

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Nous achetons les bijoux en or,
montres et argenterie

Tél 021 981 2001



1er au niveau prix et sérieux
lors des tests à la RTS

Résultats sur www.bijouxor.ch

JOURNAL DU DISTRICT | N° 2 | JEUDI 16 JANVIER 2025 | 75^E ANNÉE N° 3551 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Tendances



Janvier à sec ?

par Élise Dottrens

5

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



A la mode

Lorsque j'étudiais les arts plastiques à la fin des années huitantes, mon professeur m'avait dit « Ne t'en occupe pas, c'est une mode, ça va leur passer ». Il parlait alors de l'apparition du Macintosh de Apple. L'ordinateur personnel faisait alors son entrée dans le quotidien de tout un chacun. D'abord en s'imposant dans les métiers liés à l'impression, puis dans la gestion matérielle, jusqu'à façonner nos vies aujourd'hui.

J'en ris encore, tristement, mais avec beaucoup de tendresse pour mon vieux prof.

A l'époque, l'équipement coutait un bras pour qui voulait s'équiper correctement et rester dans la course. Le coût n'a pas vraiment changé, il s'est transformé en de multiples petites rivières qui, au bout du compte, nous arrachent l'autre bras.

Né pour un monde professionnel, l'ordinateur s'est fait plus discret et, devenant global et presque virtuel, est maintenant indispensable à notre vie quotidienne. S'en passer reviendrait à rentrer dans les ordres au XIX^e siècle.

Ce vieux siècle qui nous rattrape avec le retour de ses propres seigneurs et vassaux...

Récente suppression de la vérification de l'information (Fact Checking). Facebook, Instagram et WhatsApp rejoignent X et TikTok comme le chien suivait la voix de son maître: Zuckerberg, Musk et Zhang Yiming, ou... Trump et Xi Jinping. Ces souverains ne pouvant être qualifiés de souverains éclairés le chemin semble tout tracé.

Le monde des tabloïds anglais, des scandales, des people ou du divertissement facile et rapide menace-t-il vraiment l'information quand la majorité se dit « informée » par de tels réseaux? L'information est-elle le vrai sujet, ou est-ce la portée de cette « information » qui compte?

Karin Keller-Sutter a choisi X comme vecteur de communication durant sa présidence. Peut-on la blâmer s'il n'existe pas d'autres vecteurs de portée mondiale. Peut-on espérer un réseau éthique et régulé, de qui et par qui?

Tant de questions auxquelles j'aimerais avoir le courage lobotomisé de répondre comme l'ancien: « C'est une mode, ça va leur passer... »

Circulation routière



3

Comportements et technologie
Les règles pour 2025
par Thomas Cramatte

Oron-la-Ville



7

Gremaud Coiffure
assure sa relève
par Gil. Colliard

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Caricature »

Palézieux-Village

5

Les alternatives pour les rénovations
du Collège
Reconstruction ou restauration ?

Peney-le-Jorat

9

Ferme détruite par les flammes
Pertes conséquentes

CullyJazz

11

La 42^e édition invite des peintures

Publicité

Chez Yattoo, l'âge
n'est qu'une formalité

Bougez avec nous!



DÈS
Fr. 72.-
PAR MOIS

YATOO
FITNESS - SANTÉ
PAUDEX

YATOOFITNESS.CH @ f

Avis d'enquête Ecoteaux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction d'une fosse à purin fermée avec fumière, d'une rampe d'accès et création d'une ouverture avec porte de garage coulissante dans le bâtiment ECA 4279

Situation: Chemin des Gadelles 1 1612 Ecoteaux

N° de la parcelle: 6158
N° ECA: 4279
N° CAMAC: 236919

Réf. communale: 42.05.2308

Coordonnées géographiques: 2'554'925/1'155'475

Propriétaire: Lorraine Chollet

Auteur des plans: Daniel Bard

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 18 janvier au 16 février 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Avis d'enquête Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Installation de deux Moloks

Situation: Chemin du Chaney / Au Grassey 1610 Oron-la-Ville

N° des parcelles: 1114 - DP 50 - DP 52
N° CAMAC: 238021

Réf. communale: 43.03.1840

Coordonnées géographiques: 2'553'195/1'157'700

Propriétaire: Raymond Zaugg

Promettant acquéreur: Commune d'Oron

Auteur des plans: Grégory Steiner, Gemetris SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 18 janvier au 16 février 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Avis d'enquête Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux: Rénovation totale

Description de l'ouvrage: Modification de la situation des places de parc et ajout d'un cheminement piétonnier

Situation: Chemin des Chênes Le Carroz - 1610 Oron-la-Ville

N° des parcelles: 11057 - DP 45 - DP 48
N° CAMAC: 239028

Réf. communale: 43.03.1840

Coordonnées géographiques: 2'553'215/1'157'840

Propriétaire: Commune d'Oron

Auteur des plans: Gemetris SA M. Gregory Steiner

Particularité: L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier: No FAO: P-294-8-1-2024-ME No CAMAC: 230630

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 18 janvier au 16 février 2025 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Avis d'enquête Oron-la-Ville

Mise à l'enquête complémentaire

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes du 10 décembre 1991 (LRou; RSV 725.01), de la loi sur l'expropriation du 25 novembre 1974 (LE; RSV 710.01) et de l'article 7b de la loi sur la distribution de l'eau du 30 novembre 1964 (LDE; RSV 721.31), la Municipalité de la Commune d'Oron soumet à l'enquête publique de 30 jours du 18 janvier au 16 février 2025 inclusivement, l'objet suivant:

Oron-la-Ville - Traversée du Bourg
Création d'un giratoire et de 2 arrêts de bus
Refonte du stationnement et des réseaux souterrains

Le dossier, établi par le bureau AW Ingénieurs-Conseils SA à Mézières, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai de l'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête annexée au dossier. La Municipalité

La Municipalité

laik
chapes isolations

ENTREPRISE SPÉCIALISÉE

- Isolation
- Chapes ciment
- Chapes liquides
- Béton ciré

Antonio Rappazzo
Route du Village 30 - 1070 Puidoux
Tél. 021 907 40 50 - Fax 021 907 40 59
info@laik.ch

www.laik.ch

DYNAM **URGENT !!!**
MARKETING • COMMUNICATION • EVENTS

- NOUS RECHERCHONS AU PLUS VITE, **UN LOCAL DE STOCKAGE 200-300 m²** POUR NOTRE MATÉRIEL DE DÉCORATION
- DE PRÉFÉRENCE ACCÈS PLAIN-PIED OU ASCENSEUR
- RÉGION: **FOREL - MOUDON - ORON - PUIDOUX**

Contactez S. Ramelet au: **079 612 78 41**
ou **Dynam**, 26, route de l'Industrie, 1072 Forel
021 989 88 90

AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Enquête complémentaire au dossier Camac 207407, permis de construire no 09/1723/22: Restructuration d'un site viticole avec démolition et reconstruction des dalles, création d'un centre socio-culturel et pose de panneaux solaires

Situation: Route de Treytorrens 11

N° des parcelles: 2759 et 2760

N° ECA: 1224a / 1224b / 1224d / 691a

N° CAMAC: 235948

Référence communale: 01/1786/25

Propriétaire: Schenk Suisse SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du **11 janvier au 9 février 2025**

La Municipalité

Commune de Lutry

COMMUNE DE LUTRY

DÉSFFECTATION DE L'ANCIEN CIMETIÈRE DE LA COMBE

Conformément à l'article 70 du Règlement sur les décès, les sépultures et les pompes funèbres du 12 septembre 2012, la Municipalité de Lutry informe toutes les personnes concernées par les tombes en concession et monuments suivants que leur désaffectation sera effectuée à partir du **1^{er} août 2025**.

Tombes en concession		1961	GAGG Alain GAGG Henriette	GAGG Charly Robert FRATTINI Jules
1951	BUCHE Louis BUCHE Violette NICOLET Jean-Adolphe		BUCHE Henriette BUCHE François	
1953	BUJARD Maurice			
1954	BASTIAN Paul			
1957	PICCARD Eugène Ferdinand			
1958	BERNHARD Charles Fritz GÖMPERTZ Berthe Louise ENFIEZIOGLOU Denise FONJALLAZ Margaretha Emma	BERNHARD Elise Clara Emilie ENFIEZIOGLOU Alexander Cyprian FONJALLAZ Arthur FONJALLAZ Gaston Roger		
		1963	PFISTER Isabelle Catherine BURDET Marie-Louise	BURDET Ulysse LAVANCHY Christine Suzanne
		1966	TETAZ Renée Adèle BLANC Henri David	TETAZ Alfred BLANC André Louis
		Monuments		
			DORET Gustave BURDET Henri	RUFFY Eugène RUFFY Victor

Cette désaffectation s'applique par analogie aux urnes cinéraires et ossements qui auraient été inhumés ultérieurement dans ces tombes.

Les familles désirant récupérer les monuments funéraires, les entourages, les objets garnissant les tombes, les urnes ou les ossements, sous réserve que ceux-ci puissent être retrouvés, doivent adresser leur demande, **par écrit**, à Police Lavaux, route de Lavaux 216, 1095 Lutry, **jusqu'au 15 juillet 2025** au plus tard. Passé ce délai, La Municipalité en disposera librement, conformément aux dispositions légales en vigueur. S'agissant des ossements, ils seront incinérés.

Les cendres seront versées au Jardin du souvenir du Cimetière de Flon-de-Vaux, à Lutry.

La Municipalité

ESCAPE ROOMS

42ND STREET
WWW.42NDSTREET.CH



Nouvelles règles de circulation

Qu'est-ce qui change sur les routes en 2025 ?

Depuis le 1^{er} janvier, de nouvelles règles impactent la circulation sur les routes suisses, touchant aussi bien les comportements des usagers que les technologies des véhicules. Voici les principaux changements à retenir.

Publié à la mi-décembre, l'Office fédéral des routes (OFROU) a annoncé les nouveautés pour cette année. On commence avec les bruits inutiles d'échappement, ces détonations qui résonnent sans nécessité, deviennent l'ennemi à abattre pour la Confédération. Si elles étaient déjà interdites et passibles d'amendes importantes devant les juges, les contrevenants risquent désormais des sanctions pouvant atteindre 10'000 francs. « Les manipulations techniques du véhicule resteront interdites », poursuit l'OFROU.

D'autres infractions sont désormais plus sévèrement sanctionnées. C'est le cas pour tout moteur qui serait volontairement allumé à l'arrêt, puisque ces amendes d'ordres passent de 60 à 80 francs. Toujours depuis le 1^{er} janvier dernier, les motos immatriculées à partir de 2025 devront respecter la norme européenne Euro 5+, avec des restrictions renforcées concernant le bruit. Toutes ces mesures s'inscrivent dans une volonté d'améliorer la qualité de vie en réduisant les nuisances sonores liées au trafic.

Conduite automatisée dès le 1^{er} mars

« Les conducteurs de véhicules équipés d'un système de pilotage



automatique sur autoroute pourront utiliser ce dernier s'il est homologué. En cas d'activation de ce dispositif, ils pourront lâcher le volant et ne plus surveiller en permanence le trafic et le véhicule. Ils devront toutefois rester prêts à reprendre à tout moment le pilotage, si le système d'automatisation les y invite », mentionne la Confédération.

Pour éviter les malentendus autour de la conduite automatisée, il est bon de rappeler qu'il existe actuellement six degrés d'automatisation. Le niveau 0 correspond à l'absence d'automatisation, où le conducteur est seul responsable

de toutes les tâches de conduite. Le niveau 1 introduit une assistance à la conduite, comme le maintien de la trajectoire ou l'accélération et le freinage, via un régulateur de vitesse par exemple. Le niveau 2, appelé automatisation partielle, permet au système de gérer simultanément la direction et l'accélération ou le freinage. Cela se traduit par des fonctionnalités comme le maintien de la distance avec le véhicule précédent tout en restant dans sa voie. Cependant, le conducteur doit rester attentif en permanence et prêt à intervenir. En règle générale, on peut lâcher le volant dix secondes avant qu'une alarme retentisse dans l'habitacle.

« Le système peut gérer toutes les tâches de conduite dans des contextes définis »

C'est à partir du niveau 3 que les choses se concrétisent. Ici, le système peut prendre en charge l'ensemble des tâches de conduite dans des situations spécifiques, comme sur autoroute. Il est capable de détecter les problèmes et d'inviter le conducteur à reprendre les commandes, si nécessaire. Le niveau 4, appelé automatisation élevée, marque une avancée significative : « Le système peut gérer toutes les tâches de conduite dans des contextes définis. En cas de problème, il met le véhicule en sécurité, à l'écart du trafic, afin d'éliminer tout danger immédiat », note l'OFROU sur son portail web. Enfin, le niveau 5 représente l'automatisation complète. A ce stade, le véhicule est entièrement autonome, capable de gérer toutes les situations de conduite comme le ferait un être humain, sans aucune intervention requise. La manière de stationner son véhicule change également cette année : « Le parage automatisé sans

la présence d'un conducteur sera possible dans des parkings et sur des cases de stationnement définies et signalées à cet effet. »

Aides à la conduite au programme des examens de conduite

Les innovations technologiques transforment aussi l'apprentissage de la conduite. Dès le 1^{er} juillet, les « L » devront démontrer leurs connaissances sur les aides à la conduite (SAC), que ce soit lors de l'épreuve théorique ou pratique.

Dans le domaine de la mobilité douce, le vélo électrique voit son rôle renforcé : « Afin d'accroître encore son potentiel comme véhicule familial ou affecté au transport de marchandises, les exigences techniques et la classification en vigueur ont été adaptées, avec notamment la création de la catégorie des cyclomoteurs électriques lourds (jusqu'à 450 kg) ».

En outre, la signification des signaux « Cycle » et « Cyclomoteur » a été élargie, pour régir de manière plus claire l'utilisation des aires cyclables et permettre l'aménagement de cases de stationnement spécifiques pour les vélos-cargos.

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Caricature

Dix ans après l'attaque islamiste contre l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo, à Paris, les Français soutiennent plus que jamais la liberté d'expression. Un sondage publié la semaine dernière révèle que 76% des Français interrogés estiment que la liberté d'expression est un droit fondamental, et que la liberté de caricature en fait partie. Il n'étaient que 58% dans une précédente enquête réalisée en 2012, avant les attentats.

Le mot « caricature » désigne aujourd'hui un dessin qui exagère volontairement les traits saillants d'un visage ou d'un individu, le rendant burlesque, voire ridicule, mais aussi la description sarcastique et irrespectueuse d'une situation ou d'un évènement, pour faire rire ou pour dénoncer.

Dans notre langue, le mot « caricatura », inspiré du verbe « caricare », qui en latin populaire signifiait « charger » ou « exagérer », fut employé pour la première fois en 1646, dans la préface d'un ouvrage du peintre italien Annibal Carrache qui s'amusait parfois à déformer grossièrement les traits du visage de ses modèles. Il donnera le substantif « caricature », ce dernier terme apparaissant en 1740, dans

les « Mémoires » de l'homme politique et écrivain René Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson ; un document sans concession sur l'histoire politique et morale du règne de Louis XV.

L'art de la caricature ne date pas d'hier. On a trouvé des dessins qui s'y



apparentent sur des papyrus de l'ancienne Egypte, sur des vases grecs ou, sous forme de graffitis, sur les murs d'Herculanum et de Pompéi. C'est cependant en Angleterre, après la « Glorieuse Révolution » de 1688 et la chute du roi

Jacques II, que la caricature politique, par le biais de la satire et de l'insolence, s'imposa comme un genre à part entière. Au XIX^e siècle, avec le développement de la presse de masse, elle s'imposa également en France puis, progressivement, dans la plupart des pays respectueux des libertés fondamentales.

De nos jours, le dessin de presse est devenu le moyen de contester les idées reçues de la culture ou du pouvoir dominants. Il est un bon baromètre pour mesurer la santé d'une démocratie. La liberté d'expression doit certes exister dans un cadre légal, pour prévenir la diffamation et la calomnie. Mais sans proscrire l'insolence, l'ironie et la critique, parfois déjantée, des riches, des gouvernants et des puissants.

Tombé sous les balles des frères Kouachi, qui prétendaient « venger le Prophète », le 7 janvier 2015, au siège du journal Charlie Hebdo, le caricaturiste et dessinateur de presse Tignous, de son vrai nom Bernard Verlhac, avait déclaré : « La caricature est un témoin de la démocratie. Elle sert un peu à venger tous ceux qui ne peuvent pas s'exprimer ».

Georges Pop

Brève

Alléger les urgences avec les conseils de proximité



Face à une affluence record dans les urgences des hôpitaux vaudois, le Département de la santé et de l'action sociale (DSAS) invite à privilégier les consultations de premier recours. Médecins traitants, pharmaciens ou la Centrale téléphonique des médecins de garde (CTMG) au 0848 133 133 peuvent orienter et traiter les patients non urgents. Cette mesure vise à réduire les temps d'attente et à désengorger les services hospitaliers, saturés par les épidémies hivernales et le manque de personnel.

Pour les symptômes légers ou modérés, les pharmacies offrent des conseils adaptés, tandis que les médecins traitants restent les mieux placés pour une prise en charge personnalisée. En cas d'urgence vitale, le 144 reste à composer immédiatement.

Enfin, le DSAS rappelle l'importance des gestes barrières pour freiner la propagation des virus : « Port du masque en cas de symptômes, hygiène des mains et distance sociale », rappelle le département.

Thomas Cramatte

Le plus charmant marché de la région.



Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.




LE CHOEUR D'HOMMES L'AVENIR PRÉSENTE

AIRS DE FA MI...LLE



TEXTES ET MISE EN SCÈNE : JEREMY CRAUSAZ

GRANDE SALLE DE FOREL (LAVAU)
31 JANVIER, 1^{ER}, 5, 7 ET 8 FÉVRIER 2025

DIRECTION : FRÉDÉRIC VERBRUGGE
MUSICIENS : DAVID BURKHARD, JEAN-MARIE ESTOPPEY, OLIVIER GROSCLAUDE

SPECTACLE À 20H00, DÈS 18H00 RESTAURATION À LA TAVERNE

Réservation sur monbillet.ch

Allez-vous voter ?

- Oui
- Non



Le 9 février 2025,
votre voix compte.

Plus d'informations sur vd.ch/on-vote



Palézieux

Le collège regarde vers son avenir



Le collège de Palézieux date de 1987. Il devient nécessaire de le rénover



Une pré-étude a été lancée pour analyser les besoins de rénovations du collège de Palézieux. Il faut mettre à neuf ses infrastructures énergétiques, mais aussi l'agrandir.

Cela fait 37 ans que le collège de Palézieux accueille 150 élèves répartis dans 8 classes.

Mais 37 ans, c'est long. Énergétiquement, le bâtiment ne répond plus aux besoins actuels d'isolation

et de rendement durable. «Il y a un problème énergétique qu'on connaît depuis longtemps», explique le municipal en charge des bâtiments Thierry Menétrey. «Mais jusqu'à maintenant, on était occupés par le collège d'Oron. Il y a quelques aspects architecturaux à améliorer, comme de très hauts plafonds, choses qu'on ne ferait plus maintenant. Ça chauffe beaucoup de volume. Et puis il n'y a plus beaucoup d'isolation dans la toiture parce que les fouines ont tout grignoté.»

Si la rénovation énergétique est nécessaire, il est aussi primordial de prendre en compte l'augmentation de la population de la commune. Surtout que le nouveau quartier «La Sauge» verra bientôt le jour à quelques centaines de mètres.

«Comme il y aura plus d'élèves, il faudra peut-être agrandir la surface, les infrastructures sportives, etc. Pour l'instant, les élèves vont à Oron pour l'accueil extra-scolaire, il n'y a

rien à Palézieux. Pouvoir les accueillir sur place, ça diminuera les transports aussi.»

En tout, ce seront huit classes supplémentaires qui seront créées, un accueil extrascolaire, davantage de locaux et de WC seront ajoutés.

Il sera principalement question de la forme que doivent revêtir les rénovations, si le bâtiment sera agrandi en hauteur ou en largeur, ou s'il sera

plus avantageux de raser pour reconstruire, même si l'option semble peu probable pour Thierry Menétrey.

A hauteur de 160'000 francs, la pré-étude est conduite par un architecte et des ingénieurs et a débuté début décembre. Un contrôle d'amiante sera également effectué.

Texte et photos Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Tendances

En Lavaux, Dry January n'assèche pas les ventes

En janvier, les ventes de vin diminuent de près de 10%. Mais ce n'est pas la faute au challenge de janvier sans alcool.

C'est une tradition qui a maintenant près de onze ans. Après les repas de fin d'années souvent bien arrosés, le Dry January fait parler de lui. En Suisse, tout a commencé en 2021, quand une campagne similaire à celle d'Outre-Manche est lancée avec l'appui de l'Office Fédéral de la Santé Publique. Si selon Addiction Suisse, 250'000 personnes seraient dépendantes à l'alcool dans le pays, le challenge correspond surtout à un besoin physique et psychique après les fêtes.

Consommation en question

À la Croix-Bleue, les demandes de consultation augmentent en janvier. «On l'explique non seulement par un besoin physique après Noël, mais aussi par toute la communication qui est faite dans les médias et sur les réseaux à propos du challenge», nous explique la porte-parole de la Croix-Bleue suisse romande Laetitia Gern. «C'est très encourageant.» Dans les vignes de Lavaux, ce concept, qui pourrait aller à l'encontre d'une philosophie de marketing, n'est pas particulièrement répudiée. Alexandre Fischer, du domaine de Saint-Amour à Chenau, s'est engagé en faveur du mouvement. Il a même tenté l'expérience une fois. «Ce n'est jamais mauvais de penser à sa consommation. Ce qui me faisait le plus peur, c'était de boire un verre d'eau pendant que les autres buvaient du vin. Forcément, c'est spécial, dans notre culture, au milieu des vignes. Mais les gens se sont vite habitués.»



En janvier, Lavaux récupère gentiment des fêtes. Le vin coule moins dans les verres

L'interprofession dubitative

Pour Xavier Fonjallaz, vigneron à Eppesses qui a participé trois fois au challenge, il s'agissait surtout de se rendre compte qu'il était capable de se passer de vin. «On a quand même un métier à risque. On est tout le temps confronté au vin, depuis tôt dans la journée. Même si on recrache quand on déguste, c'est clair qu'on en consomme plus que d'autres.»

Un défi qui ne faisait pas l'unanimité à son lancement. En 2021, la Fédération Vaudoise des Vignerons s'exprimait dubitativement dans les pages du 24 Heures quant aux conséquences sur les ventes pour les producteurs. «Ils disaient qu'il fallait boire pour l'économie et je trouvais ce discours pas très communicatif,

déclare Alexandre Fischer. C'est pour ça que je me suis exprimé pour le Dry January. Je trouvais qu'il fallait plutôt faire un geste de bonne volonté envers le mouvement.» De plus, les vignerons rencontrés sont unanimes. Les ventes baissent en effet en janvier, mais le phénomène date de bien avant Dry January.

Janvier sobre

«Le mois de janvier, c'est toujours le mois où les gens consomment moins de vin», explique Xavier Fonjallaz. «C'est le début de l'année, les gens ont dépensé, fait la fête, ils y vont un peu plus mollo.» Un temps également plus calme pour les activités de la cave, comme l'explique Charlotte Blondel, à Cully. «Il y a un peu moins de clients en janvier, tout le monde a déjà fait

son stock. On a moins d'accueil clientèle. Ça nous permet de vivre un peu au ralenti, de nous occuper de nous, et de se concentrer sur le boulot de la cave. Tout ça pour repartir vers le mois de mai.»

Chez les Massy, à deux pas, la constatation est la même. Mais les produits des frères Gregory et Benjamin ont deux avantages: «Nous n'avons pas vraiment remarqué de différence parce que nous sommes très vendus dans les restaurants des stations de ski. Et puis, notre gamme est assez chère, donc les gens choisissent nos produits pour des occasions spéciales, qui ont lieu de toute façon.»

Il n'y a pas que la consommation d'alcool qui est remise en question.

«Je suis d'avis que c'est bien de faire des pauses», admet Charlotte Blondel. «Mais il faudrait faire attention de manière plus régulière. Mais je ne pense pas qu'au vin, et il faut réfléchir au contexte dans lequel on boit le vin. Est-ce que c'est juste pour se saouler, ou est-ce qu'on boit un verre ou deux avec des gens qu'on apprécie beaucoup? Ça a aussi un impact sur notre style de consommation.»

Si Dry January ou Veganuary, son pendant végétalien, ne vous tentent pas, reste le No Nut November qui prône l'abstinence de sexe.

Texte et photos Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Vigneron à Chenau, Alexandre Fischer soutient le mouvement Dry January
«Il est bon de questionner sa consommation»

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Vente

Appartement 3,5 pièces

A vendre appartement de 3,5 pièces, avec terrasse couverte de 24m² (sans vis à vis) vue sur la campagne. Avec piscine, une cave, une place de parc couverte, dans une P.P.E. comprenant deux villas de 4 appartements dans un endroit tranquille.
Fr. 550.000.-
079 421 33 37

Services

Stop Solitude

Accompagnante de voyage et auxiliaire de santé. Votre retraite est enfin arrivé, c'est le moment de voyager et de partir à l'aventure. Je suis là pour vous accompagner à chaque étape. Des voyages adaptées à votre besoin et rythme.
079 603 91 93

Divers

Retraité cherche AIDE pour petit entretien d'une maison indépendante à Forel (Lavaux)
079 630 11 90

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Ouvrier indépendant
propose ses services à la demande
• Travail de jardin
• Taillage de haie
• débroussailluse
076 262 06 90

Vacances Corse du Sud, Bonifacio



A louer, villa + 2 dépendances

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site: www.maison-u-sognu.com
Rens: +41 79 434 78 79



MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».



En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**. Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

Votre nouvelle cuisine Design next125

A découvrir dans nos expositions de Villeneuve et Carouge



Créateur de cuisines depuis 1956

next125

GAGGENAU



BORA

Quooker

MULLEX

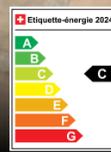
NOUVEAU TOYOTA YARIS CROSS HYBRID



4x4
HYBRID

Le SUV compact Hybrid 4x4 avec CHF 2000.- de prime. Essayez-le!

Yaris Cross Première Edition 1.5 Hybrid AWD, 96 kW/130 ch, Ø cons. 5,1/100 km, CO₂ 116 g/km, eff. éner. C. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 41'500.-, déduction faite de la prime de CHF 2000.- = CHF 39'500.-. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.5 au 30.6.2024 ou jusqu'à révocation.



Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch



Garage Petite Corniche
Lutry

Official Car Partner



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Oron

Coiffure Gremaud un proche futur dans la continuité

De mises en plis en coupes et brushings, les années se sont succédé et soudain le drapeau à damier annonçant l'heure de la retraite, se profile à l'horizon pour Claude Gremaud de l'enseigne bien connue à Oron-la-Ville: Coiffure Gremaud. Quel avenir pour le salon dès le 1^{er} mai prochain? Pour rassurer sa clientèle, le futur retraité nous fait part des dispositions prises pour la suite.

Le salon, une aventure familiale

Mais revenons sur l'histoire du salon. En 1958, Paul Gremaud, père de Claude, repris le salon de coiffure de M. Blanc, où il avait travaillé pendant deux ans. L'enseigne se trouvait alors dans la partie du bâtiment actuellement occupée par le magasin de seconde main Fric-Froc, côté temple. Avec son épouse, Gilberte, qui le secondait, ils eurent le bonheur de voir leur fils Claude s'intéresser à la profession, et faire son apprentissage de 1976 à 1980 dans le salon paternel qu'il intégra en tant que collaborateur dès la fin de son école de recrue. Le jeune homme désireux de se perfectionner obtint sa Maîtrise fédérale Dames en 1985 puis celle pour Messieurs en 1986, année au cours de laquelle la raison sociale devenait Coiffure Gremaud SA. A l'aube des années 2000, il devint le principal actionnaire. Quelques doutes quant à la possibilité de garder le bail de son local, lui firent ouvrir un second salon à Oron-la-Ville «Délit de charme» à côté du pressing. Fin 2005, il racheta l'ensemble du bâtiment à la BCV qui devenait pour quelques temps



Nathalie Perrenoud, Claude Gremaud et Florence Moret

sa locataire, avant de déménager, dans le bâtiment anciennement occupé par la droguerie. Après le départ de la banque et quelques mois de travaux, le nouveau salon spacieux et lumineux avec son standing de qualité, tant sur le bien-être que sur la qualité du travail,

des soins et des produits voyait le jour en 2006. «J'ai fait appel à un architecte d'intérieur spécialisé, qui a apporté le look actuel, un pari avant-gardiste. Puis j'ai rapatrié l'ensemble de mon personnel dans le nouveau salon, soit une dizaine de personnes, 6 employés et 3

à 4 apprentis selon les années» relate Claude Gremaud qui apprit le métier à une cinquantaine d'apprentis, en étant à la tête d'un des seuls salons formateurs de la région pendant de nombreuses années.

La bonne marche du salon remise entre les mains expertes des fidèles coiffeuses

«Grâce à la confiance que j'ai en mon équipe, qui m'est fidèle depuis 18 ans et qui respecte la même ligne de conduite qui m'est chère, concernant la qualité du travail, la continuité du salon est garantie. A partir du 1^{er} mai prochain, je garderai le management administratif et laisserai les rênes de la bonne marche du salon à mes coiffeuses Florence Moret et Nathalie Perrenoud, toutes deux arrivées en 2007. Elles seront secondées comme actuellement par Anne-Sylvie Liaudat à temps partiel et par Sarah Ricciardi qui obtiendra son CFC en juillet et travaillera à 100% ainsi que par Julianne Iff qui terminera sa formation d'apprentie» annonce le patron passionné de son métier pour lequel il a également œuvré comme président de la section régionale de la Broye, vice-président du comité de coiffure suisse, expert aux examens CFC puis à la maîtrise, responsable des examens de maîtrise pour la Suisse romande et commissaire d'apprentissage.

«Je vais laisser travailler ces dames en lesquelles j'ai foi, assurant ainsi une pérennité de qualité auprès de la clientèle. Bien que gardant un œil sur l'administratif, je me réjouis d'avoir enfin du temps à consacrer à ma famille. Je suis heureux de mon parcours à ce jour et serein devant l'avenir» conclut le futur retraité avec le sourire.

Gil. Colliard

Publicité



Duvet de canard argenté 40%
dès **125.-**



Oreiller
duvet de canard plumette
dès **30.-**



Fourre dès **59.-**
Taie dès **17.50**

GRAND CHOIX: FOURRE
LINGE, CUISINE, PLAID
COUVERTURE, NAPPE
PEIGNOIR, ETC...

Magasin:
Lausanne 0213235044
Vevey 0219215066
Morges 0218025888
www.drafil.ch



1315 La Sarraz (Vaud)
0218667291

FABRIQUE DE DUVETS



Forel (Lavaux)

Correctif et commentaires à l'article paru dans Le Courrier du 19 décembre 2024 :

«Un budget 2025 dans le rouge, mais plein d'ambitions».

Dans son édition du 19 décembre 2024, le Courrier titrait «Un budget 2025 dans le rouge, mais plein d'ambitions». La Municipalité de Forel (Lavaux) tient à apporter quelques précisions à ce sujet.

Le budget 2025 de la Commune de Forel (Lavaux) a été adopté par le Conseil communal lors de sa dernière séance de l'année le 13 décembre 2024. Il présente un **excédent de charge de fonctionnement présumé de CHF 97'519.-** (total des revenus de fonctionnement moins le total des charges de fonctionnement). Le chiffre de CHF 2,5 millions présenté comme un déficit représente en fait le solde financier communal. Il ne s'agit pas d'un concept de résultat de fonctionnement, mais d'un indicateur de l'activité d'investissement de la Commune. Le 1^{er} paragraphe de l'article laisse à penser qu'il s'agit d'un déficit de fonctionnement, alors que ce n'est pas le cas.

Aucun déséquilibre important ne nous entraîne dans les chiffres rouges. Le solde financier négatif de CHF 2'431'971.- présenté dans l'article du Courrier le 19 décembre ne représente pas la situation économique de Forel, elle serait alarmante, ce qui n'est pas le cas, au contraire.

La planification financière de la Commune, présentée dans ce budget, reste totalement en adéquation avec le taux d'imposition communal de 69% de l'impôt cantonal de base. Pour les années 2025 et 2026, nous le maintenons inchangé. Les besoins financiers de Forel (Lavaux) sont suffisamment couverts à court terme.

Ces trois dernières années, nous avons pu, non seulement faire face à nos charges, mais aussi dégager des marges d'autofinancement importantes (la marge d'autofinancement prévue pour 2025 est de CHF 559'165.20) qui nous permettent de soutenir une partie de nos investissements nécessaires et ainsi poursuivre nos efforts de modernisation des infrastructures et services qu'attendent les habitantes et habitants.

Vous trouverez toutes les explications nécessaires sur notre site internet forel.ch - Onglet officiel - Archives préavis - préavis N° 6-2024.

En conclusion, les Autorités foreloises sont confiantes dans l'avenir, sans euphorie ni triomphalisme, mais bien déterminées à poursuivre leur travail sereinement, à la recherche des solutions les meilleures pour la population de la Commune de Forel (Lavaux).

En ce début d'année, nous profitons d'adresser à chacune et chacun nos meilleurs vœux pour 2025.

La Municipalité de Forel (Lavaux)

SOLDES

Jusqu'à
-50%



Exemples selon stock disponible :

Matelas BICO Body-jubile soft expo	180/200 cm	1'890.-	4'690.-
Matelas SUPERBA Excelsior soft sep expo	90/200 cm	1'290.-	2'485.-
Matelas SUPERBA Caslano	90/200 cm	250.-	345.-
Matelas SUPERBA Emeraude firm	140/200 cm	1'490.-	2'120.-
Sommier SWISSFLEX Uni 10 à 2 moteurs	80 ou 90/200 cm	1'090.-	1'950.-
Sommier SWISSFLEX Uni 08 fixe	80 ou 90/200 cm	380.-	475.-
Lit SWISSFLEX BOX Uni 08 avec tête de lit expo	180/200 cm	2'190.-	4'390.-
Canapé-lit Ambrogio, matelas Engel 15 cm, tissu cat.x	140 cm	1'790.-	2'275.-
Canapé-lit Reverso, matelas Magnifico 21 cm expo	140 cm	2'290.-	3'220.-



Boulevard de Grancy 14
1006 Lausanne
021 617 39 40
multilits.ch





 Fabrication suisse

Attention!! Accès par l'avenue d'Ouchy pendant les travaux



SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions

Rénovations

021 781 10 19

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

Travaux d'entretien

Dépannages d'urgence

www.msanitaire.ch



LAVAUZ | OROU | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc...

grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre

50 sets de table à Fr. 35.-

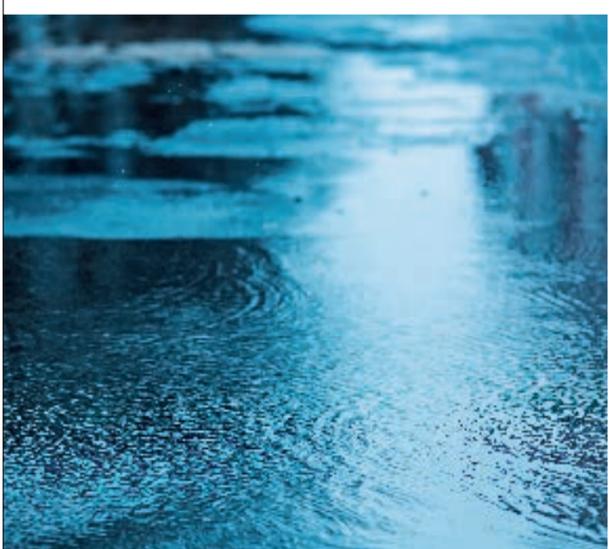
Livraison comprise

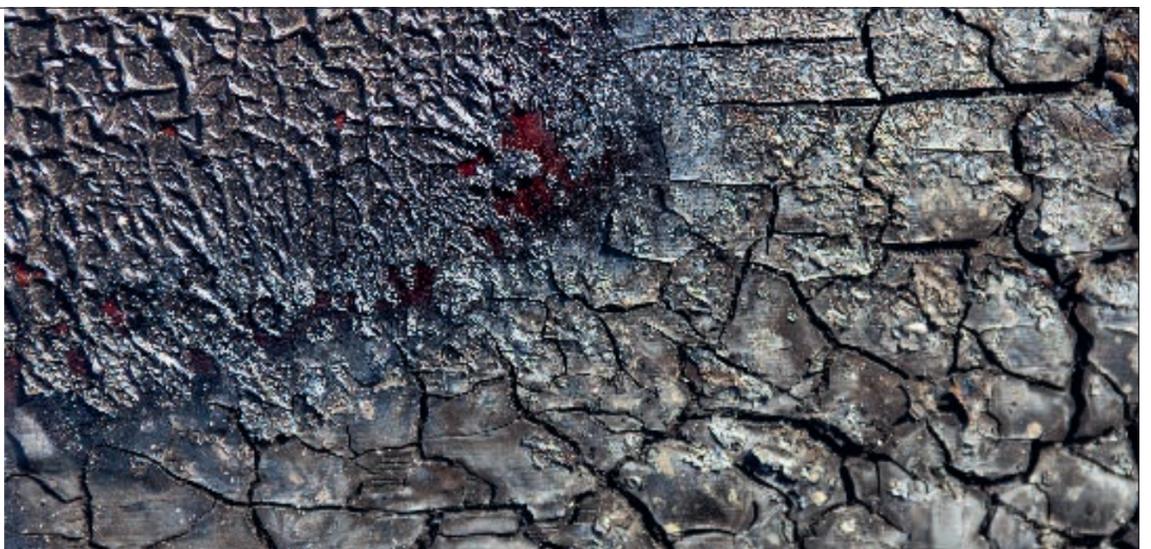
Fr. 25.- si vous venez les chercher à la rédaction



Commandez directement ici

Un sinistre?





Nous possédons l'expérience et les techniques de pointe pour l'assainissement et le nettoyage après un incendie ou dégâts d'eau



NETEC SA

Assainissement et Nettoyage
Incendie • Dégâts d'eau

0800 240 002 | info@netecsa.ch | www.netecsa.ch

Peney-le-Jorat

Une ferme détruite par les flammes



© Bild de Veud

Un incendie a ravagé un bâtiment rural à Peney-le-Jorat, causant deux blessés légers et la perte d'une trentaine de bovins.

Dimanche dernier, un feu s'est déclaré dans un bâtiment rural au chemin des Gaudines, à Peney-le-Jorat: «Les fumées noires rasantes remplissent l'atmosphère des communes situées directement au sud. L'incendie répand une forte odeur très désagréable. Fermez portes et fenêtres, arrêtez la ventilation et la climatisation», indiquait Alertswiss. Par mesure de précaution, une vingtaine de personnes du quartier ont dû être évacuées et ont trouvé refuge dans

la salle communale, accessible pour l'occasion.

«L'incendie a ravagé un bâtiment combinant un hangar agricole et des appartements. L'intervention rapide et massive des secours a permis de circonscrire le sinistre dans la soirée, mais les dégâts sont considérables», informe la police cantonale par voie de communiqué. Le bilan humain fait état de deux blessés légers, dont un pompier. Sur le plan animal par contre, une trentaine de bovins ont péri dans l'incendie.

Intervention d'envergure

Alertée par la Centrale vaudoise de police, une importante mobilisation de moyens humains et matériels a été

Une trentaine de bovins ont péri dans l'incendie

déployée pour faire face à cet incendie. Pas moins de 68 sapeurs-pompiers issus des SDIS de plusieurs régions (Haute-Broye, Nord Vaudois, Mèbre, Ouest-Lavaux, Gros-de-Vaud, Venoge) ainsi que du Service de protection et sauvetage Lausanne (SPSL) sont intervenus.

Les causes de l'incendie sont encore inconnues. Le Ministère public a été informé, et une enquête a été ouverte par la procureure de service. Celle-ci a confié les investigations à la gendarmerie, épaulée par la brigade de police scientifique et la cellule incendie.

Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Fiscalité

VaudTax sera entièrement en ligne dès 2026

Qui dit nouvelle année dit nouvelle période fiscale, avec l'inévitable déclaration d'impôts. Tour d'horizon des changements qui attendent les contribuables vaudois.

La Direction générale de la fiscalité (DGF) annonce une transition majeure en 2025: «Une année charnière pour les contribuables vaudois, avec la fin annoncée du logiciel VaudTax». En place depuis 2003, le logiciel sera remplacé par une solution exclusivement en ligne, plus moderne et adaptée aux besoins actuels, apprend-on dans un communiqué de la DGF. D'après l'autorité cantonale, VaudTax est «technologiquement obsolète». Pour prouver l'essor des prestations en ligne, la DGF s'appuie sur les observations des années précédentes: «de 27'000 utilisateurs en 2022, ce service est passé à plus de 183'000 en 2024, surpassant pour la première fois le logiciel à installer en local».

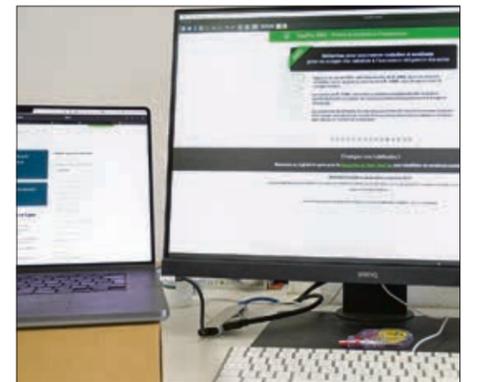
Pour aider les contribuables à franchir le cap du tout online en douceur, la DGF propose des mesures d'accompagnement renforcées, notamment des sessions de formation élargies et des capsules vidéo explicatives. Un événement ouvert à tous sera également organisé le mardi 25 mars à Beaulieu. D'autres innovations sont prévues, comme le pré-remplissage des déclarations d'impôts avec les informations déjà en possession de l'administration. «Un dispositif qui vise à simplifier la vie des contribuables et à réduire les démarches administratives». Un projet-pilote de «Chatbot» est actuellement en cours avec la collaboration de la Chancellerie. Un dialogueur qui permettra d'interagir avec les contribuables facilement et instantanément.

Assouplissement de la fiscalité agricole

Les exploitants agricoles bénéficieront d'un assouplissement fiscal dès la période fiscale 2024. Les nouvelles instructions comprennent des précisions sur le traitement fiscal du domicile pour les petites exploitations et des dispositions avantageuses pour les transmissions familiales de terrains. «Les instructions complémentaires pour les exploitants du sol ont ainsi été mises à jour pour la période fiscale 2024».

Dans le cadre de la transition énergétique, le délai de déduction des frais pour les économies d'énergie a été réduit. Une convention de mobilité permet également aux employeurs de soutenir la mobilité douce par une indemnisation non fiscalisée. On note également une simplification administrative avec l'adaptation des directives du RETIF (Règlement d'estimation des titres non cotés).

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch



Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici:

Thierry aux Thioleyres

«J'ai toujours été attiré par la pêche. Lorsque j'ai quitté la présidence de la Jeunesse de Palézieux, il y a une vingtaine d'années, j'ai aussitôt obtenu mon permis. Mais plus encore que la pêche, ce que j'aime c'est la nature. Je peux la parcourir pendant des heures. Aujourd'hui, je suis président de la section Haute Broye de la Société vaudoise des pêcheurs en rivière (SVPR). Une de nos tâches principales consiste à reempoissonner les cours d'eau.»



46 ans, Thierry Muser respire la joie de vivre. Enfant de la région d'Oron, il vit aux Thioleyres, avec sa compagne. Mais c'est à Palézieux, en forêt, le long d'une ancienne voie romaine et des eaux, en cette saison tumultueuses, de la Broye qu'il nous a donné rendez-vous. A l'abri dans la petite mais confortable «cabane des pêcheurs» de sa société locale, autour d'une tasse de café, près d'un four à bois crépitant, il nous confie: «Certains pêcheurs doivent parcourir des kilomètres pour se livrer à leur loisir. Moi, je suis privilégié: à peine suis-je sorti de chez-moi, que je suis entouré de cours d'eau.»

Menuisier de formation, Thierry a d'abord travaillé à la scierie de Servion, partie en fumée en 2001. On le retrouve ensuite à la tête de la patinoire d'Oron. «J'en ai profité pour passer ma patente de cafetier»,

raconte-t-il. Depuis 5 ans, il est employé communal à Saint-Saphorin. «C'est un travail très varié que j'aime beaucoup et que je partage avec un excellent collègue. Les gens de la commune sont vraiment très sympas», souligne-t-il.

Lorsqu'arrive le printemps, en avril, notre homme et ses amis pêcheurs se livrent à la plus essentielle de leur mission: «Nous allons chercher des alevins dans un élevage à Echallens pour reempoissonner les rivières de la région. Certaines appartiennent au bassin du Rhin, d'autres à celui du Rhône», explique-t-il. Il ajoute: «Lors de cette opération, nous libérons quelque 30'000 alevins de truite. Nous faisons toujours venir des enfants pour leur montrer cette action, les sensibiliser à la nature et assurer la relève.»

A propos de relève, combien de membres compte votre section? «Lorsque je suis arrivé,

nous étions juste cinq. Actuellement nous sommes quinze. Mais nous pourrions être davantage. Il n'est pas nécessaire d'être pêcheur... Il suffit d'aimer la nature et d'avoir envie de se retrouver. Personnellement, j'accompagne parfois des amis chasseurs par amour de la nature. Mais je ne chasse pas... Et je pêche très ponctuellement. En une année, j'ai juste une belle truite à mon tableau (rires).»

Merci de votre accueil et de votre bonne humeur, Thierry... Ha! J'allais oublier. Il faut aussi préciser que vous êtes entraîneur de foot pour des enfants de 4 à 6 ans et que vous organisez des Passports vacances. Ça en dit long sur votre générosité et votre dévouement... Bonne suite!

Texte et photo Georges Pop

Contact SVPR section Haute Broye:
079 442 64 78

La chronique de Denis Pittet

Ce que dit Adolf Ogi

Le 4 janvier dernier, 24 Heures a publié une interview d'Adolf Ogi. Conseiller fédéral de 1988 à 2000, connu pour ses «Foormidable!» et ses vœux mythiques au pied du sapin à Kandersteg en 2000, Adolf Ogi est naturellement plus que cela. Excellent skieur, Adolf Ogi a notamment été directeur de la Fédération suisse de ski. C'est lui qui était à la tête de la délégation suisse au Jeux de Sapporo, avec les incroyables succès que l'on sait: Nadig, Russi, Collombin. Ogi raconte avec passion comment il a préparé ces Jeux, allant jusqu'à faire analyser la neige de Sapporo afin de préparer un fartage d'enfer qui fut une des clés du succès il y a plus de 50 ans.

Ogi connaît le sport et Ogi connaît la politique. Il le dit sans ambage, les succès de Sapporo l'ont conduit au National puis au Conseil fédéral. Le sport - comme champion et parfois comme dirigeant - peut être un tremplin de carrière. Fort de ce constat, on doit écouter l'homme de Kandersteg avec respect. Même si ce qu'il dit dans 24 Heures en a peut-être froissé quelques-uns.

Ogi nourrit quelques rancœurs et son rapport au CIO n'est peut-être pas le meilleur. Sans doute n'a-t-il jamais vraiment accepté de ne pas être élu membre du CIO, justement. C'est sans doute pourquoi il souhaite déjà voir propulser la nouvelle présidente

de Swiss Olympic, Ruth Metzler, dans le fameux cénacle. Doucement les basses: c'est aller vite en besogne. Ruth Metzler a une mission et une seule: faire en sorte que la Suisse puisse accueillir les JO d'hiver de 2038 et donc, pour cela, créer les conditions pour que cette candidature soit acceptée par le Pays. Sans conviction du peuple suisse, pas de JO, c'est aussi simple que cela. Enfin, simple...

En parlant des membres suisses du CIO (Hodler, Kasper, Oswald, Fasel, Blatter, Baumann, Infantino entre les années 1990 et aujourd'hui) Ogi avance la thèse que ces derniers n'ont pas agi pour le pays dans le cadre des candidatures avortées mais pour les Fédérations qu'ils représentaient. C'est à la fois juste mais pas totalement. Gian-Franco Kasper, président de la FIS de 1998 à 2021 a, par exemple, largement soutenu le projet des JOJ 2020, à l'inverse, toujours par exemple, de la Fédération suisse de ski à l'époque, dont le praesidium n'avait strictement rien à cirer du projet. Tout cela pour démontrer que rien n'est simple et que pour réussir, il faut convaincre, convaincre encore et surtout expliquer sans relâche.

Ogi lance aussi une pierre dans le jardin de Thomas Bach, président sortant du CIO, dont le mandat se termine cette année. Pour l'ancien conseiller fédéral, Bach et le CIO ont laissé tomber la Suisse, pourtant pays

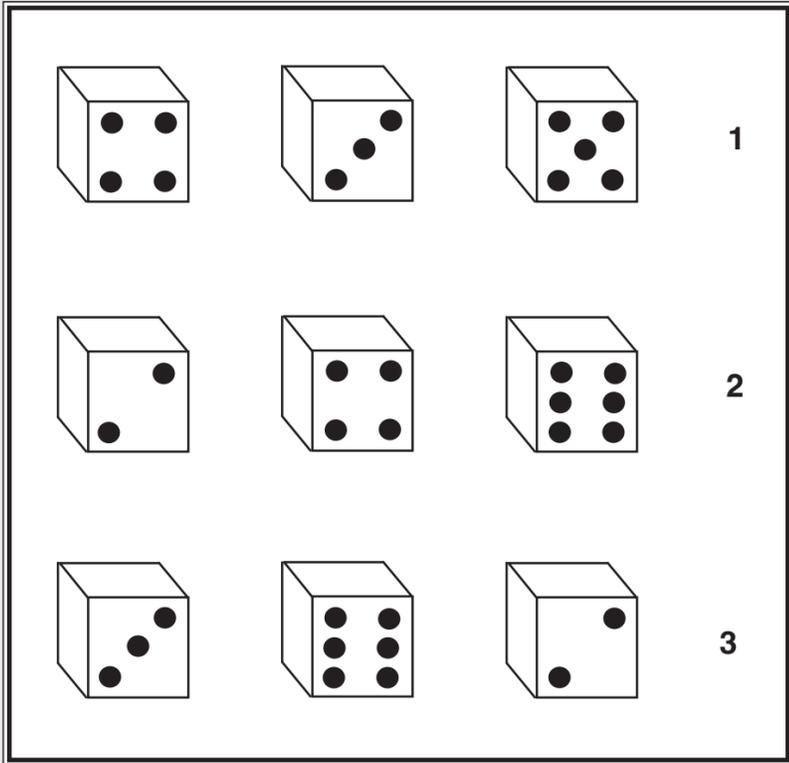
d'excellence pour les JO d'hiver selon Ogi. Cette prise de position n'est sans doute pas la plus habile. Elle est sans doute juste mais pas pour les raisons invoquées par Ogi. En réalité, le CIO ne fait de cadeau à strictement personne. Le CIO choisit toujours la meilleure solution pour... lui-même. Et, encore une fois, avec ses risques majeurs de référendum à tous les niveaux, la Suisse n'est à l'évidence et de ce point de vue là, pas une bonne solution. Elle est une réponse magnifique pour plein d'autres raisons.

Et Ogi de conclure: «La Suisse doit réapprendre à mener à bien un projet olympique de A à Z». Bingo! On ne peut dire plus juste. La clé d'une candidature olympique est de raconter une histoire et, encore une fois, de dire le pourquoi et jamais le comment.



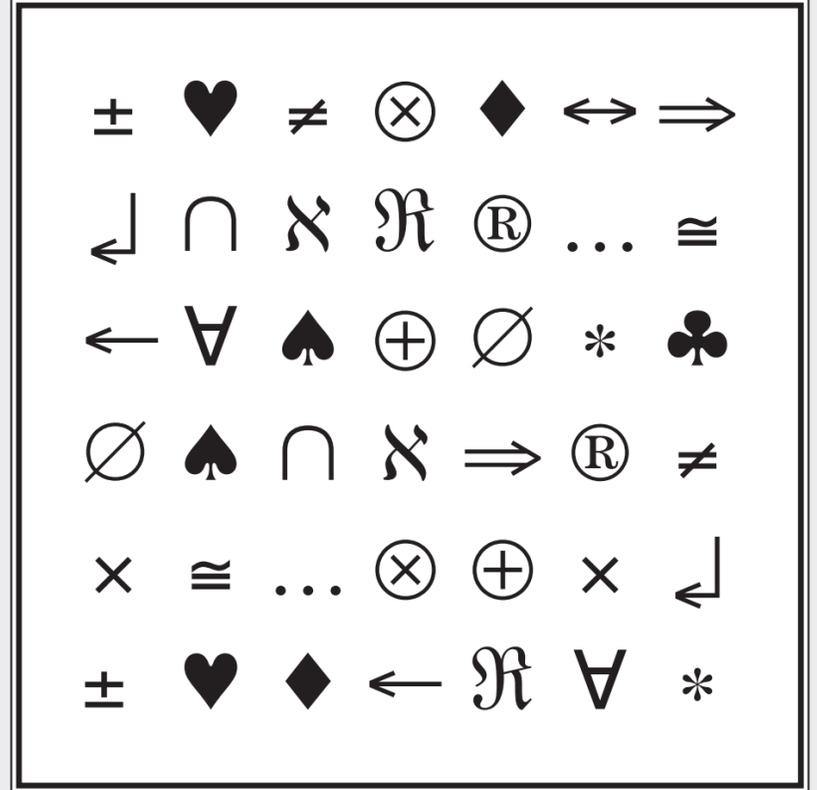
Denis Pittet, Chroniqueur

Coup de dés



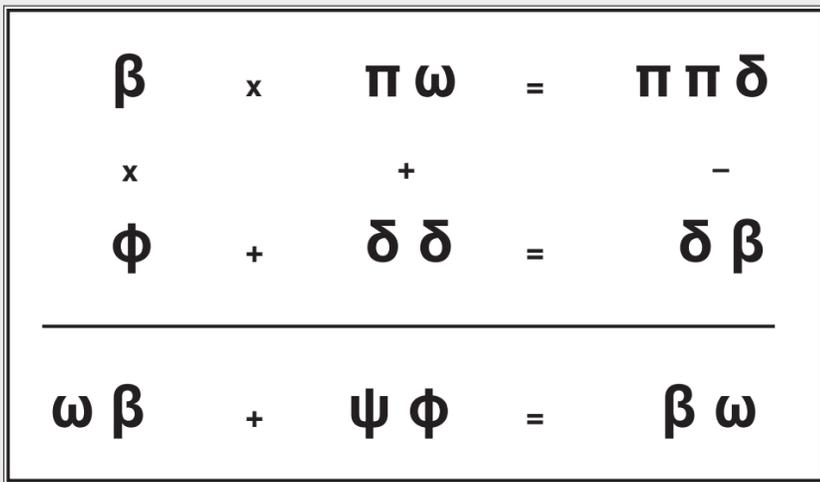
Si le résultat du premier jet est 50 et celui du deuxième 56, quel est le résultat du troisième jet ? Et quelle est la règle ?

Coup d'œil



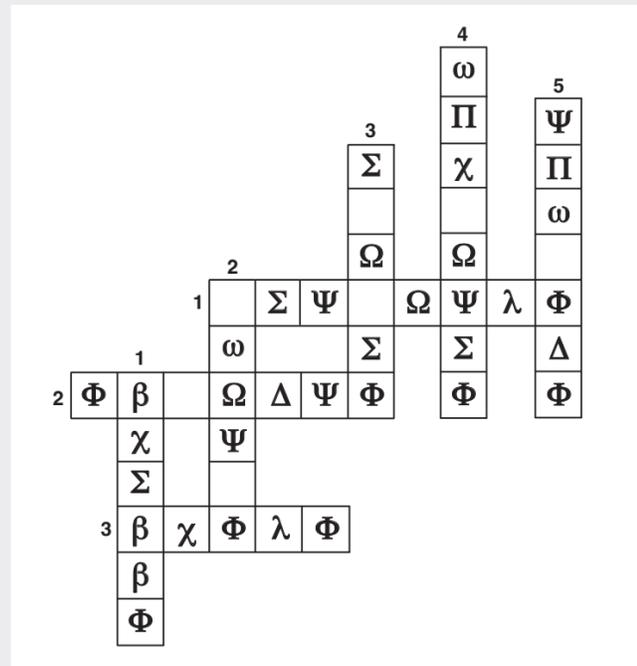
Tous les symboles qui sont représentés ici vont par paires. Sauf deux d'entre eux. Lesquels ?

Des signes pour des chiffres



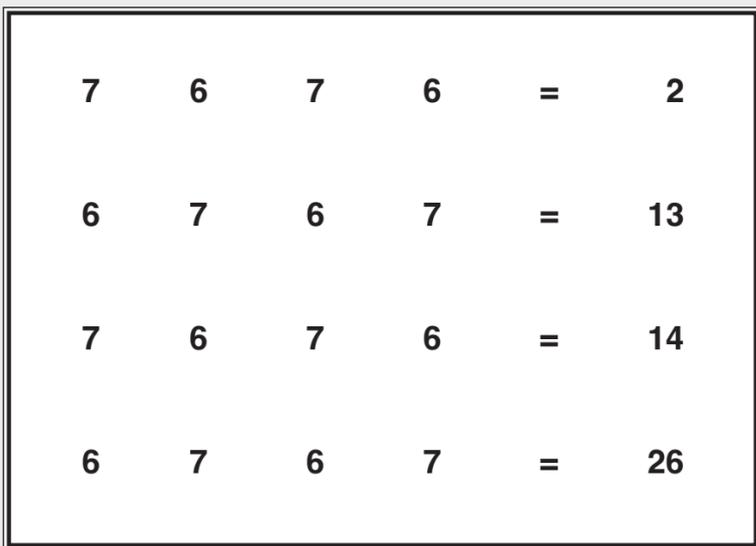
A chaque signe correspond un chiffre, le même signe remplaçant bien sûr toujours le même chiffre. Saurez-vous recomposer les différentes opérations ?

Des symboles pour des lettres



8 pays d'Europe se cachent derrière ce langage symbolique. Chaque symbole représente une lettre, le même symbole correspondant bien sûr toujours à la même lettre. Les cases blanches sont chacune occupée par une lettre qui n'apparaît qu'une seule fois dans la grille.

Egalités mystérieuses



Réalisez ces égalités en insérant, entre les nombres, des signes arithmétiques. Parfois, plusieurs solutions possibles.

Solutions



Des symboles pour des lettres

Des signes pour des chiffres

8	×	14	=	112
6	+	22	=	28
48	+	36	=	84

Coup de dés

Le troisième jet vaut 49.

Le résultat de chaque jet = (a x a) + (b x b) + (c x c)

(4 x 4) + (3 x 3) + (5 x 5) = 50
 et (2 x 2) + (4 x 4) + (6 x 6) = 56.
 D'où (3 x 3) + (6 x 6) + (2 x 2) = 49.

Coup d'œil

et ↔

Manifestation

Pour sa 42^e édition, le Cully Jazz Festival s'offre un mastodonte de l'improvisation

Après avoir dévoilé une partie de sa programmation le 3 décembre dernier, les organisateurs lèvent désormais le voile sur l'ensemble des concerts de cette 42^e édition. En tête d'affiche : le légendaire guitariste John Scofield en trio, Youssou N'Dour, Ibrahim Maalouf et Kyoto Jazz Massive. Rendez-vous du 4 au 12 avril.

C'est à Plateforme 10 à Lausanne, plus précisément au Mudac que le comité du Cully Jazz a tenu sa traditionnelle conférence de presse. « Nous avons choisi cet emplacement, car l'affiche de cette 42^e édition a été réalisée par Maya Rochat. Une artiste qui expose actuellement ici et qui habite depuis peu à Cully », nous confie Jean-Yves Cavin avant de débiter la partie officielle.

Après un premier aperçu dévoilé le 3 décembre dernier, la programmation complète est connue, 35 concerts payants et 85 gratuits. Le festival s'ouvrira en grande pompe avec Chucho Valdés et son Royal Quartet, un monument de la musique cubaine. Le lendemain, le trio de John Scofield promet une performance mêlant compositions originales et classiques intemporels.

Une scène éclectique

La diversité musicale reste au cœur de l'ADN du festival avec des artistes venus d'horizons variés et la mise en avant de la scène helvétique. A ce titre, on retrouve par exemple le guitariste d'Epalinges, Vincent Schmidt, lauréat du Prix Mentorat



Cully Jazz 2024 ou encore la pianiste Sylvie Courvoisier. Née à Lausanne et installée à New York depuis 1998.

Au-delà des frontières helvétiques, on note la présence de la chanteuse américaine Sorvina, le mythique collectif d'Acid Jazz, Kyoto Jazz Massive de retour après vingt ans, ou encore les Américains de The Blackbyrds, groupe créé en 1973. « Entre jazz, funk et disco, leur musique a inspiré toute une lignée d'artistes hip-hop, de Tupac à NAS », informe le dossier de presse.

Plus près de chez nous, le trompettiste Ibrahim Maalouf est devenu un des artistes de jazz les plus populaires en France. « Accueilli en 2019, il fait son retour à Cully pour présenter son dernier projet Trumpets of Michel-Ange ».

Un soutien renforcé et un nouveau partenaire

La conférence à Lausanne permet de faire le point sur l'organisation du festival. C'est Guillaume Potterat qui s'y colle. Le co-directeur et res-

pensable des infrastructures et de la logistique est fier d'annoncer un nouveau partenaire financier : « La BCV est notre partenaire depuis 14 ans. La maison horlogère Blancpain vient de rejoindre le festival pour la première fois et constitue un partenaire solide ». Autre soutien financier, celui de la commune de Bourg-en-Lavaux, qui augmente de 20 % (5000.-) son aide à la manifestation.

Il y a également du changement du côté des boissons, puisque si les bières étaient autrefois fournies par un grand groupe brassicole hollandais, l'édition 2024 se veut plus locale et artisanale : « Nous sommes très heureux d'annoncer que les bars du festival proposeront les produits de la brasserie de Puidoux, Dr Gab's », se réjouit Guillaume Potterat.

Avant de clore ce compte rendu, un rapide aperçu de l'édition record de l'année dernière : « 70'000 spectateurs, 11'888 billets vendus, 580 bénévoles et 17'952 bouteilles de vin issues de 45 vigneron de Lavaux. »

Texte et photo Thomas Cramatte
thomas@le-courrier.ch

Coups de cœur des programmeurs

Aja Monet : Poétesse et musicienne, elle propose une fusion captivante de jazz et de spoken word.

Kyoto Jazz Massive : Les maîtres japonais du jazz fusion célèbreront leur anniversaire avec un concert haut en couleur.

Peet : Une étoile montante du jazz contemporain qui saura surprendre par son énergie scénique.

PianoForte : Un projet inédit rassemblant quatre pianistes virtuoses - Baptiste Troignon, Bojan Z, Eric Legnini, et Pierre de Bethmann - pour une performance mêlant piano et Fender Rhodes.

Sorvina : Une chanteuse et rappeuse américaine installée à Berlin, qui mêle puissance vocale et textes percutants.

Sylvie Courvoisier : Une pianiste suisse reconnue pour son approche inventive et son talent d'improvisation.

Tigran Hamasyan : De retour au festival avec « The Bird of a Thousand Voices », un projet mêlant jazz et influences arméniennes. « Lors de sa venue en 2021, le Covid compliquait les voyages. C'est ma sœur qui avait dû le chercher en voiture depuis Venise. Tigran est également un fan de métal et avait voulu écouter ce genre musical durant les huit heures du trajet. Une musique que ma sœur déteste » se remémore Jean-Yves Cavin.

Oron

Noël pour tous 2024, une parenthèse bienveillante

« La solitude en période de fêtes de fin d'année reste un tabou passé sous silence en dépit de son effarante réalité. En effet, en cette année 2023, près de 10 millions de Français s'apprentent à passer Noël en solitaire » déclarait le journal Marie Claire du 18 décembre 2023.

Je me souviens que c'est aussi dans cette période que les gardiens du Pont Bessière ont été créés par Joël en 1980, à Lausanne. Le journal 20 Minutes, nous apprend cette année qu'ils leur manquent 25 à 30 personnes pour tenir du 23 décembre au 3 janvier jour et nuit afin de protéger les personnes désespérées. Avis aux amateurs ! Selon Herbert Stock, « Les gardiens parviennent à dissuader entre une et deux personnes esseulées chaque année pendant les fêtes ». En 2021, ils avaient sauvé une vie, celle d'un père de famille sexagénaire. C'est afin que des gens ne vivent plus cette situation et ne passe pas les fêtes devant leur écran, à attendre que cela passe, à manger des raviolis, que Noël pour tous a été créé. Heureusement, si vous tapez « Noël pour tous » sur votre moteur de recherche, vous verrez d'autres endroits en Suisse romande où des personnes s'engagent pour les autres à cette période.

Ce samedi 21 décembre, c'est à Oron que nous avons vécu un Noël pour tous. Vous me direz : pourquoi pas les 24 ou 25 décembre ? La raison se trouve dans la nécessité de trouver une cinquantaine de bénévoles disponibles ce soir-là, que ce soit pour la cuisine, préparer les desserts, faire le taxi pour chercher des personnes, servir les gens, les accompagner aux tables, une chorale, des animations, la musique, un sonorisateur... Nous avons aussi besoin de la veille pour préparer et décorer une magnifique salle grâce aux dons artistiques de Suzanne Vaccaro.

Nous avons servi un excellent repas, avec apéro, entrée, plat et dessert. La famille Lehmann dirigée par Aude Horisberger nous a conquis entre autres avec un crumble de légumes à se relever la nuit !

La chorale du GCO dirigée par Florian Bovet nous a émerveillés par des chants de Noël. Laurence Rapin au piano et aux claquettes, accompagnée de sa fille Zélie nous a ravis par des chants de sa composition. Un jeu Indix sur le thème de Noël, a créé l'animation. Un sketch présenté par Jonathan Déray et Nicolas Cherpillod nous a interpellé pour savoir si Jésus est un influenceur à succès, en naissant dans une étable avec la seule visite de bergers et de mages...

Pour moi, ce fut une magnifique fête accueillant quelques 270 personnes.

Merci aux nombreux bénévoles des différentes communautés chrétiennes de la région. Merci aux nombreux sponsors et donateurs sans qui cette soirée, sans inscription et entièrement offerte avec des cadeaux, ne serait pas possible. Nous vous donnons rendez-vous en décembre 2025.

Que la paix de Dieu et sa lumière continuent à vous accompagner tout au long de l'année.

Pour les membres du comité reconnaissants, Henri-Louis Doge

Noël pour tous
Un grand **MERCI** à tous les partenaires qui ont permis que Noël pour tous soit une fête qui reste gravée dans les souvenirs et dans les cœurs comme un temps d'échanges chaleureux et d'amitié partagée.

Avec l'appui de la commune d'Oron

Avec le soutien de la Fondation DSR et des sponsors:

AB Box SA
DENNER
SONNAY CHARPENTE SA
coop
Restaurant - Pizzeria Hotel de Ville
Un sourire se dessine
Pharmacie Plus d'Oron
Gallarotti
DANIEL RUCH
Frédry Chevalley Paysagiste

MIGROS Pour-cent culturel
CHESALLES
BCV
Gremaud
Blanc SA Le Mont-s/Lausanne
Cholletchoc
CERO

STETTNER
GARAGE Vaccaro
LA GREBISANE
Optic2000
RMW-CHARPENTE.CH
La Chenille Gourmande Slat
admiratif
COME ON FITNESS
KISSLING FLEURS

Parce que chaque personne compte

RECHERCHE
DÉMENCE
FONDATION SYNOPSIS SUISSE

animaux-secours
— Association d'entraide et d'adoption —

GRAND VIDE-GRENIER

Quand : Vendredi, le 24 janvier, 16 h 00 - 20 h 00.
Samedi, le 25 janvier, 08 h 30 - 13 h 00.

Où : Route de Vevey 32, 1009 Pully

Voyez l'inventaire : 

Les bénéfices seront reversés aux deux organisations bénévoles.

Renseignements à l'avance : Tel. 044 271 35 11
Mail : info@demenz-forschung.ch, www.recherche-demence.ch



CS Paysage & Création
Brevet Fédéral
www.cspaysage.ch

21^e Semaine des médias à l'école

10 au 14 février 2025
"Informer sans déformer"



ciip : Conférence intercantonale instruction publique et culture Suisse romande et Tessin

Avec le soutien de **proEdu.**
Ensemble, pour une école qui avance
Bringen wir Schule gemeinsam weiter!

Enseignant-e-s, rejoignez-nous sur www.semainedesmedias.ch



Confiez-nous la réalisation de votre propre source d'énergie



Equipez-vous de votre propre système de production renouvelable. Une installation photovoltaïque c'est 40 ans de durée de vie des modules solaires avec 25 ans de garantie. Nous réalisons des installations clé en main et en mesure de répondre à tous les critères d'exigences.

- INSTALLATION SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE
- CARPORT ABRI SOLAIRE
- BORNE DE RECHARGE
- STOCKAGE D'ÉNERGIE SOLAIRE
- MONITORING DE L'ÉNERGIE
- BOILER À ÉNERGIE SOLAIRE
- SOLUTIONS RÉVERBÈRE LAMPADAIRE SOLAIRE
- MOBILIER SOLAIRE

GTS Solar SA Chemin des Lentillières 24, 1023 Crissier | Tél. 021 691 47 37 | Email: info@gts-group.ch

www.gts-solar.ch



Savigny

La Grande Symphonie de Poche, le Destin et la Pastorale



Photo DR

La Grande Symphonie de Poche poursuit une tradition qui a connu son apogée dans les salons du XIX^e siècle avec de nombreuses transcriptions, fantaisies, variations sur tous les opéras à la mode. Un moyen de retrouver les airs entendus au théâtre d'une manière plus originale qu'avec la seule réduction pour piano. Elle répond aussi au désir de porter la musique symphonique dans des endroits qui lui étaient jusqu'à présent inaccessibles pour des raisons évidentes de place.

Il revient alors à l'arrangeur de relever le défi, afin que le caractère et les intentions du compositeur soient respectés. Il s'agit donc moins de proposer une vision originale de ces œuvres célèbres que d'exploiter à leur paroxysme les possibilités expressives des instruments choisis; les musiciens devront se surpasser pour briser le plafond de verre de la musique de chambre; en un mot, se faire Orchestre.

Les musiciens

Diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, de plusieurs conservatoires de la région parisienne ainsi que du Conservatoire de Montréal (au Canada), **Yonatan Kadosh** se produit régulièrement en tant que flûte solo au sein de l'Orchestre Bel'Arte de Paris, du Sinfonietta de Lausanne et de l'ensemble Proteus de Genève, dont il est membre fondateur. On a pu également l'entendre au sein de l'Orchestre de la Suisse romande, au sein du Geneva Camerata, de l'Orchestre de Bretagne et au festival ouverture Opéra de la Ferme Asile de Sion.

Il se produit aussi en différents ensembles: en duo et trio avec le clarinettiste Joachim Forlani, en quintette à vent avec le quintette Myriade, en duo avec la soprano Aurélie Jarjaye, puis en sonate baroque avec la claveciniste Daniela Numico, pour n'en citer que quelques exemples.

Persuadé du rôle fondamental que l'enseignement musical possède, Yonatan enseigne la flûte traversière dans différentes écoles de musique de Suisse romande, dont le Conservatoire de Lausanne, le Conservatoire de Musique de Genève et l'Ecole de Musique Multisite, entre autres.

Après avoir obtenu son Master d'interprétation de musicien d'orchestre dans la classe de Jean-Louis Capezzali à l'HEMU de Lausanne, **Claire Thomas** poursuit sa formation à la HEM de Genève où elle décroche un diplôme de Master de soliste avec distinction dans la classe d'Alexei Ogrintchouk. Elle s'est formée à la pratique sur instruments historiques en étudiant au CNSM de Lyon avec Patrick Beaugiraud ainsi qu'en participant notamment au Jeune orchestre Atlantique, à l'académie de musique ancienne de Vannes ou encore à l'académie de l'orchestre Les Siècles au sein de l'Orchestre européen Hector Berlioz.

Clarinettiste, lauréat entre autres du Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au 57^e Concours Internatio-

nal de l'ARD à Munich, **Joachim Forlani** a été invité pendant plusieurs années par Tugan Sokhiev comme clarinette solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il occupe régulièrement ce poste au Sinfonietta de Lausanne.

Il est le fondateur d'une dizaine d'ensembles pour lesquels il a réalisé à ce jour plus de 400 arrangements et compositions. Parmi ceux-ci, Les Symphonistes d'Octodure au sein duquel il occupe le poste de clarinette solo et de directeur artistique. Il fonde en 2015 et dirige depuis lors un festival de musique classique dans le canton du Valais, Les Musicales de Champex-Lac.

Comme arrangeur, Joachim Forlani est publié chez les Editions Musicales Billaudot (Paris). Ses diverses commandes furent créées notamment au Festival de Musique de Menton, au Festival Pau Casals de Prades, au Festival des Jeunes Musiciens de Varsovie, au New Year Music Festival de Gstaad, à la Philharmonie de St-Petersbourg, au Festival de Musique du Haut-Doubs, à la basilique de la Sagrada Familia de Barcelone, entre autres.

François Le Dahéron commence l'apprentissage du cor d'harmonie à l'âge de 8 ans avec François Mérand à l'école de Musique de Saint-Nazaire (France) et poursuit sa formation avec le même professeur au Conservatoire de Nantes où il obtiendra son diplôme d'études musicales.

Il se perfectionne ensuite à la Haute École de Musique de Lausanne aux côtés d'Olivier Alvarez puis d'Olivier Darbellay. Il y obtient successivement le Master de pédagogie en 2014 et le Master de concert en 2016.

Ayant dès son plus jeune âge un goût prononcé pour la musique d'ensemble, il se produit avec le Verbier Festival Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Lausanne ainsi qu'avec l'ensemble Contrechamps, sous la direction de chefs d'orchestre renommés comme Charles Dutoit, Daniel Harding et Neeme Järvi.

Pratiquant également le cor naturel, il joue en concert et enregistre avec la Camerata de Lausanne sous la baguette de Pierre Amoyal, ainsi qu'avec l'Orchestre de Chambre de Bâle sous la direction d'Heinz Holliger. Il est actuellement musicien supplémentaire au Sinfonietta de Lausanne ainsi qu'à l'Orchestre de Chambre de Bâle.

D'abord musicien d'orchestre, **Michele Danzi** collabore comme bassoniste avec plusieurs orchestres en Suisse et en Italie. Diplômé de l'HEMU et du Mozarteum de Salzburg, son amour pour le basson et le partage de la musique l'amène à se spécialiser dans le domaine de l'enseignement en suivant un Master en pédagogie à l'HEMU, puis à se perfectionner dans le domaine de l'initiation musicale en achevant un CAS en Initiation musicale également à l'HEMU. Michele Danzi est aussi enseignant de basson dans plusieurs écoles de musique de Suisse romande.

Anna Semkina donne son premier récital à l'âge de 12 ans et se voit attribuer la bourse d'études de la «*Fondation Vladimir Spivakov*». Admise au Conservatoire P.I. Tchaïkovski de Moscou, elle suit les cours dans la classe de Natalia Troull et obtient un Master dans les quatre disciplines principales: soliste, pianiste de musique de chambre, accompagnatrice et professeur de piano.

Elle reçoit plusieurs distinctions lors de compétitions telles que le 1^{er} prix lors de la Alexander Tansman Competition à Lodz en Pologne, finaliste aux concours internationaux de Bratislava en Slovaquie et de Marsala en Italie.

Après l'obtention de ses Masters, Anna Semkina occupe le poste de professeur de piano à l'université de Split en Croatie. Elle se produit alors avec l'Orchestre Philharmonique Plovdiv à Zagreb et donne de nombreux récitals, notamment en Russie et en Angleterre.

Anna s'établit en Suisse en 2013 où elle continue ses activités de concertiste. Elle enseigne à l'Ecole Vivalys. Elle collabore en soliste avec l'Orchestre Sinfonietta de Genève et joue dans les plusieurs ensembles de musique de chambre. Depuis 2018, elle est membre de l'Association des Concerts de Savigny.

Claude Chaupond

La Grande Symphonie de Poche

Le Destin et la Pastorale

Dimanche 19 janvier à 17h
au Forum de Savigny

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Plein tarif	Fr. 35.-
AVS/AI	Fr. 30.-
Etudiants, apprentis	Fr. 15.-
Moins de 16 ans	Gratuit

www.monbillet.ch ou à l'entrée
www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch





Implenia

Echandens, Implenia Suisse SA

A Echandens, nos clients peuvent accéder à l'ensemble du portefeuille de prestations d'Implenia. Nos spécialistes opèrent de manière transversale, indépendamment du site ou de la Division, afin de vous offrir la meilleure solution dans une logique de prestataire unique.

NOS VALEURS

1. Excellence



2. Collaboration



3. Agilité



4. Intégrité



5. Durabilité



SERVICES OFFERTS AUX CLIENTS

Génie civil



Fondations spéciales



Construction routière



Construction de tunnels



CONTACTS ET ADRESSE



Bernard Roumagnac
Responsable Région
Vaud/Neuchâtel/Fribourg
T +41 58 474 06 06



Florian Kul
Responsable ouvrages d'art
et Génie Civil
T +41 58 474 06 06

Adresse

Echandens, Suisse
Implenia Suisse SA
Route de la Venoge 10
1026 Echandens

Contact

T +41 58 474 06 06
echandens@implenia.com

Contenu
sponsorisé

Carrouge

Un métro imaginaire au collège Gustave-Roud

La FSG Corcelles-le-Jorat s'apprête à vous faire voyager à bord de son métro imaginaire les 17 et 18 janvier à l'occasion de ses soirées de gym annuelles.

Pour la première fois, les quelques 300 gymnastes se produiront à trois reprises. En effet, afin de permettre au plus grand monde de profiter du spectacle et de désengorger les représentations initiales du vendredi et samedi soir, une représentation a été ajoutée le samedi après-midi à 14h.

Un pari logistique pour la société, prête à montrer tout le travail effectué après une année 2024 déjà bien chargée avec notamment l'organisation du Championnat vaudois d'agrès individuel.

Rendez-vous donc vendredi 17 ou samedi 18 du côté du collège Gustave-Roud à Carrouge pour applaudir comme il se doit les gymnastes et leurs moniteurs et profiter de l'ambiance toujours bon enfant d'après spectacle. Buvette, petite restauration et tombola seront là pour agrémenter la soirée.

Virginie Danalet

Infos et billetterie
sur gymcorcelles.ch

Contenu
sponsorisé

Pully

PULLY LAVAUX EN CHANSON PRÉSENTE « LA FÊTE À MICHEL BÜHLER »

Trois soirées exceptionnelles pour un festif hommage au chanteur vaudois Michel Bühler, décédé en octobre 2022, auront lieu à l'Octogone Théâtre de Pully les 4, 5 et 6 avril 2025. Six chanteuses et chanteurs, trois suisses et trois québécois, accompagnés par cinq musiciens célébreront l'artiste de Sainte-Croix.

Entre la ville de Pully, le Lavaux et le Québec, ça fait plus d'un quart de siècle que la chanson est au cœur d'intenses échanges poétiques et amicaux. C'est très motivé par ces moments de convivialité et de partage autour de la chanson d'ici et de là-bas que Rico Perriard, avec la complicité de Denis Alber et d'une belle équipe de bénévoles, a créé PULLY LAVAUX EN CHANSON, une association qui se lance dans une nouvelle aventure artistique, celle de réunir sur scène des artistes chanteuses et chanteurs de Suisse romande et de la Belle Province, en un mot favoriser les rencontres créatives dans le domaine de la chanson dans la francophonie. Pour ce premier rendez-vous, il y a eu comme une évidence pour eux, rendre un hommage bien mérité à notre poète et chanteur vaudois Michel Bühler, lui qui a parcouru le monde en chanson avec des haltes régulières au Québec, où il a toujours beaucoup d'amis dont le grand poète-chanteur Gilles Vigneault. Bubu, comme on l'appelle affectueusement chez nous, a écrit de magnifiques chansons qu'il ne faut pas laisser passer aux oubliettes. L'auteur, compositeur et interprète de Sainte-Croix a si bien décrit et mis en musique son Jura natal, les gens d'ici et d'ailleurs, les grands enjeux de notre société. Poète et humaniste toujours engagé pour le bien de ses semblables il a plus de 300 chansons à son actif. Michel Bühler reste l'artiste romand de la chanson le plus prolifique de sa génération. Les artistes de ce concert-hommage mettent tout en œuvre pour vous faire passer une soirée inoubliable. Un événement à ne surtout pas manquer. On retrouvera ainsi sur scène, pour interpréter une trentaine de chansons de Michel Bühler, trois artistes suisses: Sylvie Bourban, Denis Alber et Pascal Rinaldi, ainsi que trois artistes québécois: Jessica Vigneault (fille de Gilles), Paule-Andrée Cassidy et Mario Brassard. Les arrangements musicaux sont assurés par l'excellent musicien et pianiste vaudois Gaspard Glaus. L'orchestre est également composé de Mathias Cochar d à la batterie et aux percussions, de Laurent Poget à la guitare, de Lionel Chapuis à l'accordéon et de Mimmo Pisino à la basse. Manuella Maury, journaliste et auteure bien connue chez nous conduira le fil rouge des représentations.



Photo: Olivier Christen

Réservations au 021 721 36 20



Carrouge

Abbaye de Carrouge « Union des Frères d'Armes »

Assemblée générale ordinaire du 5 janvier

Dimanche 5 janvier, dès 14 heures, s'est tenue la traditionnelle assemblée générale ordinaire de l'Union des Frères d'Armes de Carrouge. Après les salutations d'usage et les vœux pour la nouvelle année aux membres présents, l'abbé-président, Frédéric Pittet, prononce une minute de silence à la mémoire des Frères d'Armes décédés en 2024. L'assemblée se poursuit selon l'ordre du jour statutaire.

La liste officielle des présences recense un total de 62 Frères d'Armes dans la grande salle de Carrouge, tandis que 35 autres Frères d'Armes se sont excusés.

Le procès-verbal des assises ordinaires 2024 est lu par le greffier, Eric Morel, puis il est approuvé avec remerciements à son auteur par acclamations de l'assemblée.

L'abbé-président relate ensuite les événements de l'Abbaye de Carrouge durant l'année 2024, rythmée par le nombre de séances nécessaires au bon fonctionnement de la société. Nous avons débuté l'année le 2 avril avec une séance du Conseil

chez les Frères Dubois, à Cully, afin de déguster le nouveau millésime. Le samedi 1^{er} juin, nous avons organisé la remise du vin commandé aux membres. Et pour terminer l'année, nous avons eu notre traditionnelle soirée vacherin que nous avons groupé avec la dégustation des vins rouges pour la prochaine fête d'abbaye. Nous avons participé à l'assemblée du Giron des abbayes, dont voici les dates des abbayes de la région: 11-15 juin à Essertes; 19-22 juin Corcelles-le-Jorat (175°); 28-29 juin à Chapelle; 10-14 juillet à Carrouge; 18-20 juillet à Hermenches. Enfin, le message se termine par les remerciements de Jorat-Mézières pour leur soutien durant toute l'année écoulée et à la jeunesse avec qui nous nous réjouissons de travailler à nouveau. Il est ponctué par les applaudissements forts nourris de toute l'assemblée.

Le Trésorier, Xavier Vuille, présente les comptes de l'Abbaye de Carrouge à la fin de l'année 2024. La situation financière de notre Abbaye est stable et très solide et notre fortune nous permet de voir l'avenir avec sérénité. La commission de vérification des comptes, composée de Lucas Jordan, rap-

porteur, de Gaétan Gindroz, et Romain Grujard, membres, a procédé ce jour à la vérification des comptes tels que présentés et propose à l'assemblée de les accepter en leur état et de donner décharge au trésorier et au Conseil, ce qui est ratifié à l'unanimité par l'assemblée sans autre commentaire et avec remerciements à leur auteur. Enfin, la décharge est également donnée à la commission de vérification qui est chaleureusement remerciée.

Reconnaisances: Archibald Kissling, reprise de Henri Kissling / **Admissions:** Christian Menzenen, de Palézieux / **Démissions:** aucune

Le chef des tirs, Johann Hugentobler, nous relate les exploits de nos membres. Nous avons participé au Tir de l'Ancien Comté de Gruyère avec 1 groupe et 2 tireurs individuels: nous citerons que les tireurs ayant obtenu une distinction, soit Joël Bovy avec 65 points et Jean-Luc Sonnay avec 60 points. Le groupe 1 s'est classé 7^e sur 27 groupes. Pour 2024, nous participerons au Tir de l'Ancien Comté de Gruyère le 17 août, ainsi qu'au jubilé Tir 200^e Vaudois à St-Triphon, les 22-23-24

et 29-30 août, sur une cible de la FAV. Les Frères d'Armes intéressés sont invités à s'annoncer au chef des tirs pour s'y inscrire.

Frédéric Pittet nous donne quelques informations sur notre vigne. Les membres désirant commander du vin, millésime 2024, peuvent s'annoncer à Eric.

Nous avons reçu une lettre de deux membres demandant la réflexion sur l'admission des femmes dans notre société. Le Conseil s'est penché sur cette demande et nous vous proposons ceci: votation sur l'admission des femmes dans la société lors de l'assemblée générale du 4 janvier 2026. Modification et adoption éventuelles des nouveaux statuts lors de l'assemblée générale 2027.

Faute d'autres propositions, l'Abbé-président lève la présente assemblée à 14h55, pour passer à la traditionnelle verve, en souhaitant à chacun un bon retour dans son foyer, ce que tous les Frères d'Armes présents remercient par leurs applaudissements.

Eric Morel, greffier

Courrier des lecteurs

Pas de repos pour les braves

En moins de trois ans, quatre objets émanant des milieux écologistes visant à nuire aux producteurs de notre pays ont été soumis à votation populaire. Pour chaque objet, nos paysans, vignerons et artisans ont fait campagne sans relâche pour prouver leur bonne foi, pour attester qu'ils ne sont pas des méchants pollueurs qui détruisent la planète et qu'ils ne torturent pas leur bétail.

Malgré tout, les jeunes verts reviennent à la charge en soumettant à votation le 9 février 2025, l'initiative sur la responsabilité environnementale. Les initiants emploient toujours la même stratégie: un joli titre qui donne bonne conscience, des images émouvantes et des arguments et chiffres sortis du chapeau. Avec ce nouvel objet, ce sont de nouveau les familles d'agriculteurs qui seront les premières à être touchées en cas d'acceptation. En effet, si cette initiative est acceptée, la Suisse devrait réduire drastiquement les atteintes à l'environnement causées par la consommation nationale.

Alors qu'en 2024, nous avons atteint notre autonomie alimentaire mi-juillet et avons consommé de la nourriture importée tout le reste de l'année, les jeunes verts jugent utile de restreindre davantage notre production nationale. Ce texte va trop loin et heureusement, le Parlement et le Conseil fédéral l'ont compris et proposent de le rejeter.

Comme on dit; pas de repos pour les braves! Après les récoltes difficiles de cet été et trois années de campagne quasiment non-stop pour prouver qu'ils ne sont pas la cause du réchauffement climatique, nos braves producteurs repartent combattre l'initiative extrême sur la responsabilité environnementale.

Nous nous battons encore avec vous, nous croyons en vous et sommes reconnaissant de ce que vous faites pour notre pays. Merci et courage!

Emmylou Ziehli



GROUPE PIERRE CHUARD

BUREAUX D'INGÉNIEURS CONSEILS

CHAUFFAGE - VENTILATION - CLIMATISATION - MCR - SANITAIRE
PHYSIQUE DU BÂTIMENT - RATIONALISATION ÉNERGÉTIQUE



CHUARD INGÉNIEURS
INGÉNIEURS CVC - MCR



SORANE
CONCEPTION ÉNERGÉTIQUE



FLUIDES CONCEPTS
INGÉNIEURS SANITAIRE

CHUARD INGÉNIEURS VAUD SA / GENÈVE / FRIBOURG

Rue du Lac 33
CH - 1020 Renens
Tél: +41 21 652 96 22
Fax: +41 21 653 59 25
admin@pierre-chuard.ch

**Carrosserie
du Léman**

Carlos Da Silva

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry
T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch

MADZOVSKI
Marjanco

**Jardinier
Paysagiste**

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17
021 946 46 41

La bonne position à vélo

ErgoCycle.ch

contact@ergocycle.ch
076 569 89 91
1070 Puidoux-Gare

Peu importe votre niveau, un Bike Fitting est essentiel
pour pédaler avec plaisir et sans douleur tout
en améliorant vos performances.



GARAGE



SYSTÈME D'ABRI



COUVERT



SIRBATEC SA

Fabrication
Suisse

COUVERT | SYSTÈME D'ABRI | GARAGE

Votre partenaire de confiance depuis 1998 pour la conception, fabrication et réalisation de vos projets bois. Active dans toute la Romandie, nous assurons un service complet pour nos clients, Architectes, Privés, Entreprises Générale, domaine public.



Sirbatec SA | www.sirbatec.ch | sirbatec@gmail.com | +41 79 917 35 74



Cinéma

« Spectateurs ! » de Arnaud Desplechin

Montrer le cinéma sous toutes ses facettes et par tous les moyens: ainsi pourrait être décrite la tentative d'Arnaud Desplechin à l'œuvre de « Spectateurs ! ». Le film place côte à côte un récit d'apprentissage fictif, des extraits de film commentés en voix-over, des interview type micro-trottoir et la rencontre avec deux figures fondamentales pour la vie du spectateur qu'est le réalisateur.

Les fils du souvenir

Il y a d'abord un récit d'apprentissage porté par le personnage de Paul Dédalus, l'alter ego de Desplechin déjà protagoniste de *Trois Souvenirs de ma jeunesse* (2015). Incarné par quatre acteurs dans « *Spectateurs !* », il est montré à différentes étapes de sa vie de spectateur, toujours basée sur les souvenirs du réalisateur. Cette partie fictionnelle du long-métrage s'apparente à un film d'époque nostalgique, à l'image irisée. Elle rend compte de la découverte de la magie des salles de cinéma, de cet espace clos qui ouvre sur le monde tout en nous en préservant. Le découpage souligne des détails qui sentent le souvenir, tels que les petits tickets de l'Arlequin, à Paris. A 22 ans, Paul Dédalus se retrouve sur les bancs de l'université de Censier face au professeur Pascal Kané (Micha Lescot). La reconstitution donne dès lors à voir un cours percutant

sur le point de vue du spectateur de cinéma, mis en parallèle avec le théâtre, pour en faire un sujet politique. Outre ces instants plutôt réussis, la partie fictive du film hybride fonctionne mal. S'il y a parfois quelque chose de très émouvant quand un ou une cinéaste décide de mettre ses souvenirs en images, la mise en scène subit ici une sorte d'artificialité qui crie à qui la regarde ce que le réalisateur tente de nous raconter. Les images à l'esthétique contestable n'aident ainsi pas à fondre le récit dans la trame plus globale du film.

Film collage et traces de colle

Pour rendre compte de l'aspect profondément démocratique du cinéma, Desplechin insert vers le début de son film des extraits d'interview face caméra de spectateurs et spectatrices anonymes. Tour à tour, ils évoquent leurs habitudes de cinéphiles. Ce qui s'apparente à une vidéo youtube journalistique est posée là, remplit sa fonction dans le grand collage qu'est « *Spectateurs !* ». Car en plus des deux matériaux déjà évoqués, le réalisateur ajoute encore des séquences se rapprochant plus de l'essai. Il appose ainsi sa voix-over sur des extraits de film, afin de réfléchir à l'énigme qu'est la réalité filmée et projetée. Ces parties qui s'inspirent notamment de « *Histoire(s) du cinéma* »

de Godard sont assez passionnantes, vertigineuses et riches. Cette voix-over écrite et parfois improvisée par Desplechin en se plongeant dans les images entremêle bien les visées de son film, à savoir de lier son histoire personnelle à celle du cinéma.

En plus de cela, le film présente la rencontre du réalisateur avec deux figures importantes pour son rapport au cinéma, à savoir Shoshana Felman et Kent Jones. Peut-être aurait-il pu dès lors se concentrer sur ce qui marche dans son film, à savoir les réflexions en voix-over posées sur des images de film.

Charlyne Genoud, charlyne.genoud@le-courrier.ch

« *Spectateurs !* » Fiction d'Arnaud Desplechin, France, 2024, 88', VF, 16/16 ans
A voir au cinéma d'Oron, sortie mercredi 15 janvier 2025.



Paul, alter ego de Desplechin est accompagné dans ses premiers pas de cinéma par sa grand-mère (Françoise Lebrun)



A l'adolescence, Paul lance un ciné-club dans son école

Belmont - Cully

Soirées annuelles les 31 janvier, 1^{er} et 8 février

Les Années 80 de L'AveLyre



L'AveLyre (cantonale des musiques à Gimel en 2023)

Si vous êtes de fervents adeptes de L'AveLyre (ce dont je ne doute aucunement), vous deviez probablement faire partie de l'expédition qui, l'an passé, bravait vaillamment le temps jusqu'aux années 20.

Nous voilà aujourd'hui à l'aube d'un nouveau périple.

Qui dit nouvelle année (tous mes vœux, à propos), dit nouveau voyage: grimpez donc avec nous à bord de la DeLo-rean pour un autre saut dans le passé. Armez-vous de votre plus beau crayon HB, et aidez-nous à rembobiner les années vers une décennie désormais révolue.

Celle qui accueillait les cassettes vhs, les CDs, les walkmans, les premiers téléphones portables et jeux vidéo; ça fait rêver non? En tout cas moi, ça me fait rêver! Peut-être parce que je n'y étais pas. Mais si

vous voulez retrouver un peu de tout ça, suivez-nous, direction les années 80 (huitante hein, pas quatre-vingt).

Les membres de L'AveLyre, après un repos post-giron bien mérité, ont retrouvé le chemin de la salle de répétitions. Pour reprendre des forces et se donner de la bravoure, L'AveLyre a fait appel, cette fois, à des invités de marque (pas tout droit venus de cette époque-là, en revanche) et plein de ressources: j'ai nommé, les élèves de leurs écoles de musique!

En effet, hormis les concerts traditionnels qui auront lieu le

1^{er} février à 20h à la salle de gym de Belmont et le 8 février à la salle Davel de Cully, la présentation du vendredi 31 janvier à la salle de gym de Belmont sera dédiée aux jeunes apprentis des deux écoles de musique. Lors de cette soirée, chaque classe d'instrument aura l'occasion de jouer des pièces par registre puis avec la société dans son intégralité!

C'est l'occasion rêvée pour petits et grands de venir découvrir certains instruments et qui sait, dans quelques années, intégrer nos rangs!

Alors pour voir à l'œuvre les futurs membres de L'AveLyre, redécouvrir Super Mario (d'ailleurs savez-vous pourquoi Mario Bross? Parce que Mickey Mous(s) e et Bob l'éponge... bon), vous replonger dans vos souvenirs et dans les yeux d'Emilie mais surtout prendre du plaisir, vous savez ce qu'il vous reste à faire.

Je peux vous assurer qu'on va tout faire pour que vous en ayez autant que nous, pour que vous nous aimiez encore, et reveniez!

Sara Brunner

Soirée des écoles de musique accompagnées par L'AveLyre
31 janvier, à 19h30, à la salle de gym de Belmont-sur-Lausanne

Soirées annuelles de l'AveLyre
1^{er} février, à 20h, à la salle de gym de Belmont-sur-Lausanne
8 février, à 20h, à la salle Davel à Cully

Aran

Aran-Villette célèbre sa traditionnelle Saint-Vincent



La St-Vincent de Villette... avec du Villette!

Comme le veut la coutume, Saint-Vincent, patron des vigneron, est célébré chaque dernier samedi du mois de janvier. Cette année, le rendez-vous est fixé au samedi 25 janvier 2025, à Aran, par l'Association « *Du Villette et c'est la fête* », pour fêter cette 31^e édition.

Un hommage aux traditions viticoles

Ancrée dans les pratiques locales, la Saint-Vincent est l'occasion pour les habitants et les vignerons de célébrer la vigne, les produits du terroir et la convivialité. « *Chaque vigneron amène quelques sacs de marc que l'on met dans la distilleuse pour préparer le*

papet », explique Jean-Daniel Porta, membre de l'association organisatrice. À la salle communale d'Aran-sur-Villette, les festivités débiteront dès 10h30 avec la préparation des traditionnelles saucisses au chou dans un vieil alambic, offrant ainsi une expérience authentique et immersive au public.

Un programme riche et convivial

Outre le papet vaudois, servi tout au long de la journée, les visiteurs pourront savourer du vin chaud préparé par les familles vigneronnes sur la Place des Échelettes, lieu emblématique d'Aran. Et pour se dégourdir les jambes après ce festin, le

sentier des dictons, agrémenté de maximes viticoles, invite à une promenade ludique et digestive. « *Cela permettra aux gens de digérer le papet* », sourit Jean-Daniel Porta.

Cet événement, bien qu'enraciné dans la tradition, reflète aussi un esprit de communauté. « *C'est vrai que par rapport aux huitres, c'est un peu plus des gens de la région. C'est toujours très sympa car après les repas, les gens restent sur place l'après-midi* », ajoute Jean-Daniel Porta. Cette ambiance décontractée est une marque de fabrique de la Saint-Vincent d'Aran-Villette, qui attire un public fidèle, désireux de célébrer dans un cadre chaleureux et authentique.

Informations pratiques

Pour faciliter l'accès à la manifestation, un service de navette gratuit sera mis en place, reliant les gares CFF de Cully et Grandvaux, ainsi que le terminus de la ligne 9 des TL à Lutry. Les bus circuleront toutes les trente minutes, permettant à tous de profiter pleinement de la journée.

Le rendez-vous est pris pour vivre une journée sous le signe de la convivialité, des plaisirs bacchiques et des produits locaux!

Justine Brand

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 19 janvier 2025

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux Crêt Bérard 08h00	Paroisse de Pully-Paudex Lutry 10h00
Paroisse du Jorat Oron-la-Ville 10h00	Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00
Paroisse d'Oron-Palézieux Oron-la-Ville 10h00	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	Cully 9h30 messe
Paroisse de St-Saphorin Puidoux 10h15	Lutry 10h00 messe
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Rieux 10h30	Oron 10h00 Célébration œcuménique
	Promasens 18h00 samedi
	Ursy 10h00 messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Vingt Dieux
Fiction de Louise Courvoisier
v.f. - 14/14 ans
Je 16, ve 17, di 19 et ma 21 janvier à 20h
Samedi 18 janvier à 18h

Spectateurs !
Fiction d'Arnaud Desplechin
v.f. - 16/16 ans
Ve 17, sa 18 et lu 20 janvier à 20h
Dimanche 19 janvier à 18h

L'affaire Nevenka
Fiction d'Iciar Bollain
vost. fr - 16/16 ans
Samedi 18 janvier à 16h
Dimanche 19 janvier à 14h

Renard et lapine sauvent la forêt
Animation de Mascha Hallberstad
v.f. - 0/6 ans
Samedi 18 janvier à 14h
Dimanche 19 janvier à 16h

Chexbres

Emilia Perez
De Jacques Audiard
vost. fr - 16/16 ans
Vendredi 17 et sa 18 janvier à 20h30

Le fil
De Daniel Auteuil
v.f. - 16/16 ans
Ma 21 et me 22 janvier à 20h30

Carrouge

Prochaines séances
Fin de l'automne 2025
Dès la fin de la rénovation de la Grande Salle

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 289 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

4			8	6		1	5
8			1				
		7		5		4	
1						8	4
		8				3	
9	4						6
		1		7		5	
					9		7
7	5		6		2		9

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°288							
5	6	4	1	7	9	2	8	3
2	9	3	5	8	4	7	6	1
7	1	8	6	3	2	9	4	5
4	8	7	3	9	1	5	2	6
1	3	2	7	5	6	8	9	4
6	5	9	2	4	8	1	3	7
8	2	1	4	6	7	3	5	9
9	4	5	8	1	3	6	7	2
3	7	6	9	2	5	4	1	8

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 16 au mercredi 22 janvier 2025 Mis à jour le 14.1.25

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 16	+1° -5°	+1° -5°	+3° -1°
VE 17	+2° -5°	+2° -5°	+5° -5°
SA 18	+4° -5°	+4° -5°	+6° -5°
DI 19	+6° +0°	+6° +0°	+7° +0°
LU 20	+5° +0°	+5° +0°	+7° +3°
MA 21	+4° +0°	+4° +0°	+7° +3°
ME 22	+3° +1°	+3° +1°	+8° +5°

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

CARXPERT ISUZU SYM PEUGEOT

ENTRETIEN TOUTES MARQUES
WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

AGENDA

Aran	Cully	Maracon	Pully
<p>18 janvier, à 18h, aux Mariadoules, soirée saucisses du Petit Nouvel-An du sauvetage de Villette.</p> <p>25 janvier, de 10h30 à 19h aux Mariadoules, «St-Vincent de Villette».</p>	<p>26 janvier, à 18h à la salle Davel, «C'est moi le chef! non c'est moi!», avec Nathalie Devanthey et Philippe Lignon.</p> <p>30 janvier au 2 février, à 19h, (di 17h) à l'Oxymore, «Jean Villard Gilles - C'est du joli... mais c'est si joli!», seul en scène de Jean-Christophe Guédon.</p> <p>1^{er} février, de 14h à 19h30, aux Ruvides, soirée annuelle de la gym FSG Cully.</p>	<p>La Classe, 076 379 60 62</p> <p>25 janvier, de 9h30 à 11h30, atelier d'écriture poétique par Florence Kammermann.</p> <p>29 janvier, de 20h à 21h30, si on chantait? par Jef.</p>	<p>Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch</p> <p>Jusqu'au 19 janvier, à 19h30 (ve-sa à 20h, di à 15h), «Le chapiteau des plaisirs chic et choc». Cabaret de la Cie Non Conforme.</p> <p>22 janvier au 1^{er} février, à 20h (sa 19h, di 17h), «Parce qu'on n'est pas tous équipés pareil», par Karine C.</p> <p>25 janvier, à 13h30 aux Monts de Pully, Ch. de la gravière 2, cours de taille de formation de très jeunes arbres fruitiers, inscr. www.arboriculture-vaudoise.ch ou 079 402 55 48.</p> <p>26 janvier, à 16h et 19h, «The game of Nibelungen» leçon d'allemand délirante et explosive par la Cie Botte-Cul.</p> <p>30 janvier, à 20h et 2 février, à 17h, «Pourquoi les filles ne s'épilent pas le 1^{er} soir», par Karine C.</p>
<p>Belmont</p> <p>19 décembre, de 11h45 à 18h, à la grande salle, repas et fête de Noël de l'Arc-en-Ciel.</p> <p>31 janvier, à 20h15, à la grande salle, «Goodbye Julia», projection du Ciné-Club Belmont.</p> <p>31 janvier et 1^{er} février, de 19h30 à 23h30, à la salle de gym d'Arnier, soirées annuelles des écoles de musique et de l'AveLyre.</p>	<p>Forel</p> <p>19 janvier, 17h à la grande salle, «spectacle Humour dans les prés», par Cie Diabolo et chœur d'hommes L'Avenir.</p> <p>31 janvier, 1^{er}, 5, 7 et 8 février à 20h, à la grande salle, «Airs de famille», soirées annuelles du chœur d'hommes L'Avenir.</p>	<p>Mézières</p> <p>Tous les mercredis, de 14h à 17h à la salle de paroisse, après-midi jeux de société pour les personnes de 60 ans et plus.</p> <p>Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.</p> <p>24 et 25 janvier, à 20h30, à la grande salle, concert annuel de la Fanfare du Jorat, repas et show musical.</p> <p>31 janvier, dès 18h30, à la grande salle, soirée crêpes à gogo du Jumelage de Carrouge.</p>	<p>Ropraz</p> <p>1^{er} février au 23 mars, à la fondation L'Estrée, «Murmures enchantés», peintures de Peter Stalder et Philippe loset. Vernissage le 1^{er} février dès 16h.</p>
<p>Carrouge</p> <p>20 décembre, dès 16h30, à la place du Village, marché Charme.</p>	<p>Lutry</p> <p>16 janvier, à 18h, à L'Esprit Frappeur, «Nalu», folk acoutico-pop.</p> <p>21 janvier, à 16h30, au Singe Vert, «Un saut dans le lac, de l'eau dans mon sac».</p> <p>25 janvier, à 20h, à L'Esprit Frappeur, «Kourbeti», chansons populaires grecques.</p> <p>31 janvier et 1^{er} février, dès 20h, au Singe Vert, «Cosa nostra jazz band».</p>	<p>Oron</p> <p>Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.</p> <p>Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus.</p> <p>Sans inscription ou cotisation.</p> <p>Infos: Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.</p> <p>Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch</p>	<p>Servion</p> <p>Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, jeudi à samedi, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30, spectacle 14h30.</p> <p>Jusqu'au 2 février, «Robin des Bois - La comédie musicale foireuse».</p>
<p>Châtillens</p> <p>24 janvier, au Café de la Gare, repas partage de la Palme d'Or, inscr. 079 404 46 12.</p>	<p>Savigny</p> <p>19 janvier, à 17h, au Forum, «La grande symphonie de poche» symph. 5 & 6 de Beethoven, concert ACS.</p> <p>1^{er} février, à 19h, au Forum, repas de soutien du FC Savigny-Forel.</p>	<p>Puidoux</p> <p>2 février, dans la cour du collège du Verney, vide-grenier.</p>	<p>Vulliens</p> <p>18 et 19 janvier, à 20h (di 15h) à la grande salle, concert annuel des Sittelles, accordéonistes d'Oron.</p>
<p>Chexbres</p> <p>19 janvier, à 17h, au Cœur d'Or, «La Madonna dei diversi».</p> <p>26 janvier, à 10h30 au cinéma, séance de la Lanterne magique.</p> <p>31 janvier, à 20h, au Cœur d'Or, Une heure d'impro.</p>			

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

<p>ABONNEMENT 1 an Fr. 98.-</p> <p>IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9</p>	<p>ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Route de l'Industrie 26 1072 Forel Tél. 021 908 08 08</p>	<p>www.le-courrier.ch</p>	<p>TIRAGE 26'000 exemplaires</p>
<p>RÉDACTION Arvid Ellefssplass redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05</p>	<p>MISE EN PAGE Céline Maman et Blaise Marro annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01</p>	<p>PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79</p> <p>Hugo Barbey hugo.barbey@le-courrier.ch Tél. 079 596 46 25</p>	<p>ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08</p>

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Rink-Hockey

Pully : des Autrichiens au menu samedi

Avec deux matches à domicile contre des adversaires directs, la reprise s'annonce décisive pour Pully dans la perspective de la participation au tour final pour le titre. Ce samedi, les Autrichiens de Wolfurt sont attendus à la salle Arnold-Reymond.



L'équipe de Pully : un groupe équilibré et qui fait preuve d'une grande solidarité

Le classement est trompeur. 7^e sur 8 équipes avec 7 points et 6 matches, les rink-hockeyeurs pulliérans pourraient donner l'impression d'être à la ramasse dans ce championnat de ligue A. Or, ce n'est pas du tout le cas, car ils ont disputé moins de matches que leurs adversaires directs. Cela

fausse évidemment la perspective. Mais, les prochaines échéances seront capitales pour les hommes de Mateo de Ramon.

Le premier rendez-vous est fixé ce samedi à la salle Arnold-Reymond contre les Autrichiens de Wolfurt, derniers au classement avec 8 matches et 5

points. «*Il n'y pas d'équipe faible dans ce championnat, explique Guillaume Oberson, l'un des trois gardiens du Pully et responsable technique du club. Le niveau de jeu est très homogène.*» La preuve: Pully a perdu 4-2 à Wolfurt le 30 novembre dernier au terme sans doute de son plus mauvais match de la saison. Ce qui a relancé les affaires

des Autrichiens qui s'en sont ensuite allés battre Dornbirn, l'autre équipe autrichienne de ce championnat, alors classée 2^e de la compétition. Et il s'en est fallu d'un cheveu pour que, en Coupe suisse, ils n'éliminent Diessbach, détenteur du trophée.

«*Le classement de Wolfurt ne reflète pas son niveau réel et cette équipe reste dangereuse, poursuit Guillaume Oberson. Si on fait bien notre travail, on passe, mais on ne peut pas se permettre des temps morts ou de prendre des buts bêtes.*» On l'a vu contre Diessbach, Pully est parfaitement capable de développer son jeu et de proposer ces solutions offensives. Il ne joue pas comme un petit néo-promu. Il peut imposer sa marque.

Guillaume Oberson, qui a suivi cette première partie de championnat depuis la bande pour cause d'opération à une épaule, poursuit: «*Exception faite de notre meneur de jeu Ricard Pintado qui est un cas à part, les buts se sont bien répartis entre les différents joueurs de l'équipe. Le groupe est équilibré et fait preuve d'une grande solidarité.*»

De plus, bonne nouvelle, l'infirmerie est vide. Pully a donc retrouvé l'entier de son contingent de 8 joueurs et 3 gardiens ce qui offre davantage d'options à l'entraîneur de Ramon. Côté gardiens, Guillaume Oberson est donc de retour. «*Ça ne va pas bouleverser la stratégie mise en place. Le but est d'accompagner la progression de Maxime Duflon, «jeune» gardien formé au club, qui a confirmé tout le bien qu'on pense de lui.*»

En bref, on se réjouit de revoir à l'œuvre ce Pully devant son public. Le championnat de LNA est de qualité et l'équipe à la grappe de raisin a démontré qu'elle n'y fait pas que de la figuration. Compte tenu de son niveau actuel, elle peut faire la différence en mettant plus de rouerie et de lucidité dans son jeu. Mais ça, c'est ce qu'on appelle le fruit de l'expérience.

Pendant ce temps, le championnat de Ligue A est largement dominé par Diessbach qui n'a perdu que deux points depuis le début de la compétition, un à Pully et l'autre contre Dornbirn. Mais l'équipe seelandaise est la seule avec Thoune à avoir disputé 9 matches. Au 2^e rang, on trouve

un surprenant Biasca, avec déjà 11 points de retard sur le leader mais deux matches en moins, donc un potentiel d'amélioration de 6 points. Dornbirn est 3^e avec 12 matches et 7 points à son actif, tandis qu'Uttigen – que Pully a étrillé 10-1 – est 4^e avec 8 matches et 10 points. Pully a donc les trois clubs oberlandais dans sa ligne de mire. Après Wolfurt, ce samedi, les rouge et blanc recevront Thoune le 25 janvier et se déplaceront à Wimmis le 2 février. Uttigen, ce sera pour le 1^{er} mars. Le classement de la Ligue A pourrait être fort différent dans quelques semaines.

Petit scoop pour terminer: Les prochains Championnats d'Europe auront lieu à la Roche-sur-Yon, en Vendée, en principe durant la dernière semaine d'août. Quatre Pulliérans ont été convoqués pour les entraînements de la sélection nationale. Il s'agit des gardiens Oberson et Vizio, ainsi que des joueurs Loye et Gottwald.

Prochain match :

LNA Pully – Wolfurt, samedi 18 janvier, 18h (salle Arnold-Reymond)

Padó Dupertuis

Hockey-sur-Glace

Kevin Pasche, l'enfant du pays, brillant portier du LHC



Kevin Pasche et son chien Vegas dans leur appartement lausannois

C'est sa première année en tant que premier gardien du club lausannois, et on peut dire que sa performance ne passe pas inaperçue.

Au moment de l'écriture, il affichait déjà 6 blanchissages (matches sans encaisser de buts). Bilan de mi-saison avec le Mézièrois

«Après les matchs qu'on gagne, je suis content, mais j'évite d'avoir un excès de confiance» Kevin Pasche

Quel regard portez-vous sur la saison jusqu'à maintenant ?

Très positif. J'ai commencé premier gardien, je devais confirmer ma première année et mon statut de premier gardien, et ça c'est plutôt bien passé jusqu'à maintenant. Bien sûr, il y a eu des hauts et des bas, comme pour tout le monde. C'est là qu'on teste son mental, ses ressources, qu'on doit faire quelques ajustements. Et finalement, j'ai pu bien rebondir, alors tout roule bien pour l'instant.

Comment vous vous préparez avant un match ?

C'est souvent la même routine. On a rdv 2h avant le match, je vais faire un peu de vélo, après on a la vidéo, on joue au foot en équipe. Puis je fonctionne sur la règle des 20/20/20. Je prends vingt minutes pour jouer avec mes coéquipiers, vingt minutes pour m'échauffer personnellement et vingt minutes pour m'équiper. Je fais de l'échauffement d'explosivité, je réveille mes yeux, affûte ma vision. Ça m'aide de revenir aux bases, de ne pas regarder trop loin.

Quelles ont été vos plus grandes fiertés jusqu'à maintenant dans cette saison ?

Le match contre Zurich, qu'on a gagné 2-0 à la maison. C'était un super match. Il y a aussi

eu celui contre Bienne, qu'on a remporté aux penaltys. C'est toujours un très bon sentiment de se retrouver avec les coéquipiers et de fêter ça dans le vestiaire. Mais j'ai une approche différente cette année. Mon objectif c'est les play-offs, d'aller chercher un titre. Alors après les matchs qu'on gagne, je suis content, mais j'évite d'avoir un excès de confiance. Je reste sur terre après les victoires, il y a toujours un nouveau match qui arrive.

Et la fatigue, ça va ?

Oui, ça va. Un peu fatigué, mais j'apprends à enchaîner beaucoup de matchs, avec la fatigue, les entraînements, etc. C'est ce qui fait la force de certains gardiens, comme Särteri à Bienne ou Berra à Fribourg. Ils ont appris à gérer beaucoup de matchs. C'est un apprentissage.

C'est quoi les prochaines étapes ?

Les play-offs. Bien sûr, l'équipe suisse est dans ma tête, ça a toujours été un de mes objectifs. Donc le jour où on m'en donnera l'occasion, il faudra que je la saisisse. On verra quand ça arrivera, je suis encore très jeune. Il y a un tournoi en Suède en février, j'aimerais bien y participer. Mais à court terme, il faut terminer les 16 prochains matchs. Puis les play-offs. Il faudra aller match après match, série après série.

Texte et photos Élise Dottrens
elise.dottrens@le-courrier.ch

Exposition

Une idée d'excursion à Mulhouse

Tout apprendre sur les trains du XIX^e siècle à nos jours

Mulhouse, ville industrielle, n'est pas franchement une destination touristique. Quant à la nature environnante, avec ses champs plats de maïs à perte de vue... Rien à voir avec la « route des vins » de Colmar à Strasbourg et ses charmants villages. En revanche, la ville la plus importante du département du Haut-Rhin, très proche de Bâle, possède des musées techniques fort intéressants : les voitures automobiles de la célèbre collection Schlumpf ou encore le Musée du papier peint. Nous avons choisi de visiter la passionnante Cité du Train.

Ce n'est pas un hasard si Mulhouse renferme cette collection, unique en Europe, de 133 locomotives et wagons, en plus de nombreux objets liés au rail. La ville a longtemps fabriqué des locomotives à vapeur. Et surtout, le chemin de fer, notamment sous le Second Empire (1852-1870) a joué un rôle capital dans son développement économique : importation de matières premières et exportation de produits finis, en particulier des textiles. La Cité du Train offre, réparti sur plusieurs voies et quais, un extraordinaire ensemble de matériel roulant, du XIX^e siècle à nos jours, c'est-à-dire de la locomotive à vapeur Buddicom N° 33 de 1844 aux TGV actuels. Signalons notamment le wagon-salon des aides de camp de Napoléon III, ou encore la locomotive qui reliait Paris et les sites balnéaires de la Manche et de Normandie, dont il est question dans La bête humaine d'Emile Zola. Avec leurs immenses cylindres de combustion, la mécanique subtile de leurs bielles (expliquée par une machine présentée en « écorché »), leurs tandems à charbon, ces monstres de métal sont tout simplement fascinants. La reconstitution de wagons de voyageurs de Ire, Iie et IIIe classe, avec leurs mannequins de personnages, les services de table des wagons-restaurants de luxe, est des plus vivantes. On constate que les premiers wagons reprenaient la forme des anciennes diligences... Et des projections vidéo mettent chaque époque dans son contexte : ainsi le succès des trains de montagne, ou la sinistre période de l'Occupation, où la SNCF, à côté des résistants dont le courage est exalté dans le film de René Clément La bataille du rail (1946), a servi à transpor-



Le Trans-Europe-Express de la fin des années 60

ter les Juifs déportés jusqu'à la frontière allemande. Les zones sombres ne sont donc pas occultées. Technologie, histoire et même Beaux-Arts sont bien mis en corrélation, avec les splendides affiches touristiques Art nouveau d'Alfons Mucha pour la ligne menant à Monaco. Les gares sont également mises en valeur, telles que représentées par exemple dans le célèbre tableau La gare Saint-Lazare de Claude Monet.

Puis c'est l'ère de la traction électrique ou à mazout, avec d'autres locomotives de légende, comme la Michelin, roulant sur pneus, de l'usine Michelin à Clermont-Ferrand bien sûr, la somptueuse voiture présidentielle de 1913, l'époque des TEE (Trans-Europe-Express), dont beaucoup de nos lecteurs et lectrices se souviennent bien, pour terminer par les révolutionnaires TGV. Nous vous invitons vraiment à visiter ce remarquable « musée », émouvant par le passé qu'il évoque, et par d'innombrables aspects techniques ou sociologiques qu'il nous apprend. Les cheminots en premier lieu, mais aussi tous les visiteurs seront assurément captivés !

Pierre Jeanneret

La Cité du Train, 2 rue Alfred de Glehn, 68200 Mulhouse



La locomotive « Hudson » 232 - U1 de 1949



La locomotive à vapeur Buddicom N° 33 de 1844



La reconstitution des wagons voyageurs d'époque

Publicité

ACTION du mardi 14 janvier 2025
au lundi 20 janvier 2025

San Pellegrino

Eau minérale naturelle pétillante
6 x 125 cl
33%
4.40 au lieu de 6.60


Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

23
janvier

30
janvier

6
février

13
février
Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.chLivraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch
ACTION du mardi 14 janvier 2025
au lundi 20 janvier 2025
Tomme à la Crème
Jean-Louis

3 x 100g


26%
4.40 au lieu de 6.-

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10
DENNER
PARTENAIRE