

L'ÉCHOMUNAL EXPRESS

PUBLICATION OFFICIELLE DE
LA COMMUNE DE LUTRY
NOVEMBRE 2025



MOBILITÉ

Plus de sécurité autour du Collège de Corsy

Pour renforcer la sécurité des élèves et des riverains, les alentours du Collège de Corsy ont fait l'objet de réaménagements durant les vacances d'été et d'automne 2025.

Un arrêt de bus redessiné, des trottoirs élargis et mieux protégés, ou encore une circulation automobile pacifiée. Voilà les mesures prises par la Commune à proximité du Collège de Corsy pour assurer plus de sécurité aux petits comme aux grands, quel que soit leur mode de transport. Le trottoir qui borde le chemin de Montellier côté collège a été élargi et onze potelets ont été posés pour empêcher les voitures de monter dessus pour attendre les enfants. Un dispositif similaire a été installé sur le chemin de la Pépinière, aux abords de l'intersection avec la voie d'accès au parking. La portion du chemin de la Pépinière en sens unique, qui restait peu respectée, est désormais impossible à ignorer grâce à un marquage explicite. Et comme le demande la législation, ce tronçon s'accompagne d'un contresens cyclable, délimité maintenant par une ligne jaune en traitillés, elle aussi très visible.

Un arrêt encore plus sûr

L'arrêt des bus scolaires situé sur le chemin de la Pépinière a également subi plusieurs interventions. Sa zone d'attente a été améliorée et agrandie. Un panneau affichant les horaires des services religieux de l'église voisine a été retiré et remplacé par des marches. «Il gênait le passage, mais les enfants l'utilisaient surtout comme mur de grimpe», relève Patrick Sutter, Municipal de la sécurité et de la mobilité. Une barrière sépare désormais la cour de la zone d'attente, afin de borner clairement l'espace sécurisé dévolu aux jeux et celui dans lequel il faut se comporter avec calme et vigilance. Côté circulation, le trottoir reliant l'arrêt au passage sous-voie a été repensé. Les enfants sont maintenant séparés de la route par des aménagements de verdure offrant à la fois un gain de sécurité et un avantage contre les îlots de chaleurs. Les trottoirs jouxtant l'arrêt sont dorénavant mieux tracés et

délimités, afin que les bus n'aient plus à empiéter dessus pour s'aligner au quai. Hasard du calendrier? Alors que les services de la Mobilité et des Travaux finalisaient le plan des interventions autour du collège, le conseil des élèves a adressé des demandes à la Commune. Il souhaitait que l'arrêt de bus soit agrémenté de bancs et d'un couvert. Le banc était déjà prévu, mais le couvert n'était pas envisageable pour des raisons budgétaires. «Nos équipes se sont rendues au collège pour présenter les aménagements prévus aux élèves. Et elles ont été agréablement surprises par la qualité des échanges, l'implication des jeunes et la pertinence de leurs remarques par rapport à un projet de cette ampleur», relève avec satisfaction le Municipal.

Un environnement transformé en 30 ans

Depuis la construction du Collège de Corsy, le quartier s'est fortement densifié. Malgré la vitesse limitée à 30 km/h et la présence de nombreux ralentisseurs, des parents et des riverains ont réclamé des ajustements ces dernières années. Une préoccupation légitime, selon Patrick Sutter: «si le chemin de l'école reste sous la responsabilité des parents, la Commune se doit de proposer un cadre sécurisé et des infrastructures adaptées.» Un audit de sécurité de l'ensemble des arrêts de transport scolaire mené en 2023 a ainsi relevé des améliorations possibles. Il a servi de base au plan d'aménagement conçu par les services de la Mobilité et des Travaux avec le concours du Bureau de prévention des accidents (BPA). Pour limiter les nuisances dues aux chantiers, la Commune a coordonné ces travaux de sécurité avec une intervention sur les conduites souterraines du quartier. Le tout a été réalisé pendant les vacances scolaires de l'été et de l'automne. D'autres améliorations devraient encore être réalisées dans les prochaines semaines.

AGENDA

Programme complet sur: lutry.ch/agenda

- 9 NOV

EXPOSITION
Ceruleanism
Peintures d'Olga Tacan
Villa Mégroz – De 10 h à 19 h
ceruleanistique.com
- 14 NOV

CULTURE
Nuit du Conte 2025
Caveau du Château – De 19 h à 20 h
Sur inscription à la bibliothèque ou pour par email
lutry.ch/bibliothèque
- 15 NOV

SPECTACLE
Building
Théâtre de l'Echallas
Salle d'Escherins
theatre-echallas.ch
- 15 NOV

CONCERT
Ensemble Gioia Cantar
Temple de Lutry – De 19 h 30 à 21 h
gioiacantar.ch
- 15-16 NOV

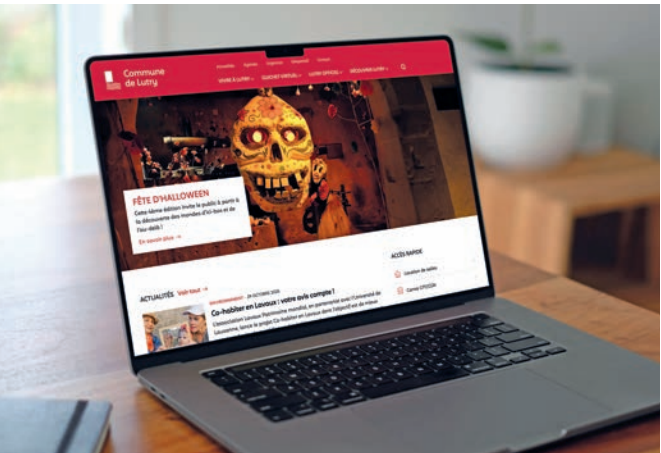
SPECTACLE
« Le flyer »
Chorale Si On Chantait
Salle du Grand-Pont
sionchantaitlutry.ch
- 20-27 NOV

EXPOSITION
Voyages en couleurs
Peintures de Moha Sakijha
Villa Mégroz – De 15 h à 19 h
adeb.ch

VIE COMMUNALE

LUTRY MODERNISE SON SITE WEB

Le site officiel de la Commune fait peau neuve! Mis en ligne début octobre, il propose une page d'accueil repensée, un graphisme rafraîchi, une navigation optimisée, une mise en valeur des actualités et de l'agenda ainsi qu'une meilleure compatibilité avec tous les appareils. Plus moderne et accessible, il reflète l'évolution des usages numériques et renforce la communication entre la Commune et la population.



ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE SUR LE PACOM

La révision partielle du plan d'affectation communal (PACOM I) se poursuit avec une enquête complémentaire **du 14 novembre au 13 décembre 2025**. Le dossier est consultable au Château de Lutry auprès du service Aménagement du territoire et Bâtiments, ou en ligne sur sit.lutry.ch. Les oppositions, recevables uniquement si elles concernent un des points modifiés, peuvent être déposées au Greffe municipal ou inscrites sur la feuille d'enquête. Des séances de conciliation seront ensuite proposées avant l'adoption du projet par le Conseil communal.

VIE LOCALE

Journées orange à Lavaux

De fin novembre à mi-décembre, la Commune et les commerces s'associent à la campagne de l'ONU contre la violence faite aux femmes.

Comme chaque année, du 25 novembre au 10 décembre, l'Organisation des Nations Unies (ONU) invite collectivités et public à «Oranger le monde» pour mettre fin à la violence à l'égard des femmes et des filles. Durant ces 16 jours, des initiatives créatives, culturelles et informatives investissent l'espace public, portées par la couleur orange, symbole pour l'ONU d'un monde plus juste.

En Suisse, le réseau des clubs Soroptimist est particulièrement actif dans cette

campagne. Né en 1921 aux États-Unis, le mouvement rassemble aujourd'hui 72000 membres dans 2900 clubs locaux, dont 63 en Suisse. «Notre mission est de donner aux femmes et aux filles les moyens d'exploiter leur potentiel individuel et collectif...», explique Gabrielle Henry, en charge de la communication du club de Lavaux.

Des banderoles et du pain

À l'initiative du club Soroptimist de notre région, la Commune s'ornera de

banderoles sur les quais, au Voisinand et à La Conversion, tandis que le Château s'illuminera d'orange. Les boulangers Vincent à Lutry, L'Amandine à Paudex et Bidlingmeyer à Chexbres s'associent aussi: leurs produits seront remis dans un sac porteur d'un slogan clair – «Du pain, oui. De la violence domestique, non!» Un geste simple qui invite à la réflexion autour de la table. «L'objectif, c'est que cette thématique soit abordée dans les familles, que le message circule», confie encore Gabrielle Henry. Car la Suisse n'est pas épargnée: selon le Bureau fédéral de l'égalité, chaque semaine, une femme subit une tentative de féminicide.

Un loto pour faire changer les choses

Pour soutenir ses activités, le club Soroptimist de Lavaux organise tous les deux ans un grand loto caritatif, dont les bénéfices alimentent ses actions locales et internationales. La prochaine édition aura lieu le 27 novembre à 19 h, à la Maison Pulliérane, soit deux jours après le début des «Journées orange». Parfums, appareils électroménagers, douceurs locales: les lots, tous offerts par des donateurs, promettent des cadeaux de Noël avant l'heure et un moment de détente au profit de causes essentielles. Pourtant, même sous les lumières de fête, la réalité rappelle que les violences faites aux femmes demeurent un sujet de préoccupation. La prise de conscience progresse, mais les chiffres montrent combien la vigilance et l'engagement de tous restent nécessaires.

Pour plus d'informations: soroptimist-lavaux.ch



UNE ASSOCIATION LOCALE, TROIS QUESTIONS

«Un lieu de vie et de culture»

Association en faveur du Temple



Jean-Baptiste Lipp, Président

Quels sont les objectifs de l'association?

L'Association a pour mission d'assurer la conservation, l'entretien et la mise en valeur du temple, de son orgue et de son mobilier. Elle contribue à la vie musicale du lieu, qui accueille notamment les prestigieux concerts J.S. Bach, en organisant deux concerts par année. À l'occasion de son assemblée générale, un conférencier est invité, le plus souvent Jean-Pierre Bastian, Lutryen passionné et reconnu pour la qualité de ses travaux sur l'histoire locale.

Des nouveautés en vue?

Une nouvelle brochure met en lumière ce joyau patrimonial et vient compléter les informations disponibles sur le site Internet. Lors de la prochaine assemblée générale, le 10 février 2026, les membres auront le plaisir de découvrir le magnifique clavecin offert par une généreuse donatrice. Ce nouvel instrument enrichira encore les sonorités du lieu aux côtés de l'orgue et du piano à queue.

Quels sont les projets à venir?

Les «1000 ans du temple» seront célébrés le **dimanche 23 novembre** par un culte retransmis à la radio le matin, suivi d'un concert de musique ancienne l'après-midi. Le programme mettra à l'honneur des chants grégoriens issus du monastère à l'origine de ce site. Un second concert est prévu le 15 mars, consacré au compositeur Bernard Reichel, qui passa les dernières années de sa vie à Lutry.

Pour plus d'informations: templedelutry.ch

LUTRY D'AVANT

Regard sur le temple d'autrefois

Photo : collection privée Eric Ceppi

Cette photo datant de 1920 nous montre le temple médiéval de Lutry avant qu'il ne retrouve, lors de la restauration de 1986-88, l'élégance de ses façades et de ses décors peints tels qu'on les connaissait au XVIII^e siècle. Mais déjà, son clocher se distingue par la disposition peu commune de ses quatre cloches, coulées aux XV^e et XVI^e siècles. On raconte que l'une d'entre elles chante un peu faux depuis qu'un sonneur trop enthousiaste l'a abîmée un soir de 1865. Ce timbre singulier, combiné à l'âge vénérable de ces dames de bronze, confère à Lutry l'un des carillons les plus rares et les plus attachants de Suisse romande.



En 1920



Aujourd'hui

DÉCHETS

PROCHAINS RAMASSAGES DES DÉCHETS ENCOMBRANTS

12 NOV

Secteur Nord

3 DÉC

Secteur Sud

3 DÉC

Secteur Bourg

POLICE DE PROXIMITÉ

PROTÉGEZ VOTRE DOMICILE, MÊME EN VOTRE ABSENCE!

Les cambriolages surviennent souvent lorsque les habitations semblent inoccupées. Avant de partir, pensez à informer vos voisins, à simuler une présence (lumière, volets, etc.) et à verrouiller portes et fenêtres. Faites relever votre courrier, mettez vos objets de valeur en lieu sûr et évitez de signaler votre absence sur les réseaux sociaux. En cas de doute, de bruit suspect ou de comportement étrange, contactez immédiatement la police.



Lutry
agir pour un avenir durable

ASTUCE ÉNERGIE

UN PEU DE SOLEIL POUR ALLÉGER VOTRE FACTURE

Les journées raccourcissent, mais le soleil de novembre offre encore quelques rayons généreux dont il serait dommage de se priver. Dès le matin, ouvrez grand vos stores ou volets pour laisser entrer la chaleur naturelle, puis refermez-les dès que la nuit tombe. Ce petit rituel quotidien, complété par des rideaux bien épais, peut réduire jusqu'à 15 % des pertes de chaleur et ainsi alléger votre consommation d'énergie.

EN CHIFFRES

103'000
visiteurs

C'est le nombre de visiteurs du site Internet de la Commune en 2024.

CIRCULATION

Plus de détails sur lutry.ch/travaux

ROUTE DE SAVIGNY – CH. DE LA BRANCHE

Les Services industriels de Lutry ont entrepris des travaux pour le renouvellement d'une conduite d'eau potable et l'extension du réseau électrique. Ces travaux ont débuté le 20 octobre 2025 et s'étendront jusqu'à décembre.



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Agrandissement
Création de 5 boxes à chevaux supplémentaires, extension du parking et agrandissement d'une fumière pour un manège équestre existant

Situation : Route du Village 9 - 1084 Carrouge

N° de la parcelle : 81

N° ECA : 2696

N° CAMAC : 238203

Référence communale : 32/2025

Coordonnées géo. : 2°549'295 / 1°161'985

Propriétaire : Aurélien Jordan
Domaine du Gallien Sàrl

Auteur des plans : Jérôme Vuagniaux
Vuagniaux Architecture Sàrl

Demande de dérogation : Art. 22.3 du RPACom en cours (capacité constructive)
Art. 19.2 du RPGA (capacité constructive)

Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 novembre au 4 décembre 2025

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-la-Ville



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Construction nouvelle
Description
de l'ouvrage : Construction d'une verrière indépendante

Situation : Route de Lausanne 36
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle : 11450

N° CAMAC : 243628

Réf. communale : 42.05.2391

Coordonnées géographiques : 2°552'720 / 1°158'130

Propriétaire : Roland Savary, RSinvest SA

Auteur des plans : Roger Metzger,
Ducrest Metzger Architectes Sàrl

Compétence : Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du
8 novembre au 7 décembre 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Avis d'enquête
Palézieux-Village



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Agrandissement
Description
de l'ouvrage : Extension et transformation d'un site de production industrielle, construction d'une aire de chargement et création de 57 places vélos

Situation : Route de Bossonnens 2
1607 Palézieux-Village

N° de la parcelle : 370

N° ECA : 335a

N° CAMAC : 242991

Réf. communale : 42.05.2357

Coordonnées géographiques : 2°553'525 / 1°155'070

Propriétaire : FAS Medic SA

Auteur des plans : Olivia Buttler, OB Architectes

Demande de dérogation : Dérogation à l'art. 14 LPrPNP (conservation et entretien du patrimoine arboré), en application de l'art. 15 LPrPNP (motif : impératif de construction)

Particularité : Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du
8 novembre au 7 décembre 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Adjonction
Description de l'ouvrage : Construction d'une remise

Situation : Route des Channes 32 - 1076 Ferlens

N° de la parcelle : 2004

N° ECA : 1054

N° CAMAC : 245037

Référence communale : 33/2025

Coordonnées géo. : 2°550'090 / 1°159'660

Note au recensement arch. : 4

Propriétaire : André Pasche

Auteur des plans : Grégory Steiner, Gemetris SA

Demande de dérogation : Art. 10 al. 4 RPGA (pente de la toiture), demande application art. 33 RPGA (toitures) Art. 12.6 RPACom en cours (pente de la toiture), demande application art. 6.4 al. 5 (intégration architecturale)

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 8 novembre au 7 décembre 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Transformations
Description de l'ouvrage : Création d'un appartement à l'étage du bâtiment.
Rehaussement de la toiture avec pose de 2 velux et d'une verrière

Situation : Rue des Tanneurs 3

N° de la parcelle : 61

N° ECA : 80

N° CAMAC : 244622

Référence communale : E-6658

Coordonnées géo. : 2°542'100 / 1°150'400

Propriétaire : M. Pascal Métraux

Auteur des plans : Atelier O Sàrl
M. Olivier Lyon
Architecte
Route de Neuchâtel 8
1032 Romanel-sur-Lausanne

Demande de dérogation : Art. 28a et 28b LVLene : part minimale d'énergie renouvelable. Implantation défavorable pour capteurs solaires.
Art. 90 et 98 RCAT : volumétrie du bâtiment et modification de toiture

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 8 novembre au 7 décembre 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVALX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)

Transformation
Description de l'ouvrage : Extension pose de 9 PV photovoltaïques couleur terracotta

Situation : Rue Saint Georges 12
1091 Grandvaux

N° de la parcelle : 4110

N° ECA : 2115

N° CAMAC : 244997

Référence communale : 25.613

Coordonnées géo. : 2°544'628 / 1°149'409

Note au recensement arch. : 6

Propriétaire : Roland Parisod

Auteur des plans : La Maison des Energies SA

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} novembre au 1^{er} décembre 2025

La Municipalité



Route du Village 30 • 1070 Puidoux • Tél. 021 907 40 50 • www.laik.ch



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité, conformément à la loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire complémentaire (C)

Transformations
Description de l'ouvrage : Modification du parvis et élargissement de la porte d'entrée principale du bâtiment ECA n° 50, enquête complémentaire suite à l'arrêt de la CDAP du 21.03.2024

Situation : Rue des Corbaz 3A

N° de la parcelle : 300

N° ECA : 50

N° CAMAC : 243406

Référence communale : 11/25

Coordonnées géo. : 2°541'665 / 1°152'395

Propriétaire : Wilson Investments SA

Auteur des plans : Agile Architecture et Expertise SA

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique est ouverte **du 08.11 au 07.12.25**

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au **021 721 17 21**

La Municipalité



COMMUNE DE PUIDOUX

ÉLECTIONS COMMUNALES 2026 ASSEMBLÉE PRÉPARATOIRE

Une séance d'information aura lieu le :
Mercredi 19 novembre 2025 à 20h
Grande-Salle de Puidoux-Village
Route du Village 39 à Puidoux

POUR MA COMMUNE

ET SI LA COMMUNE, C'ÉTAIT VOUS ?

Ordre du jour :

- Accueil
- Présentation du Conseil communal
- Présentation de la Municipalité
- Informations pratiques
- Divers et questions

La séance sera suivie d'un apéritif et d'un moment d'échange avec les Autorités.

Le bureau du Conseil communal
et la Municipalité de Puidoux

Saint-Saphorin

L'ensorcelante magie d'Halloween

Samedi 1^{er} novembre, les Gentils Assassins, association villageoise de Saint-Saphorin, ont une fois encore prouvé que les traditions locales ont de beaux jours devant elles. Pour la quatrième année consécutive, la petite équipe de bénévoles a organisé sa soirée d'Halloween.

Les Gentils Assassins font revivre les traditions du village

Depuis trois ans, le mercredi précédant Halloween est consacré à la décoration de courges. Ce rendez-vous attendu réunit une quinzaine d'enfants et leurs parents dans l'atelier de

en famille et de se retrouver. Généralement, on commence ensemble, mais après c'est souvent les parents qui finissent. On essaie chaque année d'innover pour qu'ils puissent aussi participer un peu. Les enfants ont aussi la fierté de voir leur courge dans le village», s'enthousiasme cette dernière.

L'ambiance est conviviale et concentrée: les rires des enfants se mêlent au bruit des outils. L'enjeu est de taille, car la plus belle courge sera élue lors de la grande soirée d'Halloween.

Chaque année, Laurence et Jonathan, les principaux organisateurs, redoublent d'imagination pour faire évoluer la fête. Les tables sont préparées avec une marche à suivre, quelques accessoires et parfois du matériel apporté par les familles. «On essaie toujours de trouver des idées pour que tout le monde passe un bon moment. Cette année, on passe aussi au niveau supérieur, en proposant des pizzas maison pour que les enfants puissent avoir quelque chose à manger. On a remarqué l'année passée que ça peut vite faire tard», sourit Jonathan.

Jonathan. Les créations sont ensuite photographiées pour le concours du samedi et disposées dans les ruelles, apportant une touche lumineuse à l'automne. «Comme on va changer les fleurs d'été pour celles d'hiver, on a une décoration sympa pendant quelques jours», mentionne Jonathan Schaeer.

Parmi les participants, Léo et sa maman Sophie, fidèles depuis la première édition, débordaient d'inspiration. «La soirée d'Halloween est une tradition pour le village. Il y a une belle énergie de fête qui se prépare et c'est l'occasion de passer un moment

financent du petit matériel pour le caveau communal.

«On a remarqué qu'il y a très peu d'activités pour les enfants du village et des alentours pendant l'année, sauf une activité avec le sauvetage. On a donc décidé de créer une association pour organiser des événements. Par exemple, on a fait la chasse aux œufs, la pose du sapin de Noël, Halloween. Notre but est que tout le monde puisse s'amuser, mais principalement les enfants», explique Jonathan Schaeer, responsable voirie, service des eaux et location des biens communaux.



Le caveau décoré pour l'occasion

Durant l'événement, un jury a choisi la plus belle courge décorée par les enfants, moment fort d'une fête placée sous le signe de la convivialité.

Depuis quelques années, les Gentils Assassins - nom inspiré du sobriquet des habitants - multiplient les événements pour les enfants afin d'animer les ruelles et de créer du lien entre générations. L'association, à but non lucratif, fonctionne de manière indépendante tout en bénéficiant du soutien communal. En retour, ses membres vendent le vin du village et

Des citrouilles, des rires et une belle dose de convivialité

La soirée s'est déroulée dans le caveau des vigneron de Saint-Saphorin, décoré pour l'occasion. Guirlandes orangées, bougies et toiles d'araignées donnaient au lieu une atmosphère à la fois mystérieuse

d'être ensemble. L'élection de la plus belle courge a constitué le moment phare, orchestrée par un jury composé de parents dont les enfants n'avaient pas participé. «Avec les années, et comme c'est un petit village, on arrive à reconnaître les gens et à choisir un jury impartial», sourit Jonathan.



De gauche à droite: Jennifer, Jonathan, Giuliana, Jade et Laurence

et joyeuse. «On prend toujours beaucoup de plaisir à décorer le caveau pour cette soirée», confie Jonathan.

Au programme: une soupe offerte à chacun, préparée avec les courges cultivées par Jonathan dans les jardins de la Grange, un peu de musique, et surtout le plaisir

C'est finalement Jennifer, Giuliana et Jade qui ont remporté le concours et avec quelques petits prix à la clé. Une soirée simple et festive, fidèle à l'esprit de Saint-Saphorin: un village qui cultive ses traditions autant que ses liens humains.

Justine Brand

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Bijou

L'audacieux vol des bijoux de la Couronne au musée du Louvre, à Paris, a parfois été qualifié de «cambriolage du siècle» par la presse. Nous n'allons pas évoquer ici l'enquête en cours, chaque jour apportant son lot de rebondissements. Nous allons simplement nous pencher sur l'origine du mot «bijou» qui n'est ni grecque, ni latine, ni germanique, mais... celtique et bretonne!

Le substantif «bijou» désigne, selon le dictionnaire, un petit objet ouvrage, précieux par la matière ou par le travail et servant à la parure. Mais aussi, par extension, un ouvrage d'une grande beauté, par exemple «un bijou» d'architecture ou de technologie. Le terme «bijou», attesté dans notre langue vers la fin du XIV^e siècle, trouve son origine dans le mot celtique «biz» qui signifie «doigt». Il a donné «bizou», en langue bretonne, pour nommer un anneau pour le doigt.

Originellement, «bizou», devenu, «bijou» désignait exclusivement un ornement spécifique pour le doigt avant de prendre, progressivement, un sens plus général d'objet précieux servant de parure.

C'est au XIV^e siècle qu'apparût aussi le mot «bijoterie» pour désigner l'en-

semble des objets précieux servant à la parure. Il finira, en devenant «bijouterie», par définir la profession de ceux qui font commerce de bijoux et de pierres précieuses, puis le lieu où l'on vend des bijoux. Le mot «bijoutier», quant à lui, désigna d'abord une personne qui aime

lou», «chou», «genou», «hibou», «joujou» et «pou». L'origine de cette exception, qui nous a fait suer lors des dictées, est très alambiquée. Elle remonte au Moyen-Âge. A cette époque, les moines latinistes utilisaient une abréviation latine en forme de croix pour les mots terminés en «-us» puis en «-u». Cette abréviation a été mal interprétée comme étant un «x». Ce malentendu, au fil du temps, a entraîné des pluriels incorrects en «x» qui sont devenus permanents.

N'est-il pas cocasse de constater que les bévues de nos anciens ont fait la juste orthographe du français actuel?

C'est également du Moyen-Âge que nous viendrait l'expression «bijoux de famille» qui désigne familièrement les testicules. En un temps où les bijoux symbolisaient la richesse, faute de lieux pour les cacher, les hommes les planquaient dans leur culotte avec leurs précieuses breloques viriles.

La méthode reste efficace et d'actualité pour mettre en échec les pickpockets dans le métro.



les bijoux. Il s'appliqua plus tard aux artisans qui fabriquent des bijoux, devenant synonyme de «joailler», terme plus ancien dérivé de «joyau».

A mois d'être analphabète, nous avons tous appris à l'école que «bijou» prend un «x» au pluriel, comme «cail-

Georges Pop

Brèves

Ouverture de l'enquête publique complémentaire du PAC Lavaux

Le Plan d'affectation cantonal Lavaux (PAC Lavaux) entre dans une nouvelle phase. L'enquête publique complémentaire s'ouvre du 5 novembre au 4 décembre 2025, portant sur les modifications apportées au projet à la suite des recommandations de la commission parlementaire. Ce plan vise à protéger et encadrer l'aménagement du territoire hors zones à bâtir dans les dix communes du périmètre Lavaux (Bourg-en-Lavaux, Chardonne, Chexbres, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, Jongny, Lutry, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin).

Les documents peuvent être consultés auprès des greffes communaux, du Bureau technique intercommunal et de la Direction générale du territoire et du logement. A l'issue de cette étape, la commission du Grand Conseil reprendra ses travaux début 2026 avant le deuxième débat parlementaire sur le projet.

Thomas Cramatte

Publicité

mayor

SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

4225

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

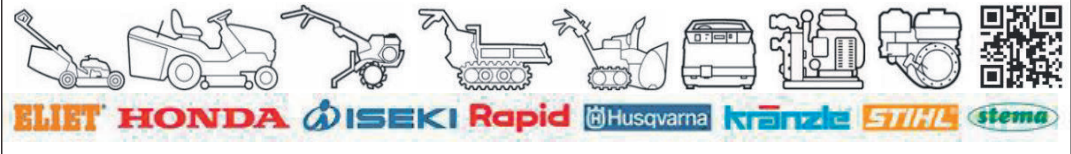
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch



STIHL

THAT'S WHY

MS 661 C-M



LE COURRIER

LAVALL | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc...

grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre

50 sets de table à Fr. 35.-

Livraison comprise

Fr. 25.- si vous venez

les chercher à la rédaction



Commandez directement ici

MARCHÉ

de Lutry

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

125 125 ANS

RAIFFEISEN

Une journée sous le signe de la nature et de l'engagement!

Nos collaborateurs de la Banque Raiffeisen Lausanne-Haute-Broye-Jorat ont troqué les bureaux pour la forêt d'Oron-la-Ville afin de participer à une journée de plantation d'arbres.

Malgré une météo pluvieuse, deux équipes motivées – une le matin et une l'après-midi – ont œuvré avec enthousiasme pour contribuer à la préservation de notre environnement.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du 125^e anniversaire de Raiffeisen en Suisse, qui offre à chaque collaborateur une journée dédiée au bénévolat. Une belle manière de célébrer cet anniversaire en agissant concrètement pour la planète et notre communauté.

La journée a débuté autour d'un café-croissants convivial au refuge du Bois de Chanay, avant de se retrouver tous ensemble à midi pour partager une grillade bien méritée.

Un immense merci au Groupement Forestier Broye-Jorat, à la Commune d'Oron-la-Ville et à l'entreprise forestière Daniel Ruch SA pour leur soutien et leur organisation – sans eux, cette belle action n'aurait pas été possible !

Chez Raiffeisen Lausanne-Haute-Broye-Jorat, nous sommes fiers d'unir nos forces pour des projets qui font sens, autant pour l'environnement que pour la cohésion d'équipe.



Découvrez-en plus sur notre histoire et notre engagement:



Contrôle qualité

Forel

Formation

« Montrer qu'on ne "joue" pas mais qu'on soutient l'éducation »

A 25 ans, Isabelle Mamin a représenté, à Berne, la toute première participation du métier social d'assistant socio-éducatif (ASE) aux SwissSkills 2025. Une vitrine inédite pour une profession essentielle et un réseau formateur engagé.

Sous les projecteurs des SwissSkills (17-21 septembre), on sent l'odeur des matières premières, on voit jaillir les étincelles, on ressent la pression des chronos. Cette année, le championnat des métiers a, pour la première fois, accueilli le métier social : les assistantes et assistants socio-éducatifs y ont défendu leur savoir-faire et leur passion. Sur le site de BernExpo, 35 Vaudois étaient de la partie, au milieu, une jeune d'ici : Isabelle Mamin, formée et fraîchement diplômée, employée au Réseau Apéro (Accueil petite enfance réseau Oron). Nous l'avons rencontrée à la nurserie-garderie Griboille, à Forel.

« J'avais envie de me challenger et de faire connaître notre métier. On ne "joue" pas, on soutient à l'éducation : on observe, on planifie, on accompagne », confie Isabelle. Monitrice de gym, elle a trouvé sa voie en stage, puis en apprentissage, au sein du Réseau Apéro. Trois ans de formation, un pied à l'école, l'autre sur le terrain : « Ce que j'aime, c'est créer des univers immersifs et d'être au quotidien avec les enfants. »

Concours repensé pour un métier social

Comment concourir quand l'objet de travail est humain ? Les experts ont adapté les épreuves autour de la mise en place d'un projet éducatif. Concrètement, les 20 candidats ASE (1021 apprentis au total des SwissSkills) inscrits ont d'abord présenté, sous forme de vidéo, un projet mené dans leur structure, puis l'ont défendu face à un jury. Isabelle a proposé une « chasse au trésor », univers de pirates à la clé : « Derrière les marionnettes et les cartes, il y a des objectifs, de l'observation, des ajustements. Pourquoi ce jeu-là, pourquoi avec cet enfant-là, pourquoi dans ce groupe-là ? C'est ça, le cœur du métier. »

La scène, le bruit, le public, tout peut déstabiliser : « Je me suis entraînée avec un bruit de comptoir en fond sonore », sourit-elle. Le jour J, le trac s'invite, puis la mécanique professionnelle reprend le dessus. Les organisateurs ont ajouté des situations du quotidien des ASE simulées par des comédiennes : « Dès le premier "bonjour" de la maman lors de l'entretien d'admission simulé, j'ai su que ça irait. Après, quand tout s'arrête, il y a une vraie descente d'émotions », se remémore Isabelle avant d'ajouter que les larmes de joie ont vite pris le dessus. Anecdote mémorable pour Isabelle, puisqu'il était impossible d'avoir un vrai bébé durant la compétition, c'est une peluche pieuvre qui trônait dans la poussette.



Isabelle Mamin était une des 20 participantes des SwissSkills engagées en tant qu'assistante socio-éducatives

La Romandie a poussé la porte

Si la filière ASE arrive aux SwissSkills, c'est aussi grâce à un travail de coulisses. Aline Favre, directrice adjointe du Réseau Apéro et responsable des formations, a participé au groupe pilote : « Nous voulions une représentation équilibrée des trois orientations du CFC (enfance, personne âgée, handicap) et des trois régions linguistiques ». D'après Aline et Isabelle, l'objectif est atteint : « Le public, notamment des classes de jeunes, a pu découvrir le métier, où le besoin de personnel qualifié est criant ». Pour le Réseau Apéro, la participation d'Isabelle est une fierté et en plus un signal : « Montrer l'exigence du métier et notre culture de la formation », explique Aline Favre. Le Réseau Apéro compte neuf sites d'accueil (préscolaire et parascolaire) et trois réfectoires scolaires sans compter les accueillantes en milieu familial qui accueillent les enfants dans leur foyer. Il forme en permanence plus d'une vingtaine d'apprentis ASE, et accompagne aussi des reconversions professionnelles (article 32). Au total, près d'une cinquantaine de personnes sont en formation initiale ou continue, entre stagiaires, apprentis, accueillantes en milieu familial et personnel éducatif qui se forme en école supérieure ou en HES. « Nous posons des critères d'entrée, nous sécurisons les parcours, et nous gardons une ligne claire. Quand on s'engage avec une personne, c'est pour la former, pas pour boucher des trous. »

A Gribouille, une petite délégation a fait le déplacement à Berne. « Les collègues ont libéré du temps à Isabelle, aidé pour le matériel, et le jour venu, on était derrière elle », se remémore Aline Favre. Ce soutien, Isabelle l'a senti : « Sans l'équipe, je n'aurais pas pu ame-

ner un projet aussi abouti ». Les SwissSkills ont couronné des finalistes sur scène. Peu importe d'avoir terminé au 5e rang : « Le plus important, c'était de rendre visible ce que nous faisons vraiment », assure la jeune ASE. Pour le réseau, l'enjeu est plus large : attirer, donner envie, combattre les clichés. « Si, dans une ou deux éditions, davantage de jeunes s'orientent vers l'ASE, le pari sera gagné. »

Et maintenant

Diplômée depuis juillet dernier, Isabelle envisage la suite avec calme et appétit : « Je veux continuer dans le métier,

me former au niveau supérieur. Mais aussi déménager en Valais, histoire de me rapprocher des montagnes ». Le Réseau Apéro, lui, poursuivra ses missions : offrir et ouvrir des places d'accueil aux enfants de la région pour que les parents puissent concilier vie professionnelle et vie privée, garder ses apprentis quand cela est possible et qu'ils le souhaitent et fidéliser son personnel, et partager sa culture sociale. « Les SwissSkills offrent une scène pour renforcer l'image de l'apprentissage. A nous d'y montrer l'essentiel... »

Texte Thomas Cramatte



Isabelle anime une chasse au trésor avec les enfants de la garderie de Forel. C'est cette animation qu'elle a présentée dans le cadre de la compétition nationale des métiers



Commune de Servion

SÉANCE D'INFORMATION ÉLECTIONS COMMUNALES 2026

Le Bureau du Conseil communal et la Municipalité vous invitent à une soirée d'information et d'échange, suivie d'un apéritif convivial

Jeudi 20 novembre 2025 à 19h00
Salle communale
Route de Servion 4, Les Cullayes

- Présentation des missions et du fonctionnement du Conseil communal et de la Municipalité
- Membre du Conseil ou de la Municipalité : qu'est-ce que cela implique ?
- Qui peut se présenter ?
- Comment déposer sa candidature ?
- Questions et échanges

ET SI LA COMMUNE, C'ÉTAIT VOUS ?



Jorat-Mézières

Convocation

La prochaine séance du Conseil communal aura lieu le **vendredi 5 décembre 2025, à 20h**, à la grande salle à Carrouge.

Ordre du jour

1. Appel
2. Assermentation
3. Communications du bureau
4. Approbation du procès-verbal du 7 octobre 2025
5. Préavis N° 15/2025 : Demande d'un crédit d'investissement de Fr. 120'000.- pour le remplacement et modernisation de l'éclairage public à Carrouge
Secteurs : route du Village, chemin de la Grande Salle, Chapelle et route du Borgeau
6. Préavis N° 16/2025 : Règlement communal relatif au subventionnement des études musicales
7. Préavis N° 17/2025 : Demande de crédit d'investissement de Fr. 62'000.-. Etude des chemins agricoles, type AF à Mézières - Etape 2
8. Préavis N° 18/2025 : Demande d'un crédit d'investissement de Fr. 100'000.- pour l'introduction d'une gestion électronique des documents (GED) et renouvellement des infrastructures informatiques en partenariat avec les communes de Servion et Montpreveyres
9. Préavis N° 19/2025 : Budget 2026
10. Nomination de 5 délégués du Conseil à la Commission municipale du PECC
11. Rapport des délégations
12. Communications de la Municipalité
13. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

Publicité

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

CARXPERT
ISUZU

ENTRETIEN TOUTES MARQUES
AUTO-MOTO-SCOOTER

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Auto - Moto

Recherche
J'achète vélomoteurs anciens
et motos année 70-90
079 882 72 26



A vendre

Toyota RAV4 - 2.5 HSD Trend
110'000 km
Première immatriculation 2017
Excellent état
Grand service complet fait le 5.8.2025
Prix : 19'500.-
079 596 46 25



Land Rover Defender 110 TD4
Couleur Noir, avec 7 sièges, crochet,
tablette CarPlay et porte skis (6p)
Expertisée juillet 2025!
Excellent état et suivis réguliers.
CHF 29'000.- (discutable)
079 309 93 04



Achat automobiles

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile

Païement comptant

Pascal Demierre

078 609 09 95

www.autoromandie.ch

SYLVAIN KRAYENBUHL

Ménisserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX/Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

Puidoux-Gare

Salle polyvalente Forestay

Grand parking gratuit à disposition

Samedi 8 novembre à 20h

Dimanche 9 novembre à 14h

SUPER LOTOS

Abo. à Fr. 10.- pour 24 séries
avec 2 quines et 3 cartons

Planches de 3 cartons à Fr. 28.-
et de 6 cartons à Fr. 50.-

Au total, Fr. 24'000.- en CASH

Tous les lots sont rétribués
uniquement en espèces

Au 1^{er} carton: 1 x 1'000.-, 3 x 500.-,
20 x 200.-, ceci à chaque séance

Arthur – TWINT – Grand écran
MiniBingo - Crieur: Joël Crausaz

Interdit de jouer à l'aide d'appareils électronique

Pétanque du Verney et Juniors AVP

Immobilier - A louer

Appartement 3,5 p à louer à Savigny - La Clae aux Moines
Disponible au 1^{er} décembre 2025 ou à convenir - rénové - wc séparés - douche italienne - proche nature - lumineux-
chf. 1830.- charges et 1 place de parking compris - **078 944 52 97**

Immobilier

Villeneuve
Villa rénovée avec vue panoramique
Superbe villa récemment rénovée d'environ 300 m² habitables, implantée sur un terrain constructible de 1800 m².
Située sur les hauteurs, elle offre une vue imprenable sur le lac Léman et les Alpes ainsi qu'un cadre de vie paisible à quelques minutes du centre et des commodités.
Informations : 078 867 53 58

Cherche

Jeune famille cherche logement
Familie de 3 personnes recherche appartement min. 100 m² / 4,5 pièces sur Lutry, Belmont, Paudex ou Pully. Environnement calme, lumineux, avec balcon ou petit extérieur idéalement.
Contact : Jonathan & Melissa
079 814 44 80 - 079 679 23 38

Cherche

Location Calamin et Dézaley
Notre famille cherche à louer une parcelle de Calamin et Dézaley. Si intérêt, merci de nous contacter au **021 799 11 44**

Santé

Accompagnement psychologique
Écoute, soutien, médiation, thérapie et coaching.
Pour ados, couple et famille en questionnement personnel, psychologique, familial ou social.
Reçois à Oron et se déplace.
Raphaël B. 079 840 80 42

Ouvrier indépendant

propose ses services à la demande

- Travail de jardin
- Nettoyage d'entreprise

076 262 06 90

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Païement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai:
Dimanche pour le jeudi suivant

LE COURRIER

LAVAUZ | ORON | JORAT

POUR TOUS VOS IMPRIMÉS À DES PRIX IMBATTABLES !

Entêtes de lettres – Enveloppes – Cartes de visite – Brochures tous formats – Flyers – Faire-part – Livrets de fête – Prospectus

Pour les Sociétés locales

Combinaison de package :
Livrets de fête - Flyers - Annonce dans notre journal.

Possibilité de partenariat

A votre disposition pour un devis
print@le-courrier.ch
021 908 08 08

Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux)

TOYOTA YARIS CROSS HYBRID

4x4 HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4. Essayez-le!

Yaris Cross Première Edition 1.5 Hybrid AWD, 96 kW/130 ch, 0 cons. 5,1 l/100 km, CO₂ 116 g/km, eff. éner. D. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 – 1095 Lutry
021 791 52 65 – info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch



Garage Petite Corniche
Lutry

Official Car Partner

ESCAPE ROOMS

42ND STREET

WWW.42NDSTREET.CH

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Société

« Le temps passé sur l'écran aurait-il dû être consacré à autre chose ? »

Comment gérer l'utilisation des écrans pour les enfants de 8 à 14 ans ? Invité par le Conseil d'établissement de Pully, Paudex et Belmont, le psychologue et psychothérapeute Niels Weber, spécialisé en hyperconnectivité, s'est attelé, jeudi dernier, à répondre à cette question. Six points à retenir de sa conférence.



Niels Weber Psychologue-Psychothérapeute spécialisé en hyperconnectivité

Non, les ados ne souffrent pas d'addiction aux écrans

L'addiction est une maladie, or l'usage excessif du téléphone ne relève pas de la pathologie, annonce d'emblée Niels Weber. Un enfant peut avoir des difficultés de gestion de son temps et de ses émotions face à un écran, mais cela ne fait pas de lui un addict. Pire, le ramener à cette fausse dépendance est stigmatisant.

Poser des limites

« Si on demande à des ados de s'autogérer et de s'arrêter de scroller alors que chaque nouvelle vidéo est spécifiquement calibrée pour susciter une émotion qui est très forte, agréable ou désagréable, c'est impossible. Le cerveau adolescent, qui n'est pas entièrement mature, n'est pas outillé pour le faire », relève le psychologue. Les parents doivent donc mettre des limites. Il faut le voir comme un contre-pouvoir aux réseaux sociaux et aux jeux vidéos. Ceux-ci font tout pour attirer les usagères et

usagers via des notifications ou des récompenses, puis tentent de les retenir le plus longtemps possible grâce à de puissants algorithmes, qui mettent l'accent sur des contenus émotionnels, sans que le fond soit « vrai » ou « bon ».

Trouver le bon équilibre

Fixer des limites n'est pas toujours facile, reconnaît le psychologue. Il faut trouver un bon équilibre entre l'injonction à être connecté dès le plus jeune âge, et les efforts pour se déconnecter. Le vrai enjeu, selon lui, n'est pas tant de fixer un nombre de minutes d'écran par jour, mais de répondre aux besoins essentiels de développement et de bien-être de l'enfant. Comme outil, il propose de se demander si « le temps passé sur l'écran aurait dû être consacré à autre chose » et de pousser pour qu'il vienne après celui dédié aux devoirs, aux hobbies, aux interactions en famille. Il suggère aussi de fixer des moments où les écrans n'ont pas leur place. « Pour certains d'entre eux, comme le repas par exemple, la règle peut s'appliquer à toute la famille. On ne peut pas être des parents parfaits, mais on peut viser à répondre 'suffisamment bien' aux besoins des enfants », résume Niels Weber.

La surutilisation cache un mal-être

« Si vous avez l'impression d'avoir tout essayé pour fixer des limites, qu'il n'y a rien qui marche et que vous êtes désespéré, il faut envisager qu'il y a probablement

autre chose qui dysfonctionne », note le spécialiste, pointant une étude menée en Suisse en 2023, selon laquelle près de la moitié des 11-15 ans vont sur les réseaux sociaux pour fuir des sentiments négatifs. L'écran n'est ainsi pas la cause principale du mal-être, mais est utilisé comme un refuge temporaire à ce mal-être. Selon Niels Weber, cela s'explique par le fait qu'un écran crée un contexte hyper hermétique qui bloque les pensées négatives. Contrairement à un contexte scolaire où la concentration se perd en questions liées au prochain test de maths, à la dispute de ses parents, ou à la crise climatique.

Débrief

Le psychologue recommande d'utiliser les écrans pour créer du lien avec les ados en discutant de ce qu'ils y ont fait. Cette solution leur permet d'ouvrir le dialogue, de verbaliser et d'identifier ensemble les émotions vécues face aux écrans (colère, joie, frustration). Autrement dit, il s'agit de transformer l'écran en un outil relationnel, plutôt qu'en substitut de relation. En cas de surutilisation, il est indispensable de parler avec les ados de leur pratique numérique afin, d'une part, d'identifier la source de stress, et de l'autre de proposer d'autres ressources qu'un écran.

Transmettre des compétences citoyennes

En Suisse, les enfants peuvent être pénalement responsables dès 10 ans pour ce qu'ils postent. Harcèlement, diffamation, respect, consentement, envoi d'images non sollicitées sont autant d'aspects qui doivent être abordés avec les enfants du moment où on leur donne un accès au monde en quelques clics. En résumé, « ce qu'on ne ferait pas 'en vrai' ne se fait pas non plus sur Internet », résume Niels Weber.

Diane Zinsel

« Se rappeler de sa propre adolescence »

« La thématique de la conférence 2025 'Enfants, smartphones et réseaux sociaux: quels enjeux?' a été choisie à la suite d'un dérapage survenu dans un groupe de classe de 8P à Pully en 2024 et qui avait largement nourri les discussions lors de l'assemblée générale des parents l'autonne dernier », expliquent Tânia Gazzola, Benoît Grossenbacher et Sonia Simos, des parents impliqués dans le Conseil d'établissement de Pully, Paudex et Belmont, à l'origine de son organisation.

A l'issue de la conférence de Niels Weber, tous trois se disent « très contents » de la soirée et des pistes de réflexion que celle-ci a ouvertes. « Je trouve déjà rassurant de savoir que nos enfants, même s'ils utilisent des écrans et ont de la peine à s'en passer, ne sont pas dans le circuit de la dépendance, à la manière d'une addiction à des machines à sous », réagit Tânia Gazzola, maman de quatre enfants. « Notre défi, maintenant, c'est de faire en sorte qu'ils n'aient pas envie d'y passer trop de temps », abonde Sonia Simos, qui en a deux. Cela fait aussi du bien de réentendre que l'opposition des ados aux parents a toujours existé, « ils n'ont juste pas les mêmes outils », ajoute Benoît Grossenbacher. Pour affronter cette situation avec calme, Niels Weber recommande aux parents de se souvenir des bêtises qu'ils ont commises lorsqu'ils étaient plus jeunes: « Même si vous vous sentez impuissants, puisez dans vos souvenirs. Vous avez été ados, vous avez aussi vécu des moments comme ceux que vos enfants vivent aujourd'hui. Vous n'êtes pas si déconnectés ». C'est vrai qu'on est parfois enfermé dans notre rôle de parents, reconnaît Benoît Grossenbacher, papa de deux enfants.

INFOS LOCALES

Elections communales 2026

Lucie de Palma en lice comme candidate indépendante à la Municipalité de Bourg-en-Lavaux

Lucie de Palma, habitante de Grandvaux et conseillère communale pendant plus de vingt ans, annonce sa candidature indépendante à la Municipalité pour la prochaine législature. Sans étiquette partisane, elle souhaite « mettre son expérience au service d'une commune attentive à sa population et à son cadre de vie, en prenant les bonnes idées là où elles sont ».

Engagée depuis longtemps dans la vie locale, elle défend une approche ancrée dans le quotidien: « Notre commune est faite de villages vivants, je veux préserver le lien entre les habitant.es et soutenir celles et ceux qui les font vivre: entreprises, sociétés locales, écoles et familles. »

sible, Lucie de Palma veut un fonctionnement plus direct et plus transparent. « Les décisions doivent être compréhensibles et proches du terrain », souligne-t-elle.

Elle défend également une meilleure gestion financière des déchets, voulue par la population comme le montre l'aboutissement d'une initiative populaire communale demandant un réajustement de la taxe des déchets verts. Le système et son financement doivent être repensés en gardant à l'esprit le service aux citoyen.nes.

Les projets qu'elle défend devront être réalisés dans le cadre d'une gestion rigoureuse et responsable, afin d'assurer la stabilité financière de la commune, préserver ses



La candidate souhaite maintenir une école de proximité, en conservant deux grandes écoles primaires à Cully et à Grandvaux. De nombreuses familles s'étant installées ces dernières années dans les hauts de la commune, il est essentiel de préserver le rôle social joué par l'école.

Autre priorité: mieux informer la population sur les nombreux chantiers et projets en cours. Favorable à une administration efficace et acces-

infrastructures et garantir des services durables à toutes et tous.

Lucie de Palma dit vouloir représenter « une voix indépendante, constructive et à l'écoute », convaincue qu'une commune bien gérée repose avant tout sur la confiance et le dialogue avec ses habitants.

Comm.

www.depalma2026.ch

Publicité

Votre expert en pompes à chaleur.

Maîtrise Fédérale

Lutry

Une 4^e Fête d'Halloween poétique et envoûtante

Entre feu, lumière et élégance macabre, Lutry a vécu une soirée d'exception. Pour sa 4^e édition, la fête d'Halloween a enchanté plus de 2000 visiteurs grâce à une scénographie éblouissante et à un défilé d'une rare intensité.

Le défilé des Éléances Funestes

Le 31 octobre, Lutry s'est métamorphosée pour accueillir la nuit la plus magique de l'année. Le public était attendu, à 18h, au bord du lac, où il a découvert avec émerveillement l'arrivée de deux Allebrilles, marionnettes géantes lumineuses, flottant sur les flots à bord du majestueux bateau à rames Président Wilson. Sur le quai, le Peuple Lumière, bestiaire enchanté d'animaux alpins, et les Flumen attendaient déjà, prêts à rejoindre le cortège et à illuminer la nuit de leurs silhouettes rayonnantes.

A 18h30, la parade déguisée a démarré, menée par les tambours puissants des Flumen. Rythmes battants, ces maîtres du tambour ont ouvert la déambulation avec une énergie communicative, faisant vibrer le quai et entraînant la foule jusqu'au Temple dans une procession lumineuse et enjouée.

Tout au long de la soirée, les visiteurs ont pu explorer librement plusieurs univers: le Village des Bons Vivants sur la place du Temple, le Bastion des Vanités dans la cour du Château, le Quartier des Sorcières avec sa toile géante tissée lors des ateliers créatifs, ainsi que le Monde des Morts, théâtre du désormais mythique défilé de mode: les Éléances Funestes. Véritable point d'orgue de la fête, ce défilé a rassemblé une foule compacte dans la rue du Château. Les membres de la Bande à Oscar, squelettes endimanchés toujours tirés à quatre épingles, s'y sont exhibés sans complexes, avec panache et humour. Experts en sapologie, ces élégants personnages cultivent un amour déraisonnable pour leurs tenues, et surtout pour leurs chaussures, qu'ils ne salissent sous aucun prétexte! Le public

conquis, a salué leur prestance et leur élégance macabre, digne d'un film de Tim Burton.

La scénographie de cette édition a également marqué les esprits: luminaires en fleurs rouges, jeux de lumière, machines à fumée, miroirs, tentures et voilages ont transformé le bourg en un décor onirique et mystérieux. Chaque recoin semblait murmurer une histoire, entre rêve et frisson, dans une atmosphère d'une grande beauté. Grâce à la créativité de chacun, cette 4^e Fête d'Halloween restera gravée dans les esprits. Entre frissons, rires et émerveillement, Lutry a célébré la nuit avec grâce et imagination, confirmant que la magie d'Halloween opère bel et bien au bord du Léman.

Texte RDA et photos Lauren Pasche

Le Peuple Lumière et leurs rayonnantes silhouettes



Une petite clown pas si effrayante, mais terriblement adorable !



Le cracheur de feu



Les Flumen et leurs puissants tambours



L'arrivée des Allebrilles, deux marionnettes géantes lumineuses

Exposition

Quand la peinture nous ramène à l'essentiel

Avec son exposition L'Essentiel, qui se tient du 14 novembre au 21 décembre, Noël Hémon nous rappelle que ce qui compte n'est pas toujours ce que l'on croit, mais ce que nous percevons, chacun à notre manière. Rencontre.

A l'heure où tout s'accélère : les flux d'images, le bruit des notifications, les jours qui filent, Noël Hémon propose une pause : « Une halte dans l'éphémère qui n'est malheureusement que trop courte », comme dit l'artiste peindre avec un large sourire. « Avec cette exposition, je veux rappeler que l'essentiel est une perception différente pour chacun. Ces peintures ont pour objectif de sensibiliser chaque personne sur son essentiel ». Cette phrase, que l'artiste confie, est à la fois humble et ambitieuse : humble, car elle n'impose pas un discours figé, ambitieuse, car elle ouvre un espace pour que chacun s'interroge.

Si Noël vit dans le district Lavaux-Oron, c'est dans son atelier, situé à la rue du Lac 11A, à Ouchy, qu'aura lieu le vendredi 14 novembre, dès 18h30, le vernissage de cette nouvelle exposition : « Autour d'un verre, prenons le temps de regarder, de sentir, et peut-être de mieux comprendre ce qui nous entoure ». Il y explore la beauté discrète des moments simples, la lumière qui glisse sur un visage, le souffle d'un silence partagé, la vibration d'une feuille dans le vent, ou encore la danse d'une abeille butinant une fleur. A travers ces motifs tout en délicatesse, il vise l'Essentiel, non pas comme une abstraction intellectuelle, mais comme une qualité du vécu, un souffle d'attention.



Peindre pour respirer, pour contempler, pour se souvenir

L'exposition ne se présente pas comme un grand manifeste, mais comme un chemin d'introspection. Les tableaux prennent place dans l'espace avec une grâce retrouvée : la touche est libre, parfois presque « évanescence, les formes se fondent, les contours s'atténuent ». On ne « voit » pas toujours clairement ce qui est représenté, on le ressent. La couleur respire, la lumière chuchote. On entre dans l'œuvre comme on entre en soi.

Hémon aime à dire qu'il peint comme on médite : « Loin du vacarme extérieur, je peins lentement, en écoutant le murmure des choses. »

Avec *L'Essentiel*, Noël Hémon signe une invitation sincère à ralentir, à retrouver le goût du simple et du vivant. Son exposition s'adresse à celles et ceux qui souhaitent, le temps d'un regard, suspendre le flux du quotidien pour renouer avec une forme de présence.

Le vernissage aura lieu le vendredi 14 novembre, dès 18h30, dans l'atelier de l'artiste, rue du Lac 11A, à Ouchy. L'exposition restera visible du 14 novembre au 21 décembre. Noël se réjouit de partager avec vous un moment convivial, une vidéo sur la démonstration d'exécution d'une œuvre en pleine nature accompagnera l'exposition.

Thomas Cramatte

Puidoux

Fleurs, thé, petits gâteaux, etc. Bienvenue à La Gondolière « newlook » !



La souriante petite équipe au complet

Ca y est ! Après près d'une année de fermeture, La Gondolière, à Puidoux-Village, reprend vie. Nouveau décor, très élégant, nouvelle équipe, très souriante, et nouvelle double orientation : à la fois magasin de fleurs et tea-room sans alcool, au risque de décevoir les coutumiers du coup de blanc et des mousses sans faux col. Mais l'établissement a bien d'autres atouts gourmands. Comme ont pu s'en convaincre celles et ceux qui s'y sont succédé en cohortes serrées, samedi dernier, jour de son inauguration, pour une dégustation « aux frais de la princesse ».

La carte de l'établissement va encore s'étoffer au fil des semaines. Elle propose déjà toute une gamme de boissons chaudes, de jus de fruits, de sirops, de savoureux petits gâteaux, de sandwiches, de soupes, etc. « Ici, à part les croissants du boulanger pour le café du matin, tout est fait maison, avec des produits locaux et de saison. Nous travaillons surtout avec des producteurs-artisans de la région », souligne Mireille. Elle ajoute : « Même chose pour nos arrangements floraux : que des fleurs suisses et de saison. » Précisons que La Gondolière sera désormais ouverte dès 8h du matin en semaine, et à partir de 9h le samedi.



Mireille Somsaath est la nouvelle patronne de La Gondolière

Outre Mireille et Nathan, la petite équipe compte dans ses rangs Sylviane et Monica, pour le service, la préparation des mets et la confection des arrangements floraux. La nouvelle patronne est aussi encouragée et soutenue par ses trois adorables filles, Eileen, Noélia et Aurélie qui ne sont pas avares en coups de main, en cas de besoin.

Parmi les hôtes présents le jour de l'ouverture, nous avons croisé René Gilliéron, le syndic de Puidoux, manifestement ravi : « Ce genre d'établissement est important pour le lien social entre les habitants du village », a-t-il souligné. Quant au soussigné, pris dans la foule des visiteurs et faute de place assise, c'est debout qu'il a dégusté une savoureuse soupe à la courge, accompagnée de fromage et arrosée d'un délicieux jus de pomme au poivre de Sichuan ; avant d'engloutir un cookie à damner un sain... Que du bonheur !

Georges Pop

Faits divers

Dégradation d'un radar semi-stationnaire à Lutry : interpellation d'un auteur en flagrant délit

Dans le cadre d'une action de sécurité routière, Police Lavaux a procédé à la location d'un radar semi-stationnaire pour une période test d'un mois. Cette mesure vise à réduire les comportements routiers excessifs ainsi que les nuisances sonores nocturnes y relatives. Les emplacements de cette phase pilote ont été déterminés en collaboration avec les Municipaux de police des communes partenaires de Police Lavaux, sur la base de besoins avérés en matière de sécurité et de tranquillité publique.

Le vendredi 31 octobre, le radar a été installé sur le territoire de la commune de Lutry. Dans la nuit de samedi à dimanche, un individu a volontairement endommagé l'appareil à l'aide d'une barre à mine

de plus de 20 kg, causant des dégâts se chiffrant à plusieurs dizaines de milliers de francs et rendant le matériel inutilisable.

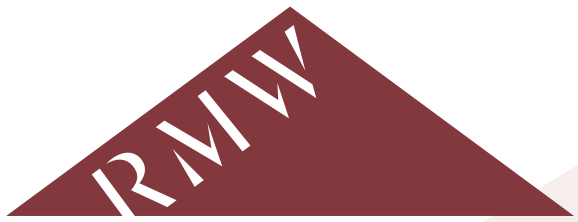
Grâce à la surveillance automatique intégrée et à la promptitude de l'intervention des patrouilles de Police Lavaux, l'auteur a pu être interpellé sur place.

Deux plaintes pénales ont d'ores et déjà été déposées pour dommages à la propriété, et des prétentions civiles seront formulées pour couvrir les dommages occasionnés.

Police Lavaux déplore profondément ce geste de violence gratuite à l'encontre d'un dispositif visant exclusivement à améliorer la sécurité routière et répondre aux attentes de la population.

Comm .





RMW CHARPENTE SA

CHARPENTE
COUVERTURE
PHOTOVOLTAÏQUE

021 907 88 45

RMW-CHARPENTE.CH

 pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.

Depuis
50 ans
à votre
service



GARAGE DE SERVION

1077 Servion • 021 903 24 58

Services et réparations toutes marques



Jardinier
Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17
021 946 46 41

Bienvenue
au Restaurant - Brasserie de La Conversion !

La chasse est là !

Selle de chevreuil (dès 2 pers. deux services)
et plein de bons plats faits maison

Route de La Conversion 289 - 1093 La Conversion
021 791 46 98

Lu-je 10h-14h30 et 18h-22h
Ve 9h-15h et 18h-22h30
Sa 18h-23h
Di 11h-14h30 et 18h-22h



Même direction que le restaurant
Au Vieux Caveau à Pully



Entreprise forestière
CHRISTIAN
AESCHLIMANN

TOUJOURS

Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres
Camion grue avec benne

Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10

Christian Aeschlimann
aeschlimann74@bluewin.ch

1607 Palézieux
Natel 079 606 47 03

www.aeschlimann-bois.ch

PUIDOUX
ECHO
DES
ROCHERS



FANFARE DE PUIDOUX
L'ECHO DES ROCHERS

SOIRÉES ANNUELLES

15, 21 ET 22
NOVEMBRE
2025

GRANDE SALLE
DE PUIDOUX
VILLAGE
Portes à 19h15
Concert à 20h

Direction fanfare
Antoine Rabut
Direction tambours
Vincent Vuilleumier



Entrée libre

 **servrail.ch**
Des voyages en train, et autres.

 **JOSSEVEL**
6 FILS SA

 **LODOVICI**

NEXT GAME



RENDEZ-VOUS
DIMANCHE

9 NOVEMBRE 16H30 À LA TUILLIÈRE





SUR

LE

TERRAIN

CONTRE LA FAIM.

SWISSAID

www.swissaid.ch



Actions communautaires, permettre aux seniors de devenir auteurs et acteurs de leur propres projets

L'invitation lancée par la commune d'Oron en partenariat avec Pro Senectute Vaud, concernant une démarche communautaire adressée aux habitantes et habitants de 60 ans et plus, le jeudi 30 octobre, a reçu un large écho auprès de la population. Dès 15h, la grande salle d'Ecoteaux a vu arriver de nombreux participants et s'est rapidement remplie.

Une initiative pour renforcer les liens essentiels qui font la richesse d'une collectivité

Romain Richard, municipal des affaires sociales, souhaite la bienvenue à l'assemblée, pour cette journée de lancement du projet «Actions Communautaires». Il releva l'importance de ce thème, compte tenu des nombreuses présences. «Nous nous retrouvons aujourd'hui pour réfléchir collectivement aux besoins d'une catégorie de la population grandissante, celle des plus de 60 ans. Au long de ces prochaines semaines, nous planterons les graines des actions et projets qui guideront la future politique communale en faveur des seniors. Le vivre-ensemble ne se décrète pas, il se construit à travers le dialogue, la compréhension et la rencontre» souligna-t-il en exprimant, au nom de la Municipalité, sa gratitude envers les personnes, institutions et associations locales qui, par leur implication, contribuent à renforcer le tissu social de la commune.

Le public est l'acteur et Pro Senectute a le rôle de passeur

Chargée de projet communautaire, Boglarka Rengei, remercia la commune de s'ouvrir à ce projet. Elle et sa collègue, Sophie Gavillot, ont présenté les différentes étapes du projet devant une nonantaine de personnes intéressées par la démarche. «L'objectif est de laisser s'exprimer les seniors sur leurs envies et besoins, les inciter à devenir les moteurs des activités imaginées et initier une dynamique communautaire à travers les villages» décrit la répondante principale. Le projet «Actions communautaires» se développera sur deux ans, soit 4 étapes de 6 mois.

La première phase est basée sur des rencontres afin de créer des liens, évaluer les ressources et les idées, dans le but d'effectuer un diagnostic des attentes à travers d'entretiens individuels. «Tout le monde est sur un même pied d'égalité, il n'y a pas d'idée farfelue. Le but est de créer des moments de plaisir, avec des responsabilités partagées, sans lourde charge et de garantir la pérennité. Poser des bases pour construire quelque chose de solide» développa Boglarka Rengei.

La 2^e phase consiste à créer des groupes de travail pour chaque projet d'activité par la suite du forum, qui rendra compte des résultats des entretiens fin mars.

La 3^e phase passe au développement des actions et acti-



La salle s'est rapidement remplie

vités, à la réflexion sur les possibilités, que se soient par exemple des café-rencontres, un groupe d'entraide, des activités artistiques ou des ateliers créatifs, des cours de cuisine, des sorties à pied, à vélo, ou encore toutes autres envies qu'auront exprimé des personnes interviewées.

La 4^e phase correspond à la mise en pérennisation des projets.

La volonté est de créer un groupe d'habitants solidaires qui se rencontrerait toutes les trois semaines dans l'un ou l'autre des villages de la commune et qui serait ouvert à tout moment, gratuit et sans inscription. En parallèle, un réseau de partenaires sera sol-

licité autour de la démarche réunissant des acteurs locaux œuvrant pour le public ciblé: la commune, les EMS, le CMS, les paroisses et les deux groupes d'ânés, entre autres.

Pierre, diplomate retraité et Eliane, infirmière, de l'association «Croc La Vie», de Crisier, vinrent alors témoigner de leur plaisir à participer à ces rencontres nées de cette démarche. «On s'oblige à sortir de notre zone de confort. On rencontre d'autres personnes qui deviennent au

fur et à mesure une deuxième famille. On s'aide les uns les autres, on partage des idées et chacun peut amener ses envies.»

En fin de présentation, très vite des ateliers de discussions se sont formés afin de répondre à 3 questions: Qu'est-ce qui vous plaît à Oron? Qu'est-ce que vous aimeriez changer ou

améliorer? Quelles sont vos idées et attentes vis-à-vis du projet?

La séance d'information et de discussions s'est chaleureusement terminée autour d'un apéritif.

Texte et photos Gil. Colliard



Marc Favez avec Pierre et Eliane de «Croc La Vie»

Date des prochaines rencontres habitants

Jeudi 6 novembre, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, de 9h30 à 11h

Jeudi 27 novembre, au foyer de l'école de Palézieux, de 9h30 à 11h

Jeudi 18 décembre, à l'auberge de l'Union de Palézieux-Gare, à 10h, suivie d'un repas de Noël

Pour information :

Boglarka Rengei - 078 675 95 90

boglarka.rengei@vd.prosenectute.ch

et

Sophie Gavillot - 079 614 57 75

sophie.gavillot@vd.prosenectute.ch



Très vite, des ateliers de réflexions se sont formés

Publicité

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!



Bertrand Nicod
DIRECTEUR



SYNERGIMMO SA



★★★★★
Google

021 691 01 01

Contenu
sponsorisé

Photographie

La magie de Noël, capturée pour toujours

Et si cette fin d'année devenait celle où vous figez la tendresse de l'enfance ?

Nos mini-séances photos sont spécialement conçues pour les enfants jusqu'à 10 ans: un moment de rires, de jeux et d'émerveillement dans un décor de Noël féérique, créé pour éveiller leur imagination.

Chaque cliché devient un souvenir unique, à partager, encadrer ou à offrir.

Offrez à vos enfants le plus beau souvenir de l'année - des rires, du partage et des étoiles plein les yeux!

Choisissez dès maintenant votre créneau et vivez ensemble un moment magique, simple et joyeux au studio professionnel de Vevey. 30 places disponibles!

DAL-photos

Studio : Rue du Parc 1
1800 Vevey
Parking : Vieille-ville/Panorama
Réservez votre créneau par téléphone :
079 501 69 65



Shooting Photo Noël

20 min - 6 photos

Enfants jusqu'à 10 ans

+41 79 501 69 65

Dal-photos.ch

150.-
sur rendez-vous
uniquement

Livres de recettes

Un trio qui exalte les saveurs de la bière

Grands gourmands devant l'Eternel, et impénitents passionnés de bière, sous toutes ses formes, Gabriel Hasler, Reto Engler et David Paraskevopoulos, à peine sortis de l'adolescence, se sont lancés en 2001 dans l'aventure de leur vie: créer une brasserie! Ils sont aujourd'hui à la tête de la maison Dr Gab's, à Puidoux, qui propose un impressionnant éventail de mousses blondes, blanches, Pale Ale, IPA, Stout, ainsi que du cidre. Pour partager la passion qui les anime, ils viennent de publier aux éditions Favre un remarquable livre de recettes: Food & Beer - La cuisine à la bière pour les bons vivants.

Pourquoi cet ouvrage? Les trois compères, qui se dissimulent derrière le nom de leur entreprise, s'en expliquent dès les premières pages: «Une bière, c'est bien plus qu'une boisson à siroter entre amis lors d'un apéro ou pour accompagner vos barbecues de l'été. C'est un véritable trésor gustatif qui se décline en une farandole d'arômes et de couleurs.» Pour parvenir à leurs fins, les auteurs se sont soumis à une véritable discipline de bénédictins, ponctuée - il est vrai - de jouissives dégustations gourmandes.

Des chefs «complices»

Patiemment, méthodiquement, les trois compères ont demandé à des restaurateurs qui partagent leur penchant pour l'orge, le houblon et la bonne chère, de leur concocter des recettes, en y intégrant leurs produits, directement ou en un rafraîchissant accompagnement. Impossible de citer ici tous ces «complices». Ils se comptent par dizaines. «Nous avons sollicités des chefs avec qui nous collaborons régulièrement. Et nous avons profité du confinement, lors de la pandé-



Reto Engler et Gabriel Hasler, deux des trois fondateurs de la brasserie Dr Gab's et co-auteurs du livre Food & Beer - La cuisine à la bière pour les bons vivants (Ed. Favre)

mie du coronavirus, pour ressembler tout ce matériel», nous a confié Reto Engler.

Le résultat est bluffant: une cinquantaine de recettes (brunch dominical, apéro détente, lunches rapides, soupers raffinés et desserts gourmands) révélées avec délectation, le tout joliment illustré. Chacune de ces recettes est à la portée d'un cuisinier, même manchot, les étapes de la pré-

paration étant rapportées avec une bienveillante rigueur avec, en guise de cerise sur le gâteau, une petite anecdote historique.

Se mettre l'eau à la bouche

Quelques exemples pour se mettre l'eau à la bouche: le Burger à l'effiloché de poulet, mijoté lentement à la bière ambrée; les Mini-tourtes au bœuf mijoté à la Ténébreuse, une bière stout; le Jarret de veau braisé à la Chameau, une

bière ambrée; le Pulled pork à la bière blonde Swaf et au vin cuit; le Tomahawk nappé de confiture à la bière et croustillant de bacon, qui s'inspire des grands classiques du BBQ américain, ou encore, pour les fins becs amateurs de douceurs; le Pudding collant au Toffee et à la Ténébreuse, qui fleurit bon l'Angleterre, etc.

Plusieurs pages du livre sont consacrées aux différents types de bière, au brassage ou encore à la dégustation. Les trois auteurs se sont aussi fendus d'un guide des restaurants genevois, lausannois, fribourgeois et zurichois qui trouvent grâce à leurs yeux... Cinq restaurants de Lavaux, région qu'ils chérissent, figurent aussi sur leur liste: l'Auberge communale de Puidoux; le restaurant Tout un Monde à Grandvaux; l'établissement A la Demi-Lune à Chardonne; Le Bout du Monde et Au Cep d'Or; à Vevey.

Georges Pop

Informations et contact:

www.docteurgabs.ch -
https://www.editionsfavre.com/

La chronique de Denis Pittet

Lausanne la convulsive

Que se passe-t-il à Lausanne? On sait les affaires qui secouent la Police municipale, la démission du Commandant qui ressemble plus - malgré tout ce qu'on essaye de nous faire croire - à un lâchage politique. Les mêmes politiques qui ont jeté un peu rapidement l'opprobre sur tout le Corps de police pour les agissements totalement inadmissibles d'une minorité. Ambiance.

Parallèlement à cela, l'approche des élections communales (mars de l'an prochain) rend tout le monde bien excité. Les problèmes de drogue, les problèmes de circulation et de parage, les chantiers, les problèmes des commerçants qui y sont liés ou encore des bancs peints aux couleurs LGBTQIA+ et la place de la Riponne prennent - et c'est le moins qu'on puisse dire - une ampleur rarement vue jusqu'ici. Jamais la Municipalité n'a essuyé autant de critiques dont certaines atteignent une virulence bien éloignée de la légendaire rondeur vaudoise...

Y aurait-il une odeur de sang qui rend fous les gens? Difficile à dire. Que consta-

ter dès lors? Eh bien que la majorité rose-rouge-verte est au pouvoir depuis l'automne 1989 et que 36 ans, c'est long et que peut-être cela suffit: ils sont sans doute nombreux à le penser et sans doute également pour des motifs bien différents. Mais ces différentes raisons se trouvent aujourd'hui jetées dans la même marmite où mijote un breuvage au goût fort piquant. Suffisamment piquant pour que soudain la Municipalité annonce benoîtement des mesures destinées à calmer les critiques. (Durées de parage allongées, illuminations merveilleuses pour Noël, indemnisation des commerçants, gratuité des transports publics trois samedis de décembre). Ce genre d'annonce c'est du «one shot» et si l'effet escompté n'est pas atteint, c'est fichu. A lire et entendre les réactions, c'est fichu.

Comme elle s'est attaquée au Festival de la Cité il y a une dizaine d'années, Lausanne a décidé de dézinguer Bô Noël dont ce sera la dernière édition en 2025. Athlétissima ne sait toujours pas si elle aura un jour un stade à Vidy. Les potelets poussent toujours et encore. A chaque

coin de la ville où c'est possible, on invente des chicanes pour les voitures. Aucune action d'envergure ou sur le long terme annoncée dans la problématique de la drogue. Ces exemples illustrent exactement la politique presque convulsive de l'actuelle majorité. Et aujourd'hui, c'est tout autant convulsivement que la grogne et le mécontentement se manifestent. C'est difficile de gérer le convulsif.



Denis Pittet, journaliste

Brèves

Votez pour la sportive, le sportif et l'espoir de l'année!

Le jury des Mérites sportifs vaudois a sélectionné neuf candidatures parmi les nombreuses et nombreux athlètes du canton à avoir réalisé des résultats de premier plan entre le 1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025. Le public peut voter dès aujourd'hui pour ses athlètes favoris. Les votes du public compteront pour 40 % de la note finale qui sera complétée par les votes de journalistes (60 %).

Les sportives en lice

- Binta Ndiaye - Judo: 7^e aux Championnats d'Europe et 1^{re} à l'Open européen de Ljubljana
- Léonie Pointet - Athlétisme: 2^e aux Mondiaux universitaires et 1^{re} aux Championnats suisses
- Cathia Schär - Triathlon: 5^e en relais mixte aux Championnats du monde et 1^{re} au classement de la National League

Les sportifs en lice

- Jonathan Dubas - Basket 3x3: 2^e aux Championnats du monde et 7^e au 3x3 World Tour Chengdu
- Pablo Lachat - Curling: 2^e aux Championnats du monde et 1^{er} aux Championnats suisses
- Marc Rochat - Ski (Slalom): 3^e en équipe aux Championnats du monde et 10^e à la Coupe du monde d'Adelboden

Les espoirs en lice

- Silvano Cori - Judo: 3^e au Festival olympique de la jeunesse européenne et 2^e en Coupe d'Europe
- April Fohouo - Judo: 1^{re} aux Championnats d'Europe M21 et 2^e aux Championnats du monde M21
- Nina Rubattel - Vélo Trial: 3^e aux Championnats du monde Jeunesse et 1^{re} aux Championnats suisses

La cérémonie sera retransmise du Théâtre Kléber-Méleau (Renens) en direct sur La Télé le 4 décembre, à 19h30

Pour voter: www.meritessportifsvaudois.ch

Bic

Cinéma

« Typique Emil » de Phil Meyer

L'humoriste qui a enjambé le röstigraben se présente à la jeune génération et se représente pour l'ancienne dans un documentaire comique et touchant. Présenté à Chexbres dans le cadre de Let's Doc ce samedi 8 novembre, le film sera projeté en présence d'Emil et de Niccel Steinberger.

Des archives comiques

Tout commence à la fin : à l'issue de la dernière représentation de son sketch le plus célèbre, Emil tente de tenir les rideaux de la scène ouverts, pour saluer comme il se doit un public qui lui est resté fidèle. Le décor du documentaire est posé : c'est au son des adieux de la retraite (à presque 90 ans) que se retrace le fil d'une vie faite de succès et de rebondissements. Celle-ci s'incarne d'abord par les archives de performances d'Emil, qui occupent la majeure partie du film. Leur quasi-omniprésence permet au public familier du personnage de se souvenir, et à la jeune génération de le découvrir. Puisqu'elles sont des captations de spectacle, ces images allient divertissement et information, de quoi rendre pleinement à Emil ce qui appartient à Emil. Par le déploiement de ces archives, le film actualise le personnage, tout en étant une véritable archive nationale.

La filmeuse

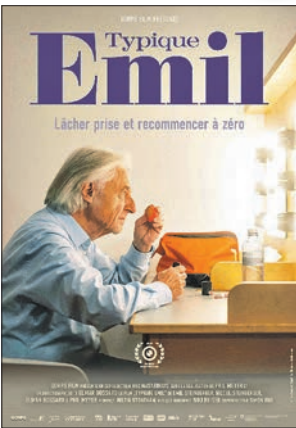
Autour des sketches multilingues d'Emil apparaissent quelques interviews, permettant de contextualiser le personnage par les points de vue de son entourage. Des interviews et des moments de vie présents s'ajoutent, laissant au protagoniste et à sa femme le loisir de se raconter au passé. D'autres types d'images d'archive se superposent : des talkshows, des extraits de presse, tout ce qui a façonné le personnage publique est relayé. Mais au-delà de ces images se dessinent lentement un autre type d'image d'archive bien plus intime. Alors que



A l'issue de la dernière représentation de son sketch le plus célèbre, Emil tente de tenir les rideaux de la scène ouverts, pour saluer comme il se doit un public qui lui est resté fidèle

l'on se demande si sa vie privée a été adaptée dans un biopic des années 90, tant les images sont bien tournées, la caméra pivote lentement vers un miroir. La filmeuse est alors filmée : c'est Nacel, la compagne d'Emil, qui apparaît à l'image en même temps que dans la vie du protagoniste. Comme Agnès Varda mettant en scène les périples de Jacques Demy aux derniers jours de sa vie, celle que certain-e-s nommeront la femme de l'ombre ne se définit pas ainsi. Si elle a consacré sa vie à son mari, elle a été la femme à la caméra, celle qui semble jouer la bande sonore du film à un instant, et celle qui co-signe le long-métrage, aux côtés de son mari, de Phil Meyer et d'Elmar Bossard.

l'écart générationnel. Le passé et le présent s'articulent finalement magnifiquement dans une séquence mêlant des archives de différentes époques. Montées sur des raccords mouvements assez fascinants, la séquence donne la sensation forte que le sketch est irrémédiablement imprimé dans le corps d'Emil, qu'il ne peut le quitter. Le bouquet final du film abordant la question de la mort arrive ainsi comme une bonne conclusion sur l'état d'un corps que les sketches et les archives rendent immortel.



Infos : « Typique Emil » de Phil Meyer, au cinéma de Chexbres le samedi 8 novembre, en présence d'Emil et de Niccel Steinberger

Les barrières franchies

Charlyne Genoud, charlyne.genoud@le-courrier.ch

C'est à lire

La littérature, star du grand écran de ces prochains mois

Si l'on regarde du côté des salles obscures, on constate que le cinéma accorde une place de choix aux adaptations des grands classiques de la littérature. Qu'elles soient réussies ou non – à vous d'en décider – ces transpositions à l'écran ont le mérite de remettre en lumière des œuvres qui, manifestement, ne tombent jamais tout à fait dans l'oubli.

Ainsi, le mois dernier, le réalisateur François Ozon s'est attaqué à un monum-
ent incontournable d'Al-
bert Camus : *L'Étranger*. Début 2026, de l'autre côté de la Manche, c'est la très en vogue Emerald Fennell qui se penchera sur une nouvelle adaptation des *Hauts de Hurlevent* [*Wuthering Heights*]. Ces deux œuvres ont en commun d'avoir déjà connu de nombreuses transpositions à l'écran – preuve que ces clas-
siques continuent d'inspirer sans jamais s'épuiser.

L'Étranger, sous toutes ses formes

Nous ne vous ferons pas l'affront de vous recomman-
der *L'Étranger*, sans doute l'un des livres les plus lus de toute la littérature franco-
phone. En revanche, si l'en-
vie vous prenait de le redé-
couvrir avant d'aller voir

son adaptation au cinéma –
histoire qu'il soit frais dans
votre esprit pour un meilleur



jugement – sachez qu'il en
existe une superbe version
en bande dessinée, illustrée
par Jacques Ferrandez. Autre
possibilité : se (re) plon-
ger dans le texte à travers
une édition spéciale publiée
par Gallimard, enrichie d'un
livret regroupant des docu-
ments inédits, offrant un
nouvel éclairage sur l'œuvre.

Les Hauts de Hurlevent, incontournable britannique

Ce roman, le seul qu'ait
publié Emily Brontë – l'une
des célèbres sœurs Brontë,
cette famille intimement liée
à la littérature – est peut-
être un peu moins connu
en France qu'en Angle-
terre, surtout si on le com-

pare à celui évoqué plus
haut. Il n'en demeure pas
moins une œuvre universel-
lement célèbre, reconnue à
juste titre comme un véri-
table classique. Sa lecture est
une expérience incontour-
nable : vous ne pourrez pas
oublier ses personnages, à la
fois sombres, cruels et bou-
leversants, ni la complexité
des relations humaines qu'ils
tissent. Il faut absolument
le lire avant d'en décou-



vrir la version cinématogra-
phique, afin de rencontrer
ces figures inoubliables dans
votre esprit par vous-mêmes,
avant de les rencontrer
comme dépeints par Emerald
Fennell.

Titouan Menétrey
pour le Club de lecture d'Oron

Publicité

Prévoyance

RP Jeune

L'épargne pour vos petits-enfants avec un taux d'intérêt de 1,75% en 2025

→ CHF 50 offerts pour un 1^{er} versement de CHF 200 ou plus

Là, pour mon épargne.

Lutry

Conseil communal du 27 octobre

Lutry planche sur la refonte de sa traversée

Le Conseil communal valide un crédit d'étude de 1,43 million pour refondre les routes de la Petite-Corniche, d'Ouchy et de Lavaux. Au programme : trottoirs élargis, continuités cyclables, arrêts de bus aux normes et giratoire allongé au Grand-Pont, le tout sans emprise sur des parcelles privées. Fin des travaux envisagée pour 2031.

Le dossier remonte au retrait, en décembre 2022, du projet de Bus à haut niveau de service (BHNS) sur la RC 780. Pour rappel, Paudex avait refusé son volet routier, rendant impossible un aménagement en traversée des trois communes. La Municipalité de Lutry repart alors de zéro avec un avant-projet finalisé en 2025. Le crédit d'étude de 1,43 million structure la traversée est-ouest de Lutry et ses liaisons vers le futur collège de la Combe et le quartier de Burquenet. L'objectif est double: remettre à niveau des infrastructures datant de 1970 (chaussées, réseaux, bruit, eaux) et rééquilibrer la mobilité multimodale.

Une traversée plus fluide, mais sans miracle

Secteur par secteur, l'avant-projet prévoit trottoirs élargis, continuités cyclables, repositionnement d'arrêts de bus et, au Grand-Pont, un giratoire «cacahuète» avec réorganisation des accès. Côté Burquenet, la configuration passe à deux voies pour les voitures, ajoute une voie de bus prioritaire en direction de Lausanne et maintient les passages inférieurs vers le collège et le périmètre du Voisinand. Les transitions vers



Plan du futur giratoire «cacahuète» au Grand-Pont. Les arrêts de bus seront déplacés en bordure, les cyclistes disposeront d'itinéraires séparés ou alternatifs, et une nouvelle cage d'escalier améliorera le passage sous-voie pour les piétons

les zones 30 à l'entrée du bourg sont corrigées. Au nord (limite Paudex), le trottoir sud s'élargit et de nouveaux soutènements libèrent des zones vertes, avec un accès à la petite plage pour les personnes à mobilité réduite. A Savuit et à la Petite-Corniche, deux voies et des bandes cyclables sont prévues.

«L'enjeu n'est pas de réduire la circulation, mais de mieux la répartir», évoque Etienne Blanc, municipal responsable des travaux et domaines. Ce dernier rappelle qu'il est indispensable d'intervenir sur la traversée de la route de Lavaux en raison, notamment, de l'état de la chaussée. Dans le rapport de la

commission chargée d'étudier le préavis, on peut lire qu'une configuration à deux voies automobiles, complétée par une voie bus et des aménagements cyclables, peut absorber le trafic, pour autant que l'on accompagne le report modal: «Ce projet, c'est une suite logique. Il faut adapter nos infrastructures aux usages d'aujourd'hui.»

Débats autour du rond-point

Dans la salle, les sensibilités s'expriment. «Je ne suis pas très à l'aise avec ce préavis: la population attend qu'on gère le trafic, pas qu'on le dévie ou qu'on le tempore», lance Ludovic Paschoud. Du côté de la Muni-

cipalité, Etienne Blanc recadre le contexte: «Le giratoire ne règle pas tout certes, mais il fluidifie. Et, globalement, la fluidité devrait rester proche d'aujourd'hui, c'est un projet pragmatique et consensuel.» Le conseiller Raymond Sudan interroge le cap: «Quels bénéfices concrets pour les Lutryens d'ici quarante ans, je dis bien pour les Lutryens, pas seulement pour ceux qui vont sur Lausanne, mais ceux qui vont vers Chexbres ou Oron?» Le calendrier

est posé: démarrage début de l'année prochaine, projet d'ouvrage fin 2026, examen préalable en 2027, mise à l'enquête à l'été 2027, appel d'offres fin 2027, crédit de construction au printemps 2028, travaux dès l'été 2028 et mise en service fin 2031. Le Conseil accepte le crédit avec 61 voix pour, 5 contre et 6 abstentions.

Arrêté d'imposition 2026-2027

Le deuxième préavis de cette soirée concerne le taux d'imposition. Un amendement déposé par Denis Aguet propose de limiter la durée à une seule année (chaque deux ans

aujourd'hui) afin d'ajuster plus vite si nécessaire le taux en question. Le débat s'ouvre sur l'opportunité et le signal envoyé par cette envie de changement: «Je m'étonne de cet amendement. S'agit-il d'obtenir davantage d'informations dans une année? Je ne pense pas, puisque le rapport de la commission a été salué par l'auteur même de l'amendement. Est-ce qu'on craint un événement imprévisible? Ce n'est pas le cas non plus. Si ce n'est pas pour une raison imprévisible, c'est donc qu'on prévoit déjà un changement. Dit autrement, on sait aujourd'hui qu'on veut modifier le taux d'imposition, c'est-à-dire le porte-monnaie des contribuables, n'est pas la seule variable d'ajustement. Si quelqu'un ici pense augmenter les impôts et réussir à passer devant le peuple, il serait probablement bon d'actionner d'abord les autres leviers à disposition», plaide Vincent Arlettaz.

L'amendement est refusé par 49 voix contre 22 et 1 abstention, tandis que le préavis lui-même est accepté (53 voix pour, 5 contre, 17 abstentions).

Economie circulaire et reconnaissance de la Palestine

Le postulat de Nathalie Mottier (IVL) «Encoura-

geons l'économie circulaire à Lutry» demande d'étudier des mesures simples et rapides: ressourcerie à la déchèterie, plateforme de prêt ou partage, ateliers de réparation. Etienne Blanc rappelle les dispositifs déjà en place (réemploi spontané, filières pour les téléphones conditionnés par la protection des données) et la possibilité d'aller plus loin. Le renvoi à la Municipalité est accepté à une large majorité (64 oui, 3 non, 3 abstentions).

Le postulat de Céline Jayet (Verts) demande que Lutry interpelle le Conseil d'Etat pour qu'il plaide la reconnaissance de l'Etat palestinien par la Confédération. La discussion porte moins sur le fond que sur la compétence du niveau communal: «Nous ne sommes ni légitimes ni équipés pour trancher une question de politique étrangère», estime Vincent Arlettaz, alors que d'autres élus, comme Jérémy La Scala et Charles Chevalley soulignent l'écho local d'un conflit qui «hante une partie de la population et le postulat appelle à faire entendre une voix». Le postulat est refusé (44 non, 24 oui, 4 abstentions).

Thomas Cramatte

Rink-hockey

Le joli mois de novembre du Pully RHC

En pause forcée le week-end dernier pour cause de match de Coupe suisse reporté, le Pully RHC aborde un mois de novembre bien chargé avec un match important en LNA et ses premiers pas en Coupe d'Europe.

Samedi dernier, Pully devait affronter les White Socks, équipe argovienne de LNB, pour le compte des huitièmes de finale de la Coupe suisse. Le match n'a pas eu lieu faute d'arbitres et a été renvoyé au dimanche 23 novembre. Sur ce front, à signaler les éliminations d'équipes de LNA comme Uttigen et Genève, sortis par des formations de LNB, ou Wolfurt battu par Biasca. Les Tessinois viendront donc jouer le 13 décembre à Pully pour les quarts de finale de la Coupe, si les Pulliérans ont le bon goût de se qualifier contre les «Chaussettes Blanches» comme mentionné ci-dessus bien sûr. Deux rencontres sont encore programmées à ce stade de la Coupe, à savoir le derby de LNA entre Thoune et Wimmis le 9 novembre et le match opposant Vordemwald (LNB) au tenant du titre Diessbach le 23 novembre. Relevons enfin que les Vaudois de Montreux, actuels leader de Ligue B, se sont également qualifiés. La Coupe suisse mise

entre parenthèse, Pully a quelques belles échéances devant lui en ce mois de novembre. Tout d'abord, pour la LNA, un déplacement important ce samedi à Wimmis. Les Bernois n'ont pas réalisé un début de championnat auquel leur deuxième rang de la saison dernière pouvait les faire aspirer. Après une courte défaite à domicile contre le champion suisse Diessbach, Wimmis a perdu à Thoune puis contre Uttigen, avant de s'imposer difficilement face à un Genève pourtant à la dérive. Son seul résultat arithmétique probant reste sa nette victoire contre Wolfurt 6-3. Mais voilà, les joueurs du Simmental, troisièmes au classement, précèdent Pully 4e, avec un point d'avance et un match en plus.

Pully, de son côté, a plutôt bien débuté le cham-

pionnat en gagnant ses deux premiers matches à domicile contre Genève (4-2) et Thoune (6-2), avant de s'égaler au Tessin sur une défaite 6-4 à Biasca. Le match qui a suivi contre le champion suisse Diessbach, perdu de peu (3-4), a toutefois permis aux Pulliérans de faire étalage tout leur potentiel. «Si je compare avec la saison passée, explique l'entraîneur Mateo de Ramon, Pully est plus mature, plus équilibré. L'année dernière, nous pouvions gagner un match contre Diessbach, mais aujourd'hui nous jouons d'égal à égal. L'équipe qui a présenté le jeu le plus abouti, le plus profond, qui s'est créé le plus d'occasions, c'était Pully. Après, parfois ça rentre et parfois pas.» Et ce Pully-là finit très fort ses matches. Le travail réalisé sur le plan physique porte également ses fruits.

Coupe d'Europe en grande première

Le 15 novembre, ce sera une grande première pour Pully avec sa participation à la Coupe d'Europe. A l'enseignement des huitièmes de finale de la WSE Trophy. Pully affrontera le RESG Walsum, actuel leader du championnat d'Allemagne. Le niveau des championnats allemand et suisse est assez proche, mais Walsum est en



Le rink-hockey peut-être un sport renversant, comme le démontre le Pulliérain Andrin Gottwald

pleine confiance après avoir remporté ses cinq premiers matches de la saison. «De plus, ils ont l'habitude de la Coupe d'Europe, poursuit de Ramon, au contraire de Pully dont c'est la première apparition à ce niveau». Cela dit, l'équipe peut s'appuyer sur l'expérience européenne de son entraîneur, de son gardien Guillaume Oberson ainsi que de son meneur de jeu Ricard Pintado, expérience acquise lorsqu'ils évoluaient au Montreux HC.

Comme déjà écrit dans ces colonnes, le match retour du 29 novembre aura la particularité de ne pas se jouer à Pully, faute de pouvoir disposer de la salle Arnold-Reymond à cette date ou d'avoir pu déplacer la rencontre. Il se disputera à Seedorf, sur la piste du RHC Uri. A n'en pas douter, cela constituera un handicap supplémentaire pour les Pulliérans, compte tenu du changement de piste et de la difficulté, malgré les efforts du club et le bus mis à

disposition, à faire se déplacer le public pulliérain. Mais il reste un formidable coup à réaliser. Si les hommes à la grappe de raisin jouent sur leur niveau, ils peuvent emporter le morceau.

Pado Dupertuis



Mateo de Ramon, coach du Pully RHC, une expérience de la Coupe d'Europe

Prochains matches du Pully RHC
1^{re} ligue: Wimmis - Pully (18h),
LNA: Wimmis - Pully (20h)

Lutry

Interview Alain Nitchaeff, fondateur de L'Esprit Frappeur

L'Esprit a frappé et va encore frapper

Niché (ou faudrait-il dire enterré?) sous la Villa Mégroz en plein centre de Lutry, L'Esprit Frappeur est un lieu plein de charme. Nous y retrouvons Alain Nitchaeff, maître des lieux depuis 25 ans, à peine sorti d'un récital-hommage organisé à la Salle du Grand-Pont de Lutry. Rencontre avec celui qui tient les rênes de ce café-théâtre où s'invitent chanteurs à texte et groupes de musiques du monde.

Alain Nitchaeff, quel regard portez-vous sur ce quart de siècle de L'Esprit Frappeur ?

C'est un rêve, c'est une chose à laquelle je ne m'attendais pas. J'ai appris un samedi de 1997, par hasard, que le lieu s'était libéré. Le lundi, j'ai téléphoné à la commune, j'ai eu le secrétaire communal qui m'a dit: «Ça

tombe bien, on ne sait pas quoi en faire.» Quelques jours plus tard, j'avais les clés, j'ai tout repeint et tout transformé pour en faire un café-théâtre... Je ne savais pas combien de temps ça durerait... Les premières années, il y avait surtout de l'impro.

En 2000, je suis parti vraiment sur la programmation «chanson française». Je dirais que c'est une aventure absolument incroyable à laquelle je suis très attaché. Je suis entouré par un comité fabuleux, des gens extraordinaires. Je peux vraiment déléguer et m'occuper principalement de la direction artistique du lieu. J'ai quand même 72 ans, donc je me pose un petit peu.

Plus de 500 artistes sont passés par la scène de L'Esprit Frappeur en 25 ans. Quels sont pour vous les souvenirs les plus mémorables ?



Les différents chanteurs réunis pour la soirée du Quart de Siècle

Il y a le souvenir de Graeme Allwright, la dernière fois qu'il est venu ici. A l'époque, on jouait quatre soirs de suite. Le jeudi, il joue. Le vendredi, un de ses musiciens m'appelle en me disant «Viens vite, il y a un problème.» Je vais à l'hôtel et je retrouve Graeme allongé dans son lit en toute petite forme. Il me dit «Je ne peux pas continuer». Son poignet avait doublé de volume, il ne pouvait plus jouer de guitare. J'ai envoyé un mail aux 360 personnes qui avaient leurs billets. Mais c'était trop tard. Le soir même, il y avait déjà 70, 80 personnes à l'entrée. Je leur ai expliqué ce qui se passait. On leur a offert boissons et nourriture. Tout le monde s'est installé et son contrebasiste, Dina Rakotomanga, m'a dit «Mais Alain, on a un DVD!» On a descendu l'écran et hop, on a envoyé le DVD. Les gens chantaient et applaudissaient entre les morceaux. C'était une soirée extraordinaire.

L'autre souvenir vraiment incroyable, c'est Allain Leprest. La première fois qu'il est venu ici, j'ai deux spectateurs qui sont là avec un peu d'avance et tout d'un coup, Leprest surgit des coulisses, complètement nu. Et il chante «Nu, j'ai vécu nu». On était sidéré. Et Jean-Louis Beydon, son pianiste, voyant ça, a enlevé son T-shirt, il avait l'air d'être nu aussi. C'était un moment incroyable.

«L'Esprit Frappeur», voilà un nom peu banal! En quoi ce lieu est-il spirituel? En quoi est-il frappant ?

Il est spirituel parce que le public qui vient ici sent qu'il y a des âmes, il sent qu'il y a des vibrations. J'ai vu la villa je me suis dit, waouh, c'est une maison hantée! Et puis, du point

de vue... frappant, je crois que les gens sont très attachés à ce lieu, et puis que c'est un esprit de famille. Mon objectif, ce n'est pas le commerce. C'est vraiment l'âme du lieu, le contact avec le public. Pour nous, ce qui est important, c'est l'accueil. Le côté frappant du lieu, c'est que je connais le

prénom et le nom de la plupart des gens qui viennent ici. Les gens sont frappés par le côté famille, par le côté proximité aussi. Le côté très, très proche des artistes.

En octobre a eu lieu un spectacle commémoratif pour fêter ce quart de siècle. Comment avez-vous vécu ce moment ?

Ça a été un moment plein d'émotions. J'étais au bord des larmes. Particulièrement sur une chanson, je ne sais pas pourquoi. De Nilda Fernandez. *Nos fiançailles*. Nilda, il est venu deux, trois fois. Et j'adorais ce bonhomme. Cette chanson chantée par Pascal Rinaldi, à chaque fois, j'étais... Et puis, il y a eu aussi le dernier jour. Les bénévoles nous ont fait la surprise. A un moment donné, je danse avec Laurence Bisang sur une chanson de Graeme Allwright et tout d'un coup, il y a tous les bénévoles qui étaient devant la scène, en bas. Et qui se sont mis à danser aussi. J'ai eu beaucoup, beaucoup d'émotions. Un immense bravo à tous ceux qui ont participé, qui ont œuvré pour que ça fonctionne. Et aux artistes aussi! Parce que là, on a vraiment eu des professionnels.

Si on se projette dans 25 ans, que sera devenu L'Esprit Frappeur en 2050 ?

En 2050, j'aurai 97 ans. Je pense que je serai toujours là, bon pied, bon œil, puisque je vise les 100 ans. L'enthousiasme, en tout cas pour moi, demeure. L'objectif, à moyen terme, c'est de déléguer à des gens qui sont vraiment compétents.

L'idée, ce n'est pas de dire: «Ecoutez, débrouillez-vous!». J'ai deux-trois pistes de gens qui me sont proches et qui pourraient prendre le relais s'il m'arrive quelque chose ou si, à un moment donné, je n'ai plus la force.



Une partie de l'équipe de L'Esprit Frappeur, devant la villa Mégroz



La salle de L'Esprit Frappeur dans ses premiers temps



Pascal Rinaldi et Sylvie Bourban

Grégoire de Rham

Publicité

BARRIERE

CASINO

MONTREUX

BURLESQUE

SHOW

DÈS

49.-

DU 6 DÉCEMBRE 2025

AU 14 FÉVRIER 2026

MONTREUX

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT www.casinodemontreux.ch

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 9 novembre 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux
Crêt-Bérard 8h00

Paroisse de Pully-Paudex
Lutry 10h00

Paroisse du Jorat
Vulliens 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Rivaz 10h15

Paroisse d'Oron-Palézieux
Maracon 10h00

ÉGLISE CATHOLIQUE

Paroisse de Savigny-Forél
Forel 10h00

Chapelle 18h00 samedi
Cully 9h30 messe

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00

Lutry 10h00 messe
Oron 10h30 messe
Ursy 9h30 messe

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Cully 10h30

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

La femme la plus riche du monde
Fiction de Thierry Klifa
v.f. - 12/14 ans
Ve 7 novembre à 20h, di 9 novembre à 14h
ma 11 novembre à 20h

Nous, les héritiers
Documentaire de Simon Baumann
vost.fr. - 12/12 ans
Ve 7 novembre à 20h, di 9 novembre à 16h

Sortie

Kika
Fiction de Alexe Poukine
v.f. - 16/16 ans
Sa 8 novembre à 20h, di 9 novembre à 18h
Ma 11 novembre à 20h

La petite dernière
Fiction de Hafsia Herzi
vost.fr. - 16/16 ans
Je 6 novembre à 20h, sa 8 novembre à 18h,

Sortie

L'étranger
Fiction de François Ozon
v.f. - 16/16 ans
Je 6 novembre à 20h, sa 8 novembre à 16h,
di 9 novembre à 18h et lu 10 novembre à 20h

Benjamin
Documentaire de Antonin Schopfer
v.f. - 16/16 ans
Sa 8 novembre à 20h,
en présence du réalisateur
di 9 novembre à 16h

Chexbres

Typique Emil
De Phil Meyer, vost.fr. - 6/10 ans
Ve 7 et sa 8 novembre à 20h30
En présence d'Emil
et de Niccel Steinberger

Home is the ocean
De Livia Vonaesch
vost.fr. - 6/8 ans
Ma 11 et me 12 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 329

DIFFICULTÉ : 3/4

THIERRY OTT

			1					6
			4	7	6	9	8	
6	9				2	1	3	
						7		9
1	2						4	3
9		3						
		4	6	9			2	1
		3	1	6	5	8		
7					1			

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution								N°328
6	9	5	4	8	3	2	7	1
8	7	1	6	9	2	4	5	3
2	4	3	1	7	5	6	9	8
5	6	9	3	4	7	1	8	2
7	8	2	9	6	1	3	4	5
1	3	4	2	5	8	7	6	9
9	2	8	7	1	6	5	3	4
3	5	7	8	2	4	9	1	6
4	1	6	5	3	9	8	2	7

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 6 au mercredi 12 novembre 2025			Mis à jour le 4.11.25			
Lieu	Oron-la-Ville		Savigny		Cully	
JE 6	+13° +1°		+12° +4°		+12° +7°	
VE 7	+12° +2°		+11° +4°		+11° +8°	
SA 8	+10° +1°		+10° +4°		+11° +7°	
DI 9	+8° 0°		+7° +2°		+10° +7°	
LU 10	+7° +3°		+7° +2°		+9° +6°	
MA 11	+7° +2°		+6° +1°		+8° +5°	
ME 12	+8° +3°		+8° +4°		+9° +5°	

AGENDA

Aran

9 novembre, de 10h à 16h, à la salle des Mariadoules, Repair café.

14 novembre, à 19h30, à la salle des Mariadoules, « Une immersion dans l'intelligence artificielle », exposé de Blaise Reymondin.

Belmont

Chaque jeudi, de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

7 novembre, de 14h30 à 19h, et 8 novembre, de 9h à 13h, à la salle de gym du collège, troc de Belmont.

7 novembre, de 20h15 à 23h, « Un parfait inconnu », projection du Ciné-Club.

14 novembre, de 14h à 18h, à la grande salle, 3° Klassi'Kids Festival

Carrouge

9 novembre, à 16h, à la grande salle, « Les hommes se cachent pour mentir », spectacle humour dans les prés par la Cie Diabolo.

Chexbres

15 novembre, à 10h30, au cinéma, séance La Lanterne magique.

Cully

Tous les dimanches, de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche.

7 et 8, 14 et 15 novembre, à la salle Davel, 125° Revue du FC Vignoble.

7 et 8 novembre (ve 20h, sa 19h) à l'Oxymore, « Les apparences sont trompeuses », comédie policière.

7 novembre au 7 décembre, à la GalerieS, exposition de Lisa Vatan, Christian Pauchon et Robin Félix. Vernissage le 7 novembre, de 18h à 20h, en présence des artistes.

8 et 9 novembre, (sa 20h au temple, di 17h à l'église catholique), Rencontres musicales d'Homay.

12 novembre, à 14h30, à la salle de l'église catholique, « Sur le fil, de Lutry au Cap Nord à vélo », de Patrick Sumi, film-conférence du Trait d'Union.

14 et 15 novembre, à 20h30, à la salle Davel, « L'arme à feu... rouge », revue 125° du FC Vignoble.

15 à 19h30 et 16 novembre, à 14h30 à la salle des Ruvines, Loto de l'USL Cully.

14 au 16 novembre, à 20h (di 15h), à l'Oxymore, « Longue nuit », impro par Trium' en scène.

21 et 22 novembre, à la salle des Ruines, 150° du FSG Cully, week-end festif.

23 novembre, à 17h, au temple, hommage à Catherine et Marcel Cellier, Taragot et orgue.

Ecoteaux

19 novembre, de 13h45 à 16h30, à la grande salle, « Instants d'oiseaux au fil des saisons », par Pascal Engler, rencontre Palme d'Or.

Forél (Lavaux)

17 novembre, à 18h30, au salon de coiffure Histoire de plaire, « Mam's en beauté ».

Lutry

Jusqu'au 15 novembre, à 20h, au Théâtre de l'Echalias, « Building », de Noémie Allaz et Léonore Confino.

Jusqu'au 9 novembre, à la Villa Mégroz, « Ceruleanism », peintures d'Olga Tacan.

7 novembre, à 20h, à L'Esprit Frappeur, « Siga Volando ».

8 et 9 novembre, à 18h, à L'Esprit Frappeur, « Hommage à Marcel Cellier », par Ion Miu & Alexandre Cellier.

14 novembre, à 19h, au Caveau du château, nuit du conte. Inscr. bibliotheque@lutry.ch

15 novembre, à 19h30, au temple, Ensemble Gioia Cantar, chant et musique baroque.

14 et 15 novembre, à 20h, à L'Esprit Frappeur, « Enzo Enzo - Pantoum ».

15 et 16 novembre, (sa 19h, di 11h et 16h), à la salle du Grand Pont, « Le flyer », spectacle musical.

Maracon

7 novembre, à 20h, à La Classe, concert de N'Goni.

12 novembre, de 19h30 à 21h30, à La Classe, Prendre soin de soi naturellement par Nadia Bagnoud.

13 novembre, de 9h à 11h30, à La Classe, Café tricot par Gwenaëlle.

14 novembre, de 18h30 à 19h30, à La Classe, Nuit du conte, dès 6 ans, par Ana.

18 novembre, de 20h à 21h30, à La Classe, Si on chantait ? par Jef.

Mézières

Tous les premiers jeudis du mois, rdv à 13h30 au parking de l'Épinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info: 078 671 33 49 Pro Senectute.

Tous les mercredis après-midi, dès le 20 août, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info: Théo Iliani 078 671 33 49.

Jusqu'au 16 novembre, de 16h à 19h, à la galerie Allasia aux Arts et cetera, « Mes alentours », peintures de Jeanne Kuonen Boilard.

7 au 9 novembre, à la grande salle, Bourse aux oiseaux du Club des oiseaux des Îles.

14 novembre, de 19h à 20h, au collège du Raffort, « Nuit du conte », enfants de 7 à 9 ans. Entrée libre.

22 novembre, dès 19h, à la grande salle, repas de soutien du FC Jorat-Mézières.

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.

Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.

Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h30 au parking de la Coop.

Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch

6 novembre, à 20h, à la caserne, recrutement 2025.

13 novembre, à 14h, à la salle paroissiale de l'église catholique, chœur d'enfants de l'EPS Oron-Palézieux. Concert Fil d'Argent.

23 novembre, à 17h, au Gospel centre, concert annuel de l'Harmonie d'Oron.

Paudex

8 novembre, à 20h, au caveau, Tap Dance, claquettes.

Puidoux

8 et 9 novembre, à la salle Forestay, loto du club de pétanque du Verney.

10, 17 et 24 novembre, à la buvette du FCPC, match aux cartes, qualifications.

15, 21 et 22 novembre, à 20h, à la grande salle, soirées annuelles de la fanfare L'Echo des Rochers.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

6 au 16 novembre, à 20h30 (di 17h), «Building», pièce de Léonore Confino.

11 de 20h à 21h et 12 novembre de 10h à 17h, à la maison Pulliérane, Braderie de l'entraide familiale du Pully, Paudex, Belmont.

20 et 21 novembre, à 20h, « 8 femmes » pièce de Robert Thomas.

Ropraz

8 novembre, à 10h35, au village, « Balade joratoise, arbres remarquables et marmites », avec Thierry Girard. Inscr. et.girard7@gmail.com

8 novembre au 28 novembre, à L'Estrée, « Collection d'hiver », exposition collective de Isaline, Lolek et Nicolas Fossati. Vernissage 8 novembre à 16h.

Savigny

12 novembre, à 20h, au local ludo, soirée jeu. Inscr. ludosavigny.ch

22 novembre à 18h30 au Forum, repas de soutien du Luc Floorball Epalinges.

22 novembre, près du Café de la place du Village, 5° Repair café.

Servion

Tous les deuxièmes lundi du mois, de 9h à 12h, aux Cullayes, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Infos: 078 671 33 49 Pro Senectute.

Villette

7 novembre, à 20h, au temple, Rencontres Musicales d'Homay.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-
(> fin 2025 - 12.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Elfelsplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE

26'000 exemplaires

MISE EN PAGE

Blaise Marro et Sabine Baechtold
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

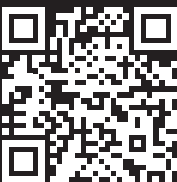
PUBLICITÉ

Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Résultats

Coupe juniors B		
1/8 finale	Foot Région Morges IV - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	2-7
4 ^e ligue	FC Aigle II - FC Puidoux-Chexbres II	8-2
Jun. E, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Aigle II	9-3
Jun. D 7, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres III - FC Corcelles Payerne II	3-5
Jun. D 9, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Lausanne Nord Academy II	6-0
Jun. B, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Bex	5-0
Jun. A, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - Sport Lausanne Benfica II	5-0
4 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres II - FC Villeneuve-Sports I	FCPC forfait
3 ^e ligue	FC Saint-Légier II - FC Puidoux-Chexbres I	0-0

Prochains matches

Jeudi 6 novembre		
Jun. E, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - AS Haute-Broye I	18h00
Samedi 8 novembre		
Jun. D 9, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Montreux-Sports I	10h45
Jun. B, 1 ^{er} degré	FC Lutry I - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	17h30
Jun. A, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - Grpt. FC Crissier-Renens	17h00

AS Haute-Broye

Résultats

3 ^e ligue	FC Iliria Payerne I - AS Haute-Broye I	2-2
4 ^e ligue	AS Haute-Broye II - FC Echandens I	renvoyé
Sen. 30+	AS Haute-Broye - FC Chile Sport	renvoyé
Sen. 50+	FC Yvonand - AS Haute-Broye	renvoyé
Jun. B 2	FC Venoge II - AS Haute-Broye	1-8
Jun. C 2	Lutry-Pully - AS Haute-Broye	12-0
Jun. D 9	FC La Sarraz-Eclépens I - AS Haute-Broye I	2-4
Jun. D 9	AS Haute-Broye II - FC Saint-Légier II	3-1
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - FC Roche	1-1

Prochains matches

Jeudi 6 novembre		
Jun. D 9	AS Haute-Broye II - Vevey-Sports III	19h00
Vendredi 7 novembre		
Jun. D 9	AS Haute-Broye I - Mvt Menthue-Donneloye II	19h00
Samedi 8 novembre		
Jun. D 9	AS Haute-Broye III - FC Montreux-Sports III	08h30
Jun. D 9	AS Haute-Broye II - FC Montreux-Sports II	10h45
Jun. C 2	AS Haute-Broye - FC Saint-Légier II	13h30
Jun. B 2	AS Haute-Broye - FC Etoile-Broye II	17h00
Mardi 11 novembre		
4 ^e ligue	AS Haute-Broye II - FC Echandens I	20h15
Mercredi 12 novembre		
Jun. C 2	AS Haute-Broye - Vevey-Sports II, à Savigny	19h00

FC Savigny-Forel

Résultats

Juniors D 9	Vevey-Sports III - FC Savigny-Forel I	4-3
	CS La Tour-de-Peilz II - FC Savigny-Forel II	14-1
Youth League Jun C	FRM Lonay - FC Savigny-Forel	5-4
2 ^e ligue	FC Thierrens - FC Savigny-Forel	5-1

Prochains matches

Samedi 8 novembre		
Juniors D 9	FC Savigny-Forel I - FC Saint-Légier II	10h00
	Terrain St Amour, Savigny	
	FC Roche - FC Savigny-Forel II	10h45
	Centre sportif des Prés-Clos, Roche	
Dimanche 9 novembre		
Youth League Jun C	FC Savigny-Forel - Lancy FC	14h30
	Terrain St Amour, Savigny	

FC Vignoble – Foot Lavaux

Résultats

Seniors +30	CS Ollon - FC Vignoble	1-9
2 ^e ligue	FC Saint-Légier I - FC Vignoble I	2-3
4 ^e ligue	FC Vignoble II - FC Rapid-Montreux II	renvoyé

Prochains matches

Jeudi 6 novembre		
Seniors +50	FC Vignoble - FC Stade-Lausanne-Ouchy	19h30
Vendredi 7 novembre		
Seniors +40	CS La Tour-de-Peilz - Foot Lavaux	20h30
Samedi 8 novembre		
Juniors C	Foot Lavaux - FC Bex II	14h00
Lundi 10 novembre		
Seniors +50	FC Vignoble - Sport Lausanne Benfica	19h30
Mercredi 12 novembre		
Seniors +40	Foot Lavaux - FC Bex	19h30



Football

Des reports en cascade perturbent la fin du premier tour

La fin du 1^{er} tour des championnats régionaux a été fortement perturbée par la météo : les fortes pluies ont contraint au report de tous les matches prévus sur gazon naturel du dimanche.

Résultats : certaines équipes ont déjà pu clore leur tour, tandis que d'autres doivent encore disputer 1 voire 2 rencontres. Déjà, le week-end passé, la pluie avait contraint certaines équipes à reporter leur match.

Ils ont fini leur premier tour Le FC Vignoble I, un premier tour impressionnant

Les protégés de «l'as des promotions», Jules Marche, finissent à la 4^e place de ce classement. Cette équipe néo-promue n'a cessé de surprendre les équipes de 2^e ligue. Ils ont conclu ce tour par une victoire 3-2 contre le FC Saint-Légier I.

FC Lutry I : une belle victoire pour finir

Le FC Lutry I, engagé en 2^e ligue, a conclu son 1^{er} tour de la meilleure manière en s'imposant 2-1 face au 3^e du classement, le FC Rapid-Montreux.

Les hommes de Christophe Maraux se retrouvent juste au-dessus de la zone rouge, mais restent sous la menace du FC Crissier, qui doit encore affronter le Racing Club de Lausanne I, actuel 2^e. Le classement reste très serré : entre Crissier (11^e) et Saint-Légier (6^e), il n'y a que 5 points d'écart.

FC Lutry II : des progrès encourageants

Le FC Lutry II de Najib Bacha a également terminé son 1^{er} tour, malgré une défaite face à l'ES Malley I, leader incontesté du groupe de 3^e ligue. Les Singes occupent une solide 6^e place, avec 9 points d'avance sur la zone rouge. C'est un excellent 1^{er} tour pour cette équipe en pleine progression depuis l'an dernier. De bon augure pour la suite : les Lutryens pourraient bien jouer les trouble-fêtes lors du 2^e tour.

Dans le même groupe : FC Puidoux-Chexbres I, solide et régulier

Le FC Puidoux-Chexbres I boucle son 1^{er} tour juste devant Lutry II. Les hommes de Fatos Uka ont partagé l'enjeu (0-0) face au FC Saint-Légier II. Ils disposent d'une marge confortable de 11 points sur la barre, mais accusent 5 points de retard sur le 2^e, le FC Azzurri 90 Lausanne I.

FC Jorat-Mézières II : un léger coup d'arrêt

Le FC Jorat-Mézières II, engagé en 5^e ligue, a terminé son 1^{er} tour sur une note amère, avec une défaite 3-0 face au FC Etoile-Broye III. Les hommes de Jean-Pierre Hugentobler, qui avaient manqué la montée d'un cheveu la saison passée, sont actuellement 4^e, à 8 points de la 2^e place, synonyme de promotion.

Pully Football III : un revers pour conclure

Le Pully Football III s'est incliné 4-3 face au FC Turc Lausanne I, leader incontesté de son groupe de 4^e ligue. Les



L'AS Haute-Broye I et Jorat Mézières I ont encore des matches à jouer !

coéquipiers de Christopher Schwartz terminent 10^e, juste au-dessus de la barre de relégation avec 3 points d'avance sur l'AF Luc-Dorigny II. Cette rencontre marquait également la dernière apparition de Nicolas Bovey, figure emblématique du club, qui rejoint désormais le FC Lutry Senior +30.

Ils ont des matches à jouer

Le FC Savigny-Forel a joué son dernier match du premier

sur la 2^e place, encore accessible dans ce groupe de 3^e ligue.

En 3^e ligue également, l'AS Haute-Broye I, 8^e, a quant à elle concédé le nul 2-2 face à Iliria Payerne I. Les hommes de Karim Zidi ont joué leur dernier match mardi à domicile contre le FC Etoile-Broye IA.

Le FC Jorat-Mézières I, dans le même groupe de l'AS Haute-Broye, doit encore disputer deux rencontres :

au classement, passeront l'hiver sous la barre avec 4 points de retard dans ce groupe de 4^e ligue.

En 4^e ligue, le FC Puidoux-Chexbres II n'a pas pu disputer son dernier match, en effet une des deux équipes ne s'est pas présentée. Ils devaient affronter le leader, le FC Villeneuve-Sports I. Les Chexbriens terminent sous la barre avec 7 points, juste derrière Saint-Légier III, en raison du fair-play.



Le FC Vignoble a fini son premier tour 4^e, à l'image le meilleur buteur de son groupe Liridon Gashi auteur de 12 buts !

tour de 2^e ligue hier mercredi à domicile contre le FC Stade Yonnais SA II. Les Savignolans ne disposent que d'un point de marge sur la barre et affronteront la lanterne rouge pour ce dernier match décisif.

Le Pully Football II, actuel 4^e, doit encore jouer un match contre le FC Crans IB, actuellement sous la barre avec un point de retard sur le FC Bex. Pully accuse 4 points de retard

le 5 novembre face au leader FC Champvent I, puis le 9 novembre contre le FC Pied du Jura I. Une semaine anglaise attend donc les joueurs de Robin Chabod. Ils pointent à la 9^e place du classement avec 2 points de marge sur la barre.

L'AS Haute-Broye II a encore un match à jouer contre le FC Echandens I, à une date non encore fixée. Les coéquipiers de Gaëtan Sengelen, 11^e

Enfin, dans le même groupe, le FC Vignoble II, 4^e du classement, doit encore jouer deux matches : le premier hier à Leysin, et le second contre le FC Rapid-Montreux, prévu dimanche aux Ruvides.

Exposition

A la Galerie du Carolin à Syens, du 7 au 23 novembre

Anne-Lise Saillen s'interroge sur notre lien avec la nature menacée

L'artiste Anne-Lise Saillen a son logement et son atelier à Grandvaux. Elle est bien connue dans notre district et au-delà, notamment par sa grande exposition à l'Espace Arlaud à Lausanne.



Dotée d'une forte conscience écologique (elle se qualifie elle-même d'eco-plasticienne), elle veut transmettre au public son émerveillement devant le vivant et nous rendre sensibles aux menaces qui pèsent sur celui-ci. En 2024, elle a créé un collectif d'artistes dont le but est de collaborer avec des scientifiques, notamment ceux des musées d'histoire naturelle. Elle vise donc à une transdisciplinarité, manière de sensibiliser le public par divers biais.

A Syens, elle revient sur le thème de l'arbre, qui a déjà fait l'objet de plusieurs expositions précédentes, en le renouvelant à chaque fois. Pénétrant dans la Galerie du Carolin, le visiteur est aussitôt frappé par une « sculpture » d'un rouge éclatant, représentant un arbre dénudé, dépouillé de son feuillage, qui révèle ainsi mieux sa structure, comme c'est le cas en hiver. Cette œuvre est constituée de papier journal,

enrobé de papier de soie peint à l'acrylique. A.-L. Saillen maîtrise d'ailleurs de nombreuses techniques, tels le pastel à l'huile et le fusain.

La plupart des autres travaux sont en deux dimensions. L'artiste procède par « séries » (à l'instar de Monet avec ses différentes vues de la cathédrale de Rouen ou ses meules de foin à Giverny). Ainsi, la série « Ils chantent », faite de fusains et de collages, montre des arbres mais aussi des animaux, car l'artiste s'est ouverte au monde animal en plus du végétal. Ses animaux ne se veulent cependant pas nécessairement réalistes, plusieurs naissent de son imagination. On voit aussi apparaître des fleurs dans ses œuvres. La série « Alessandro Scarlatti » (allusion au compositeur italien du XVIIe siècle) introduit dans les pièces des découpages provenant de partitions musicales qui ont été utilisées par des musiciens. Les feuilles des arbres y sont juste suggérées. A.-L. Saillen

ne cherche donc pas à reproduire des arbres particuliers et reconnaissables (bouleau, hêtre ou olivier...).

Alors que les œuvres précitées étaient en noir-blanc, dans la deuxième salle de la Galerie, l'artiste passe à la couleur. Une œuvre met en valeur les racines, montrant par là qu'un arbre est à la fois enfoncé dans la terre et croît vers le ciel. N'est-ce pas symbolique de notre existence terrestre ? A noter que la plupart des pièces sont accompagnées de citations de poètes, Anna de Noailles, Federico Garcia Lorca, ou encore Philippe Jaccottet. « Le vrai fruit vient après la fleur », comme le dit Dante Alighieri.

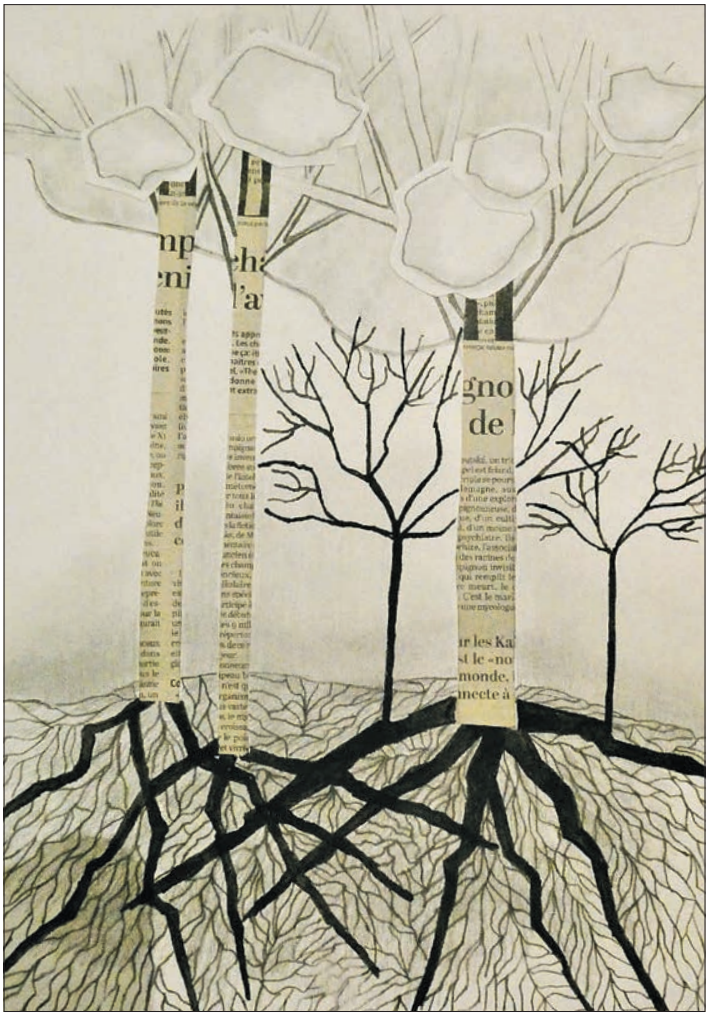
Dans une autre série, A.-L. Saillen a travaillé en introduisant dans ses œuvres des timbres-poste de différents pays et continents, en rapport avec un-e poète, Anna Akhmatova pour l'ex-URSS. Elle unit représentations végétales et animales (par exemple papillon ou poisson). Remarquons

encore des « sculptures » composées des restes d'un pommier de son jardin, avec ajouts de fleurs faites de différents matériaux, le but étant de mettre en valeur la beauté intrinsèque du bois.

Cette exposition offre aussi la possibilité de découvrir la sympathique petite Galerie du Carolin. Elle a trouvé sa place dans le village de Syens, peu avant d'arriver à Moudon en venant de Mézières. L'artiste vit dans le district de Lavaux-Oron, ici on est dans la Broye, mais chacun sait que l'art ne connaît pas de frontières, surtout entre districts vaudois voisins !

Texte et photos Pierre Jeanneret

« Anne-Lise Saillen. Et les arbres demain ? »
Galerie du Carolin, Syens,
du 7 au 23 novembre
Ouverture : vendredi de 17h30 à 19h30, samedi et dimanche de 14h30 à 17h30.



Publicité

ACTION

du mardi 4 novembre 2025
au lundi 10 novembre 2025

Sauce Bolognese Barilla

3 x 400 g

33%

8.- au lieu de 12.-

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

13
nov.

20
nov.

27
nov.

4
déc.

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

Également sur les prix promotionnels !

Vendredi 7 et samedi 8 novembre 2025

30%

sur tous les vins italiens

Excepté les vins mousseux, les offres spéciales en ligne et les bouteilles munies d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec d'autres bons et rabais spéciaux.

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE