# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

JOURNAL DU DISTRICT | N° 9 | JEUDI 6 MARS 2025 | 75E ANNÉE N° 3558 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062



Vos courtiers de proximité

IMMO CONSULTING
LA SOLUTION IMMOBILIÈRE

www.Immo-Consulting.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13

Olivier Rodieux
078 670 10 84

Garance Labbé
079 157 61 61

0925


Pully

# Le Prieuré entame sa mue

par Thomas Cramatte

5

© Thomas Cramatte

Le municipal Lucas Girardet précise les tenants et aboutissants de la rénovation

## Editorial

**Arvid Ellefsplass**
*Rédacteur en chef*

## Petites rivières...

*« Si Roosevelt avait dit à Churchill de demander la paix à n'importe quelle condition avec Adolf Hitler et de céder les réserves de charbon de la Grande-Bretagne aux Etats-Unis en échange d'aucune garantie de sécurité américaine, cela aurait pu ressembler à ce que Trump a fait à Zelensky. »*

L'éditorialiste du New York Times, Bret Stephens ose une redoutable comparaison historique en illustration du clash des deux hommes d'Etat dans le bureau ovale vendredi dernier. La clarté de l'image fait voler en éclat le monde des possible. Plus aucune limite, l'absurdité érigée en bon sens devant un public acquis et en liesse.

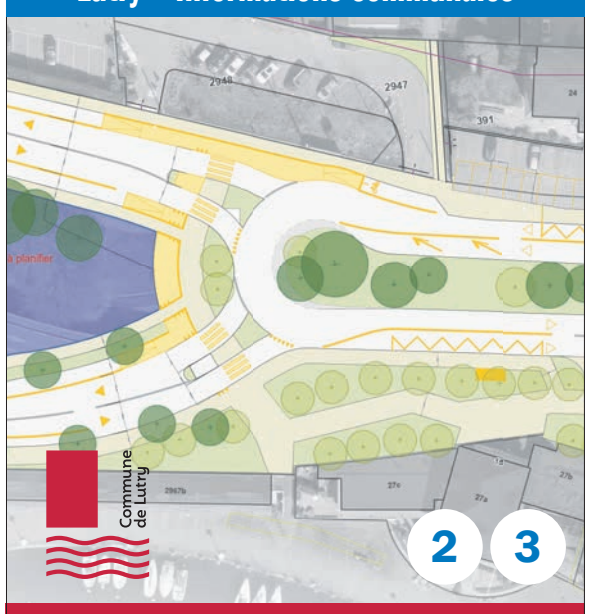
Aussi pitoyable et pathétique que ce pugilat de cours de récréation ait été, il n'en demeure pas moins un moment historique caractérisant les équilibres politiques actuels.

Humiliation publique faite à une Ukraine fière et héroïque, réduite à se battre seule dans l'arène devant un Néron qui pactise avec l'ours. L'issue semble écrite. Mais si l'absurde et l'impondérable sont ajoutés à l'apanage du monde des possible, tout devient concevable, y compris le coup de théâtre.

Dans une Europe qui se déchire continuellement, le petit poucet des pouvoirs internationaux rame. Indécrottable optimiste dépressif, j'ai vu des barges débarquer pour sauver le soldat Ukraine. Le sommet de Londres a réuni les Etats européens hors de leurs frontières. Apanage d'une Europe forte par sa diversité, enfin unie. A défaut de l'être à Bruxelles, à l'OTAN ou l'AELE, elle reconnait la nécessité de compter ses ressources de défense du continent par-delà ses clivages.

La Grande-Bretagne post Brexit et l'Italie de Meloni, pour ne citer que ces deux, ont de manière différente leurs propres accès aux empires autocrates. Autant d'angles de résolutions utiles que la Suisse possède aussi. L'histoire l'a prouvé qui l'a épargné lors de la seconde guerre mondiale... mais chez nous, on ne parle pas d'intérêts, ça évite les humiliations.

## Lutry – Informations communales

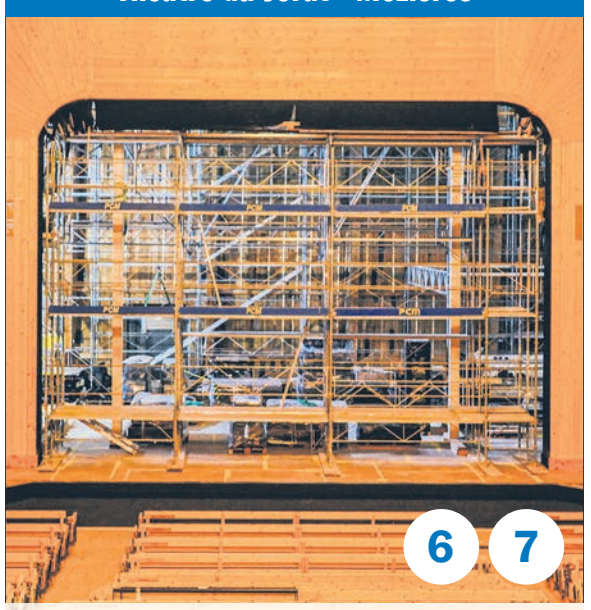



2 3

L'ÉCHOMUNAL EXPRESS MARS 2025

Par la Municipalité

## Théâtre du Jorat - Mézières



6 7

© Alain Bettex

**Nouvelle programmation dans un nouvel écrin**

par Alain Bettex et Grégoire de Rham

## La petite histoire des mots

5

***La chronique de Georges Pop***
*Découvrez l'histoire du mot* **« Crise »**

## Puidoux

9

***Futur poste électrique***
*pour un doublement de l'offre*

## Savigny

11

***Les commémorations des 200 ans***
*de la naissance de la commune sont lancées*

## Mise des vins de Bourg-en-Lavaux

11

***Plus de 40'000 litres***
*de Calamin, Epesses et Villette se sont écoulés*


*Publicité*

L'ÉCHOMUNAL EXPRESS
PUBLICATION OFFICIELLE DE LA COMMUNE DE LUTRY
MARS 2025
Commune de Lutry

URBANISME

# Réinventer la route de Lavaux

**La route de Lavaux se trouve au centre de nombreux enjeux actuels et futurs pour Lutry. La Commune voit sa rénovation comme une occasion unique pour redéfinir la mobilité et le visage du bas de notre ville.**

La réhabilitation de la route de Lavaux est désormais indispensable, notamment en raison de dégradations avancées de la surface, comme des infrastructures en sous-sol. Mais la Commune veut aller plus loin qu'une simple mise à niveau. Elle souhaite profiter de ce moment particulier — qui ne se représentera pas avant des dizaines d'années — pour réinventer le sud de la ville, en tenant compte de l'évolution des mobilités et des futures planifications du secteur. Il s'agit de repenser cet axe en profondeur en améliorant les déplacements, mais aussi en lui donnant une identité urbanistique et paysagère qui reflète la qualité de vie lutrienne. La volonté est de reconnaître cette partie du territoire pour ce qu'elle est, c'est-à-dire l'une des principales portes d'entrée de la localité, et de la transformer en conséquence: elle sera à la fois pratique, inspirée, et élégante, avec des mobilités multiples et une arborisation généreuse propice à la beauté du coup d'œil comme à la diminution des îlots de chaleur. Différentes phases d'études seront menées au cours des prochaines années pour donner corps à cette vision. Dans le meilleur des cas, les chantiers pourraient débuter en 2028-2029. Ils devraient être réalisés par étapes, pour maintenir en tout temps la circulation sur cet axe.

### La route aujourd'hui et demain

Les derniers travaux de réfection effectués sur ce tronçon d'environ un kilomètre et demi remontent aux années 1970, soit il y a plus de 50 ans, laissant la route dans un état de dégradation avancé, tant au niveau de sa surface que dans ses couches inférieures. Le futur revêtement sera phonoabsorbant à haute performance, réduisant le bruit. À l'intersection avec la route de la Petite Corniche, une station de pompage exploitée par les Services industriels de Lausanne possède des conduites vétustes passant sous la chaussée aux côtés des canalisations communales: toutes seront renouvelées, en étudiant les éventuelles possibilités de récupération de chaleur des eaux usées pour les quartiers proches. Les véhicules des transports publics, confrontés aux engorgements quotidiens, bénéficieront de mesures spécifiques, comme des priorités aux carrefours ou des voies partagées avec les cyclistes pour améliorer la performance de la ligne TL 9, l'une des plus fréquentées du réseau urbain. Conçue selon les principes des années 1970, la route de Lavaux donne une priorité à la voiture. Cela ne correspond plus à la vision de la Commune, qui accorde une importance égale à toutes les mobilités et développe sur le territoire des infrastructures qui favorisent les déplacements à pied et à vélo: trottoirs sécurisés, chemins sûrs et bandes cyclables. Ce sera aussi le cas pour la route de Lavaux de demain.

### Coordination avec d'autres projets communaux

Près de la route, le nouveau Collège de La Combe regroupera trois bâtiments, la Villa Mégroz étant dédiée au secrétariat des écoles. Les accès seront réaménagés pour sécuriser les trajets des élèves vers l'école, le bourg et le futur quartier de Burquenet Sud. Ce dernier s'étendra près du carrefour du Voisinand, avec une végétalisation généreuse, des rangées d'arbres et des jardins ouverts, ainsi que des cheminements pour les mobilités douces, les passages souterrains étant conservés. Le plan de renaturation de la Lutrive prévoit un sentier piétonnier suivant le cours d'eau depuis la route jusqu'au lac, et au nord du Voisinand, la végétation sera aménagée pour offrir aux habitants une vue dégagée sur la rivière.

### Prochaines étapes

Afin de s'assurer que le projet réponde aux attentes de la population, la Municipalité a souhaité impliquer un groupe de consultation issu du Conseil communal. Quant aux prochaines étapes, elles comprendront notamment un appel d'offres visant à sélectionner les prestataires. Une demande de crédit sera par la suite soumise au Conseil communal pour assurer le financement du projet d'ouvrage. Une fois établi, ce dernier devra faire l'objet d'une approbation par les autorités cantonales, puis sera soumis à l'enquête publique.

## AGENDA

Programme complet sur: lutry.ch/agenda

**8 MARS** — VIE SOCIALE
**Vente de tulipes**
Par le Club Soroptimist de Lavaux
Marché de Lutry
soroptimist-lavaux.ch

**7-8 MARS** — MUSIQUE
**Sim's en solo**
Esprit Frappeur, 20 h
espritfrappeur.ch

**9 MARS** — SPECTACLE
**ROBOT de la compagnie chamarbellclochette**
Caveau du Singe Vert, 16 h 30
toutpresdchezmoi.ch

**13-14 MARS** — MUSIQUE
**Sylvie Bourban & Germain Umdenstock**
Esprit Frappeur, 20 h
espritfrappeur.ch

**15 MARS** — CONCERT
**Rachel Kolly, violon & Christian Chamorel, piano**
Temple de Lutry, 18 h
templedelutry.ch

**19-26 MARS** — EXPOSITION
**Œuvres de l'atelier de pastel sec « Les craies magiques »**
Artiste Moha Sakijha
Villa Mégroz, 18 h

## VIE COMMUNALE

### ABO MOBILITY TEST

La Commune encourage l'autopartage en subventionnant l'abonnement *Mobility Test* jusqu'à 50 francs. Ce service suisse permet d'accéder à des véhicules en libre-service, stationnés sur des places dédiées près de chez vous, de votre travail ou de vos loisirs. Pour bénéficier de cette aide, il suffit de remplir les conditions précisées dans la directive communale.

Plus d'informations sur: lutry.ch/abomobility

### CARTE JOURNALIÈRE CGN

Envie de prendre le large le temps d'une journée? La CGN propose aux habitants de Lutry un tarif préférentiel sur la première classe. Pour 45 francs (ou 22,50 francs avec un abonnement demi-tarif ou pour les enfants dès 6 ans), embarquez pour une journée de croisière en service horaire et profitez du confort du pont supérieur. Ces cartes journalières, valables pour une date précise, sont en vente au Greffe municipal, sans réservation. A noter qu'elles ne sont pas acceptées sur les croisières événementielles.

Contrôle qualité

L'ÉCHOMUNAL EXPRESS – PUBLICATION OFFICIELLE DE LA COMMUNE DE LUTRY MARS 2025

ÉVÉNEMENT

# Lutry célèbre ses jeunes seniors

**Le 28 janvier 2025, près de 200 personnes se sont retrouvées à la salle du Grand-Pont pour une soirée dédiée aux nouveaux retraités de Lutry.**

Si la retraite marque la fin d'une carrière, elle ouvre surtout la porte à de nouvelles expériences. C'est dans cet esprit que la Commune a lancé cette soirée, une première du genre, avec l'objectif d'informer et d'inspirer. Organisé en partenariat avec Lausanne-Région, l'événement a mêlé renseignements pratiques, échanges et bonne humeur, avec en fil rouge l'envie de vivre une retraite active et épanouissante. «*Lutry s'engage pour ses aînés, et cette rencontre en est la preuve. Nous voulons offrir à chacun des clés pour profiter pleinement de cette nouvelle étape*», a souligné Alain Amy, municipal en charge des Affaires sociales, de la Jeunesse, de la Culture et des Paroisses.

## Un regard pétillant sur la retraite

Pour donner le ton, la journaliste Martina Chyba, 57 ans, a livré une présentation drôlissime et pleine de joie de vivre. Avec la verve qu'on lui connaît, elle a déconstruit les clichés qui collent à la retraite: non, elle ne rime pas forcément avec tricot et sieste! Bien au contraire, elle ouvre un champ des possibles où chacun peut réinventer son quotidien à son rythme. Entre éclats de rire et anecdotes savoureuses, elle a célébré cette transition comme un formidable espace de liberté.

Six associations locales et régionales — Lutry EnVie, Pro Senectute, Connaissance 3, Pro-XY, le Service d'aide à la famille du district de Lavaux et le Service bénévole de Pully, Lutry, Belmont et Paudex — ont répondu présentes pour faire découvrir leurs nombreuses activités. Sport, culture, engagement citoyen: l'éventail d'options est large, et chacun peut y trouver son bonheur, que ce soit pour participer ou donner un coup de main en tant que bénévole.

## Bientôt une nouvelle labélisation

La Commune a également profité de l'occasion pour exposer ses actions en faveur des aînés et recueillir les suggestions du public. Lutry aspire en effet à obtenir le label «Commune en santé», qui encourage notamment la mise en place d'initiatives dédiées à chaque étape de la vie. «*C'est au travers du bien-être de ses habitants que la Commune s'épanouit*», a rappelé Alain Amy.

Au vu du succès de cette première édition, une deuxième rencontre est d'ores et déjà envisagée dans deux ans. Lutry vient de poser la première pierre d'une belle tradition, qui promet de rapprocher les générations autour d'un même état d'esprit: vivre pleinement, à tout âge.

UNE ASSOCIATION LOCALE, TROIS QUESTIONS

## «Notre devise: Travail, Amitié, Gaieté»

**Les Gais Matelots**

***Barbara Chappuis,*** *Présidente*

**Quels sont les objectifs de l'association?**
Les Gais Matelots sont une société d'accordéonistes forte de 88 ans d'existence. Présente à Lutry depuis 1997, elle réunit 15 membres actifs âgés de 14 à 67 ans. Chaque jeudi soir, les répétitions permettent de relier le travail individuel au jeu collectif. Notre répertoire, qui mêle classique, variété, musique traditionnelle et moderne, sera présenté **le 5 avril 2025 à la salle du Grand-Pont à Lutry**.

**Quelles sont les actualités du moment?**
En 2024, nous avons vécu un moment inoubliable en remportant la première place à la Fête Fédérale des Accordéonistes à Sursee, en catégorie supérieure. Une immense fierté pour notre société, mais aussi une grande émotion pour chaque musicien. L'année 2025 sera une période de transition, consacrée à la préparation de nos futurs projets.

**Quels sont les projets à venir?**
Du 5 au 7 juin 2026, Lutry accueillera la Fête Cantonale Vaudoise des Accordéonistes, un événement d'envergure que nous aurons l'honneur d'organiser. Concerts, cortège et moments de convivialité permettront de célébrer cette tradition et de rassembler les passionnés. En 2027, nous célébrerons les 90 ans des Gais Matelots.

**Pour plus d'informations:** gaismatelots.lutry.org

LUTRY D'AVANT

## Un tracé controversé

*Photo: collection privée Eric Ceppi*
*Source: Histoire de Lutry – Tome 5*

Traverser Lutry a toujours été un exercice délicat. Jadis, la Grand-Rue voyait défiler chevaux et chars chargés de raisins. Au fil des ans, la circulation grandissante transforma cette artère en goulot d'étranglement. Une route de déviation, tracée à l'extérieur du bourg, s'imposa, au prix de débats enflammés entre la Commune et l'État de Vaud. La solution retenue impliqua la démolition de plusieurs maisons et l'amputation d'une partie du cimetière, décision qui laissa un goût amer à beaucoup. Inaugurée en 1929, la Route de Lavaux connut divers ajustements et constitue aujourd'hui un axe essentiel pour le trafic régional. Quant au garage vendant les pneus Englebert que l'on voit sur la photo, il a depuis cédé sa place à Police Lavaux, mais le bâtiment, lui, a conservé sa silhouette si reconnaissable.

DÉCHETS

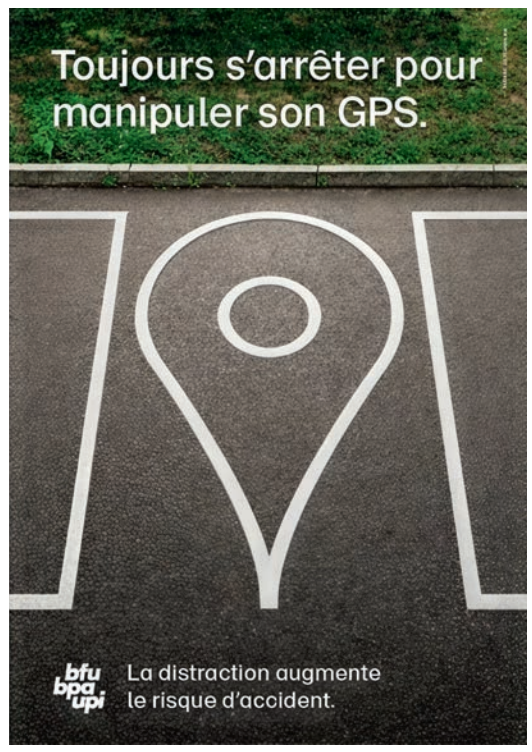
**PROCHAINS RAMASSAGES DES DÉCHETS ENCOMBRANTS**

| 12 MARS | 2 AVR | 2 AVR |
|---|---|---|
| **Secteur Nord** | **Secteur Sud** | **Secteur Bourg** |

POLICE DE PROXIMITÉ

### DISTRACTION AU VOLANT

L'inattention au volant est la principale cause d'accidents sur la route, entraînant chaque année 1'110 blessés graves et 60 décès. Un simple moment de distraction double le temps de réaction. Pour votre sécurité, privilégiez un dispositif mains libres, arrêtez-vous pour téléphoner ou envoyer un message et programmez votre GPS avant de démarrer.




Cité de l'énergie Lutry agir pour un avenir durable

CONSEIL ÉNERGIE

### LAISSEZ RESPIRER VOTRE FRIGO !

Un réfrigérateur trop rempli oblige le moteur à fonctionner plus fréquemment, ce qui entraîne une hausse de votre consommation d'électricité. Trop vide, il gaspille aussi du froid. Pour une efficacité optimale, remplissez-le à 75 % et veillez à espacer les aliments. Cette simple habitude permet de réduire la consommation d'énergie de 10 à 15 %, tout en conservant mieux vos produits frais.

EN CHIFFRES

**186**

**arbres habitats**

Essentiels à la biodiversité, ces arbres protégés des forêts communales servent de refuge et de ressource pour de nombreuses espèces.

TRAVAUX

**Plus de détails sur** lutry.ch/travaux

### GRAND-RUE ET PLACE DES HALLES

Depuis le 3 mars 2025, la Commune a entrepris des travaux pour la remise en état des pavés à la Grand-Rue et à la place des Halles. Ces rues seront interdites à la circulation pour une durée de 2 semaines.

Contrôle qualité

## AVIS D'ENQUÊTE
## CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Transformations
Assainissement énergétique de la toiture. Restauration des fenêtres historiques. Transformations et rénovations intérieures. Remplacement de la production de chaleur mazout par une pompe à chaleur sol-eau. Exécution d'un forage géothermique

**Situation :** Chemin du Monteiller 17

**N° de la parcelle :** 1480

**N° ECA :** 320

**N° CAMAC :** 237612

**Référence communale :** 4/2025

**Coordonnées géo. :** 2'549'763 / 1'147'414

**Note recensement arch. :** 2

**Propriétaires :** Françoise Beuchat, Alain Beuchat

**Auteur des plans :** Martial Viret
Viret Architectes SA

**Demande de dérogation :** Art. 41a OEaux (bâtiment existant)

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
**du 8 mars au 6 avril 2025**

*La Municipalité*

## Avis d'enquête Palézieux-Village

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux : Transformations
Description de l'ouvrage : Création d'un appartement au rez-de-chaussée d'une grange existante, installation de panneaux solaires photovoltaïques, régularisation d'un étang et d'une terrasse extérieure, création de deux places de parc
Situation : Chemin des Bois 11
1607 Palézieux-Village
N° de la parcelle : 545
N° ECA : 102
N° CAMAC : 237194
Réf. communale : 42.05.2289
Coordonnées géographiques : 2'554'655 / 1'156'175
Note au recensement arch. : 4
Propriétaire : Virginie Mivelaz
Promettant acquéreur : Yvan Thorimbert
Auteur des plans : David Pecoraro
AL30 Architectes Sàrl
Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 8 mars au 6 avril 2025 au BTO à Oron-la-Ville

*La Municipalité*

bto@oron.ch
www.oron.ch

0925

Entreprise forestière
**CHRISTIAN AESCHLIMANN**
**TOUJOURS**
**Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres**
**Camion grue avec benne**
Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs
***Zone industrielle en Grivaz 10***
**Christian Aeschlimann** **1607 Palézieux**
**aeschlimann74@bluewin.ch** **Natel 079 606 47 03**
**www.aeschlimann-bois.ch**

## AVIS D'ENQUÊTE
## JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux :** Adjonction
Remplacement d'une chaudière à mazout par une pompe à chaleur à sonde géothermique (1 forage)

**Situation :** Chemin Pierre-Boulanger 12
1083 Mézières

**N° de la parcelle :** 4571

**N° ECA :** 2520

**N° CAMAC :** 239481

**Référence communale :** 05/2025

**Coordonnées géo. :** 2'549'095 / 1'161'103

**Propriétaire :** Xavier Blanc

**Auteur des plans :** Aurélie Dufey, Easy-Sun Sàrl

**Compétences :** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
**du 8 mars au 6 avril 2025**

*La Municipalité*

## AVIS D'ENQUÊTE
## SAVIGNY N° 3396

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Objet :** Projet de rénovation énergétique de la villa comprenant, l'isolation des façades, y compris les parties enterrées, l'isolation de la toiture, la pose de panneaux solaires photovoltaïques et l'installation d'une PAC après suppression de la citerne à mazout. Mise en conformité de travaux réalisés sans autorisations

**Demande de dérogation :** Art. 27 LVLFo al. 1,
application art. 27 LVLFo al. 4
Art. 36 LRou, application art. 82 LATC
Art. 48 RCPEPC (distance à la limite),
application art. 97 LATC

**Situation :** Chemin de la Taborne 10

**N° de la parcelle :** 832

**N°s ECA :** 669 et 994

**Coordonnées géo. :** 2'546'575 / 1'157'145

**Propriétaires :** Etienne et Pauline Baudriller
Chemin de la Taborne 10
1073 Mollie-Margot

**Auteur des plans :** Atelier d'architecture Grand SA
Pascal Grand
Route de Treytorrens 18a
1096 Cully

**Compétences :** Municipale Etat

Le dossier est deposé au bureau technique de la commune
**du 7 mars au 7 avril 2025**

*La Municipalité*

BOSCH Service
**Bosch Car Service**
**Garage Stojanovic Sàrl**
Route de Granges 1b | 1607 Palézieux-Village
**021 907 27 27 | 079 603 26 27**
**info@garagestojanovic.ch | www.garagestojanovic.ch**
0925

Electricité Téléphone
Dépannage
Sanitaire Installation
- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite
**Pascal Troyon**
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60
0925

## MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

**Procédure d'approbation des projets d'installations électriques**

0925

Autorité compétente : ESTI, route de la Pâla 100
1630 Bulle

## MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

**Dossier**
**CAMAC N° : 240006**
**Commune : Lutry**
**Projet : S-2503712.1 Station transformatrice Chanoz-Brocard**
**- Construction d'une nouvelle station transformatrice sur la parcelle 2409**
**- Suppression de la sous-station aérienne existante Grangette (S-0099392)**
**Coordonnées : 2'544'589 / 1'152'742**

**L-2504272.1 Ligne souterraine 11 kV entre les stations Echerins et Chanoz-Brocard**
**- Réalisation d'une nouvelle liaison souterraine (fouille environ 200 m)**
**- Suppression de 680 m de ligne aérienne (L-0146560 Pachoude - Grangette)**

La demande d'approbation des plans susmentionnée a été soumise à l'Inspection fédérale des installations électriques à courant fort ESTI par et au nom de Services industriels de Lutry, rue du Voisinand 2, 1095 Lutry.

Les dossiers relatifs au projet seront mis à l'enquête

**du mardi 11 mars 2025**
**jusqu'au mercredi 9 avril 2025**
**dans la commune de Lutry**

Le projet soumis comprend la demande d'autorisation spéciale suivante :

- Demande de défrichement au sens de l'art. 5 al. 2 de la loi fédérale sur les forêts (LFo ; RS 921.0)

Les dossiers sont également disponibles pour consultation en ligne, à l'adresse suivante :
**https://esti-consultation.ch/pub/4978/3ef1ce1b**
et ce pendant le délai de mise à l'enquête.

Seuls font foi les dossiers mis à l'enquête dans la commune mentionnée ci-dessus.

La mise à l'enquête publique entraîne, selon les art. 42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (LEx ; RS 711), le ban d'expropriation. Si l'expropriation porte atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel, leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'expropriant de l'existence de tels contrats (art. 32 al. 1 LEx).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure administrative (PA, RS 172.021) peut faire opposition auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort ESTI, route de la Pâla 100, 1630 Bulle. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure.

Pendant ce même délai, quiconque a qualité de partie en vertu de la LEx peut faire valoir toutes les demandes visées à l'art. 33 LEx pendant le délai de mise à l'enquête, à savoir, pour l'essentiel :

a. les oppositions à l'expropriation ;
b. les demandes fondées sur l'art. 7 à 10 LEx ;
c. les demandes de réparation en nature (art. 18 LEx) ;
d. les demandes d'extension de l'expropriation (art. 12 LEx) ;
e. les demandes d'indemnités d'expropriation.

Les locataires et les fermiers, ainsi que les bénéficiaires de servitudes et de droits personnels annotés, sont également tenus de produire leurs prétentions dans le délai d'opposition prévu. Sont exceptés les droits de gage et les charges foncières grevant un immeuble dont l'expropriation est requise, ainsi que les droits d'usufruit, sauf pour le dommage que l'usufruitier prétend subir du fait de la privation de la chose soumise à son droit.

Inspection fédérale des installations
à courant fort – ESTI
Projets
Route de la Pâla 100
**1630 Bulle**

Pully

# Le Prieuré sera rénové à l'horizon 2027

***Le Conseil communal de Pully a donné son feu vert pour la rénovation du bâtiment du Prieuré. Pour 12,23 millions de francs, le site accueillera une brasserie, un café-bar ainsi que la bibliothèque communale du collège Arnold Reymond.***

Classé parmi les plus anciens édifices du canton de Vaud, le Prieuré affiche près de 600 ans d'histoire architecturale, voire 2000 ans si l'on y intègre la villa romaine sur laquelle il repose. Cependant, son état actuel ne permet plus une exploitation sécurisée. *«C'est un bâtiment emblématique, mais des morceaux de béton s'effondrent à l'extérieur et la poutraison intérieure ne garantit plus la sécurité»,* souligne Lucas Girardet, municipal en charge du dossier. Faute de répondre aux normes, l'ancien restaurant a cessé ses activités en novembre 2024 et le site est aujourd'hui presque inoccupé.

Lucas Girardet sur la terrasse du Prieuré. Aujourd'hui, l'édifice accueille les séances de Municipalité et les répétitions du Corps de Musique de Pully. Cela représente uniquement deux rendez-vous hebdomadaires

### Rénovation attendue depuis longtemps

Les premières traces de ce projet remontent à 2013. Après le rejet par le Conseil communal pour la création d'un Hôtel-de-Ville en 2022, la Municipalité a réorienté son approche. Elle a mené deux ateliers participatifs avec les élus pulliérans en 2023. L'objectif était de concilier conservation patrimoniale et dynamisation du site, tout en intégrant une mise aux normes: *«Un bâtiment public doit être accessible à tous, il a donc fallu réfléchir à l'intégration d'un ascenseur»,* précise Lucas Girardet.

Les travaux porteront sur la rénovation structurelle, l'amélioration énergétique, la mise en conformité des normes incendie et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. *«Après le réaménagement de la rue de la Poste, le Prieuré devrait permettre de développer des événements culturels et festifs s'adressant à tous les âges, renforçant ainsi l'attractivité du centre-ville»,* mentionne la ville de Pully dans sa documentation.

### Un lieu de vie au cœur de la ville

Avec cette transformation, le Prieuré ne sera pas qu'un simple bâtiment rénové, mais un véritable pôle de vie pour les habitants. C'est du moins l'objectif des autorités. La bibliothèque communale, actuellement située au collège Arnold Reymond, y sera transférée, tandis qu'une brasserie et un café-bar offriront des espaces de rencontre: *«Ces infrastructures se complètent et s'alimentent mutuellement. La bibliothèque amènera du monde au café et inversement»,* détaille Lucas Girardet. Inspiré d'exemples comme le Café littéraire de Vevey ou la bibliothèque d'Yverdon, le projet mise sur cette synergie pour assurer son succès.

Le restaurant, autrefois au rez-de-chaussée, fera place à une brasserie de 50 places et un café-bar de même envergure. Situé à l'angle nord-est du bâtiment, ce dernier mettra en valeur les vins de la cave de Pully et proposera une petite restauration continue. La terrasse ombragée, donnant sur la place d'Obernai, accueillera des événements culturels et festifs (marchés, concerts, expositions). La salle des Vignerons, conservée en l'état, pourra héberger des expositions, des rencontres ou des formations, en lien avec la bibliothèque et le restaurant. Une arrière-salle de 26 m² servira à des réunions ou à des événements ponctuels. Initialement envisagée, l'idée d'un caveau musical au sous-sol a été abandonnée pour des raisons d'accessibilité et de sécurité. Cependant, les concerts pourront être organisés au café-théâtre de la Voirie, déjà dédié à ce type d'événements.

> ***« Ces infrastructures se complètent et s'alimentent mutuellement. »***
>
> **Lucas Girardet, municipal en charge de l'urbanisme.**

### Exploitant recherché

Les travaux débuteront en septembre de cette année, avec une réouverture prévue en 2027. La recherche d'un exploitant pour le café-brasserie débutera dès l'approbation définitive du projet. Malgré l'enthousiasme suscité par la rénovation du Prieuré et sa transformation en pôle culturel et social, ce projet s'inscrit dans un contexte financier délicat pour la commune de Pully, car l'endettement se monte à 148 millions pour une perte 2024 estimée à 3.4 millions.

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

La petite histoire des mots

*La chronique de Georges Pop*

# Crise

Le Conseil fédéral a confirmé, la semaine dernière, les démissions du chef de l'armée, l'Argovien Thomas Süssli, ainsi que celle du patron du Service de renseignement, le Valaisan Christian Dussey. Ces départs intervenant après celui, annoncé, de Viola Amherd, la cheffe du DDPS, et les soupçons de fraude chez Ruag, il est désormais ouvertement question de «crise» au sein de l'armée suisse.

Voilà qui nous donne l'occasion de nous pencher sur le mot «crise» qui est infiniment plus complexe qu'il n'y paraît à première vue, car il s'applique à des phénomènes, généralement anxiogènes, d'une grande diversité.

Le substantif «crise» peut en effet désigner une période de tensions conflictuelles ou une situation de déséquilibre grave, comme dans le cas d'une crise politique, économique, sociale ou sanitaire. En médecine, il définit la manifestation brutale d'une maladie ou l'aggravation subite d'un état chronique. C'est le cas, par exemple, d'une crise cardiaque, d'appendicite ou d'asthme. Dans le domaine des émotions, on peut songer à une crise de larmes, de fou rire ou de colère. En psychologie, on parle de crise de l'adolescence ou de la cinquantaine. Ce terme peut aussi mentionner des pénuries, comme dans le cas d'une crise alimentaire, etc.

Le mot «crise» nous vient du grec «krisis» qui avait déjà de nombreux sens. Les principaux étaient, et sont encore, en grec moderne: «action de distinguer»; «action de choisir»; «action de séparer»; «action de décider», tous dérivés du verbe «krinein» qui veut dire «juger», «considérer» ou encore «décider». Dans la médecine hippocratique, le mot «crise» désignait le moment où la maladie touchait à son terme. La «crise» n'était donc pas un signe de maladie, mais plutôt de résistance à la maladie. Dans la tragédie grecque, «crise» était le moment de vérité où le passé était révélé.

Le latin emprunta ce mot au grec, mais uniquement dans un sens médical négatif. «Crisis», en latin, désignait en effet l'aggravation d'une maladie. C'est au XIVe siècle que le mot arriva dans la langue française, d'abord sous la forme «crisim», toujours dans son acception exclusivement médicale. Et c'est à partir du XVIIe siècle que son sens s'étendit hors de la médecine pour évoquer non plus, comme à l'origine, le moment décisif d'un processus incertain, mais une phase critique.

Selon certains sociologues les moments de crise offrent des opportunités pour des changements bénéfiques. On songe évidemment à la crise climatique qui, théoriquement, devrait nous contraindre à mieux gérer nos ressources et à protéger notre environnement. Mais ce n'est jamais gagné d'avance, car les «crises» génèrent toujours des «criseux» colériques qui ne font qu'aggraver les choses.

Terminons par cette belle citation d'Honoré de Balzac: *«Dans les grandes crises, le cœur se brise ou se bronze».* Inutile de préciser que le verbe «bronzer», dénominal de «bronze» (alliage de cuivre et d'étain) qui a deux sens, veut bien ici dire «devenir dur comme du bronze» et non «prendre la couleur du bronze» en s'exposant nonchalamment aux rayons du soleil…

Georges Pop

Marché immobilier

**Hugues Blatti**
Directeur et fondateur de BC IMMO
Courtier en immeubles avec Brevet fédéral
Chargé de cours auprès de USPI Formation

**Quelle est la forme de vente immobilière la plus adaptée à ma situation et à mes objectifs**

**La vente directe**
La propriété du bien est transférée à l'acquéreur dès la signature de l'acte notarié et son inscription au registre foncier. Le vendeur perçoit le prix selon les conditions convenues.

**La vente à terme**
Dans ce cas, le transfert de propriété est différé dans le temps. Cette modalité est accompagnée d'un droit d'emption accordé à l'acquéreur, qui lui garantit l'achat à terme du bien. Elle convient aux vendeurs souhaitant rester temporairement dans le bien ou aux acheteurs ayant besoin de temps avant de finaliser l'acquisition.

**La vente conditionnée**
Ce type de vente est soumis à la réalisation d'une condition, telle qu'une autorisation administrative. Le contrat devient définitif lorsque la condition est remplie.

**Éléments à considérer lors d'une vente immobilière**

Déterminer la date de la vente et du transfert permet de sélectionner la modalité de vente la plus appropriée et d'anticiper les démarches administratives et financières.

La vente d'un bien constituant le logement familial requiert l'accord écrit du conjoint, même s'il n'est pas copropriétaire. Cette disposition vise à protéger les intérêts familiaux lors de la cession du domicile commun.

La cédule hypothécaire sera-elle cédée par le vendeur à l'acquéreur. Cette transmission permet d'éviter la création d'une nouvelle cédule, réduisant ainsi les frais pour l'acquéreur.

La vente d'un bien immobilier implique de nombreuses décisions qui influencent le déroulement et le succès de la transaction. **Vous souhaitez vendre votre bien et choisir la meilleure stratégie ?**
Contactez-moi pour un entretien personnalisé.

**021 800 00 15**
**vd@bcimmo.ch**

BCIMMO
BLATTI & COURTIERS

Acheter avec confiance
Vendre avec succès

Mézières

*Théâtre du Jorat*

# Le spectacle continue (The Show must go on)

***Les travaux de modernisation et de restauration de la Grange Sublime entrent dans leur phase terminale, les finitions s'achèveront début septembre. Un échéancier intermédiaire est fixé au 16 mai, priorité à la reprise des représentations élaborées par la directrice Ariane Moret.***

L'ascenseur de levage pour la mécanisation

En 1903, René Morax, lorgnait sur les progrès du *Théâtre du Peuple* à Bussang en France et du *Tellsielhaus* d'Aldorf. Il nourrissait l'ambition de créer à Mézières la plus grande scène d'Europe. Cette scène mesurait près de 20 mètres sur 8 sans compter les décors suspendus d'une hauteur vertigineuse, placés sous la charpente. Aujourd'hui, les dimensions n'ont pas changé, sauf qu'elle vient drastiquement de se moderniser.

### Charpente et automatisation des décors

Rien n'est simple dans la transformation d'un théâtre plus que centenaire. Raphaël Dupuis, chargé de superviser les colossaux travaux de charpente pour la société la *Croix Charpente* à Saint-Légier, nous fournit quelques éclaircissements. Le bois d'épicéa, soigneusement sélectionné dans la région, répond à l'une des conditions strictes du cahier des charges. Les arbres une fois abattus ont été stockés durant deux années à l'abri, afin qu'ils sèchent. Contrairement aux bois lamellés-collés fréquemment utilisés de nos jours, cette exigence vise à privilégier du bois massif provenant des forêts vaudoises. Des poutres mesurant jusqu'à 10 mètres de long sont montées de part et d'autre, côté public de la scène, avant d'être hissée au-dessus. A cet effet, les échafaudages monumentaux (qui peuvent se comparer aux chantiers de *Notre-Dame de Paris*) entourent l'ensemble de la scène. On constate, avec un soulagement évident, que la structure originelle datant de plus d'un siècle a résisté sans faiblir à ces substantiels transformations et aménagements.

En grimpant sur ses spectaculaires échafaudages, nous croisons des employés de la maison *Baudin Chateauneuf Swiss,* de Préverenges, l'un des rares spécialistes de l'équipement scénique en Suisse. Alain Furin, responsable de chantier et Jonathan Canelo, gestionnaire de projets ainsi que leurs collègues, s'occupent de mécaniser et automatiser les changements de décors, les éclairages et la machinerie, en intégrant un câblage complexe. Pour hisser les lourdes pièces nécessaires, un système de levage semblable à un ascenseur a été installé au sommet des échafaudages, permettant de monter l'énorme quantité de pièces de serrurerie nécessaires à la nouvelle mécanisation des décors et du rideau. Toute cette infrastructure sera terminée le mois prochain, laissant derrière eux un spectacle grandiose.

Malgré l'étroitesse du temps, l'atmosphère sur le chantier demeure étonnamment sereine. Anne Dupraz, architecte associée au bureau FWD, et Cédric Allard, architecte et directeur des travaux, luttent avec une énergie visible au respect des plans et des délais. A mi-mai, place aux spectacles ; aucune marge de manœuvre n'est admise. C'est pour cela que chaque mardi matin, la réunion de chantier rassemble les principaux intervenants. Elle permet de régler dans l'immédiateté les difficultés, oublis ou soucis logistiques. Les entreprises mandatées, telles des abeilles dans leur ruche, s'affairent sans relâche, mais aussi dans une atmosphère de collaboration efficace, digne de ce vénérable monument.

Pour un édifice de cette envergure, le théâtre lui-même ainsi que les nouvelles constructions, dont le Pavillon de réception et l'annexe qui abritent toute l'intendance nécessaire au bon fonctionnement du lieu, sont équipées de chauffages différents. Pour preuve, la géothermie : trois puits de 300 mètres ont été creusés alimentant une pompe à chaleur qui assure la température des espaces de service incorporés aux planchers. Un système de chauffage au gaz sera fonctionnel pour les besoins ponctuels du confort des spectateurs. Des panneaux solaires sur le Pavillon viennent compléter les efforts de réduction de consommation énergétique.

### Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Pour le président, Christian Ramuz, mis à part les difficultés liées à l'eau lors des fouilles évoquées dans un précédent article, les travaux progressent de manière satisfaisante et dans le respect des délais. L'achèvement des creuses ouvre la voie à l'aménagement extérieur. La circulation de camions de 40 tonnes destinés à livrer les décors près de la scène est d'ores et déjà en phase de réalisation.

L'accessibilité et le parcours des visiteurs n'a évidemment pas été oubliées. Une attention particulière a été portée aux personnes à mobilité réduite. Un accès facilité aux sanitaires est sur le point d'être terminé, tandis que les personnes valides devront descendre un étage pour y accéder. L'Annexe, comprenant bureaux, salle de répétition et ascenseur, sera bientôt opérationnelle. Le chalet actuellement utilisé pour les bureaux et la location, situé en face du théâtre, sera abandonné. Toute l'intendance sera déplacée à l'arrière du théâtre dans l'immense Annexe. En attendant l'achèvement du nouveau Pavillon, une tente d'accueil sera installée à proximité, sur le terrain voisin en deçà de la route.

Raphaël Dupuis, Anne Dupraz, Cédric Allard, Alain Furin et Jonathan Canelo

Le budget prévisionnel est scrupuleusement respecté. Les surcoûts inhérents à la transformation d'un édifice centenaire ont été anticipés par les architectes. Ils ont trouvé des solutions de remplacement pour les imprévus. Il est donc tout à fait légitime de rendre hommage au président du Conseil de Fondation, Christian Ramuz et à ses collaborateurs, pour leurs dévouements sans faille qui a mené à bien cette vaste transformation, tout en veillant au respect du lieu et à la préservation des finances.

Texte et photos Alain Bettex

Les locaux du Pavillon seront bientôt disponibles

Sous la charpente, une machinerie complexe s'installe

## Définitions

**Termes propres à une scène de théâtre : les *cintres* (ou le cintre) désignent l'espace qui surplombe la scène, au-dessus des décors. Cet espace se termine par *le gril,* un plancher à claire-voie qui accueille une multitude de cabestans permettant la circulation des câbles de manœuvres liés aux décors et aux équipements d'éclairage. La hauteur des cintres est sensiblement supérieure à celle du cadre de scène.**

**La *cage de scène* comprend, sur l'ensemble des murs latéraux du côté cour et du côté jardin, deux espaces verticaux appelés *cheminées*. S'élevant du dernier dessous jusqu'au gril, ces espaces permettent de faire circuler les fils des machinistes à l'aide de poulies et moteurs. Ils servent à manœuvrer les décors, les rideaux ou les systèmes d'éclairage.**

**De plus, plusieurs passerelles de service adossées aux cheminées offrent aux machinistes et électriciens un accès direct pour régler les éclairages et changer les décors.**

Contrôle qualité

Mézières

*Présentation de la saison 2025-26 du Théâtre du Jorat*

# En 2025, la Grange se sublime

Ariane Moret entourée des artistes invités pour la soirée de présentation

Quiconque a eu affaire un jour au service des monuments historiques sait qu'une rénovation est une entreprise conséquente et un casse-tête certain. Imaginez-vous dès lors qu'elles ont dues être les nuits blanches de celles et ceux qui ont planché sur la rénovation d'un lieu aussi mythique que le Théâtre du Jorat (voir page 6). Elargie, pomponnée, restaurée, la Grange Sublime s'apprête pourtant après de titanesque travaux à rouvrir ses portes dans quelques mois seulement pour proposer un programme culturel alléchant. Un programme raccourci par rapport aux précédentes années en raison de la durée des travaux, mais dont le contenu aura sûrement de quoi réjouir toutes sortes de publics.

C'est dans la salle communale de Mézières que Christian Ramuz, président du Conseil de fondation, et Ariane Moret, directrice du théâtre, ont présenté ce jeudi 27 février les onze affiches de cette saison, accompagnés par quelques-uns des artistes qui feront vivre la scène du théâtre ces prochains mois. Onze spectacles réunis sous le signe de la différence et de l'inconnu, en un mot, de l'autre dans son unicité. Musique, cinéma, théâtre, opéra ou cirque viendront ainsi rythmer les prochains mois de la rue du Théâtre 19. Tour d'horizon.

### 11 et 12 juin: *Art*

C'est avec l'une des pièces majeures de la fin du siècle dernier que se lancera cette nouvelle saison. Art de Yasmina Reza évoque avec humour et finesse notre rapport à l'art et aux autres. Au cœur de l'intrigue, un tableau blanc acheté 40'000 euros par l'un des protagonistes. Pour le porter, un visage connu du spectatorat de la Grange Sublime: celui de François Morel, venu la saison dernière présenter J'ai des doutes, qui revient cette fois-ci avec deux ex-complices des Deschiens, Olivier Broche et Olivier Saladin.

### 20 juin: *Le Docteur Miracle*

Non, Georges Bizet, ce n'est pas que Carmen. La preuve avec cette pièce de jeunesse relativement méconnue qui narre les aventures d'un officier obligé de se déguiser en médecin pour atteindre celle qu'il aime, dans une intrigue on ne peut plus moliéresque. Le Docteur Miracle est la nouvelle production de la Route Lyrique, concentré de jeunes talents de l'opéra dont la première a traditionnellement lieu au Théâtre du Jorat.

### 28 juin: *Påg 1: Morning Wood et Påg 2: Il Bosco dell'Alba*

Un bon mois après l'Eurovision de Bâle, ce sera au tour de Mézières de se parer des couleurs européennes pour accueillir deux groupes complètement délurés, les Suédois des Påg et les Italiens des Spags. Deux groupes aussi kitschs que rivaux, dans une version pop de Spinal Tap, menés par une belle brochette de comédiens et chanteurs romands.

" Explorer l'autre, l'inconnu, le différent ", voilà comment Ariane Moret définit la thématique transversale de sa saison 2025

### 16 août: *Ciné-concert Le Mécano de la Générale*

Rarement aura-t-on connu comique aussi minutieux que Buster Keaton. Cascadeur avant l'heure, «l'homme qui ne sourit jamais» aura été une inspiration pour nombre d'artistes humoristiques. C'est avec son Mécano de la Générale que les spectateurs et spectatrices du Jorat auront l'occasion d'esquisser plus d'un sourire pour la rentrée d'août. L'Orchestre des Jardins Musicaux y jouera une partition originale signée Martin Pring.

### 23-24 août: *Sorcières*

La comédie musicale reste un genre peu exploré en Suisse romande. A l'exception des productions du café-théâtre Barnabé, rares sont les troupes qui osent s'aventurer dans ce registre particulièrement exigeant. C'est pourtant la forme qu'ont choisie Xavier Michel, Alizée Oswald et Christophe Farin pour retracer l'histoire des sorcières dans la Suisse du XVe au XVIIe siècles. Une façon de «spectacliser» une thématique qui vient rencontrer les luttes féministes les plus récentes.

### 30 août: *Le lasagne della Nonna*

Dans la même veine que Les Italiens, Claire de Ribaupierre et Massimo Furlan se concentrent à nouveau sur les immigrés (ou, faudrait-il dire, les immigrées) des années 1960, cette fois-ci à travers les témoignages des nonne, ces femmes italiennes qui ont gagné la Suisse avec leur mari et qui, souvent dans l'ombre de ceux-ci, ont dû se fondre dans une nouvelle culture. A l'heure du sujet brûlant de l'immigration, un regard vers le passé ne peut se révéler qu'utile.

### 6-7 septembre: *Optraken* dans le cadre du Week-End festif

La voilà, la grande fête de la réouverture de la Grange Sublime! Si tous les détails des festivités n'ont pas encore été dévoilés, nul doute que ce jour restera dans les mémoires. A commencer par ce spectacle complètement fou du Galactick Ensemble, qui allie cirque et théâtre avec un rythme époustouflant et dont les sublimes acrobaties auront de quoi tester la solidité du plancher de ce théâtre rénové.

### 12 septembre: *A Night at Sun Records: Memphis '56*

Un parfum de l'Amérique des fifties fleurera sur le Jorat en cette mi-septembre puisque le Chœur Auguste connu pour faire sortir l'art choral de ses sentiers battus, nous mènera à la naissance du rock'n'roll à coups de grands noms: Johnny Cash, Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, … Un voyage dans le temps, la musique et l'espace dirigé par Jérémie Zwahlen.

### 18 septembre: *Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon*

Unique seule-en-scène de cette saison, le spectacle de Brigitte Rosset n'est pas à prendre comme n'importe quelle prestation de stand-up. De fait, plus qu'un seul spectacle comique, la comédienne nous propose cette fois-ci une réelle réflexion sur le temps qui passe et sur ce que l'on transmet plus loin. Plein de nostalgie et de poésie dans le passage d'un cap des cinquante ans qui encourage à une prise de recul.

### 26 et 27 septembre: *Les Soeurs Hilton*

On les avait découvert au Théâtre du Jorat avec 20'000 lieues sous les mers la saison dernière, Christian Hecq et Valérie Lesort reviennent pour deux uniques dates en Suisse avec Les Soeurs Hilton, récit de vie de deux sœurs siamoises à l'époque de ce qu'on appelait encore les «bêtes de foire». Une biographie magnifiée par les effets de scènes grandioses qui a tout du divertissement de qualité.

### 3 et 4 octobre: *La Réunification des deux Corées*

Ne vous attendez pas à une fable géopolitique complexe, La Réunification des deux Corées nous parle plus de Cupidon que de Kim Jong-Un. Deux ans après Cendrillon, Joël Pommerat, l'un des dramaturges contemporains les plus en vue, revient à la Grange Sublime avec ce panoptique romantique, succession de petites scènes sur l'amour et le manque d'amour.

Texte et photos Grégoire de Rham

# MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

## Vente

**Tapis Hereke soie 80 x 130 cm**
Excellent état.
Prix modeste.
Tél 021-728 77 91

**Filet de protection pour chat 8 x 3 m**
avec barres de fixation 4 paquets
Neuf jamais installé.
**CHF 100.-**
078 848 14 92

## Vente

**Bateau MAXUM 2000SC**
Bateau de sport MAXUM 5.94 x 2.38, 6 places, année 1994. Bon état, expertisé fin 2024, bâche et batterie neuve. Visible au port de Lutry.
**CHF 5'000.-**
079 215 43 79

## Immobilier - A louer

**Vacances Var**
Appartement dans villa, presqu'île, 50 m. Mer. Calme.
Piscine jardin privé. 3 chambres +salon, 6/8 personnes.
**Dès 580.- /semaine.**
078 711 96 02

## Immobilier - A louer

**Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)**
Gîte 4 pers. (2 ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60m², jouissance piscine privée, à 5 min. du centre à pied, parking privé.
+41 76 437 32 22 ou
masdesgarrigues30700@gmail.com

## Services

**Infirmière indépendante à domicile spécialiste en plaies et cicatrisation**
Bonjour,
Je suis infirmière spécialisée en plaies et cicatrisation. Je propose des soins qui tiennent compte de votre réalité. Je suis compétente pour l'application des bandes , thérapie par pression négative. je suis à l'aise avec d'autres soins comme les perfusions, les injections, prises de sang. Ceci à votre domicile !
**078.819.33.64**
paulmarie.diserens@hin.ch

**Achat automobiles**
**Uniquement modèles récents**
**Déplacement à domicile**
**Paiement comptant**
**Pascal Demierre**
**078 609 09 95**
**www.autoromandie.ch**
0925

MARCHÉ CONCLU
VOTRE ANNONCE AU MOT

**Tout est simple**

**Inscrivez votre annonce aux mots**
sur notre site, **www.le-courrier.ch**
et cliquez la rubrique **« Marché Conclu »**
ou l'onglet **« Petites Annonces ».**

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

**Dernier délai :**
**Dimanche pour le jeudi suivant**

**Alerte aux fausses lettres de MétéoSuisse**

Une escroquerie circule sous forme de lettres frauduleuses prétendant venir de MétéoSuisse. Elles contiennent un code QR menant à un logiciel malveillant qui vole des données sensibles, notamment bancaires. Ne scannez aucun QR code inconnu et téléchargez toujours vos applications depuis les plateformes officielles.

**Mise en garde par NostroWeb, experts en cybersécurité et sites web :** La vigilance est de mise ! Ne faites confiance qu'aux sources officielles.

**Baumann Devin**
Web Designer / SEO
+41 (0) 78 712 66 05
contact@nostroweb.com

**Comment booster la prise de contact avec un site web professionnel ?**

**Vous avez besoin d'un site moderne et visible ?**

Nous créons des sites à votre image, avec un suivi personnalisé jusqu'à votre entière satisfaction.

✓ **Prix attractif**
✓ **Basé à Savigny**
✓ **Service professionnel**

**contact@nostroweb.com** **078/712.66.05**

**Demandez votre devis gratuit dès maintenant !**

0925
**Ouvrier indépendant**
propose
ses services à la demande
• Travail de jardin
• Taillage de haie
• débroussailleuse
**076 262 06 90**

MONNIER
CHAUFFAGE • VENTILATION • CLIMATISATION SA
Tél 021 729 64 32 | www.monniersa.ch

0925
TOYOTA **RAV4 PLUG-IN HYBRID**

Autonomie sans compromis de 306 ch pour seulement 22 g de $CO_2$.
Essayez-le!

RAV4 Plug-in Hybrid Platinum, 2,5 litres PHEV, 225 kW/306 ch. Ø cons. 1,0 l/100 km, $CO_2$ 22 g/km, eff. énerg. C. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1re immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.

**10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE**

Etiquette-énergie 2025 C

**Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA**
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Garage Petite Corniche Lutry
Official Car Partner

Le Chœur de Rivaz-St-Saphorin présente

PARIS – ST-SAPHORIN
UN VOYAGE AVEC GILLES

Chansons
JEAN VILLARD GILLES

Direction
FRANÇOIS MONTEVERDE

Réservations
monbillet.ch
024 5430074

Mise en scène
SOPHIE PASQUET-RACINE

Eglise St-Saphorin

2025 | Vendredi 28 mars et 4 avril 20h15
Samedi 29 mars et 5 avril 20h15
Dimanche 30 mars et 6 avril 17h00

Prix
Adultes 30.-
Enfants 20.-
de 7 à 16 ans.

CopyPress

Puidoux

# Une première pierre pour l'avenir énergétique

***Romande Energie a débuté la construction du futur poste électrique de Puidoux, un projet clé pour assurer l'approvisionnement en électricité jusqu'en 2050. Sa mise en service est prévue pour 2027.***

Construit en 1983, dans la zone industrielle du Verney, le poste actuel alimente 13'000 raccordements domestiques et industriels. Or, avec la montée en puissance des voitures électriques, des pompes à chaleur et des bâtiments intelligents, il n'est plus en mesure de répondre aux besoins croissants. *«Sa puissance sera doublée, passant de 40 à 80 MVA (mégavolt-ampère). D'après nos analyses, cette adaptation garantit l'approvisionnement en électricité jusqu'en 2050»,* précise Sylvain Genoud, ingénieur chez Romande Energie.

Le geste symbolique de la pose de la première pierre a eu lieu le jeudi 27 février en présence de représentants des entreprises et des acteurs locaux

Une modernisation qui ne se limite pas à une augmentation de capacité. L'approche adoptée par Romande Energie repose également sur une tendance générale: *«Notre objectif est de minimiser la consommation de $CO_2$ en travaillant avec des entreprises et des matériaux locaux»,* explique Kristian Strainovic, responsable de projets en bâtiment et génie civil. Ainsi, le nouveau bâtiment sera réalisé en ossature bois, nécessitant 600m$^3$ de matière première locale. Sa toiture accueillera 560m$^2$ de panneaux photovoltaïques, permettant d'alimenter les équipements du site en énergie propre. De plus, le radier incorporera du granulat de verre recyclé, une alternative plus durable au béton traditionnel.

> ***«D'après nos analyses, cette adaptation garantit l'approvisionnement en électricité jusqu'en 2050».***
>
> **Sylvain Genoud, ingénieur chez Romande Energie**

Un autre aspect de cette reconstruction a nécessité une réflexion particulière: la sécurité. Une première version du projet envisageait un champ de transformation à ciel ouvert, ce qui aurait réduit la consommation de matériaux. Cependant, les risques pour la faune et la circulation routière ont conduit à revoir la copie. *«Si un oiseau se prend dans le câblage, il risque de provoquer un court-circuit, avec des conséquences sur le trafic autoroutier tout proche»,* souligne Kristian Strainovic. *«La transformation d'un poste électrique aérien extérieur à un poste électrique intérieur «tout intégré» dans un bâtiment a d'abord pour but de réduire l'impact visuel des installations et aussi de réduire les risques liés à la proximité de l'autoroute à cet endroit.»*

### Démantèlement de l'ancienne installation

Pour marquer symboliquement cette étape, une capsule temporelle a été scellée dans les fondations du futur bâtiment. Les travaux de construction devraient s'achever entre juillet et août de cette année, avant une mise en service prévue pour 2027. D'ici là, l'ancienne installation sera intégralement démantelée, et les matériaux récupérés seront réutilisés autant que possible.

Ce chantier, estimé à 17 millions de francs, est le premier du genre à intégrer une approche durable à ce point aboutie. *«Celui-ci est particulier, car nous franchissons un pas supplémentaire en construisant un bâtiment en bois bostryché et en béton recyclé. Les composants électriques seront sans gaz SF6 et la toiture sera recouverte de 560m$^2$ de panneaux solaires, tout ça dans le but de minimiser l'empreinte carbone du projet»,* rappelle Patrick Bertschy, directeur général ad interim à Romande Energie.

Avec cette nouvelle infrastructure, Puidoux se dote d'un équipement stratégique pour les décennies à venir. Alors que la demande en électricité ne cesse d'augmenter, ce poste modernisé jouera un rôle central dans la stabilisation du réseau et l'intégration des énergies renouvelables. Plus qu'une simple mise à niveau technique, il illustre les enjeux auxquels les infrastructures électriques doivent répondre face à une transition énergétique qui s'accélère.

Texte et photos Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Oron

# Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **lundi 24 mars 2025, à 19h30,** à la grande salle d'Ecoteaux.

**Ordre du jour**

1. Appel
2. Assermentation de Mme Lorenzini Alessia suite à la démission de M. Baechler Pierre-Vincent
3. Procès-verbal du 9 décembre 2024
4. Communication du bureau
5. Communication de la Municipalité
6. Nomination d'un nouveau délégué à l'ORPC (en remplacement de M. Baechler Pierre-Vincent)
7. Préavis municipal no 01/2025 - Demande de crédit complémentaire pour finaliser le plan directeur communal ainsi que le plan d'aménagement communal et son règlement
8. Préavis municipal no 02/2025 - Demande de crédit d'investissement pour l'étude et le suivi des travaux de réfection des chemins à usage agricole de type améliorations foncières (AF)
9. Préavis municipal no 03/2025 - Demande de crédit d'investissement pour la réfection de certains tronçons d'éclairage public sur le territoire communal selon les modalités proposées
10. Préavis municipal no 04/2025 - Demande de crédit d'étude concernant les mesures à prendre pour le traitement des micropolluants dans l'eau potable de la commune (eau non-conforme)
11. Situation de l'office du tourisme de Moudon
12. Postulat déposé par Mme Céline Dovat pour le Groupe PLR, UDC et indépendants de centre droit pour la mise en place d'un terrain de football synthétique sur le territoire communal
    Réponse de la Municipalité
13. Postulat déposé par M. Patrick Ernst pour les Vert(e)s pour l'édification de vélostations dans les gares de la commune d'Oron
    Entrée en matière
14. Divers et propositions individuelles.

Le Bureau du conseil

Belmont-sur-Lausanne

# Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **jeudi 27 mars 2025, à 20h15,** à la grande salle.

**Ordre du jour**

1. Appel
   Acceptation de l'ordre du jour
   Acceptation du procès-verbal de la séance du 5 décembre 2024
2. Démission(s) / Assermentation(s)
3. Communications du Bureau du Conseil communal
4. Communications de la Municipalité
5. Communications commissions et délégations
6. Préavis municipal N° 01/2025: Adaptation des émoluments administratifs et des contributions de remplacement en matière d'aménagement du territoire et de constructions
7. Préavis municipal N° 02/2025: Demande de crédits d'études pour projets d'ouvrages
8. Nominations de Conseiller.ère.s dans des commissions permanentes
9. Nominations de Conseiller.ère.s dans des Conseils intercommunaux
10. Divers et propositions individuelles.

Le Bureau du conseil

Lavaux-Oron

# Nomination du nouveau préfet du district

Le Conseil d'Etat a désigné le nouveau préfet du district de Lavaux-Oron en la personne de Cédric Alber. Actuellement directeur de la communication auprès de l'Office cantonal de la santé de la République et du Canton de Genève, Cédric Alber entrera en fonction le 1er juillet 2025 et succèdera à Daniel Flotron qui a fait valoir son droit à la retraite.

Titulaire d'un master en relations internationales obtenu en 2005 auprès de l'Institut universitaire de hautes études internationales (HEI) à Genève, M. Alber a commencé sa carrière en tant que journaliste jusqu'en 2007 et a ensuite occupé différents postes de collaborateur personnel et de directeur de la communication, aussi bien dans le secteur privé que public.

Investi dans la vie politique de sa commune depuis plus de quinze ans, siégeant au Conseil communal depuis dix ans, M. Alber a acquis une solide expérience des enjeux administratifs et politiques communaux. De par son parcours professionnel, il possède en outre une fine connaissance des institutions et un grand sens de la communication.

A l'issue du processus de sélection conduit par une commission ad hoc, le Gouvernement a choisi Cédric Alber, dont les compétences et l'expertise lui permettront de relever pleinement les nombreux défis inhérents au rôle de préfet. L'entrée en fonction du nouveau préfet du district Lavaux-Oron est prévue le 1er juillet 2025.

Le Conseil d'Etat adresse à Cédric Alber tous ses vœux de succès, ainsi que ses remerciements à Daniel Flotron pour son important engagement en faveur de nos institutions vaudoises.

bic

Publicité

Bertrand Nicod
SPÉCIALISTE EN VALORISATION IMMOBILIÈRE
Vendez votre bien immobilier en toute sérénité!
★★★★★ Google
SYNERGIMMO SA
Route du Verney 4
CH - 1070 Puidoux
contact@synergimmo.ch
021 691 01 01
SYNERGIMMO SA

Cinéma

# Scénario broyard pour réalisatrice de Lavaux

***Originaire de Bourg-en-Lavaux, Manon Stutz présente son prochain film. Elle et sa coréalisatrice Margaux Fazio se basent sur un livre de Robin Corminboeuf pour évoquer des thèmes qui leurs sont chers.***

C'est l'histoire d'un petit village de la Broye fribourgeoise, dans lequel on cultive du tabac. On y suit le personnage de Raphaël, qui travaille dans la ferme de son père aux côtés d'ouvriers polonais. Au soir, alors qu'il surfe sur des sites homosexuels, Raphaël se rend compte qu'un des ouvriers cache également son orientation sexuelle. Le nouveau film de la réalisatrice aragne Manon Stutz et de sa collègue Margaux Fazio est dans sa phase de pré-production. *« Un été à M. »*, c'est une histoire d'acceptation et de recherche de soi. *« Raphaël, c'est quelqu'un qui repousse bcp son identité »*, explique Manon Stutz. *« Le fait de rencontrer cette personne va le partager entre deux personnalités : celui qu'il représente avec sa famille et ses amis, et son véritable lui. »*

© Pauline Maillet

Manon Stutz (gauche) et Margaux Fazio au Nikon Film Festival, alors qu'elles présentaient leur court métrage « Tears Come From Above » en 2023.

Manon Stutz et Margaux Fazio n'en sont pas à leur coup d'essai. Leur duo a d'ores et déjà un palmarès d'une demi-douzaine de court-métrages. Il y a deux ans, elles en présentaient un au Nikon Film Festival dont le jury collectionne les stars : Alexandre Astier, Jonathan Cohen, François Civil. En environ deux minutes, *« Tears Come From Above »* raconte le parcours d'un rescapé homosexuel d'Auschwitz, interné pour son orientation sexuelle. Un thème qui revient dans leur nouvel opus, et qui tient à cœur aux deux femmes. *« C'est hyper important, encore plus en ce moment, de parler de cette thématique. C'est d'actualité, mais dans le mauvais sens ! Les droits des personnes LGBTQ+ vont et viennent. Ce n'est pas encore ancré. C'est malheureusement encore important de faire ce genre de films. Il y a une montée d'homophobie, avec la montée de la droite. Il faut réancrer certaines valeurs humaines. »*

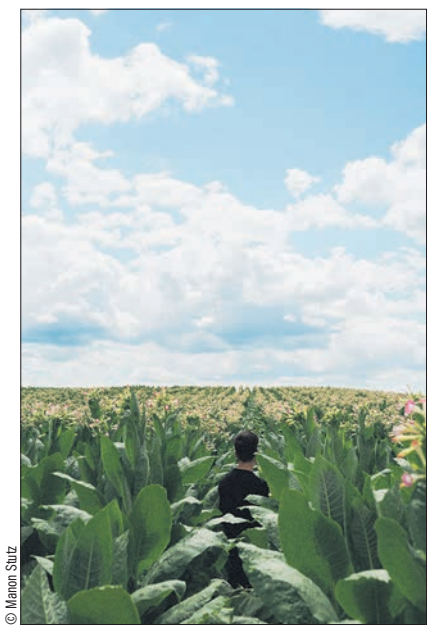
Cette fois, la trame est librement inspirée d'un roman du même nom de l'écrivain fribourgeois Robin Corminboeuf. Pour Manon Stutz, l'adaptation fut comme une évidence, au moment de la lecture. *« L'écriture était très cinématographique. On arrivait bien à se plonger dans l'univers. Et puis c'est une histoire très proche de l'auteur, je trouvais l'écriture très sensible. L'environnement de la ferme à tabac m'a aussi marqué, c'est très original et ça apporte beaucoup au récit. A l'image, ça sera très beau. »*

Diplômée en 2018 de l'école de cinéma de Lausanne, Manon Stutz est par ailleurs également écrivaine. Après une fiction sur une jeune lausannoise sans domicile fixe, elle sortait en 2024 *« Alchimie de la douleur »*, récit poignant sur le suicide de son père, il y a une dizaine d'année. *« J'adore écrire pour la littérature car chaque mot est important et il n'y pas besoin de se restreindre dans les pensées des personnages, dans les descriptions, dans les réflexions. Quand on écrit pour le cinéma, chaque mot doit refléter ce qu'on verra dans le film, c'est une écriture qui utilise le présent et qui va droit au but. Ce sont deux styles très différents qui nous font voyager à leur manière. »*

**C'est malheureusement encore important de faire ce genre de films. Il y a une montée d'homophobie, avec la montée de la droite. Il faut réancrer certaines valeurs humaines.**

*« Un été à M. »* est actuellement à la phase de la pré-production. Les deux réalisatrices sont en train de rassembler une équipe de professionnels, de rassembler des fonds auprès de banques, associations et fondations. Le tournage débutera à la mi-août à Ménières, le village d'enfance de l'auteur du livre.

Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch



© Manon Stutz

Dans la ferme à tabac de son père, Raphaël vit son dernier été d'adolescent et va se découvrir

Maracon

## La Société de développement de Palézieux a 20 ans ! ... toutes ses dents, et encore du mordant

Elle soufflera ses bougies en croquant dans une part de gâteau, bien réelle, et au glaçage vert, bien sûr, le 15 mars prochain, lors de sa soirée de la St-Patrick, à Maracon.

Et vous invite chaleureusement à la rejoindre. Venez savourez un bon Irish Stew, apprendre à danser sous la houlette de musiciens professionnels, puis lâchez-vous jusqu'au bout de la nuit. Réservation obligatoire, jusqu'au 10 mars, pour la première partie de la soirée.

La SDP c'est son job, depuis 20 ans. Créer de l'appétit pour la vie villageoise, en proposant des manifestations, dont le but premier est de créer des opportunités pour les habitants du coin, de se rencontrer.

Elle en a fait des choses toutes ces années ; pour tous les palais, et de tous les goûts ; concours de jardins fleuris, bal des plus de 28ans, rallye de la contesse de Palézieux et sorties culturelles. Sorties gustatives, bien sûr aussi ! vive les sentiers gourmands. Conférences diverses. Et pour les sportifs, des marches, des randonnées à thème, des sorties champignons, des soirées à la patinoire. Sans oublier les artistes et les enfants, avec des ateliers bricolages, des caveaux et garages rendus méconnaissables pour Halloween, des chasses aux œufs à Pâques.

Elle croque la vie, mais s'active aux fourneaux aussi ; fidèle au poste pour tenir bars et cantines lors des fêtes villageoises et des balades des onze comme une ; du taccos à la lasagne, elle jongle derrière les bars décorés, en musique et, déguisée, de la tenue rasta au smoking de James Bond.

Comme tout le monde, elle a eu un peu de peine à recouvrer du Covid. Mais grâce à un renouvellement de son comité, elle a un regain d'énergie et depuis deux ans, elle se montre particulièrement créative, avec des idées nouvelles et originales ; des ambitieuses, plus couteuses et plus rares, comme la St-Patrick, et des plus simples, gratuites, comme « les jeux du mois ». Depuis une année maintenant, une bande de joueurs se retrouvent au foyer de paroisse, tous les derniers jeudis du mois, pour profiter d'une vingtaine de jeux à disposition. Une belle collaboration avec la ludothèque d'Oron.

En avril, nous aurons une conférence sur les volcans, et au mois de juin, vous pourrez venir siroter un cocktail à la fête villageoise de Palézieux, les pieds dans l'eau ! En effet, nous projetons de mettre sur pied un jacuzzi géant. Amis des vacances, l'ambiance sera au rendez-vous.

La Société de développement est une société à but non lucratif, vivant essentiellement de la cotisation de ses membres. N'hésitez pas à adhérer, et à nous partager vos envies et vos idées pour une vie de village plus à votre image.

Pour le comité SDP
Anne-Catherine Schwaar

**Pour plus de renseignements :**
**sdpalezieux@gmail.com**, ou sur *instagram* et *facebook*.

Pully Lavaux en chanson

Cher(e)s ami(e)s,

DENIS ALBER

MARIO BRASSARD

PASCAL RINALDI

Cette nouvelle association est fière de présenter 2 ou 3 fois par année à l'Octogone Théâtre de Pully des spectacles de chanson française, sous le parrainage de Luc Plamondon, qui vont ravir le public de la région.
Nous aurons donc pour notre premier rendez-vous le plaisir de rendre hommage à notre chanteur et poète Michel Bühler, décédé en 2022.
Une belle partie de son œuvre musicale, choisie par Rico Perriard avec la complicité de Denis Alber et d'une équipe de bénévoles, sera interprétée par des artistes suisses et québécois sous la direction musicale de Gaspard Glaus.
Un second spectacle est déjà prévu pour l'automne avec une grande surprise au programme.

Ces événements auront toujours lieu à la magnifique salle de l'Octogone à Pully, laquelle dispose de 450 places et d'un bar d'accueil qui sera complété par un bel espace cantine à l'entrée du théâtre.
Le public pourra ainsi choisir entre soif et faim, servi par nos ami(e)s bénévoles.
Venez nombreux, nous vous accueillerons avec plaisir et sourire.
www.pullylavaux@en-chanson.ch
Migros Pully – TL Bus N° 9

**Réservations :**
Billetterie L'Octogone Théâtre de Pully – Tél. : 021 721 36 20
www.theatre-octogone.ch

SYLVIE BOURBAN

EDMÉE FLEURY

PA CASSIDY

Savigny

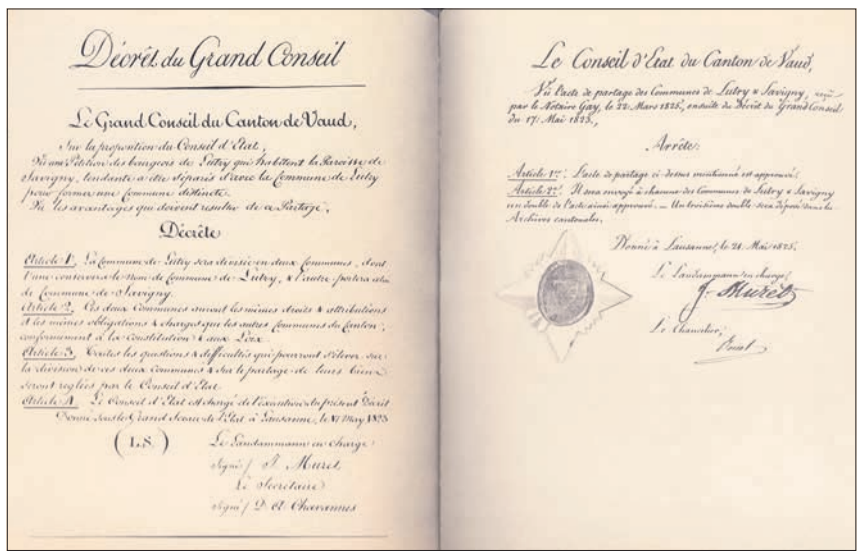
# Commémoration du 200e anniversaire de la commune de Savigny

**Vendredi 28 février et samedi 1er mars 2025 sont des jours à marquer d'une pierre blanche dans la déjà longue histoire de la commune de Savigny.**

En effet, *le Grand Conseil du canton de Vaud, sur proposition du Conseil d'Etat et d'une pétition des bourgeois de Lutry qui habitent la paroisse de Savigny, tendant à être séparés d'avec la commune de Lutry pour former une commune distincte. Vu les avantages qui doivent résulter de ce partage, décrète :*

- *La commune de Lutry sera divisée en deux communes, dont l'une conservera le nom de Lutry, et l'autre portera le nom de Savigny.*
- *Ces deux communes auront les mêmes droits, attributions et les mêmes obligations et charges que les autres communes du canton, conformément à la Constitution et aux Lois.*
- *Toutes les questions et difficultés qui pourront s'élever sur la division de ces deux communes et sur le partage de leurs biens seront réglées par le Conseil d'Etat.*
- *Le Conseil d'Etat est chargé de l'exécution du présent décrêt. Donné sous le Grand sceau de l'Etat à Lausanne le 17 mai 1823.*

*Par un arrêté du 21 mai 1825, le landamman en charge du Conseil d'Etat du canton de Vaud, J. Muret, signait l'acte décrétant que l'acte de partage est approuvé.*


Décret du Grand Conseil

Le Grand Conseil du Canton de Vaud,

Le Conseil d'Etat du Canton de Vaud,

Le document officiel du partage de 1825

Si les textes entérinant ce partage et la création de la commune de Savigny sont relativement courts, ce n'est rien en regard des longues discussions qui permirent d'arriver à ce résultat. Car, il y a deux siècles en arrière, les conditions de vie étaient très différentes, entre la richesse des habitants du bas et la pauvreté des habitants du haut, survivants tant bien que mal dans des conditions climatiques difficiles d'une agriculture juste suffisante pour nourrir une famille. Le ressentiment envers les gens du bord du lac Léman était bien réel et justifié, car ces derniers faisaient peu cas de ces difficultés.

Et depuis ce moment-là, la commune de Savigny vit sa vie et les 925 habitants recensés en 1823 ont donné une impulsion nouvelle et indépendante à ce coin de pays qui s'est considérablement développé depuis pour arriver à 3418 habitants au 31 décembre 2022.

Le territoire de la commune de Savigny occupe la partie occidentale du plateau supérieur du district de Lavaux, entre les altitudes de 715 et 906 mètres, sur une surface 1601 hectares, dont 897 ha agricoles, 490 ha boisés et 4 ha de zone industrielle

Il constitue, en quelque sorte, la charnière entre Lavaux et le Jorat, ce Jorat dont il a les traits principaux. En outre, Savigny se trouve sur la ligne de partage des eaux entre la Méditerranée et la Mer du Nord.

Il était donc temps de fêter ces deux siècles d'indépendance communale par une première manifestation qui s'est déroulée au Forum avec une partie officielle vendredi soir et une partie récréative samedi soir. Qui dit partie officielle dans le canton de Vaud, dit obligatoirement quelques discours… Sous l'experte direction du maitre de cérémonie **Daniel Métraux,** municipal, c'est **la syndique Chantal Weidmann Yenny** qui a ouvert les feux avec un texte poétique et parfaitement adapté à une situation ancestrale qui a opposé les *singes* et *les éperviers.*

*Les Lutriens sont surnommés Les Singes.* Ce sobriquet provenant des activités des tailleurs de pierre Uli et Jakob Bodmer. Membres d'une corporation bernoise appelée Zum Affen (littéralement Aux Singes), ils se sont établis à Lutry et ont travaillé à la rénovation du Temple de Lutry vers 1570.

*Les Savignolans sont surnommés les Bon-Ozî* (soit les bons oiseaux, nom des éperviers en patois vaudois).

On peut conclure aujourd'hui que l'épervier a eu bon œil de choisir son destin !

Puis, ce fut au tour du **syndic de Lutry, Charles Monod,** de dépeindre avec finesse un divorce qui avait laissé des traces à l'époque et qui n'était encore pas totalement digéré lors de la fête du centième anniversaire en 1925, puisque le syndic de Lutry, unique représentant lutrien à cette manifestation, avait parlé de *décentralisation* naturelle engendrée par des différences d'intérêts… Et pour marquer que cette *décentralisation* était dorénavant acceptée, la commune de Lutry a offert le vin de la cérémonie !

Le **conseiller d'Etat, Frédéric Borloz,** a également souligné qu'il est assez inhabituel de «fêter» un divorce, en général on le fête une fois, et après il faut continuer seul son chemin ! Toutefois, pour une commune, le plus important est de vivre ensemble, en bon voisinage, et de sentir la population impliquée dans le ménage communal pour le bien de tous.

L'humoriste, autrice, chroniqueuse et metteuse en scène, Nathalie Devantay, a fort bien fait le lien entre les différentes interventions en compagnie des Sissi's, les deux représentantes de la gente féminine vaudoise avec un accent vaudois solidement prononcé !

Le chœur d'hommes de Savigny, le chœur mixte Parenthèse et la troupe Arts en mouvement ont donné une note harmonieuse à cette soirée officielle.

Sans oublier, l'excellent menu du 200e qui a ravi les sens organoleptiques des convives qui sont tous repartis contents et heureux d'emporter avec eux un verre à vin marqué de la cérémonie.

Et le samedi 1er mars, c'est une soirée récréative animée par Nathalie Devantay, les Sissi's, Arts en mouvement et le chœur mixte Parenthèse qui ont offert aux spectatrices et spectateurs un super moment d'humour, de rires et de détente.

Jean-Pierre Lambelet

Cully

# La 14e mise aux enchères des vins de la commune de Bourg-en-Lavaux

Comme le veut la coutume, les professionnels du monde du vin ainsi que des sociétés locales, des restaurateurs et des amateurs, se sont retrouvés vendredi 28 février pour la mise aux enchères des vins de la commune de Bourg-en-Lavaux. Malgré un marché du vin plus compliqué, les 85 lots proposés ont tous trouvé preneur.

De gauche à droite : Frédéric Dubois, caviste; Jean-René Gaillard, municipal en charge des domaines viticoles ; Jean-Pierre Haenni, syndic ; Gaël Cantoro, vigneron-tâcheron et Mélanie Weber, vigneronne-tâcheron

La mise attire toujours du monde

### Un millésime prometteur et un public au rendez-vous

Pour Jean-René Gaillard, municipal en charge des Domaines viticoles, de la vinification et de la commercialisation des vins : *« C'est un beau millésime, malgré les aléas climatiques de début d'année. Nous avons des Chasselas entre 70 et 80 degrés Oechslé et entre 86 et 92 degrés Oechslé pour les rouges. Ce sont des vins riches, avec des notes florales, une belle tension et agréables à boire ».*

Cette année, le public était de nouveau au rendez-vous pour la dégustation, qui précède la mise aux enchères. De 14h à 16h, les participants ont eu l'occasion de découvrir ce nouveau millésime et de sélectionner les lots. C'est le cas de Jean-Luc Vermorel, restaurateur à Cully, *« cela fait trois ans que l'on vient pour acheter de l'Epesses et du Calamin. On participe à la mise aux enchères pour proposer nos cuvées, que l'on affine encore un peu. Et quand on y pense il y a un faible indice carbone et on propose des vins de la commune, c'est idéal ».*

Pour Michel Chalverat, participant depuis une dizaine d'années la mise est *« une bonne occasion d'acheter des lots d'Epesses et de Villette pour les faire découvrir à mes connaissances du Jura ».*

### S'adapter aux marchés

Le premier coup de canon annonce le début imminent de la mise aux enchères, la salle se remplit et Jean-René Gaillard prend la parole, il explique que malgré une *« année viticole de tous les défis, les vendanges démarrent en septembre avec un état sanitaire étonnamment sain ».* Il remercie les vigneronnes et vignerons tâcherons ainsi que les Frères Dubois pour le travail accompli durant l'année *« maillons essentiels pour l'élaboration de nos crus dans le respect de nos terroirs. La vinification est toujours confiée aux Frères Dubois, leur travail et leur savoir-faire, comme vous avez pu le constater, méritent le détour ».*

Cette année, la commune propose 85 lots pour un total de 40'010 litres. Cette année encore il a été décidé de proposer plus de petits lots pour les sociétés locales, les restaurateurs et les amateurs principalement. Cela représente un vrai défi car les maisons de vins et les négociants se font de plus en plus rares et une fois que les lots souhaités ont été achetés, il n'y a plus de demande. Il faut également noter une baisse globale de la consommation de vins, comme le mentionne Jean-René Gaillard dans son discours d'introduction : *« je ne veux pas être alarmiste mais la viticulture et l'agriculture en général sont mises à mal. Avec les dérèglements climatiques, la baisse de consommation, des industriels en recherche de nouveautés, je pense aux vins sans alcool, balbutiements d'un monde en quête de sobriété, comme le relève la Croix-Bleue, dans sa nouvelle campagne. Soyez en sûr, la commune et les vignerons de notre belle région continueront à promouvoir des vins de qualité, en s'adaptant aux évolutions à venir et à la mondialisation. Aujourd'hui, nous devons favoriser le marché court, garant de la pérennité de nos exploitations ».*

### Des résultats réjouissants

Pour Jean-Pierre Haenni, syndic de Bourg-en-Lavaux, *« c'est une mise qui s'est bien passée, car tous les lots ont trouvé preneur. Le Calamin a bien tenu grâce à la qualité du vin et l'Epesses a eu plus de peine à décoller et à surenchérir ».* Sentiment partagé pour Jean-René Gaillard *« la mise s'est déroulée exactement comme imaginée et elle reflète bien l'état du marché ».*

En termes de résultats, les trois appellations ont été achetées aux prix moyens, par litre de : Villette CHF 6.23 ; Epesses CHF 6.72 et Calamin CHF 11.26 pour un delta moyen de CHF 7.19. *« C'est une fine goutte à un prix abordable »,* conclut Jean-René Gaillard en souriant.

Comme à l'accoutumée, la vente se termine avec un verre de l'amitié et les miseurs ont rendez-vous le 27 février 2026 pour la 15e mise.

Texte et photos Justine Brand

Publicité

0925

mayor
SANITAIRE - PULLY
Installations sanitaires
Service dépannage
CH – 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

Salon Bien-Être Mézières

8 et 9 mars 2025
Grande salle
de Mézières VD

Prendre soin de soi et de la VIE

Conférence
Dimanche 9 mars 14h
Stephan SCHILLINGER
La Sagesse interdite

Conférence
Samedi 8 mars 14h
Jean GAGLIARDI
L'ami intérieur ...

ENTREE LIBRE

40 Exposants et 17 conférences en lien avec la santé

Horaires:
Samedi 10h - 19h
Dimanche 10h - 18h

Organisation:
Katia Chéraz-Pachl - 079 577 36 26
Martine Annaheim - 079 571 16 73

salonagoramezieres.ch

LE THÉATRE DE LA DERNIÈRE MINUTE PRÉSENTE

HÉRITAGE ET CHAMPIGNONS
DE DORA GAAL

12-14-15-20-21 ET 22 MARS
GRANDE SALLE D'EPESSES

PORTES À 19H15 - SPECTACLE À 20H15 - RESTAURATION SUR PLACE
RÉSERVATION DES BILLETS
https://bit.ly/TDM_heritage

OPTIMAL Assurances
BCV

0925
garage des 3 sapins métraux s.à r.l.
AUTOFIT

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

0925
ED DESFAYES ELECTRICITÉ SÀRL

Depuis 3 générations
Au service de vos
installations électriques

Loïc Desfayes
Directeur

Chemin du Vigny 1 | 1096 Cully
+41 (0)21 799 33 33
info@desfayes.ch | www.desfayes.ch

0924
UNICYCLE
021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Des vélos pour tous !

Route - Electrique - VTT - Loisir - Enfant - Services

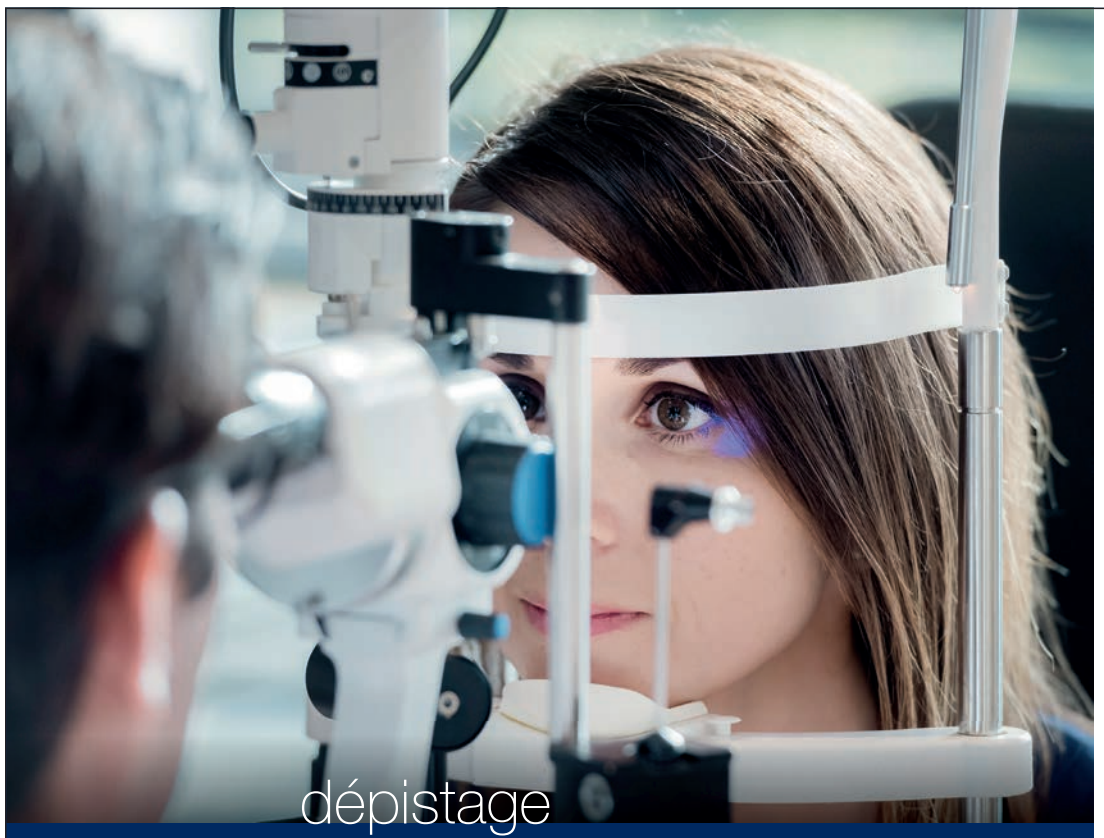
www.uniccycle.ch

PINARELLO COLNAGO ORBEA DRALI MILANO BIKS The RideFeeling

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
VAUD

0925
CARROSSERIE GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch




Dans le cadre de la semaine internationale du glaucome du 9 au 15 mars 2025, Swiss Visio Palézieux propose des tests de dépistages gratuits.

Maladie silencieuse, le glaucome est la première cause de cécité irréversible dans les pays développés. S'il n'est pas détecté à temps, le glaucome entraîne une réduction du champ de vision et progressivement la perte de la vue. Les symptômes arrivant très tard dans la maladie, le dépistage est primordial dès 50 ans.

Dépistages sur rendez-vous
Scannez le QR code !

SWISS VISIO
Palézieux

SWISS MEDICAL NETWORK MEMBER

World Glaucoma Week

Swiss Visio Palézieux · Tél. + 41 58 274 22 90 · palezieux@swissvisio.net · www.swissvisio.net

Puidoux

*Conseil communal du 27 février*

# Un nouveau chalet d'alpage à la Moille au Mont-Chesau

55 conseillères et conseillers répondent présents lors de l'appel.

Le quorum étant atteint le président, Blaise Munari, ouvre la séance en lisant la lettre de démission de Vincent Siegenthaler qui vient d'être nommé boursier communal et qui ne peut donc plus être membre du Conseil communal dans lequel il était entré en 2011. Il est remercié et applaudi pour son incessante activité durant ces 13 années. Pour le remplacer, c'est Luis Rebelo Gonçalves qui est immédiatement assermenté. Et pour le remplacer à l'ASCL, c'est Justine Leyvraz qui est nommée.

**Le préavis municipal no 01.2025 concernant une demande de crédit de CHF 650'000.- TTC pour la démolition et la reconstruction du chalet d'alpage de la Moille au Mont-Chesau** est adoubé par la commission ad hoc représentée par Stéphane Martin - rapporteur - et également par la commission de gestion, par son président Yann Gilliéron, qui proposent au Conseil de l'accepter en la forme.

Le municipal Denis Destraz, en charge du dossier, ayant répondu à satisfaction à diverses questions, le Conseil accepte ce préavis à l'unanimité.

**Le préavis municipal no 02/2025 concernant une demande de crédit complémentaire de CHF 72'000.- pour l'étude de la refonte complète de la place de sports du Verney,** à la suite du préavis municipal no 09/2023, s'inscrit dans la suite logique du processus d'étude de l'ensemble du projet pour arriver à déterminer un coût global, de la manière la plus précise possible, basé sur des appels d'offres aux prix actuels. Ce qui, à terme, permettra à la Municipalité de déterminer si le projet est réalisable, en tenant compte des différentes subventions et participations de tiers.

Futur ancien chalet d'alpage de la Moille

La commission de gestion approuve ce préavis qui est accepté à l'unanimité moins une abstention.

**Dans les communications des différents Conseils intercommunaux,** Jean-Marc Mocellin indique que le budget 2025 de l'ACPRS a été adopté le 12 décembre 2024.

Communications municipales :

**Serge Tettoni** donne quelques précisions sur la suite du projet de rénovation du chemin AF allant de Puidoux-Village jusqu'aux 4 Croisées. Il rend attentif le Conseil que ce tronçon est bénéficiaire de subventions et qu'il serait dommage de ne pas profiter de cette situation.

En raison de l'utilisation de la route de la Corniche, comme piste de course par certains motards, une opération de contrôle sera faite par l'APOL durant tout l'été.

**Denis Destraz** informe que la buvette de la Crochettaz sise au rez au niveau de la route est en train d'être remise en valeur et qu'elle ouvrira dès la fin des travaux avec un gérant attribué uniquement à ce local si particulier avec les peintures murales de Géa Augsbourg.

**Daniel Bourloud** regrette amèrement que des personnes, insouciantes ou mal intentionnées, jettent dans les eaux usées des détritus qui trouvent obligatoirement leur place dans les sacs à poubelles et qui ont bloqué tout le système d'épuration. Rageant de payer des factures de réparation pour ces incivilités ! En outre, la commune cherche des emplacements pour s'équiper de bacs Gastrovert pour la récolte des déchets alimentaires.

**Jean-Rémy Chevalley** annonce que d'importants travaux vont se dérouler de juin 2025 à juin 2028 à la station des eaux de Bret qui sera toute refaite pendant ces 3 ans. Durant les travaux, la fourniture d'eau aux communes environnantes sera tout de même maintenue. Pour la Municipalité de Puidoux, cette rénovation est une excellente nouvelle, car elle pérennise le rôle important de distributeur d'eau pour notre région.

**Jean-François Rolaz** informe qu'il reste encore quelques anciennes tables d'école et chaises à débarrasser et qu'il est possible de contacter le concierge Yves Cupelin au 079 443 01 86 pour en prendre livraison.

Texte et photos Jean-Pierre Lambelet

*Publicité*

Maîtrise Fédérale

SIRBATEC SA

Fabrication Suisse

COUVERT | SYSTÈME D'ABRI | GARAGE

Toit plat • Toit incliné • Système autoporteur

CONSTRUCTION SUR-MESURE • 100% SUISSE DEPUIS 1998

SIRBATEC SA
Chemin de Saucens 4
1630 Bulle
Tél. +41 79 917 35 74
m.ruffieux@sirbatec.ch

*Atelier et bureau technique*
Route d'Oron 60
1673 Auboranges

www.sirbatec.ch

La chronique de Denis Pittet

# Au revoir, Président !

Il y a huit jours, mercredi 26 février dernier, le tout Lausanne, le tout Vaud et la Suisse - politiques et sportifs - étaient réunis à l'Ecole Hôtelière de Lausanne pour dire au revoir au Président sortant du CIO, Thomas Bach. Remise de la médaille d'or de la Ville de Lausanne et du Mérite cantonal vaudois. Une très jolie cérémonie, empreinte de respect, d'amitié, sans chichi superflu ni discours ronflants vides de sens. Dans ce genre d'occasion, inutile de chercher un scoop ou une nouvelle fracassante, tout le monde est dans son rôle et c'est très bien ainsi. On relèvera juste et sans ordre protocolaire le bon mot du conseiller fédéral Guy Parmelin qui, parodiant la devise olympique « Citius, Altius, Fortius » a rappelé que la retraite venue, c'était désormais plutôt « moins vite, moins haut et moins fort » ... et que « le sportif de canapé entrait en catégorie élite ». Bach n'a pas bronché et affirmé qu'il était hors de question pour lui de rester inactif dès le 23 juin prochain, date où son successeur entrera en fonction. Le président sortant a même « menacé » l'assemblée en affirmant « Je reviendrai » (à Lausanne et dans le canton) et commis une entorse sympathique à son devoir de réserve en avouant qu'il était devenu un très grand fan du LHC !

Tout cela est bel et bon. Dans exactement deux semaines, le 20 mars, son successeur sera élu lors de la 144e session du CIO qui se tiendra à Costa Navarino, en Grèce, à quelques dizaines de kilomètres d'Olympie. Evidemment, la semaine dernière, la seule question ou presque qui était sur toutes les lèvres à l'EHL était « Qui va succéder à Thomas Bach ? ». Les initiés le disent désormais, deux noms sont mis en avant : Sebastian Coe et Juan Antonio Samaranch junior, fils de qui vous savez. Et un outsider, David Lappartient. Cela dit et bien dit, rien n'est plus aléatoire que cette élection qui, on ne le redira jamais assez, n'est que le fait et l'unique fait des 109 membres du CIO. Tout peut arriver. Si on devait simplifier au maximum les qualités et défauts des deux favoris, on dirait que Coe est peut-être un brin remuant et que Samaranch junior rassure. Il se dit aussi que Thomas Bach a clairement diminué le rôle des membres du CIO. A ce propos, un retour de bâton n'est pas exclu et si c'est le cas, alors Samaranch junior a le vent en poupe.

Tout le monde le sait aujourd'hui, la Suisse est entrée en dialogue privilégié avec le CIO pour l'organisation des JO d'hiver de 2038, ce jusqu'à fin 2027. Une conséquence de l'agenda 2020 adopté en décembre 2014 à Monaco. Interrogé par la RTS, Thomas Bach a encore fait une entorse à son devoir de réserve en disant qu'il aurait « très, très grand plaisir » à ce que la Suisse organise les JO. Mais il s'en va. Dès lors, on comprend qu'en dehors de savoir qui sera le successeur, la question plus importante encore est d'apprécier comment le nouveau Président entrera en relation avec la Suisse, d'abord comme pays hôte du siège et ensuite comme pays candidat. Et cela, c'est du lourd. Du très lourd. Il se dit - toujours chez les initiés - que si le Français Lappartient était élu, alors les pressions de l'Elysée sur lui pour rapatrier le siège du CIO à Paris seraient immenses. On verra.

Avant de partir, Thomas Bach a encore dit une chose capitale : ce que le CIO désire, c'est qu'un futur pays hôte démontre « que les gens veulent les Jeux ». Quand on voit l'incroyable écho que les skieurs suisses ont engendré par leurs magnifiques victoires à Saalbach, on voit mal pourquoi on rechignerait à créer le même engouement et la même fierté en Suisse en 2038 avec des JO que notre Pays saurait organiser sans aucun doute.

Denis Pittet, chroniqueur

Société de Développement LUTRY

GROUPE PIERRE CHUARD
BUREAUX D'INGÉNIEURS CONSEILS

CHAUFFAGE - VENTILATION - CLIMATISATION - MCR - SANITAIRE
PHYSIQUE DU BÂTIMENT - RATIONALISATION ÉNERGÉTIQUE

CHUARD INGÉNIEURS
INGÉNIEURS CVC - MCR

SORANE
CONCEPTION ÉNERGÉTIQUE

FLUIDES CONCEPTS
INGÉNIEURS SANITAIRE

CHUARD INGÉNIEURS VAUD SA / GENÈVE / FRIBOURG
Rue du Lac 33
CH - 1020 Renens
Tél: +41 21 652 96 22
Fax: +41 21 653 59 25
admin@pierre-chuard.ch

PLÂTRERIE PEINTURE RENOVATION

KASTRATI FRÈRES SÀRL

Ch. du Petit-Flon 34 079 731 14 44
1052 Le Mont-sur-Lausanne 079 464 49 02

www.kastrati-peinture.ch

0925
GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

Miroiterie du Léman SA

Siège social :
En Budron H9
1052 Le Mont

Point logistique :
Av. Leon-Gaud 12
1206 Genève

info@mll.ch
www.mll.ch
T. 021.623.63.43

Oron

# Belle participation pour souffler la 1re bougie des Rencontres du mardi des 60 plus

Margrit et Liliane jouant au qwirkle

***Mardi 25 février, de 14h à 17h, la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville accueillait 35 personnes, joueuses et joueurs ainsi que bénévoles pour fêter la première année d'existence des Rencontres du mardi des 60 plus.***

**Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter :**

**Antoinette Décastel, bénévole 077 403 84 09 ou Romain Richard, municipal 079 816 49 6**

***Attention en raison du Comptoir d'Oron,*** les mardis 11, 18 et 25 mars, 1er, 8 et 29 avril, les rencontres auront lieu au café du Gospel Centre, entre 14h et 17h. Merci de votre compréhension.

### Le plaisir de jouer et de se rencontrer et non celui de faire des scores

Peu après 14h, les tables installées par le personnel communal étaient occupées. Du côté des joueurs de cartes, les parties étaient déjà bien entamées dans le calme et la concentration. D'autres personnes s'étaient regroupées pour jouer au scrabble, au triomino ainsi qu'à d'autres jeux tirés de l'armoire dans laquelle tout un choix permet de varier les divertissements. Un assortiment agrémenté par des prêts pour un mois de la Ludothèque d'Oron, qui reviendra courant mai pour présenter de nouvelles boîtes. Margrit et Liliane, avec la complicité d'Antoinette, testent le qwirkle, qui demande une bonne dose de réflexion. *«Je n'ai raté qu'une seule fois depuis le début. Maintenant mon mardi après-midi est réservé, je ne prends pas d'autre rendez-vous. Ceux qui ne viennent pas ont tort !»* s'exclame en riant Margrit avec son charmant accent suisse allemand, trouvant ici un moment de partage qui agrémente sa vie. A la table des joueurs de scrabble, l'ambiance est détendue et les mots recouvrent gentiment la grille. *«Ce jeu est un prétexte pour discuter, échanger, rigoler et aussi une occasion d'y rejouer»* commente Denise Ottet, bénévole, qui vient avec plaisir même les mardis où elle n'est pas au service.

### Participation en hausse depuis le début de l'année

En ce jour de premier anniversaire, Simone Eperon, Josiane Jaquier et Antoinette Décastel sont à l'accueil. *«Nous sommes actuellement 8 bénévoles qui nous partageons la grille des présences. Aujourd'hui nous accueillons 35 personnes dont 3 bénévoles qui viennent spontanément pour jouer. Lors de la première rencontre, le 27 février 2024, nous avons reçu une quarantaine de personnes. Puis le chiffre s'est stabilisé entre 15 et 20. Mais depuis le début de cette année, la participation se situe entre 25 et 30. Nous comptons beaucoup d'habitués. Il y a aussi deux personnes qui viennent de l'EMS La Faverge. Chacun s'organise pour les transports. Il y a une excellente ambiance. Parfois de petits évènements pimentent la journée comme cette personne qui est rentrée par erreur avec le manteau d'une autre, mais tout s'est bien terminé et le manteau a été retrouvé»* relate Simone Eperon.

### Collation d'anniversaire offerte par la commune d'Oron

Sur le coup de 15h30, les thés et les cafés sont servis accompagnés par une assiette de cake et de gâteaux à la crème pour souligner le jubilé. *«Ces pâtisseries ainsi que le vin et les amuses-bouches qui seront proposés avant de clore la journée, sont offerts par la commune qui nous met aussi gratuitement la salle et son équipement à disposition. Nous avions averti nos joueuses et joueurs que nous allions servir une collation, car les autres mardis, il y a régulièrement des personnes qui apportent des douceurs maison. Au départ, la commune nous avait mis à disposition le matériel de base. Puis, à la demande des participants, nous avons posé une tirelire. Les dons nous permettent de financer nos petits achats»* indique Antoinette Décastel avant de prendre la parole pour remercier les participantes et participants à ces Rencontres du mardi des 60 plus, qui doivent leur existence et leur pérennité à leur présence. Puis elle proposa de raccourcir exceptionnellement le temps de jeu pour partager le verre de l'amitié. Proposition qui fut joyeusement plébiscitée.

Les Rencontres des mardis des 60 plus, offrent une ambiance chaleureuse et familiale, où chacun est le bienvenu et trouve sa place. Sans cotisation, sans inscription, il suffit de venir tout simplement pour partager un moment et rompre, pour quelques heures, la solitude. N'hésitez pas à franchir le seuil !

Texte et photos Gil. Colliard

Paudex

# Réception des nouveaux habitants, naturalisés et jeunes de 18 ans

En cette fin de journée du mardi 25 février, la Municipalité de Paudex a eu le plaisir de recevoir les nouveaux habitants fraîchement installés dans la commune, les naturalisés en 2024 ainsi que les jeunes qui obtiendront leur majorité en 2025.

Depuis plusieurs années, nous constatons que peu de jeunes de 18 ans osent franchir le pas de participer à cette soirée. C'est bien dommage, car tous les jeunes présents reçoivent une attention sympathique sous la forme d'une carte cadeau. Avis aux suivants en 2026 !

C'est aussi pour eux l'occasion de se faire une idée du monde politique et de leurs droits civiques nouvellement acquis.

Les invités ont pu faire connaissance avec une partie du personnel communal notamment les responsables de service ainsi qu'avec les municipales et municipaux. De nombreux échanges ont permis de renseigner les personnes intéressées sur les sujets actuels comme les projets de constructions en cours, les manifestations, le service de la population pour ne citer que ceux-ci.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les représentants des services intercommunaux qui collaborent avec la commune, soit : l'adj-chef Ch. Aeby et le sergent F. Jaccard de Pol-Est Lausannois, le capitaine Eric Bezençon du SDIS ainsi que la pasteure Aude Roy Michel de la paroisse de Pully-Paudex-Belmont. Christiane Fontannaz, membre de la commission de naturalisation et Robin Lemmel, président du Conseil communal.

Un magnifique buffet froid et chaud du traiteur *«Le Reposoir»* à Jongny, a été servi aux invités. Il a été très apprécié et nous remercions M. Perroud pour l'assortiment varié qu'il nous a proposé.

En souhaitant une bonne continuation ainsi que beaucoup de plaisir au sein de notre commune à tous les nouveaux habitants, naturalisés et jeunes de 18 ans, nous les invitons également à participer aux différentes manifestations publiques organisées à leur intention. Le calendrier 2025 est affiché au pilier public de l'administration communale.

Au plaisir de vous y retrouver nombreux !

Christine Theytaz - Manifestations

Publicité

Forel (Lavaux)

# Assemblée statutaire de l'Amicale des patoisants

Marie-Louise Goumaz devant son gâteau de centenaire

***Tchè meimbro de l'Amicâla dâi patâisant de Savegnî-Forî***
***Y'é lo plliésî de vo z'invitâ à la Tenâblya Statutéra, lo premî de mâ, à Forî, à 14 hâore***
***15 hâore: Eimpartyà famelyre et Hommâdzo à Marie-Louise Goumaz por sè 100 an***
***À binstoû ! Salutachon !***

C'est naturellement en patois que le comité de l'Amicale des patoisants de Savigny-Forel a convoqué ses membres pour l'assemblée annuelle statutaire du samedi 1er mars dernier.

Un fait exceptionnel marquait cette assemblée en plus des éléments statutaires habituels comprenant le rapport du président Pierre Devaud, de la secrétaire Marlène Rod Trauffler et de la trésorière Simone Cotting, qui confirmèrent que la société se porte bien et que le patois est encore une langue vivante, certes pour un petit nombre de personnes, mais bien vivante.

Cette réunion était historique avec la présence d'une alerte centenaire: Marie-Louise Goumaz qui fut récemment fêtée le 15 février par les autorités de Chexbres, avec le préfet Daniel Flotron.

Marie-Louise Goumaz, c'est la locomotive passionnée qui a su redonner un nouvel élan au patois franco-provençal habituellement parlé dans nos régions.

Née à Payerne le 15 février 1925, Marie-Louise Goumaz ne garde du patois qu'un vague souvenir de ses grands-parents lisant Le Conteur vaudois. *«Ils riaient, mais je ne comprenais rien»*, se souvient-elle. C'est à ses 39 ans, que ce dialecte débarque dans sa vie. L'apprentissage du patois devient pour elle une vocation. Ça m'a allumé l'envie de savoir lire et parler ce langage. *«A quoi bon apprendre une langue morte?»* lui ont martelé ses proches. *«A avoir du plaisir»*, répond-elle encore.

Un plaisir lisible sur chaque trait de son visage. Caissière, puis présidente de l'Association vaudoise des Amis du patois (AVAP), Marie-Louise Goumaz poursuit sa passion de raviver ce langage de l'intimité. *«C'est mon petit coin secret où je me sens bien»*.

Et naturellement, elle fut fleurie et elle a reçu un diplôme de reconnaissance pour toutes ses activités au sein de l'Amicale de Savigny-Forel et de l'AVAP. Sans oublier le magnifique gâteau d'anniversaire marqué des ses 100 ans.

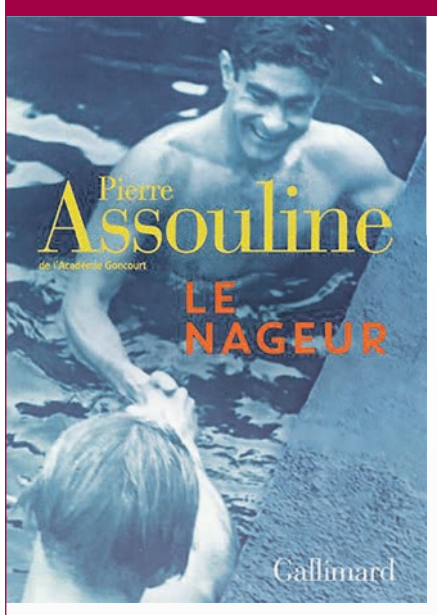
Le tout doté de quelques discours, dont celui de Rémy Lambelet, ancien président de l'AVAP, et d'autres membres qui l'ont côtoyée durant de nombreuses années.

Le chœur mixte patoisant Lè Sansounet a encore enrichi ce bel après-midi avec des chants superbement bien interprétés en patois et aussi en français!

Bravo et merci Marie-Louise Goumaz, votre présence et votre sourire étaient le véritable cadeau de cette journée!

Texte et photo
Jean-Pierre Lambelet

C'est à lire




# La vie glorieuse et tragique du nageur Alfred Nakache

Celle-ci fait l'objet d'une passionnante biographie écrite par Pierre Assouline. Résumons-la brièvement. Alfred Nakache est né en 1915 dans la communauté juive de Constantine, en Algérie française. Très tôt, il se passionne pour la natation. Il est d'ailleurs surnommé *«Artem»* (le poisson). Passé en France métropolitaine, surtout à Toulouse, sa ville d'élection, il va enchaîner victoires et records français ou mondiaux et participe aux Jeux olympiques de Berlin. Déchu de sa nationalité française par le régime antisémite de Vichy, il est relativement protégé un temps par sa notoriété publique, même s'il fait partie d'une petite organisation juive de Résistance. Mais dénoncé à la Gestapo, il est enfermé avec sa femme et sa petite fille au camp de Drancy. Le 20 janvier 1944, la famille est poussée dans le convoi numéro 66 vers Auschwitz. Paule (28 ans) et Annie (2 ans) sont immédiatement gazées et brûlées dans les fours crématoires. Alfred lui, y résistera plusieurs mois, et alors que l'Armée rouge s'approche du camp, il accomplira la *«marche de la mort»* en 1945. Après une seconde détention à Buchenwald, il est enfin libéré et regagne la France. Il participera encore aux Jeux olympiques de 1948 à Londres. En août 1983, alors qu'il nage dans la Méditerranée, il est frappé par un malaise cardiaque et décède. Il est enterré au cimetière de Sète.

Au-delà de ce récit de vie souvent bouleversant, le livre aborde de nombreux thèmes, qui en font le grand intérêt à la fois humain et historique. C'est d'abord une évocation vivante et chaleureuse de la communauté juive de Constantine, qui compte alors 10'000 personnes, son ouverture, ses relations sociales, sa coexistence longtemps pacifique avec la population arabe, ses nourritures et sa fameuse tradition musicale arabo-andalouse (le populaire chanteur Enrico Macias est lui aussi issu de cette communauté). Quant aux lecteurs intéressés par le sport, ils apprendront beaucoup de choses sur la natation, ses règles, ses techniques, ses méthodes d'entraînement. Relevons aussi des pages intéressantes sur le débat autour de la participation ou non et du boycott préconisé (mais non suivi) des Jeux olympiques de Berlin, qui vont être une grand-messe de propagande du régime nazi. Ils ont d'ailleurs été filmés par Leni Riefenstahl, la cinéaste préférée de Hitler…

Mais la partie la plus douloureuse du livre, dont la lecture se révèle parfois très dure à supporter, est consacrée à Auschwitz, le camp de l'horreur absolue. Y règnent la faim, la soif, le froid, des conditions d'hygiène épouvantables, les coups, et surtout la peur d'être déclaré inapte au travail et d'être aussitôt envoyé à la chambre à gaz, enfin l'humiliation permanente et la déshumanisation programmée orchestrée par les SS. Comme tous et toutes, les prisonniers et prisonnières du camp, Alfred Nakache a été tatoué: *matricule 172763*. Il n'a plus de nom, il n'est plus qu'un numéro.

Il échappe cependant à la mort grâce à son emploi de (pseudo) infirmier dans le revier, sorte d'infirmerie sommaire du camp, et surtout grâce à son indomptable volonté de survivre. Mais il est vite soumis aux pulsions sadiques des gardiens du camp qui, par exemple, le font *«crawler»* (to crawl en anglais signifie ramper) dans la poussière et la boue. Il réussit cependant à narguer ses bourreaux et à affirmer sa liberté intérieure en faisant quelques brasses dans l'eau saumâtre d'un réservoir du camp. Ce qui lui vaudra après la Libération le surnom de *«nageur d'Auschwitz»*.

Après l'ouverture de Buchenwald, il est rapatrié en France. Très bonnes pages sur ces retours de morts-vivants amaigris et traumatisés, qui ont vécu tant d'horreurs qu'ils sont souvent incapables d'en parler. D'autant plus qu'ils se heurtent à une société qui a certes subi l'Occupation (pour certains de bonne grâce…) et qui veut oublier. Malgré des moments de dépression, Alfred Nakache parviendra à faire acte de résilience et à surmonter les traumatismes de ce passé. Sans oublier ni pardonner mais en faisant triompher la vie sur la mort. En cela, il se révèle non seulement comme un grand sportif, mais comme un être humain digne d'admiration.

L'auteur, Pierre Assouline, est bien connu comme journaliste, romancier et surtout biographe. On lui doit de nombreux ouvrages, consacrés notamment à Simenon et Hergé, mais aussi à de nombreuses personnalités d'origine juive, comme il l'est lui-même. Ses écrits se réfèrent souvent à la Seconde Guerre mondiale.

Pierre Jeanneret

*Pierre Assouline, Le nageur*, Gallimard, 2023
coll. Folio 7388, 292 p.

Courrier de lecteurs

# 8 mars: Journée internationale des droits des femmes

Cette année, la Journée internationale des droits des femmes aura pour thème Pour TOUTES les femmes et les filles: droits, égalité et autonomisation. Chez nous, c'est le TOUTES qui interpelle, car force est de constater qu'une fois dépoli le verre des bonnes intentions, on est encore loin de l'égalité des chances à la naissance entre filles et garçons.

Les institutions sont aujourd'hui et sans exception particulièrement attentives à ce qu'aucune discrimination basée sur le sexe ne soit exercée à l'école, en apprentissage, au gymnase ou encore à l'université. Et pourtant, les chiffres continuent de nous indiquer l'incroyable résistance du plafond de verre auquel se heurtent les carrières féminines dès lors qu'elles s'approchent un peu trop du pouvoir.

Les programmes d'éducation à la non-violence et à la coopération entre tous sont foison. Les cours de self-défense ou visant à renforcer la confiance des filles font partie des propositions plus ou moins institutionnelles depuis une petite génération. Et pourtant, on dénombre encore trop de violences faites aux femmes et on constate aussi que les plus jeunes ne sont pas en reste.

Ainsi, dans nos sociétés qui se voudraient égalitaires, il semblerait qu'il y ait quelque chose de tenace dans les inégalités entre femmes et hommes. Comme pour tout ce qui concerne les mœurs, les bonnes et les mauvaises habitudes nous viennent de l'éducation primaire, de ce que nous voyons à la maison alors que nous sommes tout petits, de ce que nous intériorisons comme étant juste parce que c'est le premier modèle qui nous est proposé. C'est pour cela qu'il est si difficile de se départir des inégalités de genre. Au sein des familles et des quartiers, tant les femmes que les hommes les intériorisent pour les transmettre ensuite aux générations futures.

Ainsi, le travail institutionnel ne portera ses fruits que s'il est accompagné d'une prise de conscience et d'une volonté ferme et personnelle de chacune et de chacun. Une alchimie entre les intentions collectives et la résolution individuelle de se départir des vieux schémas inégalitaires.

Le soir, samedi du 8 mars, la section Oron-Savigny du parti socialiste organise et offre à toutes et tous une projection privée et gratuite du film Il reste encore demain au cinéma d'Oron. Une comédie dramatique italienne sortie en 2023 et réalisée par Paola Cortellesi. Si ce que vous venez de lire vous interpelle, profitez donc de cette invitation! Ce film illustre magnifiquement la tension entre ce que nous voudrions ne plus jamais vivre et ce qui, on doit bien l'admettre, est encore bien vivant et nous rattrape trop souvent.

Pour le PS Oron-Savigny
Anouk Hutmacher et Pierre-Vincent Baechler

Publicité

0925

Carrosserie de Lutry SA
Tôlerie – Peinture – Géométrie
Dépannage 24h/24 – 7/7 – **Toutes marques**

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

## Puidoux

*5 soirées avec la Chorale, à la grande salle de Puidoux-Village*

# L'Amour est dans le pré !

© Chorale de Puidoux

La Chorale de Puidoux

Chaque année, comme le printemps qui succède à l'hiver, la Chorale de Puidoux nous revient avec ses 5 soirées habituelles qui sont attendues impatiemment comme l'arrivée des beaux jours.

Ce seront, soit les vendredis **21 et 28 mars**, le mercredi **26 mars** et les samedis **22 et 29 mars** à 20h, qu'il faudra se rendre à Puidoux-Village pour applaudir cette société née en 1908.

Et cette année, comme Puidoux est la commune des Amoureux et qu'une grande partie de sa surface est agricole, il est facile de conclure que l'Amour est dans le pré !

L'auteur de cette comédie, Jean-Michel Gavin, a imaginé un couple de citadins passant ses vacances dans une ferme isolée en pleine campagne, car il parait que c'est la mode aujourd'hui, mais ils n'ont pas songé aux chocs des cultures (c'est le cas de le dire…).

Le metteur en scène, José Pahud, se fait un réel plaisir en dirigeant les 9 acteurs qui joueront des sketches en relation avec quelques-uns des chants interprétés tout au long de la soirée comme *A la campagne, La soupe aux choux, Verte campagne, Apéro, Ma vache* et aussi *Viens on s'aime.*

La nouvelle directrice de la Chorale de Puidoux, Pamela Fleury, porte naturellement un nom qui donnera le ton et de la couleur aux refrains des chanteuses et chanteurs.

Le chœur d'enfants Les Inchoeurigibles, sous la direction de Jean-Luc Dutoit, apportera toute la fraicheur qu'il est agréable de trouver dans la campagne de Puidoux !

La plus que centenaire Chorale de Puidoux est une société très active sur le plan local et elle a organisé la Nuit du vin cuit les 11 et 12 octobre 2024 sur la place du village. C'est 60 litres de vin cuit qui ont fait le bonheur des gourmets venus s'approvisionner près du chaudron.

La prochaine édition est agendée aux 10 et 11 octobre 2025 au même endroit.

Il faut aussi retenir la date 21 juin 2025 dès 18h pour la *« Fête de la musique »* qui se déroulera dans la zone de la salle Forestay au Verney, en collaboration avec la chorale des Trois Sapins de Peney-le-Jorat et la Fanfare Echo des Rochers, de Puidoux.

Et, patriotiquement, la Chorale chantera lors de la cérémonie du 1er août au Mont-Chesau.

Le site internet : ***https://chorale-de-puidoux.ch*** permet de trouver réponse (s) à toutes les questions concernant la candidature d'un nouveau membre, la vie de la société et bien sûr les conditions pour réserver des billets pour les 5 soirées de 2025.

Jean-Pierre Lambelet

### Spectacle à 20h

Portes à 19h

**Prix adultes** Fr. 25.-
**Prix enfants** Fr. 6.-

*Réservation sur le site internet ou auprès de votre Office de poste.*

Les vendredis, soirées cabaret avec buffet de pâtisseries.
**Samedi 29 mars bal gratuit.**

## Moudon

*Prochain concert de l'Association pour St-Etienne*

# Concert « *Jeunes talents* »

Depuis sa création, notre association s'engage pour faire vivre le temple St-Etienne à travers la musique. Convaincus de l'importance de soutenir la jeune génération d'artistes, nous avons toujours tenu à leur offrir des opportunités pour se produire et partager leur talent avec le public.

Le concours *« Jeunes Talents »*, initialement prévu du 1er au 9 mars, n'a malheureusement pas pu être maintenu en raison d'un nombre insuffisant d'inscriptions. Plutôt que de renoncer à cet événement, nous avons choisi de transformer cette édition en préservant le concert du 9 mars à 17h, sous la forme d'un concert « Jeunes », qui permettra notamment aux jeunes qui s'étaient inscrits au concours ainsi que d'autres que nous avons invités, de monter sur scène et de faire entendre leur passion.

A travers ce concert, notre association poursuit son engagement en faveur des jeunes et de la promotion de la musique auprès du plus grand nombre.

Ainsi, nous vous invitons à venir découvrir et soutenir ces jeunes artistes prometteurs et, par-là, profiter d'un moment de musique dans ce cadre exceptionnel qu'est le temple St-Etienne.

Comité APSE

### Concert St-Etienne de Moudon

**Dimanche 9 mars, à 17h**

**Concert *« Jeunes talents »***

*Prix des places :* Fr. 30.- / AVS : Fr. 25.-
*Jeunes jusqu'à16 ans :* gratuit
*Apprentis et étudiants :* Fr.15.-

Ouverture des portes dès 16h15
**www.apse-moudon.ch**

## Forel (Lavaux)

# Un programme varié de « *haut vol* »

**Une ambiance conviviale et festive en prélude au prochain giron des musiques du mois de mai**

### Informations pratiques

***Dates :*** 7 et 8 mars
***Lieu :*** Grande salle de Forel (Lavaux)
***Heure :*** 20 heures
***Entrée :*** libre (collecte)

La musique résonnera à nouveau dans la grande salle de Forel (Lavaux) à l'occasion du deuxième week-end de concert de l'Union Instrumentale de Forel (UIF). Après un premier concert qui a eu lieu le 1er mars, cet événement tant attendu se poursuivra les 7 et 8 mars 2025, offrant aux amateurs de musique un moment de partage et d'émotion.

Sous la direction de Boris Oppliger, les musiciens de l'UIF ont préparé un programme riche et diversifié qui ravira tous les publics. Après une brillante marche en ouverture de concert, la première partie fait la part belle à la pièce principale du concert Traversada de Olivier Waespi ainsi qu'à un morceau avec les jeunes de l'ensemble des cadets, Friends Like Me (la musique d'Aladdin).

En deuxième partie, laissez-vous embarquer avec l'équipe des sketches dans une aventure de *« vols »* en tout genre. Vous pourrez entendre des musiques de tous styles, du classique avec *La Pie voleuse* de Rossini à la musique du film *La Panthère Rose*.

L'Union Instrumentale de Forel (Lavaux), ancrée dans la tradition musicale locale, met un point d'honneur à créer une atmosphère chaleureuse et engageante. Petits et grands sont invités à venir découvrir ou redécouvrir cet ensemble talentueux, qui œuvre avec passion pour faire vivre la musique dans la région.

Ces concerts font office de prélude au 9e Giron des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud, qui aura lieu à Forel (Lavaux) les 9, 10 et 11 mai. Vous trouverez tous les détails de la fête sur notre site ***forel2025.ch***. A cette occasion, nous recherchons des bénévoles pour nous aider durant ces trois jours de festivités. Alors si le cœur vous en dit.

Ne manquez pas cette occasion de vivre un moment musical exceptionnel ! Réservez votre soirée et rejoignez-nous pour célébrer la musique avec l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux).

Nous nous réjouissons de vous y retrouver nombreux !

FG

## Musiques

*Pour leur 75e anniversaire, Lè Maïentzettè et leur comparse La Sittelle invitent leur public*

# Partons en voyage !

Les sociétés folkloriques, La Sittelle de Villars-Mendraz et Lè Maïentzettè de Palézieux, remontent sur scène durant deux week-ends pour proposer *« Un passeport pour la fête »*, un spectacle mêlant chants, danses et théâtre : Samedi 15 mars, à 20h et dimanche 16 mars, à 17h, à la grande salle de Peney-le-Jorat. Samedi 22 mars, à 20h, à la salle polyvalente de Palézieux-Village.

Cette année, Lè Maïentzettè célèbrent leur 75e anniversaire. Mais comment marquer le coup ? Il faut une fête grandiose ! Alors quoi de mieux que de partir sillonner le monde pour observer les fêtes emblématiques des différents pays ? C'est ce que se demandent Papy et Mamie, deux fringants septuagénaires, en se rendant dans une agence de voyages. Ils y rencontrent d'autres touristes, un peu hypocondriaques, un peu procéduriers, un peu trafiquants, dans un mélimélo de souvenirs de voyages croustillants. Alors, au final, comment Lè Maïentzettè vont-elles fêter leur anniversaire, avec l'aide de leur comparse La Sittelle ?

Pour y répondre, ce spectacle mêlera comme d'habitude les scènes théâtrales à des chants et des danses. Le chœur, dirigé par Elvira Sonnay, entonnera des mélodies pour rappeler le voyage, comme *« Par-dessus les frontières »* ou *« Manhà do Carnaval »*. Le groupe de danses, mené par Véronique Mersi, présentera notamment *« No chly Sangria »* et *« Souvenirs de Guinée »*. Un groupe d'enfants, entouré par Marie-Claire Fantoli et son équipe, viendra enthousiasmer le public avec deux chorégraphies et un chant.

*A noter que les portes ouvriront dès 18h lors du spectacle du samedi 22 mars à Palézieux :* vous aurez l'occasion de profiter d'une petite restauration pour grignoter un morceau avant l'ouverture du rideau.

Mésanges et sittelles se réjouissent de vous présenter leur travail lors de l'une ou l'autre des représentations.

Comm.

### Réservations par téléphone

du lundi au vendredi de 17h à 19h
au 021 903 32 01.

***www.chanter-danser.ch***

Contrôle qualité

## SERVICES RELIGIEUX

### Dimanche 9 mars 2025

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE**

**Paroisse Puidoux**
Crêt Bérard 08h00

**Paroisse du Jorat**
Servion 10h00

**Paroisse d'Oron-Palézieux**
Oron-la-Ville 10h00

**Paroisse de Savigny-Forel**
Forel 10h00

**Paroisse de St-Saphorin**
Chexbres 10h15

**Paroisse de Bourg-en-Lavaux**
Cully 10h30

**Paroisse de Pully-Paudex**
Chamblandes 9h15

**Paroisse de Belmont-Lutry**
Belmont 10h00

**ÉGLISE CATHOLIQUE**

| | | |
|---|---|---|
| Chapelle | 18h00 | samedi |
| Cully | 9h30 | messe |
| Lutry | 10h00 | messe |
| Oron | 10h00 | messe |
| Rue | 9h00 | messe |
| Ursy | 10h00 | messe |

En cas de doute, rendez-vous sur **www.eerv.ch**

## CINÉMAS

### Oron-la-Ville

**La convocation** (Sortie)
Fiction de Halfdan Ullman Tøndel
vost.fr. – 12/14 ans
**Ve 7, sa 8 et lu 10 mars à 20h**
**Dimanche 9 mars à 16h**

**Apprendre** (Sortie)
Documentaire de Claire Simon
v.f. – 16/16 ans
**Jeudi 6 et vendredi 7 mars à 20h**
**Dimanche 9 mars à 18h**

**Greina** (Sortie)
Documentaire de Patrick Thurston
vost.fr. – 6/10 ans
**Samedi 8 mars à 14h**
**Di 9 mars à 16h et ma 11 mars à 20h**

**L'attachement**
Fiction de Carine Tardieu
v.f. – 12/14 ans
**Samedi 8 mars à 16h**
**Dimanche 9 mars à 14h**

### Chexbres

**The substance**
De Coralie Fargeat
vost.fr. – 16/18 ans
**Vendredi 7 et samedi 8 mars à 20h30**

**En fanfare**
D'Emmanuel Courcol
v.f. – 8/12 ans
**Ma 11, me 12 et ve 14 mars à 20h30**

### Carrouge

**Prochaines séances**
**Fin de l'automne 2025**
**Dès la fin de la rénovation de la Grande Salle**

**Retrouvez d'autres informations sur**
**www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch**

## SUDOKU

N° 296 DIFFICULTÉ : 3/4 THIERRY OTT

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4 | | 8 |
| 8 | | | 5 | 4 | 7 | 2 | | |
| 2 | | 5 | | 3 | | 6 | | |
| 3 | 1 | | | | | | | |
| | | 6 | | 8 | 5 | | | |
| | | | | | | | | 7 |
| | | | 6 | | 1 | | | |
| | | 3 | | | | | | |
| 7 | 5 | | | | | | | 2 |

### INSTRUCTIONS

**Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.**

**Le même chiffre ne peut figurer :**
- **qu'une seule fois par colonne ;**
- **qu'une seule fois par ligne ;**
- **qu'une seule fois par carré de neuf cases.**

**Solution N°295**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 8 | 3 | 5 | 9 | 1 | 7 | 2 |
| 1 | 5 | 3 | 2 | 7 | 4 | 8 | 9 | 6 |
| 2 | 9 | 7 | 1 | 8 | 6 | 3 | 5 | 4 |
| 9 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 8 | 1 |
| 3 | 8 | 1 | 7 | 6 | 2 | 9 | 4 | 5 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 9 | 1 | 7 | 6 | 3 |
| 8 | 2 | 9 | 6 | 1 | 5 | 4 | 3 | 7 |
| 6 | 3 | 4 | 9 | 2 | 7 | 5 | 1 | 8 |
| 7 | 1 | 5 | 4 | 3 | 8 | 6 | 2 | 9 |

0925
Simond
Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services
Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville
info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80

## MÉTÉO DE LA SEMAINE

**Du jeudi 6 au mercredi 12 mars 2025** Mis à jour le 4.8.25

| Lieu | Oron-la-Ville | Savigny | Cully |
|---|---|---|---|
| JE 6 | +12° +0° | +12° +0° | +14° +0° |
| VE 7 | +12° -1° | +12° -1° | +14° -1° |
| SA 8 | +13° -1° | +13° -1° | +15° -1° |
| DI 9 | +12° +2° | +12° +2° | +13° +1° |
| LU 10 | +9° +4° | +9° +4° | +11° +6° |
| MA 11 | +8° +3° | +8° +3° | +11° +7° |
| ME 12 | +8° +4° | +8° +4° | +12° +7° |

## AGENDA

### Aran

**Tous les dimanches,** de 10h à 16h,
à la place St-Vincent, marché du dimanche.

### Carrouge

**11 mars,** de 18h à 22h, à la salle Gustave-Roud,
formation premier secours gratuite.

### Chexbres

**8 mars,** à 21h, au Caveau du Cœur d'Or,
Shaun Ferguson (CA).

**16 mars,** à 10h30, au cinéma,
séance la Lanterne Magique.

### Cully

**6 mars** de 7h30 à 12h au marché,
vente de tulipes par les Soroptimist.

**12 mars,** à 14h30, à la salle de l'église catholique,
réunion du Trait d'Union avec Lily Moré
et sa musique cubaine.

**15 mars,** à l'Oxymore,
*«20e festival du film vert»*: 17h *«Tax Wars - la guerre des impôts»* et 20h30 *«De l'assiette à l'Océan»*.

**15 et 16 mars,** à 19h30 (di 14h30),
à la salle des Ruvines, loto de l'USL.

### Ecoteaux

**19 mars,** de 13h45 à 16h30, à la grande salle,
assemblée générale de la Palme d'Or.

### Lutry

**7 et 8 mars,** à L'Esprit Frappeur, Sim's en solo.

**13 et 14 mars,** à L'Esprit Frappeur,
Sylvie Bourban & Germain Umdenstock.

### Epesses

**12, 14 et 15, 20 et 21 mars,** à 20h,
à la grande salle, *«Héritage et Champignons»*,
de Dora Gaal par le Théâtre de la Dernière Minute.

**15 mars,** de 10h30 à 20h,
au caveau des vignerons, La Saint-Grégoire.

### Forel

**7 et 8 mars,** à 20h, à la grande salle,
soirées annuelles de l'Union instrumentale

### Maracon

**La Classe, 076 379 60 62**

**6 mars,** de 20h à 21h30, découverte
de l'auto-massage des yeux par Maélia Carera.

**11 mars,** de 20h à 21h30, Si on chantait ? par Jef.

**15 mars,** dès 18h, à la grande salle,
soirée St-Patrick de la SDP Palézieux.

### Mézières

**Tous les mercredis,** de 14h à 17h
à la salle de paroisse, après-midi jeux de société
pour les personnes de 60 ans et plus.
**Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.**

**7 mars,** à 20h, au temple,
journée mondiale de prière de la paroisse du Jorat.

**8 et 9 mars,** à la grande salle,
salon du Bien-être, 40 exposants, entrée libre.

**15 mars,** dès 19h30, au collège du Raffort,
27e nuit du volley de la Jeunesse de Corcelles-le-Jorat.
**Inscr. : Coleen 079 788 05 58.**

### Oron

**Tous les samedis,** de 9h à 12h30,
à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

**Tous les mardis,** de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.
**Infos : Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.**

**Tous les lundis,** sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. **Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch**

**6 mars,** à 14h, à l'ancien collège de Chesalles-sur-Oron, marche légère et boisson,
**infos Béatrice 077 433 32 72.**

**13 mars,** à 14h, sous l'église catholique,
assemblée générale statutaire du Fil d'Argent.

### Palézieux

**8 et 9 mars,** à 20h (di 17h),
soirées annuelles de Crescendo.

### Paudex

**7 mars,** à 20h, au Caveau, Julia Froschhammer
et Laura Sanchez-Batalla, piano-violoncelle.

### Peney-le-Jorat

**15 et 16 mars,** à 20h (di 17h), à la grande salle,
*«Un passeport pour la fête»*, par Lè Maïentzette
et La Sittelle. **Rés. 021 903 32 01.**

### Savigny

**12 mars,** à 20h, à la ludothèque,
soirée jeu sur **inscr. www.ludosavigny.ch**

### Puidoux

**8 et 9 mars,** de 18h à 4h, au Forestay,
soirée culturelle macédonienne.

**16 mars,** de 10h à 17h, à la salle Forestay,
brunch de la Fanfare Echo des Rochers.

### Pully

**Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch**

**Jusqu'au 9 mars,** à 20h (di 17h), *«La souricière»*
d'Agatha Christie par la Troupe de la Tournelle

**13 au 15 mars,** à 20h (sa 17h et 20h),
Jean-Claude *«Chat pas l'air drôle mais chat l'est!»*,
par les Sorcières de la Compagnie du Talent.

**19 au 23 mars,** à 20h (di 17h),
*«L'hôtel des 2 mondes»*, de Eric-Emmanuel Schmitt,
par la Cie Les petits pois vagabons.

**15 mars,** à 20h, à la Maison pulliérane,
*«Quand Pully rencontre Forel, les chœurs s'emballent»*.
95e anniversaire du chœur des dames de Pully
avec le chœur d'hommes L'Avenir de Forel.

### Ropraz

**Jusqu'au 23 mars,** à la fondation L'Estrée,
*«Murmures enchantés»*, peintures de Peter Stalder
et Philippe Ioset.

**16 mars,** de 14h à 17h, à la Fondation L'Estrée,
*«Du trait à l'émotion»*, initiation au portrait
avec Peter Stalder. **Rés. fondation@estree.ch**

### Villette

**16 mars,** à 18h, au temple, concert de Layla Ramezan
(piano) et Lionel Cottet (violoncelle)

*Publicité*

0925
POMPES FUNÈBRES
GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28
CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pfg.ch

**IMPRESSUM**

**ABONNEMENT**
1 an Fr. 98.–
(> fin 2025 = 80.–)
IBAN **CH92 8080 8008 2357 1001 9**

**ADMINISTRATION**
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax : 021 908 08 08/09

**www.le-courrier.ch**

**TIRAGE**
26'000 exemplaires

**RÉDACTION**
Arvid Ellefsplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE**
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

**PUBLICITÉ**
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79
Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

**ÉDITEUR / DIRECTEUR**
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes !

Cinéma

# «*Armand*» de Halfdan Ullman Tøndel : tribunal primaire

***Avec son premier long-métrage primé par la caméra d'or cannoise, Halfdan Ullman Tøndel revisite le film de procès en proposant un angoissant huis-clos dans une école primaire pleine d'adultes dysfonctionnels.***

### Un bulldozer en route

Du son de sa voiture, à celui de son imperméable et de ses grosses chaussures à talon, Elisabeth (Renate Reinsve) déboule comme un bulldozer. Pour cause: on l'a urgemment convoquée à l'école de son fils, Armand, pour parler de son différend avec son cousin Jon. Les deux élèves de six ans n'ont pas la même version des faits: si Armand dit n'avoir rien commis de grave, Jon raconte avoir subi une agression sexuelle, du moins selon sa mère (Ellen Dorrit Petersen). Car tel est le choix radical que fait le premier long-métrage de Halfdan Ullman Tøndel: ne jamais laisser la parole aux enfants, qui restent hors-champ d'un règlement de compte entre parents. La situation énigmatique du procès à hauteur d'école primaire est ainsi renforcée petit à petit par les pièces d'un puzzle qui se reconstitue au fil des bruits de couloir.

### Un procès amateur

A la convocation parentale qui s'apparente à un procès amateur, il y a deux mères: Sarah, dure et fermée, heurtée dans sa chemise bleue de bonne mère, qui reproche à Elisabeth sa débauche et le comportement de son fils en symptôme. Cette dernière est stigmatisée par tous et a tout pour être inculpée d'office: elle est comédienne et célèbre, rit aux larmes puis s'effondre, agresse puis s'adoucit, et elle a perdu son mari. Face à ce personnage outrageusement expressif, les blêmes figures d'autorité de l'école usent de toutes leurs précautions mais aussi de leur hypocrisie pour gérer le conflit, d'avance du côté de Sarah, par ailleurs soutenue par son mari. Au fil de la discussion sans queue ni tête que l'école tente de mettre en place, sans cesse interrompue par des pauses nécessaires au drame ambiant, on saisit que les deux femmes ont un passif: Thomas, le mari décédé d'Elisabeth, était aussi le frère de Sarah.

### Autorités incompétentes

Outre le règlement de compte des deux femmes aux facettes multiples, *«Armand»* dresse le portrait d'un système scolaire inapte à gérer une telle situation. Alors que les figures d'autorité dans leurs petits souliers répètent le mot procédure sans jamais l'expliciter - preuve qu'il n'en n'existe pas -, elles montrent de nombreux signes de dysfonctionnement. Il y a d'abord une alarme incendie qui ne cesse de se déclencher pour rien, ce qui rend l'univers sonore angoissant tout en rappelant l'alarmisme ambiant que l'on peine dans un premier temps à établir comme tel. Il y a ensuite les saignements de nez intempestifs du corps enseignant, qui force des pauses dans la discussion puisque la table se couvre de rouge. Plus terre à terre, il y a finalement le fait que le directeur envoie au début sa plus jeune enseignante seule au front de cette convocation ingérable, pour finalement la rejoindre avec ses gros sabots. Halfdan Ullman Tøndel revisite ainsi le film de procès en illustrant la justice scolaire comme un mauvais tribunal publique.

Les blêmes figures d'autorité de l'école usent de toutes leurs précautions mais aussi de leur hypocrisie pour gérer le conflit

Elisabeth (Renate Reinsve) rit aux larmes puis s'effondre, agresse puis s'adoucit

### Enfants grands absents

Face à ces adultes dysfonctionnels, on se fait du souci pour leurs pauvres progénitures, absents d'une discussion qui ne cesse de faire entendre leurs noms et d'un lieu empli de traces de leurs présences. Les parents se meuvent ainsi dans ce décor pas fait pour eux. Le grand bâtiment que l'on ne verra jamais de plain-pied regorge de salles et de personnages secondaires sans cesse témoins de discussions secrètes. Les murs ont des oreilles dans ce lieu qui s'apparente par instants au manoir du jeu Cluedo, jusqu'à ce que tout le monde en sorte pour une scène finale incroyable et sans mots, que les gestes vus en plans larges viennent remplacer.

Charlyne Genoud,
charlyne.genoud@le-courrier.ch

La chronique du petit entrepreneur

# Il vient d'où votre accent ?

M'a demandé un (charmant) Français sur une terrasse la semaine dernière à Liverpool. Oui, pendant que certains profitent des dernières traces de neige dans les Alpes, je suis convié à Anfield Road, avec plus de 60'000 spectateurs, pour vivre *«live»* un match de la légendaire English Premier League. Invité par Nicolas Lefèvre, un ami de longue date, j'ai eu la chance de vivre ce match comme un privilégié, alors que je ne suis pas vraiment un fan du club. J'ai quand même lâché une grosse larme à l'entrée des joueurs, si ça peut apaiser les vrais supporters des Reds, tant l'énergie du stade était intense. Les deux litres de bières déjà ingurgités ont certainement aussi aidé.

Mais revenons à notre (ami) Français. Au soleil, une autre pinte à la main, loin de moi l'idée de me montrer impoli face à ce cousin éloigné, dont le lexique est sans doute aux frontières de Molière, à la vue de ses Ray-Ban Aviator sur le nez. D'ailleurs, pour une fois que l'on ne me demande pas si je suis belge… Surprenant. Alors que la conversation ne commence pas par un classique *«bonjour»*, je me tourne quand même vers ce monsieur qui, par sa question, doit déjà me prendre pour un extra-terrestre. Il vient d'où mon accent ? J'aurais pu simplement répondre que j'étais suisse. Une échappatoire facile mais peu amusante me direz-vous. Et puis, mon accent n'est pas originaire de toute la Suisse, non. Mon accent est bien plus riche, complexe et poétique. Mon accent est vaudois.

Il a commencé très jeune, dans un restaurant de l'arrière-pays. Ou plutôt, un bistrot - ce lieu mystique, qui mélange fumée et Gamay, où les écorchés de la vie se retrouvent pour arrondir les angles, jusqu'à ce que leurs théories tournent en rond. Une grande table où le temps s'arrête et où on te demande, lorsque que tu bois ton coca *«t'es le fils à qui toi ?»*. J'étais le fils du patron, un grand monsieur dont l'accent est connu dans tout le canton. Mon papa m'a appris un tas d'expressions mais ma préférée est celle de dire *«adieu»* pour dire bonjour. Comme une ironie qu'à peine arrivés, nous dirions déjà au revoir, alors qu'on va *«pedzer»* pendant des heures. Ou alors, serait-ce l'anticipation du célèbre *«coup de l'ours»*, lorsqu'on file en douce, sans rien dire.

Cet accent m'a appris à serrer la main à tout le monde lorsque tu arrives quelque part. Il m'a fait connaitre le nom des villages que je traverse *«en bagnole»* et à les placer sur une carte. Cet accent m'a expliqué pourquoi on ne remet pas la capsule sur une bouteille de Chasselas ouverte car avec quelques copains, il n'y a plus de raison de la refermer. Il m'a permis d'aller acheter du pain tout seul, très jeune, *«Chez Tonton»* et de vivre plus tard le sourire de la postière lors de mes premiers paiements. Mon accent, il vient de l'école, où même les chansons en italien ont une odeur de papet. Il s'est affiné l'été dans les copeaux, au Darling quelques nuits et le dimanche sur les terrains de *«fôt»*. Cet accent, c'est le mien, c'est le nôtre. Notre différence et notre fierté. Et même si parfois on espère qu'il se tasse un peu, il restera à jamais, indispensable.

Lucien Meylan
lucien@spurring.ch

**Lucien Meylan est un jeune entrepreneur, habitant de Paudex.
Il nous raconte tous les mois, avec humour et poésie, le quotidien d'un « petit entrepreneur » vaudois.**

Lutry

*Côté cour 2025, scène libre les 12 et 13 juin*

# La cour du château comme écrin musical

Initié par la Société de développement de Lutry (SDL) soucieuse de partager l'engouement de la population pour les artistes à texte, *«Côté cour côté quai»* a vécu sa première édition en 2017. Dès 2022, les concerts furent reportés au mois de juin et trouvèrent l'écrin rêvé dans le cadre de l'idyllique cour du château de Lutry. Il faut désormais compter avec *«Côté Cour»* comme un des rendez-vous musicaux les plus affutés de l'été.

La scène libre installée pour l'occasion crée un cadre intimiste qui peut accueillir une centaine de personnes. *«Côté cour»* met surtout en avant les jeunes talents de la région et leur décerne un prix coup de cœur qui leur permet de se produire à nouveau l'année suivante.

Cette année, l'honneur revient à Maryss chanteuse, autrice et compositrice originaire du Rwanda d'ouvrir cette nouvelle édition jeudi 12 juin, à 20h. La folk-soul-blues teintée de percussions africaines de la jeune artiste promet un voyage onirique hors du temps.

Une heure plus tard, ce sera au tour du duo Aliose - qu'on ne présente plus - de colorer la cour de poésie folk-pop. Entre mélancolie, ironie et espoir Alizé et Xavier vous offriront le grand frisson.

La soirée du vendredi 13 juin débutera à 20h avec le Lutryen Renaud Malik et son répertoire des sixties et seventies. Sa réinterprétation des Beatles, de Neil Young ou de Cat Stevens offriront un hommage à ces géants bien connu. Ce sera l'occasion pour certains de reprendre en cœur certains titres et de retourner vers une période bien plus que nostalgique.

A 21h, Sébastien Wolfensberger alias *«Bastoun»*, multi-instrumentiste passionné nous contera dans la langue de Molière s'il vous plait, notre quotidien absurde avec ses espoirs, ses prisons et ses horizons.

Ces deux soirées de juin représentent une offre culturelle qui se place dans le cadre des multiples activités organisées par la SDL tout au long de l'année, mais se distinguent tout particulièrement par l'intimité du cadre qui permet des soirées d'écoute et de partage incontournables. Vous n'avez dès lors plus d'excuses, puisque la billetterie est déjà ouverte depuis le 1er mars.

Arvid Ellefsplass

### La SDL c'est aussi…

- Pâqu'à Lutry
- Des vide-greniers
- Des concerts sur les quais les jeudi et vendredi, en juillet et août
- Un pique-nique géant sur les quais
- Le cortège des lumignons
- Le marché de Noël
- Et les marchés du samedi

***Informations et billeterie :***
**www.sdlutry.ch ou**
**Josiane Rappaz 079 629 14 41**

Contrôle qualité

Rink-hockey

# Victorieux à Uttigen, Pully consolide sa 4e place

© Ville de Pully

La remise des mérites pulliérans avec, de droite à gauche, Lydia Masmejan, municipale, Stéphanie Perret et Emma Kamerzine, lauréates, toute l'équipe du Pully RHC ainsi qu'Alain Mouther, président de Promotion Pully - Paudex - Belmont

***Humiliés 10-1 à Pully en novembre, les Bernois d'Uttigen ont sans surprise choisi de muscler les débats lors du match retour. Résultat, une confrontation âpre et disputée jusqu'à son terme. Que les hommes à la grappe de raisin ont fini par remporter sur le score de 3-2.***

Deux équipes, deux ambitions. Pour Pully, consolider sa 4e place au classement, synonyme de participation aux playoffs. Pour Uttigen, quitter son dernier rang actuel afin de compter encore dans ce championnat.

Les joueurs de Mateo de Ramon se sont rapidement installés dans le camp de leurs adversaires, mais cela ne les a pas empêchés de commencer par prendre deux goals. A la 4e minute, un shoot dévié finit au fond des filets de Guillaume Oberson. A la 16e, l'excellent Nick Matti abuse de la crédulité des arbitres et provoque un coup-franc direct ainsi que, simultanément, l'expulsion (pour deux minutes) du gardien pulliéran. Entré pour la pénalité et le coup-franc direct, JP Vizio ne peut que regarder passer la bombe de Leonard Scheer. Puissants et déterminés, toujours dangereux en contre, les Oberlandais ne faisaient pas dans la poésie, mais le tableau d'affichage leur donnait raison. A ce moment-là de la partie, tout au moins.

Fort heureusement, six minutes avant le thé, Pully bénéficie d'une supériorité numérique et peut développer son power-play. Placé à l'aile gauche, Jérémie Loye passe à David Garcia qui trouve Ricard Pintado parfaitement démarqué sur le flanc droit. Le meilleur buteur pulliéran ne manque pas la cible. C'est 2-1. La récompense est toutefois modeste pour Pully qui n'a pas ménagé sa peine, mais ce but a le principal mérite de tomber au bon moment.

**Uttigen - Pully**
**2-3 (2-1)**

**Evolution du score :** 2-0, 2-3

**Composition de l'équipe de Pully :** Vizio, Oberson ; Loye, Vieira (1 but), Dutoit, Garcia, Pintado (2), Guillaume Duflon, Louis Duflon

**Entraîneur :** de Ramon

**Classement :**
1. Diessbach 13/37
2. Biasca 11/23
3. Wimmis 12/21
4. Pully 12/16
5. Dornbirn 11/12
6. Wolfurt 11/11
7. Thoune 11/11
8. Uttigen 13/10

En deuxième mi-temps, les rouges dominent clairement les débats. Ce qui est méritoire face à un adversaire qui n'hésite pas à utiliser la puissance physique de ses grands gabarits. Il faudra attendre neuf minutes avant la fin du match pour que survienne l'égalisation, lorsque Paulo Vieira récupère un renvoi du gardien bernois sur un tir de loin. Et le but de la victoire, comme la semaine dernière à Dornbirn, viendra de la canne de Pintado, au terme d'une impressionnante percée solitaire dans la défense d'Uttigen.

### Avec le bonjour de JP

Il est juste de dire toutefois que, 15 secondes plus tôt, Pully avait frisé la correctionnelle sur une balle perdue et le contre qui s'en est suivi. Il a fallu tout le talent de JP Vizio, auquel Oberson avait cédé sa place en deuxième mi-temps, pour empêcher une égalisation qui semblait promise à ses anciens coéquipiers. Rappelons-le, le portier pulliéran évoluait encore à Uttigen la saison dernière.

Après le 3-2 pour Pully, il reste deux minutes à jouer. Les Bernois font sortir leur gardien pour profiter d'une supériorité numérique et arracher les prolongations, mais le résultat ne changera plus.

Cette troisième victoire de rang permet à Pully de consolider sa 4e place au classement à deux journées de la fin du tour de qualification. Il peut aborder avec sérénité le déplacement qui le conduira dans 15 jours à Biasca, actuel deuxième. La victoire au Tessin n'est plus une condition sine qua non pour conserver la 4e place. Toutefois, avec cette confiance retrouvée, le volume de jeu qui est le sien aujourd'hui et la forme de ses gardiens, le neo-promu pulliéran a les moyens de contrer les plans des Tessinois dans leur nouveau Palaroller.

Pado Dupertuis

### Mérites de la Ville de Pully

Mardi 25 février, la traditionnelle remise des mérites sportifs pulliérans s'est déroulée à la Maison pulliérane en présence des Autorités de la ville. Animée par le journaliste sportif de la RTS et habitant de Pully David Lemos, la cérémonie a honoré Stéphanie Perret pour sa 1re place aux Championnats du monde IPSF en cerceau aérien artistique dans la catégorie Master + 40 ans, ainsi que la jeune triathlète de 14 ans Emma Kamerzin, championne suisse en Regio Ligue, après avoir notamment remporté les triathlons de Nyon et de Lausanne. A leurs côtés, les rink-hockeyeurs pulliérans faisaient bonne figure en décrochant le Mérite par équipe au terme d'une formidable saison 2023-2024 qui les a vu remporter le titre de champion suisse de LNB et accéder à l'élite. La soirée a été agrémentée de la prestation musicale du groupe de pop alternative ELÆNA.

Quelqu'un !

*A la rencontre des gens d'ici*

# André à Rivaz

© Le Courrier

***«Je suis né à Stuttgart, en Allemagne, d'un papa français et d'une maman allemande. J'ai toujours été fasciné par le monde du vin. C'est lorsque j'étais à Bordeaux que j'ai entendu parler de l'école de viticulture de Changins. Je suis aussitôt venu en Suisse pour suivre une formation. J'en suis sorti diplômé en 2006, avant de travailler avec divers vignerons comme employé ou associé. J'ai créé les Dryades en 2023, à Rivaz, en reprenant l'exploitation d'une cave dont les propriétaires avaient pris leur retraite».***

A 42 ans, André Bélard a réalisé son rêve: produire, à son goût, son propre vin! Les terres dont il prend soin sont réparties entre les communes de Rivaz, Saint-Saphorin et Puidoux. *«C'est beaucoup de travail, beaucoup de responsabilité et, parfois, passablement d'incertitudes. Mais j'en suis heureux, car c'est aussi une grande liberté»*, confie-t-il avec une force tranquille. Et lorsqu'on lui fait remarquer qu'il n'a pas vraiment l'accent indigène, il répond avec humour: *«Ça vient gentiment! Ma femme me surprend parfois à parler avec une pointe d'accent vaudois.»*

Dans ses vignes, cet expert en agroécologie a planté quelques arbres fruitiers et, par endroits, des légumes et d'autres végétaux, pour recréer un système complet de biodiversité; parfois sous le regard interloqué de certains de ses voisins. Mais manifestement, bien lui en a pris: sa production a très vite acquis une réputation d'excellence. Son premier millésime a même été salué par le magazine Gault & Millau (Suisse) qui a loué l'*«extraordinaire»* travail d'André.

Comment s'est passée la dernière vendange? *«J'en suis très content, aussi bien en quantité qu'en qualité. Elle promet des vins fruités, tout en fraîcheur.»* Pour écouler sa production, notre entreprenant vigneron peut compter sur une clientèle fidèle et exigeante. «Je compte quelques restaurateurs renommés parmi mes clients. Il faut dire que mes prédécesseurs m'ont bien aidé, en me laissant leur carnet d'adresses. Merci à eux…», précise-t-il.

André n'est pas long à avouer qu'il a trouvé son bonheur dans ce magnifique coin de pays. Il peut compter sur son épouse Joëlle, enseignante, elle-même fille de vigneron, pour le seconder dans son travail, et sur le sourire de leurs deux petits garçons pour lui donner du cœur au ventre. Ses pairs de la région ont d'ailleurs vite fait de l'adopter: ils l'ont nommé président de la prestigieuse appellation des Vins de Saint-Saphorin. «C'est un gros travail promotionnel, mais ça vaut la peine!», souligne-t-il avec un large sourire.

Merci de votre accueil, André. Bonne suite et… Santé!

Georges Pop

**Informations :** ***www.domainelesdryades.com***

Publicité

ACTION du mardi 4 mars 2025 au lundi 10 mars 2025
Bière Extra Corona
6 x 33 cl
43%
5.95 au lieu de 10.50
Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE
0825

PROCHAINES ÉDITIONS
13 mars
20 mars
27 mars
3 avril
Livraison des textes VENDREDI 16h Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch
Livraison des annonces VENDREDI 12h
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION du mardi 4 mars 2025 au lundi 10 mars 2025
Adoucissant Lenor
Gold Orchid / Bouquet Floral / Fleur de jasmin
2 x 59 lessives, 2 x 1,239 litre
38%
10.95
Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE
0825