

ELLE

Carrosserie de Lutry SA

Tôlerie – Peinture – Géométrie  
Dépannage 24h/24 – 7/7 – Toutes marques

Rte de la Conversion 271  
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60  
www.carrosserielutry.ch  
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse  
VAUD

Léman

Rame, rame, rameurs, ramez !

par David Wägli

8

9

© DAL Photos - David Wägli

A Cully, l'équipe mixte de Villette 1 sur le départ pour 6'30"92 de rame et une victoire au bout

Mézières



3

Ronny rénove !  
par Alain Bettex

Pully



5

Sébastien Cornuz, nouveau secrétaire municipal  
par Pado Dupertuis

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot « Zizanie »

Oron-le-Châtel

5

Rencontre avec le passé  
de la maréchaussée Burki

Aran - Grandvaux

11

Cohabitation routière  
Projet pilote sur la Petite Corniche

Mézières

12

Festival Into the Corn,  
la volonté de réunir urbains et ruraux

Editorial

Arvid Ellefssplass

Rédacteur en chef



39%

39%. Mais que croyait-on ?  
Que notre légendaire politesse, que notre discrétion dans les bons, et les moins bons offices, que notre confiance native en la parole donnée, et que nos montres qui font « coucou » depuis plus de 700 ans allaient faire le poids face à une brutalité pragmatique ?  
Nos édiles ont convaincu les médias à travers leurs retours lénifiants et les premières pages optimistes ont fleuri. Convaincus que la Suisse resterait le traditionnel château fort au milieu de l'Europe.  
Nous avons tous voulu croire en la pérennité de l'Histoire.  
C'est oublier que la naissance de la richesse de la nation suisse procède de moins d'un siècle. Dubaï, les Emirats ou la Norvège (*oui, je sais...;*) n'étaient leur richesse que depuis un temps récent. Rien n'est jamais pérenne... et ne me parlez pas des « acquis » sociaux.  
Ce mouvement pragmatique et brutaliste existe pourtant chez nous depuis fort longtemps, tempéré par des scrupules... et des lois (article 47). Pas question de découvrir le pragmatisme suisse, cachons-le d'un pudique voile de qualité et de savoir-faire.  
Dans le cadre de la fabrication de produits militaires, de refuges financiers ou d'arrogance des pharmas, ces pratiques étaient - et sont encore - monnaie courante. Que la population soit protégée de ce savoir est une chose, mais que la tête fédérale l'ignore me laisse pantois...  
Cette arme de destruction massive, qui ne vise uniquement que le profit, n'est pourtant pas étrangère à l'usage dans nos contrées, nombre d'entreprises mondiales sous label « Swiss » la pratiquent.  
Mais alors, comment se fait-il qu'on envoie des moutons à l'abattoir en lieu et place de loups qui sont bien portants et... protégés ?!

Publicité

C

CENTRE MANOR

VEVEY



KIDS FACTORY

Ateliers créatifs, dès 4 ans, gratuits et sans inscription  
L'endroit préféré des enfants... et bientôt des parents.

Tous les mercredis

PROGRAMME



  
24/7

  
CENTRES-MANOR.CH



## AVIS D’ENQUÊTE SAVIGNY

N° 3444

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Objet :** Reconstruction après démolition  
Démolition du bâtiment ECA 905  
et construction d’une villa mitoyenne

**Situation :** Chemin de la Porat 12

**N° de la parcelle :** 1033

**N° ECA :** 905

**Coordonnées géo. :** 2°545'410 / 1°154'320

**Propriétaire :** B82 IMMOBILIER Sàrl  
Route de Fenil 56  
1804 Fenil-sur-Corsier

**Auteur des plans :** Atelier d’architecture A. Rossel  
Groupe AARC  
Anne Rossel  
Grand’Rue 80  
1373 Chavornay

**Demande de dérogation :** Dérogation à l’art. 12 du RPGA (COS+CUS) application de l’art. 97 al 4 LATC (bonus 5%, Minergie)

**Compétences :** Municipale Etat

Le dossier est déposé au bureau technique de la commune  
**du 15 août au 15 septembre 2025**

La Municipalité



## AVIS D’ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Objet :** Modification du hangar  
Enquête complémentaire  
au projet Camac 227290

**Situation :** Chemin de Praz-Pourri

**N° de la parcelle :** 682

**N° CAMAC :** 241531

**Référence communale :** 23-1808-25

**Coordonnées géo. :** 2°551'066 / 1°152'653

**Propriétaire :** La Grangette SA

**Auteur des plans :** Bosson SA Constructions Rurales  
Rue de Grenade 30  
1510 Moudon

**Particularité :** Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 13 août au 11 septembre 2025**

La Municipalité



## AVIS D’ENQUÊTE FOREL (LAVAUXX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Rénovation totale  
Rénovation de la toiture (contre combles non-chauffés),  
yc pose sous-couverture et pose de 90m² de panneaux solaire.  
Restauration des façades

**Situation :** Chemin en Forel 13

**N° de la parcelle :** 152

**N° ECA :** 319

**N° CAMAC :** 230294

**Référence communale :** 2140

**Coordonnées géo. :** 2°547'942 / 1°154'348

**Note au recensement arch. :** 2

**Propriétaire :** Carole Pollien

**Auteur des plans :** Laetitia Dumas, Cré’Architecture

**Demande de dérogation :** Art. 36 LRou, demande application art. 82 LATC

**Particularité :** L’ouvrage est situé hors des zones à bâtir

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 13 août au 11 septembre 2025**

La Municipalité



## AVIS D’ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Construction nouvelle

**Description de l'ouvrage :** Construction d'une maison individuelle  
Aménagement de 4 places de parc extérieures dont 2 visiteurs.  
Pose d’une sonde géothermique

**Situation :** Route de Corsy 18

**N° de la parcelle :** 5895

**N° CAMAC :** 242549

**Référence communale :** E-6645

**Coordonnées géo. :** 2°542'234 / 1°151'768

**Propriétaire :** Régie Immosol SA

**Auteur des plans :** BDL Architectes Sàrl  
M. David Magnin  
Architecte  
Route de Neuchâtel 8  
1530 Payerne

**Demande de dérogation :** Art. 45 RCAT (places de parc dans la limite des constructions)

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 16 août au 14 septembre 2025**

La Municipalité

Avis d'enquête Essertes



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Transformations

**Description de l'ouvrage :** Création de 3 appartements, un couvert pour 4 véhicules, 2 places de parc extérieures, panneaux solaires en toiture et 2 sondes géothermiques

**Situation :** Rue du Village 12 – 1078 Essertes

**N° de la parcelle :** 17012

**N° ECA :** 10050

**N° CAMAC :** 240693

**Réf. communale :** 42.05.2375

**Coordonnées géographiques :** 2°550'075 / 1°156'890

**Note au recensement arch. :** 4

**Propriétaires :** Eric Niederhauser, Sylviane Marie Cicoletti, Nicole Lina Bigler, Véronique Liliane Coquoz

**Promettant acquéreur :** Marcel Delessert SA

**Auteur des plans :** Philippe Dupont, Dupont & Devaud Architectes

**Demande de dérogation :** Dérogation à l’art. 36 LRou - Base légale d’octroi : Art 82 LATC

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 16 août au 14 septembre 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch  
www.oron.ch

3025

## Bienvenue

au Restaurant - Brasserie de La Conversion !

Notre chef étoilé vous invite à partager une cuisine inventive et pleine de saveurs, dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Venez vivre une expérience culinaire unique et authentique, où chaque plat raconte une histoire. **On vous attend avec impatience pour un moment gourmand et mémorable !**

**Route de La Conversion 289 - 1093 La Conversion**  
**021 791 46 98**

**Lu-ma** 10h-14h30  
**Me-je** 10h-14h30 et 17h-22h  
**Ve** 9h-15h et 17h -22h30  
**Sa** 11h-14h et 18h-23h  
**Di** 11h-14h30 et 18h-21h

Même direction que le restaurant  
**Au Vieux Caveau** à Pully





## AVIS D’ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Construction nouvelle

**Description de l'ouvrage :** Démolition du bâtiment no ECA 1927  
Construction d’un immeuble de 6 logements avec panneaux solaires en toiture et 7 places de parc extérieures dont 1 visiteurs

**Situation :** Chemin de Savoie 6

**N° de la parcelle :** 4331

**N° CAMAC :** 240888

**Référence communale :** E-6647

**Coordonnées géo. :** 2°543'360 / 1°151'880

**Propriétaire :** Candisol SA

**Auteur des plans :** Atelier Zéro 2 SA  
M. Stefano Rottura  
Architecte  
Av. du Théâtre 14  
1005 Lausanne

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 16 août au 14 septembre 2025**

La Municipalité



## AVIS D’ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAUXX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Transformations

**Description de l'ouvrage :** Isolation périphérique partielle et remplacement des fenêtres sur le lot 2 d’une maison comprenant deux logements en PPE

**Situation :** Chemin de la Bovarde 21  
1091 Grandvaux

**N° de la parcelle :** 5706

**N° ECA :** 2370

**N° CAMAC :** 243041

**Référence communale :** 25.602

**Coordonnées géo. :** 2544860/1150190

**Propriétaires :** Frédéric, Denis, Michel Jounay et Jessica, Charlotte (Sigmund) Euler

**Auteur des plans :** Laura D’Angelo  
Amorim D’Angelo  
Architecture et développement Sàrl

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 30 juillet au 28 août 2025**

La Municipalité



## AVIS D’ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Agrandissement,  
Agrandissement du parking avec ajout de 38 places voitures.  
Création d'un abri à vélos de 10 places

**Situation :** Route du Village

**N°s des parcelles :** 3 et 647

**N° CAMAC :** 242696

**Référence communale :** 18/2025

**Coordonnées géo. :** 2°549'100 / 1°161'600

**Propriétaires :** Commune de Jorat-Mézières  
Jules et Dominique Goy

**Auteur des plans :** Julien Tüscher - Gemetris SA

**Demande de dérogation :** Art. 36 LRou (abri à vélos)

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 13 août au 11 septembre 2025**

La Municipalité

Mézières

# Ronny : la proximité en priorité

Aux confins de Mézières, tout près de Servion, s'étend une zone industrielle qui, peu à peu a vu ses terrains se couvrir de constructions, jusqu'à ce qu'il ne reste plus un seul lopin disponible. C'est là que s'élève à présent le dernier-né des bâtiments, œuvre rigoureusement conçue par l'entreprise Emery Arbres SA. En ces murs flambant neufs, le sieur Ronny, boulanger-pâtissier de son état, vient d'établir son tout nouveau laboratoire, reflet d'une ambition longuement mûrie et désormais matérialisée.

Ronny - ainsi le nommet-on familièrement à Mézières - se prénomme en réalité Ronny André. Il porte pour patronyme celui d'un père vénéré des Lausannois gourmands, lequel tenait autrefois une illustre boulangerie-pâtisserie sur l'avenue de Cour. Ce nom, André, évoquait alors, pour toute une clientèle fidèle, l'arôme du pain chaud, les croissants croustillants de l'aube, et la douceur des entremets. Afin de marquer sa singularité et se distinguer de la figure paternelle sans trahir la tradition, le fils choisit de baptiser son entreprise de son seul prénom, Ronny - assertion discrète de sa propre modernité.

L'entreprise, l'une des plus importantes de la commune en termes d'emplois, fait vivre trente-huit personnes, dont vingt-huit travaillent à plein temps. Le plus possible, il travaille avec les entreprises locales (voir encadré). Le récent déménagement fut, pour Ronny, une opération délicate, nécessitant la fermeture exceptionnelle de son



Ronny devant son tout nouveau four

magasin pendant une semaine entière, du 21 au 27 juillet, une décision dans le monde exigeant du commerce alimentaire, relève presque du sacrilège.

Cependant, cette suspension d'activités a permis un transfert minutieusement orchestré. Les objets essentiels à l'art du boulanger furent déménagés avec soin, tandis que les équipements plus volumineux - fours derniers cris, vastes chambres froides, pétrins modernes, instruments raffinés de confiserie - furent acquis à neuf. Tout, jusqu'aux murs mêmes du laboratoire, a été conçu selon les dessins précis de Ronny et réalisés en étroite concertation avec Thierry Emery, maître d'œuvre et propriétaire des lieux. Il règne ici une rigueur hygiénique irréprochable; Ronny, homme d'exigence, en fait un principe non négociable.

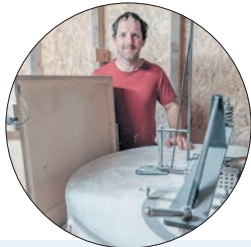
Le confort de ses employés, jusque-là contraints de graver plusieurs étages au prix d'efforts épuisants, a été pris en compte: désormais, tout s'organise de plain-pied. Pain et pâtisserie sont soigneusement séparés dans leur processus de fabrication. Le transport des produits s'effectue désormais depuis la zone industrielle, à l'aide de véhicule spécialement aménagés pour garantir fraîcheur et qualité.

Le magasin, qui jouit déjà d'une clientèle fidèle et d'une réputation solidement établie, demeure inchangé, de même que le salon de thé, havre de délices et de sociabilité. Ronny, prudent gestionnaire, n'a voulu altérer en rien l'accueil de ses clients, conscient que les importants investissements consentis pour le laboratoire exigent, pour l'heure, une certaine stabilité. Par ailleurs, et conformément aux prescrip-

tions légales, aucune vente ne s'effectuera dans le laboratoire; seule la boutique continue d'assurer la distribution.

Toutefois, une grande inauguration est prévue le lundi 27 octobre, de 16h à 21h. A cette occasion, le public sera invité à franchir les portes du nouveau laboratoire et à découvrir les coulisses d'un métier où s'unissent tradition et innovation, labeur et passion.

Texte et photos Alain Bettex



Etienne Blanc derrière son moulin à meule de pierre

## Le Moulin de Champ d'Oguz

Il y a de cela à peine six années, alors qu'il n'était encore qu'un tout jeune homme de vingt-deux ans, âge où les pensées vagabondent volontiers vers les plaisirs légers de l'existence plutôt qu'aux rudes labeurs de la terre, Etienne Blanc, décida de reprendre le domaine de son père. Soutenu dans cette entreprise par l'indéfectible appui de ses deux frères et par l'énergie tendre mais résolue de sa mère, Brigitte Blanc, il releva le défi avec cette audace tranquille.

Le domaine, sis au lieu-dit les Chardouilles, à Mézières, près des Cullayes, s'étend sur quarante-cinq hectares. La quarantaine de vaches est confiée à un collègue associé, homme de confiance et d'expérience. Tandis que le jeune Etienne et sa mère, unis dans une vision commune, se tournèrent vers une forme d'agriculture plus proche, plus humaine, presque artisanale: celle de la proximité.

Ce fut à ce moment que le hasard - ou le destin - mit sur leur chemin Ronny, boulanger-pâtissier passionné, homme exigeant en quête de partenaires de qualité. Il cherchait, une alliance afin d'éviter les longs transports et préserver la singularité des produits. Il trouva en Etienne un allié de premier ordre. C'est que le paysan acquit un moulin à meule de pierre de dernière génération capable de moudre à la demande, selon les besoins particuliers du client. Grâce à cette merveille, Ronny put explorer les saveurs, une grande variété de farines: blé tendre, épeautre ancien, sarrasin robuste, engrain subtil, amidonnier oublié, seigle austère. Il put ainsi affiner ses recettes au gré des goûts de sa clientèle, renouant avec un art perdu: celui du pain à la demande.

Là réside tout l'avantage d'un tel partenariat: les moulins industriels s'efforcent de produire toujours plus, Etienne et Ronny cherchent à produire mieux. A l'image du meunier qui ne chauffe jamais ses grains - respectant ainsi leur nature profonde -, chaque geste témoigne d'un souci du détail, d'un amour du métier.

Pour en savoir davantage: [www.moulin-champdoguz.ch](http://www.moulin-champdoguz.ch)

## La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

# Zizanie

À en croire la presse suisse et internationale de ces derniers jours, le président américain Donald Trump a semé une belle «zizanie» en imposant ses taxes douanières à géométrie variable. «Zizanie» entre Washington et bon nombre de ses partenaires commerciaux; «zizanie» entre certains pays membres de l'Union européenne qui ne s'accordent pas sur la façon d'y répondre, et aussi, ici en Suisse, «zizanie» entre les partis politiques qui se divisent entre ceux qui exigent une ligne dure et les partisans du dialogue, mais aussi entre «souverainistes» intransigeants et supporters d'un rapprochement avec Bruxelles.

Le mot «zizanie» est synonyme de «discorde», de «brouille», de «conflit», etc. Quant à l'expression «semmer la zizanie», elle veut dire «provoquer des disputes».

Contrairement peut-être aux apparences, le mot «zizanie» puise sa source en des temps très anciens. Il nous vient en droite ligne du sumérien, une langue parlée dans l'Antiquité en Basse Mésopotamie, aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> millénaires av. J.-C. En sumérien, le mot «zizan» signifiait «blé». Mais en passant dans la langue araméenne (la langue du Christ), bien des siècles plus tard, peut-être autour du XII<sup>e</sup> siècle av. J.C., ce mot pris le sens d'«ivraie», autrement dit de mauvaise herbe. On le retrouve avec ce même sens dans le grec «zizanian», puis dans le latin «zizania».

C'est à la parabole biblique du bon grain et de



l'ivraie (zizania en latin) de l'Evangile selon Matthieu, qui fait allusion à l'origine du mal, que nous devons le sens moderne de «zizanie». Dans ce passage du Nouveau Testament, on peut lire: «Le royaume des cieux est semblable à un homme qui a semé une bonne semence dans son champ. Mais, pendant que les gens dormaient, son ennemi vint, sema de l'ivraie (zizania) parmi le blé, et s'en alla.

Lorsque l'herbe eut poussé et donné du fruit, l'ivraie (zizania) parut aussi.»

En français, le mot «zizanie» est donc un emprunt au latin, et il est attesté dès le XIII<sup>e</sup> siècle pour désigner l'«ivraie» ou la «mauvaise herbe». Son sens figuré de «hérésie», de «jalousie», puis de «dispute» ou de «brouille», est apparu plus tard, vraisemblablement dès le XIV<sup>e</sup> siècle, en référence à la parabole biblique de l'ivraie.

En 1970, le substantif «zizanie» connut un regain de popularité lorsque les auteurs de la bande-dessinée Astérix, René Goscinny et Albert Uderzo, dont les ouvrages étaient vendus à plusieurs centaines de millions d'exemplaires dans le monde, publièrent un album mettant en scène un intrigant rusé, sosie de l'acteur et réalisateur italien Roberto Benigni, nommé Tullius Detritus, et intitulé «La Zizanie».

Notons encore qu'en botanique, le mot «zizanie» désigne une famille de graminées aquatiques, cousines du riz, poussant dans les eaux douces et peu profondes d'Amérique du Nord et de Chine. Les «zizanies» américaines sont aussi appelées «zizanie du Canada», «zizanie des Marais» ou «riz des Indiens». La variété chinoise porte, quant à elle, le nom de «zizania latifolia». Contrairement à ses parentes du Nouveau Monde, seule sa tige est consommée comme légume.

Georges Pop

## Marché immobilier



Hugues Blatti

Directeur et fondateur de BC IMMO  
Courtier en immeubles avec Brevet fédéral  
Chargé de cours auprès de USPI Formation  
079 679 96 60 | [hb@bcimmo.ch](mailto:hb@bcimmo.ch)  
021 800 00 15 | [www.bcimmo.ch](http://www.bcimmo.ch)

## Pourquoi la fin de l'été est le moment idéal pour vendre

La fin de l'été, dans notre région, a un charme incomparable. Les vignes commencent à se parer de reflets dorés, les soirées sont encore douces et la lumière met en valeur chaque balcon, chaque terrasse, chaque vue sur le lac. C'est une période où un bien immobilier se montre sous son meilleur jour.

Après les vacances, beaucoup reviennent avec de nouveaux projets. Certains rêvent d'un espace plus grand, d'autres d'une maison plus proche du lac. Le marché de notre région reste soutenu, et les acheteurs sont attentifs aux biens qui arrivent maintenant sur le marché.

Mettre en vente à cette saison, c'est bénéficier de photos baignées d'une lumière idéale, d'extérieurs encore accueillants, et d'un calendrier qui permet souvent de finaliser la vente avant l'hiver. Dans notre région, un bien mis en valeur et bien positionné sur le marché attire rapidement des acheteurs.

Pour accompagner cette rentrée, BC IMMO vous propose une **estimation professionnelle à 500.-** ou **offerte** si vous nous confiez, en exclusivité, le mandat de vendre votre bien. Profitez de cette période favorable pour mettre toutes les chances de votre côté et bénéficier de notre expertise reconnue sur le marché local.

Et si votre prochaine décision devenait votre plus belle réussite immobilière?

**BCIMMO**  
BLATTI & COURTIER

Acheter avec confiance  
Vendre avec succès

CONCERTS  
SUR LES QUAIS LUTRY

2025  
jeudi-vendredi  
juillet-août 20h

LES CONCERTS SONT ANNULÉS EN CAS DE MAUVAIS TEMPS  
Petite restauration tous les soirs

JUILLET

3 Paul Mac Bonvin  
Country, rock, cajun

4 Sparte  
Chants polyphoniques corses

10 The Swiss Crossroads  
Blues Band Rock

11 The Country Expression  
Blues - rock - country

17 Fronda  
Musique italienne

18 Jo Mettraux  
Folk francophone

24 Papyboom  
Rock

25 Rod Barthet  
Blues Rock Pop

31 FÊTE DU SAUVETAGE

AOÛT

1<sup>er</sup> Suisse Chérie 17h00  
Traditionnelle Suisse

7 Sofa  
Pop - soul

8 Mouva  
Afro-latino

14 Alice & the white Rabbits  
Rock

15 Abbavoice  
Reprises Abba

21 LSB Lavaux Social Band  
Rock

22 Serge Band  
Blues - rock

28 Funky Deers  
Funk Pop-rock

29 Sa-kail  
musique antillaise

THÉÂTRE  
DU  
JORAT

SA 30 AOÛT - 20H

LE LASAGNE DELLA NONNA

UN PROJET DE  
MASSIMO FURLAN ET  
CLAIRE DE RIBAUPIERRE

GARAGE DE PENEY DISERENS SA  
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

ISUZU

Multimarques

MS

SANITAIRE SARL  
Technique : Yvan Richard  
Administratif : Lionel Clément

SAVIGNY

Travaux sanitaires et de chauffage

Rénovations

Travaux d'entretien

021 781 10 19

www.msanitaire.ch

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch

VOITURES DE REMPLACEMENT  
carrosserie suisse  
VAUD

CARROSSERIE  
GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)  
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !

Le train folklorique  
Départ depuis le Marché Folklorique de Vevey pour une immersion totale dans le vignoble de Lavaux. Savourez ensuite un délicieux repas au Restaurant De Châtonneire puis retour sur la place du marché de Vevey.  
16/23/30 août - Fr. 49.-  
Départ à 12h de la Grenette à Vevey (place du Marché)

OUVERTURE  
DES  
CAVEAUX  
ET BARS

Partez déguster  
les vins de Lavaux avec  
le Train du Caveau  
ou le Train de l'Apéro  
du 2 mai au 21 septembre  
www.lavauxexpress.ch

Heures d'ouverture des caveaux...  
Rendez-leur visite !

Aran-Villette Caveau des Vignerons  
Rue du Village 2 | 1091 Aran  
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch  
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

22 au 24 août  
Domaine Dance, Famille Pascal Dance  
29 au 31 août  
Domaine Testuz, famille Hubert Testuz

Cully Caveau des Vignerons  
Place d'Armes 16 | 1096 Cully  
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

14 au 17 août  
Valérie et Yves Porta  
21 au 24 août  
Guillaume Poterat

Grandvaux Caveau Corto  
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux  
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch  
Ouverture: vendredi de 17h à 21h  
samedi et dimanche de 16h à 21h

15 au 17 août  
Aurélia et Jacques Joly  
22 au 24 août  
Cave du Vieux Pressoir, Rocco Cantoro

Epesses Caveau des Vignerons  
Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses  
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

14 au 17 août  
Jean-François Chevalley  
21 au 24 août  
Marina Bovard

Rieux Caveau des Vignerons  
Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux  
078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch  
Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h  
et le dimanche de 16h à 20h

15 au 17 août  
Robert Levy  
22 au 24 août  
Jean Duboux

Contrôle qualité

Pully

# « Le rang hiérarchique n'est pas un pouvoir, c'est un devoir »

Après le départ à la retraite de Philippe Steiner qui a occupé la fonction treize ans durant, Sébastien Cornuz a été nommé secrétaire municipal à la Ville de Pully. Un poste où il pourra poursuivre ce qui le motive : créer du lien et gérer l'humain.

Changer de vie professionnelle, il en a l'habitude. A 25 ans, après un apprentissage d'électricien qui ne le passionne pas et un passage dans l'informatique, premier choc de trajectoire : Sébastien Cornuz abandonne les serveurs pour passer au costume-cravate du gérant immobilier. Aucun bagage, juste l'envie. En quelques années, il décroche un brevet fédéral et grimpe les échelons. Puis, nouvelle bascule à 34 ans : il quitte le privé pour le service public. « C'est mon deuxième grand virage » dit-il. A la commune de Pully, il se voit confier la Direction des domaines, gérance et du sport (DDGS). Avec, en prime, la gestion des lieux de son enfance, lui qui a grandi et toujours vécu dans la commune : la plage, la vigne, la forêt. Il n'y croit pas trop en postulant. Mais le 1<sup>er</sup> janvier 2014, il entre en fonction et y restera onze ans.

« A la tête de la DDGS, j'ai pu développer ce que j'avais découvert dans l'immobilier, la conduite humaine. J'ai souffert sous le management de certains, mais j'ai appris ce que personne d'autre ne m'aurait appris. » Depuis, il se forme : neuromanagement, CAS en management entrepreneurial, notamment.

Il en est convaincu : le moteur, c'est le collectif. Il permet de construire des équipes solides, soudées, passionnées. « A la DDGS, mes collègues

répondent présents même un samedi ou un dimanche quand c'est nécessaire. J'y ai découvert des compétences et un engagement extraordinaires ». Dans son rôle de chef de service, il prône un management qui inverse les rôles : « Le rang hiérarchique, ce n'est pas un pouvoir, c'est un devoir. » C'est dans cet esprit qu'il a engagé, il y a trois ans, la DDGS comme service pilote sur le projet de mise en place d'un entretien annuel collectif où les équipes évaluent également leur hiérarchie. Il se veut le tenant de cette ligne managériale qu'il associe à sa commune-employeur : moderne, participative, humaine, où l'on a envie de venir travailler.

**Continuité plutôt que virage**  
« Devenir secrétaire municipal à 45 ans, ce n'est pas un nouveau virage, poursuit celui qui assume la fonction depuis le 1<sup>er</sup> juillet dernier, mais la continuité de ce que j'ai fait jusque-là, tout en sortant de ma zone de confort. Et avec un autre levier : la transversalité. Je crois en une administration plus décloisonnée, où l'on crée des synergies plutôt que des silos. L'excellente entente existant déjà entre les chefs de service nous permettra d'aller plus loin dans ce sens. »

A Pully, outre son rôle de coordinateur et de premier collaborateur de la Municipalité que la loi lui attribue, le secrétaire municipal super-



Sébastien Cornuz, secrétaire municipal de la Ville de Pully depuis le 1<sup>er</sup> juillet

visite les entités communication, affaires juridiques, greffe, office de la population et affaires culturelles et ses six institutions (L'Octogone, le Musée d'art, Archéolab, le Théâtre de la Voirie, la Muette et la bibliothèque communale).

Au total une cinquantaine de personnes.

Avec les élections communales qui auront lieu au printemps prochain, le risque existe que l'environnement aujourd'hui connu change for-

tement. Or, on le sait, la relation entre le secrétaire municipal et l'exécutif, en particulier son syndic, est primordiale pour que l'ensemble de la boutique fonctionne. « Si quelqu'un ne veut pas travailler avec moi, j'en prendrai acte. Mais je suis prêt : à dialoguer, à soutenir, à embarquer. »

« C'est là l'autre facette de l'engagement, explique Sébastien Cornuz : donner envie. Envie aux collaborateurs de s'investir. Envie aux candi-

datés de postuler. Envie de servir une vision claire, durable, engagée. Même si, indéniablement, l'administration est sous pression du Conseil communal et de la population. Elle doit démontrer son efficacité, affronter les défis du recrutement, de la cyberadministration, de l'intelligence artificielle. » Mais Sébastien Cornuz croit aux réponses collectives. C'est ce qui le porte.

Pado Dupertuis

## Le sport : passion publique et cœur battant

A la tête de la DDGS, le sport, c'était pour lui « la cerise sur le gâteau ». Mais pas une cerise décorative : un levier d'action, une vitrine sociale, un réservoir d'énergie. Vingt clubs, plus de 3600 licenciés, dont plus de la moitié résidents pullériens. « Le sport ici, ce sont des bénévoles, des formateurs, des passionnés. Un jeune à l'entraînement, c'est un jeune qui ne fait pas le crétin dans la rue », glisse-t-il, convaincu.

En onze ans, sous la houlette de la municipale Lydia Masmejan, le service a mis en place une véritable politique sportive conforme à ce qui fait la particularité de la commune : le soutien aux clubs formateurs avec la rénovation de terrains, le soutien au basket d'élite, à la voile, au tennis, au rink-hockey, et à l'émergence d'un club de volley ou de pétanque. « Malgré des finances tendues, la gratuité des infrastructures a été maintenue - entretien, nettoyage, électricité compris. De même que les subventions directes, jusqu'à 185'000 francs par an », détaille Sébastien Cornuz.

Un travail qui a été couronné par la création toute récente d'un poste de déléguée au sport, voulu par la Municipalité. « Une professionnelle qui arrive le 11 août, avec pour mission, notamment, de piloter un plan directeur des sports et d'intégrer la thématique dans les grands projets urbanistiques ». Pour l'ex-responsable de la DDGS, c'est l'assurance que le sport gardera sa place centrale.

Et puis, il y a le rink-hockey. Son sport. « Il coule dans mes veines ». Vitesse, technique, intelligence de jeu. Il l'a pratiqué, il l'a transmis et il continue à le soutenir. Pas par favoritisme, mais parce qu'il incarne ces pratiques peu médiatiques qu'une commune doit aider à exister. « Quelle fierté de voir des joueurs que j'ai entraînés avec Jean-François Hugonnet, l'actuel président du Pully RHC, et avec lesquels nous avons obtenu un titre de champion suisse juniors, jouer en LNA aujourd'hui ! »

Pado

## Oron-le-Châtel

# Rencontre avec le passé

Janvier 2025, lors d'un appel téléphonique, Olivier Burki, de Berne, aujourd'hui retraité, occupé à faire des recherches généalogiques, a découvert sur Internet, un article du Courrier relatant une page de l'histoire de ses ancêtres. Intéressé, il nous a demandé si nous pouvions lui fournir plus d'informations.

## Découvrir les lieux où vécurent ses ancêtres

Il s'agissait de l'article intitulé « La maréchaussée Burki du château d'Oron » paru de janvier à mars 2021, en 8 épisodes, un texte fourni par Jean Badertscher, habitant alors la maison de cette famille Burki, à Oron-le-Châtel, dont la source provenait d'un important travail de recherches historiques effectué par Max Burki, d'Yverdon, au sujet de sa famille et notamment sur la maison d'Oron-le-Châtel qui abrita la famille Burki, jusqu'en 1904. Une véritable peinture de la vie dans nos contrées au cours de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et prémices de notre gendarmerie.



Olivier Burki devant l'une des maisons de ses ancêtres « maréchaussée »

**Mettre une histoire sur un aïeul**  
Après quelques échanges de mails, le 22 juillet, nous

avons rencontré Olivier Burki, à Oron-le-Châtel, où il put voir les deux endroits qui furent les demeures de ses ancêtres.

Aujourd'hui retraité, ce Lausannois de naissance a fait sa carrière auprès du Département fédéral des affaires

étrangères DFAE, notamment comme ambassadeur au Mozambique jusqu'en 2024. Arrivé à la retraite, il a

retrouvé un document commandé en 2000 à la Société suisse pour la recherche sur la famille, qui l'a interpellé. Libre de son temps, il s'est penché sur son ascendance et a consulté les archives vaudoises et bernoises en ligne, remontant jusqu'en 1652. « Ces recherches en elles-mêmes n'étaient pas des plus intéressantes, mais ce qui l'est, consiste à remettre ces ancêtres dans le contexte historique de la relation Berne-Vaud, de mettre une histoire sur un aïeul. C'est dans ce cadre que j'ai découvert le parcours de Nicolas Burki et sa famille, relaté dans Le Courrier ». En 1904, cette famille s'est établie à Corsier s/Vevey d'où elle s'est essaimée dans différents cantons. Ainsi, le sympathique habitant de la capitale, a remonté la lignée allant de Nicolas à Jean Antoine à Jacques à Jacques Henri à Emile Aloïs à Roger à Francis et enfin à Olivier et a découvert avec une certaine émotion les lieux qu'il a photographiés.

Texte et photo Gil. Colliard

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Verdure

Cherche terrain / verger délaissé pour aménager forêt comestible. Idéalement : source/maisonnette. Expérience dans le domaine [plante1arbre@outlook.com](mailto:plante1arbre@outlook.com)

Immobilier - A louer

Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)  
Gîte 4 pers. (2 ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60m², jouissance piscine privée, à 5 min. du centre à pied, parking privé.  
**+41 76 437 32 22** ou [masdesgarrigues30700@gmail.com](mailto:masdesgarrigues30700@gmail.com)

Offre d'emploi

Recherchons pour maison de maîtres proche de Vevey  
• COUPLE  
• cuisinier/chauffeur  
• femme de chambre  
• sans enfants à charge  
• logement de fonction  
• entrée en fonction à convenir  
Faites offres à : **Delafontaine Consulting**  
**Case postale 41**  
**1071 Chexbres**

Santé

Accompagnement psychologique  
Écoute, soutien, médiation, thérapie et coaching.  
Pour ados, couple et famille en questionnement personnel, psychologique, familial ou social. Reçois à Oron et se déplace.  
Raphaël B.  
**079 840 80 42**

A louer

A louer à Epesses  
Joli 2,5 pièces, spacieux, potager, à louer meublé ou non dès le 1<sup>er</sup> août.  
**CHF 1350.-**  
**079 607 40 20**

Achat automobiles

Uniquement modèles récents  
Déplacement à domicile  
Paiement comptant  
**Pascal Demierre**  
**078 609 09 95**  
[www.autoromandie.ch](http://www.autoromandie.ch)

Ouvrier indépendant

propose ses services à la demande  
• Travail de jardin  
• Nettoyage d'entreprise  
**076 262 06 90**

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, [www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch) et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**. Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot**.

Dernier délai:  
**Dimanche pour le jeudi suivant**

Améliorer : votre posture, équilibre, mobilité, soulager vos douleurs et protégez-vous des CEM (5G – Wifi) grâce à la Q-Technology qui va stimuler votre système nerveux central.  
Plus de 30 ans d'expériences.

NeuroPosture.ch

1070 Puidoux-Gare

076 569 89 91

Posturologue C.I.E.S

Massothérapeute

Avant

Après

Electricité Téléphone

Dépannage

Sanitaire Installation

- Courant fort

- Courant faible

- Détartrage ch-eau

- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel

Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

laik

chapes isolations

ENTREPRISE SPÉCIALISÉE

■ Isolation

■ Chapes ciment

■ Chapes liquides

■ Béton ciré

Antonio Rappazzo

Route du Village 30 – 1070 Puidoux

Tél. 021 907 40 50 – Fax 021 907 40 59

info@laik.ch

[www.laik.ch](http://www.laik.ch)

AC MOTO

- EST 2024 -

**acmoto27** **079 899 61 28**

Avenue de Provence 27 - Lausanne

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
[www.atelier-enface.ch](http://www.atelier-enface.ch)

TOYOTA YARIS CROSS HYBRID

4x4 HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4. Essayez-le!

Yaris Cross Première Edition 1.5 Hybrid AWD, 96 kW/130 ch, Ø cons. 5,1 l/100 km, CO2 116 g/km, eff. éner. D. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185 000 km (selon première éventualité) à compter de la 1<sup>re</sup> immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry

021 791 52 65 - [info@toyota-lutry.ch](mailto:info@toyota-lutry.ch)

[www.garage-petite-corniche.ch](http://www.garage-petite-corniche.ch)

Garage Petite Corniche Lutry

Official Car Partner

MADZOVSKI Marjanco

Jardinier Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin  
[marjancomadzovski@gmail.com](mailto:marjancomadzovski@gmail.com)

079 614 66 17  
021 946 46 41

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry  
Tél. 021 791 34 93 | [www.jpceppi.ch](http://www.jpceppi.ch)  
[jp.ceppi@vtxnet.ch](mailto:jp.ceppi@vtxnet.ch) | [lionel@ceppi-sa.ch](mailto:lionel@ceppi-sa.ch)

Contrôle qualité

Oron

# Fais-moi de la Place fait son cinéma !



23 août 2025

Un samedi ciné-festif pour se rencontrer et s’amuser à Oron.

Jardin et Temple d’Oron

Dès 17 heures

Bar, apéro, grignoteries, délices du monde, bonne humeur et guinguette

20h30

Cinéma : **Fame**, Alan Parker (1980)  
(à l'intérieur du temple en cas de mauvais temps)



Fête moi de la place  
laplacedoron@gmail.com

Souvenez-vous ! L'été 2024 avait été le théâtre de plusieurs manifestations les samedis sur la place du Marché ainsi que dans et autour du temple d'Oron. Chacune avait égrainé son lot de découvertes et de plaisirs simples. Nous y avons parlé musique, culture, nature, jeux, générations et famille. Et même cinéma avec le film d'Alan Parker, *The Comittments*, douillettement dégusté sous les étoiles et installés dans le jardin du temple...

C'est cette magie-là, celle du cinéma, que nous vous proposons de vivre à nouveau dans cette édition 2025 de Fais-moi de la Place. Hasard ou non, c'est à nouveau Alan Parker qui sera de la fête. Nous vous proposons de voir ou revoir son fameux *FAME*, comédie musicale datant de 1980 et qui, comme chacun de nous, n'a pas pris une ride !

Fidèle aux samedis, cette soirée aura lieu un samedi !

Plus précisément, nous vous donnons rendez-vous le **23 août, de 17h à 23h**, dans le jar-

din du temple pour un moment de convivialité que nous clo-rons par la projection du film à 20h30 (à l'intérieur du temple en cas de mauvais temps).

Au menu :

Dès 17h, bar, apéro, gri- gnoterics, délices du monde, bonne humeur et guinguette

A 20h30, cinéma avec le film *FAME*

Nous vous espérons nom- breuses et nombreux pour par- tager ce moment convivial au cœur d'Oron !

Qu'on se le dise  
et à samedi 23 !

Jardin et Temple d'Oron,  
samedi 23 août, 17h à 23  
heures environ...

Projection du film *FAME*  
(Alan Parker) à 20h30

Pour toute info ou propo- sition de coup de main : mail à  
laplacedoron@gmail.com

D'avance merci !

Anouk Hutmacher, pour l'équipe

Oron-la-Ville

# Reprise des rencontres des 60+

Après la pause estiva- le, les rencontres des 60+ reprendront **mardi 19 août, à 14h**, à la **caféteria du Centre sportif d'Oron-la-Ville**.

Attendues avec impatience par les habitués et organi- sées chaque mardi après-midi, ces rencontres sont une belle occasion de passer un moment convivial, de rompre la soli- tude et de faire de nouvelles connaissances. **Aucune ins- cription n'est nécessaire et la participation est gratuite.**

Les bénévoles vous réser- veront un accueil amical et chaleureux autour de jeux de société, de discussions et d'ac- tivités variées, dans un espace propice aux échanges et à la bonne humeur. Cet automne,

le programme s'enrichit de **balades accompagnées**, au départ du Centre sportif et de la **présentation de nouveaux jeux** animée par les bénévoles de la ludothèque.

«Un simple moment par- tagé peut illuminer toute une semaine.»

Venez comme vous êtes, vous êtes les bienvenus !

Pour les bénévoles  
Antoinette Décastel

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter :

- Antoinette Décastel, bénévole  
077 403 84 09
- Romain Richard, municipal  
079 816 49 64



Les rencontres du mardi  
à Oron-la-Ville  
Pour les 60+

Ferlens

# Les Bracailleurs passent entre les gouttes

Ce dimanche 27 juillet était réservé à la sor- tie estivale en famille de l'Amicale des Bracailleurs. A 9h, une dizaine de vieux tracteurs venus des quatre coins de l'horizon s'étaient donné rendez- vous à Ferlens, chez Simone et Christian Emery. Café, crois- sants, retrouvailles animées, regards sur un ciel plutôt nuageux s'entremêlaient. Bien- tôt le cortège se mit en branle pour un lieu demeuré secret. L'intéressante coutume de cette Amicale fait halte sur un domaine de la région pour en savoir davantage sur ses acti-



François Savary, propriétaire de la ferme du Méléze, donne des explications au groupe des Bracailleurs

vités. L'arrêt en question fut à la Ferme du Méléze, à Ropraz,

domaine tenu maintenant par François Savary. Les explica-

tions concernant son élevage de cerfs furent fort appréciées et les questions, remarques et félicitations se poursuivirent autour d'une belle collation.

La météo clémente perdura pendant le voyage du retour à Ferlens où un repas atten- dait ces valeureux Bracail- lons menés par leur président André Glauser. Tout a été entre- pris avec enthousiasme et ami- tié; même la pluie a attendu que tout ce petit monde soit «à la chotte» pour tomber dru. Que demander de plus ?

Martine Thonney

Brèves

# Visite thématique à Ropraz : sur les pas de Jacques Chessex



L'écrivain de Ropraz, histoires, faits divers et paysages d'un village artistiquement riche.

Découvrez la source d'inspiration du célèbre auteur de Ropraz, au travers d'une visite guidée sur la vie de Jacques Chessex et de son attrait sur le village.

Observez les monuments patrimoniaux du hameau en passant par la chapelle et le château de Ropraz, avant de faire une halte près de la maison et du lieu de repos de l'au- teur. Alliant histoires et inspirations, percez les secrets créa- tifs de Jacques Chessex, et notamment le fait divers à l'ori- gine de l'une de ses plus célèbres œuvres: «Le Vampire de Ropraz».



Terminez votre découverte des légendes et histoires de Chessex à la fondation L'Estrée, et profitez d'un café-crois- sant bien mérité au café de la Poste-Ropraz.

Date : samedi 23 août, à 9h  
RDV : Ropraz, devant le café de la Poste-Ropraz  
Durée : env. 2h  
Tarif : Adulte dès 16 ans : Fr. 19.-

ECA/CB

# Le canton active les plans canicule

En raison des prévisions météorologiques, le Dépar- tement de la santé et de l'action sociale (DSAS) active ce jour les plans canicule des institutions socio-sani- taires et des communes. Ces dernières mettent en place des dispositions spécifiques pour la protection des per- sonnes les plus vulnérables. Le public est invité à consul- ter le site [www.vd.ch/chaleur](http://www.vd.ch/chaleur), qui propose de nombreux conseils utiles pour protéger sa santé et celle des per- sonnes à charge.

Bic / 8.8.25

Publicité

**GARAGE DE LA CROIX**  
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

**CARXPERT**  
**ISUZU**

**ENTRETIEN TOUTES MARQUES**  
**AUTO-MOTO-SCOOTER**

**WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH**

Cully

# Kermesse du Sauvetage de Cully

@DAL-photos / David Wägli

L'équipe de Lutry Féminine à la deuxième bouée côté ouest

Ce dernier week-end, 8-9 août, s'est déroulée la kermesse de la Société de sauvetage de Cully, au bord du lac par un temps proche de la canicule.

Cela n'a pas retenu les 7 équipes de 10 rameurs/euses de s'élancer sur un parcours assez long puisqu'il s'agissait de contourner 3 bouées disposées sur le lac. Si la première équipe qui s'est lancée est arrivée première du

classement général, il a fallu attendre la tombée de la nuit pour connaître les 2 équipes qui ont pris les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> places.

**Classement :**

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. Villette 1 mixte            | 6'30"92 |
| 2. Rivaz / St-Saph / Meillerie | 6'36"68 |
| 3. Villette 2 mixte            | 6'43"31 |

Ces concours « bon enfant » permettent en tous cas la cohésion, l'esprit d'équipe, l'amitié et l'entraînement. La soirée s'est continuée avec de la musique, des danses et de bonnes assiettes servies avec le sourire et c'est certainement ça le plus important. Samedi 9 août, c'est les sociétés locales qui ont concourus avec le même bateau toujours sous une grosse chaleur.

Le week-end prochain c'est à Nyon que se tiendra la kermesse de sauvetage.

Quant à nous, nous serons dans deux semaines sur un bateau pour suivre le Marathon du lac entre Lugrin en France et Villette en Suisse, env. 45 min de rame (pour les plus rapides).

David Wägli



L'équipe de Lutry masculine devant le joli décor du lac et des montagnes



L'équipe mixte de Rivaz / St-Saphorin / Meillerie est en route pour la 2<sup>e</sup> place en passant cette première bouée côté est



Lutry



# Kermesse du Sauvetage de Lutry

@DAL-photos / David Wägli

Couché de soleil sur Lutry avec l'équipe de Rivaz

Le week end du 1<sup>er</sup> août a été bien occupé du côté du Sauvetage de Lutry, la kermesse a eu lieu sans pluie.

Le 31 juillet s'est tenu le concours de rame organisé par la société de Sauvetage de Lutry, en partance du débarcadère de la CGN. 8 équipes du bord du lac se sont mesurées les unes aux autres dans un concours de vitesse partant du débarcadère et contournant trois bouées. Les temps se sont répartis entre 6'10" pour les gagnants jusqu'à 8'00" pour les derniers des rameurs.

Evian avec 6'10"37; Villette 1 avec 6'17"87; Rivaz/St-Saph avec 6'58"00.

La différence s'est faite à l'entraînement des équipes et aussi, ose-t-on le dire, à l'âge des équipiers. Tout s'est déroulé avec une ambiance sympathique en bord du ponton de l'embarcadère et avec la musique country diffusée par le DJ de la fête. Une bonne « mise en bouche » pour la fête du 1<sup>er</sup> août du lendemain.

C'est le 2 août que s'est tenue la deuxième série de courses, toujours sur le même bateau, le « Président Wilson », propriété du « patron » Pascal Humbert, mais cette fois ci avec des équipes formées au sein d'amicales ou de sociétés locales.

Pour ces courses, qui ont vu concourir 7 équipes, les résultats se sont tenus entre 4'41" pour les gagnants et 5'33" pour les derniers, même pas une minute d'écart!

Le concours est parti devant le débarcadère en contournant deux bouées. Les rameurs/euses étant moins expérimentés que dans les sociétés de rame.

Team Bûcherons avec 4'41"; L'amicale de G. la ville avec 4'45"; Les Pompiers avec 5'04"96.

Le temps en ce samedi 2 août était moins clément que le premier jour de concours, cependant, à part quelques mini gouttes, il n'a pas plu

ce qui a permis à la course de se dérouler de la meilleure façon et au drone de pouvoir continuer à prendre quelques jolies photos.

Une mention spéciale à Orélia de la Société de Sauvetage de Lutry qui a retenu le bateau pour chaque embarquement/débarquement des différentes équipes une tâche pas toujours facile avec le mouvement des vagues et celui des rameurs sur le bateau.

Un joli week-end qui se finit avec l'enthousiasme de reprendre le week-end prochain à Cully.

David Wägli



Devant le port de Lutry et la vue sur le Lavaux, l'équipe de l'amicale de G. la ville n'a pas le temps de voir le paysage



Les Bûcherons arrivés premier en 4'41", ils continuent ainsi la série de victoires qu'ils ont commencé il y a quelques années



BELMONT

SUR LAUSANNE

AVIS DE TRAVAUX

Nous vous informons que des travaux routiers vont être entrepris sur le tronçon de la route de la Cérèce à Belmont-sur-Lausanne.

du 18 août au 19 décembre 2025

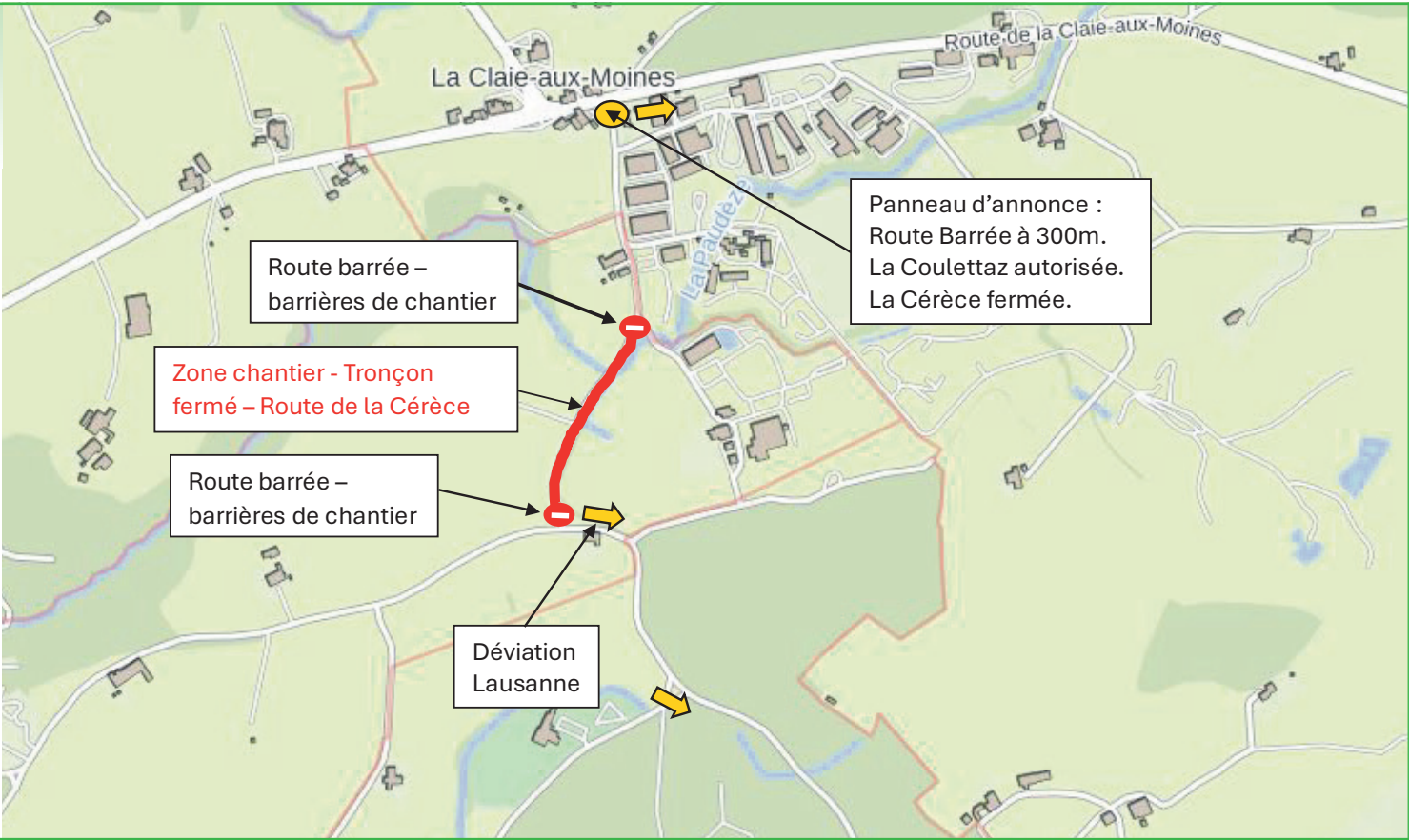
(durée approximative de 4 mois)

Des perturbations de trafic sont à prévoir durant tout le chantier. Une déviation sera mise en place par l'entreprise FFA.

L'avis est également consultable sur notre site [www.belmont.ch](http://www.belmont.ch)

La Direction des Travaux et des Services industriels reste joignable pour répondre aux questions relatives à ces travaux par mail à [dtsi@belmont.ch](mailto:dtsi@belmont.ch) ou par téléphone au 021.721.17.47.

Nous vous remercions pour votre compréhension





VOTRE PARTENAIRE

CHAUFFAGE

POMPE À CHALEUR

AIR-EAU

NEW WPL-A

PLUS HK



Durex SA

Passage du Cerf d'Or 4

1072 Forel (Lavaux)

Tél. 021 634 05 39

[info.forel@durex.ch](mailto:info.forel@durex.ch)

garage des 3 sapins

métraux s.à r.l.



Réparations toutes marques

Vente voitures neuves et occasions

Pneus service – Station d'essence

Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux

Route de la Claire-aux-Moines 5 • 1073 Savigny

Tél. 021 781 11 07 • [3sapins.savigny@bluewin.ch](mailto:3sapins.savigny@bluewin.ch)

OPTIQUE

LAVAU





021 543 67 41

[info@optiquelavaux.ch](mailto:info@optiquelavaux.ch)

[www.optiquelavaux.ch](http://www.optiquelavaux.ch)

Service en magasin et à domicile

Place du nord 6 - 1071 CHEXBRES

LE COURRIER

LAVAU | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc...

grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre

50 sets de table à Fr. 35.-

Livraison comprise

Fr. 25.- si vous venez les chercher à la rédaction



Commandez directement ici

LE COURRIER

LAVAU | ORON | JORAT

POUR TOUS VOS IMPRIMÉS À DES PRIX IMBATTABLES !

Entêtes de lettres – Enveloppes – Cartes de visite – Brochures tous formats – Flyers – Faire-part – Livrets de fête – Prospectus

Pour les Sociétés locales

Combinaison de package : Livrets de fête - Flyers - Annonce dans notre journal.

Possibilité de partenariat

A votre disposition pour un devis

[print@le-courrier.ch](mailto:print@le-courrier.ch)

021 908 08 08

ESCAPE ROOMS



42<sup>ND</sup> STREET

[WWW.42NDSTREET.CH](http://WWW.42NDSTREET.CH)



Contrôle qualité

# Sensibilisation au partage de la route : projet pilote en Lavaux

*Face à la diversité croissante des modes de déplacement, le canton de Vaud agit pour améliorer la cohabitation sur les routes et renforcer la sécurité de toutes et tous. Dès le mois d'août, un projet pilote d'aménagement et de sensibilisation a été déployé sur la route cantonale de la Petite Corniche, en Lavaux, entre les villages d'Aran, de Grandvaux et le « carrefour du Nez ». Objectif: encourager le respect et apaiser la circulation sur un site d'exception prisé de la population ainsi que des touristes, où l'espace est fortement contraint.*

Sur les routes vaudoises, on se déplace aussi bien à pied, à vélo, en voiture, à moto qu'en trottinette, pour des motifs de loisirs ou de travail, et à des vitesses très variables. A travers sa stratégie cantonale vélo 2035, le canton de Vaud soutient et promeut la mobilité cyclable par la planification d'infrastructures pour les modes doux mieux séparées du trafic motorisé. Dans certains secteurs, la topographie ou la préservation du patrimoine et des espaces naturels ne permettent pas toujours de séparer les flux. Encourager le respect et une cohabitation apaisée est alors plus que jamais nécessaire pour améliorer la sécurité de l'ensemble des usagères et usagers de la route.

La sensibilisation constitue également l'un des leviers essentiels de cette politique: elle vise à encourager des comportements attentifs et courtois, à rappeler les règles de base du partage de la route, et à prévenir les conflits entre modes, notamment dans les

zones à forte fréquentation. Il s'agit d'accompagner l'usage des bonnes pratiques sur la route à travers des messages préventifs, d'une signalétique adaptée et d'interventions ciblées sur le terrain.

### Lavaux comme territoire pilote

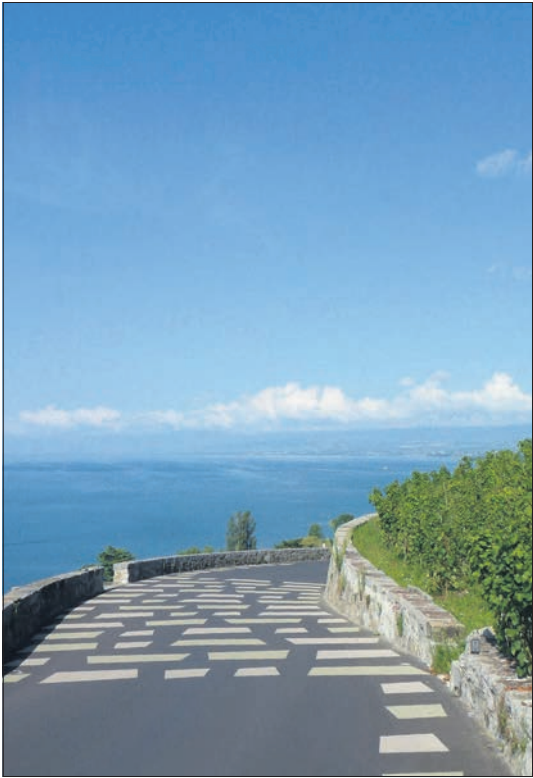
Dans le courant du mois d'août, le canton de Vaud déploiera ainsi des aménagements pilotes sur la route de la Petite Corniche, un axe emblématique de Lavaux, région classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Fréquenté par une pluralité d'usagères et d'usagers - résidentes et résidents, vigneronnes et vignerons, pendulaires, sportives et sportifs ou touristes - ce tracé étroit et sinueux illustre les enjeux de cohabitation au sein d'un espace à la fois restreint et protégé.

Réalisés dans le cadre de récents travaux d'entretien routier, des marquages au sol colorés, inspirés des murs de vigne, seront appliqués à treize endroits singuliers du tracé (belvédère, carrefours, débou-



ché de chemin pédestre, etc.). Ils attirent l'attention et sensibilisent au partage de la route. Aménagés dans le respect de l'identité paysagère du site, ils sont complétés par un

abaissement de la vitesse à 60 km/h afin de modérer le trafic, en limitant notamment les pointes de vitesse, et de préserver la qualité de vie des riveraines et riverains.



Une campagne de sensibilisation et une page internet accompagnent cette démarche. « Ayez du nez, levez le pied! », cette campagne s'appuie sur une dizaine de messages

comme celui-ci en référence au contexte local qui appelle à la vigilance, à la courtoisie et au respect mutuel en valorisant une circulation apaisée. Des adeptes de la randonnée aux usagères et usagers de véhicules motorisés, en passant par les cyclistes, tous les publics sont concernés.

Un monitoring sous forme de comptages, d'interviews et d'un questionnaire en ligne permettra d'évaluer l'efficacité de ces mesures en vue d'une éventuelle pérennisation et d'un déploiement sur d'autres axes similaires du réseau routier cantonal.

Ce projet est mené par le canton, en collaboration étroite avec les communes de Bourg-en-Lavaux et de Lutry ainsi que de l'association Lavaux Patrimoine mondial et Police Lavaux.

Bic

## Forel (Lavaux)

# C'est parti pour les soirées 2026 de « L'Avenir » !

“ L'Avenir » de Forel (Lavaux) vous présente son nouveau spectacle **Besoin d'amour...** les 30 et 31 janvier et les 4, 6, et 7 février 2026.

On le sait depuis la nuit des temps: tout le monde a besoin d'amour! Des pasteurs aux coaches de vie, on nous le répète en permanence. C'est que ça doit être un peu vrai. Il faut donc aimer nos partenaires, nos amis, notre famille, voire notre voisinage. Même si ce n'est pas toujours facile d'aimer les autres (surtout le voisinage!).

Voilà pourquoi, en 2026, L'Avenir offrira une immense dose de tendresse à son public. C'est le chroniqueur et humoriste Benjamin Décosterd qui fera rimer amour avec humour, en écrivant le spectacle.



De son côté, le chœur d'hommes s'occupera d'entretenir la flamme musicale. Il proposera des grands classiques de la chanson française, ainsi que des airs à découvrir. Avec l'espoir que chacune et

chacun reparte avec un coup de foudre!

Rendez-vous donc à la grande salle de Forel (Lavaux) pour rire, s'émouvoir, vibrer et chanter tous en c(h)œur.

**A vous les Amis du chant choral,**  
Vous recherchez une activité motivante le mardi soir, vous aimez chanter même sans beaucoup d'expérience,

Vous cherchez à vous engager dans un projet limité dans le temps, (soit de fin août à fin janvier),

Vous aimez parfois l'amitié et la convivialité «entre hommes»,

Afin de vous présenter notre projet de spectacle théâtral et musical, nous vous invitons à partager une brève répétition du **mardi 26 août 2025 dès 19h30** à la Maison de Commune, Salle Cornes-de-Cerf (rez) en présence de l'auteur.

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir quelques chansons bien choisies de ce répertoire! Enfin, un apéritif « appuyé » nous permettra ensuite de faire plus ample connaissance...

Merci donc de nous confirmer votre présence auprès de Jacques Rouge, [jacquesrouge@bluewin.ch](mailto:jacquesrouge@bluewin.ch) ou 079 777 96 28

Vous souhaitez vivre une expérience forte avec un chef réputé, Vous aimeriez peut-être aussi vous frotter aux planches (acteur?),

**Alors... ce nouveau projet est pour vous!**

Vous y découvrirez une équipe drôlement sympa et motivée à préparer un nouveau spectacle conçu et écrit par **Benjamin Décosterd**, auteur et « humoriste sur-mesure » qui s'est produit à Lausanne, Fribourg, Morges, Genève ou encore à la RSR et la RTS.

Jacques Rouge

## Région d'Oron

### Métal, rock et prix libre au Rockin'Glâne

A Promasens, on ne fait pas les choses à moitié: **les 29 et 30 août**, le Rockin'Glâne revient pour sa sixième édition et pousse encore les potards des amplis vers le haut. Cette année, le vendredi sera 100 % métal, avec Synyster et son métal engagé aux riffs lourds, AM: PM fusionnera avec le deathcore, groove et Synth Wave, les Yverdonnois d'Alchemists, en pleine ascension depuis leur passage au Greenfield, sont également à la programmation.

Samedi, place au rock sous toutes ses formes, notamment avec Drop by drop, duo explosif batteur-chanteur/guitariste. Athlete et son punk rock mélancolique sera de la partie, Walldown et son rock'n'roll festif, puis Parsimony, mélange de metalcore et d'électro porté par une voix féminine puissante, informe le communiqué des organisateurs. Pour clore cette 6<sup>e</sup> édition, Worry Blast livrera un hard rock valaisan taillé dans le granite, façon AC/DC.

Pour cette année, les stands sont agrandis, le scène et l'espace resto sont à l'abri en cas de pluie, et l'accès est toujours à prix libre: « *Aucun risque de rester sur le carreau, sauf si vos oreilles déclarent forfait.* »

Thomas Cramatte

### Publicité

Jorat-Mézières

Festival

# Into the Corn : quand la musique pousse au milieu des épis

A Jorat-Mézières, un champ de maïs se transforme chaque été en scène à ciel ouvert. Né d'une idée un peu folle entre deux coloc, le festival Into the Corn est devenu en neuf ans un rendez-vous incontournable de la scène musicale locale. Plongée dans une histoire où l'aventure, l'amitié et l'odeur des épis s'entremêlent.



@DAL-photos / David Wägli

Chemin menant à la terrasse et du même coup à la scène électronique sise en dessous de ladite terrasse

Il y a des idées qu'on lance à la blague... et qui, contre toute attente, finissent par pousser comme du maïs en été. Il y a neuf ans, dans leur colocation à Mézières, Nicolas et Tanguy ont eu cette intuition un peu dingue : « *Et si on montait un festival... dans un champ de maïs ?* » Ce rêve champêtre et électrique, pensé sur un canapé, allait bientôt rassembler plus de 2000 festivaliers sur les deux jours que compte l'événement. Pourtant, l'histoire ne commence pas directement dans les épis. La toute première édition s'installe sur le terrain de foot du village, avec une scène amovible. « *On l'a achetée en misant sur le fait de la louer à d'autres événements pour la financer* », se souvient Nicolas. Bonne pioche : cette scène est toujours le cœur battant du festival.

La deuxième année, les deux compères s'émancipent, ils veulent voir différemment... voir plus loin. Direction les pyramides de Vidy, à Lausanne, avec la scène tirée par un tracteur de Mézières à la capitale. L'idée est belle, mais la météo s'invite en trouble-fête. Pluie, vent, déficit : « *Clairement notre pire édition* », reconnaît Nicolas. L'expérience forge pourtant leur conviction : Into the Corn ne quittera plus son terroir.

## Retour au berceau

C'est alors que germe la véritable identité du festival. Un champ de maïs familial, propriété du père de Nicolas, devient le décor. « *C'est un cadre unique, rare même à l'échelle mondiale* », explique-t-il. Rareté oblige, l'emplacement précis change chaque année, au gré de la rota-

tion des cultures. Les organisateurs attendent toujours quatre semaines avant l'ouverture pour révéler le champ choisi. Une manière de préserver la surprise et de respecter la nature.

Ici, deux scènes se font face de part et d'autre de la « place de fête », ce point de rassemblement cher aux jeunes gens campagnards. C'est d'ailleurs au sein de la jeunesse de Mézières que Nicolas a fait ses armes d'organisateur. Pour 2025, les visiteurs, qu'ils viennent de Lausanne ou du coin, suivent un petit chemin d'une centaine de mètres entre forêt et rivière avant de déboucher sur la musique et les lumières. « *Réunir la culture urbaine et celle des champs, c'est un de nos objectifs* », détaille Nicolas.

## Fonctionnement horizontal

Au départ, l'organisation repose sur une poignée d'amis. L'association, imaginée sous le nom un peu cryptique de « Delta Jorat Beta » grossit rapidement, mais des tensions apparaissent. « *On ne savait plus qui faisait quoi* », se souvient Nicolas. La solution ? C'est Tanguy qui l'amène après avoir suivi une formation sur le fonctionnement horizontal dans les entreprises. Depuis la cinquième édition, ils ont abandonné la structure hiérarchique classique. Plus de président ni de comité vertical : tout fonctionne en cercles de responsabilités. Résultat, l'équipe compte aujourd'hui une soixantaine de membres, avec un noyau de 17 personnes aux manettes. « *C'est notre comité de valeur* ».

Chaque été, deux semaines avant le jour J, tout le monde se retrouve les manches pour bâtir le festival de toutes pièces. 4000 m<sup>2</sup> de fête, 2000 specta-



Le groupe Moictani devant un public pas nombreux mais enchanté

teurs attendus, et toujours la même envie de rester à taille humaine. « *On préfère garder notre esprit familial et accessible plutôt que de grossir à tout prix* », insiste l'organisateur.

Côté musique, Into the Corn mise désormais sur une programmation 100 % helvétique. Ici, il n'y a pas de style de prédilection, mais plutôt un amour pour la musique qui véhicule de l'émotion. Les artistes suisses y trouvent une vitrine rare et un public curieux. « *On a une qualité musicale incroyable ici, il faut la mettre en avant* », souligne Nicolas. Dans les premières années, quelques

groupes venus de Belgique, de France et même des Etats-Unis ont foulé la scène, mais depuis l'an dernier, la priorité est donnée aux talents locaux.

## Un festival qui résonne au-delà des notes

Au-delà de la fête, le festival porte aussi des valeurs. Si une partie des bénéfices est réinvestie pour assurer sa pérennité, le reste est intégralement reversé à des projets humanitaires. Et puis, il y a cette philosophie simple : offrir un moment hors du temps, dans un décor qui n'existe que quelques semaines par an,

avant que les épis ne laissent place à la moissonneuse.

Quand la dernière note retentit et que le champ retrouve son silence, les membres de l'association pensent déjà à l'année suivante. Culture du maïs, autorisations, protection des sols, idées de programmation... Into the Corn est un projet vivant, qui pousse au rythme des saisons. Et tant que les épis continueront de se balancer dans le vent, la musique, elle, continuera de résonner entre leurs rangs.

Thomas Cramatte



Une vue depuis l'arrière du public sur la scène de « Robot Dog Funeral » avec la pleine lune qui veille dessus



Les stands de boissons et de nourritures ont été pris d'assaut durant toute la soirée tout en limitant l'attente grâce à une prise en charge rapide

Théâtre du Jorat, Mézières

Projection du *Mécano* de la Générale accompagnée par l'Orchestre des Jardins Musicaux

# Who you gonna call ? Keaton Buster !

Le Théâtre du Jorat accueille ce samedi 16 août une projection spéciale du *Mécano* de la Générale de Buster Keaton, accompagnée en direct par l'Orchestre des Jardins Musicaux.

Une œuvre quasi-centenaire qui n'a perdu ni de sa superbe photographie, ni de son inventivité, ni de son génie comique.

Plus d'un siècle s'est écoulé depuis les premières projections cinématographiques et en ce XX<sup>e</sup> siècle, le cinéma est probablement de tous les arts celui qui a connu l'essor le plus fulgurant. Si bien que nous voici aujourd'hui gavés d'effets spéciaux détonants, de numérique à tout va, de cascades toujours plus folles et, probablement bientôt, de tous les bienfaits et de toutes les dérives de l'Intelligence Artificielle. Résultat: un rendu toujours plus réaliste, toujours plus immersif et, de l'autre côté de l'écran, un public toujours plus exigeant, qui qualifiera bien vite de navet toute production qui oserait utiliser les techniques d'il y a encore trente ans. Dès lors, quel intérêt peut bien présenter la vieille bobine sortie en 1926 d'un film muet en



"L'homme qui ne rit jamais" parvient malgré son visage impassible à transmettre au spectateur toute une palette d'émotions

noir et blanc dont la totalité du casting est depuis décédée ? Probablement que la réponse à cette interrogation tient en deux mots : Buster Keaton.

Car ce film, ce n'est pas n'importe quel film. *Le Mécano de la Générale*, de fait, est de ces œuvres qui ne meurent jamais vraiment. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si la Bibliothèque du Congrès de Washington l'a choisi comme tout premier élément de la *National Film Registry*, qui tend à conserver des œuvres cinématographiques d'importance majeure. Et ce film est avant

tout l'œuvre d'un homme qui aura pesé de tout son poids sur l'histoire cinématographique américaine et mondiale, le surnommé Buster Keaton.

Buster qui ? Il est vrai que « l'homme qui ne rit jamais » jouit d'une moins grande notoriété que son principal rival (et pourtant admirateur) Charles Chaplin, il n'en reste pas moins l'un des plus grands acteurs et metteurs en scène des débuts du cinéma. Revenons d'ailleurs sur ce surnom, car il est la marque de fabrique de cet artisan du septième art. Là où le muet réclamait bien souvent des expres-



Avant de s'attaquer à l'oeuvre de Keaton, l'Orchestre des Jardins Musicaux avait déjà passé en revue les oeuvres de Chaplin

sions faciales exagérées, Buster Keaton arborait en permanence ce visage impassible. Un manque de compétence d'acteur ? Bien au contraire. Car, à travers ce masque permanent, Keaton ne faisait que magnifier des mises en scènes déjà grandiose.

De fait, des années avant Jean-Paul Belmondo et Jackie Chan, ce freluquet monsieur tout-le-monde fut l'un des premiers grands acteurs-cascadeurs. Venu du monde du cirque, il est ainsi avec Chaplin l'un des grands initiateurs de la comédie dite « slapstick »

qui consistait en une avalanche de gags physiques, empruntant tant au clown qu'à l'acrobate.

Cent ans après, l'enchaînement burlesque de ces pitreries a toujours le même effet hypnotisant. Ce n'est donc pas un hasard si ce *Mécano de la Générale* a été choisi par l'Orchestre des Jardins Musicaux pour son prochain accompagnement de film muet. Déjà passé par l'ensemble des longs-métrages de Chaplin, et par la titanesque *Roue d'Abel Gance*, l'ensemble neuchâtelois s'attaque cette fois-ci à une partition commandée à Mar-

tin Pring pour accompagner l'œuvre maîtresse de Keaton.

Car, là où Chaplin écrivait lui-même la musique de ses films, les longs-métrages de Keaton ont connu maintes versions d'accompagnement. Depuis la partition originale de William P. Perry, plusieurs compositeurs se sont succédé pour proposer leur vision musicale de cette comédie endiablée. Jusqu'à cette commande de l'Opéra Décentralisé de Neuchâtel au compositeur contemporain

Ce 16 août, dans la Grange Sublime, ce seront donc non pas une mais bien deux œuvres qui seront proposées au public méziérois. L'une bientôt centenaire, gravée pour longtemps dans les mémoires de l'histoire du cinéma, la seconde toute récemment composée donc par Martin Pring mais dans un esprit tout à fait conforme aux années 20 dans lesquelles le film a été réalisé. D'où un dialogue détonnant entre deux artistes qu'un siècle sépare. Deux œuvres pour le prix d'une, l'occasion est probablement trop bonne pour être ignorée.

Grégoire de Rham

Cinéma

P B A  
M S  
A C E

## Le BaseCamp : Cure de jouvence pour le festival du film de Locarno

Comme chaque année en août, des cinéphiles d'âges confondus affluent au bord du Lac Majeur. Romane Demidoff, née à Genève en 1999, est l'une d'entre-elles-eux. Elle suit le master de scénario de l'écal et de la head, tout en poursuivant son activité de critique de cinéma. Elle prend part cette année au programme BaseCamp - laboratoire artistique né en 2019 sous l'impulsion de Lili Hinstin, qui réunit des jeunes créatifs-ves du monde entier à l'occasion du festival du film de Locarno. Rencontre avec une jeune femme aux casquettes multiples, pour parler de son expérience au sein de cette résidence qui participe grandement au rayonnement du festival de film de Locarno.

Cette année, tu as été choisie pour faire partie de la résidence « BaseCamp ». Est-ce que le séjour est tel que tu l'imaginais ?

J'ai eu la chance d'avoir un accès facilité au BaseCamp par le biais de mon master. J'avais déjà entendu parler de ce programme qui permet à de nombreux-ses jeunes de prendre part au festival, en leur offrant un logement et une accréditation. C'est une belle opportunité, qui se révèle aussi être assez drôle, parce que nous dormons à neuf dans une classe d'école primaire, sur des lits de camp. Une variété d'activités sont proposées à tous-tes, telles que des workshops, des conversations, des performances



et des événements lives qui ont attiré tant au cinéma qu'à la musique. Par exemple, le BaseCamp a invité le réalisateur portugais Miguel Gomes à converser avec le Géorgien Alexandre Koberidze. A l'image de ces deux invités, le programme est très international puisqu'il inclut des participants-es du monde entier. J'y ai évidemment rencontré beaucoup de Suisses, mais aussi des artistes venant du Botswana, de Taïwan et du Sahara occidental. C'est une énorme richesse et une grande chance de pouvoir rencontrer toutes ces personnes, réunies par le cinéma.

As-tu le sentiment que faire partie de cette communauté de jeunes créatifs-ves influence ta manière de regarder les films présentés à Locarno ?

Ma manière de regarder les films évolue en permanence. Je ne suis plus la même spectatrice que celle que j'étais à dix-huit ans. Ma formation de scénariste a aussi beaucoup influencé mon regard. Depuis que je suis ce cursus, je suis beaucoup plus attentive à la structure globale d'un film et à l'écriture de ses dialogues, même quand ils sont dans des langues que je ne parle pas. J'ai aussi beaucoup plus conscience des moyens techniques que peut déployer un-e cinéaste pour raconter une histoire.

Ce qui est intéressant pour moi dans le fait de faire partie de cette communauté de jeunes créatif-ves, c'est que cela me permet aussi d'entrer dans une forme d'émulation de groupe qui ouvre le débat. C'est dans ce dialogue permanent que je trouve ce qui fait pour moi tout le sel du festival.

Suis-tu un programme en particulier ? A quoi ressemblent tes journées ici ?

Mes journées sont rythmées par mon envie de voir le plus de films possibles ! En festival, on a toujours peur de manquer des films qui ne sortiront peut-être jamais en salles. Cette année, je me suis évidemment intéressée aux films du concours

international, mais mon intérêt s'est aussi porté sur la compétition de court-métrages, puisque le format court est celui qui est enseigné dans les écoles de cinéma. Dans la compétition « Cinéastes du présent », qui met en avant des premiers et deuxièmes long-métrages, j'ai découvert le film « Blue Heron » de la réalisatrice hongro-canadienne Sophy Romvari, que j'ai particulièrement apprécié. C'est un film très délicat et poignant, dans lequel la cinéaste scrute ses souvenirs de famille pour tenter de comprendre la vie tourmentée de son frère.

Charlyne Genoud  
charlyne.genoud@le-courrier.ch



SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 17 août 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse Puidoux**  
Crêt Bérard 8h00

**Paroisse de Pully-Paudex**  
Chamblandes 10h00

**Paroisse du Jorat**  
Mézières 10h00

**Paroisse de St-Saphorin**  
Cully 10h30

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Mézières 10h00

**Paroisse de Savigny-Forel**  
Cully 10h30

ÉGLISE CATHOLIQUE

Cully 9h30 messe  
Lutry 10h00 messe  
Oron 10h00 messe

**Paroisse de Belmont-Lutry**  
Belmont 10h00

**Paroisse de Bourg-en-Lavaux**  
Cully 10h30

En cas de doute, rendez-vous sur [www.eerv.ch](http://www.eerv.ch)

CINÉMAS

Pause estivale



SUDOKU

N° 317

DIFFICULTÉ : 4/4

THIERRY OTT

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 8 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 2 |   | 3 |   |   |   |   |
|   |   | 7 | 2 |   | 9 | 3 | 4 |   |
|   |   |   |   |   |   | 2 |   | 1 |
|   | 3 |   |   | 4 | 2 |   |   |   |
|   | 5 |   | 1 | 6 |   |   |   |   |
| 7 |   |   | 5 |   |   |   |   |   |
| 6 |   | 3 |   |   | 7 | 5 | 2 |   |
|   |   |   | 6 |   |   | 9 | 7 |   |

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



| Solution |   |   |   |   |   |   | N°316 |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|-------|---|
| 6        | 1 | 4 | 5 | 2 | 3 | 8 | 7     | 9 |
| 5        | 9 | 3 | 7 | 8 | 4 | 2 | 6     | 1 |
| 2        | 7 | 8 | 1 | 6 | 9 | 3 | 4     | 5 |
| 4        | 2 | 9 | 3 | 1 | 8 | 7 | 5     | 6 |
| 3        | 8 | 5 | 4 | 7 | 6 | 1 | 9     | 2 |
| 1        | 6 | 7 | 2 | 9 | 5 | 4 | 3     | 8 |
| 7        | 3 | 2 | 9 | 5 | 1 | 6 | 8     | 4 |
| 8        | 5 | 1 | 6 | 4 | 7 | 9 | 2     | 3 |
| 9        | 4 | 6 | 8 | 3 | 2 | 5 | 1     | 7 |

MÉTÉO DE LA SEMAINE

| Du jeudi 14 au mercredi 20 août 2025 |               |  |              | Mis à jour le 12.8.25 |              |
|--------------------------------------|---------------|--|--------------|-----------------------|--------------|
| Lieu                                 | Oron-la-Ville |  | Savigny      |                       | Cully        |
| JE 14                                | +31°<br>+19°  |  | +29°<br>+20° |                       | +31°<br>+21° |
| VE 15                                | +31°<br>+20°  |  | +29°<br>+19° |                       | +32°<br>+21° |
| SA 16                                | +31°<br>+18°  |  | +29°<br>+19° |                       | +32°<br>+21° |
| DI 17                                | +28°<br>+17°  |  | +26°<br>+18° |                       | +29°<br>+20° |
| LU 18                                | +29°<br>+17°  |  | +27°<br>+18° |                       | +30°<br>+19° |
| MA 19                                | +29°<br>+17°  |  | +27°<br>+18° |                       | +30°<br>+19° |
| ME 20                                | +28°<br>+18°  |  | +26°<br>+18° |                       | +28°<br>+20° |

AGENDA

Aran

**21, 22 et 23 août**, dès 18h sur la place St-Vincent, Cinémaran open air, petite restauration.

Belmont

**Chaque jeudi**, de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

**21 août**, de 17h30 à 21h30, Bel'after work à Chatruffe, apéritif avec la Municipalité.

**23 août**, de 18h30 à 23h59, au terrain de sport, Belmont fait son cinéma, en plein air + karaoké.

**28 août**, de 10h à 17h, au boudodrome de Perroy, pétanque interquartiers.

Carrouge

**29 août**, dès 16h30, marché Charme.

Chenaux

**25 août**, 19h au Domaine Wannaz : concert hommage à Maurice Ravel. Nicolas Comi, piano, Jean Matter, récité. Inscr et infos 021 799 21 40 [domaine@wannaz.ch](mailto:domaine@wannaz.ch)

Chexbres

**22 août**, à 18h30, Vignes et Culture, repas-spectacle au Domaine Boyv, avec Sandrine Viglino. [Vignesetculture.ch](http://Vignesetculture.ch)

Cully

**Tous les dimanches**, de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche.

**Jusqu'au 19 septembre**, à l'Hôpital de Lavaux, «Voyage dans le temps», exposition des œuvres de Anne Cernigoi. Infos [annecernigoi.ch](mailto:annecernigoi.ch)

**20 août**, à 18h30, Défi du vignoble, course Ruines-Gourze, 500m de dénivelé.

**21, 22 et 23 août**, sur la place St-Vincent, Cinémaran, projections open-air. [Cinémaran.ch](http://Cinémaran.ch)

**30 et 31 août**, à 20h, à la salle Davel, Concert annuel du Cully-Cui'Band.

**31 août** dès 11h dans le jardin de la Maison jaune, Roue de la chanson du Village et Compagnie.

**4 septembre**, de 17h à 22h, au caveau des vignerons, Vins et poissons du Léman.

Ecoteaux

**22 août**, à la Piazza, repas-partage de la Palme d'Or, inscr. 079 404 46 12.

Ferlens

**23 août**, au refuge de la Détente, Fête villageoise. Inscr. [refugedeladetente.ch](http://refugedeladetente.ch)

Les Cullayes

**Jusqu'au 23 août**, tous les jeudis de 9h30 à 11h30, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus, au café de la Place du Village dans la salle de l'ancien collège. Sans inscription ou cotisation. Info: **078 671 33 49** Pro Senectute.

**Tous les deuxième lundi du mois**, de 9h à 12h, Atelier d'aide à l'informatique pour les personnes de 60 ans et plus à la salle de l'ancien collège. Prenez votre ordinateur ou téléphone. Info: **078 671 33 49** Pro Senectute.

Lutry

**Jusqu'au 29 août**, tous les jeudis et vendredis à 20h, concerts sur les quais, petite restauration. Infos : [sdlutry.ch](mailto:sdlutry.ch)

**3 septembre** à 18h au château, «Renforcez votre vigilance, découvrez les coulisses du cybercrime», conférence APOL sur la cybercriminalité.

Mézières

**Tous les premiers jeudis du mois**, rdv à 13h30 au parking de l'Epinette. Balade dans la nature pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Info : **078 671 33 49** Pro Senectute.

**Tous les mercredis après-midi**, dès le **20 août**, de 14h à 17h, après-midi de jeux à la salle de paroisse. Prenez votre jeu favori et rejoignez-nous pour un moment convivial! Info : Théo Iliani **078 671 33 49**.

**16 août**, à 20h, au Théâtre du Jorat, «Le mécano de la générale», de Buster Keaton, ciné-concert symphonique avec l'Orchestre des Jardins Musicaux.

**23** à 20h et **24 août**, à 17h, au Théâtre du Jorat, «Sorcière - le musical» de Xavier Michel.

**30 août**, à 20h au Théâtre du Jorat, «Le lasagne della nonna», théâtre documentaire.

Oron

**Tous les samedis**, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

**Tous les mardis**, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. **Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64**.

**Tous les lundis**, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. Inscr. **079 230 22 69** ou [info@gander-autocar.ch](mailto:info@gander-autocar.ch)

**17 août**, de 15h à 17h, au Château, visite contée par Laureve pour les enfants de 7 à 17ans. Inscr. [Chateau.oron@bluewin.ch](mailto:Chateau.oron@bluewin.ch)

**23 août** dès 17h au jardin et temple d'Oron, Samedi Ciné-festif, projection à 20h de «Fame» de Alan Parker. Bar, apéro et grignoteries.

**Jusqu'au 28 septembre**, au Château d'Oron, «Envol, regards croisés», exposition de Lucie Fiore et Silvain Monney.

Palézieux

**28 septembre**, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, Jeu du mois de la SDP Palézieux.

**6 septembre**, de 9h à 13h, au battoir, marché du terroir.

Puidoux

**30 et 31 août**, au stand de la Vulpillière, Tir des Amoureux de l'Union des amis de l'indépendance.

Ropraz

**6 septembre au 26 octobre**, à L'Estrée, «Chantal Moret, 50 ans de peinture», exposition de peintures et sculptures

Villette

**22 et 23 août**, (ve 17h, sa 10h30), à la plage, 52° Marathon du lac à la rame. [Sauvetage-villette.ch](http://Sauvetage-villette.ch)

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à [redaction@le-courrier.ch](mailto:redaction@le-courrier.ch)

Publicité

POMPES FUNÈRES

**GÉNÉRALES SA**  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
[www.alea-pfg.ch](http://www.alea-pfg.ch)

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-  
(> fin 2025 = 36.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Ellefss  
[redaction@le-courrier.ch](mailto:redaction@le-courrier.ch)  
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl  
26, route de l'Industrie - 1072 Forel  
Tél./Fax : 021 908 08 08/09

[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

TIRAGE

26'000 exemplaires

MISE EN PAGE

Céline Maman et Blaise Marro  
[annonces@le-courrier.ch](mailto:annonces@le-courrier.ch)  
Tél. 021 908 08 01

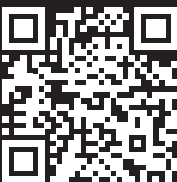
PUBLICITÉ

Hugo Barbey  
[hugo.barbey@le-courrier.ch](mailto:hugo.barbey@le-courrier.ch)  
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche  
[olivier.campiche@le-courrier.ch](mailto:olivier.campiche@le-courrier.ch)  
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



Voile

# Régates en cours et à venir



Départ des «Verts»



Un concurrent sous la brise



Taillevent II chez les «Rouges»

La Semaine du Soir de Pully, du 11 au 15 août, réunit habituellement une quarantaine d'équipages majoritairement répartis entre les clubs nautiques de Pully et de Lutry. Les voiliers portant pavillon rouge, les plus rapides, partent cinq minutes avant ceux battant pavillon vert, plus lents, et peuvent effectuer un tour de plus, selon les conditions et l'appréciation du comité de course.

Le parcours est de type banane et les départs sont donnés dès 19 heures. Animation et repas tous les soirs.

L'an dernier, l'équipe à Christophe Susset remportait l'épreuve

à bord de *Rantanplan*, un UFO 28, alors que chez les verts, c'est Kilian Wagen qui gagnait la Semaine à la barre de son J/70 *Découvertes-GeoMod*.

A la Pichette samedi 16 août, le départ de la régates Plein Soleil sera donné à midi au large du port pour un parcours triangulaire que dominait l'an dernier *Jack Pote* à Florian Loup.

Les prochaines régates auront lieu le 6 septembre à Montreux, le 14 à Pully, le 27 à Lutry et à la Pichette et le 26 octobre à Moratel, mais nous en reparlerons.

Texte et photos Christian Dick



En vue de l'arrivée

Chexbres

## Abbaye du Cordon Vert et Blanc du Cercle de St-Saphorin



De gauche à droite : Pascal Perriraz-Abbé, Bernard Chevalley, Gérard Chappuis, Loïc Chappuis

Ce vendredi dernier 25 juillet, a vu 42 tireuses et tireurs s'affronter au stand du Frût dans le cadre de l'Abbaye de la St-Jacques. La date de la St-Jacques est fêtée chaque année par notre Abbaye, elle commémore la victoire des troupes bernoise et zurichoise à la seconde bataille de Villmergen où les Milices vaudoises et leur commandant, notre major Davel, s'y sont distingués.

En plus d'une présence presque record, nous avons eu la grande chance de reconnaître quatre nouveaux membres, ceci est encore la

preuve que notre société est bien vivante: Camille Myriam Margot Chevalley, Aude Genton, Pablo Chevalley et finalement Florent Sahli, bienvenue à vous!

Notre Roy du tir 2025 est Gérard Chappuis, de Rivaz, avec 457 points appuyés d'un 98, il gagne également le challenge « Vétéran ».

Le gobelet jeune, classement des jeunes membres jusqu'à l'année des 25 ans, revient à Pablo Chevalley, de Puidoux, avec 395 points appuyés d'un 97.

Le challenge « Mouche » est gagné par Loïc Chappuis, de Vevey, avec exceptionnellement deux 100!

Et finalement Bernard Chevalley, de St-Saphorin, remporte le challenge « Philippe Chappuis » avec un total de 784 points.

Soixante repas organisés par l'Auberge de Puidoux, le vin de nos membres et les glaces offertes chaque année par Michel Simon, de Rivaz, nous ont ravis jusque tard dans la soirée.

Le comité désire remercier chaleureusement Isabelle Morel, de Chardonne, qui a quitté le comité à la fin de cette fête et qui nous a énormément aidés ces dix dernières années.

A l'année prochaine!

Pascal Perriraz



Les quatre reconnaissances de gauche à droite : Camille Chevalley, Pablo Chevalley, Aude Genton, Pascal Perriraz-Abbé, Florent Sahli

FOOTBALL

FC Savigny-Forel Savigny-Forel

Prochains matches

Samedi 16 août  
2<sup>e</sup> ligue FC Yvorne - FC Savigny-Forel 20h00  
Coupe Vaudoise, Terrain de Pré-Nové, Yvorne

Lundi 18 août  
Seniors 40+ FC Etoile-Broye - FC Jorat-Mézières 20h00  
Coupe Vaudoise, Terrain vommunal, Moudon



Publicité

Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!



Bertrand Nicod  
DIRECTEUR



021 691 01 01



Exposition au Musée Jenisch à Vevey

# Albert Chavaz, le « Genevois de Savièse »

Mais aussi à Vevey, la collection de Thierry Barbier-Mueller



Les Truites, Albert Chavaz, 1972



Le Bouquet de camélias II, Albert Chavaz, 1973

Le Musée Jenisch abritant le Cabinet cantonal vaudois des estampes, il est normal que l'exposition actuelle, consacrée, à Albert Chavaz (1907-1990) soit essentiellement dédiée à ses gravures.

Celles-ci ne rendent cependant pas totalement compte de sa vie et de son œuvre. Rappelons-les brièvement. L'artiste est né à Genève, dans une famille nombreuse, très catholique. Lui-même, après son mariage d'amour avec Julie Luyet, aura six enfants et sera habité toute sa vie par une foi profonde, allant jusqu'à des élans mystiques. Après avoir étudié dans un établissement religieux, il a suivi l'Ecole des Beaux-Arts de Genève. Il a fait partie du Groupe de Saint-Luc, dont le principal représentant était Alexandre Cingria. Ces artistes étaient politiquement conservateurs, membres de l'Union Nationale de Géo Oltramare ou proches de ce mouvement fascisant, mais adeptes de la modernité picturale. Ils voulaient surtout renouveler l'art sacré catholique et l'arracher à sa suavité « saint-sulpicienne ». Dès 1934, Albert Chavaz crée des fresques et des vitraux pour plusieurs églises en Valais. En 1940, il établit son atelier à Savièse. Il est surtout connu pour ses paysages et ses portraits de gens simples de son canton d'adoption. Ce n'est qu'en 1971 qu'il s'est initié à la gravure, aux côtés de Pietro Sarto, dans le fameux Atelier de Saint-Prex.



Sans titre, planche 5 pour Une famille d'arbres de Jules Renard (Gonin), 1984

Le Musée Jenisch présente donc cette production tardive, ainsi que quelques huiles et dessins. Ses paysages très dépouillés sont proches des travaux de Gérard de Palézieux et d'Italo De Grandi. Ses

natures mortes ont pour sujets des objets apparemment banals, traités de manière qui rappelle l'austérité des moines cisterciens. Belles lithographies représentant des Valaisannes, mais éloignées du folklore un peu passéiste de l'Ecole de Savièse. On admirera aussi ses beaux Nus à la carnation opulente, ainsi que ses illustrations du livre Salutation paysanne de C.-F. Ramuz. L'occasion donc de découvrir une partie de l'œuvre de Chavaz.

Quant aux férus d'art contemporain, ils en profiteront pour visiter, dans le même

musée, une vaste sélection de la collection de Thierry Barbier-Mueller (1960-2023), issu d'une grande famille de collectionneurs genevois. Paysages, corps humains et visages se côtoient dans une extrême diversité de styles et de techniques, comprenant aussi la photographie, le dessin, la peinture et encore d'autres médiums. Les œuvres relèvent tantôt du réalisme, tantôt de l'abstraction, de la poésie ou de l'expressionnisme. Parmi les créations qui nous ont frappés, celles consacrées au thème des racines, qui a inspiré plusieurs artistes. On remarquera également la force présence de crânes humains, sous une forme parfois énigmatique. Des artistes célèbres comme Alain Huck ou Markus Raetz en côtoient d'autres, moins connus mais tout aussi intéressants.

Pierre Jeanneret

**Albert Chavaz**  
L'approche d'un peintre  
**Jusqu'au 2 novembre**  
et **Une conversation sans mots**  
Collection Barbier-Mueller  
**Jusqu'au 26 octobre**  
Musée Jenisch, Vevey

Publicité

**ACTION** du mardi 12 août 2025 au lundi 18 août 2025

**Lait entier Denner**

UHT, 3,5% de matière grasse, 12 x 1 litre

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**22%**

**14.95** au lieu de 19.20

**21** août

**28** août

**4** sept.

**11** sept.

Livraison des textes  **VENDREDI 16h**  Délai supplémentaire sur demande **redaction@le-courrier.ch**

Livraison des annonces  **VENDREDI 12h**  LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi **annonces@le-courrier.ch**

**DENNER** PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**PROCHAINES ÉDITIONS**

**21** août

**28** août

**4** sept.

**11** sept.

Livraison des textes  **VENDREDI 16h**  Délai supplémentaire sur demande **redaction@le-courrier.ch**

Livraison des annonces  **VENDREDI 12h**  LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi **annonces@le-courrier.ch**

**DENNER** PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**ACTION** du mardi 12 août 2025 au lundi 18 août 2025

**Chips Nature Denner**

Au sel marin, XXL Big Pack, 400g

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**18%**

**3.35** au lieu de 4.10

**21** août

**28** août

**4** sept.

**11** sept.

Livraison des textes  **VENDREDI 16h**  Délai supplémentaire sur demande **redaction@le-courrier.ch**

Livraison des annonces  **VENDREDI 12h**  LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi **annonces@le-courrier.ch**

**DENNER** PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10