

AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Transformation Installation d'une pompe à chaleur Air-Eau Vaillant aroTherm plus 105/6
Situation:	Le Frêne 32 1072 Forel (Lavaux)
N° de la parcelle:	1406
N° ECA:	910
N° CAMAC:	241172
Référence communale:	2136
Coordonnées géo.:	2°548'728 / 1°155'029
Propriétaires:	Serge Jaunin, Amélie Jaunin
Auteur des plans:	Ilhan Gebesce Solpac SA
Particularité:	Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 3 mai au 1^{er} juin 2025

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité, conformément à la loi sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux:	Transformations
Description de l'ouvrage:	Démolition de la terrasse existante, suppression du cheminement piéton, construction d'une nouvelle terrasse et d'un mur de soutènement
Situation:	Route du Burenos 16
N° de la parcelle:	173
N° CAMAC:	236423
Référence communale:	04/25
Coordonnées géo.:	2°541'430 / 1°152'495
Propriétaires:	Pascal et Maria Mastrocola
Auteur des plans:	Bureau d'études Rossier SA
Compétence:	Municipale

L'enquête publique est ouverte **du 03.05 au 01.06.25**

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au **021 721 17 21**

La Municipalité

Le Garage de la Poya

ORON-LA-VILLE

vous invite pour

un pot de départ en retraite

Samedi 3 mai

de 10h à 14h

BIENVENUE A TOUS

Carrosserie de Lutry SA

Tôlerie – Peinture – Géométrie
Dépannage 24h/24 – 7/7 – Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux:	Adjonction Réalisation d'un jardin d'hiver non chauffé dans l'angle Sud-Ouest de la villa existante et mise en conformité d'un atelier de bricolage également non chauffé sous la partie Nord du couvert Est existant
Situation:	Chemin de la Sapelle 7
N° de la parcelle:	1275
N° ECA:	789
N° CAMAC:	239349
Référence communale:	2135
Coordonnées géo.:	2°548'890 / 1°155'060
Propriétaire:	Rémy Christian Richard
Auteur des plans:	Jean-Luc Badoux Atelier d'architecture Architoise SA
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 3 mai au 1^{er} juin 2025

La Municipalité

La Fanfare de Grandvaux présente

GRANDVOIXION

Direction O.Cassard

Samedi 3 Mai 2025
18h Raclettes & Crêpes, Karaoké
20h15 Concert
22h Karaoké
Dimanche 4 Mai 2025
15h Gourmandises, Concert

Grande Salle de Grandvaux, Chemin du Four. Parking Route de la Petite Corniche

garage des 3 sapins métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Procédure d'approbation des projets d'installations électriques

Autorité compétente: ESTI, route de la Pâla 100
1630 Bulle

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Dossier
CAMAC N°: 241055
Commune: Jorat-Mézières
Projet: **S-0078918.2 Station transformatrice Route du Nord 12**
- **Construction d'une nouvelle station transformatrice sur la parcelle 2041 (DDP 2171)**
- **Suppression de la station transformatrice Grivaz (S-0078918) - située au même emplacement**

Coordonnées: 2550172 / 1160120

L-0116620.3 Ligne souterraine 17kV pour la station route du Nord 12 depuis la ligne L-020170
- **Suppression de l'interrupteur aérien**

La demande d'approbation des plans susmentionnée a été soumise à l'Inspection fédérale des installations électriques à courant fort ESTI par Romande Energie SA, route d'Evian 39, 1845 Noville au nom de Romande Energie SA, rue de Lausanne 53, 1110 Morges.

Les dossiers sont mis à l'enquête

du vendredi 2 mai 2025 jusqu'au lundi 2 juin 2025 dans la commune de Jorat-Mézières

Les dossiers sont également disponibles pour consultation en ligne, à l'adresse suivante:
<https://esti-consultation.ch/pub/5185/1513714c57>
ou en scannant le QR code ci-dessous et ce pendant le délai de mise à l'enquête.

Seuls font foi les dossiers mis à l'enquête dans la commune mentionnée ci-dessus.

La mise à l'enquête publique entraîne, selon les art. 42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (LEx; RS 711), le ban d'expropriation. Si l'expropriation porte atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel, leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'expropriant de l'existence de tels contrats (art. 32 al. 1 LEX).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure administrative (PA, RS 172.021) peut faire opposition auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort ESTI, route de la Pâla 100, 1630 Bulle. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure.

Pendant ce même délai, quiconque a qualité de partie en vertu de la LEX peut faire valoir toutes les demandes visées à l'art. 33 LEX pendant le délai de mise à l'enquête, à savoir, pour l'essentiel:

- les oppositions à l'expropriation;
- les demandes fondées sur l'art. 7 à 10 LEX;
- les demandes de réparation en nature (art. 18 LEX);
- les demandes d'extension de l'expropriation (art. 12 LEX);
- les demandes d'indemnités d'expropriation.

Les locataires et les fermiers, ainsi que les bénéficiaires de servitudes et de droits personnels annotés, sont également tenus de produire leurs prétentions dans le délai d'opposition prévu. Sont exceptés les droits de gage et les charges foncières grevant un immeuble dont l'expropriation est requise, ainsi que les droits d'usufruit, sauf pour le dommage que l'usufruitier prétend subir du fait de la privation de la chose soumise à son droit.

Inspection fédérale des installations à courant fort – ESTI
Projets
Route de la Pâla 100
1630 Bulle

Fait lors du 16^e Comptoir Région Oron

Remise du bénéfice du Tour de Romandie à 8 associations régionales

Vendredi 25 avril, au sein du Comptoir d'Oron, peu avant l'ouverture au public, la Municipalité du lieu avait convoqué, sur son stand, les représentants de 8 associations régionales afin de leur remettre un montant issu du résultat de la course contre la montre du Tour de Romandie.

Récompenser les bénévoles des associations qui œuvrent tout au long de l'année

Olivier Sonnay, syndic, rapela l'incroyable aventure que fut l'organisation, avec le CERO (Chambre économique Région Oron), du passage du Tour de Romandie qui s'est déroulé de 2018 à 2024 avec une première édition à Oron-la-Ville en 2021 sans spectateur pour cause de pandémie et aboutissant finalement le 26 avril 2024 à une course contre la montre, évènement sportif d'envergure qui a réuni un large public, mobilisé des sponsors dont a fait partie la commune d'Oron, des partenaires et de nombreux bénévoles. «Alors que nous avions un budget de Fr. 150'000.- pour cette manifestation, sans attente de bénéfice, nous avons eu le plaisir de solder les comptes avec un supplément. Nous nous sommes



Les représentants des associations récompensées, du CERO et de la Commune d'Oron

interrogés sur la façon d'utiliser ce montant. Finalement, nous avons défini que ce sont les bénévoles qui sont aussi acteurs de la réussite des manifestations, qui œuvrent toute l'année au sein de leurs associations et qui méritent notre reconnaissance. Nous avons donc sélectionné 8 associations selon les critères, sport, redistribution de biens, de valeur et d'aide.»

Il appela ensuite chaque représentant à venir chercher son bon de Fr. 1000.- et à présenter brièvement son association.

Al Oron t'aide, Henri-Louis Doge: distribution de nourriture tous les lundis, des invendus collectés par Table Suisse, à une soixan-

taine de famille. Cet argent servira à acheter des produits qui manquent.

Kiwanis Oron, Claude-Alain Perret: riche de 51 membres, son activité consiste, avec les fonds récoltés, à faire des activités, principalement pour les enfants ou les familles, qui en ont besoin.

Rotary RC Jorat, Alain Raymond: nous nous vouons à des actions locales, régionales souvent en faveur de la jeunesse.

Cartons du Cœur, Claire-Lise Beda: comprenant 25 bénévoles, nous apportons une aide alimentaire 3 à 4 fois par an à quelque 50 familles dans le besoin.

Association VelOron, Bernard Jaeggi: notre structure

réuni une 70^{aine} de personnes qui s'adonnent au vélo de route ou au VTT. Nous organisons env. 30 sorties par an.

GBOM (Groupement des chauffeurs bénévoles Oron-Mézières), Marcel Vock: nous existons depuis plus de 33 ans et avec nos 80 chauffeurs actuels, nous effectuons le transport de personnes et la livraison de repas. Nous avons le plus grand rayon du canton et de plus en plus de bénéficiaires.

Tour du Pays de Vaud, Alexia Bize: notre association s'occupe de la promotion du sport, des étapes du TPV (Tour du Pays de Vaud) ou dans le cadre du Comptoir d'Oron, de la course des sentiers.

Orun 2025, Michèle Reimer: créé par les maîtres d'éducation physique d'Oron, Orun a initié des petites courses afin de faire courir les enfants et les parents, à l'image de 4 km de Lausanne. Le 20 juin se déroulera la 4^e édition, avec également la course populaire d'env. 6.5 km dans le bois du Chaney.

Après la séance photos, la cérémonie se termina par un copieux apéritif offert aux participants.

Texte et photos Gil. Colliard

Bourg-en-Lavaux

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance ordinaire le **lundi 5 mai 2025, à 20h**, à la salle des Mariadoules, à Aran

Ordre du jour

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Elections - Assermentation
4. Nominations à la Commission des finances et à l'APOL
5. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 6 décembre 2024
6. Communications du Bureau du Conseil
7. Dépôt d'initiatives, motions, postulats et interpellations
8. Préavis 01/2025 - Infrastructures scolaires - Demande de crédit complémentaire pour l'étude de faisabilité d'une rénovation/reconstruction des collèges
9. Préavis 02/2025 - Demande de crédit d'étude pour la rénovation et transformation de la Maison de Watteville, murs, terrasse et jardin, parcelles 28 et 29, ECA 1121, à Epesses
10. Préavis 03/2025 - Demande de crédit de construction pour la réfection des réseaux communaux d'eau potable et d'assainissement ainsi que la création d'un système de chauffage à distance pour le bourg de Grandvaux
11. Préavis 04/2025 - Chemin des Colombaires nos 45, 47, 49 et 53 à Cully - Assainissement des eaux usées et pluviales
12. Développement des initiatives, motions, postulats et interpellations
13. Communications des représentants des associations intercommunales
14. Communications municipales
15. Propositions individuelles

La séance est publique

Le Bureau du Conseil

Paudex



Notre traditionnelle vente de vin

La commune de Paudex a le plaisir de vous convier à sa vente de vin, qui se tiendra le **lundi 5 mai de 18h à 19h**, à la cave communale, route de la Bordinette 9.

On se réjouit de vous y retrouver nombreux

Sarah Morerod

Liste de prix

Vin et alcool fort de Paudex

Chasselas 2022	70cl	CHF 10.50
Chasselas 2022	50cl	CHF 8.00
Chasselas 2023	70cl	CHF 12.00
Chasselas 2023	50cl	CHF 9.00
Rosé de Pinot noir 2022	50cl	CHF 8.50
Rosé de pinot noir 2023	70cl	CHF 13.00
Rosé de pinot noir 2023	50cl	CHF 10.00
Pinot noir 2022	50cl	CHF 8.50
Pinot noir 2023	70cl	CHF 13.00
Pinot noir 2023	50cl	CHF 10.00
Assemblage 2023	70cl	CHF 16.00
Pomme, Lie, Pruneau, Marc	50cl	CHF 12.00
Drop stop		CHF 3.00
★ Planchette en bois du Cèdre de la Campagne Marcel		CHF 35.00

Publicité

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

ENTRETIEN TOUTES MARQUES
WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Conclave



Deux Suisses figurent parmi les 135 cardinaux qui participeront au prochain conclave chargé de désigner un nouveau pape. le Lucernois Kurt Koch et le Valaisan Emil Paul Tscherig vont devoir s'enfermer, coupés du monde, dans la chapelle Sixtine jusqu'à l'apparition de la fumée blanche annonçant le choix du successeur de François.

Le mot «conclave» désigne à la foi l'assemblée des cardinaux, mais aussi le lieu où ils se réunissent, à huis-clos, pour élire le Souverain pontife. La longue histoire de l'Eglise en a progressivement fixé les règles et les usages. C'est en 1179 que le pape Alexandre III définit ce collège de cardinaux, tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Un peu moins d'un siècle plus tard, en 1268, les cardinaux se réunirent à Viterbe, dans le Palais des papes, pour élire le successeur de Clément IV. Deux ans plus tard, ils n'étaient toujours pas parvenus à se mettre d'accord, en raison des querelles entre cardinaux français et italiens. Excédés, les habitants de la ville les enfermèrent à double tour dans le Palais, en les condamnant au pain et à l'eau pour leur mettre la pression. Mais ce n'est qu'en 1271 qu'ils finirent par désigner Tebaldo Visconti, archidiacre de Liège, qui prit le nom de Grégoire X. Cette élection fut la plus longue de l'histoire, avec 1006 jours, soit deux ans et neuf mois,



C'est cet épisode qui est à l'origine du mot «conclave», qui désigne un endroit fermé à clef. Il est issu de deux mots latins: «cum» qui veut dire «avec» et «clavis» qui signifie «clef». Quelques années plus tard, l'élection de janvier 1276 qui mit sur le trône de Saint-Pierre le pape Innocent V fut la première à uti-

liser officiellement le terme de «conclave» (conclave en italien). En Français, il apparaît le siècle suivant. De nos jours, par extension, ce mot peut désigner aussi toute assemblée délibérante.

Le conclave le plus court de l'histoire de l'Eglise est assez récent. Lorsque le pape Pie XI quitta ce monde, le 10 février 1939, alors que le spectre d'une nouvelle guerre mondiale semblait inéluctable, son successeur fut élu après seulement trois tours de scrutin, le 2 mars 1939. Il prit le nom de Pie XII.

Le titre de «Souverain pontife», attribué au pape, nous vient de l'Antiquité. A Rome, les pontifes étaient chargés de l'entretien d'un pont sacré, le pont Sublicius, sur le Tibre, et de surveiller la bonne observance des pratiques religieuses. En latin «pontifex» est celui «qui fait le pont (sacré)». Le premier d'entre eux portait le titre de «pontifex maximus». Lorsque l'Empire imposa le christianisme, ce titre fut attaché aux empereurs, puis à l'évêque de Rome, considéré comme l'héritier du pouvoir des empereurs romains.

Un proverbe au Vatican dit: «Qui entre pape au conclave, en sort cardinal». Il signifie que le favori est rarement élu, déjouant ainsi presque toujours les pronostics.

Georges Pop

4^e Forum de l'économie locale en

Jeudi 24 avril à 9h, le site du Comptoir d'Oron accueillait le forum de l'économie locale. De nombreux représentants des entrepre

Une occasion précieuse d'échanger des idées et de partager des expériences innovantes.

Maître de cérémonie, Daniel Sonnay, municipal d'Oron et chef d'entreprise, après les salutations d'usage, exprima son honneur et son plaisir d'accueillir les invités à ce forum, dans le cadre du Comptoir d'Oron, espace d'échanges et de réflexions offrant la possibilité d'examiner les défis et les opportunités qui façonnent l'avenir. « En cette période de bouleversements économiques majeurs liées aux marchés et de tensions géopolitiques, il est impératif d'adopter une vision claire et des actions concertées pour assurer la prospérité de nos territoires et de nos entreprises. Grâce à notre anticipation et à toutes les mesures mises en place pour favoriser le développement économique, notre région est aujourd'hui prospère. Nous avons veillé à une planification équilibrée favorisant à la fois l'essor économique et la préservation de nos ressources. Des leviers stratégiques pour attirer les investisseurs et entrepreneurs ont été aménagés, afin de renforcer notre compétitivité tout en garantissant un cadre de vie de qualité pour nos citoyennes et citoyens, garants d'un développement harmonieux en phase avec le respect de la nature qui nous entoure. Nous encourageons l'innovation et la transition numérique ainsi qu'un investissement massif dans la formation et l'éducation de nos jeunes qui sont la force vive de demain. »

Projets de développements par étapes

Olivier Sonnay, syndic d'Oron, rappela l'importance de ce forum pour l'avenir de la commune, permettant de mieux connaître les entreprises et leurs attentes. Il développa les 3 thèmes suivants :

La stratégie régionale de gestion des zones d'activités (SRGZA), l'optimisation et le développement des zones artisanales actuelles ainsi que leur validation, comprenant des zones d'activités régionales (ZAR) et locales (ZAL). « Pour le district, il a été défini une vingtaine de zones d'activités d'ici à 2040 nécessitant une augmentation de surface de 10 à 15 ha, créant quelques 1750 emplois. Nous nous sommes associés pour concentrer la réflexion et relancer les communes afin d'identifier ces zones. »

La réaffectation d'anciennes fermes - étude paysagère, porte sur des bâtiments pouvant accueillir potentiellement des logements et des petites entreprises, soit l'utilisation de l'entier des volumes. L'étude paysagère a débuté en 2005 et porte sur la reconnaissance de l'appartenance des fermes dans le paysage. Ces bâtiments constitutifs du paysage devraient bénéficier de la note 3 qui permet de déclencher des réaffectations tout en préservant leurs qualités reconnues, alors que la note 4 est plus restrictive. L'étape 1 a permis de reconnaître 11 bâtiments à Ecoteaux. L'étape 2 concernera les autres localités d'Oron et l'étape 3, les 7 communes du haut du district de Lavaux-Oron. Puis en 4, le reste du district. « Le souhait serait d'étendre cette mesure qui a débuté à Oron, à l'ensemble du canton ».



Eric Ramseyer, Thierry Menétray, Romain Richard, Monique Ryf, Abel Demiéville, Olivier So



Autour de la tonnelle

Le développement de Palézieux-Gare - La Clé des Champs, « L'étape 1 du développement de Palézieux-Gare est à l'enquête à partir de ce jour. Elle comprend 250 logements (env. 600 habitants), une maison de la santé ainsi que différents commerces et services. C'est un quartier que nous souhaitons perméable à tous les citoyennes et citoyens. »

Valorisation du patrimoine, du travail et de l'apprentissage

Daniel Sonnay, tout en relatant son parcours, présenta Frédéric Borloz, élu au Conseil d'État le 10 avril 2022, à la tête du Département de l'enseignement et de la formation professionnelle (DEF) depuis le 1^{er} juillet 2022 et lui céda la parole. Exprimant son plaisir d'être présent à ce Comptoir, représentant la vie économique, il reconnut le travail que demande une telle organisation ainsi que l'engagement et le bénévolat, lui donnant une raison concrète de prendre part à cette séance valorisant le

patrimoine et le travail. « Nous devons investir dans la formation malgré des comptes déficitaires et préparer les prochaines générations aux défis. Notre canton est une terre de formations, il compte 17'500 enseignants avec un budget de 3,2 milliards. Je découvre ce monde où je ne m'étais pas investi mais je viens avec un regard neuf. 7300 élèves sont dans des écoles privées et plus de 1000 à la maison par la volonté des parents, chiffre en augmentation pour diverses raisons. Nous allons renforcer la responsabilité des parents et édicter des règles plus sévères pour ces derniers. L'illettrisme est un problème. La lecture, l'écriture et le calcul sont des branches fondamentales. L'utilisation des tablettes se fait par groupes (1 tablette pour 4 élèves) et représente env. 20% du temps. Il s'agit d'une manière de se familiariser avec l'ordinateur d'apprendre ce qui est utile et de savoir reconnaître les dangers des réseaux sociaux. Quant au but de l'école inclusive, un terme qui sera modifié, il consiste à emmener



VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
VAUD

CARROSSERIE



GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc...
grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre
50 sets de table à Fr. 35.-
Livraison comprise
Fr. 25.- si vous venez
les chercher à la rédaction



Commandez directement ici

Oron-le-Châtel (face au château)



Discothèque et bar de nuit
OUVERT*
.....
Apéro dinatoire de bienvenue
Samedi 3 mai de 18h à 21h

Tombola • Ambiance •
INVITATION
À
TOUS
• Convivialité •

DJ BO'S



Contact: Eliane Boemi
Closillon 1, 1870 Monthey
079 607 51 55

Samedi 17 mai 2025
20h15

Forum de Savigny
Chœur d'hommes
« L'Harmonie »

Soirée annuelle
1^e partie:
Prestation du chœur d'hommes
Direction: M^{me} Kwi-Hyun Bin
Piano: M^{me} Kwi-Hee Kauffmann-Bin
2^e partie:
LES TÉNORS DE LA FEVIGNE
Groupe fribourgeois
de musique traditionnelle





GARAGE ROD SA
www.garagerod.ch



ORON LOCATION
www.oronlocation.ch

1610 Oron-la-Ville • Tél 021 907 77 27

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !



Nouveau
Le train du patrimoine
Magnifique visite guidée au coeur de Lavaux avec le village de Saint-Saphorin, le Conservatoire du Chasselas et la Paleyre, propriété historique de l'artiste verrier Jean Prahin, suivi d'un apéro.
Samedi 17 mai
Départ de Vevey à 9h30
Adulte: CHF 35.- / Enfant (5-15 ans): CHF 15.-



**OUVERTURE
DES
CAVEAUX
ET BARS**

**Partez déguster
les vins de Lavaux avec
le Train du Caveau
ou le Train de l'Apéro**
du 2 mai au 21 septembre
www.lavauxexpress.ch



Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite !

Aran-Villette **Caveau des Vignerons**
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture:
vendredi à dimanche de 17h à 21h

1^{er} au 2 mai
Pascal et Cécile Dance
9 au 11 mai
Cave Hug

Cully **Caveau des Vignerons**
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

8 au 11 mai
Laurent Berthet
15 au 18 mai
Ponnaz et Fils

Grandvaux **Caveau Corto**
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

2 au 4 mai
Domaine de la Crausaz, J&M Dizerens
9 au 11 mai
Cave du Vieux Pressoir, Rocco Cantoro

Epesses **Caveau des Vignerons**
Ruelle du Vieux Bourg 2 | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

1^{er} au 4 mai
Les Frères Dubois
8 au 11 mai
Famille Fonjallaz & Cie

Riex **Caveau des Vignerons**
Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux
078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h
et le dimanche de 16h à 20h

30 mai au 1^{er} juin (Ascension)
Marc et Josette Rieben

Contrôle qualité

16^e Comptoir Région Oron

Instantanés de la 16^e édition

Le Comptoir d’Oron, ouvert au public durant 4 jours, a battu son plein, des stands d’artisans de toutes sortes à ceux des vignerons de la région, on pouvait trouver toutes sortes de professionnels des assurances, de la santé, des imprimeurs sur T-shirts avec des messages humoristique conenant au public présent.

La commune d’Oron avait aussi son stand sur place pour la proximité avec les citoyens de la ville et pour parler aux

visiteurs venant d’autres communes.

La station d’Anzère était l’invitée de cette 16^e édition du Comptoir et proposait beaucoup d’animations pour petits et grands. Le stand de l’ECA, à quelques pas, offrait aussi une plongée dans le monde du feu avec un atelier où était rappelé comment un feu peut se former et comment l’éteindre, parlant des feux que nous pourrions trouver chez nous, casseroles ou caquelons.

Une mise en pratique des explications était aussi possible pour les volontaires, certains s’en rappelleront, la pratique fait qu’on se rappelle les gestes à reproduire si cela devait nous arriver.

Une 16^e édition, qui restera dans les mémoires, en se réjouissant déjà de la prochaine dans deux ans normalement!

David Wägli
@DAL-photos



Un podium de choix sur un spa pour la partie officielle



Jean-François Thuillard, président du Grand Conseil lors de la partie officielle a rappelé l’importance du Comptoir dans le tissu économique de la région



Cédric Ottet, président du Comptoir, Jean-François Thuillard, président du Grand Conseil, Philippe Terrapon, collaborateur chez Sonnay Charpentes SA et Marc-Etienne Caillat, forgeron de sonnailles artisanales



Le stand de notre journal dans la halle de gym du collège



Test de la vue par cet opticien, pour les jeunes et les moins jeunes



Pour déguster quelques bons vins, vous étiez servis sur tout le parcours de votre visite, il faut dire que notre belle région est propice à la vigne



Sur le stand de la station d’Anzère, invitée de la manifestation, des activités pour petits et grands



Toutes sortes de spécialités sur ce stand poissonnier, des perches aux saumons du nord de l’Europe

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Vente

Armoire 3 portes Coeur des Alpes en merisier blanchi

Vends armoire 3 portes «Coeur des Alpes» en merisier blanchi, confectionnée par un menuisier selon commande faite auprès de la Ferme du Meuble (facture à disposition).

En excellent état.

Cédée à CHF 800 ou prix à discuter..

079 706 04 52

Services

Curatrice privée

Marre de l'administratif ?

Anne Simond se propose d'être votre répondante pour tous les soucis, petits ou grands, que la vie vous impose en matière d'administratif, immobilier, finance, santé, agenda...

Elle est présente pour vous, vous aide pour les transitions importantes et vous aide à conserver votre indépendance.

<http://www.curatelle-vaud.ch>

078 917 50 46

anne@curatelle-vaud.ch



Animaux

Echange de service

Bonjour, je cherche un échange de gardes de chats durant les vacances. Échange de bon procédé.

J'habite Forel sur Lavaux.

Merci de me contacter si vous êtes intéressé.

079 365 02 97

Immobilier - A louer

Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)

Gîte 4 pers. (2 ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60m², jouissance piscine privée, à 5 min. du centre à pied, parking privé.

+41 76 437 32 22 ou

masdesgarrigues30700@gmail.com

Vacances Corse du Sud, Bonifacio

A louer, villa + 2 dépendances

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.)

5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site:

www.maison-u-sognu.com

Rens: +41 79 434 78 79

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «Marché Conclu» ou l'onglet «Petites Annonces».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à 26'000 ménages.

Païement sécurisé. Fr. 2.- le mot.

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant



Ouvrier indépendant

propose ses services à la demande

• Travail de jardin

• Nettoyage d'entreprise

076 262 06 90

Achat automobiles

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile

Païement comptant

Pascal Demierre

078 609 09 95

www.autoromandie.ch

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

74^e FÊTE DES VENDANGES DE LUTRY DU 23 AU 25 SEPT. 2022

FD LUTRY

Lutry sur mer

POUR TOUS VOS IMPRIMÉS À DES PRIX IMBATTABLES !

Entêtes de lettres – Enveloppes – Cartes de visite – Brochures tous formats – Flyers – Faire-part – Livrets de fête – Prospectus

Pour les Sociétés locales

Combinaison de package :

Livrets de fête - Flyers -

Annonce dans notre journal.

Possibilité de partenariat

A votre disposition pour un devis

print@le-courrier.ch

021 908 08 08



CHAQUE AVENTURE COMPTE

TOYOTA LAND CRUISER



La légende est de retour. Disponible dès maintenant.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry

021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch

www.garage-petite-corniche.ch





Garage Petite Corniche Lutry

Official Car Partner

ESCAPE ROOMS

42ND STREET

WWW.42NDSTREET.CH





ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry

Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch

jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

C'est une bonne situation ça, bénévole au Giron des musiques ?



Vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Moi, si je devais résumer le rôle de bénévole aujourd'hui, je dirais que c'est d'abord des rencontres.

Des gens qui nous tendent la main et qui nous rendent service, au bar, à la buvette, au montage, au parking ou à la caisse par exemple, à un moment où nous ne pouvons pas tout faire qu'avec les membres de l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux), comme lors du prochain Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud à Forel (Lavaux) du 9 au 11 mai.

Vous savez, sans bénévole pas de festivités; sans festivités, pas de musique; sans

musique, pas de giron. Pas de giron... pas de giron !

Et c'est assez curieux de se dire que ce bénévolat, au hasard des rencontres, vont forger une magnifique fête populaire et musicale ! Parce que quand on a le goût de donner de son temps sans compter pour faire d'un giron sur papier un magnifique succès, de partager des moments conviviaux avec d'autres bénévoles que nous ne connaissons pas forcément, je suis sûre que nous trouvons toujours l'interlocuteur en face, le miroir qui nous convainc de nous lancer dans l'aventure et nous inscrire sur le site : www.forel2025.ch/benevoles !

Et bien, c'est tout à fait mon cas, comme je disais là, puisque moi, j'ai pu : et je dis merci à la

vie, je lui dis merci, je chante la vie, je danse la vie... je ne suis que musique ! Je suis effectivement tombée dans la marmite de la potion magique du bénévole-sociétaire qui s'investit pour son beau village de Forel ! Alors faites comme moi ! Rejoignez la joyeuse troupe des bénévoles de notre Giron des musiques à Forel (Lavaux) !

Et finalement, quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent « Mais comment fais-tu pour avoir cette passion pour ta fanfare ? », et bien je leur réponds très simplement, je leur dis que c'est ce goût de la musique, ce goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à m'investir pour l'Union Instrumentale

de Forel (Lx), mais demain qui sait ? Peut-être simplement à être un ou une bénévole au service de la communauté.

Alors si toi aussi tu souhaites participer aux festivités du 9^e Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud en tant que bénévole, et que maintenant tu sais que c'est une bonne situation, n'hésite pas et inscris-toi dès maintenant, il reste encore plein de plages horaires pour participer à cette belle rencontre musicale et villageoise !

Christine Flotron, présidente de l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux)
Inspiré par le film « Astérix et Obélix : mission Cléopâtre », sorti en 2007.

Le Programme des festivités

Vendredi 9 mai, 18h
Vendredi 9 mai, 20h

Ouverture de la place de fête

Méga Loto

Système fribourgeois, série spéciale avec un vélo électrique à gagner !

Samedi 10 mai, dès 10h
Samedi 10 mai, 20h

Concours des solistes et petits ensembles
Soirée givrée avec:

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, Viril, Les Sales Gosses

réservations : www.forel2025.ch/concert-samedi

Dimanche 11 mai, dès 8h30
Dimanche 11 mai, 16h

Prestation des sociétés & concours de marche
Grand Cortège du Père-Noël & morceaux d'ensemble

Dimanche 11 mai, 18h

Partie officielle

Tout le weekend :

Restauration chaude, buvettes, tonnelle, bar, caveau du Père Noël

Programme complet de la fête & infos pratiques : www.forel2025.ch

Combremont-le-Moyen

Les 5 chevaliers du giron de la Broye FVJC 2025

Le giron de la Broye FVJC 2025 se déroulera sur les terres de Combremont-le-Moyen du 16 au 20 juillet.

Son comité est composé de Guillaume Bigler (président), Samuel Wingeier (vice-président), Pascaline Gilliand (caissière), Fiona Correvon (secrétaire) et Tristan Joye (5^e membre).

Grâce aux divers métiers des membres du comité, la palette de compétences est grande. Mais chacun aura appris des astuces ou à développer de nouvelles capacités durant cette préparation.

Fiona, géomaticienne, est devenue secrétaire lors de l'élection du comité officiel du giron après la votation en décembre 2023. « J'ai quelques connaissances en secrétariat vu que j'étais secrétaire de la jeunesse de Combremont-le-Petit et avec mon métier de géomaticienne, j'ajoute des connaissances sur certains logiciels mais j'aide aussi d'autres commissions comme pour faire le piquetage de la place de fête ou les plans de la place des sports à Granges-Marnand. »



De gauche à droite : devant Tristan Joye et Guillaume Bigler. Derrière : Samuel Wingeier, Pascaline Gilliand et Fiona Correvon

Tristan, boucher, est notre 5^e membre depuis la candidature. « Après quelques années que la jeunesse de Combremont-le-Petit m'a accueilli à bras ouverts, je ne pouvais pas terminer ma jeunesse sans organiser un giron. Cela me fait d'autant plus plaisir de le faire avec des copains avec qui on a fait les 400 coups et d'autres jeunes dont on a fait connaissance autour d'une bière à la

première assemblée pour le giron. Ce giron sera magnifique. C'est une expérience exceptionnelle ! »

Pascaline, droguiste, est aussi la caissière depuis le début des préparations. « A la base, la comptabilité n'est pas forcément mon domaine. Néanmoins, je me suis portée volontaire pour le poste de caissière. Je bénéficie tout de même de

notions de base dans ce milieu par le biais de ma maîtrise fédérale. Et pour moi, cela représente une superbe opportunité à développer de nouvelles connaissances en cette matière. Le faire au sein d'un projet tel que notre giron est tout simplement une chance. »

Samuel, constructeur de bateaux, a suppléé au vice-président de la candidature et a pris de l'influence sur la société. « Au début de la candidature, participer à un tel événement n'était pas dans mes projets. L'élan de motivation de mes copains m'a néanmoins convaincu. Je suis ravi d'y participer car cela est une belle aventure et je suis très fier du chemin que nous avons déjà parcouru. »

Guillaume, boulanger-pâtissier, il est notre président depuis le commencement. « J'ai toujours rêvé de faire un giron et aujourd'hui c'est notre tour. Je suis heureux de pouvoir faire ça avec mes potes et j'en suis très fier. Grâce à eux, j'ai découvert beaucoup de compétences dans les métiers du bois et de l'électricité notamment. »

Rallye FVJC 2025 à Vullirouge : Plongez-vous dans l'univers d'Astérix !

Réservez les dates du 4 au 8 juin et venez faire la fête avec nous dans le monde d'Astérix, à l'occasion du Rallye FVJC 2025 qui se déroulera au Borgeau, à Carrouge.

Un programme riche et varié vous attend, avec de nombreuses activités à découvrir tout au long de la semaine. Voici un aperçu des moments forts ;

Mercredi 4 juin

- Souper-spectacle animé par Blaise Bersinger, à 21h
- Loto, dès 18h !

Jeudi 5 juin

- Tournoi de volley mixte, à 19h

Vendredi 6 juin

- Cross adulte, à 19h
- Cross écolier, pour les enfants de 8 à 12 ans, à 18h30
- Tournoi de pétanque en doublette, à 19h30

Samedi 7 juin

- Rallye pédestre, dès 7h30
- Tournoi de volley féminin, à 13h
- Tournoi de football, à 13h

Dimanche 8 juin

- Tournoi de lutte, à 13h
- Tir à la corde, masculin et féminin, à 15h

Si vous souhaitez en savoir plus sur notre programme ou les inscriptions, rendez-vous sur notre site: rallye2025.ch

Et même si vous n'êtes pas amateur d'activités sportives, votre présence pour encourager les participants est toujours la bienvenue !

Enfin, si vous avez un peu de temps et l'envie de rejoindre notre belle aventure, n'hésitez pas à vous inscrire comme bénévole, Votre aide est précieuse !



Toute l'équipe du Rallye FVJC 2025 vous remercie chaleureusement et se réjouit de vous accueillir nombreux.

Le comité

Brève

Collision sur le Léman : un voilier fissuré au large de Cully

La brigade du lac de la Police cantonale a été alertée vendredi 25 avril, à 10h04, pour intervenir au large de Cully. Un voilier menaçait de sombrer après une collision avec une barge de transport de matériel, qui naviguait normalement.

Si, à première vue, aucun dégât n'était apparent, autorisant les deux navires à repartir, le voilier présentait finalement une fissure, suscitant l'inquiétude de l'unique personne à son bord. L'embarcation, qui n'a pas sombré, a pu être remorquée avec l'aide de la société de sauvetage de Cully et d'un chaland de l'entreprise Sagrave. Aucun blessé n'est à déplorer. Une enquête est en cours pour établir les circonstances exactes de l'accrochage. Sagrave, pour sa part, n'a pas souhaité commenter cet incident qualifié de « touchette ».

Thomas Cramatte

Palézieux

Un événement exceptionnel en Suisse romande pour tous les fous de plantes !

Exposition régionale d'orchidées après dix ans d'absence

Après une attente interminable, les amateurs d'orchidées et autres aficionados pourront enfin se presser pour assister à la nouvelle exposition régionale d'orchidées **du 9 au 11 mai chez Ducret Fleurs SA, chemin des Fleurs 2, à Palézieux (VD)**. Organisé par le Groupe Romandie de la Société suisse d'orchidophilie, cet événement permettra d'admirer la beauté de ces fleurs fascinantes et de mieux comprendre leur monde mystérieux.

- **Le saviez-vous ?** Les orchidacées sont la deuxième plus grande famille de plantes à fleurs au monde avec environ 30'000 espèces connues !
- **Saviez-vous** que les orchidées flirtent ? Et que nous les mangeons également ?
- **Saviez-vous** qu'il existe 79 espèces d'orchidées sauvages en Suisse ?

Un programme riche pour passionnés et curieux

Durant les trois jours qui coïncideront avec le week-end de la Fête des mères, les visiteurs auront l'occasion de découvrir des variétés rares et spectaculaires d'orchidées, de poser des questions à des experts et de profiter d'animations uniques :

- **Vendredi 9 mai, à 17h : Conférence sur la culture des orchidées en appartement :** comment les soigner, les nourrir, les faire refleurir.
- **Samedi 10 mai de 8h à 18h : Atelier de repotage** (avec la première plante gratuite, puis Fr. 5.- par plante).
- **Dimanche 11 mai de 15h à 17h : Bourse aux orchidées et plantes rares** (vente uniquement sur inscription préalable auprès du Groupe Romandie de la Société suisse d'orchidophilie, détails ci-dessous).

Vous avez toujours rêvé de faire refleurir votre orchidée ? Cet événement est une opportunité unique pour apprendre à mieux les cultiver ou pour enrichir votre collection. En plus, une centaine de plantes seront exposées durant tout le week-end.



Les jardins de Ecuagenera en Equateur, une entreprise familiale spécialisée dans les orchidées

Un retour très attendu en Suisse romande

La dernière exposition d'orchidées en Suisse romande remonte à 2015 à Yverdon-les-Bains. Cette nouvelle édition est donc un événement majeur pour la communauté des orchidophiles qui souhaite ainsi partager sa passion avec le grand public. Cette manifestation témoigne aussi d'un regain d'intérêt pour ces plantes dans les médias et sur les réseaux sociaux.

Des partenaires passionnés au service des orchidées

L'événement est rendu possible grâce au soutien précieux de Ducret Fleurs SA et d'Ecuagenera, spécialiste d'orchidées mondialement reconnu venu tout droit d'Equateur. Ce dernier proposera à la vente des spécimens de sa propre culture. Ensemble, ils offriront aux visiteurs un large choix de plantes, ainsi que des conseils avisés pour leur entretien.

Ajoutons qu'il sera également possible d'admirer et d'acquérir les œuvres de l'artiste suisse **Marion Morel-Pache** avec ses « **Pierr'sonnages** ». Inspirée par les formes de pierres et de cailloux,

elle leur donne forme, vie et esprit. Tout en les laissant bruts, elle les assemble et les fixe afin de leur donner une allure d'humains.

Com.

Informations pratiques

- Lieu :** Jardinerie Ducret Fleurs SA, chemin des Fleurs 2, 1607 Palézieux-Gare
- Dates :** du 9 au 11 mai (Fête des mères) - petite restauration froide et boissons sans alcool en vente sur place
- Horaires :** vendredi et samedi : 8h à 18h - dimanche : 8h à 17h
- Entrée gratuite**
- Sites web :**
<https://orchideesromandes.ch>
<https://www.ecuagenera.com>
<https://ducretfleurs.ch/>
<http://pierr-sonnages.ch>

Forel

De tendres noces de diamant

Vendredi dernier, les bras chargés de cadeaux, Bernard Perret, syndic de Forel, et le municipal André Colomb, se sont rendus chez Lucienne et Henri Chollet, respectivement 81 et 84 ans, qui fêtaient le 60^e anniversaire de leur mariage. L'occasion d'égrener quelques beaux souvenirs et d'apporter un message d'affection à ces époux attachants, restés toute leur vie fidèle au village qui les a vu naître et grandir.

Le couple a été très touché par les mots tendres du syndic qui a rappelé quelques grandes étapes du parcours de vie et de labeur de « Lulu » et « Riquet ». Lui, éleveur, agriculteur, maraîcher, mais aussi, un moment, chauffeur de poids lourd pour une entreprise de transport de la région ; elle, active dans le groupe des paysannes vaudoises et de la société de couture. Tous deux ont évoqué le temps où ils allaient vendre le produit de leur terre au mar-



De gauche à droite, André Colomb, Henri, Lucienne et Bernard Perret

ché de Vevey. Le belle tenue, aujourd'hui encore, de leur potager leur a d'ailleurs valu quelques compliments de la part des visiteurs. « *Lorsque j'étais enfant, nous allions au marché en charrette, tirée par un cheval* », s'est remémoré Henri.

Lui et son épouse se souviennent encore, non sans

émotions, du jour lointain de leur mariage... Comme si c'était hier ! « *Il faisait très moche. Il tombait du grésil, presque des grêlons. Mais ce fut quand même un beau mariage* », a raconté Henri en riant de bon cœur. Lucienne a expliqué de son côté qu'elle et son amoureux avaient choisi de se marier en avril car on leur avait dit que le faire en

mai « portait malheur ». Bien leur en a manifestement pris puisque, unis comme jamais, ils peuvent aujourd'hui compter sur l'amour précieux de leurs trois enfants et de leur neuf petits-enfants.

De la part de la paroisse, à laquelle ils sont très attachés, les époux Chollet ont reçu une belle bougie à trois mèches, symbolisant la Trinité mais aussi le passé, le présent et le futur. Lucienne n'a pas caché qu'elle avait bien l'intention de les allumer. « *J'adore les bougies* », a-t-elle déclaré avec un large sourire. La petite fête s'est prolongée autour d'une bonne bouteille et de quelques gourmandises maison, préparés pour l'occasion par la maîtresse des lieux.

Le Courrier adresse lui aussi ses vœux et ses félicitations à « Lulu » et « Riquet ».

Texte et photo Georges Pop

Quelqu'un !



A la rencontre des gens d'ici :

Anne-Marie à Chexbres



« *J'ai grandi dans la région. Mon papa était pasteur. Il a exercé ses fonctions à Corsier et Pully, notamment. Au moment de faire des études, je me destinais aux Beaux-Arts. Mais j'ai suivi les conseils de mon père qui ne trouvait pas ça raisonnable. J'ai finalement choisi les arts appliqués. J'ai ensuite travaillé comme décoratrice, ainsi que dans les domaines du design et du graphisme. J'avais passé la quarantaine lorsque, à la suite de problèmes personnels, j'ai décidé de changer de cap et de me consacrer aux autres. J'ai alors suivi des cours de psychologie et diverses autres formations pour pratiquer mon nouveau métier.* »

Il y a juste trente-cinq ans qu'Anne-Marie Diserens Vayssié ouvrait à Chexbres son cabinet de « kinébiothérapie ». La jolie maison où elle pratique son art offre une vue divine sur le lac et les Alpes. Elle y reçoit ses hôtes dans un espace lumineux, décoré sobrement mais avec goût. L'endroit respire la sérénité. « Cette maison était celle de mon grand-père. Il était jardinier-paysagiste. A mon frère et moi, il a appris à aimer la nature et tout ce qui est beau, dans le domaine des arts, par exemple. Il nous emmenait partout, à la découverte du beau... », nous a confié cette femme souriante à la voix et au regard tendre.

Le terme « kinébiothérapie » associe deux pratiques : la kinésologie qui vise à favoriser l'équilibre et le bien-être physique, mental et social, ainsi que la psychobiologie, une psychologie différentielle, basée sur les tempéraments, qui rejette les catégories explicatives qui réduisent les êtres humains à un « individu standard ». « Certains de mes hôtes souffrent de mal-être, ou sont en burn-out. L'apaisement peut passer par un échange où par une séance d'hypnose, pour traquer les blessures enfouies et gérer certains stress post-traumatiques », explique Anne-Marie.

Autre domaine d'activité : les couples. « Il existe des situations très diverses. Certains couples veulent divorcer, tout en cherchant à conserver de bonnes relations, notamment pour épargner les enfants. D'autres ne se parlent même plus. Mais je reçois aussi des jeunes couples qui vont très bien et qui cherchent juste une voie de dialogue pour éviter les écueils de la vie à deux. »

Maman et grand-maman, apparemment comblée, Anne-Marie affiche ses 77 ans avec une exquise fraîcheur, beaucoup d'élégance et de charme. Songe-t-elle à prendre sa retraite ? « J'ai déjà un peu réduit mon temps de travail. Mais je n'ai aucune intention de cesser de venir en aide à mes prochains, et surtout à faire de très belles rencontres. »

Merci de votre accueil souriant, Anne-Marie. Nous vous souhaitons encore plein de rencontres. Tous nos vœux pour la suite...

Texte et photo Georges Pop

Informations : <https://kinebiotherapie.ch/>

L'échange linguistique, une belle aventure

Neuf élèves de l'établissement primaire et secondaire d'Oron-Palézieux se sont lancées dans l'aventure de l'échange linguistique, du samedi 29 mars au dimanche 6 avril.



Vianne, Camille, Sara, Theresa, Lyna, Cléa G. Clea B., Jasmine et Jennifer d'Oron avec leurs correspondantes : Teodora, Svenja, Samija, Olivia, Lisa, Jessica, Irina, Ana-Lena et Anesa (dans le désordre)

Elles avaient auparavant rempli un questionnaire qui a permis de former les duos, en essayant de faire correspondre au mieux les intérêts des élèves des deux régions linguistiques. Les familles ont aussi déjà pu prendre contact avant le voyage.

Cet échange a lieu dans le cadre du partenariat entre les établissements secondaires d'Oron et Le Mont, avec celui de Cham (ZG), qui a vu le jour en 2017 grâce à l'enthousiasme de Jean-François Détraz, directeur à l'EPS Oron-Palézieux. Il est soutenu financièrement par Movetia.

Les activités qui permettent de mettre en relation des classes de 8H à 11H, année après année, sont variées : échanges de cartes, calendriers de l'Avent informatisés, transmissions de travaux d'élèves, partage de vidéos, échanges virtuels, rencontre de classes à mi-parcours ou par demi-classes. L'année passée une nouvelle formule a été lancée : un échange par rotation sur une base volontaire, sur une semaine, pour l'ensemble de la volée de 10H. Les élèves suisses allemands et romands sont à tour de rôle accueillis chez leur partenaire, puis le reçoivent chez eux. Toute une aventure !

Samedi, c'est le jour du départ pour l'équipe d'Oron. Il fait bien frais sur le quai, et la tension monte un peu, car le bus de remplacement pour Romont a du retard. C'est le moment de faire les derniers adieux à sa famille. La correspondance pour le train de Lucerne sera-t-elle assurée ? L'accompagnatrice de voyage, une étudiante de la Haute Ecole Pédagogique de Zoug, envoie ce message rassurant : « Sehr knapp ! Aber ja haben wir es geschafft ! Sie waren gut kooperativ ».

Pour parler du voyage et de l'arrivée, je laisse la parole à Camille, Lyna et Jennifer (d'après les vidéos qu'elles ont tournées sur leur séjour).

Le voyage était long, mais on s'est vraiment amusées, on a beaucoup rigolé.

Quand on arrive à Cham, il y a du stress, mais dès qu'on rencontre la famille, on est très heureux d'être arrivées.

A la gare de Cham, les familles nous attendaient toutes en cercle, nos correspondantes nous ont dit bonjour en faisant un câlin, ils étaient super joviaux.

L'arrivée le samedi en début de soirée permet de faire connaissance avec la famille et de vivre avec elle

des moments privilégiés, que chaque organise librement : visite des environs, de la ville de Lucerne, du musée des Transports ; fête de famille, match de volley, restaurant, etc.

Lundi et mardi, c'est l'occasion de découvrir un autre système scolaire. La 10^e Harmos correspond à une 8^e année ; le niveau des élèves correspond à nos niveaux VG, les élèves de pré-gymnasiale partant à la Kantonschule dès la 8^e année.

Voilà comment en parlent nos trois reporters

L'école suisse allemande est très différente comparée à la nôtre. Elle est plus chaleureuse, plus rigolote et moins stricte, mais par contre je pense qu'avec notre école et nos enseignants on apprend plus et mieux.

Quand ils arrivent à l'école, ils n'ont pas besoin d'attendre que la cloche sonne, ils peuvent entrer dans le bâtiment et attendre l'arrivée du prof.

Chaque début de cours, ils doivent serrer la main du prof et déposer leur téléphone.

Pour le sport, les filles et les garçons sont séparés. Ce n'est pas la même dynamique.

Ils possèdent chacun un ordinateur. C'est bien, mais le problème, c'est

qu'ils peuvent l'utiliser à n'importe quel moment ; pendant le français, certains jouaient ou regardaient leurs messages sur l'ordinateur.

Les horaires sont différents, lundi j'ai commencé à 7h15, et mardi à 8h15 et j'ai fini à 17h. A midi, ils ont deux heures de pause, et on est rentrées pour dîner.

Mardi soir, toutes les participantes de l'échange étaient invitées à un repas à Zoug, qui a été fort apprécié. Puis mercredi, c'était au tour des élèves de Cham de découvrir notre région, c'est le jour de la rotation !

Vendredi, lors de la pause de 10h, les correspondantes étaient réunies autour d'une petite collation en présence de Jean-François Détraz, et de Mme Despois, doyenne. Les échos des élèves de Cham étaient tous positifs, leurs sourires en disaient long. Elles ont apprécié la découverte de notre école ainsi que les activités organisées par les familles, comme par exemple la visite de Lausanne, une soirée à l'opéra, un laser game, de l'équitation, un concert à Eco-teaux, le coucher du soleil à Ville-neuve.

Dimanche était le jour des adieux et aussi le moment de recueillir avec soulagement les échos positifs des

parents, qui jouent un rôle essentiel dans le bon déroulement de cette semaine. Il s'agit de surmonter quelques appréhensions et d'être capable de s'ouvrir à l'inconnu, ou de bousculer un peu la routine ; les familles peuvent en tout temps s'adresser aux répondantes pour l'échange de chaque école, qui les soutiennent de leur mieux.

Je laisse le mot de la fin à Jennifer, Lyna, et Camille

J'ai beaucoup aimé ce voyage, j'ai découvert une autre ville, et la langue suisse allemande.

J'ai adoré être avec cette famille, elle me traitait comme si j'étais leur fille.

La seule chose qui m'a déplu, c'est que le séjour était un peu trop court, parce que le quatrième jour, c'est là qu'on commence à créer plus de lien avec la famille, et qu'on commence à se sentir mieux. Avec ma partenaire, nous aimerions refaire l'échange l'année prochaine.

J'ai créé des souvenirs et des amitiés, on s'est beaucoup amusées et ça restera gravé dans ma tête.

L'échange était une expérience incroyable, si tu oses parler et que tu aimes le voyage, je te le recommande.

Florence Presset, enseignante d'allemand et répondante pour les échanges au cycle 3



Au cœur du marché
EXPOSE TON ART!
les 23 et 30 août 2025



MARCHÉ
de
Lutry

**Venez exposer votre talent
durant le marché de Lutry.**

Vous êtes peintre, sculpteur, etc. Nous sommes à la recherche
d'artistes ou d'artisans locaux passionnés.

Renseignements: Josiane Rappaz 079 629 14 41


Société de Développement LUTRY

Inscription
sur notre site
sdlutry.ch





10.- de rabais*

*Offre valable
jusqu'au 31.05.2025

Scannes le QR
code pour
profiter l'offre



**Profite d'un rabais de 10.- sur
nos paniers de fruits & légumes**



**Fraîcheur garantie
à domicile**

Chaque jour, les producteurs livrent des paniers frais à un centre de distribution dès l'aurore, et la Poste s'occupe de te les apporter directement le même jour.



**Informé chaque
semaine**

Le contenu de ton panier t'est dévoilé chaque vendredi, accompagné d'une recette inspirée des produits de la semaine pour stimuler ta créativité culinaire.



**Flexibilité totale
de l'abonnement**

Sans engagement de durée, tu peux mettre en pause ton abonnement quand tu le souhaites. Modifie également la taille et la fréquence de livraison à ta convenance.



**Satisfait ou
personnalisé**

Pas totalement convaincu par la sélection? Tu as la possibilité de changer jusqu'à deux fruits ou légumes dans ton panier jusqu'au dimanche soir.



ROBIN des FERMES

Pour toutes questions,
tu peux nous écrire à
info@robinderfermes.ch

PULLY LIVE festival

du — 25 au 28 juin 2025 —

MARA	25.06
CRI	25.06
BON ENTENDEUR	25.06
BOB SINCLAR	25.06
TDJ	25.06
NAZARETH	26.06
GOTTHARD	26.06
SUMO CYCO	26.06
BASTIAN BAKER	27.06
NILE RODGERS & CHIC	27.06
PEGASUS	28.06
KADEBOSTANY	28.06
TOM GREGORY	28.06

pullylivefestival.ch

XTRATRAIL LAVAUX
1^{ER} JUIN 2025
LUTRY 

7 PARCOURS • 10 FORMULES • 1 À 50 KILOMÈTRES
VILLAGE D'ARRIVÉE • FOOD TRUCKS • ANIMATIONS

WWW.XTRATRAILLAVAUX.CH

Mézières

Deux artistes s'exposent à Mézières



Fabienne Ribet Scalabrini



Nelly Benz Ranger

Fabienne Ribet Scalabrini et Nelly Benz Rangeri exposent en même temps à la Galerie « Aux Arts et Cetera », à Mézières.

Ces artistes nous proposent essentiellement des oeuvres acryliques. Elles qui se sont connues au cours de Yolande Gerdil, à Belmont, juste avant que le covid ne fasse les dégâts que l'on connaît. Fabienne Ribet Scalabrini, d'Essertes, en est à sa quatrième exposition alors que Nelly Benz Rangeri, d'Onex, se propose pour la première fois au jugement du public. En tout, elles présentent une septantaine de tableaux dans les 100m² de locaux que le galeriste Claude Allasia a mis à leur disposition. Ce sont des œuvres volontairement diverses. Les artistes ne voulaient pas se mettre en avant par rapport à l'autre. C'est la raison pour laquelle elles ont choisi de ne pas s'attribuer une salle spécifique (l'espace de la galerie est divisé en deux) mais de mélanger leurs œuvres.

Cette exposition fait la part belle à des toiles ou cartons entoilés. Ils se veulent figura-

tifs bien que l'on considère que les sujets des peintures représentent toujours un paysage ou un objet concret, mais de temps en temps, on doit se creuser pour le mettre à sa place. Les tableaux ont pour noms Sous-bois, Falaises ou Coins de la rue et Nuages, Aiguilles de coton ou bien Douce rêverie. Fabienne Ribet Scalabrini a un faible pour la mer; pour preuve, elle a intitulé ses tableaux Marine, Sortie du port, ou Rêve d'une plage.

Le prix des tableaux, relativement modestes, se situent entre 150 et 1100 francs. Le plus cher, Fabienne l'a fixé élevé pour éviter de le vendre. En effet, il est le préféré de son mari!

Exposition: «Aux Arts et Cetera» à côté de la poste, en face du temple de Mézières jusqu'au 18 mai, du jeudi au dimanche de 16h à 19h.

Texte et photos Alain Bettex

Savigny



Concerts au Forum le 4 mai, à 17h

LES PÂQUES À NEW-YORK du Chœur Calliope Lausanne

Dirigé depuis sa création par Florence Grivat Favre, le chœur Calliope a passé le cap de 45 ans de musique en 2020! Après avoir exploré une partie du répertoire de l'oratorio, Calliope fait sa première incursion remarquée dans le registre scénique avec La Belle Hélène d'Offenbach, en 1983, au Théâtre municipal de Lausanne.

Au fil des années, les spectacles avec mises en scène s'enchaînent: The Fairy Queen (Purcell), Goyescas (Granados), le Roi Arthur et Didon et Enée (Purcell) et finalement Eros et Psyché (Lee Maddeford), une fantaisie musicale créée le 31 décembre 2007. Avec Denis Maillefer, Christophe Balissat, Diane Decker et Robert Bouvier pour les mises en scène de ces divers spectacles. En 2014, c'est François Rochaix qui met en scène une création du compositeur Guy Bovet sur le thème du cirque.

Son goût pour les spectacles n'empêche pas le chœur Calliope d'offrir toute une palette de concerts de texture plus classique, a capella ou avec accompagnement d'orchestre comme les Vêpres de Rachmaninov, le Requiem de Theodorakis, le Pèlerinage de la Rose de Schumann, le Requiem de Fauré, le Stabat Mater de Haydn, etc.

Il consacre un programme à trois cantates de Bach interprété en 2015 à l'église Saint-François à Lausanne puis à Lisbonne au moment de l'Ascension. A l'automne, il retrouvait l'Orchestre de Chambre de Lausanne pour le Requiem de Mozart et un oratorio de Fanny Mendelssohn à la Cathédrale.

En mai 2016, Calliope interprétait une œuvre d'actualité, la Messe pour la Paix - l'Homme armé de Karl Jenkins à l'église Saint-Jean de Cour à Lausanne, avec la participation d'un petit chœur d'enfants de Thierrens.

Au début de l'année 2017, Calliope participe

avec deux autres chœurs et l'orchestre Amabilis aux concerts du Messie dans les cathédrales de Lausanne et de Genève, éclairées par des centaines de lumignons. Un programme dédié à Bach et Mozart, donné à Mézières puis à Split dans sa cathédrale, occupe la belle saison 2017. L'année 2018 est dédiée à la Messe en si de Jean-Sébastien Bach, interprétée avec l'Ensemble baroque du Léman à Romainmôtier, Moudon et la Cathédrale de Lausanne. Changement de style en 2019, avec la MisaTango du compositeur contemporain argentin Martín Palmeri, à Lausanne et Verbier; et en décembre 2019, le Gloria de Vivaldi et une « chantée » de Noël à l'église Saint-François à Lausanne.

Philippe Ritter

Association des Concerts de Savigny

Chœur Calliope
musique de Blaise Mettraux
sur un poème de Blaise Cendrars

LES PÂQUES À NEW-YORK
Florence Grivat Favre, direction
Solène Nancy, mezzo
Arthur Favre, baryton
Blaise Mettraux, piano
Nicolas Ruegg, récitant

Dimanche 4 mai à 17h
Forum de Savigny

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Plein tarif	Fr. 35.-
AVS/AI	Fr. 30.-
Etudiants, apprentis	Fr. 15.-
moins de 16 ans:	gratuit

www.monbillet.ch ou à l'entrée
www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch

Publicité

125 ANS | RAIFFEISEN

Exposition Banque Raiffeisen de Lavaux



RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen de Lavaux

Du 1er mai au 30 juin 2025
durant les horaires d'ouverture
à notre agence de Puidoux,
Ch. de Publoz 11, 1070 Puidoux

Venez découvrir l'exposition de papiers découpés et de décors lumineux de Poya réalisés par Madame Catherine Schmidt

Sports



Record d'activités proposées à Lausanne-Vidy

Pratiquer une activité sportive en toute simplicité

La 14^e édition des Panathlon Family Games® de Lausanne est une opportunité unique de tester 46 sports sur deux jours. Totalement gratuite, la manifestation populaire se déroulera à nouveau autour des Pyramides de Vidy, les 17 et 18 mai prochains. L'occasion de trouver chaussure à son pied !

Comment occuper son temps libre d'une manière saine ? Pour répondre à cette question et dénicher facilement une réponse, le Panathlon Club de Lausanne a eu l'idée, dès 2010, de rassembler au même endroit et en même temps une multitude d'activités sportives, sans compétition.

Cette année, les Panathlon Family Games® offrent à nouveau gratuitement une riche variété de sports à découvrir et surtout à pratiquer, lors d'initiations d'au moins 30 minutes. Encadrés par des monitrices et moniteurs de clubs ou d'associations, les enfants, leurs parents ou toute personne curieuse trouveront des activités en plein air plus au moins physiques. L'offre attire petits et grands, garçons et filles, de tout le canton de Vaud et même au-delà.

Du rugby aux échecs en passant par le pickleball, le choix est vaste avec un record de 46 sports. L'art du maniement du Katana, la lutte suisse, le trial et le triathlon font partie des nouveautés présentées. L'athlétisme, la voile et le curling font leur retour. Certaines disciplines ne sont proposées qu'un seul des deux jours et des activités sont déjà complètes le samedi. Inscrivez-vous en ligne sans tarder !



Les Panathlon Family Games® sont ouverts à toutes et tous, familles, personnes individuelles, adultes et enfants.



Jérôme Genet et Sporty au PFG 2024

Avec les tout-petits et du fair-play

Comme les années passées, le samedi est réservé, à l'avance, à de petits groupes d'enfants dès 8 ans sans la présence de parents. Le dimanche de 9h à 17h, place aux traditionnelles portes ouvertes en famille, dès l'âge de 6 ans. Pour la première fois, les enfants dès 3 ans pourront participer aux Panathlon Family Games®, mais seulement à quelques sports et selon des conditions à respecter. Les ados sont aussi les bienvenus !

Au-delà de cet événement annuel, l'un des buts est d'encourager les enfants à la pratique sportive qui pourra contribuer à leur équilibre physique et faciliter leur insertion sociale. Les clubs fourniront sur place les informations utiles pour adhérer à leur société. Tout cela sans oublier le fair-play, qui est l'une des valeurs mises en avant par le Panathlon. Car le Panathlon n'est ni le

nom de la manifestation, ni celui d'une discipline, mais il s'agit d'un mouvement international reconnu par le Comité olympique (CIO). La devise est « Unis par et pour le sport ». Le Panathlon club de Lausanne est d'ailleurs à l'origine de la charte du fair-play devenue mondiale. Les Panathlon Family Games® (marque déposée) sont une autre action concrète du club, au service de la population régionale.

Jérôme Genet, organisateur et président de la commission communication du Panathlon Club Lausanne

Infos pratiques

Panathlon Family Games®
Samedi 17 mai de 9h à 18h
(avec pause à midi) et dimanche 18 mai de 9h à 17h

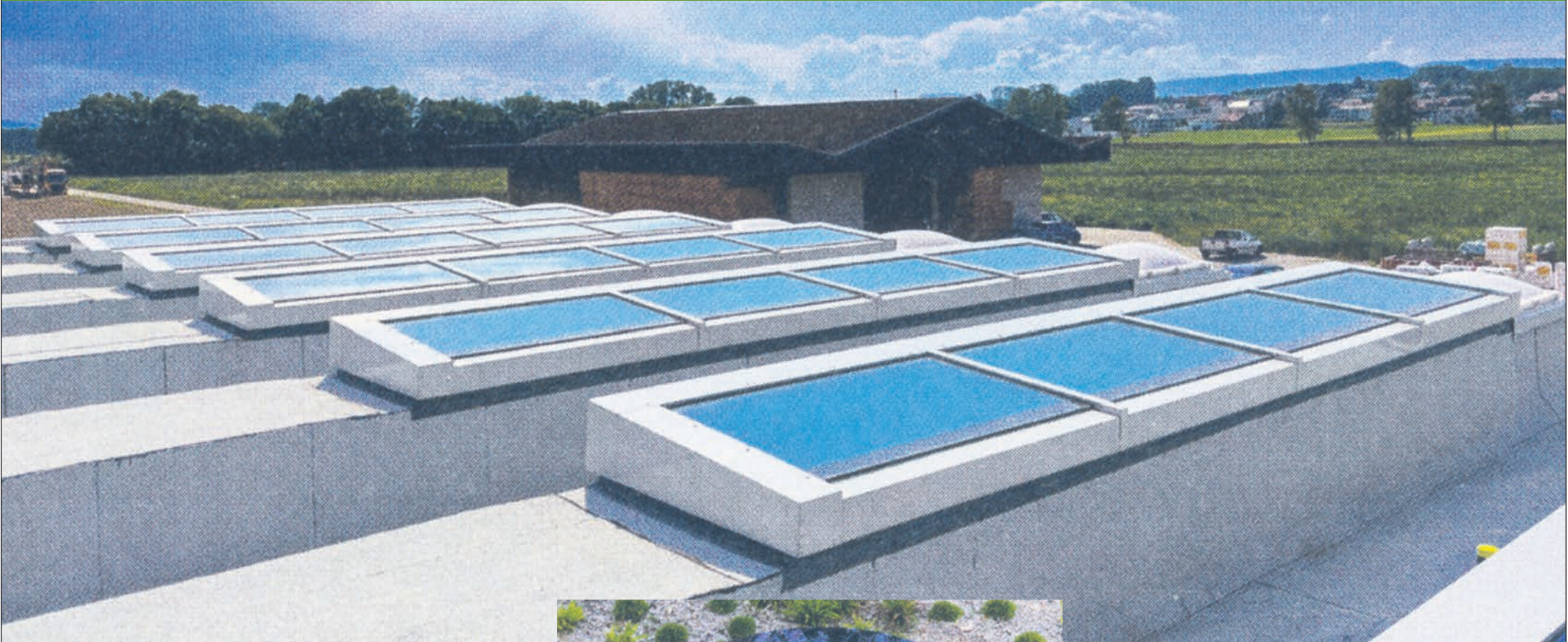
Pyramides de Vidy, Esplanade des Cantons, 1007 Lausanne, ainsi qu'au Stade Pierre-de-Coubertin et à l'Espace fair-play.

Informations et inscriptions : www.family-games.ch
Suivez notre mascotte Sporty sur les réseaux sociaux
@FamilyGamesLausanne sur Facebook et sur Instagram.

SAMEDI 17 MAI
Initiations en petits groupes d'enfants dès 8 ans (sans personnes accompagnantes). Choix des sports à l'avance sur inscription, dans la limite des places disponibles avant le 14 mai.

DIMANCHE 18 MAI
Initiations sous forme de portes ouvertes en famille ! Enfants dès 6 ans. Quelques activités dès 3 ans, sous conditions. Inscription du nombre de personne et libre choix des sports.

Lanterneaux vitrés



Références: www.isba.ch



 La Lumière c'est la vie.

Cinéma

E.1027 – Eileen Gray and the house by the sea

de Béatrice Minger et Christoph Schaub

En voix-over de «E.1027 – Eileen Gray and the house by the sea», Eileen Gray énonce qu’être invisible, quand on est femme, est gage de sécurité. Le film récemment nominé dans quatre catégories au prix du cinéma suisse raconte cette discrétion qu’elle appelle de ses vœux, tout en la faisant magnifiquement et fortement exister.

Quand les murs se fissurent

En 1929, sur la Côte d’Azur encore peu envahie par le tourisme, Eileen Gray (Natalie Radmall-Quirke), formée aux artisanats tels que le laquage, se construit un refuge qu’elle nommera «E.1027», mélange de ses initiales et de celles de son compagnon de vie Jean Badovici (Charles Morillon), critique d’art et architecte. À ses côtés, Eileen Gray vit retirée du monde pour pouvoir travailler. Mais lorsque l’enveloppe protectrice des murs se fissure, elle fuit ce refuge pour s’en construire un autre. La quête du personnage est dès lors aussi claire que ses convictions, et que ses moyens de les respecter. Eileen Gray aime travailler. Relayant très fortement cela, au moyen d’une voix-over qui fait résonner la présence d’Eileen Gray à l’écran, le film évite les écueils usuels des

biopics sur des femmes artistes du siècle dernier. Trop souvent – à l’image du récent “Ingeborg Bachmann” (Margarethe von Trotta, 2023) pour n’en citer qu’un – ces derniers finissent par ne raconter que leurs amours, et donc leur rapport aux hommes plutôt que leurs vies de femmes et de créatrices. Dans «E.1027», la gent masculine est bien présente avec les personnages de Bado, compagnon de vie d’Eileen, et du Corbusier, son rival. Néanmoins, les rapports d’Eileen à ses deux hommes racontent habilement son lien à son travail plutôt que de focaliser sur sa vie privée. En résulte un film sur une créatrice passionnante plutôt qu’une amoureuse aliénée et transie, évitant par là même le côté fulgurant mais désuet du film «people».

Des fresques comme un viol

Alors qu’Eileen s’est réfugiée à vingt minutes de la maison qu’elle a construite suite à l’envahissement du lieu par les amis de Bado, Le Corbusier s’y installe petit à petit avec Bado. Lors d’une séquence à la sensualité assez géniale, l’architecte de renom se rêve peintre, et se lance dans la réalisation de larges et belles fresques sur les murs immaculés de la maison. Apprenant cela quelques années plus tard, Eileen est

dévastée. Sans doute parce que la séquence de peinture engage à admirer plutôt qu’à interroger l’acte, on peut peiner émotionnellement à être en pleine empathie avec Eileen, qui vit les fresques du Corbusier comme un viol. On comprend néanmoins rationnellement la finesse du propos du film sur le rapport au lieu et à la création féminine.

Une maison à soi

L’intérêt d’«E.1027 – Eileen Gray and the house by the sea» – outre sa magnifique image cohérente et rigoureuse signée Ramon Giger – réside dès lors dans la plongée qu’il propose dans la tête d’une artiste au rapport passionnant aux objets. Dans un décor assumé comme théâtral, Eileen se meut entre des meubles qu’elle a créés. Elle commente en voix-over la manière dont les objets peuvent créer des symphonies, et celle dont le corps humain se déploie comme une caisse de résonance dans les espaces aménagés. La réflexion féministe du film passe dès lors par le rapport à cette chambre à soi qu’Eileen se crée. Alors que cette dernière crée du mobilier, elle en a «assez d’être limitée à concevoir des intérieurs», ce qui apparaît comme une manière singulière de parler d’une femme qui tente de sortir de l’espace domestique à laquelle l’histoire des genres la cantonne. Eileen Gray se lance donc dans l’architecture, tout en témoignant de cette relation forte aux intérieurs: lorsqu’elle imagine des maisons, elle tente de le faire en partant de l’humain, et donc de l’intérieur ou de l’intimité, pour ensuite aller vers l’extérieur. Elle considère que la maison est un prolongement de soi, une extension, et n’hésite pas à dire que «la maison est un corps». Le docu-fiction parle de la création d’un espace certes domestique et protecteur, mais qui n’entrave pas la liberté des corps (féminins).

Charlyne Genoud, charlyne.genoud@le-courrier.ch

«E.1027 – Eileen gray and the house by the sea» de Béatrice Minger et Christoph Schaub, docufiction, 2024, suisse / france, 1h30, V.O. français s-t anglais, 12/12
À voir au Cinéma City Club durant tout le mois de mai



Eileen Gray est habillée toujours de la même manière dans «E.1027», comme si elle ne lâchait jamais son uniforme



À Roquebrune-Cap-Martin, la maison construite par Eileen Gray a récemment été transformée en musée

C'est à lire



Queer de William S. Burroughs

dans vos salles de cinéma et vos bibliothèques

Après la mythique adaptation du *Naked Lunch* (*Le Festin nu*) par David Cronenberg en 1991, c’est le réalisateur Luca Guadagnino qui s’est attaqué à l’adaptation cinématographique d’un roman de l’écrivain américain William S. Burroughs. Effectivement, le mois dernier, *Queer* était à l’affiche dans les salles de cinéma suisses - une excellente occasion de (re)découvrir l’œuvre de William S. Burroughs pour celles et ceux qui ne la connaissent pas encore.

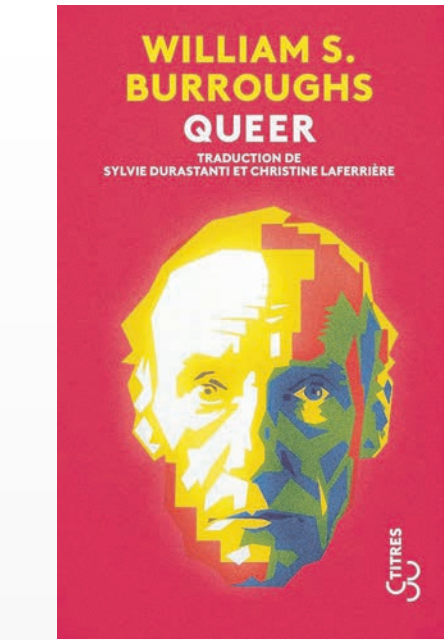
Beat Generation

Mais qui était William S. Burroughs? Ce romancier américain, né en 1914 et mort en 1997, est une figure incontournable de la «Beat Generation», ce mouvement littéraire américain de grande ampleur qui a prôné une libération des mœurs face à la société rigide des années 50, avec d’autres auteurs, comme Jack Kerouac et Allen Ginsberg. Quant à l’écriture de Burroughs, empreinte de drogues hallucinogènes et thèmes socialement tabous, il faut notamment retenir la méthode du «cut up», qui réarrange des fragments de textes pour produire un texte nouveau avec un sens nouveau. Cette méthode, qui a pour but de lâcher l’emprise de la conscience sur le langage, se retrouvera plus tard dans la musique, avec le rock psychédélique et des groupes comme les Beatles (dans lequel nom à juste titre se retrouve le mot «Beat»).

La nouvelle Queer

L’histoire de *Queer* est fascinante: écrit dans les années 1950 comme une prolongation de la nouvelle *Junky*, le livre ne sera pourtant publié pour la première fois qu’en 1985. Pendant longtemps, Burroughs refusait même d’envisager la publication de ce récit, redoutant la censure autant que les réactions provoquées par son contenu ouvertement homosexuel.

La courte nouvelle *Queer* prend place à Mexico City dans les années 40. William Lee, un Amé-



ricain expatrié alcoolique et accro à l’héroïne, erre de bar en bar, traînant son vide existentiel et sa solitude à la recherche de contact humain. Il développe une fascination amoureuse pour le beau et jeune Eugene Allerton, un ancien de la Navy, qui accepte, un peu passivement, d’avoir des relations sexuelles avec Lee malgré son hétérosexualité. Plus qu’une simple attirance, Lee développe peu à peu une véritable obsession, voire une forme de dépendance envers le jeune homme. Ensemble, ils partent en voyage à travers l’Amérique du Sud dans le but de trouver de l’ayahuasca, une préparation hautement hallucinogène utilisée dans certaines cultures indigènes de la région.



Jonas Montenero et Titouan Menétrey pour le Club de lecture d’Oron

Lutry

Tout dans la Une ! La Revue du FC Lutry revient pour la 109^e fois



Considérée comme la plus ancienne revue du canton de Vaud, la Revue du FC Lutry pose ses valises du 2 au 17 mai dans la salle du Grand-Pont de Lutry.

Fondée pour soutenir le mouvement junior du FC Lutry, son bénéfice est encore aujourd’hui entièrement reversé au club de foot des Singes.

Comme chaque année, une sacrée équipe aussi diverse que variée, s’est réunie pour récolter les petits et grands travers de notre région, afin d’imaginer un spectacle qui puisse taquiner les personnalités (mais pas que!) de la région et de rire avec elles et eux des petits et des grands défauts de notre société.

Du manque de bénévoles au 30 km/h en passant par les problèmes de tri à la déchetterie, tout y passe! Les huit membres de la troupe se coiffent d’une perruque ou d’une auréole pour incarner tous les personnages de ce traditionnel rendez-vous des singes, qui vous attend avec impatience!

Texte et photo Le comité

Avec:

Vincent Arlettaz, Dominique Bulliard, Loris Buret, Christelle Crisinel, Ludovic Langrand, Marc Mantel, Victoria Mingard, Julie Vuitel.
Mise en scène : Stéphanie Kohler

Salle du Grand-Pont, Lutry

Les vendredis et samedis
2 et 3 mai
9 et 10 mai
16 et 17 mai

18h30, ouverture des portes
20h30, rideau

Prix: Fr. 30.- sans repas,
Fr. 55.- avec repas
(uniquement le samedi soir)

Réservations:
www.revuefcclutry.ch



Festival

Au Week-End Musical de Pully, la musique se partage sans modération

Depuis sa création en 2013, le Week-End Musical de Pully (WEMP pour les amis, de plus en plus nombreux !) a pour vocation de mettre en relation les générations de musiciens, de mélanger les artistes de renommée internationale et les jeunes talents locaux.



Le clarinetiste Amaury Viduvier et le mandoliniste Julien Martineau jouent complètement le jeu du passage de témoin avec la nouvelle génération

L'édition 2025, qui s'ouvre jeudi 8 mai, ne fait pas exception avec le trio étincelant formé de la violoniste Raphaëlle Moreau, de son frère violoncelliste Edgar Moreau et du pianiste Tanguy de Willencourt. Tous trois donneront des masterclass publiques à des jeunes musiciens formés dans notre région. Le pianiste Tanguy de Willencourt ira même jusqu'à partager la scène et le clavier avec le tout jeune Eason Guo, en pré-concert pour des premières notes de festival symbolisant pleinement ces échanges fructueux !

Mais deux musiciens poussent encore plus loin la collaboration bienveillante : d'un côté le virtuose de

la clarinette Amaury Viduvier, à la technique étourdissante, de l'autre un des spécialistes mondiaux de la mandoline, Julien Martineau. Ces deux-là, en parfaite symbiose avec le festival et ses valeurs, vont laisser un souvenir marquant.

Jugez plutôt

Amaury Viduvier jouera son projet *Danza* le vendredi 9 mai, à 19h, à la grande salle de

la Maison Pulliérane en compagnie d'un ensemble à cordes constitué par quelques-uns des plus talentueux jeunes musiciens du pays, conduits par le violoniste Samuel Hirsch, pur produit de la formation romande. *Danza*, c'est un projet imaginé pour s'adresser à tous les publics, un passionnant voyage musical qui emporte les auditeurs dans un univers sonore riche et immersif. On se laisse captiver par la séduisante Carmen de Bizet ou par les couleurs chatoyantes de La Notte de Vivaldi. On passe



© Amaury Viduvier

des tangos langoureux de Piazzolla aux rythmes échevelés d'un klezmer d'Europe centrale, on se laisse gagner par l'émotion du sublime Adagio de Barber ou la nostalgie du Fado. Ce spectacle d'une heure s'adresse de ce fait autant aux initiés qu'aux néophytes, qui seront transportés dans un tourbillon musical virtuose et coloré, entraînés par la personnalité éclatante du clarinetiste Amaury Viduvier et de ses musiciens. Dans la journée, Amaury Viduvier aura déjà transmis la flamme qui l'anime à quelques étudiants durant sa masterclass, ouverte au public.

Julien Martineau, en passionné absolu de la mandoline, fera une présentation de son instrument dimanche 11 mai, à 11h30, avec la complicité du présentateur et musicien Francesco Biamonte. Une présentation vivante et interactive accessible également à tous les publics dès 7 ans, en plein cœur d'une journée spécialement pensée pour le jeune public. Départ dès 10h avec l'irrésistible ensemble des Miniswings du Conservatoire de Lausanne, 50 enfants de 8 à 12 ans, coachés par le violoniste de jazz Baiju Bhatt. Après la présentation de la mandoline, il sera temps pour public et artistes de rejoindre les stands du festival pour aller manger quelques délicatesses croustillantes, une salade croquante ou encore une gaufre savoureuse, de se rafraîchir avec ou sans alcool, d'écouter les jeunes musiciens programmés sur la scène en plein air de l'Esplanade du Prieuré. A 13h30, on pourra découvrir avec émerveillement une opérette « à la Offenbach »,

improvisée de la première à la dernière note par la redoutable équipe de la *Comédie Musicale Improvisée* !

Tous ceux qui seront devenus le matin, grâce à Julien Martineau et Francesco Biamonte, des véritables spécialistes de la mandoline, pourront entendre, à 15h, le virtuose à l'œuvre dans deux concertos écrits pour l'instrument par Antonio Vivaldi et Raffaele Calace. C'est encore le jeune Samuel Hirsch, particulièrement mis en lumière par le WEMP cette année, qui tiendra le poste de 1^{er} violon solo d'un ensemble à cordes de l'HEMU !

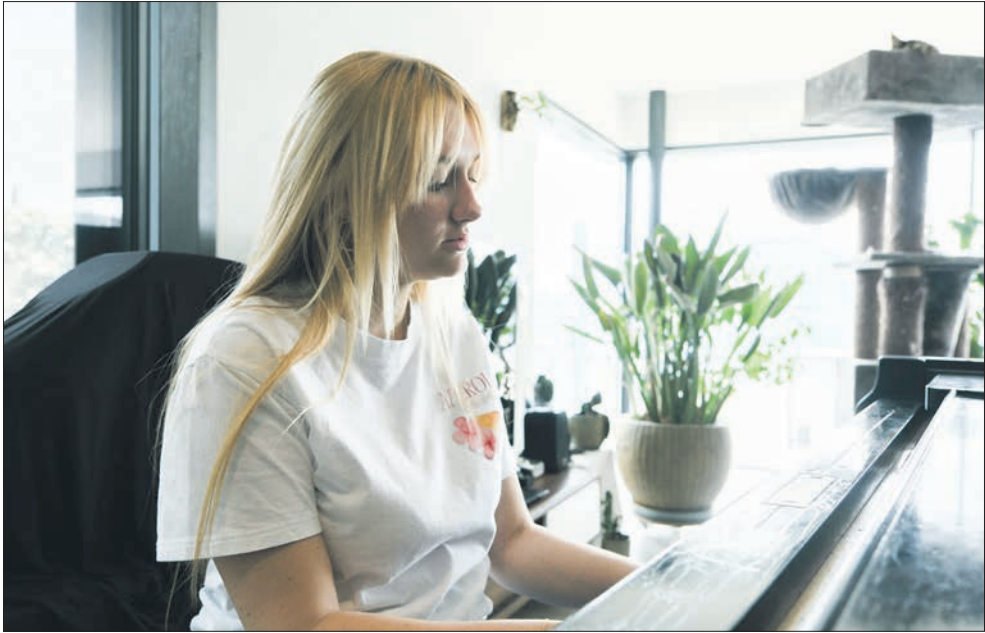
Mais le WEMP 2025, c'est un cocktail qui comprend encore de nombreux autres ingrédients, à découvrir en intégralité sur le site du festival www.wempully.ch, des concerts dans tous les styles, et même un tournoi de piano ! Que vous soyez un jeune pianiste, un amateur passionné ou un professionnel, vous avez rendez-vous le samedi 10 mai, à 12h, sur l'esplanade pour une joute pianistique dans un esprit totalement décontracté, puisque présenté et arbitré par un des humoristes en vue du moment, Benjamin Décosterd, ami et ex-président du festival. Une preuve de plus qu'au WEMP, on a décidément le sens du mélange des genres et de l'ouverture à tous les publics. D'ailleurs, tous les événements sont... en entrée libre, avec collecte à la sortie. Plus rien ne vous retient donc de passer votre week-end à Pully du 8 au 11 mai !

Caroline Mercier

Musique

Sara Bex mue ses émotions en notes de musique

Du haut de ses 15 ans, Sara Bex a déjà tout d'une star. Depuis son piano, à Chexbres, elle exprime ses joies et ses peines en chantant. Son premier single est sur le point de sortir.



Depuis son piano à Chexbres, Sara Bex donne toutes ses émotions à sa musique

Il y a dans les yeux très bleus de Sara Bex l'innocence de ses quinze ans et la détermination d'une jeune femme qui connaît sa valeur. La musique, c'est sa vie, elle en fait trois ou quatre heures par jour et ça se ressent dans son aise au piano. « C'est tellement une grande partie de ma vie. J'y passe la moitié de

mes journées, et j'embaume toute la maison. Ma famille n'a pas vraiment le choix », ajoute-t-elle en riant.

La musique depuis l'embryon

La musique est entrée dans la vie de Sara avant même qu'elle pousse son premier cri. Dans le ventre de sa maman, elle découvre par pro-

curation les sons qui font vibrer sa mère. Une maman toujours derrière sa fille, prête à la soutenir dans tous ses projets. « Elle est là pour moi, elle partage ma musique. C'est aussi grâce à elle que je fais de la musique, elle m'aide à réaliser mes rêves. » « Sara est ma priorité, depuis toujours », explique Marie-Claude Bex. « J'ai reconnu très tôt en elle la vibration d'une artiste, d'un être qui n'est pas simplement là pour exister, mais pour transmettre, pour créer, pour faire vibrer le monde autour d'elle. » A ses 6 ans, c'est avec l'alto que Sara fait ses premiers pas dans la pratique, puis avec le piano, et finalement le chant. Autodidacte, elle se met également à la guitare et à la basse.

« A 12 ans, j'ai commencé à écrire en anglais », explique la jeune fille. « Je trouvais que ça sonnait mieux. Mais l'année passée, je suis repassée au français. On peut exprimer des émotions différentes. »

Dans le grand salon de la maison familiale à Chexbres, le piano à queue résonne sur les mélodies d'Adele, Norah Jones ou Lizzo. « Des fois, je tape des mélodies sur le piano et il y a quinze mille idées qui me viennent. Je les note quelque part et je reviens dessus plus tard. »

Si les couleurs musicales viennent de ses influences pop-soul, ses inspirations pour les textes, elles, viennent de sa vie et de son for intérieur. « En anglais, j'écrivais sur mes crises d'angoisses. Et maintenant, en français, j'écris sur l'amour, ou la trahison. »

Influences sorties du cœur

Le premier single de Sara Bex sortira le 2 mai. « Toi et moi » s'inspire d'une histoire d'amour qui a laissé quelques traces dans son cœur. « Je l'ai écrite après être tombée amoureuse de quelqu'un qui vit trop loin de moi. On peut y retrouver la joie du début de l'amour mais aussi le doute. Et la déception. C'était un amour presque toxique, une relation impossible. » Elle sera accompagnée par Matisse Jones, ancien demi-finaliste de The Voice Kids originaire de Monaco qui joue

au piano sur le single, ainsi que de Henry, qui a participé à The Voice en 2022.

Si elle a des ambitions et qu'elle voit loin, Sara garde cependant deux pieds sur terre. « C'est ma passion mais c'est compliqué d'en vivre. Donc d'abord, j'aimerais avoir un diplôme, et ensuite, voir si ça marche. Mais j'aimerais faire plus de scènes, sortir d'autres single. » Ça ne sera pas un crève-cœur que de mettre la musique de côté quelque temps puisqu'elle a une idée bien précise de ce qu'elle veut faire. « J'adore les enfants, j'aime apprendre et apprendre aux autres. J'ai réfléchi à être prof de musique mais je voulais pas tout mélanger. » L'année prochaine, c'est d'abord au gymnase qu'elle continuera son parcours scolaire, avant d'aller à la HEP.

Actuellement managée par Chris Zindel et coachée par la chanteuse lyrique Sabrina Le Cor, Sara présentera son premier EP début 2026. Les plusieurs chansons qui le constituent seront présentées sous forme de singles d'ici là.

Texte et photo Elise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Voile

Début de saison de la voile

L'an dernier, Pully-Lutry ouvraient la saison mi-avril. Cette année, leur régaté d'ouverture organisée par le Club Nautique de Pully coïncidait avec celle de Moratel, dimanche dernier 27 avril. 33 bateaux se trouvaient engagés entre Pully et Lutry, 11 au départ de Moratel pour un parcours côtier raccourci, faute d'airs établis sous un ciel d'abord gris, plus clément ensuite. Premiers ex-aequo à Moratel, *LauMan* à Laurent Béguelin et *Sputnik* à Kerstin Hageman ont devancé Christian Dick sur Solaire.

Christian Thieren terminait premier des dériveurs à Pully. Chez les « Verts », les voiliers

lestés dont la jauge égale ou est inférieure à 1.074, Alain Corthésy a remporté la régaté devant Daniel Guignard et Karin Bachman Hunziker. Chez les « Rouges », les voiliers plus rapides, Yves Theuninck a terminé premier devant Frédéric Guex et Régis Menétrey.

Des deux côtés, les régates d'entraînement ont commencé et se poursuivront jusqu'à l'automne, exception faite d'une pause estivale à Lutry-Pully, mais sans interruption à Moratel. Le départ de la première régaté de la saison à la Pichette sera donné samedi 10 mai à midi.

Texte et photo Christian Dick



LauMan, 1^{er} ex aequo

Compagnie des Fusiliers de Villette

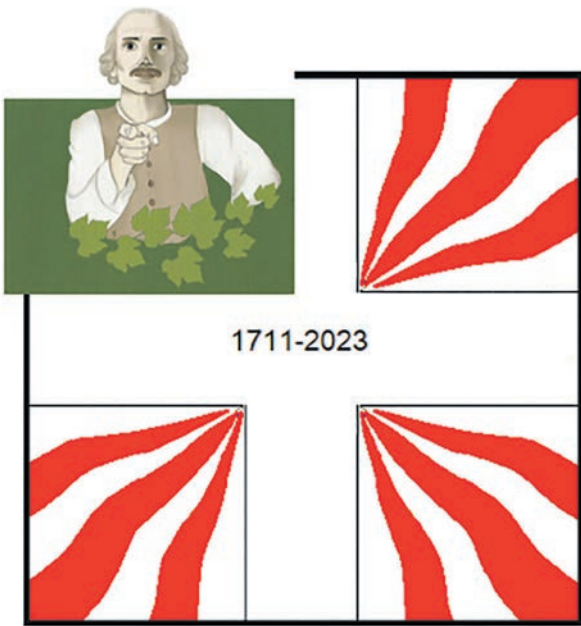
Avis de tir

L'an deux mille vingt-cinq, neuvième et dixième jour du mois de mai, par devant le Conseil de l'Abbaye et Société militaire de Villette en Lavaux, sont convoqués pour son 313^e Tirage, tous ses membres.

Ils et elles devront se présenter de bonne tenue, avec la rosace et armés de fusils au lieu-dit « La Bedaulaz » à Forel en Lavaux :

Vendredi 9 mai, de 16h - 20h
Samedi 10 mai, de 8h30 à 12h

Ainsi passé au Conseil sous la signature
de l'abbé-président : J-F Parisod



Sports mécaniques

Une collaboration forte pour viser plus haut

Chaque pilote a son histoire. Celle de Yann Damond, jeune talent de Lutry, est celle d'un rêve qui se construit pas à pas, avec courage, passion et une maturité impressionnante pour ses 21 ans. Après une première saison éclatante en Championnat d'Europe 600 Supersport, marquée par un titre de vice-champion d'Europe, Yann entame 2025 avec une seule idée en tête, viser plus haut.



Toujours fidèle à son numéro 28, en hommage à son grand-père né en 1928, Yann Damond débute sa deuxième saison sur le plateau européen avec ambition et détermination

« La clé, c'est d'être constant. Gagner une course, c'est bien, mais si tu finis 6^e la suivante, tu n'es pas champion. Il faut savoir quand attaquer et quand assurer des points »

sourit-il, les yeux pleins d'une détermination tranquille. Cette année, être constant pour viser plus haut sera plus qu'une devise, ce sera son cap.

tion, chaque dépassement est aussi un hommage à ceux qui l'ont soutenu quand tout restait encore à prouver.

Matthieu Berdoz, également passionné de sport mécanique, a cru en lui dès ses débuts : « Il est venu me voir quand il avait à peine 18 ans. J'ai été séduit par son aplomb et sa maturité. On a démarré sans attendre de retour, juste par passion », se souvient Matthieu. Au-delà de cette collaboration, une amitié s'est créée : « Je suis heureux du lien qui s'est créé au cours des années, Yann a toujours la sympathie de nous apporter une attention en fin de saison. En tant qu'entreprise, nous sommes fiers de pouvoir amener une pierre à l'édifice », souligne Matthieu.

Un rêve qui grandit

Engagé en 2025 dans l'Alpe Adria International Motorcycle Championship (AAIMC) - le principal Championnat d'Europe reconnu par la Fédération internationale -, Yann s'élance dans une nouvelle aventure à la hauteur de ses ambitions. « C'est un championnat extrêmement relevé, derrière le MotoGP et le Mondial Superbike », précise-t-il. Chaque course sera un défi. Chaque course sera aussi une opportunité de montrer que le rêve d'enfant est devenu réalité.

Première course prévue le week-end du 17-18 mai, en Croatie. Yann veut frapper fort, écrire la suite de son histoire.

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Un début de saison sous le signe de l'expérience

En 2024, Yann apprenait tout, les circuits, les adversaires, les pièges d'un championnat relevé. Cette année, il avance armé de cette précieuse expérience. Première escale : la Croatie sur le circuit de Grobnik, qu'il connaît désormais bien. « On a roulé deux fois là-bas cet hiver. Je m'y sens bien et je veux marquer le coup dès la première course pour montrer que je peux être un adversaire dangereux » confie-t-il, mi-souriant, mi-impatient.

Cet hiver a été une véritable course contre lui-même : cardio intensif, renforcement musculaire, travail des réflexes, sans oublier les heures passées à décortiquer les circuits. Chaque détail compte quand tout se joue parfois à un dixième de seconde. Et Yann sait bien que la différence se construit loin des regards.

Le pouvoir d'un soutien historique

Derrière chaque réussite se cachent des soutiens précieux. Pour Yann, l'un des piliers de son parcours s'appelle Matthieu Berdoz. Depuis ses tout débuts en compétition, Berdoz Electroménager l'accompagne dans son parcours, devenant bien plus qu'un sponsor, un partenaire historique et fidèle.

« Leur engagement est essentiel pour moi. Je suis fier de cette collaboration et des liens qui se sont créés entre nous depuis mes débuts, de porter leurs couleurs sur chaque circuit et d'amener leur logo le plus haut possible dans le classement », souligne Yann, reconnaissant. Dans un sport où une saison peut coûter près de 100'000 francs, trouver un partenaire aussi engagé humainement que financièrement est une force inestimable. Chaque accéléra-

Supersport 600 : une catégorie qui forge les champions

La Supersport 600 est l'antichambre des championnats du monde Superbike. Ici, les motos ne sont pas des prototypes futuristes, mais des machines de série adaptées pour la piste, délivrant près de 135 chevaux.

A mi-chemin entre performance brute et technique pure, cette catégorie exige de ses pilotes un subtil mélange de talent, de courage et de stratégie. Des qualités que Yann a déjà prouvées posséder.

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 27 avril 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux
Crêt Bérard 8h00

Paroisse du Jorat
Mézières 10h00

Paroisse d'Oron-Palézieux
Oron-la-Ville 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Savigny 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Crêt-Bérard 9h15

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Villette 10h30

Paroisse de Pully-Paudex
Chamblandes 9h15
Le Prieuré 10h45

Paroisse de Belmont-Lutry
Belmont 10h00

ÉGLISE CATHOLIQUE

Cully 9h30 messe

Lutry 10h00 messe

Oron 10h00 messe

Promasens 18h00 samedi

Ursy 10h00 messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Derib, une vie dessinée

Documentaire de Sébastien Devrient
v.f. - 16/16 ans
Avant-première en présence du réalisateur
Mardi 6 mai à 20h

Blue sun palace

Fiction de Constance Tsang
vost.fr. - 16/16 ans
Vendredi 2 et samedi 3 mai à 20h

Le voyage des ombres

Animation de Yves Netzhammer
v.f. - 16/16 ans
Samedi 3 mai à 18h

Bergers

Fiction de Sophie Deraspe
v.f. - 12/14 ans
Jeudi 1^{er}, sa 3 et lu 5 mai à 20h

Chexbres

Derib, une vie dessinée

De Sébastien Devrient
v.f. - 8/12 ans
Sa 10, ma 13 et me 14 mai à 20h30

A bicyclette !

De Mathias Mlekuz
v.f. - 8/12 ans
ma 6, me 7 et ve 9 mai à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.- (> fin 2025 = Fr. 64.-)
IBAN **CH92 8080 8008 2357 1001 9**

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie
1072 Forel
021 908 08 08

TIRAGE
26'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefss
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

www.le-courrier.ch

Hommage

Mézières

A notre contemporain
Jean-Jacques Delisle

T
oi qui a parcouru les lointains chemins de la vie au volant de ton camion, tu as fait ton dernier voyage vers le jardin des souvenirs le mardi 22 avril 2025.

Tes contemporains de 1947 garderont toujours l'image d'un Jean-Jacques heureux de partager des moments d'amitié, comme ici sur le Nil en Egypte, en 2007.

Merci Jean-Jacques pour ton amitié. Repose en Paix.

Tes amis



Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSEQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

SUDOKU

N° 304

DIFFICULTÉ: 1/4

THIERRY OTT

	8					7		4
5		6	4			1		2
4	1	9						
	5		8			4		9
8			9	7	5	2	6	
9	2	7		1	4		8	
	9	4	7	8			2	
			2	4		8	1	
2	3			5	6		4	

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution								N°303
5	6	2	3	4	1	8	9	7
8	7	1	9	6	2	5	4	3
9	4	3	8	7	5	6	2	1
2	3	5	1	9	4	7	8	6
6	8	4	7	5	3	9	1	2
7	1	9	6	2	8	4	3	5
1	5	8	4	3	6	2	7	9
3	9	6	2	8	7	1	5	4
4	2	7	5	1	9	3	6	8

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 1^{er} au mercredi 7 avril 2025

Mis à jour le 29.4.25

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 1	+23° +12°	+23° +12°	+22° +13°
VE 2	+23° +14°	+23° +14°	+22° +13°
SA 3	+22° +13°	+22° +13°	+22° +13°
DI 4	+20° +9°	+20° +9°	+20° +11°
LU 5	+12° +5°	+12° +5°	+15° +9°
MA 6	+11° +4°	+11° +4°	+14° +8°
ME 7	+13° +6°	+13° +6°	+15° +9°

AGENDA

Aran

Tous les dimanches, de 10h à 16h,
à la place St-Vincent, marché du dimanche.

Belmont

2 mai, de 20h15 à 23h à la grande salle,
Projection du ciné club «The Old Oak».
4 mai, à 15h15, à la grande salle,
«Eric Tappy entre cour et jardin», évocation du
chanteur par Jean-Pierre Amann. Entrée libre,
rés. 078 303 61 26.

Chexbres

3 mai, à 21h, au caveau du Cœur d'Or,
«Helmy More Funker's Band».
10 mai à 21 h, au caveau du Cœur d'Or,
Fiona Daniel

Cully

2, 3 et 4 mai, à 20h (di 17h), à l'Oxymore,
«Mais n'te promène donc pas toute nue» et
«Hortense a dit je m'en fous» par les Perd-Vers
d'Attalens.
9 au 11 mai, à 20h (di 17h), à l'Oxymore,
«Le trésor de tante Agathe».
14 mai, à 14h30 à la salle paroissiale de
l'église, Loto du Trait d'Union.

Eppesses

3 mai, de 9h à 17h, Eppesses nouveau en fête.

Forel

9, 10 et 11 mai, «Vive les vents divers», 9^e giron
des musiques de Lavaux & Gros de Vaud avec
l'UIF. Soirée villageoise le 10 mai, à 20h, à la
cantine du giron.
9 mai, de 16h à 19h30 et 10 mai de 8h30 à
11h30, au stand de la Bedaule, Fête de tir des
Abbayes de Villet, Cully et Forel.

Grandvaux

3 mai, à 20h, et 4 mai, à 17h (thé-concert), à
la grande salle, soirée annuelle de la fanfare de
Grandvaux. www.fanfareforel.ch

Lutry

2 et 3 mai, au Singe Vert,
Nicolle Rochelle and the Lemanic Syncopators.
2 et 3 mai, à L'Esprit Frappeur,
Ademir Candido et Ornella Ponnaz (Bre).
3 mai, de 9h à 17h, vide-grenier de la SDL.
8 et 9 mai, à L'Esprit Frappeur, «Le mentaliste
fait son best of», avec Gabriel Tornay.

Maracon

La Classe, 076 379 60 62.
3 mai, de 7h à 9h30, promenade à l'écoute
des chants d'oiseaux par Anne Litsos-Dubuis.
6 mai, de 19h30 à 21h,
club de lecture de Claire Biéler.
8 mai, de 19h30 à 21h, conférence, objectif
(presque) zéro déchets par Patrick Burli.
13 mai, de 20h à 21h30, Si on chantait ?
par Jef.

Mézières

Tous les mercredis, de 14h à 17h,
à la salle de paroisse, après-midi jeux de société
pour les personnes de 60 ans et plus.
Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.
Jusqu'au 18 mai, à la galerie Aux Arts et cetera,
«Voyage», exposition de Nelly Benz Mangieri et
Fabienne Ribet Scalabrini.
1, 2 et 3 mai, «Mézières 2025», 118^e assemblée
générale cantonale des Sapeurs-Pompiers.
10 mai, de 9h à 15h, sur la place du Village,
vide-grenier et marché de l'association Jorat,
Souviens-toi.

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30,
à la place de la Foire, marché hebdomadaire.
Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du
Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les
personnes de 60 ans et plus. Sans inscription
ou cotisation. **Infos: Antoinette Décastel 077
403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.**
Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey
pour les retraités, départ à 12h 30 au parking
de la Coop. **Inscr. 079 230 22 69 ou
info@gander-autocar.ch**

Palézieux

3 mai, de 9h à 13h, au battoir, marché du terroir
avec vide-dressing dans la halle.

Puidoux

3 mai, à 20h, à Crêt Bérard,
concert du Jorat Gospel.
3 et 4 mai, à la salle Forestay,
GymArt Open du GymArt Puidoux.
4 mai, dans la cour du Collège du Verney,
vide-grenier.

Pully

Café-théâtre de la Voirie,
rés. www.theatredelavoirie.ch.
1, 2 et 4 mai, à 20h30 (di 17h),
«Jean Villard Gilles, c'est du joli mais c'est si joli».

Ropraz

Jusqu'au 1^{er} juin, à la Fondation L'Estrée,
«Echos du quotidien», exposition de peintures
et céramiques de Romain Coquibus et Janine
Sigrist.

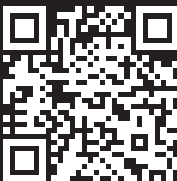
Savigny

4 mai, au Forum, concert ACS
«Les Pâques à New York», de Blaise Mettraux,
par le Chœur Calliope.

Villette

2 mai, à 18h30, à la plage, ouverture de la rame
et accueil des nouveaux membres, sauvetage de
Villette.

Retrouver votre journal
sur toutes les plateformes!



Rink-Hockey

Demi-finale de LNA, 3^e acte à Diessbach

En mode cadeau, Pully s’incline sur le fil



Emerson de Oliveira, à droite, passe en force. Il marquera le 1^{er} but pulliérans

Pully s’est battu lui-même à Diessbach en offrant deux buts à son adversaire. Mais il n’a jamais perdu pied et a prouvé qu’il pouvait gagner à la Sporthalle. Score final 4-3. C’est 2-1 dans la série pour les Bernois.

Le gardien Oberson l’a dit dans les vestiaires: «*Cette équipe, on la connaît par cœur, on ne peut plus être surpris*». C’est la magie des playoffs. A force de jouer l’une contre l’autre, les équipes acquièrent une proximité qui n’existe pas en championnat. Le vainqueur sera celui qui aura le mieux intégré le fonctionnement de l’adversaire. A Diessbach, samedi dernier, hormis un début de match tonitruant, le champion suisse aura surtout profité de deux absences coupables des Pulliérans. Qui sait ce qui se serait passé sans cela ?

Sur leur piste et dans la foule de leur première défaite de la saison la semaine précédente à Pully, les Seelandais devaient remettre les pendules à l’heure. Il faut croire que la proximité de la cité horlogère (Bienne n’est qu’à 10 km de là), les a bien inspirés, puisqu’après dix minutes de jeu, ils menaient 2-0. L’ouverture de la marque est venue de l’Argentin Solera qui, après avoir fait son numéro en tournant autour du goal de Guillaume Oberson, a trouvé la

faille au second poteau. Joli but, cela dit. Pascal Kissling marquera le 2^e d’un shoot puissant après avoir récupéré la balle sur un pressing très appuyé. On se demande d’ailleurs ce qu’il adviendra de cette équipe lorsque ce vétéran (40 ans) prendra sa retraite tant il est capable, à lui seul et sous l’œil presque admiratif des arbitres, de déstabiliser l’adversaire.

Bref, à 2-0, on pouvait nourrir quelques inquiétudes pour les visiteurs. Sauf que, même s’il n’est pas le roi des débuts de match, Pully sait faire preuve de caractère. Même après avoir manqué un coup-franc direct, il est reparti au combat et a créé le danger devant le but seelandais. Dès cet instant, le match a pris une tournure très différente et c’est logiquement que Pully est revenu au score. A la 15^e minute, le jeune Emerson de Oliveira (19 ans) trouvait le chemin des filets sur un service de Jérémie Loye. Cinq minutes plus tard, c’était au tour de David Garcia de tromper Costa en l’obligeant à se coucher avant de glisser la balle sur son côté droit. A 2-2, Pully est de retour dans le match et tout redevient possible.

Blanc intégral

Tout redevient effectivement possible, même le pire ! A la 30^e minute, les visiteurs ont un blanc intégral qui va leur coûter deux buts en 27 secondes. Le premier à la suite d’un morceau

de bravoure de l’international Lorenzo Rui qui laisse sur place son cerbère pulliérans pour traverser toute la piste et planter le 3-2. Le 4-2 sera plus déprimant encore puisque, sur un engagement dans le camp de défense bernois, la défense des rouges oublie le très dangereux Yanic Dysli qui, seul devant Oberson, ne se prive pas de mettre la balle au bon endroit.

Pas fiers d’eux et vertement réprimandés par leur entraîneur, les hommes de Mateo de Ramon remettront pourtant une nouvelle fois l’ouvrage sur le métier. Avec leur gardien Oberson, ils annihileront un coup-franc direct de Yanic Dysli et réduiront la marque six minutes avant la fin du match grâce à un shoot de Jérémie Loye dévié par Guillaume Duflon. Le score ne bougera plus en fin de rencontre, mais ce ne sera pas faute d’avoir essayé.

Au final, on peut voir ce match de deux manières. La première consiste à relever que les rouges auraient dû s’imposer à la Sporthalle s’ils n’avaient pas joué les pères Noël sur roulettes avant l’heure. L’autre façon est de rappeler que l’adversaire est tout même l’incontesté dominateur de l’actuel championnat. En perdant 4-3 à Diessbach, après s’être imposé 3-0 à domicile, Pully a réalisé sa meilleure opération comptable de la saison contre les Alémaniques. Et surtout, il sait désormais qu’il peut gagner à la Sporthalle.



Victoire impérative à Pully

Quoi qu’il en soit, pour les Vaudois, la victoire est impérative samedi à domicile. Avec le soutien de leur public, les hommes à la grappe de raisin voudront battre à nouveau le champion suisse. On peut s’attendre à ce que Diessbach, instruit des expériences des deux derniers matches, opte pour une approche plus prudente. Le champion suisse est en effet extrêmement dangereux en contre et sait qu’il dispose désormais de deux balles de match dont la dernière se jouera en terre bernoise. Aux Pulliérans de s’adapter aux circonstances. On attend l’affluence des grands jours à la salle Arnold-Reymond.

Diessbach – Pully: 4-3 (2-2)

Composition de l’équipe de Pully: Guillaume Oberson (Maxime Duflon); Jérémie Loye, Paulo Vieira, Jérôme Dutoit, David Garcia (1 but), Ricard Pintado, Guillaume Duflon (1), Emerson de Oliveira (1). Pully sans Louis Duflon ni Andrin Gottwald blessés. JP Vizio gardien sur-numéraire.

Prochain match – 4^e tour des demi-finales des playoffs de LNA: Pully - Diessbach, samedi 3 mai à 18h (salle Arnold-Reymond).

Pado Dupertuis

Ce week-end, ce sera la fête du rink-hockey au collège Arnold Reymond de Pully. Samedi, de 9h30 à 12h et de 14 à 16h, seront organisées les journées portes ouvertes du club. Garçons et filles, dès 4 ans, pourront s’essayer au rink-hockey avec du matériel fourni par le club. A 16h, un match amical U9 est prévu. A 18h aura lieu le match de LNA. Et dimanche, dès 9h, se déroulera un tournoi du championnat suisse U15.

Football

L’AS Haute-Broye gagne et se rassure

Au stade des Ruvinés à Cully, le FC Vignoble IA accueillait l’AS Haute-Broye I pour un match qui s’apparentait à une véritable finale pour le maintien. Une rencontre remportée par les Jaunes et Noirs sur un score sans appel de 4 buts à 1.

Avant-match: des dynamiques bien différentes

Avant cette rencontre, l’AS Haute-Broye comptait 14 points et le FC Vignoble IA 12. Les Culliérans occupaient la 11^e place, soit la première position de relégable, tandis que l’AS Haute-Broye était 10^e, sous la menace directe de son adversaire. Les joueurs de François Bonetti, bien que relégués, restaient sur deux victoires consécutives. De leur côté, ceux de Timothée Meyer

sortaient d’une défaite et d’un match nul.

Une leçon d’efficacité

Dès le début de la rencontre, les Broyards prennent le jeu à leur compte et se montrent conquérants. A la 22^e minute de jeu, à la suite d’une action rondement menée, Farès Meraissia ouvre le score (0-1).

Cinq minutes plus tard, sur un corner en faveur du FC Vignoble, les coéquipiers de Michael Kabongo récupèrent le ballon, partent en contre-attaque, et Kilian Martin double la mise: cruel pour les Culliérans. Le score en reste là à la mi-temps (0-2).

Un sursaut trop tardif

Les visiteurs redémarrent fort et inscrivent à la 53^e minute un troisième but par l’intermédiaire de Quentin Bex, auteur

d’une excellente entrée en jeu.

Une dizaine de minutes plus tard, Ilyesse Barkati, ancien junior de Pully, obtient un penalty pour les Culliérans. David Rodrigues Lopes ne tremble pas et transforme le penalty (1-3).

Ensuite, l’intensité baisse. Les Broyards dominent toujours mais moins nettement, tandis que les Rouges et Blancs tentent de les surprendre en contre.

A la 85^e minute, David Grosvernier inscrit le quatrième but, scellant définitivement la rencontre. (1-4)

L’analyse du coach victorieux

L’AS Haute-Broye réalise la bonne opération du week-end en prenant 5 points d’avance sur la barre. Mais Timothée Meyer reste mesuré:

«*On n’avait pris qu’un point en quatre matches, on n’avait pas le droit à l’erreur. On se devait de rester devant et de gagner. Il y a encore beaucoup de travail pour se maintenir. C’est un groupe où tout le monde peut battre tout le monde. La saison est encore longue et tous les matches seront importants. Mais celui-ci fait du bien !*», analyse-t-il.

Flash Actu

Patrick Vuagniaux n’est plus l’entraîneur de l’AS Haute-Broye. C’est Timothée Meyer qui a pris la tête de l’équipe en tant qu’entraîneur principal, accompagné de Karim Zidi (ancien coach du CS La Tour-de-Peilz II) comme assistant. Leur mission : assurer le maintien avec les Broyards.

Jérôme Marendaz

FOOTBALL

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 ^e ligue	FC Vignoble IA – AS Haute-Broye I	1-4
5 ^e ligue	AS Haute-Broye II – FC Cossonay	4-1
Sen. 30+	AS Haute-Broye – FC Etoile-Broye II	5-1
Sen. 50+	AS Haute-Broye – FC Jorat-Mézières	1-9
Jun. A 1	AS Haute-Broye – FC Lutry	1-4
Jun. B 2	FC Yvome – AS Haute-Broye	0-6
Jun. D	AS Haute-Broye I – FC Echallens Région III	7-0
Jun. D	AS Haute-Broye IIB – FC Aigle III	14-3

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeudi 1^{er} mai		
Sen. 50+	FC Etoile-Broye – AS Haute-Broye	20h00
Sen. 30+	FC Montreux-Sports – AS Haute-Broye	20h30
Samedi 3 mai		
Jun. D/9	FC Etoile-Broye II – AS Haute-Broye I	08h45
Jun. D/9	FC Jorat-Mézières II – AS Haute-Broye IIA	09h00
Jun. E	FC Renens V – AS Haute-Broye II	09h00
Jun. E	FC Etoile-Broye IV – AS Haute-Broye I	09h00
Jun. D/9	FC Yvome – AS Haute-Broye IIB	10h00
Jun. C2/D	AS Haute-Broye – FC Saint-Légier II	13h45
Jun. B2/D	AS Haute-Broye – FC Roche	17h00
Dimanche 4 mai		
5 ^e ligue	FC Jorat-Mézières II – AS Haute-Broye II	13h30
3 ^e ligue	AS Haute-Broye I – FC Thierrens I	14h30
Mercredi 7 mai		
Sen. 50+	AS Haute-Broye – FC Yvonand	19h45
Sen. 30+	AS Haute-Broye – FC Vignoble	20h15

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. E, 1 ^{er} degré	FC Montreux-Sports I – Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	11-3
Jun. D/9, 1 ^{er} degré	CS La Tour-de-Peilz II – Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	1-2
Jun. B, 1 ^{er} degré	FC Saint-Légier – Foot Lavaux Puidoux-Chexbres	2-3
Jun. A, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I – Foot Lavaux Vignoble II	2-1
3 ^e ligue	FC Vignoble IB – FC Puidoux-Chexbres I	2-1

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Jeudi 1^{er} mai		
Jun. D/9, 1 ^{er} degré	CS La Tour-de-Peilz II – Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	17h30
Samedi 3 mai		
Jun. E, 1 ^{er} degré	Pully Football I – Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I	09h00
Jun. E, 2 ^e degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres II – FC Savigny-Forel I	09h00
Jun. D/9, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I – FC Saint-Légier IV	10h45
Jun. B, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I – Vevey-Sports II	15h00
3 ^e ligue	FC Puidoux-Chexbres I – FC Yvome I	19h00
Mercredi 7 mai		
Coupe Juniors A		
Demi-finale	Foot Lavaux Puidoux-Chexbres I – Vevey Sports I	20h00



FC Vignoble Cully, stade des Ruvinés

Résultats des matches

Seniors +30	FC Concordia LS – FC Vignoble	3-0
Seniors +40	Foot Lavaux – Romanel	3-2
Seniors +50	FC Saint-Légier – FC Vignoble	7-1
Juniors C	Foot Lavaux – FC Savigny-Forel II	2-4
Juniors B	FC Saint-Légier – Foot Lavaux	2-3
Juniors A	Foot Lavaux I – Foot Lavaux II	2-1
3 ^e ligue	FC Vignoble IB – FC Puidoux-Chexbres I	2-1
3 ^e ligue	FC Vignoble IA – AS Haute-Broye I	1-4

Prochains matches

Jeudi 1^{er} mai		
Juniors D	CS Olion I – Foot Lavaux II	18h30
Seniors +50	FC Vignoble – Pully Football	19h30
Seniors +40	FC Jorat-Mézières – Savigny, Foot Lavaux	20h15
Samedi 3 mai		
Juniors D	Foot Lavaux II – FC Bex II	08h30
Juniors F	Play More Football à Olion	09h00
Juniors E	Foot Lavaux III – FC Savigny-Forel II	10h45
Juniors E	Foot Lavaux IV – CS La Tour-de-Peilz III	11h30
Juniors C	Villeneuve-Sports – Foot Lavaux	14h00
Juniors A	Foot Lavaux II – Vevey-Sports II	14h00
Juniors B	Foot Lavaux – Vevey-Sports II	15h00
Dimanche 4 mai		
3 ^e ligue	ES Malley I – FC Vignoble IB	13h00
3 ^e ligue	FC Jorat-Mézières I – FC Vignoble IA	16h00
Lundi 5 mai		
Seniors +40	Foot Lavaux – FC St-Georges Attalens	20h00
Mercredi 7 mai		
Seniors +30	AS Haute-Broye – FC Vignoble	20h15

Exposition

En plus de Pétrovitch et Vallotton, le Musée Jenisch présente Philippe Jaccottet et ses peintres

Dialogue entre poésie et arts visuels

Lune à l'aube d'été

Dans l'air de plus en plus clair scintille
encore cette larme ou faible flamme dans
du verre quand du sommeil des montagnes
monte une vapeur dorée.

Demeure ainsi suspendue sur la balance
entre la braise promise et cette perle perdue

Poème de Philippe Jaccottet



Lorsqu'il nous a quittés, Philippe Jaccottet (1925-2022) a été reconnu par toute la presse et la critique comme l'un des plus éminents poètes de l'espace francophone. Son œuvre en vers libres, qui relève d'un lyrisme moderne, se situe entre la poésie et la prose. Elle prend parfois la forme des haïku japonais, ces très brefs poèmes où tout est suggéré. Ainsi dans Violettes: « Rien qu'une touche de violettes pâles, une touffe de ces fleurs faibles et presque fades, et un enfant jouant dans le jardin... » Une poésie donc très sobre, où l'auteur s'efface avec pudeur devant la beauté du monde, et notamment de la nature. Jaccottet fut aussi traducteur (Goethe, les romantiques allemands, Homère). Mais nous n'avons pas la compétence pour évoquer davantage son œuvre littéraire... Celle-ci est entrée de son vivant dans la prestigieuse collection de la Pléiade, grâce notamment au travail de bénédictine d'une poète lausannoise contemporaine, José-Flore Tappy, grande spécialiste de Jaccottet et qui fut une de ses amies proches.

Pour commémorer les cent ans de sa naissance, le Musée Jenisch a confié au neveu du poète, Florian Rodari, la mise sur pied d'une petite exposition dans ses murs. Philippe Jaccottet s'est toujours intéressé à la peinture et a été l'ami de nombreux créateurs. Il n'a cependant jamais voulu jouer au critique d'art. Comme le dit très justement Rodari, « il n'écrit pas sur la peinture, il écrit avec elle. » Notons que, parmi les écrivains, il a eu d'illustres prédécesseurs, comme Baudelaire, les frères Goncourt ou Rainer Maria Rilke. C'est

donc à un dialogue fécond que l'on assiste. Sur Giorgio Morandi, dont la sobriété et la rigueur s'accordent avec la poésie de Jaccottet, il écrit: « Je ne crois pas qu'aucun peintre ait travaillé un matériau plus pauvre; même pas Chardin, même pas Cézanne. » Ce propos est illustré dans l'exposition par une admirable Nature morte de 1957. De Marc Chagall, un Souvenir de Vitebsk, qui unit ses souvenirs d'enfance, le monde juif hassidique et une église orthodoxe. Remarquons aussi un puissant Paysage à Maloja, très hodlérien, d'Alberto Giacometti, dont Jaccottet avait fait la connaissance grâce à Annette, le modèle du sculpteur, qui était la cousine du poète.



Plusieurs artistes, à la suite de Philippe Jaccottet et de son épouse dès 1953, se sont ensuite installés à Grignan, lieu cher à Madame de Sévigné, dans la Drôme, cette région qui joue un peu le rôle d'intermédiaire entre le Nord et le Sud de la France. Parmi eux, Italo De Grandi, qui en a rapporté de délicates aquarelles. Anne-Marie Jaccottet, épouse de Philippe, s'est vouée aussi à l'aquarelle, avec des œuvres toutes de subtilité privilégiant les couleurs pâles, montrant des fleurs et des fruits.

On l'a dit, cette exposition est de dimension très modeste. Et donc, si vous ne l'avez pas encore fait, allez découvrir l'univers assez fascinant de Françoise Pétrovitch et celui du génial graveur qu'était Félix Vallotton. Nous en avons parlé dans un précédent numéro du Courrier (No 6 du 13 février 2025). En plus de voir ou de revoir la salle consacrée à l'expressionniste Oskar Kokoschka et la collection permanente du Musée Jenisch (dont le choix d'œuvres change régulièrement), avec notamment son superbe ensemble de tableaux de Hodler. Riche printemps donc dans l'institution culturelle veveysanne!

Pierre Jeanneret

« Philippe Jaccottet et ses peintres », Musée Jenisch, Vevey
Jusqu'au 17 août, les deux autres expositions jusqu'au 25 mai

Photos © Musée Jenisch Vevey



Publicité

PROCHAINES ÉDITIONS

8 mai

15 mai

22 mai

28 mai

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi annonces@le-courrier.ch

DENNER
PARTENAIRE

Du jeudi 1^{er} au samedi 3 mai 2025

20%

sur toutes les bières et tous les produits Zweifel

Non cumulable avec d'autres bons

Également sur les prix promotionnels!

GRALS-BURG

EDSCHLOSSCHEN ORIGINAL

Paprika-ture

ACTION du jeudi 1^{er} mai 2025 au samedi 3 mai 2024

DENNER
PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10