

LE COURRIER

LAVAU | ORON | JORAT

Vos courtiers de proximité



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Frédéric Luescher
078 710 28 39



Garance Labbé
079 157 61 61

JOURNAL DU DISTRICT | N° 22 | JEUDI 5 JUIN 2025 | 75^E ANNÉE N° 35678 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Savigny

9^e Festival du Film d'Animation ce samedi 7 juin



Animez-vous!

par Alain Perretten

9

© Thomas Walger Les marionnettes de «Shadow of Dawn» d'Olga Stalev (Estonie), Grand prix du public 2024

Editorial

Arvid Ellefsplatt
Rédacteur en chef



O tempora o mores

Les acquis n'ont pas comme qualité intrinsèque la pérennité. La stabilité n'est pas non plus une des caractéristiques marquantes du mode de vie de l'humain.

Il n'en va pas de même en Suisse qui revendique plus de 700 ans de paix. Une paix qui ne séduit plus et qui a même fait dire à un humoriste que si le résultat des tant de siècles de tranquillité aboutissait à créer des montres qui faisaient «coucou» cela n'en valait pas la peine. Certes, mais à quel prix les montres?...

La stabilité a tout de même influencé l'installation des plus grandes organisations mondiales à Genève, des plus grandes banques à Zurich et des organisations olympiques à Lausanne.

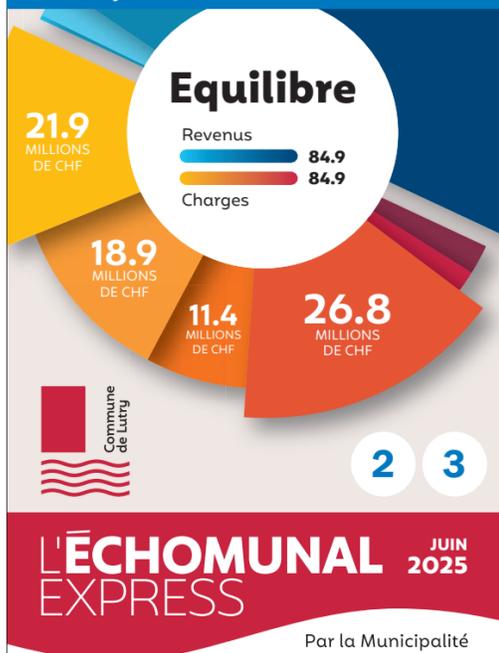
Or, ce dimanche soir 1^{er} juin, la numéro deux de l'organisation mondiale de la santé, Sylvie Briand, annonce la possibilité d'une délocalisation de l'OMS. Un pavé dans la mare de la Genève internationale, qui certes en a vu d'autres, mais qui pourrait annoncer un désengagement plus général. Avec des conséquences désastreuses à tout niveau pour le canton du bout du lac.

A Zurich, le système bancaire essaie de se redéfinir et de se légitimer en cherchant les nouveaux leviers de cet univers renaissant, dans un pays devenu trop faible et exige.

La Ville olympique pense échapper à ces tracas venus de l'étranger mais les signes s'affichent plus fort depuis que Paris avait suggéré de laisser les anneaux olympiques à demeure sur la tour Eiffel. Le CIO a résisté en élisant Kirsty Coventry comme présidente au 1^{er} tour, une première. La Ville de Lausanne, qui regorge de grands événements sportifs et de lieux inspirateurs ne montre pourtant pas un soutien indéfectible à son image sportive...

Rien n'est inscrit dans le marbre, l'habitude a effacé les ardeurs des batailles passées qui ont mené à ce qu'on pensait être des acquis. La stabilité dans nos démocraties a émoussé notre compréhension de la nature humaine. Nous sommes devenus contemplatifs, prudents et muets devant le train qui défile sous nos yeux. A peine levons-nous une main pour faire coucou... à l'heure où l'Etna se réveille!

Lutry - Informations communales



Puidoux



14

Nouvelle vie pour la buvette de Mont-Chesau

par Élise Dottrens

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Fromage »

Trafic routier

5

Le pourquoi du comment des sempiternels travaux de l'A9

Football

19

Bilan des équipes locales à la Coupe vaudoise

Exposition

20

Etienne Delessert illuminateur
Il n'y a pas que Yok-Yok dans sa vie...

Publicité

OPTIQUE
LAVAU

021 543 67 41

info@optiquelavaux.ch

www.optiquelavaux.ch

Place du nord 6 - 1071 CHEXBRES

Verres correcteurs
SOLAIRES
2e paire
OFFERTS*

*Voir conditions en magasin
Valable jusqu'au 31.07.2025

SCANNEZ MOI
&
PRENEZ
RENDEZ-VOUS

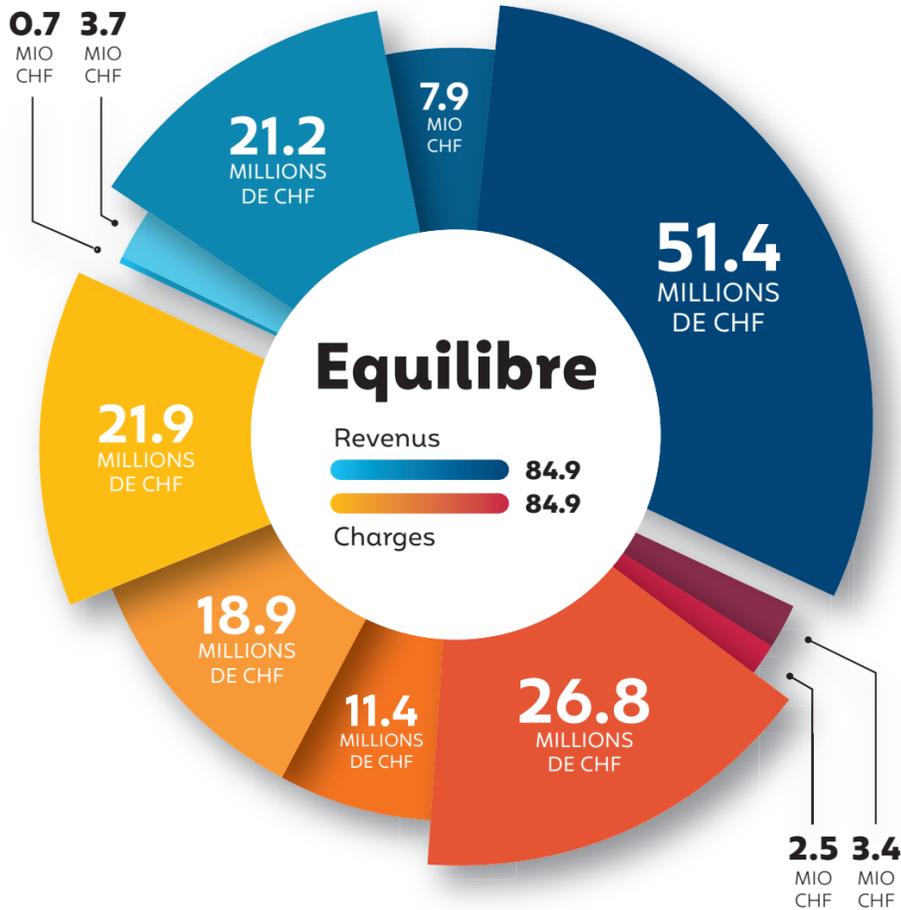


L'ÉCHOMUNAL EXPRESS

PUBLICATION OFFICIELLE DE
LA COMMUNE DE LUTRY
JUIN 2025



- **IMPÔTS STRUCTURELS**
Personnes physiques, entreprises, impôts fonciers
- **IMPÔTS CONJONCTURELS**
- **AUTRES REVENUS**
Patrimoine communal, taxes, produits des ventes, bénéfice des S.l.
- **PRÉLÈVEMENT SUR FONDS DE RÉSERVE**
- **PRÉLÈVEMENT SUR FONDS D'ÉGALISATION DE LA PÉRÉQUATION**
- **PARTICIPATION À LA COHÉSION SOCIALE CANTONALE**
Participation de Lutry
- **FONDS DE PÉRÉQUATION INTERCOMMUNAL**
Participation de Lutry
- **AUTRES CHARGES CANTONALES ET INTERCOMMUNALES**
- **DÉPENSES DU MÉNAGE COURANT**
- **AMORTISSEMENTS RÉSERVES OBLIGATOIRES**
- **AMORTISSEMENTS COMPLÉMENTAIRES**



FINANCES

2024: un déficit contenu

Grâce à une gestion rigoureuse et à une hausse des revenus péréquatifs, les comptes 2024 de la Commune de Lutry sont meilleurs qu'anticipé.

L'exercice 2024 se solde par un déficit de CHF 704 676, bien inférieur aux CHF 3 millions budgétés. Un retour péréquatif notable de CHF 4.2 millions et d'importantes économies sur les charges expliquent ce déficit limité. Pour équilibrer les comptes, la Commune a dissous CHF 710 000 du fonds d'égalisation. Le bilan ne présente donc pas de découvert, mais le poids, l'imprévisibilité et le manque d'emprise sur les charges extracommunales demeurent préoccupants.

Des charges bien maîtrisées

Les charges de fonctionnement se montent à CHF 79 millions, soit CHF 6 millions de moins que prévu. Cette baisse a été rendue possible par des économies de CHF 1.5 million sur les charges communales, auxquelles s'ajoutent une réduction de CHF 1.6 million des charges cantonales et intercommunales, et, bien entendu, le retour péréquatif plus élevé qu'attendu.

Des revenus fiscaux en repli

Les revenus de fonctionnement atteignent CHF 79.5 millions, ce qui représente CHF 5 millions de moins que le montant porté au budget. Cette diminution est principalement due à des recettes fiscales qui ont reculé de CHF 4.6 millions par rapport à 2024. Certaines entreprises fortement contributrices ont en effet réalisé des bénéfices moins importants que par le passé et les recettes fiscales des personnes physiques ont marqué un léger recul par rapport aux années précédentes.

« Notre équilibre financier reste fortement influencé par l'évolution des charges cantonales et intercommunales. »

Etienne Blanc, Municipal en charge des Finances et Gérances

lutry.ch/rapports



AUTOFINANCEMENT (0.67 %)

CHF 528 540

L'exercice 2024 génère une marge d'autofinancement positive de près de CHF 530 000. S'y ajoute une rémunération qui frôle le million de francs, provenant des capitaux investis dans les infrastructures de réseaux des Services industriels. Compte tenu de la situation déficitaire, la Municipalité n'a malheureusement rien pu allouer au fonds de réserve pour investissements futurs, ni au fonds destiné au financement des projets de transition énergétique.



INVESTISSEMENTS/EMPRUNTS

CHF 5/14 mio

La politique d'investissements a été poursuivie à hauteur de 5 millions de francs en 2024. En raison des faibles liquidités à disposition de la Bourse communale, ces investissements ont dû être financés par des emprunts. Cela a eu pour effet de tripler l'endettement brut de la Commune qui atteint désormais un peu plus de 14 millions de francs. Ce montant encore raisonnable devrait augmenter avec les importants investissements prévus pour les années à venir.

AGENDA

Programme complet sur: lutry.ch/agenda

- 7 JUIN** **VIE SOCIALE**
Vide-dressing
10 h - 17 h
Sur les quais de Lutry
- 7-8 JUIN** **ÉVÈNEMENT**
Caves ouvertes vaudoises
mescavesouvertes.ch
- 12-13 JUIN** **CONCERTS**
Côté Cour
Cour du Château
sdlutry.ch
- 22 JUIN** **MUSIQUE**
Fête de la Musique
Temple de Lutry
Par la Paroisse Belmont – Lutry
- 25-28 JUIN** **FESTIVAL**
La Folle Semaine
Tous les soirs dès 18 h
Domaines de Chaney, Clos-des-Cloîtres et Bory
lafollesemaine.com

VIE COMMUNALE

À VOS BASKETS AVEC L'URBAN TRAINING

De mai à septembre, la Commune vous invite à participer gratuitement à des séances de sport en plein air, labellisées Urban Training. Encadrées par des coaches certifiés, elles combinent marche active et exercices variés en utilisant le mobilier urbain. Bouger, respirer, se renforcer: une heure d'énergie partagée, offerte par la Commune et ses partenaires engagés pour votre santé et votre bien-être. Rendez-vous chaque mercredi à 18 h 30, à côté du skatepark.

Inscription obligatoire sur: urban-training.ch



BOURG

NOUVEAUX HORAIRES D'EXTINCTION NOCTURNE

La Commune de Lutry a modifié les horaires d'extinction de l'éclairage public dans le bourg. Désormais, celui-ci sera interrompu de 1 h à 5 h tout au long de l'année. Cette nouvelle mesure est étendue à l'ensemble du territoire communal et s'appuie sur les expériences menées ces dernières années. Elle a pour objectif de mieux s'accorder avec l'offre de nuit des transports publics, tout en intégrant les souhaits exprimés par la population.

MOBILITÉ

Lutry encourage l'autopartage

La Commune vous accompagne dans la découverte de Mobility Easy, la nouvelle formule d'autopartage sans abonnement.



Pensée pour celles et ceux qui ont besoin d'une voiture de manière ponctuelle, cette offre permet de se déplacer sans forfait mensuel. Vous payez seulement le temps d'utilisation et les kilomètres parcourus. Les tarifs varient se-

lon le modèle, dès 3 CHF de l'heure et CHF 0.65/km. S'ajoutent une taxe de prise en charge (CHF 2.50 à 5 CHF) et des frais d'inscription uniques de CHF 39.90.

Pour encourager les premiers pas, Lutry offre 50 CHF à chaque habitant

qui souscrit à cette formule. Ce coup de pouce s'adresse aux résidents de 18 ans et plus, titulaires d'un permis de conduire valable en Suisse. La démarche est simple: transmettre une demande accompagnée des justificatifs nécessaires, dans un délai de trois mois après l'inscription. Les aides sont attribuées par ordre d'arrivée, dans la limite du budget prévu.

Souplesse et durabilité

Avec Easy, l'autopartage devient plus simple et plus souple: un véhicule disponible en tout temps, en quelques clics, sans frais fixes ni contraintes superflues. C'est une alternative fûtée à la voiture personnelle, particulièrement utile pour les trajets à plusieurs, les destinations peu desservies ou les transports ponctuels de matériel. Pour les grands axes ou les voyages individuels, le train reste souvent plus avantageux, mais les deux modes se complètent avec bon sens. Cette flexibilité encourage l'adoption de moyens de déplacement plus durables, tout en gardant l'option de prendre le volant si nécessaire. Selon une étude réalisée par l'opérateur, un seul véhicule Mobility permet de retirer 18 voitures privées de la circulation. Lutry s'engage dans cette transition, avec trois points d'autopartage déjà en service: deux sur le parking de la Possession, et un troisième à la gare de La Conversion.

Plus d'informations:

lutry.ch/abomobility

UNE ASSOCIATION LOCALE, TROIS QUESTIONS

«Allier passion et amitié»

Club de pétanque
La Conversion



Emmanuel Boucolon, Président

Quels sont les objectifs de l'association?

Perchée sur les hauts de Lutry, à deux pas de la gare de la Conversion, l'association cultive bien plus que l'art du carreau (pour les novices, cela signifie remplacer la boule par une autre). Forte d'une soixantaine de membres, elle accueille toutes les personnes désireuses de pratiquer ce sport dans un esprit à la fois convivial, détendu et compétitif – mais toujours sans se prendre la tête. Les entraînements se tiennent le jeudi dès 16 h, et un groupe de retraités se retrouve chaque mardi à 14 h.

Des nouveautés en vue?

Pendant la belle saison, le club organise environ un tournoi par mois, en doublette ou en triplette, ouverts à toutes et tous. Jusqu'à 25 équipes peuvent s'y affronter dans la bonne humeur. Nouveauté cette année: la création d'un site Internet avec la possibilité de s'inscrire en ligne!

Quels sont les projets à venir?

Renforcer les liens avec d'autres clubs de la région – sur la Riviera ou dans la région lausannoise – afin de faire vivre une saine émulation entre passionnés. Le club n'hésite pas non plus à mettre son sport au service de causes solidaires. En octobre dernier, il a ainsi organisé un tournoi au profit de l'association «Ose Thérapie», qui accompagne des personnes atteintes de cancer. Résultat: CHF 2000 récoltés et de beaux moments partagés.

Pour plus d'informations: petanque-de-la-conversion.com

LUTRY D'AVANT

Gare à l'élégance

Photo: collection privée Eric Ceppi

Voici la gare de Lutry, vers 1920, coiffée d'un toit remarquable aux larges marquises. La date de construction du bâtiment n'est pas connue, mais le projet figurait déjà sur un plan datant de 1860. Un an plus tard, la ligne de chemin de fer Lausanne-Villeneuve fut inaugurée. La maisonnette à droite abritait le poste d'aiguillage, d'où l'on commandait



signaux et appareils de voie. Quant aux agents de train alignés sur le quai, on notera le soin porté à leur te-

nue, aussi élégante que la silhouette sculpturale des cloches d'annonce, visibles de part et d'autre de la gare.

DÉCHETS

PROCHAINS RAMASSAGES DES DÉCHETS ENCOMBRANTS

11
JUN

Secteur Nord

2
JUIL

Secteur Sud

2
JUIL

Secteur Bourg

POLICE DE PROXIMITÉ

ALERTE AUX FAUX POLICIERS!

Police Lavaux met en garde contre une arnaque en forte hausse: des individus se font passer pour des policiers, contactent des personnes âgées par téléphone, puis viennent récupérer leur carte bancaire et le code. Ne donnez jamais d'informations personnelles ou bancaires à un inconnu, que ce soit par téléphone ou en personne. Ne transmettez jamais le code de votre carte et ne la confiez à personne. Un véritable policier ne demande jamais vos informations bancaires et code PIN et ne se présente pas chez vous pour récupérer des cartes ou des valeurs. Les escrocs ciblent en priorité les aînés, plus vulnérables. Les agents de Police Lavaux s'annoncent toujours clairement par téléphone et se présentent en uniforme, jamais en civil. En cas de tentative d'escroquerie ou de comportement suspect, appelez immédiatement le 117.



ASTUCE ÉNERGIE

LUMIÈRE SUR LES LED

Changez vos anciennes ampoules pour des LED: ce petit geste produira de grands effets. Ces dispositifs lumineux consomment jusqu'à 80 % d'énergie en moins et durent bien plus longtemps. Moins de remplacements, moins de dépenses, et une lumière tout aussi efficace. Pensez à recycler vos anciennes ampoules dans les points de collecte adaptés.

EN CHIFFRES

102

Vélos

Le nombre de vélos électriques subventionnés par la Commune en 2024.

TRAVAUX

Plus de détails sur lutry.ch/travaux

CHEMINS DE MONTELLIER ET DE LA PÉPINIÈRE

Dans le cadre de l'entretien périodique des infrastructures communales, la Commune de Lutry a entrepris des travaux visant à remplacer le collecteur des eaux claires ainsi que la couche de goudron. Les travaux ont débuté le 12 mai 2025 pour une période d'environ 3 mois.



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 3432

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|----------------------------|--|
| Objet : | Construction nouvelle Installation d'un jacuzzi et d'une pompe à chaleur |
| Situation : | Chemin de la Guéta 13 |
| N° de la parcelle : | 1602 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'3475 / 1°15'5'045 |
| Propriétaire : | Matthieu Berdoz Chemin de la Guéta 13 1073 Savigny |
| Auteur des plans : | GEMETRIS SA Grégory Steiner Grand'Rue 1 1083 Mézières |
| Compétences : | Municipale Etat |

Le dossier est déposé au bureau technique de la commune
du 6 juin au 7 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 3429

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|------------------------------------|--|
| Objet : | Transformations Transformation d'un bâtiment existant avec création de nouveaux logements et places de parc extérieures |
| Situation : | Route de la Claie-aux-Moines 2 |
| N° de la parcelle : | 2 |
| N° ECA : | 57 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'5'580 / 1°15'4'440 |
| Note au recensement arch. : | 3 |
| Propriétaire : | ARTONTRADE SA Körpe Kemal Rue Haldimand 1 1003 Lausanne |
| Auteur des plans : | BATI VISION SA Marco Coelho Route de Sorge 2 1030 Bussigny |
| Compétences : | Municipale Etat |

Le dossier est déposé au bureau technique de la commune
du 6 juin au 7 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|------------------------------|--|
| Objet : | Rénovation de l'annexe ECA 814 et adjonction d'une cave enterrée au bâtiment ECA 834 |
| Situation : | Chemin du Signal 7 |
| N° des parcelles : | 1630 et 2408 |
| N° ECA : | 814, 834 et 835 |
| N° CAMAC : | 240807 |
| Référence communale : | 18/1803/25 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'7'695 / 1°14'8'920 |
| Propriétaire : | Pascal Delafontaine |
| Auteur des plans : | SM Scharwath-Martini SA Escalier du Marché 13 1003 Lausanne |
| Particularité : | Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juin au 6 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|--------------------------------------|--|
| | Demande de permis de construire (P) |
| Nature des travaux : | Construction nouvelle |
| Description de l'ouvrage : | Pose d'une bulle de tennis saisonnière avec construction de locaux techniques et de rangement enterrés |
| Situation : | Route de la Croix 244 |
| N° de la parcelle : | 4306 (DDP 785) |
| N° CAMAC : | 240212 |
| Référence communale : | E-6628 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'3'390 / 1°15'1'950 |
| Propriétaire : | Commune de Lutry |
| Droit distinct et permanent : | Tennis Club Lutry |
| Auteur des plans : | Virus architecture Sàrl M. Franck Galifier Route de Bossières 200 1095 Lutry |
| Demande de dérogation : | Art. 27 LVLFo (empiètement de la bulle de tennis) |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juin au 6 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Demande de permis de construire (P) |
| Nature des travaux : | Construction nouvelle |
| Description de l'ouvrage : | Aménagement d'une zone sportive en dessous du pont autoroutier de la Lutrive entre les piles 3 et 4, avec piste d'accès pour les opérations d'entretien et de maintenance |
| Situation : | Chemin du Mâcheret |
| N° des parcelles : | DP36 – DP207 |
| N° CAMAC : | 240447 |
| Référence communale : | E-6638 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'2'770 / 1°15'1'740 |
| Propriétaire : | Office fédéral des routes (DP36) Commune de Lutry (DP207) |
| Auteur des plans : | Commune de Lutry M. Damien Guélat, ingénieur Le Château 1095 Lutry |
| Demande de dérogation : | Art. 36 LR: limite des constructions, aménagement publique facilement démontable |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juin au 6 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|------------------------------------|---|
| | Demande de permis de construire (P) |
| Nature des travaux : | Transformations |
| Description de l'ouvrage : | Transformation de la maison vigneronne, démolition et reconstruction de l'agrandissement existant, installation de capteurs photovoltaïques en toiture, installation d'une pompe à chaleur air/eau extérieure |
| Situation : | Rue Saint-Georges 6 |
| N° de la parcelle : | 4106 |
| N° ECA : | 2123 |
| N° CAMAC : | 237600 |
| Référence communale : | 25.590 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'4'590 / 1°14'9'405 |
| Note au recensement arch. : | 4 |
| Propriétaire : | Sophie Barras |
| Auteur des plans : | Stéphane Link, Link Architectes SA |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juin au 7 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|------------------------------|--|
| | Demande de permis de construire (P) |
| Nature des travaux : | Construction nouvelle Démolition d'un cabanon (ECA 666b). Construction d'une maison de deux appartements (3.5p et 4.5p) avec couverts à voitures. Système de chauffage et ECS par PAC air/eau. Installation de panneaux photovoltaïques en toiture |
| Situation : | Chemin de la Sablière 3B |
| N° de la parcelle : | 1714 |
| N° CAMAC : | 240500 |
| Référence communale : | 9/2025 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'8'950 / 1°14'8'480 |
| Propriétaires : | Cécile Anne Vermeil, Stéphan Grouitch, Yves Giampietro, YG Home SA |
| Auteur des plans : | Joëlle Cruchon, Studio A SA |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juin au 6 juillet 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

| | |
|-----------------------------------|--|
| | Demande de permis de construire (P) |
| Nature des travaux : | Construction nouvelle |
| Description de l'ouvrage : | Réalisation d'une piscine chauffée avec local technique enterré |
| Situation : | Chemin des Colombaires 7 1096 Cully |
| N° de la parcelle : | 977 |
| N° CAMAC : | 236232 |
| Référence communale : | 25.589 |
| Coordonnées géo. : | 2°54'5'450 / 1°14'8'950 |
| Propriétaires : | Hans-Jurgen Woerle et Sebastian Woerle-Lang |
| Auteur des plans : | Lucia Gerini LG Architecture Sàrl |
| Compétences : | Municipale Etat |

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 4 juin au 3 juillet 2025

La Municipalité

laik
chapes
isolations

ENTREPRISE SPÉCIALISÉE

- Isolation
- Chapes ciment
- Chapes liquides
- Béton ciré

Antonio Rappazzo
Route du Village 30 – 1070 Puidoux
Tél. 021 907 40 50 – Fax 021 907 40 59
info@laik.ch

www.laik.ch

Trafic routier

A9 : Le pourquoi du comment des travaux

Pour aider les usagers à comprendre l'envergure du chantier entre Vennesses et Chexbres, l'Office fédéral des routes (OFROU) a mis en place une exposition pédagogique sur l'aire de ravitaillement de Lavaux. Sept panneaux explicatifs permettent de se plonger dans les enjeux techniques, environnementaux et humains de ce chantier.

« Cette autoroute a été construite il y a 50 ans, avec une approche un peu « après moi le déluge », sourit Olivier Floc'hic, responsable communication à l'OFROU. « Résultat, il nous appartient aujourd'hui d'assurer son entretien, ce qui implique des interventions massives, longues et parfois mal comprises ». D'où l'idée d'un espace d'exposition physique: « Pour que les gens qui s'arrêtent pour un café ou viennent depuis la route cantonale puissent s'informer sur ce qu'on fait ici. »

D'un côté de l'esplanade, les visiteurs découvrent les étapes d'assainissement de ce tronçon de 14 kilomètres, jalonné de dix ponts, quatre tunnels et dix-sept murs de soutènement. « On visualise ce qui a déjà été fait, comme l'assainissement du passage supérieur de la Chenaule à Pully ou des ponts sur la Paudèze », précise Frédéric Rondeau, chef de projet du chantier. Le tout présenté dans l'ordre ouest-est: « Ce qui respecte le sens de circulation et la temporalité du projet. »

L'objectif est aussi de répondre à une question récurrente: Quand est-ce que cela sera terminé? « Eh bien, jamais » lance Olivier Floc'hic avec une pointe d'humour. « Quand on aura fini, il faudra recommencer au début. C'est cyclique ». La complexité est accentuée par la topographie du tronçon, aux deux chaussées souvent situées à des hauteurs différentes. « D'où la nécessité d'élaborer des systèmes de déviation pour maintenir les deux voies ouvertes », complète Olivier Floc'hic.

Protection de la nature et béton armé

La moitié des panneaux est dédiée aux enjeux environnementaux. Préservation de la faune, protection de l'eau, réduction des impacts... les mesures sont multiples. « Au tunnel du Fonzalet, on a dû sauver des vipères aspics, une espèce sur liste rouge en Suisse », explique Frédéric. A la hauteur de Chexbres, 150 orchidées sauvages ont été déplacées de quelques centaines de mètres, en concertation avec la Direction générale de l'environnement. « Toutes



L'OFROU a levé le voile sur cette unique exposition en plein air de Suisse romande le lundi 26 mai

ces opérations ont un coût, on arrive au million de francs environ, mais cela dépend ce que nous incluons dans la protection de l'environnement ».

Et ce n'est pas tout. « On profite des échafaudages pour poser des perchoirs à chauve-souris et à choucas des tours », ajoute Olivier Floc'hic. Plus à l'est, un passage à faune est en construction du côté d'Yverne. « En Lavaux, la

grande faune est moins présente, mais on agit là où c'est pertinent. Chaque décision découle d'analyses menées avec des biologistes, des herpétologues, ou simplement des gens de terrain. Le tout, avec la collaboration de l'Office fédéral de l'environnement », détaille Alexandra Popescu, responsable information et communication.

« Quand on aura fini, il faudra recommencer au début »

Olivier Floc'hic, chargé de communication à l'OFROU

de filtration ». Trois bassins de rétention sont en construction à Chexbres, Belmont et La Croix-sur-Lutry. Un quatrième est prévu à Lausanne. « Selon les sites, ce sont des bassins en béton ou en substrat naturel, avec sable et plantes filtrantes. »

Enfin, l'un des panneaux projette le regard vers l'avenir: celui de la mobilité intelligente et connectée. On y parle de GAGV - la gestion avancée et globale du trafic - une technologie qui pourrait bientôt optimiser la circulation sur les autoroutes helvétiques, où l'idée est de rouler moins vite pour arriver plus vite.

Eau non filtrée jusque là

Le chantier a également dû s'adapter à la gestion de l'eau, un double enjeu. « Il faut à la fois traiter l'eau utilisée pendant les travaux et celle qui ruisselle sur la chaussée », explique Frédéric. Jusqu'à présent, l'eau de pluie tombant sur l'A9, polluée par les résidus de 60'000 véhicules quotidiens, n'était pas traitée. « Nous avons désormais l'obligation d'installer des systèmes

L'exposition est visible gratuitement durant toute la durée du chantier, soit jusqu'en 2032. Ensuite, elle laissera place... à quelques places de parc de plus sur l'aire d'autoroute.

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Fromage

Le 1^{er} juin dernier, le Jurassien bernois Olivier Isler a succédé au Vaudois Philippe Bardet à la tête de l'Interprofession du Gruyère (IPG), créée en 1997, et qui regroupe les producteurs, les fromagers et les affineurs de ce fromage, notamment dans notre région (voir article en page 14). Le Gruyère AOP, fleuron de notre patrimoine alimentaire, est le fromage suisse le plus célèbre et le mieux vendu, aussi bien en Suisse qu'à l'exportation.

Voilà qui nous amène aux origines du mot « fromage » qui - personne n'en sera surpris - nous vient du latin. Les Romains désignaient le fromage par le mot « caseus » qui nous a donné « caséine », le nom de la principale protéine du lait. Cependant, ils appelaient « caseus formaticus » le fromage fait dans un moule, le verbe « formare » signifiant « former » ou « mouler ». Curieusement, dans la langue française, seul le second mot est resté, mettant l'accent sur la forme déterminée par le moule.

L'évolution de « formaticus » a d'abord donné « fromage », puis, vers la fin du Moyen-Âge, « fromage » par « métathèse ». En linguistique, ce terme définit l'altération d'un mot ou d'un groupe de mots par déplacement ou intervention de lettres ou de sons. Il est cocasse de constater que l'italien a suivi le même parcours que le

français, mais sans « métathèse ». Dans la langue de Dante, le fromage se dit « formaggio ». C'est donc bien le fait de « mettre en forme », c'est-à-dire de mou-

pour autant. Outre le mot français « caséine », que nous avons évoqué plus haut, il s'est maintenu, en changeant de forme, dans plusieurs langues latines ou non. On le retrouve ainsi dans le « queso » espagnol, le « queijo » portugais, le « cheese » anglais ou encore le « käse » allemand; autant de mots qui, dans leur langue respective, veulent bien dire « fromage ».

Les Suisses sont parfois surpris d'entendre nos voisins français évoquer « les trous » du Gruyère. Si le Gruyère, produit depuis le Moyen-Âge, est bien d'origine suisse, un fromage portant ce nom est également produit en France. Le « nôtre », le « vrai » (évidemment!), jouit d'une AOP (Appellation d'origine protégée), alors que celui de nos voisins bénéficie d'une simple IGP (Indication géographique protégée). Le Gruyère suisse n'a pas de trous. Il est plus corsé que son homonyme tricolore, avec des saveurs plus marquées, après 5 mois d'affinage au minimum. Le Gruyère français est quant à lui plus doux, en raison, notamment, de... ses petits trous, appelés « yeux »!

Comme l'écrivit si bien Jean de La Fontaine, « cette leçon vaut bien un fromage ».

Georges Pop



ler le lait caillé, qui a donné son nom au fromage, aussi bien en français qu'en italien.

Le « caseus » de l'expression latine « caseus formaticus » n'a pas été perdu

Erratum

Visite du Conseil d'Etat dans le district

Dans notre édition du 28 mai, dans l'article traitant de la visite du Conseil d'Etat dans le district, des propos attribués à Nathalie Greiner dans le cadre de son discours ont été rapportés de manière approximative.

Les formulations « En Lavaux on a la force de mettre le soleil en bouteille » et « Les communes c'est de la dynamite » ne correspondent pas aux termes exacts employés ni à l'esprit poétique du discours prononcé.

Voici les extraits authentiques du discours:

« Je dirais aussi que les communes de Lavaux-Oron c'est un ensemble d'équilibre entre les bords du Léman, des vignes et des murs accrochés au flanc de coteau, gardiennes d'un savoir-faire millénaire, du soleil en bouteille, qui se boit autant qu'il s'observe. C'est à la fois l'esthétique et la rigueur. »

« Mesdames et Messieurs, en résumé j'avais 5 minutes pour vous dire que les communes de Lavaux-Oron, c'est de la dynamique... voire de la biodynamie! »

Nous tenons à préciser que les propos initialement publiés ne sont pas issus du discours et nous présentons nos excuses pour cette imprécision.

La rédaction

Publicité

mAYOR
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR



Communiqué officiel
de la Commune d'Oron



Pour faire suite au départ à la retraite du ramoneur, les communes de Bourg-en-Lavaux, Corcelles-le-Jorat, Forel (Lavaux), Jorat-Mézières, Maraçon, Montpreveyres, Oron, Ropraz, Savigny, Servion et Vulliens, mettent au concours le poste de :

Maître ramoneur / Maître ramoneuse concessionnaire

Ceci, conformément aux dispositions de la loi du 27 mai 1970 sur la prévention des incendies et des dangers résultant des éléments naturels (LPIEN) et de son règlement d'application du 28 septembre 1990 (RLPIEN).

Elles lui concéderont, par convention, le service de ramonage obligatoire sur leur territoire communal.

Entrée en fonction le 1^{er} janvier 2026, sous réserve de l'approbation par l'Etablissement Cantonal d'Assurance (ECA) de la convention qui sera passée avec le/la candidat-e retenu-e (art. 12 RLPIEN).

Profil souhaité :

- Titulaire d'une maîtrise fédérale
- Titulaire d'une autorisation de pratiquer délivrée par l'ECA.

Les candidatures, accompagnées du dossier requis par la LPIEN et son règlement d'application ainsi que de références, sont à adresser à la Municipalité de la Commune d'Oron, Grand-Rue 6, 1607 Palézieux, **jusqu'au 25 juin 2025**.

Seuls les dossiers correspondant au profil seront traités.

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Services

Santé

Accompagnement à distance des personnes, animaux en fin de vie
GGuérisseur-Magnétiseur pour apaiser les angoisses, les maux, atténuer les douleurs des personnes, des animaux.
<http://www.energie-subtile.com>
079 756 26 50

Recherche

Groupe de cuisiniers amateurs
CHERCHE nouveaux membres aimant cuisiner et la gastronomie, 1 x mois (dernier jeudi) à Pully.
Rens. 079 219 20 27

Recherche entraîneur (m/f) de volley-ball

Nous recherchons un entraîneur de volley-ball pour entraîner un groupe mixte d'amis sur le terrain de volley de Lutry. Entraînement hebdomadaire. Veuillez contacter Mark au **079 411 05 46** avec vos compétences et tarifs.

Piano, éveil musical
J'enseigne le piano et la musique d'une façon originale et holistique mais pas moins rigoureuse.
076 429 47 26



Ouvrier indépendant propose ses services à la demande
• Travail de jardin
• Nettoyage d'entreprise
076 262 06 90

elora

La meilleure adresse shopping, c'est la vôtre !

Découvrez l'expérience Elora, une session shopping dans l'intimité et la convivialité de votre salon, de votre terrasse ou le lieu de votre choix d'ailleurs...

Devenez hôtesse ELORA, le plaisir d'une vente de vêtements à domicile entre copines.

Des avantages exclusifs pour votre première session shopping !!



Envie de plus de renseignements, contactez-moi au **079 651 65 17** et je vous dirai tout !

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** » ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**. Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

Immobilier - A louer

Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)
Gîte 2-4 pers. (2 ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60m², jouissance piscine privée, 5 min. du centre à pied, parking privé.
+41 76 437 32 22 ou masdesgarrigues30700@gmail.com



Vacances Corse du Sud, Bonifacio



A louer, villa + 2 dépendances

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site :

www.maison-u-sognu.com

Rens : **+41 79 434 78 79**



Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch



Electricité
Téléphone



Dépannage



Sanitaire
Installation

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60



TOYOTA COROLLA HYBRID



196 ch sous le capot.
Essayez-la!

Corolla Hybrid GR SPORT, 2.0 HSD, 144 kW/196 ch. Ø cons. 4,7 l/100 km, CO₂ 106 g/km, eff. éner. C. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.



Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch



Garage Petite Corniche
Lutry

Official Car Partner

ESCAPE ROOMS



42ND STREET
WWW.42NDSTREET.CH



24h / 24

CENTRE DE TÉLÉSURVEILLANCE
PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE

Chemin des Laviaux 4a - 1509 Vucherens VD
Tél. +41 21 903 06 06 - info@lynxsecurite.ch
www.lynxsecurite.ch

Inauguration

Le pavillon de Crêt Bérard a littéralement fait peau neuve

Plus aux normes sécuritaires depuis quelque temps, la petite maison-dortoir de la « Maison de l'Eglise et du Pays » a été rénovée. L'inauguration a eu lieu mardi dernier, en présence de nombreux donateurs et acteurs politiques et religieux de la région.

Si vous avez fait des camps de catéchisme, de scouts ou d'écoles, ces dortoirs ne vous sont peut-être pas totalement inconnus. Depuis les années cinquante, de nombreux groupes se sont suivis dans ces chambres aux lits aménagés au centimètre près, entourées par le silence, la forêt, et un tout petit bout de vue sur les Alpes.

Aujourd'hui, le pavillon de Crêt-Bérard a fait peau neuve. Depuis sa dernière rénovation dans les années 1990, les normes incendies ont évolué et la petite cabane cachée dans la forêt de Puidoux avait besoin d'un rafraîchissement en termes de sécurité. Mais pas seulement. Des petits animaux avaient élu domicile dans les charpentes, creusant dans l'isolation. Le pavillon a donc été remis aux normes ECA. Une sortie de secours a été insérée à l'étage, ajoutant par la même occasion une vue imprenable sur une nature quasiment vierge. Un système de détection et d'alarme incendie a été installé, et certains secteurs ont été cloisonnés pour limiter la propagation de feu en cas d'incendie. Une salle d'eau pour personnes à mobilité réduite est désormais disponible au rez-de-chaussée. Et en termes d'isolation, toute l'enveloppe extérieure a été rénovée et des tuiles ont été rajoutées. Le tout en gardant un maximum l'aspect original de la bâtisse.

« Je suis très ému de le retrouver tel qu'il a toujours été », nous confie Alain Monnard, pasteur résident depuis 2013. « Le pavillon et le bâtiment principal sont reconnus au patrimoine cantonal dans leur valeur, et pour



Pour le président du Conseil de fondation Yves Gerhard, cette inauguration est un des derniers actes qu'il accomplira dans sa fonction. En juillet, il prend sa retraite

nous il était important de ne pas le transformer jusqu'à ce qu'il soit méconnaissable. Nous voulions garder la trace de son époque. Et puis, c'est la seule manière pour nous d'accueillir des jeunes, des enfants, en pleine nature et à des prix abordables, alors nous y tenons beaucoup. »

Septante ans de spiritualité

En 1949, les premiers travaux commencent pour donner vie à un lieu pour l'église, mais aussi pour la jeunesse. Ils seront d'ailleurs des milliers à mettre la main à la pâte, sous la conduite de l'architecte vaudois Claude Jaccottet, pour terminer les travaux en 1953. Depuis, le lieu accueille des séminaires, des retraites, quelques rares mariages, des camps de jeunes ou encore un festival littéraire. Depuis quelques années, des chambres sans wifi et sans télé sont même disponibles pour les visiteurs sur Booking.com. Le pavillon, lui, a été inauguré pour la première fois en 1951, et c'est là que dormaient les jeunes pendant la construction du bâtiment principal. A l'étage, il peut accueillir jusqu'à 26 logeurs, en dortoirs ou chambre privée.

Passage de témoin

Une inauguration doublement symbolique, puisqu'elle marque, à quelques semaines près, le départ à la retraite du président de la fondation de Crêt-Bérard Yves Gerhard. « J'ai de bons successeurs à la présidence et à la vice-présidence. Depuis 2009, le Conseil de fondation a été rajeuni par l'arrivée de nouvelles personnes. Ces circonstances me rendent heureux et me permettent de partir serein. » Dès le mois de juillet, Yves Gerhard sera remplacé par Olivier Klunge, déjà vice-pré-

sident du Conseil de fondation depuis 2009, justement. « Notre maison fonctionne bien et augmente même son nombre d'hôtes d'année en année », explique-t-il. « Le but n'est pas de tout changer, je resterai dans la continuité de la dernière présidence, et ce sans se reposer sur nos lauriers. Il faut continuer à se développer, et trouver de nouvelles sources de financement. »

D'ici quelques années, de nouveaux projets verront le jour pour Crêt-Bérard, notamment en cuisine, avec l'arrivée d'une nouvelle cheffe de cuisine. D'autres rénovations auront lieu pour améliorer l'efficacité énergétique du bâtiment. L'objectif premier reste : se différencier d'autres lieux de séminaire standards et mettre en avant l'aspect spirituel. Et pour Olivier Klunge, c'est ça, l'atout premier de la maison. « Avoir un lieu au milieu de la nature, à ce point-là propice à la méditation, ça n'a pas de prix. »

Texte et photos Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch



L'architecte Hans Niederhauser a imaginé la remise aux normes du pavillon avec l'aide de l'ECA. A gauche, l'ancien conseiller d'Etat Philippe Leuba, devenu vice-président du Conseil exécutif de l'Eglise réformée vaudoise

Palézieux-Gare

Urbanisme

Fin de mise à l'enquête pour le quartier « La clé des Champs »

La mise à l'enquête publique du projet de quartier « A la Sauge », rebaptisé « La clé des Champs », à Palézieux-Gare s'est achevée le 22 mai dernier. L'opération a recueilli 2 observations et 19 oppositions, dont une émanant de l'Association transports et environnement (ATE), préoccupée par les questions de mobilité et d'impact environnemental.

Pensé dès 2005 sous le nom de « Palézieux Plus », ce projet urbanistique vise à accueillir 1100 nouveaux habitants dans une trentaine d'immeubles, répartis en deux étapes. Aujourd'hui, après plusieurs enquêtes publiques de planifications pour valider le plan



Les gabarits installés pour les besoins de la mise à l'enquête ont été retirés

de quartier rentré en force en 2023, cette enquête publique prévoit 18 bâtiments comptabilisant 274 logements pour

environ 600 nouveaux habitants. Le futur quartier comprendra également une maison de santé, une crèche, des

commerces, des espaces verts ainsi que des places de rencontre. Des parkings majoritairement souterrains totalisant 662 places sont également au programme.

La Municipalité d'Oron, avec les services cantonaux et les constructeurs, doivent désormais analyser les oppositions reçues. Si certaines ne peuvent être levées à l'amiable, elles pourraient donner lieu à des recours. La délivrance du permis de construire pourrait intervenir d'ici fin 2025 avec un début de chantier en 2026, si aucune procédure judiciaire ne retarde le calendrier.

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Forel (Lavaux)

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance ordinaire le **jeudi 19 juin 2025**, à 20h15, à la salle « Cornes de Cerf, Paroisse et Conseil » de la Maison de Commune.

Ordre du jour

1. Appel
2. Courrier
3. Acceptation du procès-verbal de la séance du 13 décembre 2024
4. Préavis municipal 1/2025 Rapport de la Municipalité sur la gestion et les comptes pour l'exercice 2024
5. Préavis municipal 2/2025 Remplacement de la conduite d'eau potable et de défense incendie entre les lieux-dits « Les Cornes de Cerf » et « La Grange Neuve » avec demande de crédit
6. Préavis municipal 3/2025 Achat et transformation des locaux de la Poste avec demande de crédit
7. Préavis 4/2025 Fête du bicentenaire et aménagement de l'esplanade de la Maison de Commune avec demande de crédit
8. Elections statutaires :
 - Président(e) et vice-président(e)
 - 2 scrutateurs et 2 scrutateurs suppléants
 - Commission de gestion : renouvellement de 2 membres et 2 suppléants, élection de son/sa président(e)
 - Commission des finances : renouvellement de 1 membre et 1 suppléant, élection de son/sa président(e)
9. Rapport de la Commission de gestion
10. Rapport des délégués à l'ASIJ
11. Communications de la Municipalité
12. Communications du Bureau
13. Propositions individuelles
14. Contre-appel

Cette séance est publique

Le Bureau du Conseil



Bourg-en-Lavaux

Convocation

Le Conseil communal est convoqué à une séance ordinaire le **lundi 23 juin 2025**, à 20h, à la salle des Mariadoules à Aran

Ordre du jour

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 5 mai 2025
4. Communications du Bureau du Conseil
5. Dépôt d'initiatives, motions, postulats et interpellations
6. Préavis 05/2025 - Rapport de gestion 2024
7. Préavis 06/2025 - Comptes 2024
8. Préavis 03/2025 - Demande de crédit de construction pour la réfection des réseaux communaux d'eau potable et d'assainissement ainsi que la création d'un système de chauffage à distance pour le bourg de Grandvaux
9. Préavis 07/2025 - Aménagement du chemin de Courseboux à Cully : Adoption du projet et octroi d'un crédit d'ouvrage - Prise d'acte des réponses aux observations suscitées par la mise à l'enquête publique
10. Préavis 08/2025 - Aménagement de la place Françoise Fonjallaz, gare de Cully : Adoption du projet et de la réponse à l'opposition suscitée par l'enquête publique ainsi que prise d'acte des réponses aux observations - Octroi d'un crédit d'ouvrage
11. Préavis 09/2025 - Immeuble Grand-Rue 1, à Grandvaux - Crédit d'étude pour la rénovation énergétique, la création d'un appartement, de WC mixtes et d'un espace kitchenette au 1^{er} étage et transformation du sous-sol pour recevoir les installations techniques du futur chauffage à distance ou d'une centrale de chauffe
12. Election du Bureau du Conseil
13. Développement des initiatives, motions, postulats et interpellations
14. Communications des représentants des associations intercommunales
15. Communications municipales
16. Propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

Publicité

Orthodont
Les spécialistes de l'orthodontie

L'orthodontie, notre passion

Votre sourire, notre priorité

0848 22 48 22

Pully, Lausanne, Vevey, Bulle, Châtel-St-Denis

www.ortho-dent.ch

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
LAVAUD

CARROSSERIE GOLAY SA



Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

UNICYCLE

021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Des vélos pour tous!

Route - Electrique - VTT - Loisir - Enfant - Services



www.uniccycle.ch



Nouveau

Interior by solconcept

Vos stores intérieurs sur mesure



interior.ch | 0217810990

Visitez notre Showroom sur rendez-vous à Savigny

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Travaux sanitaires et de chauffage

Rénovations Travaux d'entretien

021 781 10 19 www.msanitaire.ch

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch

KLT

Transports - Terrassement - Démolition

Ch. Des Planches à Michoud 12
1072 Forel (Lavaux)

contact@klt.ch
079 637 80 14

LE COURRIER
LAVAUD | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc... grâce aux sets de table de la Poya



Profitez de notre offre
50 sets de table à Fr. 35.-
Livraison comprise
Fr. 25.- si vous venez
les chercher à la rédaction

Commandez directement ici



Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts!



Le train de l'Afterwork

Tour dans le vignoble avec la visite de deux caves et dégustation de trois vins par lieu

12 juin - Fr. 54.- avec planchette
Départ de Chexbres à 18h30
Prière de réserver



OUVERTURE DES CAVEAUX ET BARS



Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau ou le Train de l'Apéro

du 2 mai au 21 septembre
www.lavauxexpress.ch

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite!

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture:
vendredi à dimanche de 17h à 21h

6 au 8 juin
FERMÉ! Caves vaudoises ouvertes
13 au 15 juin
Domaine Testuz, famille Hubert Testuz

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

5 au 8 juin
Valérie et Yves Porta
12 au 15 juin
Guillaume Potterat

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

6 au 9 juin - Caves vaudoises ouvertes
Daniel Malherbe
13 au 15 juin
Aurélia et Jacques Joly

Epesses Caveau des Vignerons
Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

5 au 8 juin
Yvan Duboux
12 au 15 juin
Gaillard & Fils

Riex Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux
078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h
et le dimanche de 16h à 20h

6 au 9 juin
Philippe Baehler
13 au 15 juin
Domaine Denis Fauquex

Festival



Animez-vous !

La 9^e édition est là ! C'est ce samedi 7 juin que nous attendons un public attentionné, un public curieux, un public découvreur, un public universel !

Pour tous les âges, très jeunes, jeunes, ados, adultes, seniors et même au-delà ! Les 6 séances s'organisent pour combler ainsi toute affluence, dès 9h15 (portes ouvertes et caisses 8h30)

Quelle belle aventure, débutant par la concrétisation d'une passion individuelle avec une utopie de la faire partager par le plus grand nombre. Mais quel engagement, d'abord secondé par un entourage, puis un développement incroyable, enfin un aboutissement reconnu bien au-delà des frontières.

Il convient d'en reconnaître une évolution fantastique avec des réalisateurs qui n'ont pas eu crainte de participer à une sélection impressionnante. Rappelons que plus de 2400 créations ont abouti sur le desk de la présidente, et dans les délais échant à fin janvier.

Citons sans ordre de préférence : des films de Lituanie, des Etats-Unis, d'Allemagne, du Chili, de Taïwan, de Chine, d'Argentine, d'Inde, du Royaume-Uni, de Colombie, de



Singapour, du Brésil, de Croatie, du Danemark, de Pologne, de Turquie, de Belgique, de France, et bien sûr de Suisse (liste non exhaustive). Près de 50 projections, avec la présence de certains réalisateurs qui se seront déplacés pour cette occasion.

S'agissant d'un Festival, des jurys apprécieront ces films et décerneront des prix (cérémonie

de clôture à 22h) avant un grand film (nocturne plein air) «Sirocco et le Royaume des courants d'air» en présence de Benoît CHIEUX réalisateur.

Comme de coutume, le FFAS organise, pour petits et grands, restaurations diverses, buvettes. Souvenirs, petits articles, goodies, vente de la superbe décoration pourront marquer le passage au Festival.

Enfin nous citerons un atelier incroyable pour découvrir les mystères et les miracles du doublage animé par des professionnels sous la conduite de «Romandub».

Autre invraisemblable miracle, les tarifs sont inchangés depuis 9 ans (malgré l'inflation), chaque séance au prix

de CHF 5.-. Le pass pour toute la journée est demeuré à CHF 20.-.

Alain Perreten

Tout complément, information et programme complet sur le site Festival du Film d'Animation de Savigny www.festivalanimationsavigny.ch

Programme complet

| | |
|-------|---|
| 09h15 | Séance 1 (46') «Au-delà des nuages» âge légal 0 suggéré 6 |
| 11h15 | Séance 2 (50') «Le parfum des choses oubliées» âge légal 6 suggéré 8 |
| 14h15 | Séance 3 (60') «Ce qui reste» âge légal 8 suggéré 10 |
| 16h15 | Séance 4 (60') «Adieu le monde» âge légal 10 suggéré 14 |
| 18h15 | Séance 5 (65') «Après la tempête» âge légal +16 |
| 19h30 | Apéro des réalisateur-ices |
| 20h15 | Séance 6 (68') «Les liens précieux» âge légal +16 |
| 22h | Séance de clôture suivi de la projection gratuite et en plein air de «Sirocco et le royaume des Courants d'Air», en présence du réalisateur, tout public. |



«Sirocco et le royaume des Courants d'Air», du réalisateur Benoît Chieux qui sera présent tout au long de la journée

Santé et environnement

Comment tenir à distance le moustique tigre ?

Présent dans une vingtaine de communes vaudoises, le moustique tigre s'installe durablement dans le canton. L'Etat mise sur la vigilance collective pour freiner sa propagation. Explications.

Le moustique tigre n'est pas un mythe tropical, mais bel et bien une réalité locale. Ce petit insecte noir et blanc de 5 millimètres, originaire d'Asie, s'est confortablement installé dans une vingtaine de communes du canton. Il est désormais considéré comme implanté à Bussigny, Crissier, Lausanne, Nyon, Prévèrenges, Pully et Vevey. Dans un communiqué, l'Etat mentionne également que des observations uniques ont été faites dans les communes de Bremblens, Commugny, Concise, Corseaux, Curtilles, Epalinges, Lutry, Oron, Penthalaz, Prangins et Trélex.

Mais alors, pourquoi est-il problématique ? D'abord parce que ses piqûres sont particulièrement désagréables et l'insecte a un comportement agressif. Ensuite, parce qu'il est diurne, il n'attend donc pas le coucher du soleil pour s'inviter sur les terrasses, ou dans votre chambre à coucher. De plus, il est plus petit que les moustiques communs et complètement silencieux en vol. Enfin, parce qu'il peut transmettre des maladies comme la dengue, le chikungunya ou le virus Zika, s'il pique une personne infectée, ce qui reste rare en Suisse. Pour finir, le



Une soucoupe remplie d'eau, un pot de fleurs mal vidé. Il n'en faut pas plus pour offrir au moustique tigre un terrain de ponte idéal

moustique tigre est très difficile à déloger une fois installé.

Eau stagnante = lieu de reproduction

Le moustique tigre pond ses œufs dans de petites quantités d'eau stagnante. Une soucoupe sous un pot de fleurs, un seau laissé dans le jardin, un couvercle retourné rempli d'eau de pluie, autant de natures potentielles pour ses

larves. L'Etat appelle donc les citoyens à jouer un rôle actif pour freiner sa reproduction. La consigne est simple, éliminer l'eau stagnante autour de chez soi.

Le canton insiste sur la responsabilité collective et lance une nouvelle campagne de sensibilisation. On y trouve des explications, des fiches pratiques et une carte interac-

tive mise à jour en temps réel. En cas de doute ou d'observation suspecte, il est possible de signaler un moustique via la plateforme nationale : www.moustiques-suisse.ch. «Pour l'heure, 239 signalements ont été faits, dont 76 se sont révélés positifs».

Une surveillance ciblée

Cette année, la Direction générale de la santé et le Ser-

vice de l'environnement collaborent avec les communes concernées pour renforcer la surveillance. Des pièges pondoirs sont disposés dans les zones à risque pour détecter la présence du moustique et suivre sa progression. L'objectif est d'agir rapidement là où de nouvelles implantations sont suspectées. Mais la lutte est de longue haleine. «On ne pourra sans doute plus éradiquer le moustique tigre du territoire vaudois, mais on peut en limiter les nuisances si tout le monde s'y met», sensibilise le communiqué.

La campagne 2025 a débuté en mai dans les communes touchées et celles présentant un risque d'introduction du moustique tigre (présence potentielle). Lors des campagnes précédentes, plusieurs communes, comme Bourg-en-Lavaux, Trélex et Prilly, ont pu se défaire du moustique tigre : «Ce qui confirme l'utilité et l'efficacité des mesures préventives.»

Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Il y a six ans, le tigre n'était qu'un invité potentiel

En 2019, le moustique tigre n'avait pas encore posé ses valises dans le canton. «Pour l'heure, aucun moustique tigre n'a été recensé dans le canton, mais il est important d'être conscient de sa probable arrivée», prévenait alors Alexandra N'Goran, médecin spécialiste en épidémiologie à la Direction générale de la santé, dans une interview accordée à notre rédaction.

Le canton de Vaud lançait alors sa première campagne de prévention baptisée «Ne l'invitons pas à l'apéro», avec un message clair : la meilleure défense, c'est la vigilance. A l'époque, quatre communes pilotes (Aigle, Bex, Moudon, Nyon) participaient à une phase d'observation. Des pièges étaient installés et relevés toutes les 3 à 4 semaines pour détecter d'éventuelles larves. Cette surveillance s'intensifiait notamment dans le Chablais, où un cas avait été confirmé à Monthey à l'automne 2019.

Les autorités rappelaient aussi l'importance de consulter un médecin en cas de symptômes fiévreux au retour d'un voyage dans une région touchée par la dengue, le chikungunya ou le Zika. A l'époque, la menace était encore théorique, en 2025, elle est bien réelle.

Au cœur du marché
EXPOSE TON ART!
 les 23 et 30 août 2025

MARCHÉ de Lutry

Venez exposer votre talent
 durant le marché de Lutry.

Vous êtes peintre, sculpteur, etc. Nous sommes à la recherche d'artistes ou d'artisans locaux passionnés.

Renseignements: Josiane Rappaz 079 629 14 41

Société de Développement LUTRY

Inscription sur notre site sdlutry.ch

7 & 8 juin 2025

Festi Musiques Moudon

60 concerts GRATUITS

avec notamment:

- de la salsa cubaine avec **NOLOSÉ**
- du traditionnel avec **SUISSE CHÉRIE**
- du chant et **LA CHORALE DU BRASSUS**
- de la world music avec **BASTOUN**
- du jazz et les **CHICAGO BOYS BAND**

Et plein d'autres découvertes musicales, comme fanfares, accordéons et d'autres surprises!

festival-moudon.ch

Grande première!
BOXE EN LAVAUUX

Salle Forestay | Chemin du Signal 2 | 1070 Puidoux

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

4 combats amateurs | 5 combats professionnels | dès 19h00

Réservations: TicketCorner.ch | Rubrique Boxe en Lavaux
 30.- | 40.- | 50.- | 70.-

Yves TAZI (CP Carouge) 6-0-0

Félix MEIER (Lausanne) 4-0-0

Leonid BERISHA (LMS Payerne) néo-pro

Bryan FANGA (CP Carouge)
 Champion de Suisse 2023
 Champion d'Afrique IBF
 13-2-1

Henri MANGA (CP Carouge) 7-0-0

Les bénévoles sont les bienvenus! Merci de s'annoncer à bertrand.duboux@bluewin.ch ou au 079 217 24 22

Rue du Rivage 1 - 1095 Lutry

www.hotelrivagelutry.ch

021 796 72 73

BISTROT DU RIVAGE
 UN LIEU QUI VOUS FAIT CHAVIRER

Grandvaux

Une visite au « nouveau » café-restaurant de la Place



Nouveau décor, nouvelle carte et nouveaux patrons: le charmant café-restaurant de la Place, idéalement situé au milieu du pittoresque village de Grandvaux, avec sa splendide terrasse qui offre une vue plongeante sur le panorama du lac, des Alpes et du vignoble de Lavaux, a rouvert ses portes le 15 mai dernier. La barre de l'établissement, cédée par l'excellent Francesco Pagnotta, qui a pris une retraite oh combien méritée, est désormais tenue par un jeune couple épatant, venu de la région genevoise, conquis par la beauté et la sérénité des lieux.

Sous leurs airs juvéniles et souriants, Alexandra et Massimo Stabile sont d'authentiques vétérans de la restauration, tous deux acquis aux produits frais et de saison, ainsi qu'aux plus subtiles saveurs de la cuisine transalpine. Lui, français, issu d'une lignée de restaurateurs de la région d'Annemasse, a déjà gouverné les fourneaux d'un estimé res-

taurant; elle, franco-suisse d'origine italienne, à ses côtés, est parfaitement rompue aux contraintes d'un efficace mais gracieux service en salle.

Les époux ont soigneusement conservé, en cherchant manifestement à la sublimer, l'orientation italienne de leur généreux prédécesseur. Un simple coup d'œil à la carte du couple suffit à faire saliver l'amateur de bonne chère: salades aux parfums du Sud; pâtes et viandes aux raffinées sapidités méditerranéennes, etc. Ainsi que toute une gamme de gourmandes pizzas cuites avec soin. « Ici tout est fait maison... Je prépare moi-même la pâte à pizza avec trois farines différentes », nous a confié Massimo.

Amoureuse des Beaux-Arts et conquises par les couleurs et motifs des tableaux de l'artiste-peintre mexicaine Frida Kahlo, Alexandra s'est chargée de la décoration de l'élégante salle de l'établissement. Tout y respire le bon-goût et la douceur, propices à un repas robo-

ratif pour le cœur et le ventre. Et - c'est nouveau! - pour celles et ceux qui n'auraient pas le temps de poser leur séant pour manger sur place, la cuisine propose de bons mets à l'emporter.

Les époux, parents d'une petite Kenza de 8 ans et demi, fourmillent de projets et d'idées: « J'ai l'intention de créer des événements et des

animations, par exemple avec des artistes », nous a indiqué Alexandra qui s'est empressée d'ajouter: « ... Et dites aussi à vos lecteurs que nous pouvons privatiser la salle pour des repas d'affaires, des fêtes ou des anniversaires, par exemple. »

Voilà qui est fait! Avec tous nos bons vœux de succès...

Texte et photos Georges Pop



Alexandra et Massimo ont choisi Grandvaux, conquis par la beauté et la sérénité des lieux

La chronique de Denis Pittet

Slows

Bon. Cette chronique devrait être interdite aux moins de 60 ans. Car il va être question des slows. Des slows et de la musique. Et du reste alouette.

Difficile d'affirmer quand l'époque des « grands » slows est arrivée. Je dirai fin des années 60. Certaines sources parlent de 1917 avec l'arrivée des troupes américaines en Europe. La communauté noire-américaine pratiquait le slow-drag avant encore, qui est une forme de ragtime mais plus lente. Tout le monde s'accordera pour dire que le slow a connu ses grandes heures de gloire des années 1960 aux années 1990, notamment dans les surprises-parties, les boudoirs, les bals et les soirées dansantes. Puis vint l'heure du déclin, le slow étant relégué par des rythmes plus endiablés, à commencer par le jerk, « danse de société qui se danse sans contrainte, en bougeant les hanches, les bras et les jambes ». Celui qui a pondé cette définition

n'a pas pris grand risque. Aujourd'hui et après un sondage, on doit considérer - hélas - que le slow a disparu, à l'exception de quelques soirées de mariage ou fêtes privées.

Bon. On n'est pas là pour pleurer un disparu, on est là pour chanter les louanges d'un genre exemplaire qui a donné naissance à d'extraordinaires chansons dont certaines me font encore pleurer et vous aussi j'espère. Des noms? C'est pour la fin de ce texte. Parce que les slows, en dehors des émois adolescents que je ne peux pas évoquer ici (non, vraiment pas), sont liés à des souvenirs et des ambiances forts. Très forts. Je nous revois avec mes amis de toujours organiser notre première « boum » en 1971 dans un local près du terrain de foot d'Epalinges. Sans doute mon premier slow. D'autres suivront. Je me souviens aussi de l'image des locaux où les chaises étaient disposées le long de tous les murs. Courageusement assis, filles et garçons

s'observaient discrètement - en fait pas du tout - en attendant la seconde magique de la première note du premier slow pour oser aller inviter la fille de ses rêves en espérant ne pas se prendre un râteau. Râteau que le reste de la salle appréciait à sa juste valeur. Ah, il s'en est fait et défait des couples dans les boudoirs, puis ailleurs dans les clubs, discothèques ou campings de l'été. Qu'ils étaient beaux ces étés avec leurs tubes, comme « L'été indien » sorti il y a exactement 50 ans, le 6 juin 1975.

Maintenant, je vous demande de fermer vos yeux et de chanter dans votre tête la mélodie que vous avez retenue des slows suivants. L'accord magique qui déclenche votre émotion. Et surtout avec qui vous l'avez partagée. « Riders on the Storm », « Imagine », « Still Lovin' You », « Angie », « Le Sud », « Sister Jane », « Say It Ain't So, Joe », « Without You », « Lady in Red », « Pour le Plaisir », « All Night Long », « Forever Young », « Sympathy », « Et tu dances avec lui »,

« Say You, Say me », « Wonderful Life », « Creep », « Many Rivers to Cross », « Hotel California », « Le Premiers pas », « I'm not in Love », « Forever Young », « Streets of Philadelphia », « Hello », « True Colors », « Don't give Up », « Calling You », « If you Leave Me now » et « She's Always a Woman ».

Domage que le papier ne puisse chanter maintenant.



Denis Pittet, journaliste

Puidoux



CONVOCATION - ERRATUM

Le Conseil communal de Puidoux est convoqué en séance ordinaire le **mercredi 18 juin 2025**, à 20h15, grande salle de Puidoux-Village

Ordre du jour

1. Appel
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Procès-verbal de la séance du 27 février 2025
4. Préavis no 03/2025 concernant une demande de crédit TTC de CHF 68'000.00 pour l'aménagement d'un colombarium au cimetière de Puidoux
5. Rapport de la Commission de gestion-finances sur son activité
6. Préavis no 04/2025 relatif à la gestion et aux finances communales
 - a. Rapport de la Commission de gestion-finances sur la gestion communale 2024
 - b. Rapport sur la gestion communale 2024
 - c. Rapport de la Commission de gestion-finances les comptes communaux 2024
 - d. Rapport sur les comptes communaux 2024
7. Election du bureau du Conseil
8. Election de la Commission de gestion-finances
9. Communications des Associations intercommunales
10. Communications de la Municipalité
11. Communications du bureau
12. Questions - Interpellations
13. Jetons de présence

Le Bureau du Conseil

Oron

L'association des Cartons du Cœur d'Oron et environs change de nom

Désormais

« Cartons Solidaires Oron et environs »

Fondée en 1996, c'est avec une certaine émotion que l'association a changé de nom. Les Cartons du cœur, antenne d'Oron et environs, s'appellent désormais Cartons Solidaires Oron et environs.

Le nom change, mais la mission reste la même: venir en aide aux personnes de la région qui sont dans le besoin. Cette modification marque notre volonté d'indépendance.

Nous sommes désireux de renforcer nos actions et d'être plus proches des bénévoles, bénéficiaires et commerçants qui nous soutiennent.

Le changement ne concerne que le nom:



Notre équipe de bénévoles reste inchangée - elle continuera d'accueillir nos bénéficiaires avec bienveillance et empathie.

Pour nos bénéficiaires, le numéro de téléphone reste le même: 079 393 86 70. Ils peuvent également nous joindre à l'adresse: cartons.solidaires.oron@gmail.com

Pour nos donateurs, notre IBAN reste également inchangé: **CH10 0900 0000 1487 4102 7**, Cartons Solidaires Oron et environs, Oron-la-Ville.

Par ailleurs les **Cartons solidaires** collaborent dorénavant avec le **Samedi du Partage Vaud** pour réaliser les récoltes de marchandise.

Retrouvez-nous les **13 et 14 juin** à la Coop de Savigny.

P.S. Nous cherchons des bénévoles...

Maura Chevalley

Présidente des Cartons Solidaires Oron et environs

Publicité

Vendez votre bien
immobilier en toute
sérénité!



Bertrand Nicod
DIRECTEUR



SYNERGIMMO SA

021 691 01 01



Agriculture

Après trois ans, la convention DGAV - BioVaud a fait avancer l'innovation dans le canton

L'agriculture vaudoise tirait ce lundi le bilan du partenariat signé en 2022 entre le canton et l'association BioVaud. En Lavaux, certains projets ont un bel avenir.



Roche volcanique très chargée en magnétisme, le basalte a fait l'objet de plusieurs tests pour traiter les vignes

Non, elle ne vient pas directement de l'Etna, ni d'Hawaii, mais cette poudre sèche et noirâtre aux allures de cendre pourrait bien. Il s'agit là de basalte, roche volcanique chargée en magnétisme, réduite en poudre. Disséminé une fois par année sur une parcelle de vigne, il stimule les défenses naturelles de la vigne ainsi que la vie du sol, mais permet également de séquestrer du carbone dans le sol. Des tests, études et recherches ont été effectués sur une parcelle de Chasselas au domaine du Château de Crans, avec des résultats encourageants : moins de mildiou, moins d'oïdium, plus de vers de terre et de carbone stocké dans le sol.

54 projets qui donnent le sourire à Valérie Dittli

C'est là l'un des 51 projets rendus possible par la convention signée en 2022 entre le canton de Vaud et l'association Bio Vaud. Trois ans après, un premier bilan peut être tiré, et avec 51 projets aboutis sur 54, pour la conseillère d'Etat en charge de l'agri-

culture Valérie Dittli, il est bon : « Surmonter la peur du changement, c'est un défi », assure-t-elle. « Mais je mesure toute l'étendue de la tâche et le chemin parcouru, et j'aimerais vous assurer tout mon soutien pour l'avenir. » Pour 800'000 francs par an, le canton s'était engagé, avec ce partenariat, à soutenir l'agriculture biologique, particulièrement via des projets de recherche et développement. Un argent redistribué aux partenaires de BioVaud dans la recherche et l'étude agricole. C'est le cas de Vigne & Avenir, par exemple. Fondée en 2023, l'initiative regroupe sept viticulteurs et encaveurs biologiques vaudois, dont Fabien Vallélian, viticulteur en Lavaux, également référent chez BioVaud des thèmes de viticulture depuis 2019. Pour lui, innover pour trouver de nouvelles manières de produire était une évidence, et tout apport financier supplémentaire permettra de continuer à tester et innover. « Depuis que j'ai 14 ans, j'ai toujours voulu tester, faire différemment. Le basalte, j'ai déjà commencé il y a quelques années. L'idée, ça serait d'arriver à pas de traitement mais je n'y crois pas vraiment encore. »

L'utilisation de basalte dans la culture de la vigne est une première européenne. Lancé en 2021 déjà, le projet VitiBasalte peut, grâce à l'aide du canton, compter sur davantage de finances, tout comme le groupe de recherche et

« Même dans les échecs, il y a du bon à prendre »

Fabien Vallélian

développement Vigne & Avenir. « Même dans les échecs, il y a du bon à prendre », explique Fabien Vallélian. « Mais si on fait 10 ans d'échecs, ce n'est pas vivable pour un vigneron. Il y a une famille à faire vivre, des employés à payer. On peut toujours faire mieux, mais il faut toujours plus de moyens. »

L'implication du canton au sein de cette convention devra être rediscutée en 2027, et les finances vaudoises ne permettent pour l'instant pas à Valérie Dittli de faire des promesses. Resteront alors les idées, les inspirations, et l'espoir que ces projets ont fait naître sur l'entier de la chaîne agro-alimentaire vaudoise.

Texte et photos Elise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch



Membre de Vigne & Avenir et de Bio Vaud, Fabien Vallélian est toujours partant pour innover

Publicité

L'électricité connectée, pour un futur éclairé.

ÉLECTRICITÉ • TABLEAU ÉLECTRIQUE
AUTOMATION-KNX • ICT/BCT



swisspro

swisspro SR SA

Av. Longemalle 13 • 1020 Renens
021 654 22 22 • www.swisspro.ch

Cinéma

Sortie le 19 juin - Au cinéma d'Oron les 23, 24 et 25 juin

Les bonnes femmes

de Claude Chabrol

Fin juin, Claude Chabrol sera à l'honneur du 53^e festival de cinéma de la Rochelle. L'événement donnera notamment l'occasion de (re) découvrir ses premières œuvres, telles que «*Les bonnes femmes*». Jane (Bernadette Lafont), Jaqueline (Clotilde Joano), Ginette (Stéphane Audran), Rita (Lucile Saint-Simon) : au cœur du film de Claude Chabrol, un quatuor féminin au cri commun : «*foutez-moi la paix!*». La ligne de dialogue sans cesse hurlée dit d'emblée la tragédie parfois comique qui se joue dans «*Les bonnes femmes*» (1960).

Prisonnières du temps

Dans le magasin d'électroménager dans lequel elles passent le plus clair de leurs journées, des livreurs défilent et en profitent pour performer leur virilité avec plus ou moins de subtilité. Louis, grand poète de bas étage, vient ainsi déclamer sa dernière fournée de vers potaches, sous les yeux amusés de celles qui sinon s'ennuient. Prisonnières de ces spectacles, elles le sont tout autant d'un temps de travail dont les hommes, patrons, ont chassé gardée. Alors que chacune pense avoir trouvé sa manière de tirer son épingle du jeu des hommes, toutes sont terriblement malmenées, prises dans des schémas plus grands qu'elles qui, comme leurs journées, n'ont de cesse de se répéter.

L'une rit, l'autre tire la gueule

Jane la joueuse traîne avec Jaqueline la sérieuse. A l'image de leurs rapports au monde respectifs, boucles brunes tournées vers le dehors pour l'une, cheveux lisses entrant vers le dedans pour l'autre. Emblème de la fille réservée, Jaqueline scrute le monde de ses yeux de biche désarmée. Par son immobilité chronique, elle s'apparente à une image fixe, voire à une statue. Lors de sa première apparition à l'écran, elle marche en rythme aux côtés de Jane, comme une militaire au service de l'éternel féminin.

L'une est maquée, les autres galèrent: Rita clame fièrement qu'Henri l'aime, mais ce n'est que pour mieux se prendre les pieds dans le tapis d'un mariage asservissant. A coup de commandes de mystères et de mentions de Michel-Ange, elle tente tant bien que mal de plaire aux parents de son bon-ami.

L'une chante, les autres pas

Ginette disparaît tous les soirs, en quête d'un espace à elle plutôt qu'un mari. Alors que ses amies assistent par hasard à la soirée dans laquelle elle chante, ce personnage secret s'effondre en même temps que le film la découvre. Révélée aux yeux des autres en même temps qu'aux nôtres, elle perd son statut de décor en même temps que sa sécurité.

L'une s'en sort, les autres pâtissent

Dans le personnage de «*Jane avec A*», comme elle aime le préciser avec emphase, on verrait presque un personnage de «*Daisies*» (Věra Chytilová, 1966). Le personnage aussi turbulent qu'inaccessible est peut-être celui qui s'en sort finalement le mieux, par ses éclats de rire. Alors que chacune tente de cheminer dans la ville de Paris, leurs itinéraires croisent ceux d'hommes toujours plus décevants voire violents, représentés dans une forme de misandrie très actuelle. Sans cesse importunées, les itinéraires libérés des «*Bonnes femmes*» n'ont de cesse de se transformer en fuite. Paris comme lieu de fête, autant qu'un vaste piège pour celles que l'on voit comme des proies.

Vas-y mollo Marcel

Si les personnages féminins se distinguent radicalement les uns des autres par leurs quêtes, les hommes se ressemblent. Rire gras et lourde insistance: l'un est clownesque à faire peur tandis que son collègue tout aussi lubrique l'apostrophe sans cesse d'un «*vas-y mollo Marcel!*». La quête phallique est en bout de course parfaitement illustrée en un geste à la violence sourde: Jaqueline pense avoir décroché le gros lot alors qu'Ernest l'enveloppe dans sa large veste. Leur union est consommée sur un plan serré du visage de Jaqueline, dont le regard vrille. Ayant obtenu ce qu'il voulait, Ernest retire violemment sa veste, abandonnant Jaqueline à terre. Le pire chasseur se cachait dans le plus tendre agneau de la bergerie.

Chabrol se joue des combinatoires avec ce film choral incarné par des personnages singuliers. Ne suivant pas un personnage mais quatre de manière plus ou moins égale, le seul dénouement possible est un constat général auquel fait écho l'exergue de La Fontaine: «*Qu'importe qui vous mange? Homme ou loup, / Toute panse me paraît une à cet égard, / Un jour plus tôt, un jour plus tard, / Ce n'est pas grande différence.*»



Jane la joueuse traîne avec Jaqueline la sérieuse



Les bonnes femmes de Claude Chabrol passent le plus clair de leur journée dans le magasin d'électroménager où elles travaillent

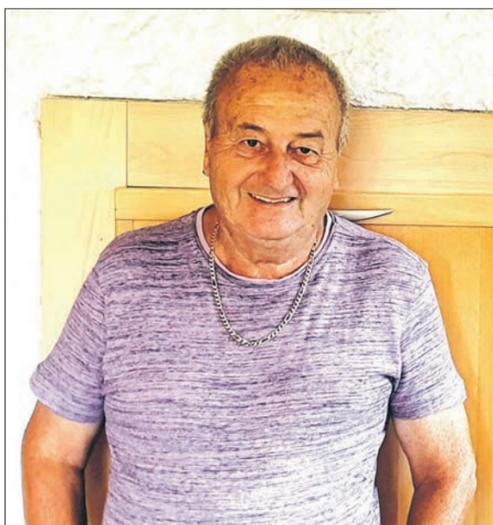
Charlyne Genoud, charlyne.genoud@le-courrier.ch

Quelqu'un!

A la rencontre des gens d'ici



Jean-Michel à Forel (Lavaux)



Plus de trente ans de passion théâtrale, difficile de résumer en quelques lignes...

Inutile de dire que notre auteur et metteur en scène, qui ne cache pas son admiration pour les vers de Jacques Prévert et les dialogues de Michel Audiard, a des merveilleux souvenirs plein la tête. Comme ce jour de 2018 où l'une de ses pièces a remporté le prix général et le prix du public du concours théâtral des jeunes vaudoises. Pourtant, il n'a jamais fait de l'écriture son métier exclusif. «*Aujourd'hui retraité, j'étais commerçant en vins, vins suisses mais aussi étrangers. C'est un domaine que je connais très bien et que j'apprécie beaucoup. J'avais commencé ma carrière chez le traiteur Manuel, à Lausanne*», nous a-t-il confié.

A 72 ans, Jean-Michel fourmille encore de projets tant sa plume le démange, ne lui laissant aucun répit.

«*J'ai la chance de compter aujourd'hui parmi les membres fondateurs d'une nouvelle troupe qui s'appelle Les Cornes de Scène. Elle sera sur scène, à la grande salle de Forel, ce vendredi et ce samedi, avec un spectacle intitulé Cold Up, l'histoire d'une prise d'otages pleine de rebondissements. La pièce est de Romain Bonnet. Moi, j'ai assuré la mise en scène.*» (Ndlr: renseignement et inscriptions gratuites au 079 577 73 55 - «*Chapeau*» à la sortie).

D'autres projets? «*Bien-sûr! Une nouvelle pièce pour l'année prochaine. Je suis en plein travail. Mais je ne vous en dirais pas plus pour le moment. C'est trop tôt (rires).*»

Merci de votre accueil, Jean Michel, et plein succès pour vos prochains spectacles.

Texte et photo Georges Pop

«*Tout a commencé un peu par hasard. J'avais un collègue de travail qui jouait dans une troupe de théâtre, dirigée par l'acteur et metteur en scène Pierre Walker. Un des comédiens était tombé malade et il m'a demandé de le remplacer au pied levé. J'ai fini par accepter et je dois avouer que j'y ai pris beaucoup de plaisir. Mais je me suis vite rendu compte que, comme comédien, je n'étais pas très bon. C'est alors que je me suis décidé à écrire...*»

Et manifestement, bien lui en a pris! Originaire de Lausanne, mais habitant de longue date de Forel, où il s'est installé avec son épouse Jeanine et où il a vu grandir ses enfants, Jean-Michel Gavin peut se prévaloir aujourd'hui d'avoir écrit des dizaines de pièces de théâtre à succès et organisé des centaines de spectacles qui ont ponctué la vie culturelle de notre région, et au-delà.

Publicité

berdoz

électroménager & cuisines

×

1749.-

Barbecue à gaz
Genesis E-425S
Zone de cuisson extra large.
Allumage électronique.
4 brûleurs et un Sear Station.
Garantie 12 ans.

159.-

Barbecue à charbon
Bar B Kettle
Poignée Duroplast.
Réglage de température.
Garantie 10 ans.

729.-

Barbecue électrique
Lumin
Saisie haute température.
Cuisson vapeur.
Facile à nettoyer.
Garantie 5 ans.

BOSCH SCHULTHESS AEG Miele SIEMENS Electrolux ASKO FORS SMEG

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | 021 728 30 28 | berdoz.ch

Restauration

Au Mont-Chesau, Louise et Joël ont amené leur touche et leur carte

Ils ont repris la buvette du Mont-Chesau il y a un peu plus d'un an. Si la première saison a fait office de test, cette fois, les festivités sont lancées.



Louise Paul et Joël Bovy ont repris la buvette en 2024

Au bout de la route qui mène depuis Puidoux et Moreillon, la buvette du Mont-Chesau domine le paysage valdo-fribourgeois. D'un côté, la vue se perd sur les collines vertes jusqu'au Léman et le Jura. De l'autre, c'est Attalens, ses accents dzodzets et les Préalpes. «*Enfin ça, c'est quand la vue est dégagée*», admet Joël Bovy, tenancier de la buvette. Ce jour-là, en effet, la pluie et le brouillard sont au rendez-vous, alors le panorama, ainsi que les randonneurs, manquent.

Cela fait un peu plus d'une année que lui et sa compagne Louise Paul ont repris l'endroit pour

en faire un petit cocon à leur image. Originaires de la région, l'endroit leur avait d'ailleurs toujours parlé. «*J'ai toujours été un grand fan des croûtes au fromage d'ici*», rit Joël. «*C'était un petit rêve de pouvoir reprendre ce genre d'établissement. Et niveau timing, c'est très bien tombé.*» Bien tombé, parce qu'un mois avant la reprise officielle, Louise terminait son bachelors en hôtellerie à Martigny. «*Même si deux mois pour se mettre en place, c'était court*», admet-elle. «*La première saison s'est passée un peu à l'aveugle, on arrivait sur le tard. Mais ça s'est bien passé.*»

Des projets tout en simplicité

Il fallait innover, mais pas trop. «*Ça allait toujours rester un chalet d'alpage, ça sera toujours rôtis, croûtes et fondues, mais on a amené nos recettes.*» Parmi leurs projets phares, la carte des mets. Fondue fumée, tartare de bœuf, pâtisseries entièrement maison. Les œufs, eux, viennent des poules du jardin. Non seulement les produits sont

un peu plus pop. Ça représente notre idée d'ici. On garde la tradition en la modernisant un peu.»

Une petite accalmie permet d'aller visiter les poules, les différentes salles autour du bâtiment principal. La météo, c'est principalement elle qui va dicter à Louise et Joël leur rythme de travail cet été. «*2024 a été très compliquée*», se souvient Joël. «*Alors de commencer avec une année comme ça et de voir qu'on s'en sort quand même, ça nous permet de relativiser un peu. On sait qu'il y aura des périodes où le soleil va briller et les gens vont venir.*» Reste surtout à gérer la présence des quatre employés, peu utiles par temps de pluie.

Les projets ne manquent pas au Mont-Chesau. Originaire du monde de la musique, Joël espère pouvoir organiser quelques concerts dans ses locaux. Mais l'objectif premier, pour le jeune couple qui, d'ici à l'automne, sera rejoint par un bébé, sera de garder l'authenticité du lieu, sa qualité, sa simplicité.



Les goûts musicaux du couple se retrouvent sur les murs de la salle de l'étage

particulièrement locaux, mais la déco et le concept également. Chaque chapitre de la carte est symbolisé par un écusson dans le style et les couleurs bien régionales, des communes alentours. Un design signé Emilien Colin, que l'on retrouve sur la décoration extérieure du bâtiment.

«*Il y a le côté très traditionnel des écussons des communes et des cantons, avec l'aspect modernisé,*



Derrière la buvette, Attalens sort du brouillard

Texte et photos Elise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Patrimoine

Changement à la tête du Gruyère AOP



Après des années couronnées de succès, Philippe Bardet a été célébré comme il se doit

(ndlr: La Tête de Moine) ainsi que pour le meilleur fromage du monde (ndlr: Le Gruyère).

LC: Alors que vous prenez la direction de l'IPG, quel message souhaitez-vous adresser à vos sociétaires ?

OI: Le Gruyère est un fleuron de notre patrimoine. Sa réputation et le succès de ses exportations reposent sur l'extraordinaire savoir-faire de toute la filière dont la dynamique est très positive. Les membres de l'IPG peuvent être fiers. Je me réjouis de mettre mon expérience à leur service et à celui du Gruyère AOP, l'objectif commun étant de continuer à satisfaire les exigences des consommateurs.

LC: Les défis ne manquent pas !

OI: Je n'ignore rien de la situation géopolitique du moment ! Elle est certainement tendue. Mais par le passé aussi il y eut des moments de difficultés. Ils ont été surmontés grâce au travail collectif. Nous allons faire en sorte que le Gruyère AOP garde la place qui est la sienne, en travaillant sur sa réputation et ses valeurs.

LC: A titre plus personnel, quel est votre plat préféré ?

OI: Au risque de vous surprendre, je vous dirais une bonne salade de pommes de terre. Cela tient sans doute à mes origines rurales. Mais j'aime bien aussi une bonne fondue...

LC: Moitié-Moitié, Gruyère ET Vacherin... ?

OI: Bien sûr ! Je ne suis pas sectaire (rires)...

Georges Pop

Au revoir Philippe !



© Hôtellerie-gastronomie.ch

Habitant de longue date de notre région, où il vit avec son épouse Yvette et où il a vu grandir ses enfants, Philippe Bardet, désormais aussi heureux grand-papa, a pris la direction de l'Interprofession du Gruyère (IPG) en 1998. Il a joué un rôle essentiel dans le processus de reconnaissance du label AOP. Sous sa direction, le Gruyère AOP est devenu le fromage le plus vendu, le mieux exporté et aussi le plus célèbre de Suisse. Le 20 février dernier, Philippe Bardet a reçu le prix Agro-Star Suisse 2025, à l'occasion de la cérémonie d'ouverture du salon Tier&Technik, à Saint-Gall (image). Le lauréat 2025 a fait l'unanimité au sein du jury qui avait souhaité saluer les presque trois décennies passées à la tête de l'Interprofession de ce fromage oh combien ! emblématique de notre patrimoine alimentaire. Avec ce prix, le jury a voulu non seulement rendre hommage à l'engagement sans borne dont Philippe Bardet a fait preuve durant toutes ces années, mais aussi clore un chapitre important de sa vie professionnelle, avant qu'il ne cède sa place, au début de ce mois, à Olivier Isler.

La rédaction du Courrier lui adresse ses vœux pour une heureuse retraite, sans doute encore active, entouré de sa famille.



Olivier Isler

© Tier&Technik

Le 1^{er} juin dernier, Olivier Isler a succédé à Philippe Bardet à la barre de l'Interprofession du Gruyère (IPG) qui regroupe les producteurs, fromagers et affineurs, ceux actifs dans la région

Oron, notamment. Fromager de formation et titulaire d'un diplôme d'ingénieur HES en économie laitière, cet homme affable et mesuré a géré, avec la force tranquille qui le singularise, l'Interprofession de la Tête de Moine pendant 23 ans, avant d'officialier pendant quatre ans en qualité de responsable du registre fédéral des AOP et IGP à l'Office fédéral de l'agriculture. Rencontre...

Le Courrier: Il semble bien que vous baignez dans l'univers du fromage depuis votre plus tendre enfance.

Olivier Isler: Je suis né dans le Jura bernois. Mon papa était artisan maréchal-ferrant et mon grand-père producteur de lait. Il livrait son lait aux laiteries et fromageries de la région. On y produisait déjà du Gruyère, même si l'AOP est venue plus tard. Oui, j'ai grandi dans un milieu agricole, ce qui dans une certaine mesure a orienté mes choix professionnels ultérieurs.

LC: Votre première rencontre avec le Gruyère ?

OI: Dans mon souvenir, je devais avoir 4 ou 5 ans. C'était lors de la visite d'une métairie... On m'a fait goûter du Gruyère. Je me souviens m'être exclamé : «*Ah ! ça c'est du bon fromage*». Lors de mon apprentissage, j'ai appris à produire aussi bien de la Tête de Moine que du Gruyère. Après quoi, j'ai eu la chance de travailler pour le fromage le plus étonnant du monde

Théâtre du Jorat, Mézières



De l'art ou du cochon ?

François Morel revient dans le nouveau Théâtre du Jorat ces 11 et 12 juin dans un trio composé de lui-même et de deux de ses anciens comparses des Deschiens.



De gauche à droite : François Morel, Olivier Saladin, Olivier Broche

Qui ne s'est jamais retrouvé interloqué devant une œuvre d'art un peu trop conceptuelle? Quiconque a vu Intouchables se souvient de cette scène lunaire où le riche Philippe veut acheter un nouveau tableau pour sa collection. Son auxiliaire de vie, Driss, s'exclame alors «*Vous allez pas acheter cette croûte-là 30'000 euros? Le mec, il a saigné du nez sur une compote et il demande 30'000 euros?*». C'est tout le paradoxe de la chose artistique qui transparait dans cette scène de quelques minutes à peine. Et c'est ce même paradoxe qui se révèle dans l'œuvre majeure de la dramaturge française Yasmina Reza, *Art*, présenté sur scène pour la première fois en 1994 et dont François Morel nous présentera une nouvelle version ces 11 et 12 juin en ouverture de saison du Théâtre du Jorat.

Un François Morel qui n'est pas inconnu du public du Jorat puisqu'il était déjà présent dans un tout autre registre en 2024 avec *J'ai des doutes*, reprise de textes de Raymond Devos et qui sera cette fois accompagné sur scène par deux de ses anciens complices de l'époque mythique des Deschiens sur Canal+, Olivier Saladin et Oli-

vier Broche. Le trio s'empare donc de ce désormais classique de la littérature théâtrale francophone traduit dans plus d'une trentaine de langues.

Avec François Morel et Yasmina Reza, ce sont deux monstres sacrés de la scène française qui se croisent. Le premier, comédien émérite et chroniqueur toujours pertinent d'humour et de pensées dans la matinale de France Inter est un symbole de polyvalence et un fin orfèvre de l'art théâtral. La seconde aura marqué le théâtre de ces trente dernières années par une plume incisive qui décortique avec autant de férocité que de tendresse des relations qu'un certain Nietzsche aurait probablement qualifiées de «*trop humaines*».

Qu'en est-il de l'intrigue d'*Art*? *Art* nous dépeint une entrevue entre trois amis, qui discutent ensemble du tableau que vient d'acheter Serge, l'un d'entre eux. Car il ne s'agit pas là d'une quelconque croûte, mais bien d'un ouvrage de maître. Et comble de l'audace, il ne représente rien d'autre que... rien. Ou plutôt, pour ne pas trahir les mots de l'autrice et ceux de son personnage, Marc: «*Mon ami Serge a acheté un tableau. C'est une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt, peinte en blanc. Le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux.*» Autrement dit: du blanc sur du blanc. Un tableau vide et idiot diront certains, une puissante réflexion artistique argueront d'autres.

Mais alors que l'on s'attend à une réflexion, éventuellement pompeuse, sur la place et la définition de l'art dans la société, c'est surtout la relation entre les trois amis, Serge, l'amateur d'art passionné, sûr de la haute valeur artistique de cette œuvre chèrement

acquise, Marc, le terre-à-terre, que l'art contemporain laisse froid et Yvan, l'éternel médiateur qui tente tant bien que mal de ménager chèvre et chou. Et c'est là que se révèle tout le génie dramaturgique de Yasmina Reza. Dans cette capacité à travers un rythme effréné de ses répliques mâtiné de courts instants de soliloques.

Et ce qui part d'une banale discussion sur le rapport matériel et spirituel aux choses et à l'art se transforme soudain en une étude passionnante sur les dynamiques relationnelles entre les individus. Avec, en plein centre de celle-ci, une question: quel effet l'altérité a-t-elle sur les relations amicales? Peut-on s'apprécier sans être toujours d'accord?

Autant d'interrogations universelles qui sauront toucher le cœur, les tripes et les méninges de chacune et de chacun. Et rappeler tant de scènes d'engueulade ou de tension qui se terminaient les bras des uns dans les bras des autres à ne souhaiter que de se revoir prochainement.

Quoi de mieux pour commencer cette nouvelle volée de spectacles dans cette Grange Sublime rénovée durant l'entre-saison? François Morel, lui, en tous les cas, n'a pas fini de nous montrer toute sa polyvalence.

Grégoire de Rham

© M. Toussaint



Le tableau blanc, objet de toutes les conversations et de toutes les dissensions

C'est à lire

Un roman qui raconte la Russie de Staline à l'ère de Poutine

Ce beau roman d'un auteur russe écrivant en français se décline en trois parties. La première, la plus intimiste, se situe à Paris. L'écrivain en exil Choutov, qui peine à publier ses livres en France, est quitté par Léa, sa jeune amie. Dans une sorte de fuite, il décide alors de regagner Saint-Petersbourg. Il espère y renouer avec Iana, dont il était amoureux trente ans auparavant. Or ses retrouvailles avec la Russie, vingt ans plus tard, vont être une immense déception. Ayant quitté l'Union soviétique, il trouve une Russie complètement changée, caricaturant l'Occident dans ce qu'il a de pire, l'affairisme, le culte du fric et du bling-bling. Le fils de Iana, Vlad, qui ne rêve que de business et en adopte le langage, en est la personnalisation. Voilà pour la deuxième partie de ce roman-fresque, qui s'inscrit dans la grande tradition de Tolstoï, Gorki ou Boris Pasternak, l'auteur du *Docteur Jivago*.

Mais c'est la troisième partie qui est la plus intéressante, et souvent bouleversante. Choutov fait la connaissance d'un vieil homme nommé Volski. Celui-ci a vécu le terrible siège de Leningrad par la Wehrmacht (1941-1944). Makine en donne une vision hallucinante: le froid et la faim règnent, les cadavres gelés s'entassent dans les rues, pourtant la ville résiste, et même l'opéra et les salles de concert restent ouvertes, à la lueur des chandelles. Volski y vit un grand amour avec Mila.



Le couple fait preuve d'héroïsme, participant à un chœur qui chante pour les soldats sur la ligne de front. Puis, tous les hommes valides étant mobilisés, Volski concourt à la libération de son pays. Il participe à la gigantesque bataille de Koursk, qui oppose 3000 chars russes et allemands, parfois au «*corps à corps*»: quelques pages d'anthologie dans ce roman, dignes de la description de la bataille de Borodino dans *Guerre et Paix*.

Après la guerre, le couple s'installe près de Leningrad dans une isba épargnée par la guerre, où il vit quelques années de bonheur dans la simplicité. Mais il va être broyé par la machine de répression stalinienne, dont seul Volski réchappera. Et Choutov retrouvera plus tard la tombe de cet «*homme inconnu*», où figure seulement la mention «*h.i.*».

Ce roman vaut par sa puissance d'évocation de la grande Histoire, dans laquelle s'inscrivent des destins individuels. L'écrivain Andreï Makine s'était déjà fait connaître par d'autres romans, dont *Le Testament français*, qui avait obtenu le Prix Goncourt en 1995. Celui dont nous parlons ici ne date pas d'hier, mais il garde toute son actualité.

Pierre Jeanneret

Andreï Makine, *La vie d'un homme inconnu*, Seuil 2009, 268 p. (Points P2328)

Vacances au chalet maudit vainqueur du Prix Chronos



C'est un concours de lecture qui s'adresse aux enfants et aux seniors et qui met en lumière des œuvres littéraires pour les jeunes lecteurs. Quatre livres sont sélectionnés, différents par groupe d'âge, chacun d'eux explorant les relations intergénérationnelles. Enfants et seniors lisent les quatre livres entre septembre et mars de chaque année, partageant ensuite leurs impressions, leurs émotions et leurs préférences, puis votant individuellement pour l'un ou l'autre. Les familles, petits groupes ou classes peuvent participer.

Cette année, 4 bénévoles de la bibliothèque du Jorat sont allées rencontrer les enfants dans deux classes du collège de Carrouge, les échanges par petits groupes se sont révélés sympathiques et intéressants. C'est le roman de Muriel Zurcher: «*Vacances au chalet maudit*» qui a reçu le 1^{er} prix, plébiscité aussi par les enfants que nous avons rencontrés.

L'histoire se passe au fond du Lötschental, au-dessus de Faferalp. Un grand-père a hérité d'un chalet en ruine. Il y emmène ses 3 petits-enfants pour renouer avec son histoire fami-

liale et la partager avec eux. Camping sauvage, bruits bizarres la nuit, découverte des joies de la montagne, torrents tumultueux, glaciers qui fondent (on est à 4 kilomètres au-dessus de Blatten!), marmottes, amitié naissante avec un garçon sauvage, liens qui se tissent avec ce grand-père qui était toujours stressé avant sa retraite, masques du Lötschental: «*les tschäg-gättäs*», promoteurs qui font tout pour les déguster de s'y installer... épreuves et solidarité des villageois, tout concourt à une formidable aventure, pleine d'émotions, qui permet à chacun de s'identifier aux personnages.

Un récit fait souvent écho à notre propre histoire. J'ai marché plusieurs fois dans cette vallée, en famille et avec mon grand-père. Ce texte a ravivé des souvenirs heureux.

Livres à offrir pour les 10 à 13 ans!



Christine Graf, bénévole à la Bibliothèque du Jorat, Mézières

Infos et inscriptions 2025/2026 en août sur le site www.prosenectute.ch/prixchronos

Oron-la-Ville

Samedi 14 juin, au Centre sportif, de 15h à 19h30

Family Games Oron 2025

« Papa, tu joues dehors avec moi ? »

« Plus tard ma chérie, papa est occupé. »

« Maman, tu joues à ce jeu avec moi ? »

« Pas maintenant mon chéri, maman a du travail. »

Beaucoup d'enfants

Et si nous osions, le temps d'un après-midi, procrastiner notre quotidien bien chargé pour en faire un moment privilégié avec nos enfants? Et si, durant cet après-midi, nous décidions, non pas de faire nos meilleurs scores, mais de relever les points forts de nos enfants, de les encourager et de les valoriser?

C'est une réalité de dire que nous faisons beaucoup de choses pour nos enfants et moins avec eux. C'est d'ailleurs ce qui a motivé des habitants de la région, convaincus de l'importance des relations parents-enfants, de mettre en place un événement qui donne l'occasion aux familles de « simplement » jouer ensemble.

Imaginez votre enfant rire

aux éclats parce qu'il a tellement bien visé, que le seau d'eau s'est renversé sur la tête de son grand frère... imaginez ses yeux pétillants de fierté parce qu'il a gagné face à son papa à un jeu de logique... imaginez-le courir dans vos bras, la goutte au front, pour s'y reposer le temps d'un soupir tellement il se sera donné...

Avons-nous envie d'être spectateurs de la joie qui envahit nos enfants ou avons-nous envie d'en avoir été les acteurs?

Familles, parents et enfants, venez profiter d'un temps privilégié ensemble! Plus de septante jeux, pour la plupart taille XXL, seront mis à disposition pour y vivre un super moment en famille autour de l'agilité, de la rapidité, de la précision,

de la logique, de la force... de quoi ravir tant les petits que les grands. Des châteaux gonflables « siégeront » également sur les lieux et il y aura aussi de quoi vous sustenter grâce à des jeunes de la région qui se sont mobilisés pour vous servir. Bien évidemment que la traditionnelle barbe à papa offerte à chaque enfant sera de la partie!

Réservez dès maintenant le 14 juin où les Family Games se dérouleront de 15h à 19h30, sur les terrains autour du Centre sportif d'Oron.

Nous vous attendons nombreux pour passer ce temps en famille!

Pour le comité des Family Games Oron, Anaëlle Chevalley



Site ouvert à chacun au prix de 5 francs par personne (gratuit pour les 0-3 ans). En cas de temps incertain, merci de consulter www.gc-oron.org/ma-famille-et-moi

Lavaux

Une nouvelle route pédestre pour découvrir les Grands Crus de Lavaux



© LPM - OV - Montreux-Vevey Tourisme

La « Route des Grands Crus » de Lavaux entend offrir une expérience touristique enrichie tout en soutenant la viticulture locale. Long de 2,8 kilomètres, ce sentier balisé traverse les appellations de Dézaley et Calamin, les deux seules AOC Grands Crus du canton. Sur le tracé, ce sont huit panneaux explicatifs, accessibles et signalés depuis les gares de Chexbres, de Puidoux et de Cully, qui abordent une thématique liée au paysage, à l'histoire ou au travail de la vigne. Via un code QR, le visiteur peut accéder à la plateforme en ligne vaudvins.ch permettant

l'achat de crus correspondant aux informations relayées sur le sentier.

L'opération a pour objectif de renforcer le lien entre visiteurs et vigneron en soutien concret à l'économie locale. Car si le panorama de Lavaux séduit chaque année des milliers de touristes, la réalité du terrain reste exigeante. La préservation du site, façonné depuis des siècles par l'homme, repose en grande partie sur les familles de vigneron, confrontées à des coûts de production élevés et à une importante concurrence.

Une vitrine pour les vins locaux

Le projet est le fruit d'une collaboration entre l'Office des Vins Vaudois (OVV), l'association Lavaux Patrimoine mondial et Montreux-Vevey Tourisme. Il s'inscrit dans le cadre du plan de relance vitivinicole vaudois, lancé par l'Etat de Vaud. Une opération qui vise notamment à renforcer la visibilité des vins vaudois et à diversifier leurs canaux de distribution. La Route des Grands Crus bénéficie à ce titre d'un soutien financier spécifique, en tant qu'initiative mêlant promotion, innovation numérique et valorisation du territoire.

Présenté comme un « projet-modèle », le dispositif pourrait bientôt s'étendre à d'autres secteurs du vignoble de Lavaux. En plus de favoriser la vente directe, il permet de mieux encadrer les flux de randonneurs, tout en rendant plus lisible l'histoire et la richesse patrimoniale de ce paysage culturel unique.

Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Publireportage

Le Pully Live Festival fera danser les rives du lac

PULLY LIVE festival du 25 au 28 juin 2025

Grande scène

| | |
|---------------------|-------|
| MARA | 20.00 |
| CRI | 20.00 |
| BON ENTENDEUR | 20.00 |
| BOB SINCLAR | 20.00 |
| TDJ | 20.00 |
| SUMO CYCO | 20.00 |
| NAZARETH | 20.00 |
| GOTTHARD | 20.00 |
| BASTIAN BAKER | 27.00 |
| NILE RODGERS & CHIC | 27.00 |
| PEGASUS | 20.00 |
| KADEBOSTANY | 20.00 |
| TOM GREGORY | 20.00 |

pullylivefestival.ch

Partenaires: pully, amag, 100% radio, BCV, Communauté de Lutry, FM LA RADIO, LAUTANNE

Des artistes star

La programmation éclectique s'annonce d'ores et déjà riche en ondes sonores! Des artistes de renommée mondiale ainsi que des artistes souvent plus jeunes, locaux et de qualité exceptionnelle, sauront faire vibrer un public enchanté. Les soirées débiteront au son de concerts gratuits, à 18h, au bord de l'eau et alterneront avec les concerts payants.

4 soirées en musique

Le premier soir, le **mercredi 25 juin**, commence fort dans un style pop et électronique. Cinq artistes confirmés - Mara, Cri, Bon Entendeur, Bob Sinclar et TDJ - enflammeront la scène. Au bord du lac, DJ Tom Case nous fera danser aux rythmes de la techno.

Le **jeudi 26 juin** s'annonce rock and roll avec Nazareth, Gotthard et Sumo Cyco. La scène de l'Envol nous dévoilera des artistes suisses - Sideburn, Midnight Tango - et Luzifia, chanteuse allemande.

Des légendes indéniables - Bastian Baker, Nile Rodgers & CHIC - nous promettent des moments uniques le **vendredi 27 juin**. JeFFLaG, Maryne (Baker - soeur de Bastian!), Amandine (The Voice), Yellow Pill et The Ground Shaker nous transporteront en musique au bord de l'eau. Le **samedi 28 juin** sera pop-rock avec Tom Gregory, Pegasus et Kadebostany sur la scène, tandis que Leann, Noa R., Igor Iov & Skyler Wind, Mané et Crimson Pride animeront le bord du lac.

Que dire de plus avec une telle programmation? Préparez-vous à vivre un début d'été exceptionnel au Pully Live Festival. Visitez ce lieu idyllique, laissez-vous emporter par la musique, devant la scène, au bord du lac, sur le gazon ou vers l'embarcadère - des moments de bonheur partagés entre amis un verre à la main.

Le programme complet du Pully Live Festival est disponible sur Pully LIVE Festival - édition 2025 du 25 au 28 juin.

Propos recueillis par Nicole Knuchel

Du 25 au 28 juin, le Pully Live Festival sera le rendez-vous incontournable pour marquer le début de l'été.

Les organisateurs vous proposent un nouveau festival de musique qui saura plaire à tout un chacun, avec un quart de concerts payants et trois quarts de concerts gratuits.

Un Festival IN et OFF

La scène du Festival IN sera installée sur le parking quai Milliquet - endroit magnifique entouré d'arbres - où l'on se sent comme dans un écrin de verdure. Une partie VIP sera aménagée en hauteur pour vous faire profiter pleinement des spectacles inoubliables.

La scène de l'envol du Festival OFF accueillera des artistes sélectionnés avec soin et vous fera découvrir gratuitement leur univers musical dans un endroit sublime au bord de l'eau. Les bars locaux, des bars éphémères et des foodtrucks vous proposeront boissons et nourriture afin de combler vos envies gustatives.

Palme d'Or

Avec les Aînés de la Palme d'Or

Sortie printanière au Château de Prangins

Mercredi 21 mai dernier, sous un ciel clément et une température agréable, le groupe des aînés de la Palme d'Or a pris la direction du Château de Prangins pour une sortie printanière. Une quarantaine de participants ont profité de ce bel après-midi pour découvrir les trésors du musée national suisse et de ses jardins historiques.

Pendant le déplacement en car, Simone Epeiron a donné des informations intéressantes sur l'histoire de ce beau château, du 13^e siècle à nos jours. Après avoir changé plusieurs fois de propriétaire, il est offert à la Confédération le 19 juillet 1974. Puis le domaine de Prangins est restauré et devient le siège romand du musée national, inauguré en 1998.

Les aînés se sont promenés dans le vaste jardin potager du château, le plus grand de Suisse, qui dévoile plus de 200 anciennes espèces de légumes, fruits et fleurs.

Certains ont visité les différentes expositions dans le château et ont pu, entre autres, découvrir le quotidien d'une famille noble du 18^e siècle.

C'est au café du château, situé dans l'ancienne aile des domestiques, qu'une collation a été servie au groupe avant de reprendre le chemin du retour.

Cet après-midi, placé sous le signe de la nature et de la culture, a été une belle occasion pour les aînés de la Palme d'Or de passer de beaux moments en toute convivialité et dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Prochains rendez-vous des aînés de La Palme d'Or:

Mercredi 25 juin, traditionnel repas d'été, à la salle villageoise de Maracon.

Informations et inscriptions possibles jusqu'au 18 juin au 077 403 84 09



Vendredi 22 août, repas-partage au restaurant La Piazza à Ecoteaux, inscrip. au 079 404 46 12

Mercredi 17 septembre, course d'un jour, précisions à suivre.

Sénior, seul ou en couple, vous avez envie de rompre la solitude, de partager quelques bons moments en bonne compagnie? Alors, n'hésitez pas à nous rejoindre lors de ces prochaines rencontres. Le programme complet de 2025 de La Palme d'Or peut être demandé à Antoinette Décastel, au 077 403 84 09 ou par courriel à aines-pem@bluewin.ch

Pour le groupe de La Palme d'Or
Antoinette Décastel, présidente

Oron-la-Ville

Quatrième édition de l'ORUN, vendredi 20 juin, départ du Centre sportif, dès 18h30

Course « familles » et course populaire

À la suite du succès rencontré lors des trois premières éditions de l'ORUN, c'est avec enthousiasme que le comité d'organisation invite les amateurs de course à pied à réserver le **vendredi 20 juin**.

Pour rappel, la manifestation a pour but de réunir petits et grands, athlètes confirmés ou coureurs du dimanche au travers de deux épreuves :

- La course « famille » qui aura lieu à 18h30 et dont le principe est de faire courir, pour le plaisir et sans classement, les enfants accompagnés d'un adulte. Le parcours d'une longueur de 2,3 km fait le tour du lieu-dit Les Bures.
- La course populaire qui, quant à elle, démarrera à 19h30 est destinée aux personnes âgées de 13 ans et plus. Son parcours de 6,5 km fait un crochet par le bois du Chaney avant de revenir sur la petite boucle.

Les deux départs se feront du Centre sportif d'Oron et seront chronométrés par MSO-Chrono.

Les inscriptions peuvent se faire en ligne via le site [orun.ch](http://www.orun.ch) jusqu'au mardi 17 juin ou directement sur place, le jour de la manifestation jusqu'à 18h, moyennant une majoration de 5 frs/pers.

La pasta party incluse dans la finance d'inscription aura lieu directement après les courses, toujours au Centre sportif d'Oron.

Les maîtres d'éducation physique de l'établissement scolaire d'Oron-Palézieux se réjouissent de côtoyer leurs élèves, les parents qui les accompagneront ainsi que les habitants de la commune et des environs lors de cet événement local, familial et convivial. Ils tiennent à remercier chaleureux leurs généreux sponsors sans lesquels la manifestation ne pourrait avoir lieu.

La fête promet d'être belle!!!

Le comité de l'Association ORUN

Course populaire

Vendredi 20 juin
Oron-la-Ville


18h30 - 2,3 km

Famille : au moins un parent et un enfant (CHF 10.-/pers.)

19h30 - 6,5 km

Populaire ou en équipe (CHF 20.-/pers.)



Pasta party incluse !
Inscriptions : www.orun.ch



Rink-hockey

Pully en LNA : les enseignements d'une première saison



Ricard Pintado, une pièce essentielle dans le dispositif pullièran

Avec sa participation aux demi-finales playoffs, synonyme de maintien parmi l'élite, Pully a plus qu'atteint ses objectifs. Mais les conditions du dernier match perdu à domicile ont laissé un fort goût d'inachevé aux joueurs et à leur public.

Samedi 5 mai dernier, tout était prêt pour que la fête soit belle à la salle Arnold-Reymond. Bien que menés 2-1 dans la série des demi-finales des playoffs, les gars de l'entraîneur Mateo de Ramon sentaient qu'une nouvelle victoire était à leur portée et peut-être même la qualification en finale. Opposés à Diessbach, champion suisse en titre, ils étaient plus proches que jamais de leur adversaire.

Mais pour s'imposer, Pully avait besoin de toutes ses forces. Or, lors de ce dernier match, les Vaudois ont dû se passer des précieux services de leur maître à jouer, Ricard Pintado, blessé. Sans vouloir diminuer les mérites de ses coéquipiers, on doit relever à quel point le joueur catalan a été durant cette saison le moteur de son équipe. Son absence a eu un gros impact sur le moral et le potentiel d'un groupe déjà privé d'Andrin Gottwald et Louis Duflon.

Les Pullièrans ont eu d'autant plus de mérite de tenir la dragée haute aux Bernois durant une mi-temps. Menant 2-0 en début de match grâce à deux réussites du jeune Emerson de Oliveira, ils

ont donné beaucoup d'espoirs à leurs supporters venus très nombreux les soutenir. Mieux même, après avoir encaissé quatre goals, Pully est revenu à une longueur sur un but de l'expérimenté Jérôme Dutoit. En fin de match, il a manqué aux hommes à la grappe de raisin la fraîcheur nécessaire pour contenir leur adversaire. Ils avaient tout donné.

Malgré les regrets de n'avoir pas pu défendre ses chances avec l'entier de son contingent, le Pully RHC a réussi sa première saison en LNA et atteint l'objectif du maintien tout en augmentant la qualité et le volume de son jeu. Si l'on revient un peu en arrière, on discerne trois phases dans la saison des Pullièrans : la découverte, le doute et la rédemption.

La découverte d'abord. Même en sortant d'une série de playoffs pour l'ascension très disputée, Pully avait tout à apprendre dans sa nouvelle catégorie de jeu. Surtout que, comme l'a relevé à maintes reprises l'entraîneur Mateo de Ramon, la LNA ne t'accorde aucun répit. En deuxième division, tu peux te permettre un coup de mou contre les équipes du bas du tableau. En LNA, le moindre relâchement se paie comptant.

Après une première défaite honorable chez le champion suisse Diessbach, le néo-promu s'est imposé à Thoune en prolongations,

avant de manquer, en prolongations toujours, une victoire qui lui semblait promise à domicile contre Biasca. En novembre, Pully écrivait Uttigen 10-1 avant de rater son déplacement à Wolfurt. S'en sont suivis deux matches contre Diessbach, dont le premier complètement fou en championnat, où le tenant du titre a été contraint aux prolongations après avoir été longtemps mené à la marque. En Coupe suisse, contre ce même adversaire, les Pullièrans n'ont pas pu éviter l'élimination, même s'ils n'ont pas démerité.

Le doute s'installe

Deuxième phase ensuite avec le doute. Après la pause de Noël, Pully affronte trois échéances décisives dans la perspective des playoffs, Wolfurt et Thoune à domicile, ainsi que Wimmis à l'extérieur. A chaque fois, Pully rate le coche d'un but faute d'avoir su imposer son jeu offensif. Un manque de réalisme et d'opportunisme qui va déstabiliser le groupe. Ce à quoi, il faut encore ajouter la blessure de l'international Andrin Gottwald lors d'un match amical contre Montreux.

Troisième période : la rédemption. La phase de doute va toutefois prendre fin avec les deux victoires d'affilée comptabilisées contre Dornbirn, l'une très nette à domicile et l'autre plus serrée en terre autrichienne, puis le succès obtenu sur le fil à Uttigen. Dès ce moment, Pully se replace dans la course aux playoffs. Même le raté de Biasca ne remet pas en cause cette ambition que les rouges vont concrétiser en arrachant les trois derniers points synonymes de qualification à domicile face à Wimmis.

Depuis lors, tout ce qui est arrivé est bon. Quatrième de la saison régulière, Pully doit affronter Diessbach, le champion suisse en titre et dominateur de la saison, en demi-finales. Le premier acte débouche sur une défaite trop sévère compte tenu des forces en présence. Le second épisode à Pully permettra aux hommes à la grappe de raisin de se racheter et d'obtenir leur plus beau succès de la saison avec une victoire et un blanchissage 3-0 digne des manuels. Puis, Pully sera battu lors de l'acte III à la Sporthalle dans un match qu'il aurait pu gagner avant de s'incliner à domicile dans les conditions détaillées plus haut.

Une issue qui survient trop tôt si l'on pense aux ambitions des joueurs et à l'enthousiasme de leur public, mais en temps opportun toutefois pour soigner les blessés et recharger les batteries. La pause sera longue avec une reprise courant septembre, mais elle permettra de travailler en profondeur sur la base des constats faits durant cette première saison de LNA.

Nouvelles des finales

La troisième journée des playoffs n'a pas accouché de surprise. En LNB, après s'être fait des frayeurs en début de match et avoir été mené 2-0, Genève a remporté sur le score de 6-2 l'acte 3 contre Vorderwald et obtenu sa réintégration parmi l'élite après une année de purgatoire. Une seconde équipe romande rejoindra ainsi Pully en LNA la saison prochaine.

S'agissant des finales de LNA, rien n'est joué puisqu'on en est à 2-1 en playoff comme en playoff. Pour le titre, Diessbach mène 2-1 dans la série après avoir battu Wimmis 5-3, mais il se rend dans l'Oberland le 14 juin prochain où il a perdu lors du deuxième acte. Dans la lutte contre la relégation, Wolfurt mène aussi 2-1, mais vient de concéder une large défaite 7-1 chez son frère ennemi Dornbirn, la faute notamment à 4 buts de ce diable de Kilian Hagspiel.

Pado Dupertuis

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 8 juin 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

| | |
|--|--|
| Paroisse Puidoux Crêt Bérard 8h00 | Paroisse de Pully-Paudex Chexbres 10h15 |
| Paroisse du Jorat Montpreveyres 10h00 | Paroisse de Belmont-Lutry Chexbres 10h15 |
| Paroisse d'Oron-Palézieux Maracon 10h00 | ÉGLISE CATHOLIQUE |
| Paroisse de Savigny-Forel Chexbres 10h15 | Chapelle 18h00 samedi |
| Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15 | Cully 9h30 messe |
| Paroisse de Bourg-en-Lavaux Chexbres 10h15 | Lutry 10h00 messe |
| | Oron 10h00 messe |
| | Rue 9h00 messe |
| | Ursy 9h30 confirmation |

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

| | |
|--|--|
| John & Yoko: One to one Documentaire de Kevin Macdonald & Sam Rice-Edwards vost.fr. - 14/14 ans Sa 7 et lu 9 juin à 20h Dimanche 8 juin à 16h | Krishnamurti, la révolution du silence Documentaire de Françoise Ferraton v.f. - 16/16 ans Samedi 7 juin à 18h |
|--|--|

| | |
|--|---|
| La venue de l'avenir Fiction de Cédric Klapisch v.f. - 16/16 ans Ve 6 et sa 10 juin à 20h Dimanche 8 juin à 16h | Pourquoi la guerre Fiction de Amos Gitai v.f. - 16/16 ans Vendredi 6 juin à 20h |
|--|---|

Chexbres

| | |
|---|---|
| Black Dog De Guan Hu vost.fr. - 16/16 ans ve 6 et sa 7 juin à 20h30 | La cache De Lionel Baier v.f. - 10/14 ans ma 10 et me 11 juin à 20h30 |
|---|---|

Carrouge

Prochaines séances
Fin de l'automne 2025
Dès la fin de la rénovation
de la Grande Salle

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 309 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 9 | | 5 | | 6 |
| | 5 | | 2 | 6 | | 1 | | |
| 9 | 3 | | | | | | | 2 |
| | 9 | | | | 3 | | | 5 |
| | 6 | | 1 | | | 2 | | |
| 8 | | 5 | 7 | | | | | 3 |
| | 8 | | 6 | 7 | 1 | | | |
| | | | 5 | 4 | | 3 | 6 | |
| | | | 4 | | | 2 | | |

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



| Solution | N° 308 | | | | | | | |
|----------|--------|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 9 | 7 | 4 | 6 | 8 | 1 | 2 | 5 |
| 8 | 1 | 4 | 5 | 2 | 3 | 7 | 6 | 9 |
| 6 | 5 | 2 | 7 | 9 | 1 | 8 | 4 | 3 |
| 4 | 7 | 6 | 3 | 5 | 9 | 2 | 1 | 8 |
| 9 | 2 | 3 | 8 | 1 | 4 | 6 | 5 | 7 |
| 5 | 8 | 1 | 6 | 7 | 2 | 9 | 3 | 4 |
| 1 | 6 | 8 | 9 | 4 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 3 | 5 | 2 | 8 | 6 | 4 | 9 | 1 |
| 2 | 4 | 9 | 1 | 3 | 7 | 5 | 8 | 6 |

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 5 au mercredi 11 juin 2025 Mis à jour le 3.6.25

| Lieu | Oron-la-Ville | Savigny | Cully |
|-------|---------------|--------------|--------------|
| JE 5 | +20° +13° | +19° +12° | +22° +15° |
| VE 6 | +24° +14° | +22° +14° | +25° +16° |
| SA 7 | +23° +16° | +21° +15° | +24° +17° |
| DI 8 | +17° +11° | +16° +10° | +19° +14° |
| LU 9 | +19° +9° | +18° +9° | +21° +12° |
| MA 10 | +24° +12° | +22° +11° | +25° +13° |
| ME 11 | +25° +16° | +23° +15° | +26° +16° |

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80

AGENDA

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>7 et 8 juin, Caves ouvertes vaudoises</p> <p>Aran</p> <p>15 juin, à 10h, à la salle des Mariadoules, fête des 30 ans des Vieilles.</p> <p>21 juin, de 9h30 à 17h, à la salle des Mariadoules, Troc de jouets de l'Arc-en-Ciel et de l'Entraide.</p> <p>Belmont</p> <p>Chaque jeudi de 15h30 à 19h30, à la route d'Arnier, marché hebdomadaire de produits frais et de saison.</p> <p>6 juin, à 20h15, à la grande salle, AG du Ciné Club Belmont, suivi de la projection de «Un p'tit truc en plus» de et avec Artus.</p> <p>Carrouge</p> <p>Jusqu'au 8 juin, Vullirouge 2025 - Rallye FVJC, www.rallye2025.ch</p> <p>Chexbres</p> <p>6, 8 et 9 juin, à 20h, au Caveau du Cœur d'Or, Présence du Silence.</p> <p>13 juin, à 21h, au Caveau du Cœur d'Or, Punto de Partida.</p> <p>Cully</p> <p>Tous les dimanches, de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche.</p> <p>8 juin, de 10h à 16h, à la salle Davel, vide-dressing.</p> <p>14 et 15 juin, à 20h (di 17h) à l'Oxymore, «Mais qui a volé les diamants de Sabrina R.», comédie en chansons.</p> <p>19 au 29 juin, à Cully, Grandvaux et Vevey, Festival Lavaux Classic.</p> | <p>Essertes</p> <p>11 au 15 juin, au collège, Abbaye Servion-Ferlens-Essertes 2025, organisée par Jeunesse de Palézieux. Inscr. jeunessedepalezieux@gmail.com</p> <p>Grandvaux</p> <p>5 au 9 et 14 et 15 juin, Exposition Grandvaux à l'Espace Bougnol. Vernissage 5 juin, de 16h à 20h.</p> <p>17 et 18 juin, à la grande salle, Les Inchœurigibles, concert ASCL.</p> <p>Lutry</p> <p>12 juin, Côté Cour dans la cour du château, 20h: Maryss, 21h: Aliose.</p> <p>13 juin, Côté Cour dans la cour du château, 20h: Renaud Malik, 21h: Bastoun.</p> <p>18 au 21 juin, au club nautique de Lutra, La p'tite semaine du soir, régates, concerts et petite restauration.</p> <p>Maracon</p> <p>La Classe, 076 379 60 62.</p> <p>18 juin, à la salle villageoise, repas de la Palme d'Or, sur inscription 077 403 84 09.</p> <p>Mézières</p> <p>Tous les mercredis, de 14h à 17h, à la salle de paroisse, après-midi jeux de société pour les personnes de 60 ans et plus. Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.</p> <p>10 juin, à 20h, à la grande salle, «Minuit passé, Dr Schweizer», spectacle de la Cie de La Marelle.</p> <p>11 et 12 juin, au Théâtre du Jorat, «Art» de Yasmina Reza.</p> | <p>14 juin, de 9h à 15h, sur la place du Village, marché de l'association Jorat Souviens-toi.</p> <p>20 juin, au Théâtre du Jorat, «Le docteur miracle», opéra-comique de Georges Bizet.</p> <p>Oron</p> <p>Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.</p> <p>Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.</p> <p>Infos: Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.</p> <p>Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch</p> <p>Jusqu'au 28 septembre, au Château d'Oron, «Envol, regards croisés», exposition de Lucie Fiore et Silvain Monney.</p> <p>12 juin, à 14h, à la salle de l'église catholique, rencontres du Fil d'Argent, sentier handicap dans les bois du Jorat, accessible à tous.</p> <p>13 juin, à 20h, au Temple, Concert de l'ensemble vocal Intervalles.</p> <p>Palézieux</p> <p>7 juin, de 9h à 13h, au bain, marché du terroir.</p> <p>21 juin, au terrain de la salle polyvalente, Championnat suisse de rugby à 7. Org. Rugby Club Palézieux.</p> <p>Paudex</p> <p>28 juin, à 18h, à la campagne Marcel, concert en plein air de Musango.</p> | <p>Puidoux</p> <p>21 et 22 juin, dès 18h, au complexe Forestay, fête de la musique avec Ken, Les Inchœurigibles, Chorale de Peney, Chorale de Puidoux et Fanfare Echo des Rochers.</p> <p>Pully</p> <p>Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch.</p> <p>5 juin, à 20h, «Zone de Confort», spectacle musical.</p> <p>11 au 21 juin, «Incident à Vichy», d'Arthur Miller par la Cie Tous en scène.</p> <p>14 juin, de 9h à 16h, sur le parking du Pré-de-la-Cure, la place Obernai et l'avenue du Prieuré, vide greniers de Pully-Paudex-Belmont.</p> <p>Ropraz</p> <p>14 juin au 27 juillet, à la Fondation L'Estrée, «Aquarelle et sculpture», exposition de Ji Young Demol Park et Caroline Ferrara. Vernissage 14 juin à 16h.</p> <p>Savigny</p> <p>7 juin, au Forum, Festival du Film d'Animation de Savigny.</p> <p>11 juin, au Forum, concert de fin d'année de l'AESF.</p> <p>14 juin, course à Dingler de la SDS Savigny.</p> <p>21 juin, dès 10h, au temple et sur la place du Forum, Marché villageois et fête de la musique.</p> <p>23 et 24 juin, au Forum, spectacle des écoles.</p> <p><i>Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch</i></p> |
|--|--|---|--|

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

IMPRESSUM

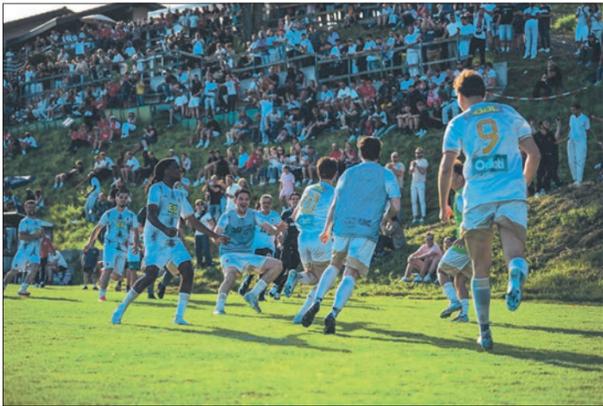
| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ABONNEMENT 1 an Fr. 98.- (> fin 2025 = 49.-)</p> <p>IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9</p> | <p>ADMINISTRATION Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09</p> | <p>www.le-courrier.ch</p> | <p>TIRAGE 26'000 exemplaires</p> |
| <p>RÉDACTION Arvid Ellefss redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05</p> | <p>MISE EN PAGE Céline Maman et Blaise Marro annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01</p> | <p>PUBLICITÉ Hugo Barbey hugo.barbey@le-courrier.ch Tél. 079 596 46 25</p> | <p>ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08</p> |

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



Football

Coupe vaudoise : Echallens et Dardania triomphent



La joie des joueurs lausannois !



Kim Despont, capitaine du FC Aigle, a transformé son penalty

Il ne faisait pas bon porter le maillot jaune et noir en finale de coupe: le FC Aigle féminin et le Stade Nyonnais se sont tous deux inclinés face au FC Echallens féminin et au FC Dardania-Lausanne. Deux finales à suspense, retour sur ces rencontres.

FC Aigle - FC Echallens : 2-2 (9-10 aux tirs au but)

Pour débiter ce résumé, difficile de ne pas évoquer Jean-Daniel Perroset. L'entraîneur du FC Aigle a quitté son lit d'hôpital pour venir coacher son équipe. Après plus de 30 jours d'isolement et un passage sous assistance respiratoire, il est sorti pour vivre cette finale aux côtés de ses joueuses, de son fils et de ses amis. Présent dès les préparatifs, il a installé le vestiaire, apporté les maillots floqués spécialement pour l'occasion, et préparé les traditionnels flip charts.

Le début de match est à l'avantage des Aiglones, qui se heurtent à une Clémentine Mazzieri impériale dans les buts challengeurs. Après 17 minutes, Camille Monti ouvre le score pour Echallens sur un superbe coup franc: 1-0. Mais le FC Aigle réagit. Très en vue, Leila Bähler parvient à égaliser en trompant la gardienne adverse: 1-1.

À la mi-temps, Jean-Daniel Perroset reste confiant et procède à un ajustement tactique en positionnant une milieu offensive en soutien. À la reprise, c'est l'internationale macédonienne Sara Velkova qui redonne l'avantage à Echallens: 2-1. Mais une fois encore, Leila Bähler répond présente et égalise sur coup franc: 2-2.

Place aux prolongations. Gwendoline Fai, ancienne joueuse professionnelle et aujourd'hui enceinte de trois mois, entre en jeu pour le FC Aigle. Les deux mi-temps de prolongation sont dominées par les coéquipières de Kim Despont, mais le score ne bougera plus.

Il faudra attendre la séance des tirs au but pour départager les deux équipes. Et au bout du suspense, ce sont les Challengeuses qui s'imposent. Malgré la défaite, Jean-Daniel Perroset garde le sourire: il peut être fier. Ses joueuses ont été exemplaires, et il a su leur transmettre son humilité et sa bienveillance. Sa capitaine, Kim Despont, en est le parfait exemple.

FC Dardania-Lausanne - FC Stade nyonnais 4-2 ap

Dans un match débuté avec retard en raison de la finale féminine, les supporters ont assisté à une finale ouverte, riche en rebondissements. Après des prolongations intenses, ce sont finalement les Lausannois qui soulèvent la Coupe.

Début de match intense

À la 6^e minute, suite à un renvoi contré, Veron Hylaj glisse le ballon entre les jambes de Panagiotti Papavasiliou et ouvre le score pour les rouges et blancs. Dans les tribunes, une question revient: était-il hors-jeu? Les arbitres ne le signalent pas.

Après cette ouverture du score, le rythme baisse côté lausannois, sans que les Nyonnais n'en profitent véritablement. Malgré Khalil Wassil Debliche, entraîneur nyonnais très actif, les jaunes et noirs rentrent aux vestiaires menés 1-0. On retiendra l'efficacité des Lausannois sur leur première occasion, suivie d'une bonne maîtrise de la fin de période.

Un second acte rempli de rebondissements

Dès la reprise, les Nyonnais changent d'approche et exercent un pressing plus haut. Les Lausannois éprouvent des difficultés à relancer. À la 58^e minute, Axel Gaëtan Nizet reprend de la tête un centre et égalise pour Nyon. Ce but concrétise une montée en puissance de l'équipe.

Jurgen Stwar Maffare Montenegro se distingue également: l'attaquant de pointe décroche pour organiser le jeu. Huit minutes plus tard, il intercepte un ballon, oriente vers Maximilian Locher, qui lance parfaitement Abdoulhadry Conte. Ce dernier élimine le gardien avant de servir Tiago Fernando Silva Nassunculo, qui conclut l'action. Une séquence collective remarquable, fruit d'un pressing intense, à montrer dans toutes les écoles de football du canton.

Malgré leur avantage au score, les Nyonnais continuent de presser. Alban Muqiqi intervient à deux reprises face à Jürgen Maffare, préservant l'espoir pour Lausanne.

À la 87^e minute, Veron Hylaj centre au second poteau pour Shkodran Muslija, à peine entré en jeu, qui remise vers Exauce Joao, seul à 10 mètres... mais sa frappe s'envole au-dessus du but. À cet instant,

le momentum bascule. Deux minutes plus tard, sur un corner mal dégagé, Muslija profite d'un cafouillage et frappe fort pour égaliser: 2-2. Le match se déstructure, les espaces s'ouvrent.

Les prolongations

Pablo Londono, fils de l'ancien joueur lausannois Oscar Londono, présent en tribune, et ses coéquipiers se créent plusieurs occasions dès le début des prolongations. À la 102^e minute, Muslija, encore lui, profite d'un ballon qui traîne et trompe Papavasiliou pour inscrire le troisième but lausannois. Dardania a trouvé son héros.

Puis, au début de la seconde période des prolongations, Elvis Christ Arsène Kouassi adresse un centre parfait que Djove Ifaso reprend d'une sublime madjer: 4-2. Le sort de la rencontre est scellé.

«En seconde période, ils nous ont asphyxiés, ils ont vraiment bien joué. À la fin, on a eu de la chance, on a mis le cœur, et c'est avec le cœur qu'on a gagné», analyse Marcos Carballo.

Jérôme Marendaz

Vignoble IB - Savigny-Forel en finales de promotion !

Le FC Vignoble IB s'est imposé 2-0 contre le FC Dardania II. Les hommes de Jules Marche ont rapidement ouvert le score par l'intermédiaire d'Arthur Fomey, sa frappe puissante ne laissant aucune chance au gardien. Ensuite, tout en maîtrise, ils ont inscrit le second but, le but de la libération grâce à Alberto Kehl, cette victoire leur permet d'assurer leur place pour les finales de promotions. «On maîtrise bien le sujet en première période, en menant 1-0, après on arrive à mettre ce deuxième but, mais c'est important de gagner même sans être très bon» analyse Lohan Rossinelli.

Le FC Savigny-Forel de Yannick Favre et Karim Bouberguig participeront également aux finales de promotion grâce à leur large succès 4 buts à 0 contre le FC Prilly-Sports I.

Lutry I - Pully 2 sauvés !

Le FC Lutry I est sauvé, les hommes de Christophe Maraux ont assuré leur place en 2^e ligue. Même topo pour les hommes de Michele Mazza du Pully football II.

FC Vignole IA relegué !

Jorat-Mézières et Haute-Broye sauvés ! Le FC Vignole IA est malheureusement relégué en 4^e ligue. Les hommes de François Bonetti n'ont pas réussi à rattraper leur retard sur l'AS Haute-Broye et Jorat Mézières qui sont donc maintenus en 3^e ligue.

Puidoux II, Jorat-Mézières II et Haute-Broye II en embuscade pour la montée

Pour finir les FC Puidoux-Chexbres II, Jorat-Mézières II et l'AS Haute-Broye II restent en position pour être promu en 4^e ligue, dénouement le week-end prochain !

JM

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

| | | |
|----------------------|--|-----|
| 5 ^e ligue | FC Puidoux-Chexbres II - FC Leysin | 0-1 |
| 3 ^e ligue | CS La Tour-de-Peilz II - FC Puidoux-Chexbres I | 3-2 |

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 7 juin

| | | |
|-------------------------------|--|-------|
| Jun. E, 1 ^{er} degré | Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - FC Lutry I | 09h00 |
| Jun. E, 2 ^e degré | Vevey-Sports III - Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II | 10h30 |
| Jun. D/9 | Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I - Team Ouest LS III | 10h45 |
| Jun. B, 1 ^{er} degré | Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - FC Jorat-Mézières | 15h00 |
| Jun. A, 1 ^{er} degré | Foot Lavaux Puidoux-Chexbres - CS La Tour-de-Peilz | 17h00 |
| 3 ^e ligue | FC Puidoux-Chexbres I - US Portugaise | 19h00 |



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

| | | |
|----------------------|--|------|
| 3 ^e ligue | AS Haute-Broye I - FC Azzurri Yverdon I | 3-1 |
| 5 ^e ligue | AS Haute-Broye II - FC Dardania Lausanne III | 7-0 |
| Jun. C2 | FC Bex II - AS Haute-Broye | 16-4 |
| Jun. D | FC Savigny-Forel II - AS Haute-Broye IIA | 1-14 |

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeudi 5 juin

| | | |
|----------------------|---|-------|
| 5 ^e ligue | FC Sainte-Croix/La Sagne II - AS Haute-Broye II | 20h30 |
|----------------------|---|-------|

Samedi 7 juin

| | | |
|---------|--|-------|
| Jun. E | AS Haute-Broye I - FC Jorat-Mézières IV | 08h15 |
| Jun. E | AS Haute-Broye II - FC Savigny-Forel III | 09h00 |
| Jun. D | AS Haute-Broye I - FC Jorat-Mézières I | 10h45 |
| Jun. D | J Riviera III - AS Haute-Broye IIB | 10h45 |
| Jun. C2 | AS Haute-Broye - J Riviera II | 13h45 |

Dimanche 8 juin

| | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------|
| 3 ^e ligue | FC Donneloye I - AS Haute-Broye I | 16h00 |
|----------------------|-----------------------------------|-------|

FC Vignoble Cully, stade des Ruvines

Résultats des matches

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Seniors +40 | Foot Lavaux - FC Aigle | 4-6 |
| 3 ^e ligue | FC Vignoble IA - FC Donneloye I | 3-3 |
| 3 ^e ligue | FC Dardania Lausanne II - FC Vignoble IB | 0-2 |

Prochains matches

Jeudi 5 juin

| | | |
|-------------|-------------------------|-------|
| Seniors +50 | FC Vignoble - ES Malley | 19h30 |
|-------------|-------------------------|-------|

Vendredi 6 juin

| | | |
|-------------|------------------------------|-------|
| Seniors +40 | FC Mont-Goulin - Foot Lavaux | 20h45 |
|-------------|------------------------------|-------|

Samedi 7 juin

| | | |
|----------------------|-------------------------------------|-------|
| Juniors E | Foot Lavaux IV - J Riviera IV | 10h00 |
| Juniors E | Vevey-Sports IV - Foot Lavaux III | 10h30 |
| Juniors C | Foot Lavaux - FC Montreux-Sports I | 13h00 |
| Juniors B | Foot Lavaux - FC Jorat-Mézières | 15h00 |
| Juniors A | Foot Lavaux II - FC Lutry | 15h00 |
| 3 ^e ligue | FC Vignoble IB - FC Azzurri 90 LS I | 19h00 |

Dimanche 8 juin

| | | |
|----------------------|---------------------------------|-------|
| Juniors F | Play more football à Bex | 10h00 |
| 3 ^e ligue | FC Thierrens I - FC Vignoble IA | 16h00 |

Mercredi 11 juin

| | | |
|-----------|-------------------------------------|-------|
| Juniors D | FC Savigny-Forel I - Foot Lavaux II | 18h30 |
|-----------|-------------------------------------|-------|

Brève

CFF : Les trains circulent à nouveau entre Palézieux et Payerne

Après plus de trois mois de travaux et une interruption complète du trafic ferroviaire, les trains circuleront à nouveau entre Palézieux et Payerne **dès le lundi 9 juin**. Cette réouverture marque la fin de la première phase de modernisation des lignes de la Broye. La suite du projet prévoit la modernisation du tronçon Payerne - Kerzers, dont les travaux ont débuté en janvier de cette année. Les gares de Corcelles-Nord, Domdidier, Avenches, Faoug et Muntelier-Löwenberg seront adaptées à la loi sur l'égalité pour les handicapés (LHand), et les installations de sécurité seront automatisées et connectées au centre d'exploitation de Renens.

Thomas Cramatte

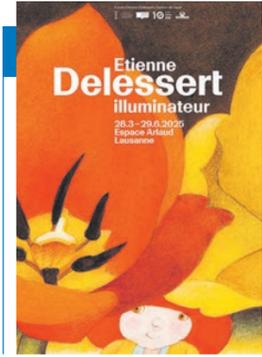


Gabet Chapuisat, Jean-Daniel Perroset, Jean-Philippe Karlen Et Jean-Michel Parra

Exposition

L'Espace Arlaud rend hommage à Etienne Delessert, jusqu'au 29 juin

Illustrateur de livres pour enfants, et plus encore...



Etienne Delessert (1941-2024) a légué à sa mort son œuvre à l'Etat de Vaud. L'Espace Arlaud en présente un choix très bien pensé. On y retrouve tous les aspects de son travail protéiforme. Il s'est surtout rendu célèbre, dès 1976, par ses magnifiques et poétiques dessins pour enfants, illustrant d'abord les pochettes des chansons d'Henri Dès, puis les volumes consacrés à son héros Yok-Yok, au chapeau orangé en forme de champignon. Il a créé un étonnant bestiaire. Ses représentations de fleurs très colorées sont également admirables. Mais il n'a pas fait que cela. Graphiste hors pair, il a illustré de nombreuses affiches, dont celle de la Fête des vigneron de Vevey en 1999, avec son personnage d'Arlevin conçu par le poète François Debluë, ou encore celle du très touchant film d'Yves Yersin, *Les Petites Fugues* (1979). Tout ceux qui l'ont vu se rappellent du vieux valet de ferme Pipe découvrant la liberté sur son vélomoteur. Delessert a également collaboré avec Jean Piaget, le grand spécialiste de la psychologie de l'enfant, et avec Eugène Ionesco, l'auteur de *Rhinocéros*, pour ses contes. Il a imaginé le fameux chat (son animal favori) qui ornait notamment l'affiche publicitaire pour les boutiques Ausoni, dont nombre de nos lecteurs et lectrices se rappellent encore. Il a travaillé pour les journaux les plus prestigieux, tels le *Wall Street Journal* et le *New York Times*. Tout cela, on le retrouve à travers les quelque 200 peintures et dessins exposés à Arlaud. Mais on y découvre aussi une face plus sombre de l'artiste, à travers ses grands dessins en noir-blanc, grinçants et inquiétants. Par ailleurs, au sous-sol, une vidéo instructive sur grand écran permet de le voir dans son travail.

Revenons un instant sur sa vie et sa carrière. Etienne Delessert, fils de pasteur, a eu une enfance heureuse à Epalinges, au milieu d'un jardin où il a pu observer plantes et animaux qui ont certainement inspiré plus tard son œuvre. Après son collège et son gymnase, il accomplit un apprentissage de graphiste. Il fait la connaissance de Bertil Galland et Jacques Chessex, qui lui mettent le pied à l'étrier. Après des séjours à Paris et à New York, il revient en Suisse en 1972 et y connaît rapidement le succès, grâce à ses livres pour enfants. Il avait en effet gardé « l'âme enfantine » et son sens du merveilleux. Sa carrière va connaître cependant des heures sombres. L'échec financier de son projet de film long-métrage *Supersaxo*, inspiré par le livre *Match Valais-Judée* de l'auteur valaisan Maurice Chappaz, le plonge dans l'amertume. Il décide alors en 1985 de s'exiler aux Etats-Unis, dans le Connecticut, où il va passer les der-

nières années de sa vie. Il y crée encore plusieurs livres d'images très personnels. Il meurt dans la reconnaissance générale, ayant notamment obtenu en 2023 le Grand Prix suisse du Design.

Visiter la belle, riche et très complète exposition de l'Espace Arlaud, c'est se plonger dans un monde enchanté, mais parfois plus sombre, qui reflète les contradictions intérieures d'un artiste d'exception. On regrettera juste que, dans cet espace muséal, des travaux n'aient pas été enfin entrepris - surtout l'installation d'ascenseurs - pour que les personnes à mobilité réduite puissent aussi en profiter!

Pierre Jeanneret

« Etienne Delessert illuminateur »
Espace Arlaud, place de la Riponne, Lausanne, jusqu'au 29 juin

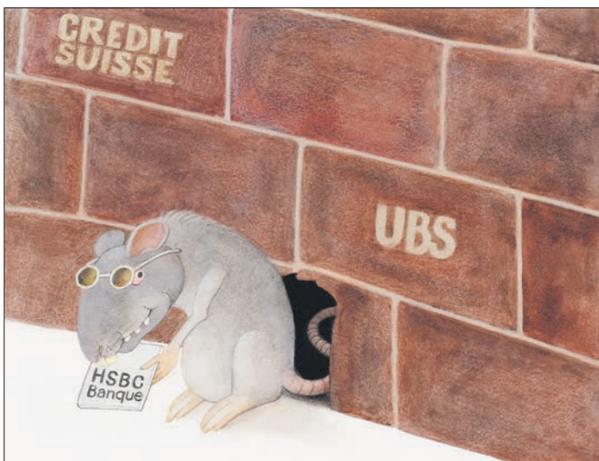
Photos © Archives cantonales vaudoises



Voulez-vous un minaret? (Swissinfo), aquarelle sur papier, 2009



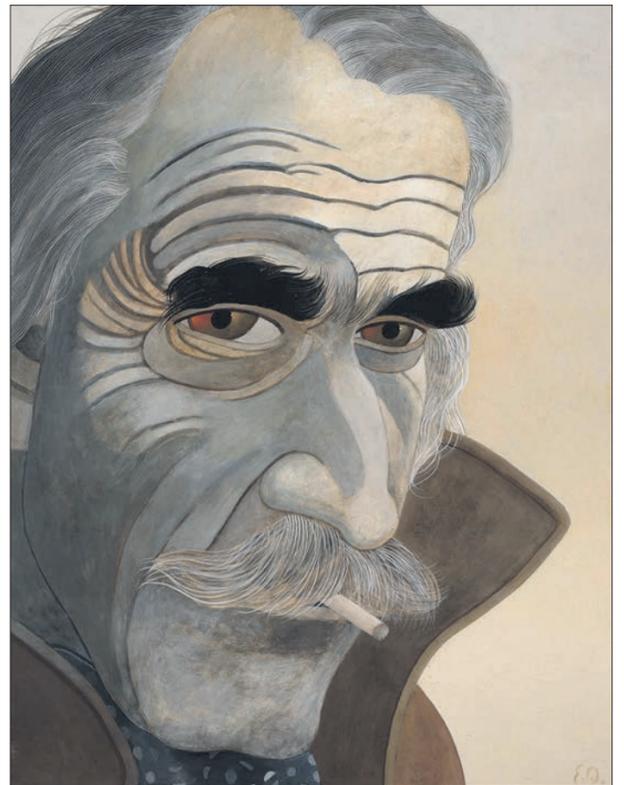
Yok-Yok et ses amis, aquarelle sur papier maroufflé sur carton, 1985



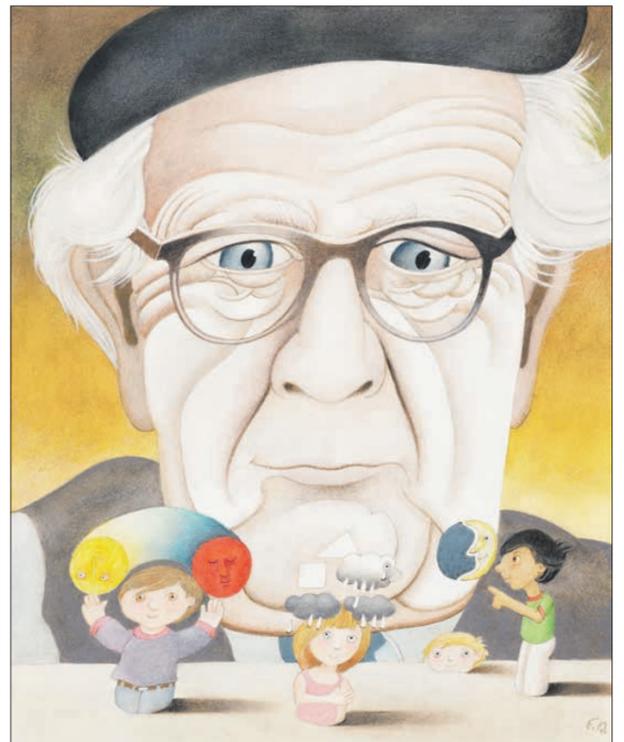
Les Rats sortent de partout (Swissinfo), aquarelle sur papier, 2009



Etienne Delessert, sa femme Rita Marshall et son fils Adrien, 1994



Jean Tinguely (Suisse flamboyante), acrylique sur bois, 1997



Jean Piaget (Times Magazine), aquarelle sur papier, 2000



Prophètes et charlatans, encre sur papier, 1986

Publicité

PROCHAINES ÉDITIONS

12
juin

19
juin

26
juin

3
juillet

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

DENNER
PARTENAIRE

Du vendredi 6 au
samedi 7 juin 2025

20%

sur tous les vins mousseux

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Également
sur les prix
promotionnels!



ACTION Du vendredi 6 juin
au samedi 7 juin

DENNER
PARTENAIRE

*Excepté les offres spéciales en ligne et les bouteilles munités d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec d'autres boires.