'autre non plus comme un adversaire, mais comme une

personne qui souffre aussi. A cet instant, la relation cesse d'être un champ de bataille pour redevenir un espace possible.

Ils se sont regardés pour la première fois lorsqu'elle a dit simplement : «Tu me manques». Il n'a pas répondu tout de suite, puis il a hoché la tête : «Toi aussi»

Ce n'était pas une réconciliation spectaculaire. Aucun geste symbolique, aucune promesse solennelle, mais juste la décision de reprendre contact, d'appeler de temps en temps, de se revoir sans régler tout le passé en une fois. Revenir à quelque chose de normal, à une relation de père et de fille, imparfaite mais vivante.

Le pardon n'efface pas ce qui a été. Il ne supprime ni les mots prononcés ni les blessures ressenties. Il change leur place et permet de ne plus en être prisonnier. En médiation, il ouvre un passage, celui où la relation peut exister à nouveau sans être enfermée dans l'offense.

Ce jour-là, ils sont repartis ensemble. Pas côte à côte comme si rien ne s'était passé, mais avec cette prudence nouvelle de ceux qui ont compris la fragilité du lien. Ils avaient fixé un premier rendez-vous concret dans un café la semaine suivante, puis un repas, sans obligation de «tout régler».

Le père n'était plus seulement celui qui avait raison. La fille n'était plus celle qui devait se défendre. Ils redevenaient ce qu'ils avaient toujours été, soit un père et sa fille, capables de se perdre... et de se retrouver. Et, parfois, cela suffit pour remettre la vie en marche.

Laurent Damond, avocat

Erratum

Elections communales du 8 mars

Dans les pages spéciales du 12 février dédiées aux élections communales, les photos de deux candidats de la commune de Rivaz, Christophe Chappuis et de Gérard Chappuis ont été malencontreusement inversées. Concernant les deux communes de Jorat-Mézières (Lucas Jordan) et Maraçon

(Emanuelle Chaulmontet), il s'agit respectivement d'une inversion de texte et d'une omission. Nous présentons nos excuses aux intéressés, à la commune ainsi qu'à nos lecteurs.

La rédaction / AE

Question 1 – Pourquoi souhaitez-vous vous engager au sein de la Municipalité ?
Question 2 – Quelle est, selon vous, la priorité principale pour votre commune sur la prochaine législature ?



Rivaz



Christophe Chappuis
Municipal actuel

Q1 – Enfant de Rivaz, vigneron, j'ai toujours été très attaché à la vie de ce beau village. Mon engagement au sein de la municipalité se traduit par une volonté de préserver visuellement notre commune et de permettre à chaque habitant de bénéficier d'une qualité de vie agréable. Une gestion financière responsable, une sécurité rassurante pour chacun, un bon entretien des infrastructures et une vision globale des enjeux environnementaux sont autant d'éléments qui me tiennent à cœur.



Q2 – Difficile de mettre en avant une seule priorité. La gestion d'une commune est tellement complexe. Mais maintenir une bonne collaboration avec les communes avoisinantes, sa population, préserver son environnement et des finances saines pour gérer au mieux le ménage communal sont, à mon sens, les grands défis de la prochaine législature.



Gérard Chappuis
Municipal actuel

Q1 – L'expérience acquise lors de ces 5 dernières années au sein de la Municipalité ont enrichi mon parcours, ont fait croître mon désir d'engagement pour ma commune.
Q2 – A l'écoute et disponible, impliqué dans la sauvegarde de notre région, je souhaite continuer à m'investir pour préserver la qualité de vie de ces habitants.



Jorat-Mézières



Lucas Jordan
Nouveau candidat

Q1 – Je souhaite m'engager à la Municipalité de Jorat-Mézières car les projets et les enjeux futurs de la commune représentent des défis importants et très intéressants. Cette commune procure une qualité de vie est un esprit de communauté exceptionnelle. C'est tout naturellement que je mets mon expérience, ma disponibilité et ma motivation au service de toutes et tous pour une commune durable et solidaire.

Q2 – Parmi les nombreux objectifs de notre commune, il est essentiel de maintenir l'entretien, la rénovation et l'amélioration de nos infrastructures et réseaux (routes, réseaux d'eau, éclairage public, bâtiments communaux, etc.). Des investissements bien planifiés et échelonnés garantiront des infrastructures durables et performantes pour notre population, tout en maîtrisant les coûts sur le long terme. Cette approche proactive est cruciale pour assurer la qualité de vie à Jorat-Mézières.



Maraçon



Emanuelle Chaulmontet
Nouvelle candidate

Q1 – Membre du Conseil général et de la commission de gestion, j'ai à cœur de poursuivre mon implication au sein de notre communauté. Ces dernières années, j'ai participé activement aux réflexions et aux décisions concernant la gestion de nos ressources, le suivi budgétaire et le bon fonctionnement de notre administration. Cette expérience m'a permis d'avoir une vision concrète des enjeux municipaux. Aujourd'hui, je souhaite continuer à m'investir pour assurer une gestion rigoureuse et équilibrée des finances, maintenir des services de qualité pour toutes les générations, favoriser un dialogue ouvert avec la population, permettre un développement harmonieux et durable de notre commune. Je m'engage à rester à l'écoute et à défendre les intérêts de l'ensemble des citoyennes et citoyens.

Q2 – Je pose ma candidature afin de contribuer de façon constructive aux décisions municipales et apporter ma vision pragmatique aux enjeux actuels: gestion responsable des finances de la commune pour permettre l'entretien et l'amélioration des infrastructures, et ceci dans la mesure de nos moyens financiers.

Bourg-en-Lavaux

Un coup de sac, mais à la bonne place... et rétablissons la vérité

Dans son courrier du lecteur du 12 février dernier «Un coup de sac: le bienvenu...», Alain Parisod, ancien syndic de Grandvaux évoque le besoin de jeunes candidats à l'écoute des citoyennes et citoyens de la commune de Bourg-en-Lavaux. Et il prend pour exemple la création d'un EMS pour personnes âgées en évoquant des éléments erronés.

En effet, à la suite du legs de la famille Faillettaz en 1984, c'est un montant de CHF 8'000'000.- dont dispose la commune (et non de CHF 9'500'000.- tel qu'évoqué) pour la création d'appartements protégés, en priorité pour les personnes âgées de notre commune, mais certainement pas d'un EMS. Dire que rien à ce jour n'est prévu ou étudié, c'est faire preuve d'une méconnaissance de ce qui a été mis en œuvre à ce jour. Créer un tel environnement par exemple sur la place de la Gare où de nouveaux bâtiments ont été réalisés par la commune aurait été une stratégie erronée, car l'hôpital de Lavaux se situe à environ 300 mètres de cet emplacement. Et c'est justement dans le cadre de la future rénovation du bâtiment de l'hôpital datant de 1942 qu'il est prévu d'investir ces CHF 8'000'000.- en respectant les dispositions testamentaires évoquées par le légataire.

En qualité d'ancien président de la commission des finances pendant plus de 30 ans, je suis effaré de constater l'aggravation exponentielle de notre endettement. Alors qu'en cette période où nos deniers devraient être investis dans des projets essentiels pour le bien-être de nos citoyennes et citoyens (routes, assainissement des bâtiments communaux, écoles, transports publics, sécurité), notre législatif vert et de gauche principalement, soutient par exemple un projet de chauffage à distance à Grandvaux qui, avec l'assainissement du réseau d'eau qui n'a aucun caractère d'urgence, représente un montant de près de CHF 6'300'000.-. Comment peut-on accepter un tel investissement qui ne pourrait concerner qu'une minorité de citoyennes et citoyens du bourg de Grandvaux et qui ne sont par ailleurs pas du tout demandeurs ? C'est pour cette raison, notamment, que l'ensemble de la droite a refusé cet investissement. Elle a malheureusement été minorisée, même sur des amendements demandant une garantie d'équilibre comptable, par le reste du Conseil.

Veut-on continuer à investir dans des projets touchant une minorité de nos habitants et sans caractères essentiels mais idéologiques ? Veut-on continuer à ne pas se soucier de notre endettement qui, compte tenu des investissements acceptés à ce jour, va avoisiner CHF 12'000.- par habitant (pour une moyenne des communes vaudoises de CHF 5'759.- sans Lausanne, données fin 2024) ?

Je vous invite chers concitoyennes et concitoyens de notre belle commune de Bourg-en-Lavaux à vous rendre aux urnes le 8 mars prochain et à donner, comme le préconise Alain Parisod, un coup de sac à la bonne place. A cette occasion, je vous invite à soutenir des candidats à l'exécutif et au législatif qui seront responsables de projets ciblés et à caractères essentiels, répondant à nos besoins réels, tout en restant attentif à un endettement raisonnable.

Bernard Rufi, ancien président de la commission des finances

Bourg-en-Lavaux

Une commune, plusieurs villages... et un seul centre d'investissement ?

À l'approche des prochaines votations communales, il nous semble nécessaire d'ouvrir un débat que beaucoup d'habitants des villages de Riex, Epesses, Villette, Aran et Grandvaux partagent depuis des années, souvent à voix basse : celui d'une politique communale de plus en plus centralisée autour de Cully.

Depuis la fusion de nos communes il y a 15 ans, force est de constater que l'essentiel des rénovations et investissements visibles s'est concentré au chef-lieu. Pendant ce temps, certaines infrastructures des villages historiques se dégradent, parfois lentement, parfois de manière criante.

A Riex, par exemple, la salle Théodule - utilisée depuis plus de vingt ans pour des activités de prévention de la santé destinées notamment aux seniors - ne dispose plus d'un chauffage fixe fonctionnel depuis bientôt 10 ans ! La solution provisoire installée est inutilisable en raison de son bruit. Résultat : des cours de gym santé, de yoga ou de pilates se déroulent dans le froid, sur un sol en carrelage glacé, ce qui va à l'encontre de toute logique de santé publique. Et pourtant, rien ne semble urgent.

Ce cas n'est pas isolé. Il illustre un sentiment croissant de déséquilibre, voire d'abandon, ressenti dans plusieurs villages de Bourg-en-Lavaux. Une commune fusionnée ne peut pas fonctionner durablement avec une logique implicite où «tout se décide et tout s'investit à Cully», pendant que les autres localités doivent patienter.

À l'heure où l'on s'apprête à élire ou reconfirmer des autorités communales, il est légitime que les habitants attendent :

- une politique fondée sur les faits et les urgences réelles,
- une répartition équitable des investissements,
- et des décisions guidées par l'intérêt général, non par des préférences personnelles ou des habitudes héritées.

Les villages de Bourg-en-Lavaux ne sont pas des annexes du chef-lieu. Ils sont la commune, au même titre que Cully. Il appartient aux futurs élus de le démontrer par des actes concrets.

Espérons que ces élections seront l'occasion d'un rééquilibrage attendu depuis trop longtemps.

HK Pfister
habitant et contribuable de Bourg-en-Lavaux

Puidoux

Initiative SSR – 200 francs, c'est assez !

En décidant de ramener la redevance de Fr. 335.- à Fr. 300.- par année, le conseiller fédéral Roesti a déjà mis la pression sur la SSR. La SSR doit donc se réinventer, repenser et améliorer son mode de fonctionnement. De quoi s'agit-il finalement ! Il s'agirait d'économiser 100 francs par année, c'est-à-dire 2 cafés par mois ou 24 cafés par année. Une toute grande partie de notre population écoute et regarde les programmes de la SSR. Ne nous tirons pas une balle dans le pied.

Dans le domaine sportif, un certain nombre de retransmissions sportives seraient sérieusement mises en danger et n'oublions pas que le sport, avec la participation de nos meilleurs athlètes qui nous font vibrer est un puissant vecteur qui renforce notre cohésion nationale. Pas d'autogol s'il vous plaît.

Pour 24 cafés par année, je ne solde pas la SSR.

Je vous invite donc à suivre le Conseil fédéral et rejeter cette initiative.

Gérald Nicod

Bourg-en-Lavaux

Des décisions coûteuses prises sans véritable débat démocratique ?

Confiance, transparence et engagement: la réalité de notre Conseil communal de Bourg-en-Lavaux ! Il n'aura échappé à personne que la période électorale bat son plein pour les élections communales. Partis établis, nouveaux mouvements, candidates et candidats indépendants présentent leurs programmes et leurs bilans afin de convaincre les électrices et les électeurs de leur accorder leur confiance pour la prochaine législature. La liberté d'expression, garantie par notre Constitution, permet à chacune et chacun de défendre ses idées - parfois en présentant les faits sous un angle qui sert son propos.

Un dépliant récemment distribué dans tous les ménages de Bourg-en-Lavaux affirme que le Conseil communal aurait pris des décisions «sans véritable débat démocratique». Une telle formule interpelle. Elle alimente la méfiance et fragilise la confiance, pourtant indispensable au bon fonctionnement de notre démocratie locale.

Rappelons-le clairement: le Conseil communal de Bourg-en-Lavaux est l'organe délibératif de notre Commune. C'est le lieu du débat démocratique. Toutes les décisions sont prises conformément à la loi sur les communes et à notre règlement. Les débats en séance plénière, publics et ouverts à la presse, ne constituent que l'aboutissement d'un travail approfondi. En amont, les dossiers sont analysés en commissions, discutés lors des séances de groupes politiques, confrontés aux différents points de vue et souvent retravaillés à plusieurs reprises. C'est dans ces nombreuses heures d'étude et d'échanges que se construit l'essentiel du débat, bien avant le vote final.

Laisser entendre que les décisions seraient prises sans véritable discussion revient ainsi à minimiser, voire à dénigrer, l'engagement des conseillères et conseillers communaux. Ces citoyennes et citoyens élus consacrent un temps considérable à l'étude des dossiers, aux séances de commissions et aux échanges en plénum. Leur travail mérite le respect, même lorsque les opinions divergent.

Nous vous invitons, chères habitantes et chers habitants de Bourg-en-Lavaux, à vous informer auprès de différentes sources, à confronter les points de vue, à participer au scrutin et à exercer pleinement vos droits politiques.

En accordant votre confiance aux institutions communales et à celles et ceux qui s'y engagent, vous contribuez à la vitalité de notre démocratie locale. C'est ensemble que nous faisons vivre Bourg-en-Lavaux et préparons son avenir.

Laurent Berthet, Loïc Desfayes,
Daniela Nagy, Sébastien Hope Weber et Nicolas Blanc
Président-e-s du Conseil communal de Bourg-en-Lavaux
pour la législature 2021-2026

Publicité

PLR
Les Libéraux-Radicaux
Savigny

8 mars 2026

Liste n° 04
Au Conseil Communal

Chantal WEIDMANN YENNY
Daniel METRAUX
Jean-Claude ROCHAT
Christian AESCHLIMANN

à la Municipalité !

Le PLR est majoritaire à Savigny depuis plusieurs législatures. Voici quelques projets initiés par nos élus.

EN COURS

- Soutien à l'économie locale avec mise en place d'une gestion du stationnement
- Développement de logements adaptés pour Séniors
- Réalisation d'une infrastructure pour un centre médical au centre du village

RÉALISÉS

- Collaboration pour le maintien d'une Coop au centre du Village
- Alimentation quasi-autonome de la STEP par la pose de panneaux solaires
- Création d'une place de sport à disposition des jeunes et de la population

Pour continuer ce dynamisme à Savigny, faites-nous confiance, votez et faites voter les listes PLR au Conseil Communal et à la Municipalité.

www.plr-savigny.ch

Contrôle qualité

Exposition

Noir Volcan expose les gravures de Claudine Hildbrand-Leyvraz

Essertes, Claudine Hildbrand-Leyvraz m'accueille chaleureusement dans l'imposante ferme, propriété de famille depuis de nombreuses générations. Bien que ne revendiquant pas le titre d'artiste, la maîtresse des lieux est une créatrice pluridisciplinaire. Repérée pour ses gravures visibles au musée Jenisch à Vevey et chez des particuliers, par Laura Salvadori, fondatrice de l'association Noir Volcan, spécialiste en gravure et en création d'expositions, elle présentera certaines de ses créations du 28 février au 28 mars prochain, à l'espace culturel Pyxis de Lausanne.

Le plaisir de créer dans la spontanéité

Avec une maman, qui s'adonnait à la peinture sur porcelaine, Claudine apprend dès sa petite enfance à utiliser des crayons. Très vite le besoin de s'exprimer par la peinture, le dessin, sont devenus indispensables. Réfractaire à l'école, elle trouve rapidement du travail pour financer ses projets artistiques en faisant de l'iconographie et des recherches en lien avec le patrimoine (Encyclopédie vaudoise). Son esprit curieux et ouvert

et son envie de créer l'ont emmenée vers différentes disciplines telles que la peinture à l'huile, l'aquarelle, l'acrylique, les sculptures en fer, en terre cuite et la gravure. « Fabienne Vögeli m'a fait découvrir la gravure et subjuguée par le côté magique du résultat obtenu en intégrant des objets directement dans mes créations, en les encrant et les passant sous presse, j'ai pris des cours avec elle. Je ramassais tout ce qui m'inspirait, pressais, collais, teintais, dessinais, gravais: les trousseaux de ma mère, de ma grand-mère que j'avais hérités où je découpais les monogrammes, des bas, des racines, des graines, des plantes, des insectes, etc. J'ai ainsi réalisé de nombreuses œuvres, souvent des séries qui permettent d'approfondir un sujet. Laura Salvadori a choisi 30 pièces sur les 250 sélectionnées pour l'exposition » relate Claudine Hildbrand-Leyvraz qui, à 82 ans, reste hyperactive et passionnée par tout ce qui l'entoure. « Avec l'âge, on bouge moins mais on observe plus » révèle cette créatrice infatigable, qui a eu de nombreuses activités tout en travaillant à la maison pour élever ses 3 enfants, dont ses deux filles qui ont fait leurs chemins



Claudine Hildbrand-Leyvraz entourée de ses gravures

dans les arts visuels. Elle a également le bonheur d'être grand-maman de deux petits-enfants et de partager sa vie avec son mari, médecin à la retraite.

Les Graveuses

Les œuvres de l'Essertienne se partageront l'es-

pace d'exposition avec celles de deux autres graveuses: Marta Dobay-Masszi et Dode Lambert. Trois artistes romandes fascinées par les innombrables possibilités offertes par la gravure en taille-douce. Après un minutieux travail d'inventaire dans leurs ateliers, cette exposi-



tion présente l'univers que chacune a développé depuis des décennies, en soulignant une ressemblance dans leur processus créatif: partir de l'empreinte d'un objet avant de la transformer. Trois femmes de la même génération qui ont fait face à des obstacles similaires pour concilier carrière artistique et vie de famille, à qui on ne laisse pas facilement une place sur la scène artistique contemporaine, pour plusieurs raisons: leur âge, leur sexe et les sujets de leurs œuvres.

L'exposition s'articule en trois secteurs, un par artiste, afin de déployer l'univers graphique de chacune dans les salles du bâtiment historique occupé par l'association Pyxis. Près d'une centaine de pièces allant des années 1980 aux années 2020 sont exposées. Une presse sera sur

place pendant toute la durée de l'exposition. Un film d'env. 20 minutes sera diffusé en continu dans l'exposition présentant le processus d'inventorisation, effectué par les artistes dans leurs ateliers. Une occasion d'entrer dans l'univers infini de la gravure par la porte ouverte par chacune des trois exposantes.

Exposition : Graveuses

Du 28 février au 28 mars à Pyxis, pl. de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne - 1^{er} étage.

Horaires :

Mercredi et jeudi : 14h à 18h
Vendredi à dimanche : 11h à 18h
Lundi et mardi : fermé.
Entrée libre.
Vernissage samedi 28 février, 11h
Discours de bienvenue à 11h30

Gil. Colliard

Formation

Duale veut changer le regard des jeunes et des parents



L'apprentissage CFC n'est pas un choix par défaut

Alors que l'apprentissage CFC souffre encore d'une image biaisée auprès des jeunes et de leurs parents, Duale, un nouveau média vaudois, donne la parole à des professionnel-le-s issu-e-s de la voie duale pour raconter l'apprentissage comme une première expérience professionnelle et non comme un choix par défaut. Lancé à l'automne 2025, le projet souhaite contribuer à faire évoluer le regard porté sur cette filière en Suisse romande.

Duale est un néo-média dont la mission est la valorisation de la formation professionnelle dans le canton de Vaud et, à terme, en Suisse romande. Il présente, principalement sur les réseaux sociaux, le parcours de personnes ayant débuté leur carrière par un apprentissage CFC, ainsi que le quotidien de jeunes actuellement en formation.

Aujourd'hui, seuls 20 % des jeunes vaudois-es choisissent la voie de l'apprentissage à la sortie de l'école obligatoire - une statistique qui a drastiquement baissé depuis deux décennies. Les jeunes, comme leurs parents, ne privilégient pas de faire un choix professionnel à 15 ou 16 ans, dans un contexte où la voie académique est souvent perçue comme plus prestigieuse et plus sécurisante, parfois à tort. En réalité, le marché

du travail suisse valorise fortement le Certificat fédéral de capacité (CFC), qui ouvre de nombreuses passerelles: Ecoles supérieures, Brevets et Maîtrises / Diplômes fédéraux, Maturités professionnelles ou spécialisées, puis Hautes écoles spécialisées (HES). L'apprentissage constitue ainsi une base solide, flexible et évolutive pour de nombreux parcours professionnels.

Pourtant, la communication autour de l'apprentissage CFC reste majoritairement axée sur les compétences métiers. L'approche de Duale est différente: elle met l'accent sur les dimensions humaines, sociales et interpersonnelles de la formation professionnelle, ce qu'elle permet de construire en termes de maturité, de confiance en soi, de sens des responsabilités, de capacité d'adaptation ou de résilience. A travers des entretiens intimistes avec des cadres, managers et entrepreneur-e-s issu-e-s de la voie de l'apprentissage, Duale met en lumière des parcours pluriels, souvent non linéaires,

qui montrent qu'un premier choix n'est jamais définitif et qu'il est possible d'évoluer, de se réorienter et de se réinventer au fil de sa vie professionnelle.

Duale a été fondé par Lucien Meylan, un vaudois de 34 ans, lui-même passé par la formation professionnelle. Pour lui, l'initiative vise également à diminuer l'anxiété des jeunes face à un choix précoce et à rassurer les parents en démontrant qu'un CFC obtenu avant 20 ans constitue un véritable atout, sans jamais fermer de portes. Le projet rencontre déjà un premier écho auprès des jeunes, des parents et du corps enseignant, avec plus de 2000 abonné-e-s sur Instagram et des retours d'enseignant-e-s qui envisagent d'utiliser les contenus comme support pédagogique.

Créé sous la forme d'une association à but non lucratif, Duale est aujourd'hui soutenu par de nombreuses entités du canton de Vaud, dont le Département de l'éducation et de la formation, la Fédération patro-

nale vaudoise, la Fédération vaudoise des entrepreneurs, la Fondation vaudoise pour la formation des métiers de la bouche, la Chambre vaudoise du commerce et de l'industrie, Economie Région Lausanne, l'association pour le Développement du Nord vaudois ou encore le Rotary Echallens Gros-de-Vaud. La volonté de Duale est désormais de pour-

suire son développement et sa diffusion dans l'ensemble de la Suisse romande à partir d'octobre 2026, afin de contribuer, aux côtés des acteurs publics, économiques et sociaux, à répondre à un enjeu qui concerne toute la société.

Lucien Meylan

Publicité

Ferblanterie | Couverture | Isolation | Entretien de toiture | Façade | Solaire | Dépannage

Contrôle qualité



Publicité

Votre expert
en pompes à chaleur.

Maîtrise Fédérale

Solutions de chauffage
& pompes à chaleur

MARCHÉ
CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Immobilier - Cherche à louer

Doreuse et apicultrice
Cherche local 30 à 60 m²
Loyer maximum 500.-
anouk.smetana@hotmail.com

Cherche

Appartement
Cherche appartement de 2,5 pièces.
Maximum Fr. 1'400.-.
Région Savigny, Forel, Puidoux,
Chexbres.
Stalder Robert 079 666 40 38

Vente

A vendre
Vélo de course électrique, Bianchi
Impulso E-road Ult 50-34 ultegra
avec batterie d'appoint. Prix neuf +Fr.
5'000.- cédé à Fr. 2'500.-
+ (si utilité) compteur GARMIN 1000
Rens.: 079 206 94 68

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Païement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

MARCHÉ
CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots
sur notre site, www.le-courrier.ch
et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**»
ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra
dans l'édition du jeudi suivant ou
à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Païement sécurisé. **Fr. 2.- le mot**.

Dernier délai:
Dimanche pour le jeudi suivant

ESCAPE ROOMS

42ND STREET

WWW.42NDSTREET.CH

JEUDI 26 FÉVRIER - 19H

IA et société
Qui décide, qui contrôle,
qui bénéficie ?

Conférence de
SAMUEL BENDAHAN Conseiller national VD

Cafétéria du centre sportif d'Oron
Rte de Lausanne 40, 1610 Oron-la-Ville

Oron
Savigny

MARCHÉ
de Lutry

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

TOYOTA

AYGO X
HYBRID

LE SEUL SUV TOUT HYBRIDE
DE SA CATÉGORIE.

AYGO X GR SPORT 1.5 l Hybrid, 116 ch, 3,8 l/100 km, CO₂ 87 g/km, eff. éner. B.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Official Car Partner

ESPACE DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGE
16-25 ANS

À LA MARTINE

INAUGURATION

À PARTIR DE 18H
PARTIE OFFICIELLE À 19H

26.02

INCLUSION
BIENVEILLANCE
RESPECT

+ 41 78 746 51 91

Route de Lausanne 44,
1610 Oron-la-Ville

@a.la.martine

La Croix-sur-Lutry

Une Maison des Chats sur les hauts de Lutry

Le refuge « La Maison des Chats », situé au chemin de la Grangette 171, à La Croix-sur-Lutry, est une institution reconnue par les amoureux des animaux du canton de Vaud. Il se consacre à l'accueil, aux soins et à l'adoption de chats abandonnés ou en détresse. Depuis de nombreuses années, ce lieu incarne des valeurs de respect, de bienveillance et de protection animale, tout en sensibilisant le public à la cause féline.

Fondée en 1913, la Ligue vaudoise pour la défense des animaux (LVDA), association d'intérêt public avait pour mission initiale de lutter contre la vivisection. Aujourd'hui, elle poursuit son engagement en siégeant au sein de la « *commission vaudoise de contrôle des expériences sur les animaux vivants* », afin de veiller au respect du bien-être animal dans les protocoles d'expériences scientifiques.

Le projet de création d'un refuge pour chats est né au début des années 1980, face à l'augmentation du nombre de chats errants et abandonnés, un groupe de bénévoles engagés a alors uni ses forces pour créer un lieu d'accueil adapté. Une ferme de 14 pièces



a été transformée en refuge offrant de vastes espaces intérieurs et extérieurs. Après de nombreuses démarches et recherches de financement, « La Maison des Chats » a ouvert ses portes pour répondre à un besoin réel sur le terrain. Au fil du temps, les infrastructures ont été agrandies, un cabinet vétérinaire et une salle de chirurgie ont été créés.

Le bien-être des chats est au cœur de la mission du

refuge. Chaque animal bénéficie de soins vétérinaires, d'un suivi individualisé et d'un cadre adapté à sa réhabilitation. Les adoptions se font de manière responsable et sont précédées d'un entretien afin de garantir une intégration harmonieuse dans leur nouveau foyer.

Des campagnes de stérilisation, des journées portes ouvertes et des actions de sensibilisation sont régulièrement organisées afin de promouvoir

le respect des animaux auprès de chacun.

Le refuge accueille des chats de tout âge et soutient également les communes et les exploitations agricoles dans la gestion des populations de chats haret (chats domestiques redevenus sauvages), notamment par la socialisation des chatons et la stérilisation des femelles. Nous prenons des chats en pension.



N'hésitez pas à découvrir le refuge en prenant rendez-vous. LVDA.CH

En tant qu'association d'intérêt public, la pérennité financière du refuge reste un défi. Votre soutien par dons, parrainages ou legs (déductibles fiscale-ment) est précieux.

Faites un don avec TWINT !



Pour le comité de la LVDA, Dr méd. vét. Jean-Louis Stauffer

Les Thioleyres

Sauvegarde des oiseaux, création d'une réserve au lac de Bret et traditionnelle fondue

Samedi 28 février, l'Amicale des Thioleyres organise son activité hivernale qui débutera cette année par un exposé décrivant les projets ornithologiques du GANaL (Groupe des Amoureux de la nature en Lavaux) ainsi que l'avenir du lac de Bret et se terminera par la traditionnelle fondue.

Projets pour favoriser la reproduction des espèces menacées dans notre région

Vu le succès de l'activité du samedi 4 octobre dernier, lors de l'observation et le baguage des oiseaux sur les rives du lac de Bret, le comité de l'Amicale des Thioleyres a trouvé particulièrement intéressant de faire connaître les différents projets du GANaL. Ce dernier, fondé en 1994, a

pour buts principaux d'étudier et de créer des biotopes pour favoriser la nature et de susciter l'intérêt auprès du public, notamment des jeunes, en organisant des sorties. Nous retrouverons donc Gilbert Rochat qui présentera les projets concernant le faucon crécerelle, la chouette effraie, la chouette hulotte, la huppe et le torcol. Il évoquera également les messagers du



La huppe

printemps que sont l'hirondelle et le martinet.

Classement des rives nord du lac de Bret

Reconnu comme réserve cantonale de faune depuis 1992, le lac de Bret est situé sur la commune de Puidoux. Sa rive nord, constituant la seule

vraie roselière de Lavaux, est considérée comme un territoire d'intérêt biologique prioritaire (TIBP) dans le réseau écologique vaudois. Ses eaux et ses alentours accueillent près de 200 espèces d'oiseaux dont plusieurs sont menacées. Le GANaL soulevant l'importance du site a contribué au projet de classement du nord du lac de Bret et à la mise en œuvre des politiques de préservation des ressources naturelles et d'accueil du public, il est

donc un interlocuteur privilégié pour en parler.

Activité ouverte à tous, fondue sur inscription

Le rendez-vous est fixé à 10h à la salle villageoise des Thioleyres, dont le parking se trouve sur la place du Village. A 10h15, débutera l'exposé qui sera suivi par l'apéritif offert par l'Amicale des Thioleyres. Dès midi, les fondues renommées de la laiterie de Palézieux seront servies aux personnes inscrites. Cette invitation s'adresse à tous ceux qui sont intéressés à ces sujets. Chacun peut choisir de participer à l'exposé, et/ou au repas. Les organisateurs se réjouissent de vous accueillir pour cette matinée mettant à l'honneur cette nature qui nous entoure et partager un moment dans la bonne humeur, en toute simplicité.

Gil. Colliard

Samedi 28 février

Rendez-vous à 10h à la salle villageoise des Thioleyres

10h15 exposé - **12h** fondue

Exposé : entrée libre, gratuit

Fondue : sur inscription, adulte Fr. 20.-

Enfant jusqu'à 12 ans : Fr. 10.-

Boissons offertes

Inscription : auprès de Marie-Claude Birchmeier 079 487 98 43



Lac de Bret

Publicité

ENCORE PLUS

D'IMPÔTS ET DE DETTES.

Le 8 mars

NON

AU FONDS CLIMAT

fonds-climat-non.ch

Cinéma

« L’Engloutie »

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu’elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu’au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard... (Sister Distribution)

L’Engloutie était présenté à la Quinzaine des Cinéastes lors du dernier Festival de Cannes. Récompensé du Prix Jean Vigo et du Prix André Bazin, le film a depuis réalisé une tournée d’avant-premières dans toute la France, puis la Suisse, accompagné de la cinéaste Louise Hémon.

L’interview qui suit est basée sur l’échange ayant eu lieu à l’occasion de l’avant-première lausannoise de L’Engloutie, retranscrite ici avec l’accord de la cinéaste. En qualité de programmeur·ice, je recevais Louise Hémon devant une salle attentive et enthousiaste, pour lui poser un ensemble de questions sur son travail et le film :

Gysèle GIANNUZZI : Avec L’Engloutie, vous livrez pour la première fois un film de fiction. Pourtant, votre méthode peut s’appliquer à un travail documentaire, notamment avec sa dimension

autobiographique et anthropologique. Pouvez-vous nous parler de la genèse du film ?

Louise HÉMON : A l’origine, il y a mon histoire familiale, celle de mon grand-père et de mon arrière-grande-tante. J’ai moi-même grandi dans les Hautes-Alpes, au sein d’une famille d’instituteur·ices. Je me suis basée sur des lettres, des rapports, différents documents pour appréhender cette histoire. Les récits que j’entends depuis petite à la maison ont également nourri mon imaginaire (...) J’avais envie de raconter, un peu à la façon d’un western, comment une jeune institutrice pleine d’entrain et d’ambition débarquait dans un environnement a priori inhospitalier.

GG : Avant même l’écriture du scénario, vous teniez à faire figurer certaines idées ou « tableaux » dans le film...

LH : Oui, j’avais depuis longtemps plusieurs scènes en tête, notamment une image qui m’a frappée dès que je travaillais sur la partie de recherche en amont du film. Dans une des nouvelles écrites par mon grand-père, une histoire étonnante est racontée : celle d’un villageois décédé en plein hiver, dont le cercueil avait été monté sur le toit de l’école en attendant qu’il puisse être enterré, après le dégel du sol. Cette image très forte m’a obsédée, je voulais à tout prix qu’elle figure dans le film et qu’elle vienne ajouter une dimension étrange, voire effrayante, à l’expérience du personnage principal.



L’ENGLOUTIE de Louise Hémon, 2025, France, VF, 1h38
À l’affiche dès le **mercredi 18 février** au cinéma d’Oron



Galatée Bellugi dans le rôle d’Aimée, l’institutrice



Deux villageois prennent le soleil sur un rocher

GG : Ce sentiment d’inquiétante étrangeté est d’ailleurs présent dans tout le film, accentué par le travail sur l’éclairage. On remarque une prédominance de l’obscurité, des ombres, de la nuit.

LH : Je tenais absolument à travailler avec des éclairages les plus naturels possibles. Sur le tournage, on a été tributaires de la météo, notamment de la lune et de sa lumière. Je voulais que l’éclairage participe au mystère, voire au mystique de certaines scènes. Avec le matériel technique dont on dispose aujourd’hui, il est possible de capter l’obscurité et les lumières très faibles, comme la lueur d’une bougie (...) Un des enjeux était aussi de ne pas tout dévoiler au regard des spectateur·ices, de jouer avec la curiosité, le voyeurisme.

GG : En parlant de voyeurisme, la sensualité et l’érotisme ont une place centrale dans le film. Comment avez-vous travaillé les scènes de sexe, parfois sans rien dévoiler de visible ?

LH : Je suis contente que vous évoquiez cet aspect-là du film, souvent on ose pas me poser de question sur la dimension érotique qui est au cœur de L’Engloutie (...) C’est facile de monter le désir en été, avec le reflet de l’eau et du soleil sur la peau des acteur·ices, quand les corps sont très visibles, ... Ici tout le challenge était de créer des scènes d’érotisme en hiver, avec très peu de peau visible, dans la pénombre voire la nuit. L’imaginaire érotique doit alors se construire autrement, avec le son, le travail des expressions faciales, ce qui est suggéré. Une bonne part des scènes de sexe vient directement des projections et frustrations des spectateur·rices .

Entretien réalisé le 1^{er} février au Cinématographe, à Lausanne.

Gysèle Giannuzzi

La chronique du petit entrepreneur

Alors, c’est pour quand ?

Nous demandent toutes les personnes que nous croisons depuis le début de l’année. Je vais être papa et ça se voit. Pas chez moi. Enfin, si un peu. J’ai pris quelques kilos mais j’ai surtout un sourire implacable en permanence sur mon visage. Non, celle qui a du ventre, c’est ma compagne, Nadia. Mais il aura fallu attendre 8 mois pour que les gens distinguent enfin toutes et tous qu’elle était enceinte. Un peu comme si sa silhouette de vedette italienne n’était pas touchée par les attaques d’un petit extraterrestre dans son estomac.

C’est drôle car tout le monde lui demande comment elle va. Et elle va bien. Inchallah. Le bébé a la tête en bas et d’après la gynécologue, à quatre semaines du terme, c’est bien. Il a peu de chance de se retourner. Un vrai attaquant de cinquième ligne. Moi je vais bien, si jamais. Oui, je vous le dis, même si personne ne le demande. Le futur papa est toujours censé aller bien puisque de toute façon, ce n’est pas lui qui enfante. Mais, mais, parfois, une bonne thérapie de bières à Lombok (vous irez regarder où c’est), ça me changerait les idées. Au-delà de vivre avec un mini-volcan, dont les crachées de lave imprévisibles n’ont pas encore atteint ma nouvelle Playstation5, je dirais que je suis victime d’un nouveau marketing : la naissance.

Il y a des tarés - certainement aux Etats-Unis, parce que ces temps, c’est plutôt là-

bas qu’ils sont - qui se sont dit : « On va vendre tout et n’importe quoi à ces futurs parents. Mais tout Michael ! Je dis bien, TOUT ». Honnêtement, à ce stade, si la grossesse durait encore deux mois, j’achèterais une sorte de petit train à bibérons ou un dixième siège bébé quand il ne peut pas bouger la tête, mais presque, mais pas tout à fait encore... Nos familles nous offrent des habits de bébé de huit mois en nous informant : « Tu verras, il grandit vite ». Du coup, on se retrouve avec des habits dont la taille n’est jamais la bonne et je m’attends à ce que les vêtements qu’on a acquis pour la naissance ne fonctionnent plus après quoi... une heure. J’exagère mais les habits où c’est écrit « 0-1m ». Quoi ? On rentre de la maternité, il bouffe deux fois et il ne rentre plus dedans, c’est sûr : Ça me rappelle il y a 15 ans lors-qu’on allait à Barcelone faire la fête avec mes potes et qu’on achetait un t-shirt blanc pour un seul soir car il finissait avec des taches de Trojka rouge.

Et puis la future paternité, ça nous confronte à tous les traumatismes des autres. Le manque de sommeil, le manque de sport, le manque de sorties, le manque de tout. Et puis parlons aussi du boulot. « Tu vas réduire ton temps de travail ? » - aujourd’hui, on te juge aux décisions que tu n’as pas encore prises mais en l’occurrence, oui, je vais réduire mon temps de travail. Je ne critique pas les hommes qui ne l’ont pas fait. De mon point de vue, les

soirées et le week-end, ça ne suffit pas pour voir son enfant grandir et surtout, lui faire découvrir le vaste univers du Pays de Vaud. Ben oui, il faut qu’il aille au lac de Joux avec grand-papa, il a besoin de se faire papouiller (et traumatiser) par ses cousins et surtout, il est prévu de passer une chîée de temps à taper dans un ballon. Oui, c’est un garçon mais j’aurais fait la même chose avec une fille. Le foot, c’est un moyen d’intégration. Comme tous les sports d’ailleurs. Mais si tu es fort-e au foot, tu te débrouilles dans tous les sports. C’est ma théorie et papa a (déjà) toujours raison.

On me demande aussi si j’appréhende. Alors non. J’appréhende la Coupe du monde de la Nati mais pas de devenir papa. Actuellement, nous sommes en plein projet de naissance. Pour les novices, il s’agit d’écrire tes souhaits pour l’accouchement : voie basse, péridurale, lumière, musique, etc. Et le papa est censé être le garant de ces volontés, dans la mesure du possible et du médical, lorsque la maman est sur Pluton. Heuuuh, mais je me réjouis tellement qu’il arrive ce petit ange. Je me réjouis de le tenir dans mes bras. Il va arriver comme il peut, par où il peut et tout va bien se passer. « Lucien, tout va bien se passer ».

Lucien Meylan
lucien@spurring.ch

Publicité

BON et de la RÉGION

20%

1.80
au lieu de 2.25

Saucisse aux choux vaudoise IGP, «De la région.»
les 100 g, en libre-service

20%

5.35
au lieu de 6.70

Filets de truite arc-en-ciel fumée «De la région.»
les 100 g, en libre-service

20%

2.25
au lieu de 2.80

Le Brie de Moudon «De la région.»
en freshpack, les 100 g

Offres valables du 19.2 au 25.2.2026, jusqu'à épuisement du stock.
Société coopérative Migros Vaud.

MIGROS

De la région. Pour la région.
20 ans Migros

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 22 février 2026

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse de Puidoux
Crêt-Bérard 8h00

Paroisse du Jorat
Carrouge 10h00

Paroisse d'Oron-Palézieux
Maracon 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Forel 10h00

Paroisse de Belmont-Lutry
Belmont 10h00

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Cully 10h30

Paroisse de Pully-Paudex
Chamblandes 9h15
Le Prieuré 10h45

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle	9h00	messe
Cully	9h30	messe
Lutry	10h00	messe
Oron	10h30	messe
Rue	18h00	samedi
Ursy	9h00	messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

À bras le corps

Fiction de Marie-Elsa Sgualdo,
v.f. – 12/14 ans
Ve 20 février à 20h
et di 22 février à 16h

L'engloutie

Fiction de Louise Hémon
v.f. – 16/16 ans
Je 19 février à 20h
Sa 21 février à 18h

Suspekt

Documentaire de Christian Labhart
vost. fr. – 14/16 ans
Je 19 février à 20h, di 22 février à 16h30
et ma 24 février à 20h

Les Enfants de la Résistance

Fiction de Christophe Barratier
v.f. – 8/10 ans
Sa 21 février à 16h
et di 22 février à 14h

Chexbres

All that's left of you

Fiction de Cherien Dabis
vost. fr. – 12/16 ans
Ve 20 et sa 21 février à 20h30

Bugonia

Fiction de Yorgos Lanthimos
vost. fr. – 16/-- ans
Ma 24 et me 25 février à 20h30

Carrouge

Mon Ami Barry

Fiction de Marcus Welter
v.f. – 6/8 ans
Ve 27 février à 18h et sa 28 février à 17h

Les Enfants de la Résistance

Fiction de Christophe Barratier
v.f. – 8/10 ans
Ve 27 février et sa 28 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 342

DIFFICULTÉ : 2/4

THIERRY OTT

		3	5		9	6		
	9		7		4		1	
4								3
3	1			8			4	9
8	7			1			3	6
7								8
	3		4		1		2	
		2	8		6	3		

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre
entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution								N°341
6	8	4	5	7	3	2	9	1
5	3	2	9	4	1	7	8	6
1	9	7	2	8	6	3	5	4
9	6	3	8	5	4	1	7	2
8	4	1	7	3	2	9	6	5
2	7	5	1	6	9	8	4	3
7	2	8	6	1	5	4	3	9
4	1	6	3	9	7	5	2	8
3	5	9	4	2	8	6	1	7

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 19 au mercredi 25 février 2026				Mis à jour le 17.02.26	
Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully		
JE 19	+6° +3°	+5° +2°	+8° +5°		
VE 20	+7° +3°	+5° +1°	+8° +5°		
SA 21	+9° +2°	+7° +1°	+10° +5°		
DI 22	+11° +3°	+10° +4°	+12° +6°		
LU 23	+13° +5°	+12° +3°	+13° +7°		
MA 24	+12° +5°	+11° +4°	+12° +7°		
ME 25	+10° +4°	+10° +6°	+10° +6°		

AGENDA

Belmont

Chaque jeudi, de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

Tous les lundis, à 9h30, au restaurant Béliment Panorama, café-rencontre séniors.

26 février, à 14h, à la grande salle, lectures de nouvelles de C-F Ramuz par Nicolas Ruegg, org. l'Arc-en-Ciel.

27 février, à 20h15, à la grande salle, « L'Histoire de Souleymane », projection du ciné-club.

Carrouge

27 février, dès 16h30 sur la place du village, marché Charme.

1^{er} mars, dès 16h à la grande salle, « La Voisine », spectacle humour dans les prés.

Chexbres

21 février, à 21h, au Cœur d'Or, Leora (FR).

22 février, à 17h, au Cœur d'Or, Härva Trio.

27 février, à 20h, au Cœur d'Or, une heure d'impro.

28 février, à 21h, au Cœur d'Or, Fabien Tharin.

6 mars, à 22h, au Cœur d'Or, Biks & Douilleur

7 mars, à 21h, au Cœur d'Or, Granny Bonbon.

7 mars, à 10h30, au cinéma, séance de la Lanterne magique.

Les Cullayes

14 mars, de 9h à 12h, au café de la Place, Repair café.

Cully

Jusqu'au 27 mars, à Galerie-s, « Density », exposition de photos de Daphne Kotsiani et Ilias Georgiadis. Vernissage le 24 janvier, à 15h.

24 février, à 20h, à la salle Davel, «La sorcellerie tempestaire à Lavaux (XV^e-XVII^e siècles)», conférence des archives historiques.

27 février, à 17h, à la salle Davel, mise des vins de la commune.

27 février et 1^{er} mars, à l'Oxymore, «Les créanciers», de Auguste Strinberg.

6 et 7 mars, à 20h, à l'Oxymore, «Tout ce que vous voulez», comédie de mœurs.

Forel

27 et 28 février, à 20h, à la grande salle, «Après-sk'UIF», soirées annuelles de l'Union Instrumentale.

Lutry

Jusqu'au 21 février, patinoire gratuite avec buvette, petite restauration et fondue.

21 février, au temple, «Orgues de grandeur», concert de Nenad Djukic.

21 février, dès 9h, à la salle du Grand-Pont, Repair café.

26 février au 21 mars, à la Galerie IN, «Pixel & Grain de Sel», exposition de photos d'Isabelle Naggar et de peinture de Michèle Weibel.

27 et 28 février, à 20h, à L'Esprit Frappeur, LiéVaux (Alcaz).

5 et 6 mars, à 20h, à L'Esprit Frappeur, Roger-Roger.

6 et 7 mars, dès 19h au Singe Vert, The Hot Teapots.

Maracon

25 février, à 20h, à La Classe, Si on chantait ? par Jef.

28 février, à 10h, à La Classe, vide-bibliothèque des bénévoles.

28 février, à 14h30, à La Classe, atelier d'écriture poétique par Florence Kammermann.

Mézières

Tous les premiers jeudis du mois, rdv à 13h30 au parking de l'Épinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info : 078 671 33 49 Pro Senectute.

Tous les mercredis après-midi, dès le 20 août, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial ! Info : Théo Iliani 078 671 33 49.

21 février, dès 19h, à la grande salle, «La malle au trésor», souper-spectacle du VBC Jorat-Mézières.

24 février, de 16h à 20h, à la grande salle, Don du sang.

7 et 8 mars, à la grande salle, Salon du Bien-être, 40 exposants, 17 conférences.

14 mars au 5 avril, à la Galerie Aux Arts et cetera, exposition de peintures de Anne-Catherine Dubuis-Gugler

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.

Palézieux

28 septembre, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, Jeu du mois de la SDP Palézieux.

6 septembre, de 9h à 13h, au battoir, marché du terroir.

Paudex

13 mars, à 20h, au caveau, Les Voyageuses, flûte de pan, piano et aquarelle.

Puidoux

1^{er} mars, au Collège du Verney, vide-grenier.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch
19 au 22 février, à 20h (di à 16h), «Le mystère de la boîte à musique», pièce policière.

27 et 28 février, 1, 6, 7 et 8 mars, à 20h (di 17h), «Minute Papillon», par la troupe de la Tournelle.

Savigny

Tous les deuxièmes lundi du mois, de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos : 078 671 33 49 Pro Senectute.

28 février et 1^{er} mars, à la salle de gym, RCR Indoor, round 3, course de modélisme électrique.

7 mars, à 20h, au Forum, «Après-sk'UIF» soirées annuelles de l'Union Instrumentale.

14 mars, au Forum, Assemblée cantonale de Gymnastique.

Servion

28 février, de 9h à 10h30, au Café-Théâtre Barnabé «Le Théâtre Barnabé en coulisse», visite guidée de Moudon Région Tourisme.

Les Thioleyres

28 février, à 10h, à la salle communale, Projets ornithologiques du GANaL et avenir du Lac de Bret. Fondue (sur inscription 079 487 98 43).

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax : 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE

26'000 exemplaires

RÉDACTION

Arvid Ellefssplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE

S. Baechtold et B. Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ

Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal
sur toutes les plateformes !



Rink-hockey

Un point chez le leader et un moral tout neuf

Pully a poussé Diessbach dans ses derniers retranchements après un match intense. De bon augure avant de recevoir Biasca vendredi et Uttigen samedi.

Les Vaudois le savent, le déplacement du Seeland n'a jamais rien d'une sinécure. Mais c'est bien sur la piste du champion suisse que Pully devait impérativement amorcer son opération réhabilitation, après une série de résultats décevants et à la veille d'échéances décisives.

Samedi dernier, les hommes de Mateo de Ramon ont réalisé leur meilleure prestation à la Sporthalle depuis leur retour parmi l'élite en 2023. La décision s'est jouée à pas grand-chose. Alors que Diessbach trouvait plusieurs fois les poteaux de Guillaume Oberson, Pully a raté trop souvent de très grosses occasions, notamment au terme de la deuxième prolongation.

Après une entame de match où Diessbach, fidèle à son habitude, bousculait son adversaire, c'est Pully qui a ouvert la marque à la 12^e minute de jeu grâce à un effort solitaire de Gaël Jimenez. Débordant sur la gauche, l'ex-international montrousien s'est offert le luxe de traverser la défense bernoise

dans toute sa largeur pour finalement tromper le gardien Klöti. L'égalesation allait survenir 6 minutes plus tard, à la suite d'une action confuse en milieu piste qui permit à Cyan Dysli d'hériter de la balle et de la logger hors de portée du gardien pulliérans.

Fautes seelandaises

La mi-temps était sifflée sur ce score nul de 1-1, reflétant assez bien la physionomie de la rencontre. Diessbach ne trouvait guère de solutions devant un Pully complètement dans son match. En témoignaient le nombre étonnamment élevé de fautes que les Seelandais devaient commettre pour contenir leurs adversaires.

Les Bernois allaient cependant marquer le 2-1 cinq minutes après la reprise, but auquel a fort heureusement répondu le 2-2 de Jérémie Loye qui, à la 40^e, déviait un tir parfaitement ajusté de Ricard Pintado, les deux compères signant là sans doute le plus beau goal de la partie.

Les dernières minutes du temps règlementaire se



Auteur du 1er but pulliérans, Gaël Jimenez, un poison pour la défense adverse

révélèrent particulièrement intenses. Donc, il restait 2'36 lorsqu'Oberson mettait son veto à un pénalty tiré par l'aîné des frères Dysli sifflé pour un jeu à terre dans la surface de réparation, alors que Klöti faisait de même face à un coup-franc direct de Loye octroyé suite à la 10^e faute d'équipe commise par les Seelandais. Et le chrono montrait 48'02 lorsque les Pulliérans durent

jouer en infériorité numérique. Et deux minutes, c'est très long lorsque l'on joue contre le champion suisse. Mais les visiteurs n'ont pas craqué.

Lors des prolongations, les Pulliérans ont tenu le choc physiquement. En faisant jouer l'entier de son contingent, le coach a contribué à préserver la fraîcheur de ses troupes. Si Diessbach s'est finalement imposé, il le doit principalement à la rou-

blardise de son entraîneur-joueur Kissling qui a profité d'une seconde de mésentente au sein de la défense pulliérans pour marquer le but de la victoire.

Soigner le jeu de rupture

A Diessbach, Pully a pourtant démontré être à la hauteur de la meilleure équipe du pays. S'il parvenait à concrétiser ne serait-ce que quelques-unes de ses actions de rupture, il n'en serait pas à courir après le 4^e rang de la compétition.

Mais Pully s'est fait du bien au moral alors que deux échéances importantes l'attendent ce week-end. Vendredi, à 20h30, il reçoit les Tessinois de Biasca qui ne lui ont jamais

vraiment convenu, mais qui ont connu mille peines à s'imposer à domicile face à Thunerstern. Et, le lendemain, les Pulliérans remettront ça, à 18h, contre les Bernois d'Uttigen qui leur doivent une revanche à prendre après avoir gagné 2-1 dans l'Oberland.

Pour conserver un espoir de participer aux playoffs, Pully doit absolument gagner ses matches à domicile! On attend le public des grands jours à la salle Arnold-Reymond.

Pado Dupertuis

Résultats

Diessbach - Pully 3-2 a.p.p. (1-1); Biasca - Thunerstern 3-2 (1-2).

Classement

1. Diessbach 12/27 (66-30), 2. Biasca 10/21 (50-38), 3. Uttigen 10/20 (46-44), 4. Wimmis 12/18 (33-35), 5. Thunerstern 11/14 (43-39), 6. Wolfurt 11/14 (38-54), 7. Pully 10/11 (27-33), 8. Genève 11/7 (32-62).

Programme

à la salle Arnold-Reymond
Vendredi 20 février, Pully - Biasca (20h30)
Samedi 21 février, Pully - Uttigen (18h).

Jiu Jitsu

Des tatamis, inspirés du Colisée !

Charlotte Bessaoud a une nouvelle fois illuminé les tatamis! Lors de la compétition Abu Dhabi Jiu Jitsu Pro (AJP) amateurs à Rome, au Centro olympique Matteo Pellicone le 13 février, cette jeune vaudoise est rentrée à Montet avec une médaille d'or étonnante autour du cou.



© Franck Bessoud

Triomphe en heavyweight

Pour sa deuxième sortie en catégorie jeune adulte femme, ceinture bleue amateur heavyweight (moins de 95 kg), Charlotte a dominé trois combats d'affilée. Elle a successive-

ment vaincu l'Italienne Arianna Cornio, 3^e aux Européennes IBJJF*, la Brésilienne Leticia Codinhoto Dantas Ribas et en finale Francesca Recchi championne européenne IBJJF, prouvant une fois de plus que ses entraînements bi-quotidiens en terre vaudoise forgent des armes imparables sur la scène internationale.

De bronze à or: «What else?»

Sa médaille de bronze glanée en janvier 2026 aux Européennes Jiu-Jitsu IBJJF Championships à Lisbonne lui semblait certainement pâlichonne en comparaison avec sa médaille d'or gagnée en novembre à Abu Dhabi. Voilà notre championne qui reprend ses marques et teinte son kimono bleu aux couleurs de l'or. A 18 ans, Charlotte refuse de laisser l'encre du Courrier sécher entre deux articles: son ascension, forgée au mérite d'une motivation légendaire, d'une force inspirée et d'un engagement sans faille, nous pousse à en redemander.

Un plaisir contagieux

Suivre Charlotte au fil de ses exploits est plus qu'un plaisir. Voir les efforts de cette passionnée de jiu-jitsu se cristalliser en victoires multiples procure une satisfaction immense. Bravo à elle, et merci de nous tenir en haleine avec tant de suspense. C'est le bonheur pur de vibrer pour une jeune femme qui partage sa flamme avec une telle intensité et pourtant tant d'humilité!

Si vous êtes une entreprise ou une fondation tentée de soutenir une athlète de cette carure, contactez Le Courrier. Charlotte cherche des sponsors pour couvrir inscriptions et voyages aux compétitions.

Quoi de plus beau que d'investir dans la passion d'une jeune femme de notre région qui fait ses preuves! Nos jeunes (aussi ici) ont du talent et Le Courrier est heureux d'en parler.

Sonia Biétry

*IBJJF: International Brazilian Jiu-Jitsu Federation

Volleyball avec le VBC Haute Broye

Une vraie fête du volleyball

Le dimanche 8 février, le VBC Haute-Broye a organisé sa désormais traditionnelle Journée de club à la salle triple du collège d'Oron. De 9h et jusqu'en fin d'après-midi, les 9 équipes du club ont accueilli des équipes de la région pour des tournois ou des matches de championnat.

Durant la première partie de la journée, les «kids» et les «M14 mixtes» ont été les premiers à fouler les terrains des salles de gym pour leurs tournois respectifs, suivis par les «M16 mixtes», puis par les «M18 filles». Félicitations à ces dernières pour la victoire remportée à l'issue de leur second match, devant un public enthousiaste venus nombreux donner de la voix pour les encourager, comme tous



Les Kids et M14 lors de la journée de club

les parents ou grands-parents. Le comité du VBC Haute-Broye remercie chaleureusement l'entourage de tous les juniors pour le précieux soutien témoigné tout au long de la saison.

De 13h à 18h, les matches des équipes de Wellness Féminine, de 4^e ligue masculine puis féminine, de 5^e ligue féminine et de Détente mixte se sont succédés dans les différentes salles. Si les filles de la 4^e ligue féminine n'ont pas réussi à créer la surprise face à Cossonay, invaincues cette saison et en passe de devenir championnes

vaudoises, la 4^e ligue masculine a frôlé la victoire contre la Côte en ne s'inclinant qu'au terme du dernier set: bravo à eux! La manifestation s'est achevée sur une jolie victoire puisque la 5e ligue féminine a battu Bussigny en remportant le set décisif d'un match serré. Quel plaisir pour les joueuses de clore ainsi cette édition 2026 de leur Journée de club! Une édition plus que réussie, à en juger par toutes les mines réjouies aperçues sur les terrains et dans les gradins...

Sandrine Toppi Von der Mühl

Publicité

ACTION
du jeudi 19 février 2026
au mercredi 25 février 2026

Eau minérale Evian
non gazeuse, 6 x 1,5 litre

1/2 PRIX
3.30 au lieu de 6.60

DENNER
PARTENAIRE

Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

PROCHAINES ÉDITIONS

26
février

5
mars

12
mars

19
mars

Livraison des textes VENDREDI 16h Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces VENDREDI 12h
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION
du jeudi 19 février 2026
au mercredi 25 février 2026

Pâté vaudois Suter
2 x 110 g

30%
5.50 au lieu de 7.90*

DENNER
PARTENAIRE

Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

* Comparaison concurrentielle | Uniquement en Suisse romande

Proche de vous, depuis 20 ans déjà!



MIGROS
En fait plus pour le canton de Vaud.