LE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

2825
Simond
Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville
Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services
info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80

JOURNAL DU DISTRICT | N° 28 | JEUDI 17 JUILLET 2025 | 75E ANNÉE N° 35684 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Carrouge

Traditionnelle Abbaye

par David Wägli

9

© Dal Photos – David Wägli

Un rendez-vous incontournable tous les trois ans

© Justine Brand

API White

7

Oser l'alliance Chasselas - houblon

par Justine Brand

© Gil.Colliard

Servion

9

Elu « Meilleur village vaudois »

par Gil. Colliard

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « **Balnéaire** »

Lutry

5

Label santé décerné à la commune

Spécial presse

8

Trois opinions

Football

11

Début de saison 2025-2026

Editorial

Danielle Bouvier
Rédactrice

Insouciante légèreté

Après les promos de nos studieux écoliers, voici venu le temps des grandes vacances. Intervalle bienvenue qui réveille en nous tant d'aspirations et met dans les esprits des effervescences de départ. Au parfum des fleurs et du gazon fraîchement tondu se mêle l'air du paisible farniente de la pause estivale et son phénomène typiquement humain : la transhumance touristique.

C'est aussi la période des soldes d'été, pendant lesquelles nos lointaines cavernes primitives semblent plus proches qu'à l'accoutumée. Vraies bonnes affaires ou non, les chasseurs de prix bradés dégainent leurs porte-monnaies plus vite que Lucky Luke ses revolvers. Bien qu'on nous propose maintenant des « rabais » pratiquement toute l'année cette mascarade commerciale attire toujours son lot de « fashion victimes » comme des papillons de nuit devant un spot. Somme toute, ce n'est pas de voir afficher un article à -50 %, qui peut-être finira oublié au fond de l'armoire, mais de se dire « en ai-je vraiment besoin ? »

Dans une société qui part en sucette, la torpeur estivale atténue quelque peu les fureurs du monde. Comme chaque année durant cette période les actualités échappent à notre attention devenue vagabonde : il sera toujours temps de les retrouver à la rentrée ! Force est de constater que nous vivons dans un monde sans pitié qui nous assujettit à une cure aussi amère qu'un Fernet-Branca frelaté. Dans le flot continu d'informations moroses - intempéries, cambriolages, crimes, attentats, guerres et on en passe - la saison des vacances d'été nous permet de nous évader de ce monde qui transpire la contrariété.

Le mois de juin a battu des records de chaleur, l'époque ne fait plus dans la nuance, elle préfère les extrêmes. Où est la douceur d'un climat tempéré aux harmonieuses saisons et que fait cette météo qui n'est jamais là où on l'attend ? Mais peu importe finalement, car ce à quoi nous aspirons, c'est de nous déconnecter et nous évader dans une insouciante légèreté.

Publicité

berdoz
électroménager & cuisines
SERVICE CLIENT DE QUALITÉ depuis 1961
berdoz droit au but !

4890.- au lieu de 6780.-

Miele
Lave-linge
WQ 100-10 CH
Entretien du linge parfait.
Grand écran couleur M Touch Pro.

Sèche-linge
TQ 100-10 CH L
Sèche votre linge en 49 minutes.
WoolDry - sèche délicatement.
Grand écran couleur M Touch Pro.

3700.- au lieu de 4900.-

Miele
Four
H 7860-60 BPX.
Grand écran tactile.
Fonction HydraCook.
TasteControl.

Soldes
DO! dolagence.ch

BOSCH SCHULTHESS AEG Miele SIEMENS Electrolux ZUG LIEBHERR
Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | T 021 728 30 28 | www.berdoz.ch

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle
Description de l'ouvrage : Construction d'une piscine chauffée avec un local technique
Situation : Chemin du Plan des chênes 11
1091 Aran
N° de la parcelle : 9889
N°s ECA : 5325a 5325b 5326
N° CAMAC : 242795
Référence communale : 25.598
Coordonnées géo. : 2'544'555 / 1'151'190
Propriétaires : Mathieu Chardes, Anne-Sophie Grivois
Auteur des plans : Nicolas Maurer, Rossier SA
Demande de dérogation : - Art. 28 du règlement communal actuel (distance à la limite)
- Art. 81 du futur règlement PACOM (distance à la limite)
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 juillet au 11 août 2025

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation
Description de l'ouvrage : Mise en conformité des travaux de l'habitation et rural, démolition de l'ancien poulailler
Situation : Chemin du Chaufour 9
1091 Grandvaux
N° de la parcelle : 5101
N°s ECA : 2549 B1022 2304 2450
N° CAMAC : 241363
Référence communale : 25.599
Coordonnées géo. : 2'544'980 / 1'151'490
Note au recensement arch. : 6 6
Propriétaires : Corinne Arter et Christian Gavillet
Auteur des plans : Yves Filippozzi
Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 juillet au 14 août 2025

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Reconstruction après démolition
Description de l'ouvrage : Construction de locaux viticoles et reconstruction du logement
Situation : Route de la Tour-de-Gourze 6
1097 Riex
N° de la parcelle : 7909
N° CAMAC : 240720
Référence communale : 25.600
Coordonnées géo. : 2'546'530 / 1'149'945
Propriétaires : René Ponnaz & Roland Parisod
Auteur des plans : Louis Ponnaz
Demande de dérogation : Art. 9 RPE (distances aux limites)
Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 juillet au 18 août 2025

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux : Construction nouvelle
Abattage d'un arbre dans le cadre de l'enquête camac 238513.
Mise en conformité de l'essence de l'arbre
Situation : Route du Vieux-collège 9
1077 Servion
N°s des parcelles : 453 419 DP42
N° CAMAC : 243461
Référence communale : 16/2025
Coordonnées géo. : 2'549'720 / 1'158'420
Propriétaire : Maillard Entreprise Générale SA
Société Anonyme
Auteur des plans : Charles Jenny
Charles Jenny Architecte Sàrl
Particularité : Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Lié au No CAMAC : 238513
Compétence : Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 juillet au 14 août 2025

La Municipalité

Communiqué officiel de la Commune d'Oron

Invitation à la population
Fête nationale - 1er août 2025

Oron-la-Ville
Gare routière

19h30 **Ouverture du site**
Tonnelle tenue par le Rugby Club de Palézieux
Collation offerte à la population

20h30 **Sonnerie de cloches**

20h45 **Début de la manifestation :**
Souhaits de bienvenue de la Municipalité
Allocution de M. Olivier Sonnay, Syndic
Allocution de M. Sébastien Cala, président ad intérim de Sport Vaud, député et délégué aux sports à la Commune du Chenit
Message religieux
Hymne national
La partie officielle sera animée par l'Harmonie d'Oron qui accompagnera également le cortège.

21h45 **Cortège aux flambeaux**

19h30 – 24h **Animation musicale par Dédé Music**

Organisation : Commune d'Oron et AS Haute-Broye

AVIS RECTIFICATIF
MONTPREVEYRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle
Description de l'ouvrage : Démolition du bâtiment n° ECA 199.
Construction de 2 villas jumelles avec garage souterrain
Prolongation de l'enquête publique pour pose de gabarits
Situation : Rue de Village 53
N° de la parcelle : 310
N° ECA : 199
N° CAMAC : 234472
Coordonnées géo. : 2'546'590 / 1'159'540
Propriétaire : LD Promotions SA
Promettant acquéreur : LD Promotions SA
Auteur des plans : Nour Sweid, Sweid 'N' Sour Sàrl
Particularité : Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 juillet au 14 août 2025

Les dossiers et les plans sont déposés au greffe municipal, où ils peuvent être consultés et les observations ou oppositions éventuelles consignées par écrit

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Adjonction
Description de l'ouvrage : Pose de 20 m² de panneaux photovoltaïques sur le toit-terrasse du bâtiment no ECA 586
Situation : Rue du Village 35
N° de la parcelle : 949
N° CAMAC : 236436
Référence communale : E-6646
Coordonnées géo. : 2'542'889 / 1'150'928
Propriétaire : M. Jonas Vannod
Auteur des plans : M. Jonas Vannod
Chemin de la Passerelle 14
2503 Bienne
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 juillet au 17 août 2025

La Municipalité

2825

Bienvenue
au Restaurant - Brasserie de La Conversion !

Notre chef étoilé vous invite à partager une cuisine inventive et pleine de saveurs, dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Venez vivre une expérience culinaire unique et authentique, où chaque plat raconte une histoire. ***On vous attend avec impatience pour un moment gourmand et mémorable !***

Route de La Conversion 289 - 1093 La Conversion
021 791 46 98

Lu-ma	10h-14h30
Me-je	10h-14h30 et 17h-22h
Ve	9h-15h et 17h -22h30
Sa	11h-14h et 18h-23h
Di	11h-14h30 et 18h-21h

Même direction que le restaurant **Au Vieux Caveau** à Pully

2825

1er Août 2025 Cully - Place d'Armes
En remplacement du SIMPLON
la commune a le plaisir d'accueillir
BOUILLON

Notre humoriste local sera le fil rouge de cette fête et l'animateur de la soirée.

Servion

Elu meilleur village par Radio Rouge

Face au collège sur la petite place joliment fleurie à côté de la boulangerie, est apparu un nouveau panneau indiquant que Servion a été élu «Meilleur village vaudois» par Radio Rouge.

Revenons sur cet évènement qui a mis à l'honneur ce petit coin de pays dynamique, vrai pool d'attractivité avec son zoo, son tropiquarium et son théâtre.

Une question devenue concours

Sur les ondes de Radio Rouge, l'équipe de Rouge Matin, Camille, Vincent et Tom, qui sont à l'antenne de 6h à 9h a proposé aux auditeurs de déterminer quel était le meilleur village vaudois, sans critères particuliers. Devant l'ampleur de la participation, la question a été transformée en concours. Habitante de Servion, Florence Ethenoz a inscrit sa commune et à boosté ses concitoyens à participer en masse. Parmi la vingtaine de candidats, 5 villages ont été retenus: Lutry, Concise, Bercher, Assens et Servion, qui grâce à une formidable mobilisation des habitants s'est nettement détaché lors de la dernière ligne droite. Même la classe de Sébastien Bossut, dont les élèves de 3P, ont participé à l'émission «Minute Papillon» a fait gonfler le score.

Plaque commémorative

Carlos Alves a fixé la plaque, Jérôme Oberson, syndic, Camille et Vincent, de Radio Rouge

Formidable mobilisation des citoyens

Après une semaine de votes, Servion a obtenu un score de quelques 4400 voix sur env. 10'000. Le 30 mai, Jérôme Oberson, syndic, a été invité dans les locaux de Rouge pour participer à l'émission et vendredi 6 juin, l'équipe de Rouge Matin était à Servion pour la remise de la plaque commémorative. *«Dès 4h30, ils ont préparé leurs installations et nous avons fait l'émission en direct de 6h à 9h. Nous avions invité la population qui est venue, nombreuse et préparé le café avec du jus d'orange, des tresses, etc. Avec l'aide de la voirie, la plaque, remise par Fabrice, directeur de Rouge, a été fixée. Ce fut vraiment un bon moment pour tous. C'est avec fierté que nous avons accueilli ce prix. Je trouve incroyable la façon dont les habitants se sont mobilisés. Cela signifie pour nous, membres des autorités, que les gens sont contents du travail que nous faisons. C'est un bon indicateur pour la commune!»* se réjouit le syndic.

Vu l'engouement pour ce concours, il sera reconduit en 2026. Une sympathique occasion pour les présentateurs de faire la promotion pour leur radio et d'aller à la rencontre des auditeurs.

Texte et photos Gil. Colliard

La petite histoire des mots

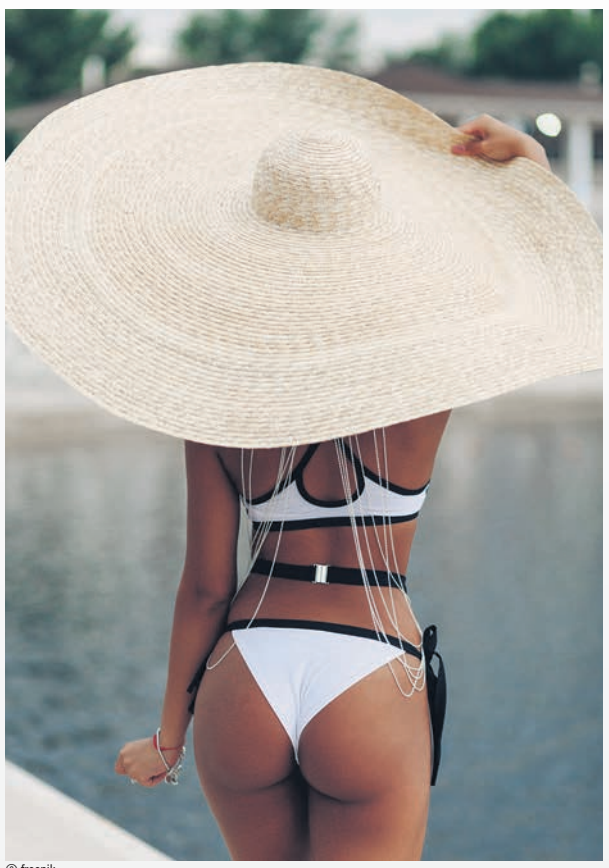
La chronique de Georges Pop

Balnéaire

Plusieurs stations balnéaires ont décidé cette année d'interdire les tenues dénudées, en maillot de bain ou en bikini, hors des plages. C'est le cas de Gallipoli, dans les Pouilles, en Italie, où les photos d'une touriste portant uniquement un bikini dans le centre historique de la cité ont soulevé une vague de protestation. C'est le cas encore dans la station balnéaire portugaise très prisée d'Albufeira, au sud du pays, qui exige au minimum le port d'un tee-shirt, d'une jupe ou d'un short pour les touristes qui souhaitent déambuler dans les rues commerçantes. Les contrevenants risquent des amendes salées, allant de quelques centaines à plus de mille euros…

Une «station balnéaire» est un lieu de séjour situé en bord de mer, ou tout autre endroit présentant des bains, et aménagé pour l'accueil des vacanciers. Le mot «balnéaire» est relativement récent puisqu'il ne s'est imposé dans notre langue qu'au XIX^{e} siècle, d'abord dans un sens médical, puis associé aux plaisirs de la plage et de la baignade. Il a été emprunté au latin «balnearius», dérivé de «balneum» qui veut dire «bain». «Balnéaire» signifie tout simplement «relatif aux bains».

Le mot «station» nous vient, quant à lui, du latin «statio», dérivé du verbe «stare» qui signifie «se tenir debout», ce qui est assez cocasse pour un endroit où - lorsqu'il est associé à «balnéaire» - les vacanciers passent le plus clair de leur temps allongé sous un parasol ou à s'exposer aux rayons brûlants du soleil, au risque de se retrouver aux urgences. Mais le fait est qu'en vieux français, dès le XII^{e} siècle, «station» prit aussi le sens de lieu ou l'on se fixe et même d'endroit où «on reste immobile».


© freepik

Jusqu'au XVIII^{e} siècle, les rivages maritimes étaient considérés comme des lieux dangereux et ingrats. Ce sont les auteurs romantiques qui contribuèrent à les réhabiliter; et ce sont les aristocrates anglais qui introduisirent la mode des bains de mer, d'abord dans un but thérapeutique. Les médecins de ce temps pensaient en effet que la «suffocation», procurée par l'immersion dans l'élément marin, ainsi que les vertus de l'eau de mer, régénéraient l'organisme et tonifiaient le métabolisme.

En Angleterre, des stations comme Brighton et Scarborough furent parmi les premières à attirer une clientèle en quête de bains de mer et d'air marin, souvent pour des raisons médicales. A partir du XIX^{e} siècle les «stations balnéaires» touristiques commencèrent à pousser comme des champignons, sur les côtes normandes, celles de la mer du Nord, avant de s'étendre sur l'ensemble du littoral européen. L'accès aux plages et aux bains de mer se démocratisa dans les années trente, après l'introduction en France des congés payés.

Depuis, la mode du «balnéaire» entraine des migrations annuelles massives de population, ainsi que la réalisation d'immenses projets immobiliers, en bord de mer, parfois au dépens des écosystèmes et des beautés du littoral.

Terminons par ce bon mot de l'humoriste français Jean Delacour: *«Le contribuable qui fait sa déclaration est un peu comme une jeune fille qui arrive sur la plage. Il commence par retirer tout ce qui est permis et, si on ne le surveille pas, il en retire encore un peu plus…»*

Georges Pop

Pully

Un nouveau commerce ouvre ses portes à Pully Nord

La surface commerciale située en plein centre du quartier des Alpes, exploitée par le passé comme boulangerie/tea-room, a trouvé preneur suite à une mise au concours par la Ville de Pully.

Après d'importants travaux de rénovation, garantissant notamment l'accès aux personnes à mobilité réduite, un nouveau tea-room ouvrira ses portes. L'accent sera mis sur la production boulangère locale et sur la collaboration avec des productrices et producteurs de la région pour la partie épicerie.

Proche des transports en commun, il offrira 18 places intérieures ainsi qu'une belle terrasse. Ce nouveau tea-room représentera un réel atout pour le secteur, s'inscrivant dans la volonté de la Municipalité de maintenir des commerces de quartier et de proximité.

L'enseigne portera le nom de Maison Dufour (du nom de son directeur, Etienne Dufour) et sera ouverte tous les jours de la semaine. L'ouverture aura lieu le samedi 19 juillet. Un apéritif sera offert à toutes et tous à cette occasion.

La Municipalité

Publicité

CONCERTS
SUR LES QUAIS LUTRY

2025 **jeudi-vendredi juillet-août 20h**

LES CONCERTS SONT ANNULÉS EN CAS DE MAUVAIS TEMPS
Petite restauration tous les soirs

JUILLET

- 3 **Paul Mac Bonvin** — Country, rock, cajun
- 4 **Sparte** — Chants polyphoniques corses
- 10 **The Swiss Crossroads** — Blues Band Rock
- 11 **The Country Expression** — Blues - rock - country
- 17 **Fronda** — Musique italienne
- 18 **Jo Mettraux** — Folk francophone
- 24 **Papyboom** — Rock
- 25 **Rod Barthet** — Blues Rock Pop
- 31 **FÊTE DU SAUVETAGE**

AOÛT

- 1er **Suisse Chérie** 17h00 — Traditionnelle Suisse
- 7 **Sofa** — Pop - soul
- 8 **Mouva** — Afro-latino
- 14 **Alice & the white Rabbits** — Rock
- 15 **Abbavoice** — Reprises Abba
- 21 **LSB Lavaux Social Band** — Rock
- 22 **Serge Band** — Blues - rock
- 28 **Funky Deers** — Funk Pop-rock
- 29 **Sa-kail** — musique antillaise

Société de Développement LUTRY

Avec le soutien de Commune de Lutry

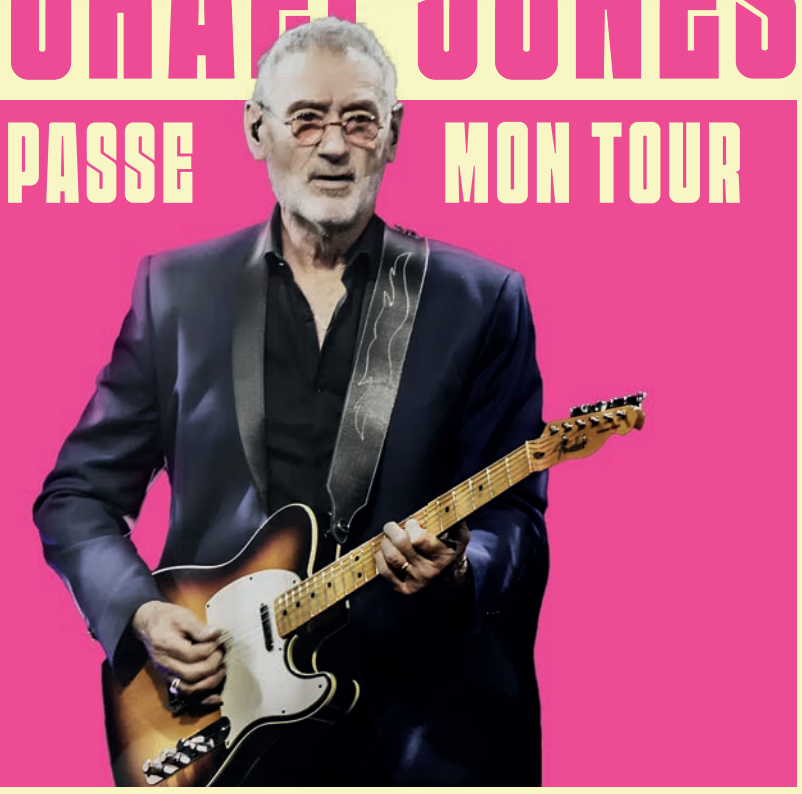
sdlutry.ch

28e GIRON DES JEUNESSES VEVEYSANNES

Présente

MICHAEL JONES

DE PASSE MON TOUR



14.08.2025 SOUPER-CONCERT À CHÂTEL-ST-DENIS

INFOS ET BILLETTERIE

À TOI DE JOUER !

Oron-la-Ville · 021 907 71 48
coiffure-gremaud.ch

Gremaud
coiffure féminin & masculin

Dès le 1er mai 2025
Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi
- Matin : 8 h - 12 h
- Après-midi : 13 h 30 - 18 h 30

Nouveau le samedi !
- Non-stop de 8 h à 15 h

2825

ErgoCycle.ch
La bonne position à vélo
1070 Puidoux-Gare
contact@ergocycle.ch
076 569 89 91

Peu importe votre niveau, un Bike Fitting et essentiel pour pédaler avec plaisir, sans douleur et en améliorant vos performances.

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !

Le train Plein Ciel 360°
Petit tour dans le vignoble, puis découvrez un paysage à 360 degrés unique sur la Riviera avec un verre de vin
Dimanche 27 juillet - Fr. 30.-
(enfants Fr. 15.-)
Départ de Chexbres à 14h30

Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau ou le Train de l'Apéro
du 2 mai au 21 septembre
www.lavauxexpress.ch

2825

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

18 au 20 juillet — Domaine Clos des Roches, François Joly
25 au 27 juillet — Domaine Mermetus, Vincent Chollet

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

17 au 20 juillet — Jean-Marc et Sébastien Badoux
24 au 27 juillet — Laurent Berthet

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

18 au 20 juillet — Aurélia et Jacques Joly
25 au 27 juillet — Domaine de Crétaz, Jean-Pierre Duflon

Epesses Caveau des Vignerons
Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

17 au 20 juillet — Famille Porchet
24 au 27 juillet — Famille Fonjallaz & Cie

Riex Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux
078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture : Vendredi et samedi de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h

18 au 20 juillet — Marc et Josette Rieben
25 au 27 juillet — Robert Levy

Contrôle qualité

Commune de Lutry

Lutry

Lutry se voit décerner le label « Commune en santé » en obtenant trois étoiles, le niveau maximal

La commune de Lutry franchit une importante étape en matière de promotion de la santé et de qualité de vie: elle obtient pour la première fois le label «Commune en santé», décerné par Unisanté.

Cette distinction témoigne d'un fort engagement de la commune en faveur du bien-être de sa population, toutes générations confondues, et au travers d'une multitude d'initiatives ancrées dans différentes dimensions de la vie communale.

Pendant plusieurs mois, la Municipalité et les Services communaux, en collaboration avec différents partenaires locaux, ont mené un inventaire approfondi des actions existantes en matière de santé et de prévention. Après analyse, les experts partenaires d'Unisanté ont reconnu la diversité et la cohérence des 34 mesures mises en œuvre à Lutry, qui couvrent un large éventail de domaines, allant de l'aménagement du territoire à la cohésion sociale. La commune se distingue plus particulièrement par son engagement en faveur des enfants et des jeunes, notamment par le biais de la mise en œuvre du «Réseau jeunesse», qui vise à développer une politique communale pour l'enfance et la jeunesse et à renforcer les synergies entre les acteurs œuvrant auprès de ce public cible.

Des actions concrètes et porteuses de sens

Parmi les politiques et mesures relevées figurent notamment:

- La diversité des événements favorisant les liens sociaux. Parmi ceux-ci, on peut citer le festival «Apéro Beach», le projet intergénérationnel «Mémoire des anciens», la croisière des aînés, le loto des aînés, la croisière des jeunes ou encore le spectacle d'Halloween;
- Un large éventail d'activités proposées tout au long de l'année scolaire ainsi que pendant les vacances, favorisant l'activité physique, la culture et les liens sociaux;
- Le Plan de mobilité scolaire, ainsi que la sécurisation des arrêts de transport scolaire, permettant une autonomie accrue des élèves;
- Les actions visant à favoriser le bien-être physique et renforcer le lien social, telles que les cours de gym douce, le groupe de randonnée pour seniors, les cours de gym post-partum pour les femmes ou les sessions d'Urban Training;
- Les initiatives pour les personnes en situation de vulnérabilité. On peut notamment citer le projet «Lift», qui accompagne les écoliers vers l'apprentissage en leur offrant de premières expériences professionnelles, les cours de français destinés aux personnes migrantes ou encore les subventions pour les frais orthodontiques;
- Les espaces publics propices à l'activité physique, grâce à une diversité d'infrastructures sportives, de sentiers pédestres, de balades et d'espaces verts soigneusement entretenus et en libre accès;
- Les efforts de végétalisation et les projets de renaturation, comme celui de La Lutrive, menés avec la participation des habitants.

© Petar Mitrovic

De gauche à droite: Emmanuelle Garcia (Unisanté), Floriane Paschoud, Etienne Blanc, Pierre-Alexandre Schlaeppi, Alain Amy, Charles Monod, Patrick Sutter, Rodrigo Lurueña (Unisanté)

Cette première labellisation vient confirmer la volonté de la commune de placer la santé et la qualité de vie au cœur de ses politiques publiques, en lien avec les objectifs de durabilité et d'inclusion promus au niveau cantonal et fédéral.

Un processus dynamique et évolutif

Déployé par Unisanté dans le canton de Vaud, le label «Commune en santé» aide les communes à identifier et améliorer leurs actions de promotion de la santé et de prévention. Il accorde une importance particulière à l'accessibilité, l'égalité des chances et aux démarches participatives impliquant les habitants ainsi que les associations locales. Les communes labellisées sont réévaluées tous les cinq ans.

Le label fait partie du Programme d'action cantonal en matière d'alimentation, activité physique et santé mentale, cofinancé par la Direction générale de la santé de l'Etat de Vaud et Promotion santé suisse.

Cette reconnaissance représente tant une reconnaissance pour les initiatives déjà développées, qu'une base solide pour développer de nouvelles actions et renforcer les dynamiques existantes en faveur du bien-être collectif.

La Municipalité

*** Contenu sponsorisé ***

Saint-Saphorin

Jolie Vue, n'est-ce pas ?

Niché dans les vignes du village de Saint-Saphorin en Lavaux, le Jolie Vue est un festival de musique fondé en 2019, dédié aux artistes performant seul·es sur scène. La 7e édition a eu lieu les 11 et 12 juillet. Pendant deux jours, la diversité des pratiques, influences et univers musicaux d'une douzaine d'artistes de la scène régionale, nationale et internationale est mise à l'honneur.

Le festival s'est ouvert sur une performance de Li-Chin Li. L'artiste célèbre les qualités sonores du sheng - un orgue à bouche - et explore l'interaction dynamique entre son et corps. Grâce à un jeu délicat et expressif, Li-Chin Li guide le flux sonore, tandis que sa présence physique sur scène interagit avec la pulsation de la musique, fusionnant performance et mouvement.

Post-valaisanne et néo-veveysanne, Moictani a fait ensuite danser le public avec ses morceaux solaires et variés. Un mélange de groove, douceur et influences hispaniques, en ne perdant jamais la Riviera des yeux! Derrière «Moi c'est Tani», on retrouve le projet solo de Tania Praz, une compositrice, musicienne et chanteuse qui n'a peur de rien et surtout pas de toucher à tout.

Le samedi, c'était - entre autres - le premier concert en solo d'Andrew Skozek. Il a fait fusionner son ordinateur et sa guitare pour créer un instrument hybride, unique, qui ne peut être joué qu'en dépassant les codes et méthodes de jeu classiques. Des visuels - liés aux sons et au rythme de la guitare - font de ses performances des expériences immersives et totales.

La scène dédiée est le verdoyant Jardin de la Cure, situé au centre de Saint-Saphorin, offrant une vue imprenable sur le lac Léman et les vignes. La jauge limitée à 250 places par soir, ainsi que l'intimité propre aux projets en solo, permet la création d'un lien fort entre les artistes, le public et les habitant-es du village. Pendant toute la soirée, une sélection de vins et boissons pétillantes de la région ont pu être dégustée aux bars du festival. Deux food trucks proposent leurs spécialités végétariennes à la place des Peupliers, à quelques pas seulement de la scène.

L'association Yaffa sera présente au Festival cette année, pour faire connaître ses projets et récolter des fonds. Depuis sa création en 2021, l'ONG genevoise a mis en place un large programme de soutien psychosocial communautaire pour les enfants de Gaza et leurs familles.

Dans la situation d'urgence actuelle, l'association Yaffa œuvre à ce que les familles qui ont perdu leurs foyers et certains de leurs membres, et qui se trouvent dans des situations particulièrement précaires, puissent avoir accès à de la nourriture, des médicaments, des soins infirmiers et des habits.

Soutenez l'association Yaffa dès maintenant!

IBAN
CH54 0839 0038 4345 1000 6

Joséphine

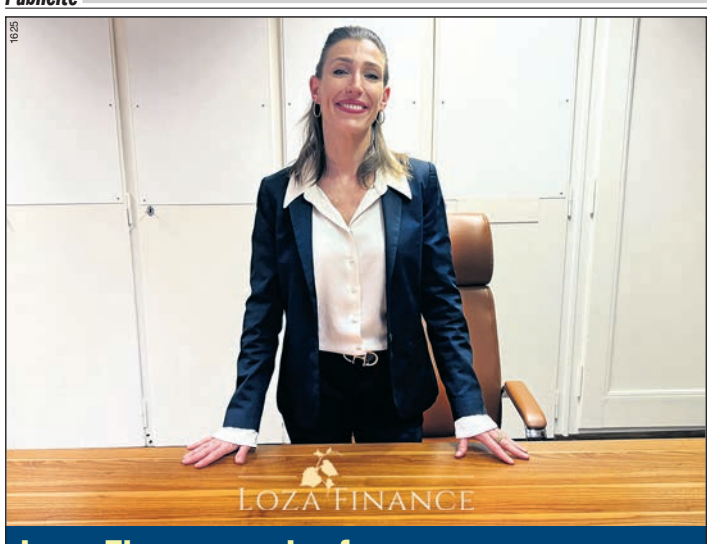
Brève

42'691 élèves ont bénéficié d'un congé joker

Durant l'année scolaire 2024-2025, les élèves du canton ont pu prendre des congés joker. Le Département de l'enseignement et de la formation professionnelle livre les premiers chiffres de cette mesure inédite sur sol vaudois. Les données révèlent des tendances claires: la majorité des congés ont été pris les vendredis, souvent en lien avec des week-ends prolongés ou avant les vacances. Sur les quelque 96'000 élèves vaudois, 42'691 ont utilisé cette possibilité, soit presque un élève sur deux. Les chiffres montrent aussi une hausse des requêtes lors des dernières semaines de l'année scolaire. Un bilan qualitatif et d'éventuels ajustements viendront compléter ces premiers constats.

Comm.

Publicité



Loza Finance en bref

* Fiduciaire basée à Puidoux-Gare
* Fondée en 2022 par Nataliya Timpano
* **Services:** Comptabilité, fiscalité, gestion des salaires, planification financière
* **Langues parlées:** Français, Russe, Italien, Anglais
* **Clientèle:** PME, indépendants, particuliers
* **Contact: 021 728 70 00** www.lozafinance.ch

Lisez l'article sur ***www.le-courrier.ch***
Archives / journal du 10 avril 2025

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

À vendre

Cessation d'activité et liquidation d'un logement de 6 pièces, à vendre :
divers meubles dont armoires en bois massif, tapis, tableaux, lampes, tourne-disques, etc.
François Chavanne, Pully,
tél. avec répondeur 021 729 42 38

Verdure

Cherche terrain / verger délaissé pour aménager forêt comestible.
Idéalement : source/maisonnette.
Expérience dans le domaine
plante1arbre@outlook.com

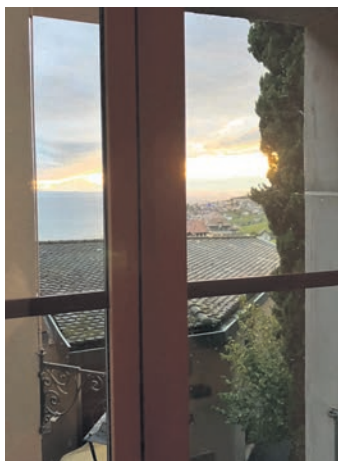
Offre d'emploi

Recherchons pour maison de maîtres proche de Vevey
- COUPLE
- cuisinier/chauffeur
- femme de chambre
- sans enfants à charge
- logement de fonction
- entrée en fonction à convenir

Faires offres à :
Delafontaine Consulting
Case postale 41
1071 Chexbres

A louer

A louer à Epesses
Joli 2,5 pièces, spacieux, potager, à louer meublé ou non dès le 1er août.
CHF 1350.-
079 607 40 20



Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch
2825

Nous rénovons vos volets
État sans importance, menuiserie, réparation, peinture. Nous les récupérons et les rapportons directement chez vous !
ACTION
-20% de rabais durant le mois de juillet
Pour un devis gratuit, contactez-nous au **079 510 33 22**
AC-Reno.ch

MARCHÉ CONCLU
VOTRE ANNONCE AU MOT
Tout est simple
Inscrivez votre annonce aux mots
sur notre site, **www.le-courrier.ch**
et cliquez la rubrique **« Marché Conclu »**
ou l'onglet **« Petites Annonces ».**
En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.
Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**
Dernier délai :
Dimanche pour le jeudi suivant

Décoration Atelier
En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch
2825

CORAL ROJO EUROPA 2025
Samedi 09 août 20h30
CONCERT
Temple de Chexbres
Dimanche 10 août 14h00
ATELIER DE CHANT POLYPHONIQUE
Maison de la paroisse de Chexbres
CHANT POLYPHONIQUE CHILIEN
A la découverte de l'univers musical unique du Choeur polyphonique Chilien, Coral Rojo.
Scanner pour réservations et infos :
ou par mail à musica@batchue.ch

2825
GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch
Husqvarna
ELIET HONDA ISEKI Rapid Husqvarna kränzle STIHL stema

2825
PLEINE D'ÉNERGIE ET TOUJOURS CONNECTÉE.
Désormais encore plus performante.
Nouvelle Toyota Yaris Hybrid
Yaris Premium 1,5 HSD, 96 kW/130 ch, Ø cons. 4,2 l/100 km, CO_2 96 g/km, eff. énerg. C. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1re immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.
10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE
Etiquette-énergie 2025
Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Garage Petite Corniche Lutry
Official Car Partner

OPTIQUE LAVAUX
Service en magasin et à domicile
021 543 67 41
info@optiquelavaux.ch
www.optiquelavaux.ch
Place du nord 6 - 1071 **CHEXBRES**

plâtrerie • peinture • décoration • papier peint
TONACINI PEINTURE
Maîtrise fédérale
ptonacini@bluewin.ch
079 287 30 32
...à Oron-la-Ville depuis 30 ans
2825

Lutry

Nouveau compagnon de l'apéro

Un vigneron ose l'alliance vin-houblon

Stéphane Blondel et son nouveau produit

Ce n'est plus un secret pour personne, la consommation de vins en Suisse subit une baisse majeure, comme l'indiquent les chiffres de l'Office fédéral de l'agriculture (OFAG) « avec une diminution de près de 8% par rapport à l'année précédente ».

Cependant, les professionnels de la branche ne se laissent pas abattre et déploient de nouveaux moyens pour faire connaître leurs produits. C'est le cas de Stéphane Blondel vigneron-encaveur à Lutry qui lance « API white », un Chasselas aromatisé au houblon.

L'idée derrière ce nouveau produit est de proposer un Chasselas un peu différent avec de l'amertume, des arômes et qui plaira aux jeunes. En effet, nous remarquons que les jeunes boivent de moins en moins de vins, voire plus du tout.

API white - Chasselas aromatisé au houblon

Or, ils sont un public intéressant pour la branche. *« Personne à la réponse sur pourquoi ils ne boivent pas de vin. Mais il faut peut-être se dire que le côté classique du vin et le goût du Chasselas ne plaît pas à tout le monde »,* explique Stéphane Blondel. *« J'ai aussi eu la remarque d'un jeune au Salon Divinum qui trouvait que le Chasselas était un vin de grand-papa. Alors forcément ça ne fait pas plaisir, mais on ne peut pas se passer de tous ces gens qui ont cet avis-là et on doit travailler un produit qui répond aussi à leurs attentes. »*

Tous ces constats, ainsi que la baisse de fréquentation des jeunes (20-40 ans) au domaine, ont poussé Stéphane Blondel à développer son nouveau Chasselas.

API White

Pour Stéphane, il est primordial d'atteindre les jeunes et les gens de la ville, qui n'aiment pas forcément le vin ou le Chasselas et le préfèrent aux cocktails comme le Spritz, qui fleurissent en terrasse en même temps que le printemps. La base est donc partie de là : *« Ce n'est pas pour moi ou pour les gens de la région que je l'ai fait, c'est pour aller taper à la porte des gens qui n'aiment pas, qui trouvent que ça n'a pas de goût. Le Chasselas c'est quelque chose qui est ancré dans notre culture mais ça ne convient pas à tout le monde ».*

API white n'est donc pas une bière avec du Chasselas ou du moût de raisin mais un Chasselas qui est aromatisé au houblon. Sur le même principe que la bière, le vigneron-encaveur a aromatisé son Chasselas, à froid, avec un houblon sélectionné avec soin. Pour cela, il s'est entouré d'amis brasseurs de la Brasserie La Moustache, qui l'ont aidé à sélectionner le houblon et à affiner les arômes. Il leur a fallu environ 9 mois et plusieurs essais, pour passer de l'idée au produit final.

Pour Stéphane Blondel, il est important de *« s'ouvrir un peu, à l'image des brasseurs qui font des choses assez dingues et créent sans arrêt »,* mais estime que le processus est très différent, comme il le précise : *« on a moins de facilité à créer et essayer plein de choses car la matière première coûte chère et le travail à la vigne prend du temps. Il y a aussi le côté émotionnel du travail à la vigne qui nous tient à cœur. On ne peut pas faire des essais à tire-larigot et jeter le produit à la fin ».*

Oser se lancer

A la question de savoir si créer et innover ne dénature pas le vin traditionnel, Stéphane Blondel estime *« A un moment donné, il faut qu'on trouve des solutions pour vendre du vin et quand même aller de l'avant. On peut aller plus loin dans les caves, on peut créer des choses différentes ».*

Créer de nouveaux vins, qui sortent de l'ordinaire, ne veut pas dire mettre de côté les vins traditionnels, bien au contraire. *« Je n'arrêterai jamais de faire des vins traditionnels, c'est ce que j'aime et c'est ce que beaucoup de gens aiment. On remarque qu'il faut souvent un vin un peu spécial pour que les gens s'arrêtent et au final ils repartent avec le classique »,* souligne le vigneron de Lutry.

Dans le vignoble suisse et plus particulièrement en Lavaux, les professionnels de la branche explorent de nouvelles voies pour se faire connaître et vendre leur vin autrement : oenotourisme, afterwork au domaine, cuvées spéciales ou vins désalcoolisés. *« Chacun doit faire ses essais, même s'il y a le risque que ça ne marche pas. Il faut arrêter d'avoir peur, on crée quelque chose et si ça ne marche pas, au moins on aura tenté. Il y a plus d'habitants, le vin est meilleur, mais il s'en boit toujours moins. Il faut trouver des solutions et créer des choses »,* conclut Stéphane Blondel.

Info pratique : API white est disponible en vente directe au domaine

Texte et photos Justine Brand

Contrôle qualité

Monde de la presse

Le mot de George Pop

Une question de souveraineté !

Il est inutile de tenter de convaincre celles et ceux qui refusent de croire que la presse, celle issue du service public notamment, joue un rôle vital dans la continuité d'une démocratie comme la nôtre. Ils semblent davantage hermétiquement fixés à la perpétuation en cercle fermé, sur les réseaux sociaux américains ou chinois par exemple, de leurs propres opinions, qu'à la confrontation des idées ou à la pluralité des opinions.

Pour ceux-là, la presse autochtone est forcément une source d'aigreur, à réduire ou à bannir, car elle véhicule des positions pour eux suffocantes, négligeant le fait qu'ils y trouvent aussi souvent un vecteur pour se faire entendre !

Bien qu'elle ne soit pas la seule, une mouvance dite « souverainiste » se trouve régulièrement en première ligne pour dénoncer la « pensée dominante » de la presse « mainstream », incarnée surtout par un service public dispendieux et forcément « toxique », dont il est urgent de rabattre l'orgueilleux caquet en le privant d'oxygène. Libre à eux de le penser et de le dire !

Ce qui est paradoxal, cependant, au point d'en être cocasse, c'est que ce service public, si décrié par les bardes de l'autorité nationale suprême sur nos terres et nos destins, est l'un des derniers bastions d'une souveraineté qui relève davantage du mythe que de la réalité.

Petit pays, autrefois pauvre et d'émigration, enclavé dans un continent qui se construit - souvent, il est vrai, par spasmes successifs - la Suisse dépend largement des autres pour son approvisionnement en énergie et en produits alimentaires ; ses transports, terrestres, fluviaux ou aérien ; sa sécurité, policière ou militaire ; ses exportations et sa recherche, garants de notre prospérité ; ses télécommunications, etc. La liste est loin d'être exhaustive.

Alors que la Suisse, bon gré mal gré, pour échapper à un cloisonnement continental, adopte, sans avoir eu son mot à dire, la plupart des directives européennes, que reste-t-il vraiment de notre souveraineté ? Vite dit : gérer notre petite domesticité nationale, régulièrement par la voie des urnes, tout en caressant dans le sens du poil une neutralité à géométrie variable, imposée (on l'a oublié) à notre pays par les puissances européennes au Congrès de Vienne en 1815.

A quoi on peut encore heureusement ajouter : « nos » journaux, locaux, régionaux ou nationaux, pour ceux, dans ce dernier cas, qui ne sont pas déjà assujettis à la finance mondialisée, ainsi que « nos » radios et télévisions régionales, ainsi que celles issues de « notre » service public national. Pour le moment, celles-là sont toutes « bien de chez nous » !

Qu'en restera-t-il demain, sous les assauts des réseaux sociaux, des « fake news », de l'IA, et des voracités financières et idéologiques ? Je n'en sais rien…

Mais j'espère bien ne plus être là le jour où un Cyril Hanouna, mondialisé ou indigène, remplacera Philippe Revaz ou son successeur au TJ de 19h30…

Georges Pop

* Journaliste pendant plus de 40 ans à la RTS, Georges Pop fut aussi correspondant en Suisse, de l'AFP, de RTL et du journal Ouest-France. Il fut aussi chroniqueur pour le Journal du Jura, La Région (Nord Vaudois) et feu Le Régional. Il collabore au Courrier depuis plus de 30 ans.

Le mot de Denis Pittet

À qui la faute ?

En 1985, tout le monde tape encore à la machine dans les rédactions. En 1987 ou 88, les plus hardis lisent « Le Grand Livre du MS-DOS ». L'informatique débarque dans la vie des gens et comme une rédaction est la vie des gens, elle débarque dans les rédactions. Je me souviens parfaitement bien que l'informatique n'était pas un sujet de discussion. Tout au plus un sujet de curiosité. Les premiers PC avaient au mieux deux disques durs de 20 mégas chacun et un écran VGA ou super-VGA quand tout allait bien. En 1991, les trois lettres WWW font une apparition discrète. En 1993, premier navigateur. En 1996, on parle de 36 millions d'ordinateurs connectés dans le monde. En 2000, la bulle Internet explose. Avant cela il convient de rappeler l'existence du Minitel dès 1982 en France et du Vidéotexte en Suisse avec comme vecteur de transmission les lignes téléphoniques.

Bref. En moins de 10 ans, le changement est si brutal et si rapide que chacun s'adapte comme il peut. Edipresse lance Edicom et, de manière visionnaire, le ferme en 2002 pour se concentrer sur les sites des journaux (qui existent encore, donc). Je pense qu'on pourrait multiplier à l'envi les exemples de modèles et les tentatives de trouver LA solution à la fois intelligente, rédactionnelle, économique et viable pour appliquer la révolution technologique au modèle des journaux. En réalité, la révolution technologique n'avait rien avoir avec les journaux au départ. D'un côté on avançait à une vitesse vertigineuse et de l'autre on essayait de s'adapter avec plus au moins de bonheur. Dans un raccourci saisssant, on dira aujourd'hui, 30 ans après, que le bilan n'est pas forcément flatteur pour les journaux et pour les journalistes.

Il faut revenir sur un élément central : lors de la ruée sur Internet et sur les nouveaux canaux de communication, il y avait une contrainte majeure, à savoir la longueur des texte diffusables sur le Net. Souvenez-vous de la furie SMS ! Les éditeurs n'avaient de cesse de diffuser des SMS sur le NET. Cent-soixante signes maximum ! Je me demande donc si l'exigence d'écrire court vient de cela ? Car oui, la vertu d'écrire court est devenue cardinale. Il fallait être à la fois complet, précis, intéressant et… court. Les modèles de 20 Minutes, du Matin Bleu, du Matin orange dans une certaine mesure exigeaient donc une écriture ramassée. On débouche donc sur la question suivante ; peut-on être suffisamment intéressant et complet en écrivant court ? J'ai mon avis sur la question.

Et les journalistes là-dedans ? D'un côté ils se sont vus imposer des modèles dont ils ne partageaient pas forcément l'essence. Dans les années 2000 - années clé, donc - ils ne se sont pas appropriés le Net. Ils l'ont rejeté. Combien étaient-ils à chercher à se réfugier là où on pouvait encore s'étaler sur des pages entières ? Et combien n'étaient-ils pas à chercher à s'approprier le Net, et donc à pouvoir peut-être en infléchir la forme ?

Le reste est comme une avalanche qui a tout emporté sur son passage, en particulier naturellement le modèle ancestral de financement des journaux, à savoir la publicité. Aujourd'hui, on connaît le triste bilan de toute cette affaire. Et tout cela est bien loin d'être terminé avec, naturellement, l'arrivée de l'IA, qui ne porte d'intelligent que son nom.

Denis Pittet, journaliste

Le mot de Pado

Désert médiatique, désert politique

On peut dater le début du déclin de la presse romande au 13 mars 1994 avec la disparition de La Suisse. Celle qui fut à son apogée le plus grand tirage de Suisse romande est victime de la concurrence que se livrent alors son éditeur Jean-Claude Nicole et la famille Lamunière du groupe Edipresse, propriétaire entre autres de 24Heures et, depuis 1991, de la Tribune de Genève. Vingt ans plus tard, cette même famille allait céder ses titres au groupe zurichois Tamedia. Dans l'Est vaudois, on avait assisté à un phénomène identique lorsque l'Est vaudois absorbait le Journal de Vevey pour créer La Presse Riviera Chablais, avant que son propriétaire, le groupe Corbaz, ne vende fort opportunément son affaire à Edipresse en 2003. Notre génération se souvient encore de L'Hebdo, une histoire de 35 ans à laquelle l'éditeur Ringier a mis un terme en 2017.

Si des nouveaux titres sont apparus, ils ont été le plus souvent le résultat de fusion-disparition, comme Le Temps, nés des cendres de la Gazette de Lausanne, du Journal de Genève et du Nouveau Quotidien.

Comme le Sahara, le désert médiatique avance sous l'effet de l'assèchement des revenus publicitaires et de l'évolution des habitudes de lecture, lesquelles sont détournées vers internet et les réseaux sociaux. Un autre clou dans le cercueil de la presse traditionnelle a été l'apparition des gratuits, comme 20 Minutes, en passe de disparaître à leur tour après avoir essoré leurs concurrents traditionnels, souvent en mains des mêmes éditeurs.

Quant à ceux qui restent, surtout s'ils ont eu la malchance de tomber dans l'escarcelle de Tamedia, ils ne sont plus que l'ombre d'eux-mêmes. L'ancienne Tribune de Lausanne, fondée en 1893, devenue Le Matin en 1984, ne paraît plus qu'en version numérique depuis 2018. Quant à 24Heures, né « Annonce et avis divers en 1762 », devenue Feuille d'Avis de Lausanne en 1798, il fait peine à avoir avec ses faméliques vingt pages quotidiennes, parfois directement traduites de l'allemand. Dans les années 80, son édition du samedi comptait plus de 80 pages. Quantité ne fait pas forcément qualité, mais tout de même… Reste Le Matin Dimanche, jusqu'à quand ?

Voilà pour le constat. Parlons des conséquences sur le terrain local.

La démocratie vit de la pluralité, qu'elle soit politique ou médiatique. Elle se nourrit également de la proximité. Or, l'échelon communal, cellule de base de l'édifice institutionnel suisse, est de plus en plus délaissé par les médias traditionnels. A cet égard, notre Courrier fait figure de notable exception en donnant une large place aux assemblées communales et aux informations locales, avec le risque toutefois de n'intéresser que le public directement concerné et forcément restreint.

En fait, l'information gratuite dont nous sommes submergés aujourd'hui via les supports numériques n'est plus qu'un gros magma, car elle ne s'accompagne d'aucun effort de hiérarchisation ou de mise en perspective. Parce que la gestion de la cité est affaire complexe et doit être explicitée, ce phénomène éloigne les politiques de leurs électeurs et de la population en général. Pas étonnant que le sentiment « ils nous cachent des choses » soit aussi fort, alors que jamais ils n'ont communiqué de façon aussi ouverte, notamment sous l'effet des lois sur la transparence.

Lorsque la presse quitte le terrain local, d'autres prennent le relais, maîtres des réseaux sociaux communicants ou autres donneurs de leçons, qui façonnent le récit public et ne sont soumis à aucun contrôle, eux. Il ne faut pas s'étonner dès lors si, à force d'être éreintés sur les réseaux, les élus sont de plus en plus nombreux à renoncer à leur mandat et les candidats de moins en moins nombreux à postuler.

Pierre-André Dupertuis

Contrôle qualité

Carrouge

La fête a battu son plein encore jusqu'à lundi. Rendez-vous en 2028

Point culminant de l'Abbaye, le couronnement des Roys

Daniel Piquilloud reçoit sa couronne des mains de Julie Bolomey pour son titre de Roy de l'Abbaye

Christophe Berger a reçu sa couronne de Roy du tir de Carrouge des mains de Marine Horisberger

Nicolas Chappuis reçoit sa couronne de Roy du tir Maraîche des mains de Coleen Tanniger

Frédéric Pittet l'abbé-président de l'Abbaye de Carrouge

Depuis mercredi passé l'Abbaye de Carrouge a pris ses quartiers à son emplacement habituel, sur la place derrière l'église. La fête a battu son plein encore jusqu'à lundi.

Le point culminant de cette fête a sans doute été la remise des couronnes aux roys du tir sur la petite place devant l'épicerie du village, trois catégories étaient possibles: Tir Abbaye, Tir Carrouge, Tir Maraîches.

C'est la fanfare du Jorat qui a animé tout ce moment sur la place, une photo a été prise de tous les membres de l'Abbaye de Carrouge sur les escaliers contre le mur de la maison de commune, puis la cérémonie a débuté par la venue du drapeau et les gagnants ont reçus leur couronne de la main des demoiselles d'honneur

- Le Roy du tir Abbaye est Daniel Piquilloud avec 451 points sur 500 possible et le Vice-Roy est Alexandre Rapin avec 437 points
- Le Roy du tir de Carrouge est Christophe Berger avec 846 points et le Vice-Roy est James Carruzzo avec 836 points
- Le Roy du tir Maraîches est Nicolas Chappuis avec 462 points, pas de Vice-Roy à cette cible

La cérémonie s'est continuée avec l'allocution de Pierre Jordan, municipal de Jorat-Mézières et par les tirs au canon et aux fusils des voltigeurs du 3e régiment.

Puis le cortège s'est formé pour rejoindre la place des fêtes, la fanfare en tête, puis les porte-drapeaux, les officiels et tous les participants.

Dans trois ans, soit en 2028, l'Abbaye remettra le couvert pour une nouvelle fête, pour la joie du plus grand nombre.

David Wägli

Photos © DAL-photos / David Wägli

Les voltigeurs du 3e régiment tirent au canon, des coups qui ont fait trembler les murs du village

La fanfare du Jorat en blanc et noir devant l'épicerie du village

Neuchâtel

Sur les bords du lac, ce dernier dimanche 13 juillet

Fête romande de lutte

La 140e Fête romande, organisée de manière remarquable par le club des lutteurs du Vignoble, s'est déroulée dans un cadre magnifique au bord du lac, en ville de Neuchâtel. La météo agréable, quoi qu'entrecoupée par plusieurs averses, a permis à un nombreux public d'initiés et de promeneurs du dimanche d'assister à un magnifique spectacle.

118 lutteurs dont les 8 lutteurs invités des autres associations nous ont livré des passes magnifiques, remplies de suspense. Les lutteurs romands ont livré de magnifiques combats face à un plateau de lutteurs invités très relevé.

La passe finale a opposé les lutteurs invités, Curdin Orlik à Joel Strebel. Strebel s'impose et gagne ainsi pour la première fois de sa carrière la fête romande.

19 couronnes ont été distribuées dont 9 pour les lutteurs fribourgeois, 3 pour les lutteurs vaudois et 7 pour les invités. Félicitations aux nouveaux couronnés d'association: Dario Zbinden (Sense), Silvan Zbinden (Sense), Nicolas Sturny (Sense), Fabien Jacquaz (Fribourg et environs).

Le président d'organisation s'est dit très satisfait de ces deux jours passés aux Jeunes Rives, juste à côté du lac de Neuchâtel. 3000 spectateurs ont profité des installations construites spécialement pour cette manifestation, en plus du spectacle des lutteurs durant toute la journée.

Blaise Decrauzat

Les Romands du Club de lutte Haute Broye y ont participé

Haenni Stéphane, Vucherens, Haute-Broye

Dufey Gil, Attalens, Haute-Broye

Sonnay Thomas, Forel (Lavaux), Haute-Broye

Perret Axel, Oron-le-Châtel, Haute-Broye

Petter Yanis, Les Tavernes, Haute-Broye

Rogivue Théo, Essertes, Haute-Broye

Paudex

Avis de travaux sur la route du Simplon

La Municipalité de Paudex informe la population que des travaux de réfection de la chaussée auront lieu sur certaines portions de la route du Simplon, entre le 21 juillet et le 15 août 2025.

Ces travaux sont rendus nécessaires en raison de l'état de dégradation avancée de la route, qui présente des risques accrus pour la sécurité, notamment pour les usagers à deux roues.

Les interventions porteront principalement sur :

- la remise en état du revêtement routier aux endroits fortement endommagés ;
- le rehaussement de certaines grilles d'évacuation des eaux pluviales ;
- le remplacement de plaques de collecteurs défectueuses.

Perturbations de la circulation

Des perturbations du trafic sont à prévoir durant toute la durée du chantier, tant sur la route du Simplon que sur la route de la Bernadaz. En fonction de l'avancement des travaux, une circulation alternée sera mise en place sur la route du Simplon. De plus, il sera temporairement interdit de tourner à droite sur la route de la Bernadaz en provenance de Lutry.

Ces mesures sont prises en coordination avec l'Association Sécurité Est Lausannois (ASEL), les Transports publics lausannois (TL) ainsi que l'entreprise mandatée, Barbey SA. Une signalisation appropriée sera installée aux emplacements stratégiques afin d'assurer une bonne information des usagers.

Informations complémentaires

La Commune de Paudex reste à votre disposition pour toute question relative à ces travaux. Les plans des zones concernées sont disponibles sur notre site internet ainsi qu'au pilier public.

Nous remercions chaleureusement toutes les citoyennes et tous les citoyens de leur compréhension et vous souhaitons un bel été.

La Municipalité de Paudex

Contrôle qualité

Confort-lit
DEPUIS 1989
Lausanne
36 ans

SOLDES d'été

Jusqu'à -50%

Exemples selon stock disponible

Matelas SUPERBA GRAND LUXE soft ou medium	90/200 cm	**1'190.-**	~~2'190.-~~
Matelas DIROY LUXURY tonic	160/200 cm	**2'490.-**	~~3'490.-~~
Matelas MULTIERGO GAMME 5 MEMO housse CHESTER	140/200 cm	**1'390.-**	~~2'090.-~~
BOX Tapissier SELENE avec tête de lit et matelas	160/200 cm	**1'990.-**	~~3'745.-~~
Lit PIETRO Noyer avec tête de lit noire Expo	180/200 cm	**990.-**	~~1'813.-~~
Canapé-lit NOKTO tissu, matelas PURO, sommier simple	140 cm	**1'990.-**	~~2'827.-~~
Lit rabattable PROMO Nobilato blanc avec matelas Girolamo	140/200 cm	**2'790.-**	~~3'414.-~~

jusqu'au 26 juillet 2025

LAUSANNE - Rue St-Martin 34
021 323 30 44 - confort-lit.ch
FERMÉ LE LUNDI

Bidlingmeyer

Boulangerie - pâtisserie

Tea room - Terrasse

Spécialités :

Flûtes au beurre aux divers arômes
Taillés aux greubons
Divers sortes de pains spéciaux
Salées au sucre
Tartelettes vin blanc
Bouchons Vaudois

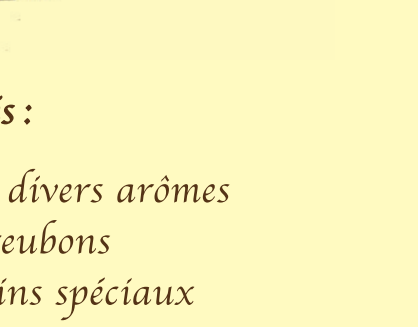
Chexbres - Grand'Rue 1
Tél. 021 946 10 28

Blonay - Rte de Tercier 19
Tél. 021 943 11 50

info@bidlingmeyer.com
www.bidlingmeyer.com

LE COURRIER LAVAUX | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc...
grâce aux sets de table de la Poya



Profitez de notre offre
50 sets de table à Fr. 35.-
Livraison comprise
Fr. 25.- si vous venez
les chercher à la rédaction

Commandez directement ici

Football

Le début de saison 2025-2026

Les coéquipiers de Julien Tirelli, buteur ici, se sont sauvés en 2e ligue, ils débuteront contre Vignoble

Alors que certaines équipes sont encore en vacances et d'autres déjà en pleine préparation physique, toutes se réjouissent de retrouver les terrains pour entamer une nouvelle saison de championnat.

2e ligue interrégionale

Le Pully Football I, qui s'était maintenu assez aisément en 2e ligue inter, repart pour une nouvelle année dans cette division. Leur championnat débutera une semaine après les autres équipes contre le FC Champagnes-Sports I. A noter l'arrivée dans le groupe du FC Dardania-Lausanne et du FC Champagne-Sports I. Ce dernier apportera un vent de nouveauté. Un retour attendu de Marcos Carballo à Pully, lui qui avait quitté le club l'hiver dernier. Ce match se déroulera le 8 octobre à Pully.

2e ligue

Groupe 1: Le FC Savigny-Forel débutera son championnat face à un autre néo-promu, le FC Prangins Sport, impressionnant lors du second tour de 3e ligue grâce à son invincibilité. L'équipe dirigée par Yannick Favre se retrouve dans le groupe du FC Stade-Nyonnais SA II, finaliste de coupe l'an dernier. Un groupe géographiquement hétérogène avec des équipes du Nord vaudois, de la Côte, de Lavaux-Oron et du Gros-de-Vaud.

Le FC Lutry évoluera cette saison dans un groupe qui compte une nouvelle équipe de la région: Vignoble promu cet été. Une belle affiche en perspective dès la première journée avec des retrouvailles prometteuses entre les Lutryens de Lutry et ceux de Vignoble. Le match aura lieu le 24 août au stade des Ruvines. Les hommes de Jules March espérent bien commencer leur début en 2e ligue. En plus du FC Vignoble, le CS La Tour-de-Peilz et le FC Stade-Lausanne-Ouchy sont venus compléter le groupe.

3e ligue

Dans le groupe 2, le Lavaux retrouve un derby attendu entre Pully II et Lutry II. Même si les deux clubs collaborent pour les équipes juniors, ce match promet une belle ambiance. Ce match aura lieu le 14 septembre à Pully.

Dans le même groupe, le FC Puidoux-Chexbres, solide 5e la saison dernière, pourrait bien jouer les trouble-fêtes dans la lutte pour le haut du classement. Epalinges et Azzurri, frustrés de leur échec aux portes des finales, auront à cœur de se rattraper.

Dans le groupe 3: Le FC Jorat-Mézières et l'AS Haute-Broye, tous deux auteurs de bons seconds tours, tenteront de poursuivre sur leur lancée. Ils se retrouveront pour un derby animé le 7 septembre sur le terrain des Broyards. L'AS Haute-Broye sera emmenée par Karim Zidi, tandis que l'équipe de Jorat-Mézières sera toujours dirigée par Rui Manuel Henriques de Pinho.

4e ligue

La patience est une vertu: Les équipes de 4e et 5e ligues attendent encore leur calendrier concernant leur championnat. Néanmoins, ils savent déjà quelles équipes ils affronteront.

Dans le groupe 2, on retrouvera le Pullyfootball III, monté cet été et qui affrontera principalement des équipes lausannoises. Les coéquipiers de Christopher Schwartz viseront le milieu de tableau pour cette première saison.

Dans le groupe 3 L'AS Haute-Broye II, également néo-promue, jouera dans le groupe 3 de 4e ligue, où évolue notamment le FC Cheseaux de Bryan Slade, lui aussi nouvellement promu.

Dans le groupe 6: Le FC Vignoble II, désormais entraîné par Christopher Schwindt, évoluera dans un groupe relevé. Bien que récemment reléguée, cette équipe a plus d'un tour dans son sac. Le FC Puidoux-Chexbres II, promu de justesse, se retrouve dans le même groupe, nous promettant ainsi une belle affiche régionale.

En 5e ligue, **dans le groupe 4:** On retrouve le FC Jorat-Mézières II, coiffé au poteau la saison dernière (3e derrière les Broyards), tentera de confirmer sa belle dynamique et visera à nouveau la promotion.

Jérôme Marendaz

Euro féminin

L'équipe de Suisse de football féminin a réussi son début de tournoi. Malgré une défaite au premier match contre les Norvégiennes, les Suissesses ont corrigé le tir en s'imposant contre l'Islande et en tenant en échec les Finlandaises dans une fin de match irrespirable. La prochaine étape, le quart de finale contre l'Espagne. Les Espagnoles, peut-être la meilleure équipe du tournoi, partira favorite mais les Suissesses n'ont pas dit leur dernier mot et elles auront une fois de plus le public derrière elle. Le match aura lieu demain à 21h!

Les coéquipiers de Kévin Schläfli joueront en 2e ligue, en premier contre Lutry!

Publicité

Moto

De précieux points au championnat encore très ouvert

Troisième week-end de course pour Yann Damond

Pour ce troisième rendez-vous de la saison, le championnat d'Europe se rendait sur le magnifique circuit de Brno, en République Tchèque, qui accueillera les championnats du monde MotoGP la semaine prochaine.

Un week-end sous le soleil et la chaleur durant lequel Yann a été rapide dès les premiers essais grâce à son travail en terminant la première journée des essais à la deuxième place.

Lors des qualifications, le pilote de Lutry a terminé à la quatrième place. Durant les trois courses au programme du week-end, les adversaires étaient rudes et la bataille musclée. Yann est parvenu à défendre la quatrième place après de belles course en paquet avec d'autres pilotes. Ces courses sont très formatrices et il a marqué de précieux points au championnat qui reste encore très ouvert.

Rendez-vous dans un mois en Croatie pour la quatrième et avant-dernière manche du championnat.

Yann Info

Volleyball

Fin de saison au VBC Haute-Broye

Au moment de ranger genouillères, ballons et filets pour une pause estivale bien méritée, le comité et les équipes du VBC Haute-Broye dressent le bilan de la saison, avec un constat unanime: même si les victoires n'ont pas toujours été au rendez-vous, le niveau de jeu et le plaisir affichés n'ont pas diminué, au contraire! Le club a d'ailleurs continué de grandir, accueillant de nouveaux membres tout au long de l'année.

La première équipe féminine a elle-même enregistré plusieurs arrivées: un renforcement de ses effectifs bienvenu au moment de relever le défi du maintien en 3e ligue. Au final, les joueuses de Philippe Giriens ont manqué de peu leur objectif, terminant à une victoire seulement de la 7e place (synonyme de maintien) et ne déméritant pas même lors des deux rencontres de «barrage», disputées contre une équipe renforcée au maximum. Fortes d'un bel état d'esprit, elles se sont battues jusqu'au bout, atteignant un niveau de jeu remarquable malgré les difficultés. De quoi tirer malgré tout un bilan positif et rempiler avec motivation la saison prochaine, avec l'ambition de retrouver la 3e ligue à court terme.

Les autres équipes seniors reprendront, elles aussi, avec plaisir le chemin des salles à la rentrée: la 4e ligue masculine, la 5e ligue féminine et le volley détente viseront à poursuivre leur progression et à renforcer leur cohésion de groupe afin de gagner davantage. Parallèlement, une équipe réunissant d'anciennes joueuses du club verra le jour dans la catégorie *«Wellness»*, en marge des championnats organisés par l'association Swiss Volley Région Vaud. Cette nouveauté illustre parfaitement les efforts déployés par le comité pour répondre aux demandes des passionnés de volley dans la région. Ce ne sont pas les nombreux enfants qui ont participé au week-end organisé pour les juniors à la Vallée de Joux *(cf. photo)* qui diront le contraire… Juste avant de partir en vacances, ces volleyeurs en herbe et leurs pairs plus âgés tiennent à remercier ici le comité pour son engagement sans faille. Leur reconnaissance va bien sûr également à leurs entraîneurs ainsi qu'à tous les aide-coaches, arbitres et autres membres du *«staff»* du club qui donnent régulièrement de leurs temps pour les encourager dans la pratique de leur sport favori.

Sandrine Toppi Von der Mühll

Publicité

L'électricité connectée, pour un futur éclairé.

ÉLECTRICITÉ · TABLEAU ÉLECTRIQUE
AUTOMATION-KNX · ICT/BCT

swisspro

swisspro SR SA
Av. Longemalle 13 • 1020 Renens
021 654 22 22 • www.swisspro.ch

La chronique du petit entrepreneur

Vous partez en vacances ?

M'a demandé un client bienveillant au détour d'un mandat qui s'est éternisé par son manque de réactivité. Comme si la réponse positive à cette question centrale aurait pu lui enlever toute forme de culpabilité. Le manque d'organisation se justifie-t-il par un besoin de vacances ? Le débat est ouvert. En attendant, oui, je pars en vacances.

© freepik

Les vacances d'été ont une saveur particulière pour les entrepreneurs. La conclusion d'une première fin du monde annuelle qui tombe au 30 juin ou, pour les plus coriaces, au dernier vendredi avant les vacances scolaires. A l'image du temps qui s'arrête pour laisser une fantastique piscine nous enrober durant plusieurs semaines. Bain de soleil ou rosé frais, chacun a son remède miracle au son des cigales. Mon cousin prétend que nous avons besoin de trois semaines pour vraiment décrocher. Une première pour penser à autre chose, une deuxième pour ne penser à rien et une troisième pour reprendre ses esprits, en préparation d'une reprise progressive.

Car oui, jusqu'à septembre, tout le monde est en dilettante. *« Je vous validerai ça quand mon collègue sera revenu »* ou *« Nos bureaux sont fermés jusqu'au 15 août ».* Toute formule a son alibi, mais contrairement à Noël, où le commun des mortels semble s'être mis d'accord de ne pas planter un clou pendant deux semaines, l'été s'articule comme un numéro d'équilibre socio-libéral dans lequel chacun a sa recette magique et son limoncello artisanal. Nous marchons sur des œufs. Nous envoyons un e-mail en retenant notre respiration. Recevrons-nous un message d'absence ? Si oui, de combien de temps ? Après la roulette russe, la roulette sarde, pour les amateurs de mer turquoise.

Les vacances, c'est aussi l'occasion de sentir patriotes. Pas en allant visiter St-Gall ou Küsnacht. Oh non. En se retrouvant entre Suisses sur l'autoroute du paradis. Je n'ai jamais ressenti autant d'amour pour un Soleurois qui me laisse me rabattre dans les bouchons entre Grenoble et Valence. Je n'ai jamais eu autant d'affection pour une famille obwaldienne qu'au moment de les écouter commander un « Perrier ». Nous découvrons, au fil des ralentissements, qu'outre-Sarine, ils aiment aussi la vie et le soleil. Voilà, désormais nous le savons - les Suisses allemands ne partent pas en vacances qu'en Autriche. Ils ont aussi envie de tartare au thon et de cocktails glacés. Du coup, je suis presque confiant pour les prochaines votations.

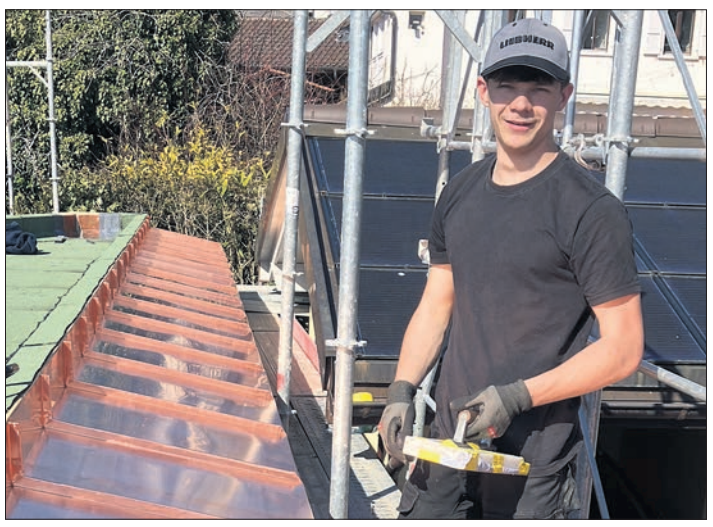
La pause estivale nous confronte aussi à nos excès hivernaux et à notre laxisme printanier. Non, nous n'avons rien anticipé. Le *summer body* n'est pas un mythe, c'est une lubie. Sommes-nous dans le déni ou l'abandon ? Est-ce temporaire ou héréditaire ? Nos fesses blanches reflètent peut-être notre assiduité à la tâche, mais nos rondeurs expriment, elles, notre manque de détermination. Mais rassurez-vous, il n'est jamais trop tard. Profitez de la plage, des plateaux de fruits de mer ou d'une bonne dose de glaces. Reposez-vous, autant que vous pouvez. L'été passera aussi vite qu'il est arrivé. Et soyez tranquille, à la rentrée, rien n'aura changé.

Lucien Meylan
lucien@spurring.ch

Lucien Meylan est un jeune entrepreneur, habitant de Paudex.
Il nous raconte tous les mois, avec humour et poésie, le quotidien d'un « petit entrepreneur » vaudois.

Palézieux

Félicitations à Théo Mamin qui a brillamment réussi son apprentissage de ferblantier



Après 4 ans d'apprentissage auprès de James Enveloppe du Bâtiment Sàrl, de Palézieux, Théo Mamin, de Châtel-St-Denis, a obtenu son CFC de ferblantier avec une belle moyenne de 5.1 qui lui a valu la 2e place du canton. Travailleur et habile de ses mains, le jeune homme poursuivra sa formation avec l'apprentissage de couvreur. Un exemple pour les professions de ce secteur qui manquent cruellement de personnel qualifié. Bravo !

Gil. Colliard

Oron

Félicitations à Aurélie Gilliéron

La Municipalité d'Oron tient à féliciter son apprentie Aurélie Gilliéron pour son magnifique parcours d'apprentissage et l'obtention de son CFC d'agente d'exploitation, service voirie.

Nous lui souhaitons tout le meilleur pour la poursuite de ses activités à la voirie d'Oron.

La municipalité d'Oron

Publicité

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 20 juillet 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux
Crêt Bérard 8h00

Paroisse du Jorat
Ropraz 10h00

Paroisse d'Oron-Palézieux
Châtillens 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Mont-Chesau 10h30

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Mont-Chesau 10h30

Paroisse de Pully-Paudex
Chamblandes 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Mont-Chesau 10h30

ÉGLISE CATHOLIQUE

Cully	9h30	messe
Lutry	10h00	messe
Oron	10h00	messe
Ursy	10h00	messe

En cas de doute, rendez-vous sur **www.eerv.ch**

CINÉMAS

SUDOKU

N° 315 DIFFICULTÉ : 3/4 THIERRY OTT

	7		1		6		9	4
		8		5				7
	3			4	2			
	5	7			8	2		
8	4			3				6
							7	1
		9	5		4			8
			8					

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :
- **qu'une seule fois par colonne ;**
- **qu'une seule fois par ligne ;**
- **qu'une seule fois par carré de neuf cases.**

Solution N°314

8	6	1	7	5	2	9	4	3
7	3	2	9	4	1	6	8	5
9	5	4	8	6	3	7	2	1
6	9	3	5	7	4	8	1	2
4	1	7	3	2	8	5	6	9
5	2	8	6	1	9	4	3	7
3	8	5	2	9	6	1	7	4
1	7	6	4	3	5	2	9	8
2	4	9	1	8	7	3	5	6

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 17 au mercredi 23 juillet 2025 Mis à jour le 14.7.25

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 17	+23° +13°	+23° +13°	+26° +11°
VE 18	+26° +13°	+26° +13°	+29° +12°
SA 19	+25° +15°	+25° +15°	+29° +14°
DI 20	+26° +16°	+26° +16°	+28° +17°
LU 21	+25° +17°	+25° +17°	+28° +20°
MA 22	+25° +17°	+25° +17°	+28° +19°
ME 23	+25° +17°	+25° +17°	+29° +20°

AGENDA

1er août en Lavaux-Oron

Retrouvez les festivités de la fête nationale commune par commune dans notre double page du 24 juillet

Belmont

Chaque jeudi de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.

21 août, de 17h30 à 21h30, Bel'after work à Chatruffe, apéritif avec la Municipalité.

Chexbres

22 août, à 18h30, Vignes et Culture, repas-spectacle au Domaine Bovy, avec Sandrine Viglino. ***Vignesetculture.ch***

Ecoteaux

22 août, à la Piazza, repas-partage de la Palme d'Or, ***Inscr. 079 404 46 12.***

Grandvaux

17 juillet, à 18h30, Vignes et Culture, repas-spectacle au Domaine de la Crausaz avec Thierry Meury. Vignesetculture.ch

Lutry

Jusqu'au 29 août, tous les jeudis et vendredis à 20h, concerts sur les quais, petite restauration.
Infos : sdlutry.ch

Savigny

8 au 10 août, mi-été des Amis de Moille. Loto, fondue chinoise, balade gourmande.
Inscr. jusqu'au 3 août : 079 726 72 42.

Mézières

8 et 9 août, de 17h30 à 03h00, festival into the corn, ***Infos : intothecorn.ch***

16 août, à 20h, au Théâtre du Jorat, Ciné-concert symphonique *«Le Mécano de la Générale»* de Buster Keaton, avec l'Orchestre des jardins musicaux.

Cully

Tous les dimanches, de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche.

20 juillet au 19 septembre, à l'Hôpital de Lavaux, *«Voyage dans le temps»*, exposition des œuvres de Anne Cernigoi.
Vernissage le 24 juillet de 16h30 à 19h30.
Infos annecernigoi.ch

26 juillet, de 9h à 12h, arrachage des renouées du Japon, ***Inscr. agenda21@b-e-l.ch***

27 juillet, à 10h30, à la place d'Armes, Célébration patriotique œcuménique de la Fanfare de L'Avelyre.

8 et 9 août, sur le quai de l'indépendance et la place d'Armes, Kermesse du sauvetage Cully-Davel.

16 août, à 20h, aux Ruvines, *«Ensemble de jeunes musiciens»*, concert du camp de musique de la région Lavaux, ***www.lyredelavaux.ch***

20 août, à 18h30 Défi du vignoble, course Ruvines-Gourze, 500m de dénivelé.

21, 22 et 23 août, sur la place St-Vincent, Cinémaran, projections open-air. ***Cinémaran.ch***

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. **Infos : Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.**

Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. **Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch**

Jusqu'au 28 septembre, au Château d'Oron, *«Envol, regards croisés»*, exposition de Lucie Fiore et Silvain Monney.

Palézieux

8 au 10 août, concours hippique des Cavaliers d'Oron et DGM, épreuves régionales et nationales pour chevaux et poneys, restauration et animations.

31 juillet, de 19h30 à 22h, au foyer de la paroisse, Jeux du mois de la SdPalézieux

Puidoux

20 juillet, à la buvette du Mont-Chesau, Fête de la mi-été de l'Union des sociétés locales.

3 août, au collège du Verney, vide-grenier.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

Ropraz

Jusqu'au 27 juillet, à la Fondation L'Estrée, *«Aquarelle et sculpture»*, exposition de Ji Young Demol Park et Caroline Ferrara.

Rue

Jusqu'au 27 juillet, à la crèperie La Bretonne, exposition de peintures de Corinne Saucy.

Servion

Jusqu'au 23 août, tous les jeudis de 9h30 à 11h30 à la salle de l'ancien collège des Cullayes, rencontres pour les 60 ans et plus.

Inscr. 078 671 33 49, Pro Senectute.

Villette

22 et 23 août, (ve 17h, sa 10h30), à la plage, 52e Marathon du lac à la rame.
Sauvetage-villette.ch

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.–
(> fin 2025 = 40.–)
IBAN **CH92 8080 8008 2357 1001 9**

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax : 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefsplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

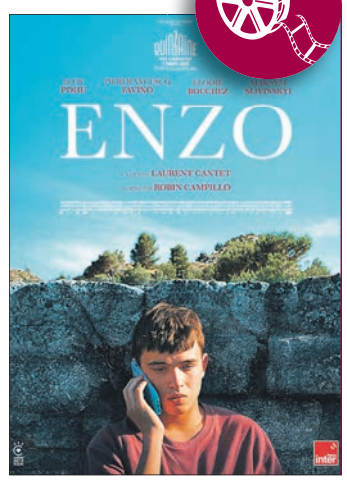
PUBLICITÉ
Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes !

Cinéma

« *Enzo* » de Laurent Cantet, réalisé par Robin Campillo



Dernier projet du réalisateur Laurent Cantet avant sa disparition en avril 2024, «Enzo» est une proposition singulière sur les rapports de classe, reposant sur le refus de l'insouciance bourgeoise par un jeune garçon apprenti maçon.

Deux univers reliés par un scooter

L'été débute sur la Côte d'Azur. Alors que son frère Victor (Nathan Japy) passe des concours pour les plus grandes écoles françaises, Enzo (Eloy Pohu), seize ans, suit un apprentissage dans le domaine de la construction. Chaque jour, il traverse La Ciotat en scooter pour aller de la villa familiale de haut standing, au chantier où il travaille. Sur place, il passe ses journées avec des hommes plus âgés et moins favorisés que lui. Le décor du film se sépare dès lors en deux territoires contradictoires, desquels le protagoniste est le dénominateur commun. Dès les premières minutes du film, ces univers se rencontrent néanmoins, comme pour introduire Enzo par les univers auxquels il appartient: le patron d'Enzo, fâché de son manque d'efficacité, décide de le ramener chez ses parents pour leur parler. Paolo (Pierfrancesco Favino) et Marion (Elodie Bouchez) interrompent leur bain de soleil pour entamer une discussion avec ce chef de chantier surpris de là où il a malgré lui mis les pieds. C'est que le jeune garçon ne ressemble nullement aux autres membres de sa famille, dans laquelle le traditionnel Parcoursup français est de mise. A le voir mollement à l'œuvre sur le chantier, nul ne pourrait se douter que son hobby est de faire des longueurs dans la piscine à débordement qui encadre sa villa. Face aux dissonances de ces trois adultes issus de milieux différents, que les préoccupations sur son avenir réunissent, l'intéressé reste muet.

L'âge du silence

Enzo a seize ans, un âge où on a physiquement l'air d'en avoir parfois dix de plus. Ce qui différencie néanmoins un grand enfant d'un jeune adulte se niche fréquemment dans ses prises de parole. Evitant le plus possible le verbe dans la première partie du film, Enzo ne se distingue que peu des adultes du chantier sur lequel il travaille, au point que même le public peut se faire berner par cet adolescent qui apparait comme bien plus âgé qu'il ne l'est réellement. Ce n'est que lorsqu'il se met enfin à parler qu'on saisit là où en est ce grand enfant en quête de repères, qui songe à aller faire la guerre aux côtés de son mentor de chantier ukrainien Vlad (Maksym Slivinskyi). Le film révèle alors l'aspect à deux vitesses du développement d'un adolescent, que le système force à prendre des décisions fondamentales pour son avenir sans forcément l'outiller pour. Alors que des jeunes gens tels que Victor suivent aveuglément le chemin que l'on a tracé pour eux, ceux qui s'y opposent se retrouvent sans mots pour justifier leur résistance. Le mutisme du personnage principal raconte dès lors magnifiquement ce dénuement.

Un casting documentaire

Enzo est un film *«de Laurent Cantet»*, *«réalisé par Robin Campillo»*. En effet, si Cantet est l'instigateur du projet, son cancer l'a empêché de le réaliser jusqu'au bout. La tache a dès lors été léguée à son ami et collègue de toujours Robin Campillo, qui a signé le scénario et le montage de la majorité de ses films. Les deux cinéastes ont néanmoins pu collaborer jusqu'à l'étape du choix des interprètes, qui apparait comme particulièrement fondamental dans le succès du film (qui a notamment ouvert la Quinzaine des cinéastes cette année à Cannes). Réunissant acteurs·ices professionnels·les et non professionnels·les, le casting de *«Enzo»* amène le rapport de classe que le film met à jour de manière documentaire. Alors que les célèbres Elodie Bouchez et Pierfrancesco Favino incarnent les dominants·es de l'histoire, des nouveaux venus dans le cinéma français tels qu'Eloy Pohu ou Maksym Slivinskyi donnent corps à ceux qui peinent à trouver leurs places dans l'univers du film. Par ailleurs, le casting de *«Enzo»* a la particularité de créer une famille qui détonne. Alors qu'au cinéma on tente assez logiquement d'imaginer par le casting des familles crédibles, Cantet et Campillo semblent volontairement façonner une tribu dissonante, qui souligne l'aspect parfois artificiel ou en tous cas aléatoire de la construction qu'est la famille. Sur la base de ce groupe d'individu que rien ne réunit si ce n'est les liens du sang, les cinéastes racontent avec force la situation d'un jeune homme qui refuse l'insouciance bourgeoise de ceux·elles qui l'entourent. Il y a certes dans «Enzo» l'image d'un adolescent bourgeois qui se révolte par le refus d'une posture de classe, mais il y a aussi et surtout dans le film l'image marquante et rare d'un jeune garçon qui tente de se confronter à un monde que les siens scrutent de loin.

Charlyne Genoud,
charlyne.genoud@le-courrier.ch

Des nouveaux venus dans le cinéma français tels qu'Eloy Pohu ou Maksym Slivinskyi donnent corps à ceux qui peinent à trouver leurs places dans l'univers du film

Les célèbres Elodie Bouchez et Pierfrancesco Favino incarnent les dominants·es de l'histoire

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici

Tiphaine à La Conversion et Pully

© Le Courrier

«Malheureusement notre métier est trop souvent sous-estimé. Beaucoup de gens pensent qu'il consiste simplement à jouer et à occuper les enfants. C'est beaucoup trop réducteur et même un peu vexant. Bien-sûr, nous jouons avec les petits. Mais nous les observons et les accompagnons pour leur donner les outils qui demain en feront des adultes responsables. Cela demande un énorme savoir-faire et beaucoup de patience et de finesse. Je suis particulièrement fière du travail que nous faisons ici...»

Suissesse, originaire de France, Tiphaine Bancelin a passé son enfance à Lausanne. Lorsqu'il lui a fallu choisir un métier, c'est dans la capitale vaudoise qu'elle a choisi de s'inscrire à l'Ecole supérieure à l'éducation de l'enfance. Habitante désormais de La Conversion, où elle vit avec son compagnon, cette souriante trentenaire a pris, il y a trois ans, la direction de l'UAPE (ndlr: Unité d'accueil pour écoliers) *«Les Copains d'abord»* à Pully. L'établissement, qui vient de fêter son trentième anniversaire accueille des enfants de 4 à 8 ans dont les parents vivent dans la commune.

«C'est ici, en tant que jeune éducatrice, que j'avais achevé ma formation, avant de rejoindre et de diriger d'autres établissements de la région pour l'enfance. C'est assez touchant de me retrouver aujourd'hui à sa tête», nous a confié Tiphaine qui supervise, avec une belle sensibilité, le travail de dix éducatrices et éducateurs, ainsi que de deux personnes chargées de l'intendance, tous totalement dévoués à la cause de l'enfance. *«L'ambiance est excellente... Et la bonne humeur toujours de mise»*, nous avait confié la directrice, lors d'une récente visite.

Petite question: les écrans sont-ils un problème pour les enfants? La réponse ne souffre aucune hésitation: *«Bien sûr! Le risque d'addiction et d'isolement est réel ... Nous utilisons parfois les écrans dans un but préventif ou pédagogique. Mais ici, nous privilégions la lecture, la littérature pour enfants et les activités de groupe. Notre travail consiste à sociabiliser les petits et à les accompagner vers ce qui sera leur vie réelle... En cela notre travail est essentiel pour le développement des enfants qui nous sont confiés.»*

Tiphaine avoue encore son amour pour notre région: *«A La Conversion, lorsque je vois le panorama sur le lac et les Alpes, comment ne pas être émerveillée? C'est simplement magnifique!»*. La directrice des *«Copains»* a-t-elle une passion? *«Oui, les voyages! ... Les vrais, en profondeur. Avec mon compagnon, nous avons déjà découvert le Japon, la Tanzanie, l'Antarctique et bientôt l'Alaska...»*

Merci Tiphaine. Bons voyages et surtout bonne route avec l'équipe des *«Copains»*!

Georges Pop

Contact: *https://fondation-fej.ch structures/uape-les-copains-dabord/*

Cully

*** Contenu sponsorisé ***

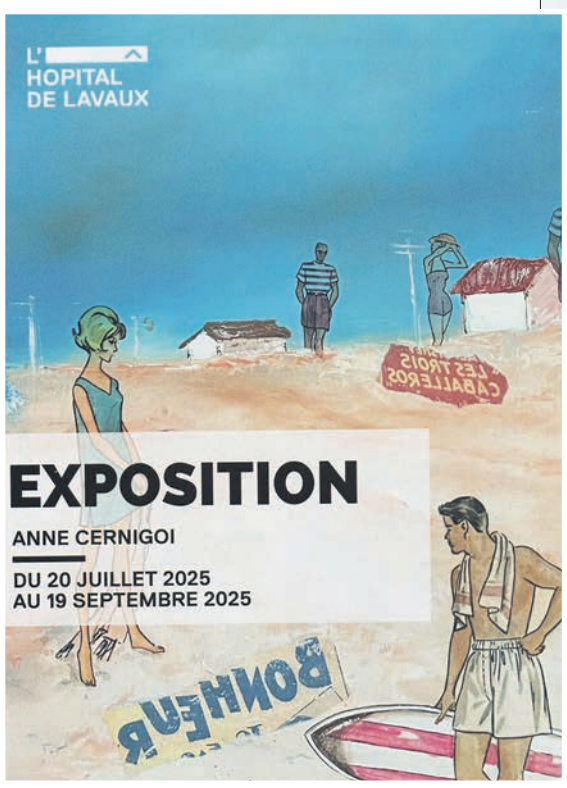
Anne Cernigoi expose à l'Hôpital de Lavaux

Anne Cernigoi, artiste peintre et designer d'intérieur, habitant La Conversion, va exposer des œuvres *«revisitées»* à qui elle a donné une seconde vie en créant un nouvel univers à l'Hôpital de Lavaux, à Cully, du 20 juillet au 19 septembre.

Vernissage le 24 juillet de 16h30 à 19h30.

Com.

Son site: https://annecernigoi.ch/
Création d'intérieur, +41 79 270 53 57



Exposition

L'Hermitage présente la peinture polonaise 1840-1914 - Jusqu'au 9 novembre

L'art au service de l'indépendance nationale

Photos © Musée national de Varsovie

Edward Okuń, Nous et la guerre, 1917-1923
Huile sur toile, 88 x 111 cm

Michalina Krzyżanowska, Deux lacs, 1931
Huile sur panneau, 94,8 x 110 cm

Il faut d'abord se rappeler que, pendant la période considérée, le pays n'existe plus comme nation. A la suite des fameux *«partages de la Pologne»* à la fin du XVIII[e] siècle, elle a été disséquée par l'Empire des tsars, celui des Habsbourg et le royaume de Prusse (qui deviendra l'Empire allemand en 1871).

Comme chez les Tchèques avec les compositeurs Smetana et Dvorák, les artistes - le pianiste Chopin, le poète Adam Mickiewicz mais surtout les peintres - vont jouer un rôle capital dans la volonté de préserver l'âme polonaise et de contribuer à l'indépendance nationale. Cet aspect est fondamental et, sous des formes picturales diverses, il parcourt toute l'exposition. La puissance occupante la plus répressive est alors l'empire des tsars. Les insurrections polonaises sont durement réprimées, entraînent exécutions et déportations en Sibérie. On le voit dès la première salle, où une belle toile de Jacek Malczewski montre une jeune Polonaise dans le froid du Nord où elle a été confinée. Par des tableaux de grand format qui sont de véritables *«machines»* historiques, les artistes exaltent le passé glorieux, sublimé et idéalisé, du royaume des Jagellon (XIV[e] - XVIII[e] s.), qui englobait une grande partie de l'Europe centrale. Il comprenait de nombreuses minorités nationales, tels les cosaques Zaporogues, représentés de manière orientalisante. Les peintres polonais, influencés par les recherches ethnographiques du XIX[e] siècle, ont cherché à mettre en valeur ces ethnies, leurs chants et costumes traditionnels, comme on le voit bien dans la toile de Wladyslaw Jarocki, Houtsoules dans les Carpates. Alors que la Pologne est surtout un pays de grandes plaines, les peintres ont exalté aussi ses montagnes (Carpates, Tatras vues depuis Zakopane).

Le deuxième étage présente une peinture plus lumineuse, influencée par l'Impressionnisme français et par Gauguin à Pont-Aven en Bretagne. On aimera particulièrement de remarquables paysages, comme *Deux lacs* de Michalina Krzyzanowska, et d'autres, hivernaux, qui font un peu songer à la peinture scandinave. Certains peintres avaient d'ailleurs des relations avec le Norvégien Edvard Munch. Mais le paysage chez les peintres polonais est souvent chargé d'une valeur symbolique, comme s'il possédait une vie intérieure.

Si le pays était et reste une terre profondément pieuse et catholique (ce qui la distinguait de la Russie orthodoxe et de la Prusse protestante), les écrivains et artistes se rappelaient aussi qu'il était profondément marqué par la vieille âme slave païenne, avec ses esprits et sirènes maléfiques. Elle apparaît donc dans plusieurs peintures.

Le mouvement symboliste (avec l'influence du Suisse Arnold Böcklin) a joué un grand rôle dans la peinture polonaise des XIX[e] et début du XX[e] siècles. Il occupe une place importante au sous-sol de L'Hermitage, tout comme le mouvement moderniste de la Jeune Pologne entre 1890 et 1918. Avec aussi un apport de l'Art nouveau et de l'Art décoratif. On le voit bien dans la toile de Edvard Okuń, Nous et la guerre.

Ces quelque cent œuvres venues du musée national de Varsovie s'inscrivent dans l'approche systémique de L'Hermitage, qui a mis en lumière, ces dernières années, des aspects moins connus de la peinture occidentale, par exemple scandinave, américaine ou belge. L'intérêt de l'exposition actuelle est réel, même si, en dehors de quelques toiles d'une grande valeur picturale, il nous paraît plutôt historique, voire ethnographique, que strictement esthétique.

Pierre Jeanneret

«La Pologne rêvée. 100 chefs-d'œuvre du musée national de Varsovie», Lausanne, Fondation de L'Hermitage, jusqu'au 9 novembre

Władysław Jarocki, Houtsoules dans les Carpates, 1910
Huile sur toile, 201 x 282 cm

Julian Fałat, Paysage d'hiver avec rivière et oiseau, 1913
Huile sur toile, 106 x 135 cm

Publicité

ACTION du mardi 15 juillet 2025 au lundi 21 juillet 2025
Coulommiers Cœur de Lion
Extra Crémeux, 385 g
SPECIAL 4.50
Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE
2825

PROCHAINES ÉDITIONS
24 juillet
14 août
21 août
28 août
Livraison des textes VENDREDI 16h Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch
Livraison des annonces VENDREDI 12h
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION du mardi 15 juillet 2025 au lundi 21 juillet 2025
Bière Super Bock
24 x 33 cl
43%
17.95 au lieu de 31.80
Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE
2825