

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

**Nous achetons les bijoux en or,
montres et argenterie**

Tél 021 981 2001



**1er au niveau prix et sérieux
lors des tests à la RTS**

Résultats sur www.bijouxor.ch

JOURNAL DU DISTRICT | N° 8 | JEUDI 27 FÉVRIER 2025 | 75^E ANNÉE N° 3557 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Service universel

Dépôt de pétition contre la fermeture de la poste de Cully

Combat récurrent

par Élise Dottrens



© Élise Dottrens

Benoît Gaillard et le syndic Jean-Pierre Haenni défendent des offices postaux

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Intéressant

Droit international, constitutions, lois, bref tout ce qui est écrit, pensait-on dans le marbre, toutes ces décennies de négociations, de lutte, tous ces acquis que l'on pensait représenter d'inaltérables garants de notre humanité sont en train de se désagréger sous les coups d'un butor, que dis-je... ils sont légion!

Dans une demi-mesure ce dimanche, les Allemands n'ont pas tout à fait craqué, mais la porte est ouverte à l'envi. «Vous voyez ça marche!». Comme beaucoup qui ont besoin de modèles, les suivistes ne se font pas attendre et nous colorions de plus en plus la carte de l'Europe géographique en brun. Constat glaçant. Jusqu'ici tout va «bien» dans les démocraties restantes, et ce malgré des voix qui, même chez nous, ramènent cette odeur jusque dans notre canapé, devant notre télé...

«Puissiez-vous vivre en des temps intéressants». La citation chinoise traduite à la louche n'a rien du sage vœux d'expérimenter un monde de créativité foisonnante et de partage, de cultures et de savoirs, puisqu'il s'agit d'une malédiction qui parle avec ironie de temps de troubles. Cette maladroite traduction fut créée et diffusée pour la première fois en Grande Bretagne en 1936...

Temps intéressants en effet. Hier, aujourd'hui, et demain, nous continuons la recherche factuelle et vérifiée que NON, nous ne sommes PAS sur cette pente, et, chaque jour nous démontre implacablement que de nouvelles lignes «inaltérables» sont pourtant allègrement franchies, qui plus est, avec aplomb et assurance, s'il vous plaît.

En ces temps où la tête nous tourne, nous ne trouvons plus une minute, plus une cause, pas plus qu'une politique ou un représentant, qui soit capable de nous éviter de penser que nous allons droit dans le mur. Sauf peut-être si un providentiel Chamberlain ou Daladier descendait soudainement de l'avion, brandissant un accord de non-belligérance signé par l'une de ces girouettes machiavéliques.

L'espoir est une bien petite chose...

5

Informations communales



2

3

BELMONTINFO
N° 37 - 2025
par la Municipalité

Commerces



7

Fleurs coupées
Provenance en question
par Élise Dottrens

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Veste»

Oron

9

Cérémonies laïques pour célébrer
les moments forts de la vie

Musiques

11

A la rencontre d'un groupe local
Premier album pour Synchronicity

Exposition

20

Ferdinand Hodler et ses disciples
au Musée d'Art de Pully

Publicité



**Carrosserie
du Léman**

Le spécialiste de votre région à votre service

Véhicule de courtoisie à disposition

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry • T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch

025



BELMONT INFO

Les fables d'Aubin Salagnon Le sceptique et le cartésien

Peu enclin à recueillir ses certitudes dans les journaux, le sceptique tomba pourtant sur un titre qui le bouleversa:

«*La vérité est morte!*»

Que se cachait-il derrière cette affirmation emphatique?

Se regardant dans un miroir, il ne pouvait remettre en question sa présence réelle. Tel Descartes, il s'accrocha à la phrase célèbre: *Cogito ergo sum**

Fort de cette affirmation inébranlable, le sceptique, dans l'espoir de rémission, entreprit de mettre en doute toute autre affirmation, si ce n'est celle de croire en sa propre existence.

Une réalité tangible qui lui permettait de s'installer devant un écran et de consulter l'oracle prenant le temps de converser avec lui.

Hélas, les informations les plus divergentes affluaient en flux torrentiel, au point que ce qui devait être une base solide s'avéra la plus savonneuse des planches.

La connaissance, au lieu de l'éclairer, finit par lui faire douter de tout.

Qui faut-il croire entre propagande et complotisme?

Qu'aurait donc fait ce brave Descartes au milieu des réseaux sociaux?

Le sceptique entrepris de le questionner:

«*Penses-tu, toi aussi, que ta vérité est morte?*»

- «*Tu poses très bien la question en disant Ta vérité; ce n'est pas la mort de toute vérité que nous déplorons, c'est celle de notre certitude postulant l'existence d'une seule loi suprême.*

-*Or, notre salut viendra lorsque nous aurons compris que les vérités se confrontent, cohabitent et ne se détruisent jamais.*»

Le sceptique ne remit pas en question son scepticisme pour autant.

Il l'utilisa comme pierre de touche pour mesurer l'honnêteté des affirmations, tout en acceptant des opinions divergentes des siennes.

Les libertés sont comme des étoiles qui brillent dans le même ciel.

Laquelle éclaire notre obscurité?

Le sceptique réécrivit alors le principe cartésien: Je doute, donc je suis...en ajoutant: plutôt que de croire aveuglément.

Aubin Salagnon

* «*Je pense donc je suis*»: René Descartes, Discours de la méthode

Prochaine date de parution
27 mars 2025

Joyeux anniversaire 90 ans, ça se fête!

N°37-2025

Félicitations à M. Blas Angeles, qui a soufflé ses 90 bougies le 22 janvier 2025.

C'est en compagnie de son épouse, de ses deux filles et de deux de ses quatre petits-fils, que Blas Angeles nous accueille M. Vagnières et moi-même, en ce 22 janvier, jour de son anniversaire. L'ambiance est festive, chaleureuse et leur accueil bienveillant.

Originaire d'Andalousie (Espagne), Blas Angeles étudie les Arts graphiques avant d'effectuer son service militaire dans l'Infanterie de Marine entre 1957 et 1959, en plein conflit qui oppose le Maroc à l'Espagne sous le régime de Franco.

Blas Angeles émigre ensuite en Suisse où il rejoint sa mère qui avait déjà quitté l'Espagne afin de fuir le régime franquiste. Il trouve un emploi dans une société de reliure lausannoise où il rencontre en 1961, une jeune femme résidente de Belmont, qui deviendra son épouse en 1965.

M. Angeles est un personnage vif et plein d'humour et pour nous raconter la rencontre avec celle qui deviendra son



épouse, il nous explique que les seuls mots de français appris à cette époque, pour entrer en contact avec la gente féminine, étaient: «*Voulez-vous m'épouser?*». Et comme il se plait à nous le rappeler, cela a vite et bien fonctionné!

Le jeune couple vivra tout d'abord à Lausanne puis à Lutry avant de s'installer dans la maison familiale de sa belle famille qui fait construire une annexe où la famille Angeles réside toujours actuellement. Après son emploi au sein de l'entreprise de reliure de Lau-

sanne, M. Angeles travaillera jusqu'à sa retraite, à la fin des années 1990, au sein de l'Imprimerie et Journal de Pully qui n'existe plus aujourd'hui.

Passionné de cyclisme, il se met au vélo de course en rejoignant le club cycliste de Chailly. En 1984, avec les vétérans du Club, il reliera à vélo Belmont à Bonn (Allemagne).

Dès l'âge de 50 ans, il se prend également de passion pour le tennis et rejoint le Club de Tennis de Pully, auquel il est toujours affilié et où il y rejoint ses

«*copains*» tous les lundis.

A la question «*Fréquentez-vous les activités proposées par le Club des Aînés de l'Arc-en-Ciel, notamment à la Fête de Noël?*», la réponse malicieuse fuse: «*Alors non, pas encore!*».

Nous adressons à Blas Angeles tous nos meilleurs vœux de santé et bonheur, ainsi que nos très cordiales pensées. Nos chaleureux remerciements également à toute sa famille.

Nathalie Greiner, Syndique

Programme de subventions pour l'énergie et le développement durable

La Municipalité a le plaisir de vous informer qu'un nouveau programme de subventions pour l'énergie et le développement durable est en vigueur dès à présent.

Ce programme, adopté dans le cadre du Plan énergétique et climat communal (PECC), traduit notre engagement pour la transition énergétique et le respect de l'environnement. Il vise à encourager vos projets dans quatre domaines principaux:

- Energies renouvelables (installation de panneaux solaires thermiques ou pompes à chaleur);
- Efficacité énergétique (remplacement d'appareils électroménagers par des modèles exo-énergétiques);
- Mobilité active (achat de vélos électriques ou abonnements de transports publics);
- Biodiversité (plantation de haies vives ou installation de systèmes de récupération des eaux de pluie).

Pour toute informations concernant ce programme, rendez-vous sur notre site internet: <https://www.belmont.ch/fr/vivre-a-belmont/ecologie-nature-et-environnement/subventions-pecc/>

par courriel: PECC@belmont.ch

par téléphone: 021 721 17 21

La Municipalité

GEOOL, les SiL et EnergieÔ Campagne de prospection du sous-sol de Suisse romande

Afin de développer la géothermie hydrothermale dans l'Arc lémanique, la Ville de Lausanne par le biais de ses Services industriels (SiL), GEOOL SA et EnergieÔ SA lancent une vaste campagne de prospection géophysique du sous-sol. Cette initiative vise à cartographier en 3D les ressources géothermales sur un périmètre de 240 km², allant d'Aubonne à Savigny. Cette prospection du sous-sol permettra de préciser les sites potentiels de forage et de faire progresser la transition énergétique.

Les trois partenaires ont décidé d'unir leurs expertises afin d'optimiser la collecte des données et les coûts, ainsi que de minimiser les impacts sur la population. Cette campagne représente la plus grande acquisition géophysique jamais réalisée en Suisse romande.

Hotline

Une hotline sera disponible 24h/24h, excepté le dimanche, pour répondre à toutes les questions et urgences en lien avec les opérations au numéro suivant:

+41 79 536 43 21

Planning des opérations

• Pose des géophones du 21.02.25 au 26.03.25

• Passage des camions du 13.03.25 au 03.04.25

Suivi des camions vibrateurs

Un suivi des camions vibrateurs sera disponible depuis le lien que vous trouverez sur la communication faite à ce sujet sur notre site internet, avec les points déjà effectués et ceux prévus dans les prochaines 24 heures et 72 heures. Vous aurez également la possibilité de suivre la mise à jour quotidiennement des périmètres concernés par le biais d'un lien intitulé **Carte de la Commune et points des relevés.**

Les camions circuleront principalement la nuit pour limiter les perturbations liées au trafic.

Chaque ménage pourrait percevoir du bruit et des vibrations (respectant les normes légales), mais en principe une seule fois et pendant quelques minutes.

Une présentation publique de la méthode d'acquisition de données ainsi qu'une démonstration des camions vibrateurs aura lieu le 01.03.25, de 10h à 16h, à la Vaudoise Arena, Chemin du Viaduc 14, 1008 Prilly.

La Municipalité

Marché de Belmont tous les jeudis



Depuis le mois de septembre 2024, Belmont a la chance d'accueillir un marché hebdomadaire qui se tient tous les jeudis de 15h30 à 19h30 le long de la route d'Arnier, en face de l'administration communale, sur les places dépose-minute scolaires.

Venez à la rencontre de producteurs locaux engagés qui vous proposeront légumes frais, pains artisanaux, fromages savoureux, ainsi que des spécialités italiennes «faites maison».

Nous profitons de vous informer que, dès le 27 février, un rôtisseur vous proposera notamment du poulet grillé, du rôti de porc ainsi que des pommes de terre grillées.

Les jeudis, venez faire vos courses au marché de Belmont et participez ainsi au «je consomme local».



AMF La structure d'accueil familial de jour du réseau PPBL recrute



Pour compléter l'équipe, la structure d'accueil familial de jour recherche des accueillant.e.s en milieu familial, homme ou femme, domicilié.e.s à Pully, Paudex, Belmont-sur-Lausanne ou Lutry, qui souhaitent accueillir des enfants à la journée à leur domicile, 2 à 5 jours par semaine.

Cette activité étant soumise à une autorisation d'accueil, une enquête socio-éducative est menée au domicile des candidat.e.s.

Les accueillant.e-s bénéficient d'une formation de 42h en cours d'emploi dispensée par le canton, de séances d'analyse de pratique et de diverses formations proposées par la structure d'accueil familial de jour, ainsi que d'un accompagnement pédagogique et administratif.

Pour plus d'information ou pour postuler : www.pully.ch rubrique offres d'emplois ou **contacter la coordinatrice** au **021 721 31 65** le mardi de 13h30 à 15h30 ou par mail : accueilfamilial@pully.ch

Réseau PPBL

!!! CHANGEMENT D'ADRESSE !!!
MAINTENANT À LA SALLE DE GYM DU COLLÈGE DE BELMONT

BÉBÉS, ENFANTS, ADOS ET ADULTES

14H³⁰ - 19H **VENDREDI 4 AVRIL 2025**
 DÉPOSER VOS JOLIS ARTICLES
 MAXIMUM 30 PIÈCES

9H - 13H **SAMEDI 5 AVRIL 2025**
 VENTE
 Le 20% de la vente sera retenu.

18H - 19H³⁰ **SAMEDI 5 AVRIL 2025**
 RESTITUTION DES INVENDUS
 Les articles non retirés seront remis à une œuvre caritative.

LE TROC DE BELMONT
 ORGANISE SON VIDE-DRESSING VENTE 2ÈME MAIN PRINTEMPS/ÉTÉ
 avec le soutien de la Commune de Belmont

PLUS D'INFOS WWW.FACEBOOK.COM/TROCDEBELMONT/ NICKY 079 218 73 84

Nous déclinons toute responsabilité pour les objets perdus ou endommagés.

COUP de BALAI

Action cantonale de ramassage des déchets
www.balai.ch

Belmont-sur-Lausanne
Samedi 29 mars 2025

La Commune de Belmont-sur-Lausanne, en collaboration avec la Société de développement, vous invite à participer à un nettoyage de printemps des rues, espaces et quartiers.

Ouvert à tous, venez nombreux !

Rendez-vous à 9h, route d'Arnier 80 (local voirie), pour un accueil « café croissant »
 Départ des groupes à 9h30

Un apéritif vous sera servi, à l'issue de l'action de ramassage des déchets (~ 12h)

BELMONT SUR LAUSANNE Société de développement Belmont-sur-Lausanne

vaud UNION DES COMMUNES VALDOISES AdCV COSEDEC

Agenda

27 février	L'Arc-En-Ciel	14h00
Rencontre mensuelle L'Arc-En-Ciel		
Grande Salle à Belmont		
28 février	Ciné-Club Belmont	20h15
Projection du film : « Anatomie d'une chute »		
Grande Salle à Belmont		
26 mars	Commune de Belmont	
Ramassage des déchets encombrants		
Sur le territoire communal		
27 mars	L'Arc-En-Ciel	11h30
Repas de saison et rencontre mensuelle		
Grande Salle à Belmont		
27 mars	Commune de Belmont	20h15
Séance du Conseil communal		
Grande Salle à Belmont		
28 mars	Ciné-Club Belmont	20h15
Projection du film : « Le mal n'existe pas »		
Grande Salle à Belmont		
29 mars	Société de Développement de Belmont	9h00
Coup de balai - Action cantonale de ramassage des déchets		
Rte d'Arnier 80, Belmont		
29 mars	Société de Développement de Belmont	17h00
Match aux cartes		
Buvette grande salle à Belmont		
04 avril	Le Troc de Belmont	14h30
Troc printemps-été - pour bébés, enfants, ados et adultes - Dépôt		
Grande Salle à Belmont		
05 avril	Le Troc de Belmont	9h00
Troc printemps-été - pour bébés, enfants, ados et adultes - Vente		
Grande Salle à Belmont		
13 avril	Société de Développement de Belmont	
Chasse aux œufs		
Refuge des Bas-Monts		
24 avril	L'Arc-En-Ciel	14h00
Rencontre mensuelle L'Arc-En-Ciel		
Assemblée générale		
Grande Salle à Belmont		
2 mai	Ciné-Club Belmont	20h15
Projection du film : « The Old Oak »		
Grande Salle à Belmont		
8 mai	Commune de Belmont	20h15
Séance du Conseil communal		
Grande Salle à Belmont		

Gaming & Sport Camp Belmont-sur-Lausanne
20.10. - 24.10.2025

Centre scolaire
 Chem. du Collège 6, 1092 Belmont-sur-Lausanne

MYI Entertainment
 Agentur für Esports & Gaming

Inscris-toi maintenant !
 La commune offre à ses habitants une réduction de CHF 50 avec le code **belmont50**

PROGRAMME
 Une semaine variée sur le thème du jeu vidéo sur des stations modernes PC Acer Nitro et consoles Nintendo Switch l'attend, avec un programme sportif quotidien de deux heures et de nombreux temps forts :

- Apprends ou améliore tes compétences en matière de jeu grâce aux conseils et astuces de spécialistes expérimentés sur des jeux Nintendo adaptés aux enfants
- Amuse-toi et dépense-toi en pratique à des activités sportives variées telles que des jeux polysportifs, du trampoline, des parcours et des sports de balle
- Réflexion sur les avantages et les risques des jeux vidéo dans le cadre d'un atelier interactif par les professionnels du Gaming de MYI Entertainment
- Déguste un délicieux repas et participe à des programmes de midi amusants comme le jeu du Loup-Garou, Cache-Cache (15,14), des jeux de société ou un tournoi d'échecs en opt on

POINTS CLÉS
 Horaires : tous les jours de 9h30 à 16h00
 Âge : années de naissance 2010 - 2018
 Prix : 390 CHF
 Inclus : vêtements de sport, gourde, repas, cadeaux

INSCRIS-TOI MAINTENANT !

En ligne sur www.mssports.ch/fr/inscriptions ou scanner le code QR pour s'inscrire directement

mssports.ch/fr

Camp multisports à Belmont-sur-Lausanne
4.8. - 8.8.2025

Centre scolaire
 Chem. du Collège 6, 1092 Belmont-sur-Lausanne

MYI Sports

Inscris-toi maintenant !
 La commune offre à ses habitants une réduction de CHF 50 avec le code **belmont50**

PROGRAMME
 Au cours d'une semaine pleine de jeux et de plaisir, un programme varié t'attend avec différentes disciplines sportives et de nombreux autres moments inoubliables :

- Montre et améliore tes talents en sautant sur le trampoline, en faisant des parcours et de la gymnastique
- Amuse-toi et défie ceux de ton groupe lors de jeux polysportifs comme Balle au Prisonnier ou Balle Brûlée
- Dépense-toi dans les sports de balle et découvre de nouvelles disciplines sportives
- Savoure un délicieux repas de midi et participe à des programmes de midi amusants comme le Loup-Garou, des jeux de société et des parties de Cache-Cache (15,14)

POINTS CLÉS
 Horaires : tous les jours de 09h30 à 16h00
 Âge : année; de naissance 2010 - 2019
 Prix : 315 CHF
 Inclus : vêtements de sport, gourds, nourriture, cadeaux

INSCRIS-TOI MAINTENANT !

En ligne sur www.mssports.ch/fr/inscriptions ou scanner le QR code et s'inscrire directement

mssports.ch/fr



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Reconstruction d'un rural après incendie

Situation: Ch. de Praz-Pourri

N° de la parcelle: 682

N° CAMAC: 239330

Référence communale: 05-1790-25

Coordonnées géo.: 2'551'010 / 1'152'575

Propriétaire: La Grangette SA

Auteur des plans: Bosson SA Constructions Rurales
Rue de Grenade 30
1510 Moudon

Demande de dérogation: Art. 108 et 130 RPGA et art. 80 al. 3 LATC

Particularité: Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 26 février au 27 mars 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Transformation du bâtiment. Création de 2 locaux de rangement en sous-sol, d'une porte-fenêtre à l'étage avec dalle en surplomb et d'un velux

Situation: Chemin du Miroir 64

N° de la parcelle: 4259

N° ECA: 64

N° CAMAC: 236840

Référence communale: E-6618

Coordonnées géo.: 2'543'775 / 1'151'675

Propriétaires: Mme et M. Fabiana et Remo Zeraschi

Auteur des plans: Inea Architecture et Ingénierie civile
M. Stève Porscha, architecte
Chemin de la Marjolatte 53
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} mars au 30 mars 2025

La Municipalité



Les communes de **Chardonne, Corseaux, Corsier-sur-vevey, Jongny, Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin**, mettent au concours le poste de

Maître Ramoneur-euse concessionnaire

Entrée en fonction le **1^{er} septembre 2025**, sous réserve de l'approbation par l'Etablissement Cantonal d'Assurance (ECA) de la convention qui sera passée avec le/la candidat-e retenu-e (art. 12 RLPIEN).

Profil souhaité:

- titulaire d'une maîtrise fédérale;
- titulaire d'une autorisation de pratiquer délivrée par l'ECA.

L'annonce complète peut être consultée sur le site internet des communes concernées.



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations, Transformation intérieure et assainissement de l'enveloppe d'une maison unifamiliale, et régularisation de la loggia sud selon art. 24a LAT de 2001

Situation: Route de Grandvaux 20

N° de la parcelle: 154

N° ECA: 564

N° CAMAC: 239094

Référence communale: 2131

Coordonnées géo.: 2'548'195 / 1'154'280

Propriétaires: Catià Martins et Diogo Martins

Auteur des plans: Paulo Meireles, Substances Architectes Sàrl

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 26 février au 27 mars 2025

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Couvert à automobiles légères. Capteurs solaires photovoltaïques

Situation: Chemin du Moulin 1 - 1077 Servion

N° de la parcelle: 641

N° CAMAC: 234584

Référence communale: 02/2025

Coordonnées géo.: 2'549'220 / 1'158'060

Propriétaire: Raymond Müller

Auteur des plans: Christian Andreas Müller, Architecte Eaug

Particularité: L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier
N° FAO : P-298-51-1-2009-ME
N° CAMAC : 98356

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 1^{er} mars au 30 mars 2025

La Municipalité

Avis d'enquête
Ecoteaux



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Reconstruction après démolition

Description de l'ouvrage: Démolition de l'habitation ECA n°4189. Construction d'une maisonnette et d'une cour de stationnement

Situation: Chemin de la Crétaz 8
1612 Ecoteaux

N° de la parcelle: 6221

N° ECA: 4189

N° CAMAC: 236420

Réf. communale: 42.05.2079

Coordonnées géographiques: 2'555'835 / 1'155'755

Propriétaires: Alexandre et Sophie Bosshard

Auteur des plans: Vincent Rapin
Rapin Saiz Architectes

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du
1^{er} au 30 mars 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch

Artisanat

Entre enclume et inspiration, Bertille Laguet fait renaître une forge

L'été dernier, Bertille Laguet a reçu une nouvelle qui aurait pu mettre un frein à son activité, la résiliation de son bail commercial à Chexbres. Mais au lieu de se laisser abattre, la designer et forgeronne a décidé de transformer cette contrainte en opportunité.

son projet? Construire «La Forge de Bertille», un nouvel espace où tradition et modernité se rencontreront, mêlant savoir-faire artisanal, transmission et création artistique. Mais un tel projet implique des défis logistiques et financiers importants: «*Déménager une forge ne s'improvise pas. Il y a plusieurs tonnes d'enclumes, un marteau-pilon, diverses machines, sans compter l'installation d'une cheminée et le renforcement des sols.*»

Au-delà des aspects techniques, son ambition va plus loin, car elle souhaite faire de ce nouvel atelier un lieu de rencontres et d'échanges, où son métier prendra une dimension collective.

Reste à trouver le bon emplacement. Pour l'heure, le site exact n'est pas encore connu, mais l'artisane espère s'installer à proximité de Chexbres, afin de préserver son ancrage local.

Campagne de Crowdfunding

Bertille Laguet a lancé un financement participatif jusqu'au 4 mars. Une manière d'impliquer son réseau et tous ceux qui croient en son travail dans cette aventure. Ce nouvel espace, pensé comme un prolongement de sa vision, pourrait bien devenir un point de référence pour le métal et le design en Suisse romande.



La vie de Bertille jongle entre feu et métal

d'Silence acoustique SA – bureau d'étude

acoustique du bâtiment et de l'environnement
acoustique des salles – études et expertises

021 601 44 59

www.dsilence.ch



Auditorium Stravinski Montreux



Carnal Hall - Rosey



UNIL - Geopolis



CIO

Thomas Cramatte

Plus d'infos: lokalhelden.ch/fr/forge-bertille

La Poste

17'000 « non » à la fermeture des bureaux de La Poste

Lundi matin, une pétition a été remise aux représentants de La Poste pour signifier leur mécontentement. Ils refusent les annonces de fermeture de bureaux régionaux.

Ils sont 17'000 à refuser la fermeture prévue des quelque 170 offices de poste en Suisse romande. 17'000 paraphes qui ont été remis officiellement ce lundi aux représentants du géant jaune par le comité de pétition «Stop aux fermetures d'office de poste».

«Pour nous, il est exclu de fermer ce bureau de poste», martèle Jean-Pierre Haenni, syndic de la commune de Bourg-en-Lavaux. «C'est bien plus qu'un bureau de poste, c'est un lieu social. Les gens s'y rencontrent, discutent avec des amis, des voisins, etc.» «On veut dire 17'000 fois que les habitants des communes et des régions concernés par ces fermetures n'ont pas envie d'être abandonnés», abonde Benoît Gaillard, à l'origine de la pétition. «C'est l'impression qu'ils ont.»

Annoncée en octobre, la fermeture concerne le bureau de poste de Bourg-en-Lavaux, ainsi que celui de 19 autres communes vaudoises. Non partisane, l'initiative rassemble citoyens et élus. «Aujourd'hui, on joint les forces, avec une approche institutionnelle, de communes, de municipaux, de syndicats, qui se battent en engageant leur crédibilité communale. Et ça, c'est possiblement une première.» Pour représenter l'alliance des communes, fondée en novembre dernier suite aux annonces de La Poste, la vice-syndique de St-Cergue, Valérie Legrand Germanier, ainsi que le syndic d'Ormont-dessus, Christian Reber, étaient présents.



Une responsable régionale de La Poste a été envoyée pour recevoir les 17'000 signatures de la part de Benoît Gaillard

Quelle accessibilité ?

Les représentants de la principale concernée avaient également fait le déplacement et ont reçu le carton - aux couleurs de la Poste - contenant les signatures. Pour la porte-parole, Nathalie Dérobert, non seulement les fermetures sont inévitables, mais la population aura encore droit à un certain service. «Dans le canton de Vaud, on a 96% d'accessibilité, ça veut dire que 96% de la population a un accès à moins de 20 minutes à un bureau de poste», explique-t-elle. «On est au-delà des prescriptions légales, qui sont de 90%. A Cully, c'est respecté parce qu'il y a une Poste à Lutry, à Pully et à Vevey, toutes à moins

de dix minutes.» Dans le chef-lieu du district, La Poste aimerait cependant garder un service physique, qui serait installé dans un commerce, avec pratiquement les mêmes services. Les versements en espèces ne pourront pas y être effectués pour des risques de blanchiment d'argent. Des discussions doivent encore avoir lieu pour préciser le projet. Pour les élus, la population a besoin de plus que ça, notamment à Saint-Cergue, où une grande partie de la population est âgée. «On ne peut pas demander à des personnes qui ont 80 ans d'avoir les compétences digitales de gens de 25 ans pour accéder aux services online», scande Valérie Legrand Germanier. «On nous dit que La Poste va vers une modernisation sans précédent, qu'elle regarde vers l'ave-

nir. Mais pour nous, élus communaux, le progrès, c'est quoi? Pour nous, le progrès, c'est d'investir tout ce qu'on peut dans des infrastructures, d'aller à la rencontre de la population, et La Poste fait exactement l'inverse. Elle se recroqueville dans son coin.»

Si les pétitionnaires ont donné le temps à leur mouvement de prendre de l'ampleur, la date de dépôt n'est pas tout à fait choisie au hasard. Le 11 mars prochain, une motion sera discutée au Conseil des Etats. Déjà approuvée par le Conseil National, elle demande de revoir le mandat donné à La Poste et de freiner drastiquement les fermetures des offices postaux.

Texte et photos: Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

C'est bien plus qu'un bureau de poste, c'est un lieu social. Les gens s'y rencontrent, discutent avec des amis, des voisins.

Jean-Pierre Haenni, syndic de Bourg-en-Lavaux

Rubrique économique



Etienne Chamot
Responsable conseil gestion de fortune
Banque Raiffeisen de Lavaux
Tél. 021 946 02 06

point économique de février

Début d'année en fanfare

Malgré le froid hivernal, j'espère que vous avez démarré cette nouvelle année comme les marchés des actions: de manière réussie! Concrètement, les titres suisses étaient particulièrement demandés. Le Swiss Performance Index (SPI) - qui rassemble quasi-totalité des entreprises suisses cotées en bourse - a déjà gagné plus de 8%. La remontée de l'or s'est également poursuivie: le métal jaune s'est apprécié de près de 6% en janvier. Toutefois, DeepSeek, un nouveau modèle de langage IA chinois, a suscité de l'incertitude dans le secteur technologique, ébranlant notamment les acteurs historiques comme OpenAI et Nvidia.

Trump hyperactif

Depuis le 20 janvier, Donald Trump est de retour aux commandes de la Maison Blanche. Dès les premiers jours de son mandat, le nouveau président a signé des dizaines d'«executive orders» et fait pression pour mettre en œuvre ses promesses électorales. Les premières taxes douanières ont également été annoncées par le président à l'encontre des importations provenant de Chine, du Mexique et du Canada, mettant les partenaires commerciaux des USA sous pression pour ouvrir des négociations. La volatilité devrait donc être au rendez-vous ces prochains temps.

Une conjoncture morose

Les indices des directeurs d'achat (PMI) publiés en janvier dessinent un tableau peu dynamique au niveau de l'économie. Aux Etats-Unis comme en Chine, les indicateurs avancés ont légèrement baissé en glissement mensuel, alors qu'une amélioration minimale s'est annoncée dans la zone euro. Les données confirment nos prévisions: nous tablons sur une croissance positive de l'économie mondiale en 2025, quoique inférieure au potentiel à long terme.

Début de la saison des bénéfiques

Les entreprises ont commencé à publier leurs résultats annuels. A ce jour, il n'y a pas eu de grandes surprises, les chiffres sont conformes aux attentes. S'agissant des perspectives, de nombreuses entreprises restent vagues: l'évolution (géo) politique et celle de la conjoncture sont pour l'instant trop incertaines.

Tactique de placement confirmée

La Banque nationale suisse (BNS) devrait réduire ses taux directeurs jusqu'à 0% en 2025 - contre 0,5% actuellement. Elle entend ainsi soutenir l'économie titubante, affaiblir le franc et contrer d'éventuelles tendances déflationnistes. De notre côté, nous demeurons légèrement défensifs dans nos placements tactiques, en surpondérant l'or, les fonds immobiliers suisses et les actions suisses plutôt que les marchés cycliques des pays émergents et d'Europe, qui souffrent de la faiblesse conjoncturelle en Allemagne.

«Source: Perspectives placements | Février 2025»

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen de Lavaux

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Veste (Retourner sa)

L'Amérique de Donald Trump est-elle en train de «retourner sa veste»? Alors qu'ils semblent avoir lâché l'Ukraine, les Etats-Unis pourraient-ils rompre leur alliance avec l'Europe pour frayer avec la Russie de Poutine? Certains le craignent, alors que d'autres le souhaitent, afin de se libérer de la tutelle stratégique de Washington et stimuler la défense commune du Vieux Continent. On verra bien! Car avec le nouvel homme fort de la Maison Blanche, rien n'est jamais acquis...

L'expression «retourner sa veste» signifie «changer de camp ou d'opinion, par intérêt et non en vertu de principes moraux, afin de saisir une occasion». On ne va pas s'appesantir ici sur l'étymologie du mot «veste» qui est assez simple. Ce nom commun, qui désigne un vêtement à manches, le plus souvent boutonné devant, et qui couvre le haut du corps, a été emprunté au XVI^e siècle à l'italien «veste», lui-même hérité du latin «vestis» qui signifie «habit» ou «vêtement».

L'origine réelle ou supposée de l'expression «retourner sa veste» est beaucoup plus intéressante. Toujours au XVI^e siècle, Charles-Emmanuel I^{er}, duc de Savoie et prince du Piémont, était rongé par l'ambition. Il rêvait de puissance et voulait devenir roi. Pour parvenir à ses fins, il faisait successivement alliance avec la France ou l'Espagne, selon les opportunités et les circonstances du moment. Lors des batailles qu'il livrait, il portait une veste aux couleurs des deux nations qu'il retournait selon son alliance du moment. «Retourner sa veste»

a donc gardé son sens premier, à savoir changer radicalement de position par opportunisme.



En dépit de ses changements intempestifs d'alliance, Charles-Emmanuel est entré dans l'histoire

pour être parvenu à étendre ses frontières, arrondir ses provinces, recentrer la production monétaire, et achever d'affermir son pouvoir en anéantisant la féodalité dans ses Etats. Il est mort en 1630 d'une attaque d'apoplexie, à l'âge de 68 ans, lors d'une bataille contre les Français, et alors qu'il portait une veste aux couleurs de leurs ennemis. Il repose aujourd'hui dans le sanctuaire catholique de Vicoforte, dans le Piémont.

Les personnes qui changent souvent d'opinion et qui sont sujettes à de brusques revirements sont qualifiées de «versatiles». Cet adjectif nous vient du mot latin «Versatilis» qui veut dire «qui tourne» ou «qui est mobile». Au XIV^e siècle, en vieux français, il était uniquement associé à une grande épée à deux tranchants, une épée tenue à deux mains et qui pouvait tourner. «Versatile» a ensuite qualifié toute chose présentant un mouvement alternatif. Le sens figuré et moderne qu'on lui connaît désigne une personne qui change d'opinion, une personne inconstante, bref, une girouette.

La presse américaine, celle qui lui est hostile, a souvent qualifié Donald Trump de «versatile». Il y a quelques années, après une longue interview avec le milliardaire, «The New York Times» a ainsi souligné «l'effrayante versatilité» du personnage, prêt à déclarer tout et son contraire, et faisant de son ignorance une vertu. Les Etats-Unis et le monde ont quatre ans pour s'en convaincre... ou non!

Georges Pop

Le plus charmant marché de la région.

MARCHÉ
de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.


Société de Développement LUTRY
Renseignements : www.sdlutry.ch


Avec le soutien de
Commune de Lutry

Offre d'emploi : Ingénieur(e) et dessinateur(trice) en génie civil

Notre équipe génie civil souhaite se renforcer pour accompagner son développement et répondre à des projets toujours plus variés. Pour nos sites d'Avenches et/ou de Moudon, nous recherchons :

un(e) ingénieur(e) en génie civil

et

un(e) dessinateur(trice) en génie civil

Domaines d'activités :

- Gestion et réalisation de projets dans les domaines suivants :
 - Infrastructures routières et mobilité douce,
 - Réseaux d'assainissement et d'approvisionnement en eau potable,
 - Réhabilitation d'ouvrages agricoles.
- Étude, conception et dimensionnement de ces ouvrages.
- Contact avec la clientèle, élaboration d'offres et planification des projets.
- Suivi des travaux, y compris la participation aux réunions et séances de chantier.

Votre profil :

- Diplôme d'ingénieur EPF/HES en génie civil (ou équivalent).
- **Les profils juniors ou en cours de formation sont encouragés à postuler.**
- Ou
Dessinateur CFC en génie civil (expérience ou titre équivalent)
- Intérêt marqué pour les travaux publics et les infrastructures.
- Bonne maîtrise des normes et réglementations en vigueur en Suisse.
- Esprit autonome tout en étant à l'aise dans le travail en équipe.

Ce que nous offrons :

- Des activités variées et stimulantes, vous permettant de développer vos compétences.
- Une grande autonomie dans la gestion de vos projets, avec l'appui d'une équipe en génie civil.
- Des opportunités de formation continue pour évoluer dans votre carrière.
- Des outils modernes : équipements et logiciels à la pointe de la technologie.
- Des conditions de travail attrayantes, supérieures à la moyenne.

Intéressé(e) ?

Envoyez-nous votre dossier complet

(lettre de motivation, CV, copies des diplômes et certificats de travail) à l'adresse suivante :

NPPR Ingénieurs et Géomètres SA
Place de l'Eglise 4
1580 Avenches
www.nppr.ch, avenches@nppr.ch



GROUPE PIERRE CHUARD
BUREAUX D'INGÉNIEURS CONSEILS

CHAUFFAGE - VENTILATION - CLIMATISATION - MCR - SANITAIRE
PHYSIQUE DU BÂTIMENT - RATIONALISATION ÉNERGÉTIQUE

 **CHUARD INGÉNIEURS**
INGÉNIEURS CVC - MCR

 **SORANE**
CONCEPTION ÉNERGÉTIQUE

 **FLUIDES CONCEPTS**
INGÉNIEURS SANITAIRE

CHUARD INGÉNIEURS VAUD SA / GENÈVE / FRIBOURG
Rue du Lac 33
CH - 1020 Renens
Tél: +41 21 652 96 22
Fax: +41 21 653 59 25
admin@pierre-chuard.ch





Des acousticiens **indépendants** avec diplôme fédéral
Essais comparatifs parmi toutes les marques
Des aides auditives **pour tous les budgets**

acoustique suisse
Grand'rue 4
PULLY

Echallens Vision C&K
Pl. des petites roches 3
ECHALLENS

Pharmacie Arc-en-Ciel
Centre Coop
ORON-LA-VILLE

021 728 98 01

Commerces

D'où viennent nos fleurs coupées ?

La question de l'origine des fruits et légumes occupe l'espace public depuis de nombreuses années. Pour les tulipes, roses et autres fleurs qui ornent nos tables et nos bureaux, la problématique est d'autant plus épineuse.

C'est indéniable, le printemps arrive. Les températures s'adoucissent, les oiseaux commencent à chanter, et dans les étals, les fleurs coupées se multiplient. Dans les grandes surfaces, les tulipes s'achètent déjà depuis presque un mois, alors que la saison officielle ne commencera qu'en mars.

C'est parce que 98% des fleurs coupées vendues en grande surface sont importées. Elles viennent principalement de Hollande, championne internationale de la fleur coupée qui, à elle seule, représente 60% du commerce mondial. Sauf que voilà, non seulement il faut les transporter depuis la Hollande, mais elles sont souvent cultivées sous serres, ce qui consomme beaucoup d'énergie. Pire: la traçabilité des produits n'est pas soumise à des règles strictes. Résultat: beaucoup sont estampillées «Hollande» alors qu'elles viennent... du Kenya.

Difficile concurrence

S'il est difficile de rivaliser avec ce géant du nord, certains fleuristes suisses essaient de faire leur part pour rendre le marché plus éthique. C'est le cas notamment de Kissling Fleurs à Oron, et ce, même si la différence de prix est conséquente. «On doit faire des choix, explique Nicolas



Il y a quelques années, Jean-Marc Crousaz a dû faire des choix dans les fleurs qu'il produisait dans ses serres



A Oron, Nicolas Kissling cultive sa passion des fleurs, mais aussi des bonsaï. Là aussi, des questions de provenance se posent

Kissling. Les fleurs comme les tulipes, on en prend que quand c'est la saison. Pour les autres, on essaie de trouver les circuits les plus courts possibles.» Acheter hors saison implique, au même titre que les fruits et légumes, de devoir faire le choix d'un produit local cultivé sous serre, ou un produit importé. «Tant qu'on aura pas appris

à la clientèle qu'on ne peut pas avoir de fraises en hiver et que c'est la même chose pour les fleurs, on sera confronté à ce dilemme.» Car la demande du consommateur est là, et Nicolas Kissling doit encore faire le choix d'offrir des fleurs dont l'impact ne le satisfait pas. «Pour être crédible en tant que magasin de fleurs qui a un bel éta-

lage, on doit avoir une rose rouge, une rose blanche. Et en hiver, elle vient soit disant de Hollande, mais on ne sait pas d'où la Hollande l'a importée.»

Un virage également emprunté par Crousaz Fleurs à Yvorne, un des derniers producteurs de fleurs de la région. Il y a deux ans, l'entreprise comptait une cinquantaine d'employés. Aujourd'hui, ils sont 13. La décision de réduire la voilure, Jean-Marc Crousaz l'a prise en partie pour sa santé, car la profession engendre de plus en plus de stress. Mais pas seulement. «On était le plus grand producteur de roses en Suisse jusqu'à y a trois ans. Le problème des roses, c'est qu'elles sont très sensibles à certains ravageurs et maladies, comme le thrips, par exemple. La Suisse a interdit beaucoup de produits, dont ceux qui nous permettaient de lutter contre ce thrips. Alors on a essayé de fonctionner avec un autre produit. Il y en avait un en particulier qui fonctionnait bien, mais le pays n'a pas voulu l'homologuer parce qu'il ne venait pas de Suisse.» Pour

Jean-Marc Crousaz, il faudrait rééquilibrer les exigences entre ce que l'on produit et ce que l'on importe. Depuis trois ans, les 30 hectares d'Yvorne ne sont habités que par des produits qui consomment moins d'énergie. «On va vraiment travailler encore davantage en fonction des saisons. En hiver, il faut continuer à produire pour donner du travail aux employés, mais on choisit des produits qui nécessitent peu d'énergie.»

Vers des fleurs plus écolos

S'ils n'ont pas de solution toute faite, nos deux passionnés de fleurs ont cependant une lueur d'espoir dans la voie. «Le client commence à être plus regardant sur la provenance de ce qu'il achète», explique Nicolas Kissling. Pour lui, il faut surtout davantage de traçabilité. A son échelle, il tente déjà de mettre en place, au sein de son magasin, des actions plus durables, par exemple par l'emballage des fleurs, dorénavant uniquement en papier: Jean-Marc Crousaz abonde dans le même sens: «Il va falloir revoir la production. Mais le commerce de fleurs ne va pas s'arrêter. D'ailleurs j'ai toujours dit que ce qu'on dépensait en fleurs, on ne le dépensait pas en séances de psy.»

Textes et photos: Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Oron - Pully

La solidarité en orange, le rendez-vous incontournable

Conflits, guerres ethniques, événements climatiques, épidémies, difficultés de vie dans les camps de réfugiés, pauvreté, les enfants en sont les victimes innocentes et se retrouvent en première ligne. Ils ont le droit d'être protégés, soutenus et entendus. Terre des hommes en fait sa mission. Depuis 63 ans des oranges sont proposées par des bénévoles pour aider au financement des projets qui touchent de nombreux pays.

L'évènement sert aussi à échanger avec la population et à informer sur les projets

La réduction de la coopération internationale et la suspension pour 90 jours des aides humanitaires venant des Etats-Unis affectent les finances de l'ONG dont le siège est à Lausanne. Comme d'autres organisations, elle ressent cette onde de choc financière. Aussi la vente des oranges, fruit symbolique à la cou-

leur du logo de Terre des hommes, revêt cette année une importance particulière. Certes, l'achat d'un fruit à Fr. 3.- est une goutte d'eau dans l'océan des besoins financiers, mais des ruisseaux aux rivières et des rivières à l'océan, tout commence par une goutte d'eau. Ces petits montants font déjà une différence: avec Fr. 15.-, un enfant au Burkina Faso peut bénéficier de soins médicaux pendant un mois.

Missions de Terre des hommes

Terre des hommes se voue à contribuer à un changement positif et durable dans la vie des enfants et des

jeunes. Les dons récoltés soutiennent les programmes de la santé maternelle et infantile, des enfants et des jeunes en situation de migration et l'accès à la justice. 46'400 personnes

ont été formées dans le monde sur des thématiques comme la santé et la protection. Les projets, développés dans une trentaine de pays, touchent 5,2 millions de bénéficiaires. A l'aide d'une application mobile sur tablettes numériques, plus de 20 millions de consultations d'enfants ont ainsi déjà pu être réalisées de manière efficace et économique dans le monde.

Réservez un bon accueil aux bénévoles qui vous proposeront avec le sourire ces agrumes solidaires, gorgées de soleil, cultivées par Frupal SL à Valence, en Espagne, certifié GLOBAL.G.A.P. et audité GRASP, un label qui garantit une production respectueuse de l'environnement et une approche responsable de la santé et de la sécurité des travailleurs. Les 7 et 8 ainsi que les 14 et 15 mars, plus d'un millier de bénévoles vendront des oranges dans différentes villes suisses. Les fonds récoltés par la Fondation Terre des hommes permettront d'offrir aux enfants un environ-

nement sûr où grandir et les moyens de bâtir leur avenir en toute autonomie.

Gil. Colliard



Vente dans notre région

Les Thioleyres : à domicile, vendredi 7 mars

Oron-la-Ville : Centre commercial Coop, samedi matin, 8 mars

Pully : Centres commerciaux Coop (av. des Collèges 1) et Migros (ch. Pré de la Tour 3), vendredi 7 et samedi 8 mars

Infos ou dons sur www.tdh.org

Envie d'un partage d'expériences avec les bénévoles : benevolat@tdh.org

Publicité





KIDS FACTORY

Ateliers créatifs

Tous les mercredis dès 4 ans, gratuits et sans inscription

13h - 17h

Programme





MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Vente
Tapis Hereke soie 80 x 130 cm
 Excellent état.
 Prix modeste.
 Tél **021-7287791**

Immobilier - A louer
Vacances Var
 Appartement dans villa, presqu'île, 50 m. Mer. Calme.
 Piscine jardin privé. 3 chambres +salon, 6/8 personnes.
Dès 580.- /semaine.
078/711 96 02

Emploi
Humanitaire personnel agricole
Mandioufoundation.ch recherche une personne capable de gérer une ferme en Gambie, **kankanbafarm.org**, culture animaux et employés. La personne serait logée, nourrie, blanchie.
 Si possible engagement pour 6 mois depuis mai.
 Renseignements **078 865 59 82**

Services
Votre récit de vie
 Vous racontez votre histoire, je l'écoute et l'enregistre avant de la mettre en forme.
 Anouk, je suis praticienne en récit de vie
078 763 95 71
ar@anouk-photo.com

Infirmière indépendante à domicile spécialiste en plaies et cicatrisation
 Bonjour,
 Je suis infirmière spécialisée en plaies et cicatrisation. Je propose des soins qui tiennent compte de votre réalité. Je suis compétente pour l'application des bandes, thérapie par pression négative. Je suis à l'aise avec d'autres soins comme les perfusions, les injections, prises de sang. Ceci à votre domicile !
078.819.33.64
paulmarie.diserens@hin.ch

Achat automobiles
 Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, **www.le-courrier.ch** et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** » ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
 Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

GRAND RAMASSAGE DE MÉGOIS À RIVAZ

samedi 15 mars 2025

10h rendez-vous
 Place Chassodet 1145 apéro matériel fourni

RIVAZ VILLAGE SANS MÉGOIS

pour information: **info@rivaz-voisins.ch**

DES FAYES ELECTRICITÉ SARL

Depuis 3 générations
 Au service de vos installations électriques

Chemin du Vigny 1 | 1096 Cully
 +41 (0)21 799 33 33
info@desfayes.ch | www.desfayes.ch

Paul-Marie Diserens
 Infirmière indépendante à domicile

Spécialiste en soins de plaies, bandage, thérapie par pression négative

Se déplace sur Lussane et environs, districts d'Oron-Lavaux et de la Veveyse

Remboursé par la LAMAL et l'assurance accident si prescription médicale

Tel: +41 78 819 33 64
 E-mail: paulmarie.diserens@hin.ch
 Monsieur de 1902 et du Rivaz, jumel de la région Lussane

Concerts St-Etienne de Moudon

Dimanche 9 mars 2025 à 17h

Concert «Jeunes talents»

ASSOCIATION POUR SAINT-ETIENNE MOUDON

Prix des places: Fr. 30.- / AVS: Fr. 25.- (non membres)
 Jeunes jusqu'à 16 ans: gratuit | Apprentis et étudiants: Fr. 15.-
 Ouverture des portes: dès 16h15 | **www.apse-moudon.ch**

CEPPI

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
 Tél. 021 791 34 93 | **www.jpceppi.ch**
 jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Ouvrier indépendant
 propose ses services à la demande

- Travail de jardin
- Taillage de haie
- débroussailluse

076 262 06 90

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique: Yvan Richard
 Administratif: Lionel Clément

Travaux sanitaires et de chauffage
Rénovations Travaux d'entretien

☎ **021 781 10 19** **www.msanitaire.ch**

Chemin de la Sapinière 1 - 1073 Savigny - E-mail: **masson.sanitaire@bluewin.ch**

TOYOTA COROLLA HYBRID

196 ch sous le capot.
Essayez-la!

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
 Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Garage Petite Corniche Lutry
 Official Car Partner

Alerte aux fausses lettres de MétéoSuisse

Une escroquerie circule sous forme de lettres frauduleuses prétendant venir de MétéoSuisse. Elles contiennent un code QR menant à un logiciel malveillant qui vole des données sensibles, notamment bancaires. Ne scannez aucun QR code inconnu et téléchargez toujours vos applications depuis les plateformes officielles.

● **Mise en garde par NostroWeb, experts en cybersécurité et sites web** : La vigilance est de mise ! Ne faites confiance qu'aux sources officielles.

Baumann Devin
 Web Designer / SEO
 +41 (0) 78 712 66 05
 contact@nostroweb.com

Comment booster la prise de contact avec un site web professionnel ?

Vous avez besoin d'un site moderne et visible ?

Nous créons des sites à votre image, avec un suivi personnalisé jusqu'à votre entière satisfaction.

✓ Prix attractif
 ✓ Basé à Savigny
 ✓ Service professionnel

contact@nostroweb.com **078/712.66.05**

● **Demandez votre devis gratuit dès maintenant !**

Société

Un réseau romand pour les cérémonies laïques

A l'heure où de plus en plus de personnes en Suisse romande optent pour des cérémonies laïques afin de marquer les étapes importantes de leur vie, un collectif de célébrants indépendants lance l'association Célébrys. Explications de Anouk Hutmacher, présidente et habitante d'Oron

Mariages, baptêmes, funérailles, mais aussi divorce, guérison ou encore adieu à un animal de compagnie, les occasions de ritualiser les moments clés d'une existence sont nombreuses. C'est pour répondre à cette demande croissante que Sandra Widmer Joly et Natalia Serrano, célébrantes et formatrices d'adultes, ont initié la création de Célébrys, accompagnées de leurs collègues Anouk Hutmacher et Lauriane Lumia. L'association réunit déjà plus d'une vingtaine de membres répartis dans toute la Suisse romande.

Objectif ?

Structurer et professionnaliser ce métier encore méconnu, en mettant en place un réseau de célébrants et en facilitant la mise en relation avec les familles, les pompes funèbres et les organisateurs de mariages. Un agenda en ligne permet aux futurs mariés ou aux familles en deuil de trouver facilement un officiant disponible, classé selon sa région et sa spécialisation. Derrière ce projet, il y a aussi une volonté d'instaurer un cadre éthique et tarifaire pour démocratiser l'accès aux cérémonies laïques, souvent perçues comme un luxe.

Interview de Anouk Hutmacher, présidente de Célébrys

Le Courrier : *Quels sont les principaux défis auxquels les célébrants indépendants font face aujourd'hui en Suisse romande ?*

Anouk Hutmacher : *Avant tout, nous devons nous faire connaître et faire reconnaître la diversité de nos*



Image d'illustration

services. Un autre défi majeur est de sortir les cérémonies laïques des villes et des milieux favorisés, pour qu'elles deviennent accessibles à un plus large public. Pour les mariages et les baptêmes, la question se pose différemment : les familles ont le temps de préparer la cérémonie, d'exprimer leurs préférences, de comparer les offres et de négocier les prix. Mais pour les obsèques, les décisions doivent être prises dans l'urgence.

Aujourd'hui, environ un tiers des familles endeuillées - un peu plus en

ville qu'à la campagne - ne souhaitent pas faire appel à l'Eglise. Parmi elles, celles qui aimeraient malgré tout une cérémonie ritualisée ne pensent pas forcément à nous, soit par méconnaissance de notre rôle, soit pour des raisons financières.

Personnellement, je trouve triste qu'une famille renonce à une cérémonie faute d'information ou de moyens. L'un des objectifs de notre association est de faire en sorte que cela arrive moins souvent à l'avenir.

Vous souhaitez faire reconnaître officiellement le métier de célébrant laïque. Concrètement, quelles démarches comptez-vous entreprendre pour atteindre cet objectif ?

AH : *C'est un objectif à long terme, mais nous avons déjà posé des bases solides avec une formation certifiante de 120 heures en présentiel, complétée par un volume similaire de travail à domicile. Cette certification, en place depuis plus de dix ans, propose des modules distincts pour les funé-*

railles et les mariages, permettant aux célébrants de se spécialiser. Elle assure une reconnaissance entre pairs et garantit une certaine homogénéité dans l'accompagnement et le déroulement des cérémonies. Bien sûr, chaque célébrant apporte sa touche personnelle, tout comme chaque famille a des attentes uniques.

Quels arguments mettez-vous en avant pour que le rôle de célébrant laïque soit reconnu au même titre que celui des officiants religieux ?

AH : *C'est une question d'évolution des croyances et des mœurs, mais aussi d'équité. Le fait que de plus en plus de personnes s'éloignent des rites religieux ne signifie pas qu'elles n'ont plus besoin de cérémonies pour marquer les moments clés de leur vie. Aujourd'hui, dans de nombreux cantons, les cérémonies religieuses (mariage, baptême, obsèques) sont accessibles sans frais supplémentaires pour celles et ceux qui paient l'impôt ecclésiastique. En revanche, ceux qui souhaitent une cérémonie laïque doivent entièrement en assumer le coût. Pourtant, un tiers des familles endeuillées expriment ce besoin, du moins en ce qui concerne les funérailles. Il serait juste que ces personnes aient un accès égal aux rituels qui leur correspondent.*

Plus d'infos : www.celebrys.ch

Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

La chronique de Denis Pittet

Boissons

Tout commence par un gobelet en carton, entouré d'une serviette en papier, que l'on vous tend dans un avion.

Sacré Marcel. Voici donc venu le moment de vivre une madeleine. La remontée d'un souvenir d'enfance heureux. La nostalgie de moments perdus. Une odeur, un goût, un objet. L'objet on le sait déjà. L'odeur ? Difficile de décrire une odeur. Quelle est l'odeur de ce thé noir fumant, très chaud, bouillant même, que vient de vous tendre l'hôtesse ? Cela sent un peu le fumé, le cuir mouillé. Et le goût ? Corsé, malté comme certains whiskeys, caramel ?

Les souvenirs viennent instantanément. Incroyable. Sacré Marcel Proust. Alors il y a ces boîtes de thé noir posées le long du terrain de foot. Tellement le même thé que dans l'avion. Je ne pense pas que l'on buvait cela en été mais je n'en suis pas sûr. Ce dont je suis sûr en revanche, c'est le thé que l'on nous donnait durant les matches de hockey. Chaud au début du match, froid à la fin. On buvait encore exactement le même thé à l'armée. Ah, j'en ai bu du thé à l'armée. Le vieux Pinz de la cuisine arrivait au loin dans les flocons de neige avec le thé salvateur, lorsqu'il faisait moins 20 degrés l'hiver à Kandersteg...

Autres temps, autres madeines : les matins de mon enfance, maman faisait cuire du lait. On y ajoutait du Banago. Se formait sur le mélange une atroce couche de « peau du lait » comme on disait. Consciencieusement on la retirait avec une petite cuillère avant de boire le précieux mélange. J'aimerais aussi dire les incroyables bouteilles de Romanette des années 70 ! Je parle des grosses bouteilles d'un litre en verre, avec la mythique capsule de fermeture en porcelaine avec son caoutchouc rouge. On en buvait des caisses en été, de cette Romanette. Des caisses lourdes qu'on allait parfois chercher à vélo (avec une charette) à l'épicerie du village.

Je voudrais aussi dire la grande époque de l'Ovomaltine et du ski dans les années 80 à Grimentz. Oh, à cette époque on ne buvait pas que de l'Ovo, non. Mais avant la fête du soir et la disco, ce sont bien les petits sachets déjà orange sauf erreur de ma part, qu'on achetait à Bendolla pour se réchauffer avant d'aller réattaquer les pistes.

Enfin il y a eu le Sinalco. Le Sinalco pour moi, vient après la Romanette et avant l'Ovo. Le Sinalco, c'étaient les étés merveilleux à Bellerive, c'était la patinoire de Montchoisi et c'était la pizza margherita au Frascati, rue Haldimand : on com-

mandait invariablement et samedi après samedi soir une pizza, un Sinalco et une glace colibri. On avait exactement le montant total de l'addition en poche, 6,50.- si mes souvenirs sont exacts. C'était trop bien. J'ai vu que le Sinalco « original » existe toujours. Que l'Ovomaltine aussi évidemment et se décline désormais en une tonne de variantes et produits. Même la Romanette a survécu. Mais mes madeines sont bien uniques et émouvantes. Tout a commencé dans un avion, un gobelet, etc.



Denis Pittet, journaliste

Brève

L'A9 sera fermée de nuit jusqu'au 1^{er} mars

L'autoroute A9 sera fermée dans les deux sens entre Lausanne-Vennes et Chexbres, **du 24 février au 1^{er} mars, entre 22h et 4h30** (23h à 5h30 la dernière nuit). Ces fermetures nocturnes permettront de tester les nouveaux équipements du tunnel de Flonzaley et d'installer la gestion du trafic. Les automobilistes devront suivre la déviation mise en place sur le réseau secondaire.

Thomas Cramatte

Publicité

sodibat 30 ans d'expérience
300m² d'expo

weru Fenêtres et portes pour la vie
UNILUX Peintures et Textiles

sodibat Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)
T: 021 781 08 08

PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

Soirées annuelles de la Chorale de Puidoux avec la participation des Inchoeurigibles

L'AMOUR EST DANS LE PRÉ

Les Vendredis 21 et 28 mars
Mercredi 26 mars
Samedis 22 et 29 mars 2025

Grande Salle de Puidoux-Village

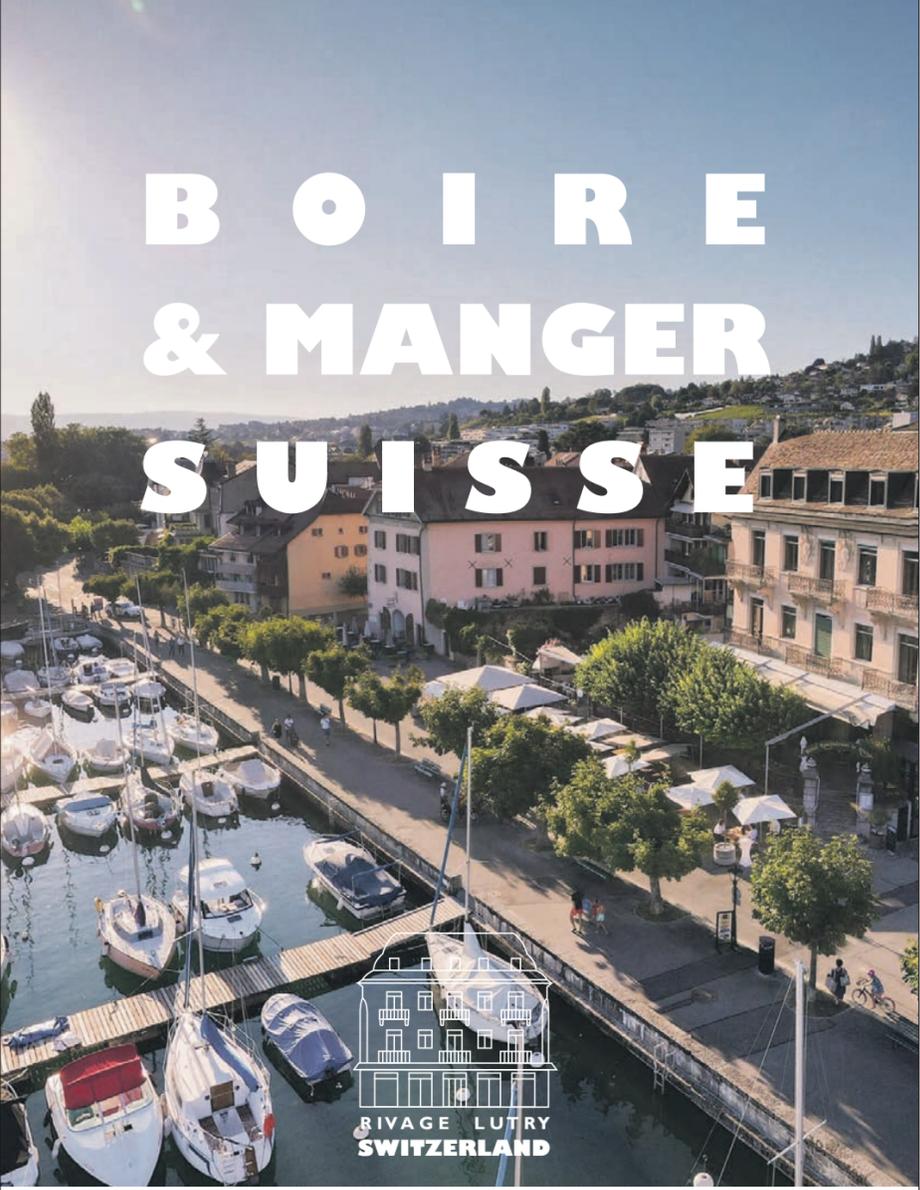
Réservation obligatoire



WWW.CHORALE-DE-PUIDOUX.CH

création et réalisation de l'affiche: inchoeurigibles.com

BOIRE & MANGER SUISSE



RIVAGE LUTRY SWITZERLAND

Grand-Rue 36, 1095 Lutry 021 796 72 73 @rivage_lutry_switzerland
www.hotelrivagelutry.ch

En promotion chez

Gremaud

coiffure féminin & masculin

Sèche-cheveux Divine édition Black & Gold 293gr | Swisslis

Prix de vente CHF 259.- moins 30% soit CHF 181.-



SWISSLIS

LA DIVINE ÉDITION

En exclusivité dans vos magasins Blou Libellule dès le 1er juin

Oron-la-Ville - 021 907 71 48 - coiffure-gremaud.ch

AZOPPI

Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Idées Vertes

paysagiste

Création et entretien de jardins
1077 Servion 079/238.96.06 www.ideesvertes.ch

« Prête(s) pour une nouvelle saison ? »



MOTOS RIVIERA
votre garage multimarques, spécialisé BMW Motorrad

ROBERTO MARSALETTA
vous conseille et vous accompagne, fort de ses 30 années d'expérience dans le métier.

WWW.MOTOS-RIVIERA.CH
Route de Genevrex 2 - 1071 CHEXBRES
021 219 40 44 - 078 935 16 90



PALEZIEUX • SALLE POLYVALENTE

SOIRÉES ANNUELLES 2025

CHŒUR MIXTE CRESCENDO

SHOW LES ENDIVES!

SAMEDI 01 MARS 20h00
DIMANCHE 02 MARS 17h00
SAMEDI 08 MARS 20h00
DIMANCHE 09 MARS 17h00

Entrée: 20.- (gratuit jusqu'à 16 ans)

- Petite restauration Spaghettis le dimanche
- Tombola
- Buvette
- www.chœur-crescendo.ch

Olivier HARTMANN • Direction
Lorena SCAGNETTI • Mise en scène
Fabien TAFELMACHER • Piano

CREATION EDDY WEBER

UIF' AIR

VOL AU VENT

SA 1^{er} MARS - VE 7 MARS - SA 8 MARS 2025

GRANDE SALLE DE FOREL (LAVAUZ)

Direction musicale
Boris Oppliger

embarquement dès 19h15 - décollage 20h
entrée libre & collecte - buvette et petite restauration
Union Instrumentale de Forel (Lavaux) - fanfareforel.ch

Oron

Premier album pour Synchronicity, de l'Acid jazz made in Suisse, France et Angleterre

Le nom évoque un alignement parfait, une harmonie qui se crée naturellement. Pour Eugène Montenero et Cédric JeanRichard, Synchronicity est avant tout une envie : celle de composer et de jouer ensemble. Rencontre.

L'idée de Synchronicity naît en 2022, portée par l'envie de franchir un cap. « Il s'agit de créer de la musique de A à Z plutôt que de jouer des reprises », explique Eugène Montenero, membre fondateur du groupe. Mais qui dit guitariste, dit pulsation rythmique : pour battre la mesure, il s'entoure de Cédric JeanRichard, batteur et ami de longue date. Habités des scènes helvétiques, les deux musiciens évoluent également à l'internationale. Avec plusieurs formations musicales à leur actif, ils ont décidé de réunir les artistes rencontrés au fil de leur parcours pour donner naissance à Synchronicity. Nous les retrouvons dans la campagne glanoise, aux portes de la région d'Oron.

Premier album studio

Chez Cédric, au sous-sol, trône un véritable temple du rythme. Batterie, amplificateurs, basses et claviers attestent de l'importance de la musique dans la vie des deux quinquagénaires. Ici, chaque note se peaufine, chaque mesure s'ajuste. Pourtant, les 13 titres du premier album de Synchronicity intitulé « Time of

Awareness », ne sont pas uniquement nés entre ces murs. « La visioconférence permet de belles choses », sourit Cédric JeanRichard.

Le 26 mars, un concert immersif au Blend Studio à Lutry donnera un premier aperçu de cet opus en gestation. Le lendemain, le groupe, composé de ses douze musiciens, se produira au Montreux Jazz Club by Millennium à Crissier : « Nous voulons offrir un moment de partage dans un univers convivial, loin du cadre traditionnel. »

Un collectif de musiciens aguerris

Du côté du chant, Synchronicity s'appuie sur une section vocale féminine de haut niveau. Tamara Tare, artiste formée à la Royal Academy of Music de Londres s'est produite dans le cadre du spectacle « Just for One Day », comédie musicale adaptée du Live AIDS de 1985 initié par Bob Geldoff. A ses côtés, Mahlia Chellembrom (enfant du terroir) chanteuse et comédienne formée à la Royal Academy of Music également, évolue sur les scènes de comédies musicales et enseigne



Le guitariste Eugène Montenero (à gauche) accompagné de Cédric JeanRichard

également le chant à Oron. Azania Noah, artiste primée à la carrière internationale, a marqué les esprits en remportant Graines de Star en France et en se produisant sur des scènes prestigieuses comme le Montreux Jazz Festival.

Côté instrumental, Synchronicity réunit des musiciens de haut vol. Eugène Montenero, guitariste et cofondateur du groupe, a étudié au Musicians Institute de Los Angeles en 1992 et s'est distingué sur la scène jazz internationale durant plus de 30 ans avec son groupe BCONNECTED. A la batterie, Cédric JeanRichard a suivi le programme « Drum Fantasy Camp » de Los Angeles

bénéficiant des enseignements de Dave Weckl et Simon Phillips et a joué aux côtés de Philippe Sellam et Nicolas Meier. Au clavier, Patrice Garnerio, diplômé de l'AMR Jazz School de Genève, insuffle au groupe son jeu versatile influencé par le funk et le jazz. A la flûte et sax soprano, Andy Findon, figure incontournable de la scène londonienne et européenne, s'est illustré sur de nombreuses bandes originales de films et productions du West End, et s'est produit avec Mike Oldfield lors des Jeux olympiques de 2012. Lindsay Thomas, pianiste à la carrière impressionnante qui l'a conduit à se produire avec Simply Red, Stars 80, et bien d'autres, Roger Thomas (frère de Lindsay) bassiste originaire de l'île Maurice, a fait ses armes à Paris et a partagé la scène avec des groupes emblématiques comme Stars 80, La Compagnie Créole et le Tribute James Brown.

L'acid jazz, c'est quoi ?

Né à la fin des années 1980 en Angleterre, l'acid jazz est un genre hybride mêlant jazz, funk, soul et musique électronique. Popularisé par des groupes comme Jamiroquai, Incognito ou The Brand New Heavies, il se distingue par son groove dansant, ses cuivres percutants et ses rythmiques syncopées, souvent influencées par la house et le hip-hop. Il s'agit d'une musique à la fois sophistiquée et accessible, où l'improvisation jazzistique rencontre l'énergie du funk et la modernité des sons urbains.

Plus d'infos sur synchronicity-music.ch

Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Pully

Week-end musical de Pully (WEMP), du 8 au 11 mai

12^e édition du WEMP : un cocktail musical irrésistible !

Le WEMP revient pour sa 12^e édition avec un programme aussi excitant qu'exceptionnel, alliant des artistes de renommée internationale à des talents émergents dans une atmosphère conviviale et accessible à tous. Pendant quatre jours, le festival propose une véritable célébration de la musique, en conservant l'audacieux pari de l'entrée libre à tous les concerts.

Après avoir accueilli des étoiles telles que Marina Viotti, Jakub Jozef Orlinski, Nikolai Lugansky ou encore Nelson Goerner, cette édition continue de surprendre avec une programmation digne des plus grands festivals. Fidèle à ses valeurs, le WEMP mise sur un financement participatif, une équipe jeune et bénévole, tout en restant ouvert à un large public, quel que soit son âge ou son bagage musical.

La 12^e édition s'ouvre jeudi 8 mai sur un trio d'exception : la violoniste **Raphaëlle Moreau**, son frère violoncelliste **Edgar Moreau**, et le pianiste **Tanguy de Williencourt** interpréteront un programme alliant les chefs-d'œuvre de **Rachmaninov** et **Schubert**, et remettant en lumière la compositrice **Rita Stroh**.

Le vendredi, la virtuosité de la clarinette d'**Amaury Viduvier** se mêlera à l'énergie de jeunes musiciens talentueux de la région dans un ensemble à cordes mené par **Samuel Hirsch**, avec



La Jam session du WEMP en 2024 avec les musiciens The Echoes of Django et la participation surprise exceptionnelle de la mezzo-soprano Marina Viotti

un programme intitulé « Danza », qui s'adresse à tous les publics. En soirée, **Edgar Moreau** offrira un moment incontournable avec **Bach** et trois de ses Suites pour violoncelle seul, dans l'acoustique généreuse de l'Eglise du Prieuré.

Le samedi, attendez-vous à un cocktail musical explosif ! La journée débutera avec le trio baroque **Lucie Horsch**, **Anastasia Kobekina** et **Justin Taylor**, des artistes parmi les plus novateurs de la scène actuelle. Ensuite, le contrebassiste **Marc André** - véritable ambassadeur de son instrument - donnera un récital en duo avec le pianiste **Simon**

Ghraichy. Au chapitre des découvertes, la talentueuse violoncelliste lausannoise **Clara Schlotz** interprétera Schumann, Rachmaninov et une création de **Christian Favre**, accompagnée du brillant **Aleksandr Shaikin** au piano. Sans oublier le tournoi de piano animé par **Benjamin Décosterd** sur l'Esplanade, l'Apéro-jazz avec **Musta-ka** et une Jam endiablée pour clore cette journée pleine de surprises.

Le dimanche mettra en lumière l'ouverture du WEMP aux plus jeunes, avec des événements dédiés au public curieux, tels que l'ensemble **Miniswings** du Conservatoire de Lau-

sanne et une opérette improvisée à la **Offenbach**. Le mandoliniste **Julien Martineau** présentera son instrument et donnera un concert en compagnie de **Samuel Hirsch** et de l'ensemble à cordes de l'HEMU. En clôture de cette édition, le pianiste **Alexei Volodin** offrira un récital d'une rare intensité, confirmant une nouvelle fois le statut du WEMP parmi les événements musicaux incontournables de la scène romande.

Plus que jamais, la dimension pédagogique du festival sera mise à l'honneur avec de très jeunes musiciens en pré-concerts, des ateliers musicaux pour les enfants avec

Solesne Loy, ainsi que des masterclasses et workshops publics animés par les artistes eux-mêmes, tels que **Anastasia Kobekina**, **Raphaëlle Moreau**, **Lucie Horsch**, **Amaury Viduvier**, **Edgar Moreau** et **Tanguy de Williencourt**. Une occasion unique d'échanger avec des musiciens de renom et de les découvrir dans un contexte différent de celui du concert.

Le week-end musical de Pully 2025 s'annonce comme un savoureux cocktail musical où chaque note, chaque concert est un ingrédient soigneusement choisi pour offrir un mélange parfait de découvertes, d'émotions et de convivialité. Cette 12^e édition promet de satisfaire tous les goûts musicaux, du mélomane averti au simple curieux, en offrant une expérience vibrante et accessible à tous.

Caroline Mercier



SAMEDI 22 MARS 2025

PORTES

OUVERTES

école de la construction

09h00

16h00

Conférence de
l'éco-aventurier
Noam Yaron

à Tolochenaz, Route Ignace Paderewski 2

>> DÉCOUVRE

- 26 métiers de la construction
- Les apprentissages CFC, AFP et formations supérieures et continues

>> EXPLORE

- Participe à des visites guidées ou libres des ateliers
- Échange avec des apprenti·e·s et enseignant·e·s

>> TROUVE TA VOIE

- Améliore ton CV : aide personnalisée, shooting photo
- Inscris-toi facilement à des stages

www.ecole-construction.ch/po

école de la
construction!

entrepreneurs!
fédération vaudoise



EIT.vaud



FVMFAC

Fédération Vaudoise des
Maîtres Ferblantiers,
Appareilleurs et Couvreur



SONNAY CHARPENTE SA
Menuiserie - Escaliers
Charpente - Couverture
Revêtements int./ext.
Travaux spéciaux



Daniel Sonnay
Administrateur
dsonnay@bluewin.ch

1614 Granges Veveyse

Tél. 021 907 44 00
Dir. 021 907 44 08
Fax 021 907 44 09
Mob. 079 436 96 83

1607 Palézieux

LA GRIFFE AUSONI



- depuis 1906 -

Venez découvrir nos nouvelles collections printanières,
homme & femme

Plus de 30 marques dont Armani, Alden, Barbour, Etro, Paraboat,
Peserico, Santoni Weston, 120% Lino

Offre spéciale réservée aux lecteurs du Courrier

-10% sur votre prochain achat
sur présentation de ce bon

Non cumulable avec d'autres rabais. Valable jusqu'au 31 juillet 2025

Place St-François 7 T +41 21 321 81 81 www.lagriffeausoni.ch
1003 Lausanne F +41 21 321 81 82 lagriffe@ausoni.ch

Laurent Damond
Médiateur Avocat à Lausanne

Médiation

www.laurentdamond.ch



Le Contrat de Bail

La médiation a ceci de particulier qu'elle permet d'explorer des conflits sous un autre angle, en recherchant non pas un vainqueur et un vaincu, mais un terrain d'entente qui respecte les intérêts de chacun. L'affaire que je vous raconte aujourd'hui illustre bien cette dynamique.

Lorsque j'ai reçu l'appel d'Antoine, propriétaire d'une charmante maison en périphérie de Lausanne, j'ai tout de suite perçu la tension dans sa voix. «Je ne peux plus continuer comme ça, avec notamment l'augmentation des intérêts de mon hypothèque, je dois adapter le loyer, mais mes locataires refusent toute discussion».

De l'autre côté, Léa et Marc, installés dans cette maison depuis plusieurs années, étaient exaspérés. «Non seulement le loyer est déjà élevé pour le quartier, mais la cave est un véritable cauchemar, elle est si humide que nous avons perdu des cartons de vêtements et nous ne pouvons rien y stocker».

Les lettres recommandées avaient commencé à pleuvoir et la communication entre les parties était rompue. Je leur ai alors proposé une médiation.

Lors de la première séance, l'atmosphère était lourde et électrique, Antoine campait sur ses positions, expliquant qu'il n'avait pas d'autre choix que d'augmenter le loyer pour compenser la hausse de ses charges bancaires. Face à lui, Léa et Marc défendaient leur point de vue avec énergie, pourquoi payer plus pour un logement qui n'offre pas les prestations attendues.

Au fil des discussions, j'ai pu créer un espace d'écoute et de compréhension. Antoine, qui voyait sa maison comme un investissement vital, a peu à peu saisi que pour Léa et Marc, il s'agissait avant tout d'un foyer et un lieu de vie. Quant à Léa et Marc, ils ont fini par réaliser qu'Antoine ne cherchait pas à s'enrichir sur leur dos, mais qu'il faisait face à une situation économique délicate.

Lors des séances suivantes, nous avons approfondi chaque argument, Antoine évoquant la hausse des différents coûts de son immeuble, tandis que Léa et Marc insistaient sur les réparations qui tardaient à être effectuées. J'ai proposé un moment de pause, où chacun a pris le temps de réfléchir aux concessions possibles. Cet instant a été décisif, puisqu'Antoine a reconnu qu'il n'avait pas mesuré l'impact de la cave humide sur la vie quotidienne de ses locataires et Léa et Marc ont admis qu'ils ne voulaient pas quitter cette habitation.

Finalement, après plusieurs rencontres, ils ont trouvé une solution, soit que le loyer resterait inchangé, offrant ainsi à Léa et Marc la stabilité recherchée, tandis qu'Antoine obtenait l'engagement des locataires qu'ils réaliseraient certaines réparations à leurs frais, notamment pour mieux isoler la cave. Ce compromis préservait l'équilibre entre les intérêts des deux parties.

Quelques mois plus tard, Antoine m'a recontacté et m'a dit que la relation avec ses locataires s'était améliorée et qu'ils discutaient plus facilement. Léa et Marc, de leur côté, ont confirmé qu'ils avaient retrouvé une certaine sérénité et que les travaux entrepris avaient suffi à améliorer leur confort.

Ce dossier est un parfait exemple de ce que la médiation peut accomplir. Plutôt que de s'enliser dans une bataille juridique, Antoine, Léa et Marc ont choisi de dialoguer, de s'écouter et de trouver une issue bénéfique à tous. Et c'est bien au fond de cette cave humide que la lumière s'est faite non pas en s'affrontant, mais en se comprenant.

Laurent Damond, avocat

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici



Sylviane à Palézieux-Village



© Le Courrier - G. Pop

«J'ai d'abord suivi une formation de graphiste avant de travailler dans le domaine de la publicité, pendant 24 ans. Et puis, il y a une quinzaine d'années, j'ai vraiment éprouvé le besoin de me rapprocher de l'humain. J'avais un peu l'impression de tourner dans le vide. J'ai alors suivi une formation sur l'expression créative. J'ai vraiment adoré... C'est ainsi que je me suis tourné vers les arts thérapeutiques».

Après avoir complété sa formation, et obtenu même un diplôme fédéral, Sylviane Bader anime aujourd'hui, à Palézieux-Village, son propre atelier créatif à visée thérapeutique. «L'art-thérapie est un proces-

sus qui invite la personne à explorer des chemins, des recoins, des zones d'ombres, des souvenirs ou des aspirations qui sont parfois enfouis depuis l'enfance. Les émotions sont accueillies, mises en mouvement et en forme à tra-

vers la création, pour débloquer les situations et s'ouvrir à un mieux-être, vers une liberté retrouvée. Nul besoin d'avoir des acquis artistiques», explique-t-elle.

Dans son petit local chaleureux, Sylviane reçoit aussi bien des adultes que des enfants, à partir de 5 ans: «Actuellement, la majorité des clients (elle n'aime pas parler de «patients»), que je reçois individuellement, sont des enfants et des adolescents que me confient leurs parents. Certains sont très timides, introvertis, parfois en prise avec des angoisses, alors que d'autres, au contraire, sont agités, en conflit avec leur environnement ou leur proches... Le travail que nous faisons ici leur permet de reprendre confiance et de trouver l'apaisement et un équilibre».

En quoi consiste ce travail? «C'est très divers: des sins, peinture, modelage ou arts numériques... La pratique des «Selfies», par exemple, permet d'approprier son image et de faire une réflexion sur soi et l'image de soi que l'on renvoie: c'est comme ça qu'on me voit, mais est-ce comme ça que je suis? L'accompagnement et l'écoute sont très importants». A vrai dire, ce ne sont là que quelques-unes des méthodes utilisées par Sylviane. Pour en faire le tour complet, une édition complète du Courrier n'y suffirait pas...

Pourquoi avoir choisi Palézieux-Village? «C'est un peu par hasard. Mon mari est moi vivions à Saint-Prex, mais nous avons été contraints de déménager. Il y a six ans maintenant que nous sommes ici et nous y sommes bien». Et pourquoi avoir choisi de baptiser votre atelier «Un sourire se dessine»? «Je ne sais pas. Ça m'est venu comme ça... (rires).»

Merci de votre accueil Sylviane, et tous nos vœux pour la suite.

Georges Pop

Informations:
www.unsouriresdessine.ch

Publicité

Prévoyance



Modulo 3^e pilier

Là, pour mon épargne.

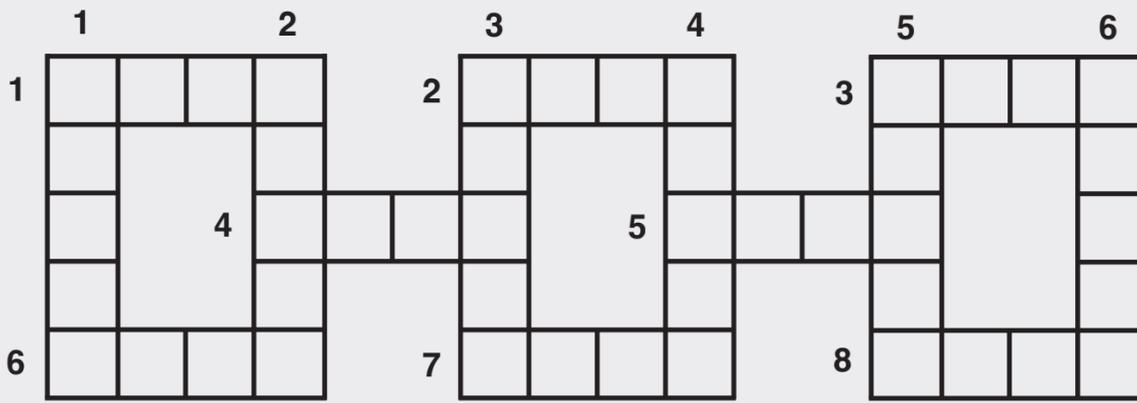
Épargne à fort rendement,
2,25 % depuis 2020

- Flexibilité des versements
- Protections en option: capital décès / incapacité de travail
- Ouverture de votre 3^e pilier en ligne



Retraites
Populaires

Un mot pour l'autre



En définition, des mots.

Dans la grille, des anagrammes de ces mots.

Pluriels et verbes conjugués admis.

Choisir la bonne anagramme quand plusieurs existent.

Horizontalement

- 1. Futé
- 2. Vécu
- 3. Pure
- 4. Rive
- 5. Lion
- 6. Rote
- 7. Elis
- 8. Seul

Verticalement

- 1. Forte
- 2. Tuile
- 3. Riche
- 4. Socle
- 5. Ecrin
- 6. Eusse

Sens dessus dessous

1. En trois lettres : " Jeux de balles "



2. En sept lettres : " Supplice de la roue "

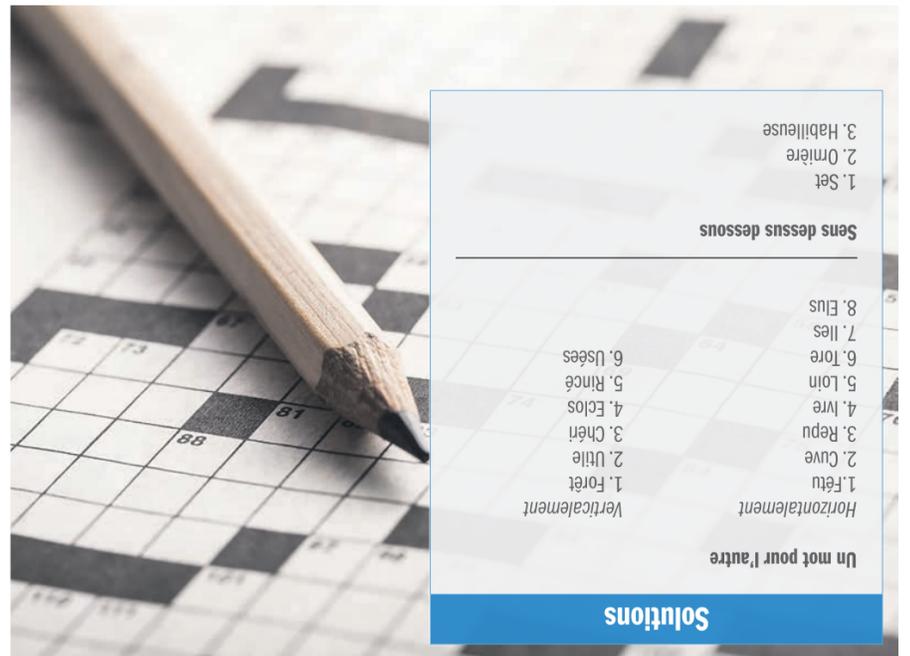


3. En dix lettres : " Son plaisir, c'est de parer chiffons "



Trois définitions un brin tordues pour trois mots archiconnus !

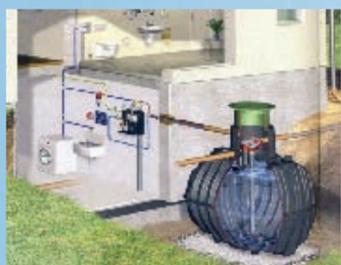
La première lettre de chaque mot vous est donnée.



Publicité

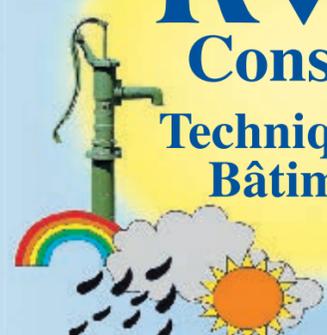
Economisez 50% d'eau potable!
grâce à la récupération d'eau de pluie

CITERNES SOUPLES • RÉSERVOIRS • CUVES
IMPORTATION DIRECTE
CONDITIONS POUR LES ENTREPRISES



NOUVEAU
Cuve extra-plate
Haut. 125 cm + dôme
de 10 à 65 m³

RVG
Conseils
Technique du
Bâtiment



A votre service
depuis 2002

2073 Enges

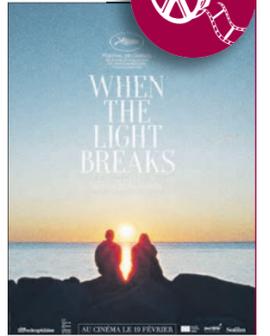


www.eau-de-pluie.ch

Mobile 078 711 64 46

Cinéma

When the light breaks de Runar Runarsson



Una va bientôt être diplômée de son école d'art en Islande, où elle étudie la performance aux côtés de Diddi, son amoureux. Leur relation est gardée secrète auprès de leurs amis, car le jeune homme est en couple avec Klara, avec qui il a partagé son adolescence. Alors qu'il se rend dans la ville qui l'a vu grandir pour mettre fin à cette relation, il est tué dans un incendie. Film d'ouverture de la compétition un certain regard à Cannes en 2024, le film de Runar Runarsson parle magnifiquement du groupe et du deuil.

La marche des morts-vivants

A l'annonce de la disparition de Diddi, l'ambiance du drame est parfaitement restituée: les visages blêmes, la marche de trois amis endeuillés qui, confrontés à la mort, avancent comme des morts-vivants. S'ajoute à cela une tension: le personnage principal de Runarsson est secondaire au drame qui se déroule. Una ne s'autorise pas de larmes, on ne la réconforte pas et elle est la dernière informée. Le pire deuil est sans doute celui que nous n'avons pas le droit d'exprimer. La pire histoire d'amour, celle que l'on n'est pas autorisé à révéler. Définitivement condamnée à le rester par ce double drame initial qui façonne *When the light breaks*, la relation de Una et Diddi disparaît en même temps que le jeune homme. Si les autres sont nos disques durs, les back-ups de ce que nous avons vécu, alors Una vient de perdre la seule personne avec qui elle partageait ses souvenirs amoureux.

Les liens au scotch double face

Le drame d'Una est un deuil que sa solitude renforce. L'ampleur de sa souffrance est inexprimable, elle la vit seule face aux amis de Diddi qui s'enlacent. Par de nombreux cadres montrant à différentes étapes de l'histoire des corps enchevêtrés, *When the light breaks* parle avec beaucoup de grâce du groupe. Il y a d'abord une performance qui précède le drame: celle de trois garçons dans l'école d'art où étudie la jeune femme, qui se sont recouverts de scotch double faces. A cette première image du lien mis en scène succèdera celle des trois amis. Comme dans un véritable deuil, la suite de ces images à la même thématique rappelle ce que le scotch nous fait parfois oublier: la mort possible de nos proches auxquels nous nous pensons parfois inextricablement liés.

Apprendre à voler

Runarsson torture son personnage sur la retenue, en la soumettant à la rencontre avec Klara, la petite amie de Diddi, qu'il avait prévu de quitter le jour même de son décès. Alors qu'Una pourrait être une figure de «*the other woman*», elle n'est jamais réduite à cela par la promesse de cette rupture, avortée par la mort. Les deux jeunes femmes ont tout pour se haïr, Una aurait toutes les raisons du monde de partir. Pourtant, elle reste, et apprend à aimer celle qui représente le passé de son amoureux. Alors que Klara critique sans

retenue les études d'Una, cette dernière d'abord agacée finit par l'initier en lui apprenant à voler sans bouger. Cette séquence magnifique signe le début d'un lien que d'aucun aurait pu imaginer.

Des bananes à l'arrière-plan

Le drame s'inscrit dans un contexte joyeux, créant un contraste: à l'arrière-plan des images tournées dans les rues de la ville, des bananes et des télébobbies se promènent verres à la main. Ce sont des étudiant.e.s qui célèbrent leur diplôme, auxquels Una se joindrait sans doute si elle n'était pas en deuil. Parce que les éléments sont liés et non superposés - les fils s'entremêlent comme celui du chargeur d'iPhone qui empêche d'avoir la nouvelle, ou les visages des deux jeunes femmes superposés dans une vitre (sans doute la plus belle image du film) - la tension grimpe jusqu'à une scène magnifique de danse dans laquelle les passions explosent. Alors qu'elle couine comme un sac de larmes que la danse remue, Una s'effondre enfin. Les passions retenues abattent son corps qui se plie jusqu'à toucher la moquette, mais le groupe la relève. Sans le savoir, c'est peut-être pour cela qu'elle est restée, cette jeune femme qui avait toutes les raisons du monde de s'isoler. Quand enfin son corps s'autorise à flancher, c'est qu'elle a trouvé le moyen d'être sûre de pouvoir se relever. Ce qu'elle pensait empêcher son deuil en est devenu le premier soutien. Dans cette danse mortuaire qui aurait pu durer des jours et des nuits, on ressent le vécu d'un réalisateur qui retranscrit une histoire qui ne lui est pas complètement étrangère. La tête posée au creux des bras de Klara, Una pour la première fois fait partie de l'entrelacement des corps alors qu'elle s'autorise enfin les larmes. La gravité de l'adultère et la rivalité disparaissent ainsi petit à petit face au poids incomparable du deuil, vécu communément.



Una est sans cesse exclue des câlins collectifs



Le film thématise le groupe par de nombreux cadres montrant la proximité des ami.e.s

Charlyne Genoud,
charlyne.genoud@le-courrier.ch

Publireportage

Le Salon Bien-Être de Mézières : le rendez-vous incontournable les 8 et 9 mars

Nous sommes début 2025 et le monde ne va pas tellement mieux qu'il y a une année. Objectivement, nous nous sentons un peu sous tension, dans un climat géopolitique parfois anxiogène. Les nouvelles au téléjournal ne sont pas souvent bonnes mais malgré tout, on s'accroche. A un boulot qui nous passionne, une relation qui nous stimule, un sport qui nous libère.

Katia Chéraz-Pachl et Martine Annaheim, les co-directrices du **Salon Bien-Être de Mézières** ont cerné ces défis sociétaux il y a bien longtemps. Depuis six ans maintenant, elles s'investissent, se mobilisent et se démènent pour organiser un événement unique dans la région - un salon dédié à notre bien-être, et à celui des autres aussi, car notre quotidien n'est fait que de cohabitation.

Durant deux jours, plus de **40 exposants** prennent possession de la grande salle de Mézières pour partager leurs expériences, leurs expertises et leurs aspirations. Evidemment, il y a des propositions qui vous paraîtront abstraites, irréelles ou aberrantes. Et pourtant. Elles ont le mérite d'exister et de se faire connaître, peut-être. Les co-directrices comptent sur la sensibilité et le discernement personnels de chaque visiteur pour identifier ce qui lui convient et lui parle.

En 2025, c'est quelques **17 conférences** qui seront données durant les deux jours du salon. Un programme riche et intense que nous vous invitons à parcourir sur leur site web. Parmi les têtes d'affiche, nous retrouvons **Jean Gagliardi**, auteur et confé-



rencier, spécialisé dans la perception des rêves. Car si l'être humain a bien quelque chose d'unique et d'intime, c'est l'écoute et la compréhension de ses rêves. Qui sont-ils, d'où viennent-ils et surtout, quelle est leur signification? Selon lui, un rêve mène toujours à une information nouvelle à propos de nous, dont nous sommes les seuls à détenir la clé. Un rêve peut générer une énergie, provoquer une peur ou une tristesse.

A qui sait le lire et l'écouter, le rêve, à lui seul, peut exprimer une quantité infinie d'introspection et de sagesse. Une ressource individuelle surprenante qui avait beaucoup plus d'importance à une certaine époque.

L'autre invité principal est **Stephan Schillinger**, écrivain français, connu pour son exploration, parfois controversée, de la psychologie transpersonnelle, notamment à travers l'utilisation de psychédéliques. Avec lui, nous découvrirons le potentiel extraordinaire et sans limite de la guérison à travers la spiritualité. Lors d'une conférence passionnante, Stephan Schillinger nous partagera l'univers complexe et sensoriel de la «*sagesse interdite*», comme il aime l'appeler. Dans l'histoire de l'humanité, quand avons-nous décidé de nous extraire de certaines pratiques et de nombreuses substances pour nous garder sur le droit chemin? Et surtout, qui l'a décidé et pourquoi. Un sujet passionnant entre psychologie, science et développement personnel.

Une sixième édition du **Salon Bien-Être de Mézières** qui s'annoncent passionnante et transversale. L'entrée est gratuite durant tout le week-end et pour toutes les conférences. Alors, si vous aussi vous souhaitez mieux comprendre et explorer vos rêves ou qu'un traumatisme de vie vous bloque encore aujourd'hui, laissez cet événement vous accueillir.



Salon Bien-Être de Mézières 2025,
les samedi 8 mars (10h-19h)
et dimanche 9 mars (10h-18h)
à la grande salle communale.
Entrée libre et parking à disposition.

Plus d'informations
079 577 36 26 / 079 571 16 73
ou sur www.salonagoramezieres.ch

Réflexion



Quand les parents s'interrogent !

Dans ce monde où tout doit être instantané quant à la réussite, combien de parents sont en face d'une certaine confusion pour orienter leur enfant sur le choix d'un sport qu'il aimerait pratiquer. Il faut le reconnaître et l'accepter,

comment évaluer, en tant que parents, si l'activité sportive de son enfant lui est profitable par le plaisir ou au contraire préjudiciable sans que l'on s'en aperçoive ?

Une sensibilisation nécessaire

Il semblerait que la principale source de confusion, si elle existe, résiderait par le fait, que l'analyse et le dialogue soit quelque peu faussé par des réactions et conseils de parents. En effet souvent ces derniers influencent leurs enfants à partir de leurs propres expériences et intérêt. Parfois avec une bonne dose de fantasme dans l'espoir d'en faire un futur champion.

Et la jeunesse sportive ?

Et si on essayait d'inverser le problème et de proposer que l'analyse, le désir ainsi que du plaisir partent de la jeune et du jeune sportif ? De découvrir leurs particularités spécifiques propres à leur personnalité, à leur développement sans oublier cette aspiration première... à savoir apprécier la pratique du sport qu'il, qu'elle a choisi.

La satisfaction est la première question relationnelle entre parents et enfants. Surtout pour comprendre les généralités du sport... que lui seul devrait choisir. Cependant, ce plaisir ne doit pas être une parodie répondant au besoin, parfois inconscient, afin de ne pas déplaire à ses parents.

Alors, il est vrai, chaque parent devrait... ou doit se poser une première question d'une importance capitale :

Mon enfant trouve-t-il du plaisir dans la pratique du sport ? De son sport ?

Si la réponse est positive, tout parent aura une quasi-certitude que son enfant a trouvé, par la pratique sportive, un support à son développement, à savoir harmonieux et déterminant pour son bien-être.

Pour son parcours de vie cela renforcera cette cohésion si nécessaire entre parents et le jeune sportif, tout en sachant que seule la cohésion et la solidarité d'intentions est nécessaire à l'éclosion d'une éventuelle carrière sportive.

Alors avec les entraîneurs se développera une communauté de valeurs partagées d'engagements, de connaissances et de dialogue au profit du jeune sportif.

Alors oui !... Unis par le sport et pour le sport.

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne



PS: Ce message ne se veut nullement moralisateur, mais bien en regard aux réalités de la société actuelle. Message également d'actualité, tant pour la culture, la musique et les apprentissages de la vie.

Publicité

Un sinistre?



Nous possédons l'expérience et les techniques de pointe pour l'assainissement et le nettoyage après un incendie ou dégâts d'eau



NETEC SA
Assainissement et Nettoyage
Incendie • Dégâts d'eau

0800 240 002 | info@netecsa.ch | www.netecsa.ch

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 2 mars 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux Crêt Bérard 08h00	Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse du Jorat Mézières 10h00	Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00
Paroisse d'Oron-Palézieux Oron-la-Ville 10h00	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe, journée des malades
Paroisse de St-Saphorin St-Saphorin 10h15	Ursy 10h00 messe, journée des malades
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Villette 10h30	

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

L'attachement Fiction de Carine Tardieu v.f. - 12/14 ans Samedi 1 ^{er} mars à 18h et 20h Dimanche 2 mars à 18h	When the light breaks Fiction de Rúnar Rúnarsson vost.fr. - 16/12 ans Jeudi 27 février et di 2 mars à 20h Samedi 1 ^{er} mars à 18h
La pie voleuse Fiction de Robert Guédiguian v.f. - 10/16 ans Jeudi 27 février à 20h Dimanche 2 mars à 16h	Mon gâteau préféré Fiction de Hiroshi Okuyama vost.fr. - 12/14 ans Ve 28 février, sa 1 ^{er} et ma 4 mars à 20h Dimanche 2 mars à 18h

Chexbres

The apprentice (The Trump story) D'Ali Abbasi vost.fr. - 14/16 ans Sa 1 ^{er} , ma 4 et me 5 mars à 20h30	The substance De Coralie Fargeat vost.fr. - 16/18 ans Vendredi 7 et samedi 8 mars à 20h30
---	---

Carrouge

Prochaines séances
Fin de l'automne 2025
Dès la fin de la rénovation
de la Grande Salle

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 295 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

4	6		5					
	5		7	4				
2						3		
						2	8	
		1				9	4	
				9			6	3
		9				4		7
			9	2				
				3	8			
1								

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°294							
5	6	4	7	9	3	2	8	1
3	1	8	4	2	6	7	5	9
7	9	2	5	8	1	4	6	3
6	5	3	8	7	4	1	9	2
4	2	9	3	1	5	8	7	6
8	7	1	9	6	2	3	4	5
2	4	6	1	5	8	9	3	7
1	3	7	6	4	9	5	2	8
9	8	5	2	3	7	6	1	4

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 27 février au mercredi 5 mars 2025 Mis à jour le 25.2.25

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 27	+6° +0°	+6° +0°	+10° +0°
VE 28	+5° -3°	+5° -3°	+8° -2°
SA 1	+4° -4°	+4° -4°	+6° -4°
DI 2	+4° -4°	+4° -4°	+8° -4°
LU 3	+6° -2°	+6° -2°	+8° +2°
MA 4	+8° +1°	+8° +1°	+10° +3°
ME 5	+11° +3°	+11° +3°	+12° +5°

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

CARXPERT ISUZU SYM PEUGEOT MOTORCYCLE

ENTRETIEN TOUTES MARQUES
WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

AGENDA

Aran	Ecoteaux	Mézières	Paudex
Tous les dimanches , de 10h à 16h, à la place St-Vincent, marché du dimanche.	19 mars , de 13h45 à 16h30, à la grande salle, assemblée générale de la Palme d'Or.	Tous les mercredis , de 14h à 17h à la salle de paroisse, après-midi jeux de société pour les personnes de 60 ans et plus. Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.	5 mars , à 16h, devant le bâtiment de la commune, départ du cortège du Carnaval.
Belmont	Epeses	Oron	Puidoux
27 mars , de 11h30 à 18h, à la grande salle, repas de saison et rencontre mensuelle de l'Arc-en-Ciel.	12, 14 et 15, 20 et 21 mars , à 20h, à la grande salle, «Héritage et Champignons», de Dora Gaal par le Théâtre de la Dernière Minute.	8 et 9 mars , à la grande salle, Salon du Bien-être. 15 mars , dès 19h30, au collège du Raffort, 27 ^e nuit du volley de la Jeunesse de Corcelles-le-Jorat. Inscr. : Coleen 079 788 05 58.	7 mars , à 20h, au Caveau, Julia Froschhammer et Laura Sanchez-Batalla, piano-violoncelle.
Carrouge	Forel	Palézieux	Pully
28 février , dès 16h30, à la place du marché, marché Charme. 11 mars , de 18h à 22h, à la salle Gustave-Roud, formation premier secours gratuite.	1^{er}, 7 et 8 mars , à 20h, à la grande salle, soirées annuelles de l'Union instrumentale.	Tous les samedis , de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire. Tous les mardis , de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Infos: Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.	2 mars , vide grenier dans la cour du Collège du Verney 8 et 9 mars , de 18h à 4h, au Forestay, soirée culturelle macédonienne.
Chexbres	Lutry	Maracon	Ropraz
28 février , à 20h, au Caveau du Cœur d'Or, une heure d'impro. 8 mars , à 21h, au Caveau du Cœur d'Or, Shaun Ferguson (CA).	27 et 28 février , à 20h, à L'Esprit Frappeur, Pascal Rinaldi. 28 février et 1^{er} mars , à L'Esprit Frappeur, Aurélie Tropez - Marc Crofts. 7 et 8 mars , à L'Esprit Frappeur, Sim's en solo.	La Classe, 076 379 60 62 28 février , dès 18h, «Années âge tendre», apéro en musique par Eddy Musique. 1^{er} mars , de 10h à 16h, vide-dressing 4 mars , de 20h à 21h30, club de lecture par Claire Biéler. 6 mars , de 20h à 21h30, découverte de l'auto-massage des yeux par Maélia Carera. 11 mars , de 20h à 21h30, Si on chantait? par Jef.	Jusqu'au 23 mars , à la fondation L'Estrée, «Murmures enchantés», peintures de Peter Stadler et Philippe Ioset.
Cully	Maracon	Palézieux	Savigny
28 février , à 17h, à la salle Davel et cave, mise des vins de la commune. Dégustation à la cave dès 14h 4 mars , de 17h à 19h, à la salle Davel, rencontre littéraire par les paysannes vaudoises. 6 mars de 7h30 à 12h au marché, vente de tulipes par les Soroptimist. 12 mars , à 14h30, à la salle de l'église catholique, réunion du Trait d'Union avec Lily Moré et sa musique cubaine.		28 février , de 14h à 16h, à l'ancien collège de Chesalles, atelier bricolage pour enfants. 6 mars , à 14h, à l'ancien collège de Chesalles-sur-Oron, marche légère et boisson, infos Béatrice 077 433 32 72. 13 mars , à 14h, sous l'église catholique, assemblée générale statutaire du Fil d'Argent.	1^{er} mars , à 19h au Forum, 200 ans de Savigny, grand spectacle avec humoristes et sociétés. 12 mars , à 20h, à la ludothèque, soirée jeu sur inscr. www.ludosavigny.ch
Oron-la-Ville	Palézieux	Villette	Villette
	1^{er} et 2 mars, 8 et 9 mars , à 20h (di 17h), soirées annuelles de Crescendo.	16 mars , à 18h, au temple, concert de Layla Ramezan (piano) et Lionel Cottet (violoncelle)	

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.alea-pig.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.-
(> fin 2025 = 82.-)

ADMINISTRATION
Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION
Arvid Ellefssplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Rink-hockey

Pully, la victoire au bout du suspense



Dornbirn - Pully
5-6 (2-1)

Evolution du score: 1-0, 1-1, 2-1, 2-3, 5-3, 5-6.

Composition de l'équipe de Pully: Vizio, Oberson; Loyer (1 but), Vieira, Dutoit, Garcia (1), Pintado (4), Guillaume Dufon, Louis Dufon, Hugonnet

Entraîneur: de Ramon

Classement:

1. Diessbach 13/37
2. Biasca 11/23
3. Wimmis 12/21
4. Pully 11/13
5. Dornbirn 11/12
6. Wolfurt 11/11
7. Thoue 11/11
8. Uttigen 12/10

Ricard Pintado et le gardien JP Vizio (ici contre Wimmis), deux des atouts maître du Pully RHC

Pully a été mené deux fois au score avant de s'imposer 6-5 à Dornbirn. Une victoire sur le fil arrachée au terme d'un match intense et qui doit beaucoup à Ricard Pintado, auteur de quatre buts samedi.

En battant Dornbirn 7-3, il y a une semaine à la salle Arnold-Reymond, Pully se doutait bien que le plus difficile restait à faire. Affronter la même équipe à l'extérieur sept jours plus tard allait être une autre paire de manches.

En fait, la devise des Pulliérans doit être «*Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?*». En effet, comme la semaine précédente, ils ont commencé par se laisser surprendre en début de match. Après 10 minutes de jeu, le score était de 2-1 pour les Autrichiens. Hagspiel, capitaine de son équipe, était passé par là et avait trompé à deux reprises la vigilance du gardien JP Vizio, par un shoot croisé dans la lucarne puis grâce à un pénalty parfaitement ajusté. Heureusement que, dans l'intervalle, Ricard Pintado réduisait la marque sur pénalty lui-aussi.

En deuxième période, alors que Vizio, comme prévu, cède sa place à son compère Oberson, les hommes de Mateo de Ramon retrouvent des couleurs et voient leurs efforts récompensés. Ils reprennent l'avantage grâce à deux réussites de Garcia et Pintado. Mais, à cet instant, au lieu de contrôler le jeu, ils se lancent en avant et sont immédiatement sanctionnés par trois buts autrichiens. Sur une piste aussi courte que celle de Dornbirn et avec Hagspiel en face de soi (4 buts samedi), cela ne pardonne pas.

Un final à la Hitchcock

Les locaux mènent donc 5-3 et il reste dix minutes à jouer. Heureusement qu'en rink-hockey tout peut aller très vite. Pintado et Loyer trouvent successivement le chemin des buts et obtiennent l'égalisation à 5-5. Pully presse. Dornbirn commet alors une faute dans sa zone de défense, c'est pénalty. Pintado, qui aime cet exercice, ne se fait pas prier. Shoot: le gardien retient. Récupération: le tir finit sur le poteau. Nouvelle tentative: c'est goooool! Le meneur de jeu pulliérans obtient le but de la victoire et sa quatrième réussite personnelle du match. Chapeau bas.

Les quatre dernières minutes seront très longues à vivre, les deux supporters pulliérans noyés parmi les 250 spectateurs autrichiens peuvent en témoigner. Mais Pully tient son os et ne le lâchera plus. Les Vaudois n'ont pas accompli le meilleur match de leur saison, mais ils ont obtenu un succès important dans des circonstances difficiles et en faisant preuve de beaucoup d'abnégation et d'esprit de corps. Ils étaient de surcroît privés d'Andrin Gottwald, blessé lors d'un match soi-disant amical contre Montreux! Pouce fracturé et saison terminée pour l'international et joueur pulliérans. La poisse.

Ce résultat permet cependant aux hommes à la grappe de raisin de remonter à la 4^e place du classement. **Ils seront à Uttigen ce samedi 1^{er} mars à 18h.** Avis aux amateurs, le village de l'Oberland n'est qu'à une heure de route.

Pado

Tir sportif

Team pistolet de Bourg-en-Lavaux

Un triplé exceptionnel



Nicola Verda (argent) - Yohan Hadji (or) - Kai Douriaux (bronze)

Le dimanche 23 février s'est tenue la deuxième assemblée de la nouvelle Association vaudoise de Tir sportif (anciennement SVC) à la grande salle de Bex. Etaient présents de nombreux invités de marque, dont le président du Grand Conseil vaudois Jean François Thuillard et les conseillers nationaux Laurent Wehrli et Daniel Ruch.

Un des points marquants est la remise des médailles aux meilleurs jeunes tireurs du canton. Cela se passe sous les yeux des présidents des sociétés de tir du canton et en fanfare.

Le team pistolet de Bourg-en-Lavaux a réussi l'exploit de réaliser le quatrième triplé de son existence au concours AVTS. Ce concours est composé des deux exercices fédéraux et de deux passes de 20 coups.

Yohan Hadji obtient la première place avec 750 points. Il habite à Lausanne, mais son cœur est à Grandvaux. Il tire avec le team depuis une année et il a, à son actif, déjà l'or et le bronze au pistolet 10m.

À la deuxième place se classe notre champion habituel d'Epesses, **Nicola Verda**, 744 points. Nicola termine ainsi sa carrière de JT avec à son

actif 2x l'or, 2x l'argent et 1x bronze.

Kai Douriaux, de Riex, le benjamin du team, obtient le bronze avec 743 points, ce qui est prodigieux, car Kai est jeune junior et il n'a pas encore l'âge requis pour le cours JT officiel. Une nouvelle venue, Jessica Scheider, de Lutry, est 5^e avec 726 points et Théotim Genoud, de Grandvaux, 6^e avec 709 points.

À noter que les différences sont extrêmement faibles et que les résultats obtenus sont très supérieurs aux résultats habituels. Bravo!

Il y a deux semaines, l'école pistolet de la région lausannoise dont notre team fait partie a fait très fort aux finales vaudoises au pistolet à air comprimé à Tolochenaz: au total 14 médailles dont 6 en or. Pour les résultats détaillés ainsi que pour la vidéo de la cérémonie à Bex, veuillez svp consulter nos sites internet: amis-du-tir.ch, ecole-pistolet-lausanne.ch, pistolvaud.ch

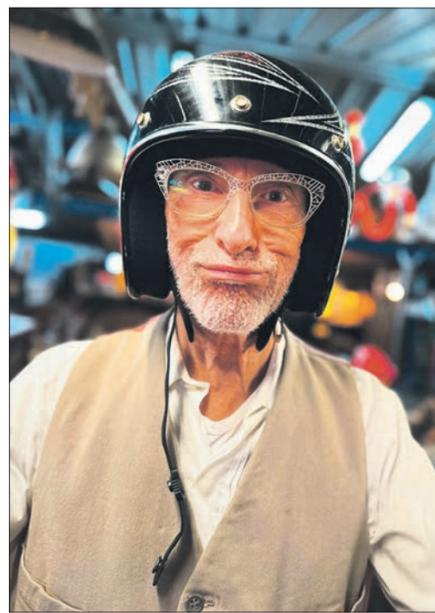
Tout jeune ou adulte désirant apprendre ou se perfectionner au pistolet et/ou participer au cours JT est le bienvenu.

A.S.

Concert

Spectacle *Oncle Pi*

Un retour émouvant sur les planches du Casino de Montreux



toujours rêver de la rééditer. Mais l'occasion ne s'était jamais vraiment présentée pour diverses raisons, à la fois personnelles et pratiques. Mais le projet a fini par mûrir - longuement il est vrai! - et la voilà prêt désormais à réaliser cet incroyable «*come-back*».

Né en Belgique, à Mons, d'un papa suisse et d'une maman française, Pierre a connu une vie pleine de rebondissement. Successivement horloger, ostéopathe (sur son CV, on découvre qu'il a soigné de grands champions, l'athlète Sebastian Coe et le tennisman Peter McNamara, par exemple) et homme de spectacle, il s'est toujours arrangé pour concilier ses contraintes professionnelles et sa carrière de chanteur à laquelle il tient plus encore, peut-être, qu'à la prunelle de ses yeux doux.

Pour son retour à Montreux, il s'est longuement préparé: nouveau répertoire avec, l'année dernière, la mise en ligne d'un EP sur les plateformes de streaming; sortie d'un CD avec 13 titres pour les fêtes, et encore tour de chant, à la rencontre du public, dans des salles à Fribourg et en Valais, notamment. Les thèmes de ses chansons, les femmes, l'amour, la mort, etc. sont toujours traités avec une infinie finesse, beaucoup d'humour et une immense tendresse.

Pierre, alias «*Oncle Pi*» parviendra-t-il à nouveau à remplir la salle du Casino Barrière le 15 mars prochain? Gageons que oui! Car lui, ses musiciens et ses choristes le méritent. La conduite artistique du spectacle sera assurée par l'excellent guitariste, compositeur et arrangeur Laurent Poget.

Georges Pop

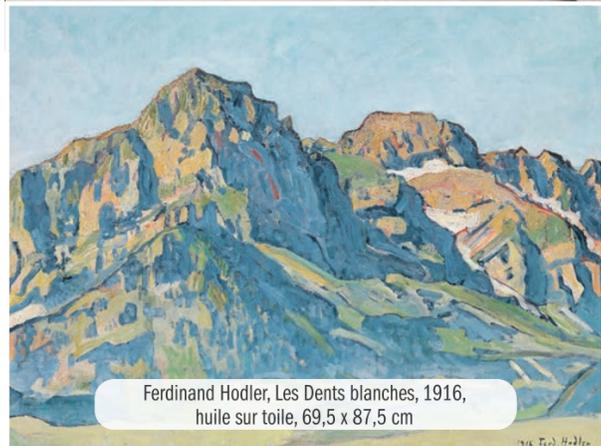
Installé aujourd'hui à Villette, avec sa compagne Nicole, Pierre a toujours gardé en mémoire cette extraordinaire soirée de novembre 1988, à Montreux, au cours de laquelle un millier de spectateurs conquis l'avaient acclamé. Il avait

Informations: <https://www.onclepi.com/>

Exposition

Musée d'art de Pully, jusqu'au 25 mai

Riche exposition sur Ferdinand Hodler et ses disciples



Ferdinand Hodler, Les Dents blanches, 1916, huile sur toile, 69,5 x 87,5 cm

Collection Christoph Blocher © SIK-ISEA, Zurich

Ferdinand Hodler (1853-1918) est assurément un géant de l'art suisse et européen. Il connut une renommée internationale, surtout dans les pays germaniques, et exerça une profonde influence sur ses contemporains. Alors qu'on aurait pu craindre une énième exposition sur ses «*Eiger-Mönch-Jungfrau*» (qui font par ailleurs l'objet de tableaux sublimes), le Musée d'art de Pully, conjointement avec le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, adopte un point de vue novateur et passionnant. Les deux institutions ont uni leurs efforts pour présenter parallèlement Hodler et ses disciples, en dégagant leurs points communs, mais aussi leurs différences. Car ces émules du maître ne furent nullement des «*copieurs*». Par ailleurs, la présentation pulliérane met en valeur tous les aspects de l'œuvre multiforme du grand peintre bernois.

Accueilli par la photo de l'artiste en format géant, le visiteur est d'abord confronté à son célèbre Bûcheron, primitivement conçu en 1911 pour orner les billets de banque de 50 francs suisses. Avec ses pieds ancrés dans la terre, il est devenu une véritable icône nationale, symbolisant les valeurs et l'unité de la Suisse moderne issue de la Constitution radicale de 1848. Il en va de même pour les nombreuses représentations de «*ceux de la terre*», qui occupent la deuxième salle. Il y a là un certain paradoxe, car le nombre de paysans, au tournant des 19^e et 20^e siècles, était en nette diminution, du fait de l'industrialisation et des changements sociaux qu'elle a induits. Cette exaltation du monde rural reflétait une vision idéalisée de la terre et de son «*authenticité*». Participent de la même perception Couple de paysans et Les Faucheurs du Neuchâtelois Gustave Jeanneret et ceux d'Abraham Hermanjat, ou encore Le Fromager de Casimir Raymond. Puis nous passons aux similitudes entre Hodler et Charles-Ferdinand Ramuz, qui lui aussi a dépeint un monde de paysans et de vigneron à la vie rude, en harmonie avec la nature. L'aspect «*patriotique*», voire très «*viril*», de l'œuvre de Hodler n'est pas occulté. Mais il faut remarquer que la représentation de son guerrier ensanglanté,

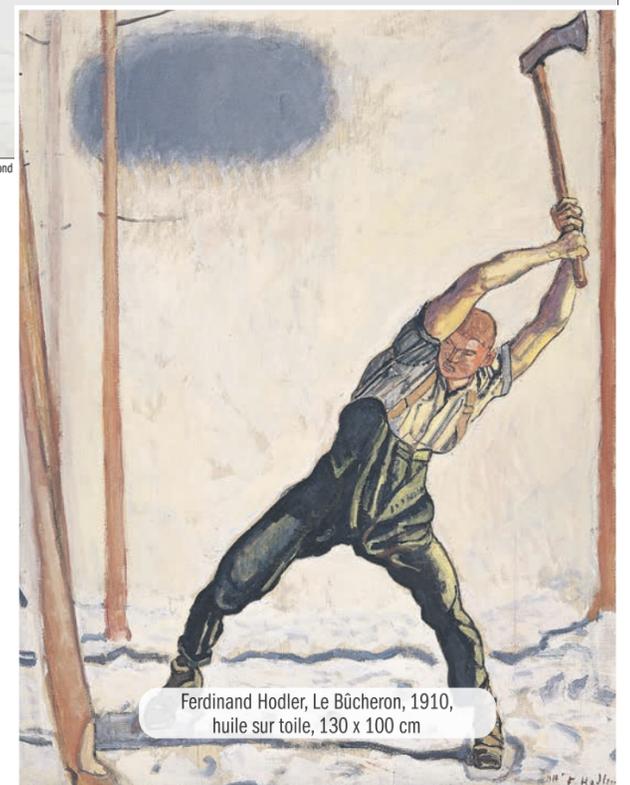
en retraite après la défaite de Marignan, ne succombe nullement à une vision «*héroïque*» traditionnelle. Gardons-nous donc de considérer le peintre comme un conservateur, tant sur les plans politique qu'esthétique. En revanche, on a suffisamment parlé de sa misogynie envers les femmes artistes pour ne pas y revenir ici...

Témoignage de sa grande influence sur l'art suisse les salles suivantes de l'exposition, liées à sa théorie du «*parallélisme*», reposant en particulier sur les principes de la symétrie et de la répétition de formes et de couleurs. Elle est notamment perceptible dans ses superbes représentations d'arbres, ainsi que dans celles de ses disciples, comme Hans Emmenegger et son Cerisier en automne. C'est encore plus marqué dans les toiles montrant des perspectives d'arbres symétriques, qui offrent au visiteur une succession d'œuvres de toute beauté, à l'instar des Tilleuls dépouillés d'Alexandre Mairet. Avec cependant des différences, perceptibles notamment dans la rivière peinte plus tardivement par Félix Vallotton, La Risle près Berne (1924), bordée d'arbres aux couleurs sombres se reflétant dans l'eau, sous un ciel de noirs nuages. Les prés fleuris, qui se distinguent des bouquets plus traditionnels à la Fantin-Latour, révèlent une sorte de panthéisme. Cuno Amiet, avec Abstraction et sa prairie de dents-de-lion, s'éloigne quelque peu du réalisme de Hodler et témoigne donc de son originalité.

L'aspect symboliste de l'œuvre de Hodler apparaît bien aussi, avec ses toiles montrant de jeunes femmes nues, en lien étroit avec la nature et les fleurs, telle Symphonie d'Albert Schmidt, ce qui révèle également l'adhésion de Hodler à certains aspects de l'Art nouveau, lequel associe la féminité et la jeunesse au cycle de la nature.

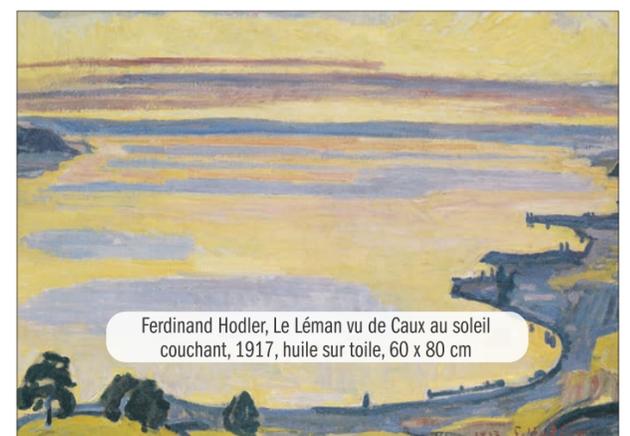
Les toiles les plus connues, et sans doute les plus appréciées du public, sont celles qui montrent le Léman vu depuis Caux, où le ciel et l'eau se confondent, surmontés de nuages stylisés. Loin d'une banale illustration du lac, on confine ici à une vision universelle. Mais on trouvera aussi à Pully ses sublimes représentations de montagnes, qu'il s'agisse du modeste Grammont, face à la rive vaudoise, devenu un thème emblématique pour les peintres, ou des cimes enneigées, mises à la mode par l'essor du tourisme alpestre et des chemins de fer de montagne. Le génie de Hodler est d'avoir mis en valeur les structures rocheuses, leur monumentalité, l'impression de force minérale qu'elles donnent. Une nature d'où sont absents tout aspect anecdotique et toute figure humaine. Et là aussi, d'autres peintres s'affranchissent du maître, comme Giovanni Giacometti qui recourt au pointillisme.

Décidément, voilà une exposition qui invite à la fois à la contemplation, à la réflexion, et qui dégage l'influence profonde de Ferdinand Hodler. Celle-ci n'entraînera cependant pas l'originalité stylistique de chacun de ses disciples.



Ferdinand Hodler, Le Bûcheron, 1910, huile sur toile, 130 x 100 cm

Collection d'art de La Mobilite



Ferdinand Hodler, Le Léman vu de Caux au soleil couchant, 1917, huile sur toile, 60 x 80 cm

Collection privée © SIK-ISEA, Zurich

Pierre Jeanneret

«*Hodler, un modèle pour l'art suisse*», Musée d'art de Pully Jusqu'au 25 mai (puis, dans une version un peu augmentée, au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, du 22 juin au 12 octobre)

Publicité

PROCHAINES ÉDITIONS

6 mars

13 mars

20 mars

27 mars

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

DENNER PARTENAIRE

Vendredi 28 février et samedi 1^{er} mars 2025

20%
sur tous les vins et les chocolats Cailler

Également sur les prix promotionnels !



Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Excepté les vins mousseux, les Bordeaux 2018-2022, les offres spéciales en ligne et les bouteilles munies d'un autocollant de rabais jaune.
Non cumulable avec d'autres bons et rabais accordés aux inaugurations et aux fêtes aux vins.

ACTION Vendredi 28 février et samedi 1^{er} mars

DENNER PARTENAIRE