# GOURRIER LAVAUX ORON JORAT

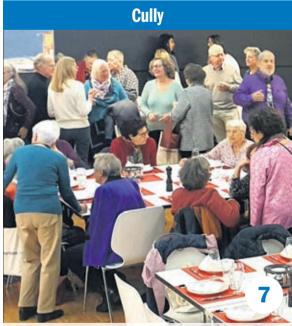


info@carrosserielutry.ch

JOURNAL DU DISTRICT | N° 47 | JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 | 74º ANNÉE N° 3548 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

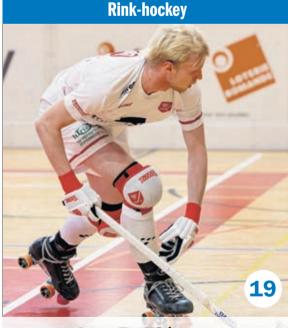






Célébration des 85 ans des Samaritains de Lavaux

par Georges Pop



Les Pulliérans retrouvent la niaque

par Pado Dupertuis

La petite histoire des mots



**Vaud - 1/2** 

Au Grand Conseil, le budget 2025 en collision avec les baisses fiscales annoncées

**District** 

12 13

20

Les commerçants de la région vous souhaitent de belles fêtes

**Football** 

Bilan sur un FC Lutry en ballotage

**Editorial Arvid Ellefsplass** Rédacteur en chef



#### Peur, colère, cynisme

carrosserie suisse

L'accord entre l'Union européenne et le Marché commun du Sud (Mercosur) signé le 6 décembre dernier en Uruguay ne présage rien de bon. Il n'est que la préfiguration des négociations avec l'AELE et affirme un mépris cynique envers la production

Si la porte-parole de l'Union suisse des paysans, Sandra Helfenstein, n'y voit aucune menace pour l'heure, c'est que le lien entre les négociations passées et à venir n'a pas encore été fait. Le directeur de Prométerre, Martin Pidoux, confiant lui aussi, n'a pas d'avis particulier mais possède une clarté de la vision globale: déplorant l'impossibilité de rivaliser avec ces pays du sud sur l'importation de produits organiques (viande ou soja), il pointe l'avantage qui serait celui de l'économie suisse en matière d'exportation de produits inorganiques (pharmaceutiques, chimiques et machines) si l'accord était signé. Dans les deux sens, la libération du marché « autorégulant » grâce à une réduction pharaonique des taxes douanières. Les taxes, encore elles.

Réaction placide d'économiste hors-sol se voulant rassurant. La

La peur est l'émotion qui accompagne la prise de conscience d'un danger imminent. C'est le cas chez les producteurs et consommateurs locaux. Demande leur a été intimée de consommer local, de proximité et de saison. Demande leur a été faite de produire avec respect pour la nature, la durabilité et la biodiversité. Puis vinrent les accords avec le Merco-

La colère est une réaction de défense. Depuis quelques mois, paysans d'ici et d'ailleurs manifestent leur mécontentement sans être entendus des bureaux feutrés d'où les accords émergent.

Le cynisme est caractérisé l'éthique ou les conventions sociales. Si ce n'est qu'une attitude, elle révèle tout de même la vision d'une classe économique et financière avant perdu tout lien avec la

réalité, et par-là, tout sens. A pousser la réflexion, je suis tenté par une caricature esthétique et futuriste. Mangeons moins cher et sans scrupules grâce à l'importation de viande argentine et de vins australiens. Demandons aux vignerons de Lavaux et aux paysans du plateau des jardins à la française et des pelouses à l'anglaise afin de garantir de beaux paysages dédiés à l'économie touristique et à la carte postale. Cela fait-il sens?

Publicité -



Les samedis 14 & 21.12 8h - 18h **Mardi 24.12** 8h-17h







#### AVIS D'ENQUÊTE PAUDEX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Reconstruction après démolition

Description de l'ouvrage: Construction d'un ensemble résidentiel

de deux immeubles de logements, commerces, bureaux et parking après démolition des bâtiments ECA 163

et 377

Situation: Route du Simplon
Nos des parcelles: 102 104 110 DP12

 N° ECA:
 163 377

 N° CAMAC:
 235675

 Référence communale:
 821

**Coordonnées géo.:** 2'541'230/1'150'920 **Propriétaires:** André Claude Crousaz,

> Françoise Denise Crousaz, Georges Robert Crousaz, Commune de Paudex

**Promettant acquéreur:** CC Immobilier Holding SA **Auteur des plans:** Hervé De Giovannini

De Giovannini SA

Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré : 3 L'ouvrage est protégé par un plan

AVIS D'ENQUÊTE

d'affectation

**Compétences:** Municipale Etat

Particularité:

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 14 décembre 2024 au 12 janvier 2025



#### AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

**Objet:** Démolition et reconstruction

d'une habitation individuelle et création d'un couvert à voitures

Situation: Chemin de Longchamp 6

 N° de la parcelle:
 1118

 N° ECA:
 551

 N° CAMAC:
 236811

 Référence communale:
 14-1784-24

Coordonnées géo.:2'550'556/1'150'377Propriétaire:M. Cédric ChevalleyAuteur des plans:Dupont Architectes SA

Route de Moudon 32 1670 Ursy

**Demande de dérogations:** Art. 111, 147 et 149 RPGA

**Particularité:** Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 11 décembre 2024 au 9 janvier 2025

La Municipalité



#### AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations

Remplacement du chauffage au fioul par des pompes à chaleur avec sondes

géothermiques

Situation: Chemin en Moratoux 2

1077 Servion

 N° de la parcelle:
 430

 N° ECA:
 212

 N° CAMAC:
 237342

 Référence communale:
 28/2024

**Coordonnées géo.:** 2'550'357/1'158'727 **Propriétaire:** John Von Wartburg

Auteur des plans: Marlène Bögli, Grünenwald AG

**Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 14 décembre 2024 au 28 janvier 2025

La Municipalité

# La Municipalité

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**LUTRY** 

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

**Description de l'ouvrage:** Rénovation totale du bâtiment

no ECA 428.

Démolition et reconstruction d'une piscine. Remplacement du système de chauffage par une PAC à 5 sondes géothermiques

Situation: Chemin de la Flore 1

 N° de la parcelle:
 1556

 N° ECA:
 428

 N° CAMAC:
 234856

 Référence communale:
 6605

Coordonnées géo.: 2'543'125/1'150'040

Propriétaires: Mme Bronwyn Tina Agrios M. Eric Forbes Gundersen

Auteur des plans: Montalba Architectes Sàrl

M. David Montalba Architecte Rue Centrale 6 1003 Lausanne

Demande de dérogation: Art. 159 RCAT et 15 LAT-A RPACom I

(CUS 5 %) fondée sur les art. 54 RCAT

et 97 LATC

**Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 14 décembre 2024 au 12 janvier 2025

La Municipalité

MUSIQUE

ANNEE

70/90

DANSE

# La menuiserie Bader à Maracon Savoir-faire et Travail de qualité Rénovations, créations et conseils Toujours à votre service Maîtrise + fédérale Georges-Éric Bader Route de la Coudre 15 1615 Maracon 179 374 36 31 infoemenuiserie Bader.











# Restaurant du Lac de Bret

Famille Myriam et Rinaldo Da Dalto Tél. 021 946 11 26 - Fax 021 946 34 78 lac.bret@bluewin.ch - www.lac-bret.ch

Pensez à réserver pour vos fêtes de fin d'année

#### Horaires de fin d'année

24 décembre / Fermé - 25 décembre / Ouvert jusqu'à 18h30 Fermé du 26 jusqu'au 30 décembre 31 décembre / ouverture des portes 19h - 1 janvier 2025 / Fermé





Mérites d'Oron

# Oron fête ses nouveaux habitants et des entités qui rayonnent

Samedi 7 décembre, la commune d'Oron était en fête. Alors que les célébrations du téléthon battaient leur plein, cinq mérites ont été décernés à des habitants qui le méritaient.

e Centre sportif d'Oron était comble samedi après-midi à l'occasion de la célébration du Téléthon d'Oron 2024. Au programme: fondue, concert de Guggen, tombola, et pour marquer cette édition spéciale sous le thème des Lego, une fresque géante et collaborative, en Lego. Mais le clou de l'après-midi, c'était la distribution des cinq mérites annuels par la commune d'Oron à cinq personnalités qui ont participé à faire rayonner la région.

«Le but est de récompenser ceux qui font rayonner la commune à l'intérieur et à l'extérieur de ses frontières», explique le syndic Olivier Sonnay. «Pour nous, c'est très important de mettre en avant ces personnes et c'est chaque fois un moment exceptionnel.» Un moment également prisé par les habitants de la commune. «Ce sont des gens et des sociétés locales qui se sont engagés pour une cause, comme le patrimoine, ou du bénévolat, et cela permet à la population de les connaître.»

> Élise Dottrens elise.dottrens@le-courrier.ch



La municipalité d'Oron entoure les lauréats aux mérites de la commune

#### Société des accordéonistes d'Oron Les Sittelles

Depuis 1972, la société de musique est dirigée par Rémi Mounes. En juin, les séniors des Sittelles ont remporté le premier prix de leur catégorie à Sursee, lors de la Fête fédérale des accordéonistes, et ce avec mention excellent! Forts d'une vingtaine de membres de la région et au-delà, la société se compose de plusieurs groupes d'âges. Leurs prochains concerts se tiendront les 18 et 19 janvier à Vulliens.

#### **André Locher**

Il est le mythique gardien du Château d'Oron, et préside depuis dix ans le comité de l'Association pour la conservation du Château d'Oron. Créateur également du site des châteaux suisses, qui en répertorie plus de mille, il est également actif dans la vie politique de la commune d'Oron. André Locher contribue au quotidien à la renommée du château et à sa bonne conservation.

#### Ecole de musique de L'Harmonie d'Oron

L'été dernier, ils mettaient sur pied la comédie musicale «Pièce Montée», et c'est pour cet exploit que le mérite leur est décerné. Présidé par Carole Vauthier et rassemblant de nombreuses sociétés locales pour un total de 120 participants, le comité de l'EMHO a participé à animer la scène culturelle d'Oron en 2024.

#### Groupement des chauffeurs bénévoles Oron-Mézières-Savigny-Forel

Ils transportent bénévolement des personnes sans véhicule ou peu mobiles pour des raisons médicales. Réorganisé en février de cette année, le GBOM a été décoré par un mérite pour la mise à disposition de leur temps et leurs véhicules. Ce sont environ 250 demandes par mois qui font rouler les chauffeurs du GBOM à travers la région, pour environ 11'000 kilomètres par année!

#### Chambre économique de la région d'Oron

La CERO organise de nombreux événements dans la région, tel que le Comptoir régional d'Oron. C'est aussi grâce à eux que le Tour de Romandie a fait étape à Oron ce printemps. Les membres du comité, Roland Conus et Sébastien Devin, ont reçu le mérite au nom de leur comité. A noter que le prochain Comptoir régional d'Oron aura lieu du 24 au 27 avril 2025.

La journée était aussi l'occasion d'accueillir les nouveaux habitants de la commune. Ils étaient une centaine présents sur les environ 500 nouveaux citoyens de 2024. Ils étaient conviés à participer à cette journée oronaise pour en découvrir ses autorités

Après avoir brièvement présenté sa commune, ses sociétés locales, son profil topographique et économique, le syndic a souhaité une chaleureuse bienvenue aux nouveaux habitants qui avaient répondu à l'invitation.

et sa population.

#### La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

### **Alcool**

e Bureau de prévention des accidents (BPA) a révélé, la semaine dernière, qu'un Suisse sur quatre avoue prendre le volant après avoir consommé de l'alcool. Il rappelle qu'en 2023, dans notre pays, 506 personnes ont été grièvement blessées et 31 sont décédées dans des accidents de la route liés à la consommation d'alcool.

A l'approche des fêtes, le BPA rappelle qu'un seul verre suffit à réduire les aptitudes à la conduite.

Bien que l'alcool soit banni en terre musulmane, le mot qui le désigne dans notre langue nous vient de l'arabe. La langue arabe utilisait, en effet, le mot «kuḥl» pour désigner la poudre d'antimoine, un élément chimique utilisé au Moyen-Âge par les alchimistes. Vers le XVIe siècle, les droguistes occidentaux, qui se servaient de ce produit dans leurs potions, adoptèrent ce terme avec son déterminant arabe «al». C'est ainsi que « al-kuḥl » se transforma progressivement en «alkool», puis en «alcool».

Petit à petit, le mot prit un sens un peu plus large, ne désignant plus seu-

lement la poudre d'antimoine, mais d'autres fines poudres, utilisées en droguerie, et obtenues par sublimation. En chimie, la sublimation est le changement d'état d'un corps de l'état solide à l'état gazeux, sans passer par l'état liquide. A l'époque, la sublimation était également utilisée pour purger le vin, et obtenir

de l'«esprit-de-vin», autrement dit de l'alcool éthylique. C'est ainsi que le mot «alcool» prit progressivement les sens que nous lui connaissons aujourd'hui, à commencer par celui qui désigne une boisson obtenue par distillation ou fermentation.

Les première boissons alcoolisées datent sans doute du Paléolithique. Elles



auraient été «découvertes» de façon involontaire, au hasard d'une fermentation alcoolique spontanée d'aliments sucrés. La maîtrise volontaire du processus de fermentation remonte vraisemblablement à la fin du Néolithique, lors de la sédentarisation des groupes humains. Sur le site préhistorique de Göbekli Tepe,

dans l'actuelle Turquie, occupé aux X<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> millénaires av. J.-C., les archéologues ont retrouvé de nombreuses traces d'oxalate de calcium, un sous-produit du brassage. Ils en ont conclu que nos lointains ancêtres se rassemblaient sur ce site pour des cérémonies au cours desquelles ils festoyaient en ingurgitant de la bière par cuves entières.

A faibles doses, l'alcool procure une sensation de chaleur, de bien-être et de détente. A plus fortes doses, il provoque un état d'euphorie, mais également de la maladresse, ainsi que l'altération du jugement et une diminution de l'attention. A partir de 100 mg/100 ml, il entraîne un état d'ébriété avec de possibles troubles digestifs et des dysfonctionnements cérébraux. Audelà de 250 mg/100 ml, l'état d'ivresse avancée peut entraîner une détresse respiratoire, le coma et la mort.

La formule «Un verre ça va, trois verres, bonjour les dégâts!» est entrée dans l'histoire. Imaginée en 1984 par le publicitaire Daniel Robert et illustré par le dessinateur Cabu, elle servit à

une campagne de prévention contre l'alcoolisme du ministère français de la santé. Cabu est mort assassiné par des terroristes islamistes le 7 janvier 2015, dans les bureaux de Charlie Hebdo. Ses assassins étaient sobres, mais ivres de rage et de haine...

Georges Pop

#### Brève

#### Le Conseil des Etats se prononcera en mars sur le moratoire des suppressions de bureaux de poste

ttendue par beaucoup lors de la session de jeudi dernier (5 décembre), le vote sur une motion visant à suspendre les fermetures de bureaux de poste sera soumise ultérieurement. Malgré une lettre adressée aux conseillers aux Etats, Pascal Broulis et Pierre-Yves Maillard, pour soutenir la mobilisation, les 42 communes romandes engagées contre les fermetures, dont Bourg-en-Lavaux, devront patienter.

Le géant jaune prévoit de **supprimer 170 offices dans le pays,** dont celui de Cully, chef-lieu du district. Pour Jean-Pierre Haenni, syndic de Bourg-en-Lavaux, ce report prolonge l'incertitude autour de l'avenir du service public postal en Suisse.

Thomas Cramatte

<u>Publicité</u>



FERBLANTERIE - COUVERTURE ENTRETIEN DE TOITURES DÉPANNAGE SANITAIRE PARTICULIERS GÉRANCES - RÉGIES ET ENTREPRISES GÉNÉRALES

L'assurance d'un travail de qualité adaptée à vos besoins!

Tél. 021 728 72 01 • Natel 079 412 87 07 • Chemin des Osches 37, Pully www.belet-ferblanterie-sanitaire.ch

Politique agricole

# Les agriculteurs suisses réclament



# « Nous voulons des actes, pas des promesses »

Mardi 3 décembre, près d'un millier d'agriculteurs ont manifesté à Berne devant l'Office fédéral de l'agriculture (OFAG). Ils exigent une administration moins lourde et des prix justes. Parmi eux, Fabrice Chollet et Vincent Bigler, deux jeunes agriculteurs forellois, ont partagé leurs inquiétudes.

es agriculteurs venus de tout le pays ont rompu le silence qui règne habituellement devant le siège de l'OFAG. Pris à la gorge par leur administration, ils étaient des centaines à avoir détaché les cloches du cou de leur bétail pour cette journée d'action. Un vacarme de quinze minutes qui en dit long sur l'atmosphère de la paysannerie. Accompagnés de leurs pancartes et de messages forts, comme l'OFAG, responsable des suicides, les agriculteurs veulent faire pression sur Berne: «Après les actions de ce printemps, ils avaient promis de passer à l'action rapidement. Que de belles promesses! On ne peut pas attendre la nouvelle politique agricole 2030 pour que les choses changent», s'insurge Fabrice Chollet. «L'OFAG temporise pour éviter de remettre en question les tarifs appliqués par les acheteurs de la grande distribution.»

Devant la porte d'entrée du siège de l'OFAG, on ne mâche pas les mots. Pour Simon Baechler, agriculteur à Vallon (Fr), la situation est critique: «On nous demande d'augmenter notre production de 50% d'ici 2050, mais sans nous en donner les moyens. Les surfaces cultivables diminuent, les règles s'empilent, et les contrôles obligatoires sont toujours plus nombreux et à nos frais. Sans parler de la concurrence étrangère et de leurs coûts de production plus faibles». Si son temps de parole était chronométré à deux minutes, l'agriculteur fribourgeois aura capté l'attention : «En continuant à vouloir la transparence de l'agriculture, vous nous prouvez que vous n'avez pas confiance en nous. Demandez plus de transparence à vos acheteurs sur leurs marges, pour voir s'ils sont tout autant honnêtes que nous».

#### Bureaucratie écrasante

Les charges administratives pèsent lourd sur les agriculteurs, comme nous explique par téléphone, Anne Chenevard, productrice de lait et de céréales à Corcelles-le-Jorat: «On se sent traités comme des tricheurs à force d'être contrôlé en permanence», lance la productrice qui est venue avec une charrette remplie de berlingots de lait équitable. Pour bien comprendre, le programme Digiflux oblige les agriculteurs à enregistrer systématiquement toutes les substances utilisées sur leurs exploitations, qu'il s'agisse de produits phytosanitaires, d'engrais ou d'aliments pour animaux. «Il faut arrêter de croire que les agriculteurs polluent les sols. La nature est notre outil de travail et nous savons l'utiliser. Nous ne voulons pas souiller nos terres ni utiliser plus de traitements que nécessaire, surtout que ces produits sont coûteux.»

Simon Baechler explique que ce travail de déclaration, auparavant effectué lors de contrôles présentiels, est désormais centralisé par la Confédération via cette plateforme numérique: «Depuis l'arrivée du recensement électronique, c'est le début de notre fin. Il n'y a plus de contact humain et le programme ne permet pas toujours d'expliquer d'éventuels dépassements ou particularités ». Pour les agriculteurs, cette surveillance accrue, dénuée d'échanges, alourdit encore leur charge mentale et administrative.



Pour soutenir la cause et montrer leurs insatisfactions face aux actions de la Confédération, Vincent Bigler (à gauche) et Fabrice Chollet avaient fait le déplacement depuis Forel

«Etre constamment sous surveillance ajoute une pression énorme, surtout sans pouvoir justifier nos pratiques face à une personne.»

#### Objectifs déconnectés

La Confédération prévoit d'augmenter la production agricole tout en réduisant les surfaces cultivables et en multipliant les contraintes. Une stratégie que Fabrice Chollet juge irréaliste: «Comment produire plus avec moins de ressources? Nous ne sommes pas des magiciens». Du côté de Arnaud Rochat, fondateur du mouvement Révolte agricole suisse, il ne s'agit pas seulement de réformer le système, mais aussi d'assurer un avenir aux jeunes générations: «Beaucoup d'agriculteurs sont isolés et submergés par le travail.

Certains n'en voient plus le bout. Nous devons aussi parler du mal-être dans notre milieu, car des agriculteurs se suicident et on n'en parle pas assez.»

Les agriculteurs ont formulé des demandes claires: ils réclament une réduction des charges administratives, une rémunération équitable pour leurs produits, une meilleure protection contre les importations à bas coût,

#### « On se sent traités comme des voleurs ou des menteurs »

Anne Chenevard, productrice et présidente de la coopérative de lait équitable

et une politique agricole stable et prévisible. Simon Baechler résume leur combat: «Une exploitation agricole, c'est avant tout une famille qui travaille avec passion. Si rien ne change, des pans entiers de notre patrimoine disparaîtront. Nous voulons des actes, pas des promesses.»

Les familles paysannes promettent de rester mobilisées jusqu'à ce que des mesures concrètes soient prises. La balle est maintenant dans le camp de l'OFAG et des autorités fédérales, sachant qu'une nouvelle politique agricole doit voir le jour d'ici 2030, un délai trop long pour les agriculteurs qui ont déjà promis de poursuivre la pression sur Berne avec des actions et des rassemblements plus forts.

Texte et photos Thomas Cramatte thomas@le-courrier.ch

### Les manifestants demandent des réformes immédiates, notamment :

Une réduction des charges administratives inutiles.
Une révision des paiements directs pour qu'ils favorisent la production locale.
Une protection contre les importations à bas coût.
Une rémunération équitable des produits agricoles.

# justice et soutien pour leur survie



# Silence, on tourne dans les fermes

Depuis environ une année, Frédéric Gonseth et sa femme Catherine Azad suivent des familles de paysans de la région pour documenter leur colère. Un film qui aura l'ambition de recréer le dialogue ville-campagne.

est une parcelle à l'état sauvage, l'air complètement abandonné, qui borde un champ d'herbe courte. «Vous voyez, ça, c'est une jachère, explique Frédéric Gonseth, certains paysans sont payés pour laisser leurs champs pousser sauvagement, pour la biodiversité. Beaucoup sont choqués d'être payés pour abandonner un champ.»

Des incohérences du système agricole actuel, il pourrait en parler plusieurs heures. Paiements directs, prix qui plongent, conditions de vie difficiles pour les agriculteurs: pour lui, plus grand chose ne fait sens dans notre relation au monde paysan aujourd'hui.

Alors la colère paysanne, il a eu envie de la documenter. Depuis une

année, caméra à la main, Frédéric Gonseth, et sa femme Catherine Azad, s'immergent dans la vie de cinq agriculteurs ou familles d'agriculteurs romands. Parmi ceux-ci, cinq sont basés dans le district de Lavaux-Oron. Raphaël van Singer et Laurence Traber tiennent la micro ferme « La Chèvre et le Chou » à Palézieux. Philippe Porta, à Forel, possède une quarantaine de vaches laitières et 92 hectares de polyculture. Il y a aussi Anouk Hutmacher et Marc Piccand, non loin d'Oron-la-

Le réalisateur précise: «Le monde paysan, on est dedans depuis tellement longtemps. Nous avons longtemps côtoyé des familles de paysans et, un temps, nous avions même des animaux de ferme à nous. Mais nous avons vraiment découvert ce monde en décidant d'aller le filmer. On est parti de la plus petite famille, et la plus mal connue, la moins aidée, c'est la micro ferme. Avec ses problèmes très spécifiques par rapport au reste du milieu. Et on ne voulait pas en rester là, nous voulions couvrir un panel maximum de types de cultures, des grandes, des petites, des élevages, etc.»

#### Une vie pour le documentaire

Le couple a l'habitude des documentaires, si ce n'est pas l'expertise, avec la presque trentaine de films à leur actif. Voyages, histoire, politique, leurs thèmes se suivent sans se ressembler, à une exception près: l'impact.

«Nous avons toujours fait des films d'impact. C'est notre manière de vivre et de faire. C'est pour ça que nous aimons la forme du documentaire, depuis toujours. Pour ce projet, on ne s'est même pas posé la question, c'était une évidence.»

L'impact, ici, serait de renouer le dialogue entre ville et campagne, brisé depuis longtemps. La faute, selon le réalisateur, à notre mode de consommation, l'arrivée des grandes surfaces, le décalage entre producteur et consommateur, bref, à une dérive de notre monde économique. D'un geste vague, il montre le village. «Oron, c'est une caricature qui résume parfaitement la situation. Vous avez combien de supermarchés, ici? Et comme s'il n'y en avait pas assez, Aldi va arriver en face de Lidl. Mais la spécificité du village, c'est qu'il y a un marché le samedi matin. Ça ne devrait pas être une spécificité! Ça devrait être normal!» En 2012, c'est à Botiza, dans les carpates roumaines, que Frédéric Gonseth et Catherine Azad filmaient les paysans. Làbas, des familles entières vivent encore sans la mécanisation et travaillent avec des chevaux, comme cela se faisait en Suisse jusque dans les années cinquante. «Aujourd'hui, les gens sont coupés de leurs racines. On en arrive à une situation où, d'une part, 98% de la population n'a plus aucun lien avec l'agriculture, et d'autre part, les gens ne se rendent pas compte à quel point ils ne paient plus rien pour leur nourriture. Et ils râlent dès que les prix augmentent, alors que c'est symbolique, à côté des assurances et des loyers! Mais le résultat, c'est qu'aujourd'hui en Suisse, on a 3 ou 4 domaines qui ferment chaque semaine.»

#### La colère comme trame

Lorsque le couple embrasse la thématique, la révolte paysanne n'a pas encore commencé. Alors quand les premières voix se font entendre, que les panneaux se retournent et que les tracteurs débarquent en ville, le tournage prend une autre ampleur.

«Nous avons été très vite passionnés, nous nous sommes même aperçus que nous côtoyons toutes ces personnes depuis des décennies sans se mettre complètement à leur place. Alors nous voulions voir qu'elle était la réaction, la force, la motivation de ce mouvement, qui étaient ces gens. Et ils veulent se raconter, ils veulent communiquer avec les citadins.» En les suivant dans leur quotidien, mais aussi à travers leurs actions de revendications, les cinéastes se font porte-parole des peurs et des inquiétudes du monde paysan.

Coproduit par la RTS, le film verra le jour sur le petit écran d'ici à l'automne 2025, et dans quelques salles de la région. «Si un dialogue peut se faire, il commencera dans les salles de cinéma», espère Frédéric Gonseth.

elise.dottrens@le-courrier.ch

#### A l'international

### L'accord Mercosur : menace supplémentaire ?

ans le contexte tendu qui touche le secteur agricole, l'accord de libre-échange entre la Suisse et les pays du Mercosur (Argentine, Brésil, Paraguay et Uruguay) inquiète les paysans suisses. Ce partenariat commercial vise à exonérer à moyen terme environ 95% des exportations suisses vers ces pays. En contrepartie, les importations de viande (bœuf, dinde et de poulet) provenant de ces pays seront facilitées, provoquant une entrée massive de produits sud-américains sans droits de douane.

Pour les agriculteurs helvétiques, le Mercosur discriminerait la production suisse, puisque les coûts de production, les normes environnementales ou sociales, sont moins stricts dans ces pays. Résultat des courses, ils redoutent de voir des prix de vente significativement plus bas que les produits issus de la production nationale.

Les agriculteurs français se sont rassemblés le 18 novembre à 85 endroits pour protester contre l'accord prévu entre l'Union européenne et les pays d'Amérique latine. La situation chez nos voisins est qualifiée d'«urgence dramatique» par le premier syndicat agricole de l'Hexagone, la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA).

Si les mouvements de protestation des agriculteurs français avaient influencé la *Révolte agricole suisse,* tous sont devant le même constat: ils attendent que leur gouvernement passe à l'action plutôt que de temporiser.

La mobilisation en Suisse, bien qu'actuellement moins visible, est tout aussi palpable. Les agriculteurs se sentent sous pression constante, accablés par les charges administratives et les exigences environnementales, tout en étant confrontés à une concurrence déloyale des produits importés. Ils revendiquent des actions concrètes pour protéger l'agriculture suisse et garantir une rémunération juste pour leur travail.

L'accord avec le Mercosur, s'il est ratifié, pourrait fragiliser davantage une profession déjà à bout de souffle, d'autant que les importations massives risquent de réduire les prix des produits locaux, mettant en péril la viabilité de nombreuses exploitations. Pourtant, si l'accord entre l'Association européenne de libre-échange (AELE-SECO) et le Mercosur s'avère profitable sur le plan économique, il risque d'aggraver les tensions existantes. La question centrale reste la suivante: comment concilier ouverture du marché et préservation d'une agriculture locale respectueuse des normes sociales et environnementales?

Thomas Cramatte thomas@le-courrier.ch



Pas loin de son lieu de résidence, Frédéric Gonseth a trouvé de quoi encore mieux apprendre à connaître sa région, à travers ses agriculteurs.

Contrôle qualit



**DESTOCKAGE / LIQUIDATION** 1.- pièce Carte couleurs double page 1/2 A4 sans texte, 30 sujets (paysages de Lavaux et environs) Pour deuils, remerciements, invitations, vœux de fin d'années, anniversaires, etc. **MICHEL TENTHOREY Artiste peintre - 1070 Puidoux** 021 946 33 50

Portes ouvertes Voyance à Mézières (Ecriture Automatique, Tarot Lenormand, Lecture d'Aura) Le dimanche 15 décembre de 10h à 16h à Arthur Honegger 1, Mézières. La séance chf 50.-079 756 26 50

**BLACK FRIDAY 13 décembre 2024** à Mézières

Vente de produits naturels santé, de livres avec 10 % de rabais de 10h à 19h à Arthur Honegger 1, Mézières. 079 756 26 50

#### **Achat automobiles** Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile **Paiement comptant** 

**Pascal Demierre** 078 609 09 95

www.autoromandie.ch

#### **Ouvrier** indépendant

propose ses services à la demande

- Travail de jardin
- Taillage de haie débroussailleuse
  - 076 262 06 90



#### A louer, villa + 2 dépendances

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site: www.maison-u-sognu.com

Rens: +41 79 434 78 79





**VOTRE ANNONCE AU MOT** 

#### Tout est simple

#### Inscrivez votre annonce aux mots

sur notre site, www.le-courrier.ch

et cliquez la rubrique « Marché Conclu» ou l'onglet «Petites Annonces».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à 26'000 ménages. Paiement sécurisé. Fr. 2.- le mot. Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant









**Hugo Barbey** hugo.barbey@le-courrier.ch

Rte de l'Industrie 26 1072 Forel (Lavaux)

**COURRIER** 

www.le-courrier.ch 021 908 08 00



Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch www.garage-petite-corniche.ch





Official Car Partner





ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

#### **Finances vaudoises**

# Le budget 2025 sous la loupe du Grand Conseil

Les députés se sont penchés sur les prévisions budgétaires 2025. Cette année, des discussions sur des baisses fiscales sont venues s'en mêler.

es contribuables ont eu les oreilles qui sifflaient ce début de semaine. L'avenir de leurs porte-monnaies était au cœur des débats parlementaires vaudois, dans le lancement annuel des discussions budgétaires.



Florence Gross - PLR

Budget, mais fiscalité d'abord. Car cette année, et plusieurs parlementaires ont dénoncé ce qu'ils voient comme un manque d'anticipation du Conseil d'Etat, le budget est venu sur la table en même temps que les discussions sur l'initiative «Baisse d'impôts pour tous - Redonner du pouvoir d'achat à la classe moyenne». Le parlement a donc non seulement croisé le fer sur la proposition du comité

d'initiative de diminuer de 12 % l'impôt cantonal, mais aussi sur celle du Conseil d'Etat de limiter cette baisse à 5%. Car baisser les impôts est une nécessité, selon le gouvernement et la droite de l'hémicycle. Pour la présidente de la commission des finances PLR Florence Gross aussi. «La classe moyenne a une charge fiscale très lourde dans ce canton depuis des années. Il y a dix ans, elle a participé à remonter la santé financière du canton qui n'était pas si bonne. Aujourd'hui les contribuables méritent un juste retour, surtout que les prix augmentent de partout. Et puis, il faut aussi augmenter la compétitivité du canton. La gauche dit qu'il n'y a pas de départs, mais ce n'est pas vrai. On connaît des gros contribuables qui sont partis dans des cantons suisses allemands. Alors oui, on se doit de ne laisser personne au bord de la route mais on ne doit pas privilégier que les mesures sociales, on doit aussi privilégier les mesures fiscales.»

Pour le Vert Killian Duggan, également enfant du district, l'argument brandi par la droite de l'enfer fiscal ne tient pas. «Je ne nie pas qu'il y a une pression fiscale qui est forte, que dans le canton de Vaud on a des impôts qui sont relativement élevés en comparaison intercantonale. Mais baisser l'impôt avec la méthode de l'initiative et celle du gouvernement, en prenant l'impôt final et réduisant le pourcentage, ça n'a quasiment aucun effet sur la position du canton parmi les autres cantons. Avec les 5 %, on reste dans la même classe, et avec 12 % on gagne

trois ou quatre rangs sur les 26. Le coût pour la collectivité et le risque de voir se dégrader le service public, tout ça pour ne pas vraiment améliorer l'attractivité fiscale, ne nous semble pas un choix judicieux.»



Killian Duggan - Les Verts

Ce ne sera finalement que le groupe UDC et quelques députés PLR qui soutiendront le texte des 12%. Il est rejeté avec 91 non et 31 oui. La population se prononcera à son sujet

#### Fossé gauche-droite sur les investissements

C'est donc après une journée et demie de débats et non sans plusieurs allers-retours sur les possibles effets

de l'acceptation par le peuple de ces fameux 12 % que le plénum s'est enfin penché sur le budget 2025. Un budget qui, on le rappelle, prévoit un déficit de 303 millions de francs, mais reste au petit équilibre, c'est-à-dire concernant les charges de fonctionnement. Cette année, les revenus ont augmenté de 5,1% et les charges de 4,6%.

La conseillère d'Etat en charge des finances, Valérie Dittli, s'est voulue rassurante: ce n'est «pas un budget d'austérité mais de transition». assure-t-elle. «Un miroir de nos décisions », explique quant à elle la présidente du Conseil d'Etat, Christelle Luisier, qui promet que son gouvernement combattra tout amendement qui pourrait péjorer l'équilibre finan-

Cela n'a pas empêché gauche et droite de dénoncer les manquements qu'ils y voyaient: investissements trop faibles pour le climat, bouclier fiscal, salaires du public et du parapublic, etc. De nombreux amendements ont donc été déposés, par la droite pour limiter la création de postes au sein de l'Etat, la gauche pour davantage de mesures climatiques et

Plusieurs amendements avaient déjà été présentés par la commission des finances, COFIN, demandant notamment à réduire le financement au syndicat Avenir Social, accepté par le plénum. La réduction de l'indexation, également demandée par

la COFIN au vu de la modification de l'indice du prix à la consommation, pourrait faire l'objet de nouvelles discussions d'ici à fin décembre.

#### Et chez nous?

Au sein du district et pour ces communes, les risques en cas de baisse d'impôts, même de 12 %, ne devraient pas se faire sentir. «Les habitants du district verront leurs impôts légèrement baisser, mais les revenus pour les communes ne vont pas bouger, grâce à la méthode choisie pour la baisse», explique Kilian Duggan. Surtout que l'accord canton-communes sur la nouvelle péréquation intercommunale, entré en vigueur en début d'année, a redistribué les cartes des financements communaux.

Pour le Vert, la situation financière du canton est similaire à celle des communes, qui vivent la même conjoncture économique. «La population augmente, ses attentes aussi, alors les communes, comme le canton, ont des revenus fiscaux qui vont bien mais des charges qui augmentent.»

A raison de deux jours par semaine, les débats budgétaires se poursuivront jusqu'au 18 décembre au sein du Grand Conseil. Les financements de plusieurs départements restent à être discutés.

### Les Samaritains de Lavaux en Fête

est dans une ambiance joyeuse, pleine de retrouvailles et d'accolades, que la section des Samaritains de Lavaux s'est réunie, samedi dernier, à la salle Davel de Cully, pour célébrer son 85<sup>e</sup> anniversaire. Au programme: apéritif, discours et fondue vigneronne. Une septantaine de membres, anciens membres, et invités avaient répondu à l'invitation.

Lors de sa prise de parole, le président de la section, Alain Ruchonnet, a salué l'engagement exemplaire des membres, non seulement lors des manifestations au cours desquelles ils sont sollicités, mais aussi au quotidien. Etre samaritain, c'est un état d'esprit de bienveillance envers autrui, un attitude d'empathie, d'aide et de main tendue, a-t-il souligné en substance.

«Cette année, à l'appel du canton, nous avons été présents lors d'une quinzaine d'évènements dans la région, des épreuves sportives et diverses autres manifestations. Chaque fois, ce sont deux ou trois samaritains qui doivent assurer cette permanence», nous a précisé celui qui a repris la présidence au tout début de l'année qui s'achève. Pour mémoire, les samaritains constituent, dans une situation



Le comité des samaritains de Lavaux - De gauche à droite : Alain Ruchonnet, président, Sonia D'Agostino, secrétaire, Vreni Duboux, planificatrice, Lotty Bugnon, sociothérapie, Jean-Blaise Von Arx, caissier; devant: Erik Dumusque, vice-président.



Quelque 70 invités ont participé à la fête, à la salle Davel de Cully

Contact:

d'urgence, le premier maillon bénévole de la chaîne de sauvetage, avant l'arrivée des sauveteurs professionnels.

Seule ombre au tableau: le manque d'effectifs! «Actuellement. nous comptons une douzaine de membres actifs. C'est insuffisant pour assurer efficacement toutes les demandes. Nous serions vraiment heureux que de nouveaux volontaires nous rejoignent pour cet engagement bénévole», nous a confié Alain Ruchonnet. Rappelons qu'il est possible de suivre une brève formation dès l'âge de 16 ans, mais les samaritains vaudois accueillent aussi les enfants pour leur apprendre les gestes qui sauvent.

La section de Lavaux dispose aussi d'une petite équipe de sociothérapie. Son but: assurer une présence, une écoute, etc. auprès des malades. «Nous comptons nous aussi sur de nouvelles bonnes volontés. Pour nous rejoindre, il n'est pas nécessaire d'avoir été samaritain ou d'avoir suivi une formation. Il suffit de me contacter. C'est l'occasion de faire de nouvelles belles rencontres», nous a expliqué Lotty Bugnon, sa responsable.

Fondée par le Dr Charles Rochat, la section des Samaritains de Cully est née en même temps que celle de Chexbres. En 2010, les deux sections ont fusionné pour créer l'actuelle section de Lavaux. Ses activités couvrent Bourg-en-Lavaux, St-Saphorin, Rivaz, Chexbres et Puidoux. Elle est l'une des 35 sections vaudoises et collabore étroitement avec celle de Lutry



Samaritains: al.ruchonnet@bluewin.ch

Sociothérapie : albugnon@bluewin.ch

Le Courrier N° 47 • JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 ANNONCES 8



#### **BULLETIN DE COMMANDE** SPÉCIAL VOEUX 2024-2025

#### **PARUTION DU JOURNAL**

O Le jeudi 19 décembre

- O 1 case 60 x 45 mm Fr. 99.- TVA en sus au lieu de Fr. 184.-
- 2 cases 60 x 90 mm ou 90 x 60 mm Fr. 165.- TVA en sus au lieu de Fr. 246.-
- 4 cases 120 x 90 mm Fr. 290.- TVA en sus au lieu de Fr. 553.-
- O 6 cases 180 x 90 mm Fr. 330.- TVA en sus au lieu de Fr. 738.-
- O 8 cases 240 x 90 mm
  Fr. 450.- TVA en sus
  au lieu de Fr. 822.-

• H A P P Y • N E W • Y E A R •

ENTREPRISE:

NOM/PRÉNOM:

ADRESSE:

NP/LOCALITÉ:

TÉL.:

EMAIL:

DATE:

SIGNATURE:

CEOURRIER LAVAUX ORON JORAT

Délai pour nous retourner votre commande, le vendredi 13 décembre 2024 jphbarbey@le-courrier.ch ou hugo.barbey@le-courrier.ch







Du 17 au 21 décembre 2024
-10% sur tout les bijoux et pierres





Mardi-vendredi: 13h30-18h30 | Samedi : 11h-18h Route Cantonale 16, 1077 Servion www.chota-india.com | info@chota-india.com | 078 859 83 28



VOITURES DE REMPLACEMENT carrosserie suïsse



Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux) Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch



Nouvelles constructions Travaux d'entretien
Rénovations Dépannages d'urgence

© 021 781 10 19

www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03



#### Quelqu'un!

A la rencontre des gens d'ici

# Nadia à Cully

«Déjà petite, j'adorais la couture, le bricolage et les perles. Une fois ma scolarité achevée, je suis partie suivre des cours de scénographie à l'Académie des beaux-arts de Florence, en Italie. Après quoi j'ai obtenu mon CFC de couture et de créatrice en vêtement, à Lausanne. En ma qualité de costumière, j'ai travaillé pour le cinéma, des troupes de théâtre ou de danse, ainsi que pour des musées... J'ai passablement voyagé pour mon travail.»

ujourd'hui, l'atelier-boutique de Nadia Cuénoud a pignon sur rue, lové au cœur de Cully, un village dont elle est une enfant. «Cette maison appartient à ma famille depuis cinq générations. Lorsque mes filles sont arrivées, il a bien fallu que je me sédentarise. J'ai fini par y revenir pour y installer mon atelier», explique cette femme inventive et souriante dont le riche parcours laisse admiratif.

«Au début de ma carrière, j'ai travaillé pour le Béjard Ballet. J'ai suivi la troupe un peu partout dans le monde, en Israël ou au Japon, par exemple. J'ai ensuite participé à des tournages de films, pour des productions de la Radio Télévision Suisse, ce qui m'a encore permis de beaucoup voyager, au Cambodge,

notamment». Philippe Mentha, Denis Maillefer, Philippe Saire, ou encore Krzysztof Kieślowski, pour ne citer qu'eux, figurent dans la (très) longue liste des metteurs en scène en de chorégraphes qui ont fait appel à son précieux savoir-faire.

Outre son travail de costumière pour la scène, qu'elle poursuit assidûment, plus que jamais sollicitée par des troupes de théâtre, Nadia reçoit aussi dans son atelier une clientèle privée pour la création de vêtements originaux, sur mesure. Ce qui l'inspire, dit-elle, c'est «jouer avec les tissus et les boutons». Elle ajoute: «Certaines de mes clientes me demandent de reproduire des habits qu'elles ont vus et qui leur ont plu.»

Tous les vêtement bigarrés exposés dans sa jolie boutique, où on la voit parfois penchée sur sa machine à coudre,



© Le Courrier -

sont de sa main. Chaque pièce est unique... « Il m'arrive encore d'imaginer des robes de mariage. C'est toujours une belle aventure de discuter et d'imaginer ce type de robe », précise-t-elle.

Nadia reçoit avec joie et bienveillance toutes celles et ceux qui souhaitent venir à sa rencontre. Mais comme elle est très sollicitée, peut-être estil plus prudent de s'annoncer au préalable, «Venez découvrir mon atelier, ma boutique et mes nouvelles créations, des pièces uniques et sur mesure ainsi qu'un vaste choix de tissus.»

Merci de votre bel accueil, Nadia, et tous nos vœux pour la suite!

Georges Pop

Contact: www.nadiacreation.ch

La chronique de Denis Pittet

### Les jolis Noël de mon enfance

Il faisait si froid cet hiver là qu'on entendait trembler les vers de terre. Quand on est petit, même cinquante centimètres de neige vous paraissent un mètre... Ce 24 décembre 1968, une vague de froid avait touché nos régions durant les Fêtes. En Valais, des routes étaient coupées et il était tombé 3,50 mètres au somment du col du Petit St Bernard.

e soir-là, notre papa nous

avait préparé une surprise à la ferme de Mandou. La tradition voulait que mes sœurs et moi passions l'après-midi de cette veille de Noël chez ma grand-maman. Cela sentait la mandarine et il y avait des pelures de cacahuètes partout. La ferme de Mandou se trouvait au bout d'un chemin de campagne au-dessus de Bottens. Nous étions arrivés avec la voiture au bas de ce chemin et avions terminé à pied. Je n'oublierai jamais ces images et ces sensations: un vent glacial, une nuit noire et terrifiante, le crissement des pas. L'allée en dernière ligne droite bordée de barrières blanches repeintes par papa était comme une piste d'atterrissage. Et soudain la ferme était apparue, illuminée comme si tous les sapins de Noël du monde s'étaient donné rendez-vous là. Les fenêtres étaient décorées de guirlandes électriques. Cela clignotait dans le silence et dans les reflets de la neige glacée. Il y avait des bougies. C'était juste merveilleux.

J'ai une autre réminiscence plus fugace dans mon esprit mais l'image

elle aussi est là, je ne sais pas pourquoi. Nous sommes en 1970 cette fois, il est tôt le matin, sans doute quelques jours avant le 24. Je suis au collège de Béthusy depuis quelques mois et Béthusy fête Noël ce jour-là. En sortant du bus - encore une histoire de lumière - j'aperçois le bâtiment D (c'est toujours son nom je crois) entièrement allumé comme un vaisseau spatial dans la nuit. Je ne le reverrai jamais ainsi. Toutes les classes étaient ouvertes et les élèves pouvaient fêter comme ils voulaient. C'était trop bonnard. Un sentiment de liberté violent. Les tables poussées dans un coin et un tournedisque posé sur une chaise avec Marc Pache comme disc-jockey. Dans le fond, c'était aussi une des magies de Noël.

Il y a encore un souvenir fort que je dois évoquer. Je pense que c'est en 1964. Première année d'école enfantine. Ça non plus je ne pourrai jamais oublier. Nous étions dans un pavillon en bois près de l'Orangerie du Parc Mon-Repos. Un petit sentier goudronné nous y menait depuis l'avenue du Tribunal Fédéral. La maîtresse d'école s'appelait Mme Chuat. Elle me paraissait très vieille mais ne devait pas l'être. Elle portait une blouse bleue et des petites lunettes fines. Je lui dois ces souvenirs extraordinaires. A l'approche de Noël, elle avait mis la classe en mode bricolages. Mais c'était tellement bien. Nous avions confectionné des anges que l'on découpait par piquage sur du carton épais et joli.

Puis nous pliions le découpage en deux pour rendre l'ange plus solide... Et puis ces bougeoirs en terre glaise qui avaient la forme d'une demiboule avec un trou au sommet que nous creusions avec notre doigt... Nous peignions et mettions enfin une couche de vernis sur ces trésors. Et puis ce feutre que nous découpions à la base du bougeoir pour ne rien abimer quand il serait posé. Ces bougeoirs ont orné longtemps la crèche de Noël à la maison. Il y avait enfin ces carrés de linoléum sur lesquels on posait un calque afin de reproduire un joli dessin de Noël (je ne sais plus quoi). Puis avec des gouges de différentes largeurs, on creusait et creusait encore le linoléum avant la magie de l'impression. Seule Mme Chuat avait le droit de passer le rouleau à encre et ensuite on finissait quand même tous avec les doigts tout noir.



Lutry

# Thibois : quand la beauté de la forêt s'invite chez vous



Sensible dès son plus jeune âge à la noblesse du bois et à ses possibilités créatives, Maxime Thibaud s'est lancé il y a quelques mois en tant qu'indépendant. Avec Thibois, le natif de Lutry se spécialise dans la création de mobilier et la réalisation d'aménagement intérieur et extérieur. Rencontre.

hibois, l'atelier de menuiserie et d'ébénisterie de Maxime Thibaud, se distingue par une approche artisanale qui honore la nature et respecte l'environnement. Basé à La Croix-sur-Lutry, Thibois propose une gamme de services allant de la création de mobilier sur mesure aux aménagements intérieurs et extérieurs. Chaque projet est pensé dans une démarche d'accompagnement personnalisé, mettant en avant des matériaux de qualité et des essences de bois indigènes, le tout en favorisant les entreprises locales.

#### « Lorsque j'étais charpentier, je fabriquais déjà des meubles pour mes proches »

La philosophie Thibois repose sur des valeurs d'authenticité et de respect de l'environnement: accompagner les clients dans la réalisation de leurs idées, sélectionner des matériaux durables et réduire l'impact écologique en travaillant de façon consciencieuse. «Expertise et savoir-faire sont au cœur de chaque projet», souligne Maxime.

#### **Rencontre avec Maxime Thibaud**

Sensible à la noblesse du bois depuis son plus jeune âge, Maxime Thibaud s'est tourné vers ce métier par passion. Né à Lutry et issu d'une famille où le travail du bois était déjà ancré, il a suivi une formation de charpentier et exercé pendant plus de 15 ans. Cependant, des douleurs persistantes à la hanche l'ont amené à repenser sa carrière, tout en restant fidèle au bois. Après une période de reconversion soutenue par un menuisier de La Croix-sur-Lutry, il lance en 2023 Thibois, son propre atelier d'ébénisterie.

Le parcours de Maxime est aussi inspiré par une expérience au Canada, où il a découvert de nouvelles techniques de fabrication et admiré les structures de la région de Whistler. Bien que sa santé l'ait poussé à quitter les chantiers, Maxime n'a jamais renoncé à sa passion pour le bois. Il met désormais son savoir-faire au service de Thibois, pour donner vie à des créations uniques, imprégnées de son amour pour ce matériau vivant.

Thomas Cramatte

Plus d'infos sur: www.thibois.ch Rte des Monts-de-Lavaux 322, 1090 La Croix-sur-Lutry contact@thibois.ch Instagram: thibois.ch



#### **Exposition**

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, jusqu'au 12 janvier

# La mer, ses dangers, ses attraits, notre relation avec elle



René-Xavier Prinet (1861 - 1946) - La Plage de Cabourg, 1910 Huile sur toile, Paris, Musée d'Orsay

appelons d'abord que son titre s'inspire du cri «Thalassa! Thalassa!», poussé en 400 av. J-C par une troupe de mercenaires grecs lorsqu'elle aperçut la mer Noire, après une longue errance en Asie mineure. Ce qui signifiait la possibilité de retrouver sa patrie.

Malgré son appellation très (trop?) ambitieuse, l'exposition se cantonne à l'art occidental. Tant pis pour les artistes japonais, comme Hokusai et sa Grande Vague de Kawanaga! Et surtout, elle se borne à la période allant du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Les fresques crétoises, les mosaïques romaines, notamment celles du Bardo à Tunis, avec leurs magnifiques représentations de poissons et autres animaux marins, de même que les innombrables toiles hollandaises consacrées aux batailles navales du XVIIe siècle, en sont donc complètement absentes. Mais admettons ces choix initiaux, même un peu réducteurs.

La première salle nous rappelle que la mer, avant d'attirer tardivement les foules sur les plages, a longtemps été considérée comme hostile. En témoigne la belle série de tableaux de Louis Ducros et montrant la forteresse de Malte en 1800-1801, surplombant des vagues tumultueuses. De surcroît, elle protégeait contre un autre ennemi potentiel, une marine étrangère. Cette œuvre inaugure la période romantique, avec son goût du sublime. Quant au Classicisme, il recourt volontiers à la mythologie grecque. Cette passion pour une Antiquité fantasmée, à travers des toiles de style un peu froid, nous paraît certes aujourd'hui assez dépassée. On observe un net changement dans la deuxième partie du XIXe siècle, avec les Impressionnistes... hélas bien absents de l'exposition. Certes, le public en aura eu son lot avec les magnifiques expositions de l'Hermitage à Lausanne et de la Fondation Gianadda à Martigny. Puis ce sont les débuts du tourisme balnéaire, stimulé par l'essor des chemins de fer sous le Second Empire. Ce tourisme est d'abord réservé à la noblesse et à la haute bourgeoisie. Comme on le voit dans la toile de René-Xavier Prinet La Plage de Cabourg (1910), où l'on croit retrouver, en robe élégante et en costume pour

les messieurs, des personnages de Marcel Proust, qui a lui-même beaucoup fréquenté cette station de Normandie. Notons que l'on tournait alors le dos à la mer, on ne se plongeait pas, pudeur aidant pour les dames, dans ses eaux réputées dangereuses. Il faudra encore bien du temps, notamment avec la vogue de l'hygiénisme et les congés payés du Front populaire, pour que l'on s'y baigne, et bientôt en masse. La plage et la nage seront alors considérées pour leurs vertus et la détente qu'elles offrent.

L'humanité a été longtemps apeurée par les profondeurs marines, que l'on ne connaissait pas et que l'on croyait remplies de monstres et de sirènes. Mais Jules Verne passionne le public avec son roman Vingt mille lieues sous les mers (1869-1870). L'exposition en montre de belles illustrations. On invente aussi le scaphandre, et les animaux sous-marins (étoiles de mer, poulpes, coquillages, etc.) commencent à fasciner. Le MCBA en présente, conjointement aux objets artistiques, de nombreux spécimens issus du Musée cantonal de géologie. Un dialogue donc entre les arts et les sciences. Une partie, brève mais originale de l'exposition, est consacrée à l'influence des thèmes marins sur l'Art nouveau, qu'il s'agisse de tissus décoratifs ou de vases en verre de Lalique. On poursuit avec le Symbolisme, suivi par quelques œuvres surréalistes. Relevons un tableau de 1894-95 qui nous change des habituelles sirènes et autres ondines (créatures hybrides, moitié femmes-moitié poissons), celui de Paul-Albert Steck: il montre Ophélie, qui dans Shakespeare se suicide par amour pour Hamlet: elle n'est pas représentée morte, mais s'enfonçant dans l'eau en une sorte de tournoiement extatique.

Le deuxième étage est dévolu aux oeuvres contemporaines, avec un accent mis sur les drames endeuillant la Méditerranée: il s'agit bien sûr des trop nombreuses noyades de migrants. On ne peut donc plus seulement considérer les plages et la mer et comme un espace de loisir et de sport, mais aussi comme le lieu d'une terrible tragédie humaine. Dans ce deuxième espace, on portera une attention particulière au grand triptyque Cartographie des merveilles (2020), réalisé par François Burland avec l'aide de jeunes migrants: elle illustre leurs attentes sur l'Europe, leurs rêves, leurs illusions, souvent leur déception. C'est un poignant témoignage sur une tragique réalité de notre temps. Elle avait déjà été présentée à la Ferme des Tilleuls à Renens.

Enfin une dernière salle, qui vaut à elle seule la visite, réconciliera tous les avis. Une immense installation intitulée Profondeurs présente le travail collectif de 4000 femmes du monde entier. Elle nous montre de véritables forêts de coraux multicolores. C'est une prouesse technique débordant d'imagination!

Au terme de cette exposition surtout historique et réflexive, notre légère frustration provient des lacunes évoquées plus haut, et du fait que l'aspect enchanteur des infinis horizons marins, de leurs luminosités, des bonheurs qu'ils procurent, apparaisse peu. Comme le chantait le regretté Michel Bühler: « Rasez les Alpes qu'on voie la mer!»

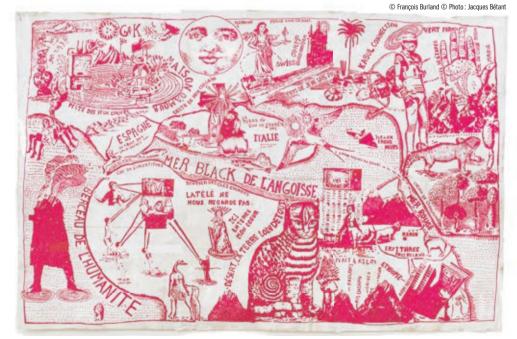
«Thalassa! Thalassa! L'imaginaire de la mer», jusqu'au 12 janvier 2025 Musée cantonal des Beaux-Arts, Plateforme 10, Lausanne



Alphonse Osbert (1857–1939) - Soir antique, 1908 Huile sur toile, Paris, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



Margaret Wertheim (\*1958) et Christine Wertheim (\*1958) - Baden-Baden Satellite Reef, 2021-2022, fait partie du projet Crochet Coral Reef (Récif corallien au crochet) de Margaret Wertheim et Christine Wertheim et The Institute for Figuring Technique mixte. Laine, diverses fibres naturelles et synthétiques, plastique, sur socles en bois Baden-Baden, Museum Frieder Burda



François Burland (\*1958) avec la complicité de Fanny Peyratou, Myriam Schüssler, Clara Alloing

**Star Academy** 

### Julie revient sur son expérience



Julie est rentrée en Suisse voir ses proches, juste avant de repartir à Paris pour de nouvelles interviews

e retour en Suisse, la Carrougeoise raconte comment elle a vécu son séjour au château, puis son élimination. La déception est encore là, mais la jeune femme est désormais tournée vers son futur.

#### Julie, vous êtes rentrée en Suisse depuis quelques jours, comment ça va?

Super bien, j'ai pu revoir ma famille, mes proches. Bien sûr, c'était dur sur le coup de l'élimination, j'étais frustrée de partir à rien du tout de la tournée mais ça va très bien.

#### Parlez-moi de la soirée de samedi soir. Quelle a été votre réaction à votre élimination?

Pour être très honnête, quand il ne restait plus que Marine et moi, j'ai compris que j'allais partir. J'avais cru comprendre sur les primes qu'elle était très appréciée. Il y avait beaucoup de pancartes pour elle, ils criaient son nom, etc. Forcément sur le coup ça a été très dur, je me suis effondrée. J'ai vu mon rêve de faire la tournée partir devant mes yeux. Mais ensuite j'ai pu voir la psychologue, ma famille, mes proches, appeler mon père qui n'avait pas pu venir. J'ai été très bien entourée. Donc j'ai réussi à relativiser assez rapidement.

#### Qu'est-ce vous ramenez de votre expérience à la Star Ac?

Que du positif. Ça a été que des bonnes expériences. Même les moments compliqués m'ont permis de grandir. J'ai vécu des moments géniaux, j'ai rencontré une deuxième famille.

#### Et en termes de technique musicale qu'est-ce que vous avez appris?

Artistiquement j'ai beaucoup appris, par exemple au niveau de l'interprétation. Quand je suis arrivée à la Star Academy, je pensais savoir interpréter les chansons et en fait je me suis rendue compte que je n'allais pas forcément assez loin. Donc j'ai amélioré ma technique vocale et ma voix. J'ai aussi appris la résilience, à me surpasser, à gérer le stress.

#### Et votre suite, elle ressemble à quoi?

Je vais me reposer avant tout. Ensuite, je vais créer mon équipe pour commencer à écrire et composer. J'écris déjà des chansons, mais ça permettra de rendre mes textes le mieux possible. Et pouvoir enregistrer tout ça, sortir des singles, des EP, pourquoi pas des albums. J'aimerais aller sur scène et partager des moments avec le public.

Texte et photo Elise Dottrens

**Manifestation** 

### Le Cully Jazz Festival s'offre "The Blackbyrds" pour 2025



Le blues sera à l'honneur avec Eric Bibb le dimanche 6 avril au Temple

a 42e édition du Cully Jazz Festival se tiendra du 4 au 12 avril 2025. L'équipe de programmation vient de lever le voile sur une partie de son affiche. Parmi les premiers noms annoncés figurent Jacob Banks, Cherise, Stacey Kent, Ashley Henry, Eric Bibb, ainsi que le légendaire groupe The Blackbyrds.

L'artiste britannique Jacob Banks, déjà venu en 2019, fera son retour à Cully avec un nouveau projet mêlant R'n'B, pop et afrobeat. Il partagera la scène avec Cherise, chanteuse anglaise dont le style oscille entre soul et jazz moderne, ajoutant une touche pop à ses compositions.

Pour les amateurs de jazz classique, la chanteuse américaine Stacey Kent sera à l'affiche le 6 avril au Chapiteau, tandis que le pianiste Ashley Henry, étoile montante du jazz britannique, présentera son nouvel album, riche en influences soul et hip-hop.

Le blues, pilier incontournable du jazz, sera également à l'honneur. Eric Bibb, maître de la guitare acoustique, transformera le Temple en un écrin vibrant d'un blues inspiré du Mississippi, enrichi de touches de folk, country et gospel. Sa voix profonde viendra ancrer ces sonorités dans une ambiance intemporelle.

Enfin, le funk ne sera pas en reste. Les légendaires The Blackbyrds, groupe iconique des années 1970 ayant inspiré des artistes comme Tupac et Nas, feront vibrer la salle du Next Step le 9 avril. «Pour l'heure, il s'agit d'un petit panorama de cette édition, destiné à transmettre la magie du festival ainsi que celle de Noël», explique

Jean-Yves Cavin, codirecteur et programmateur du Cully Jazz Festival, avant de préciser que cette 42º édition s'annonce riche et variée, avec en tout 35 artistes programmés dans le Festival IN.

#### Identité visuelle

Le visuel de cette édition, imaginé par le studio graphique Carnal Verona en collaboration avec l'artiste Maya Rochat, illustre l'énergie du festival. L'image principale, une diapositive de fleur transformée par divers procédés artistiques, évoque le printemps et les paysages de la région. En parallèle, le travail de Maya Rochat sera exposé à la galerie Davel 14 pendant le festival.

nomas Cramatte

#### **Infos pratiques**

Les billets sont en vente dès aujourd'hui au bureau du Festival et sur le site  ${\it cullyjazz.ch}$ .

Le programme complet du Festival IN sera dévoilé le 14 janvier 2025, suivi des programmes du Festival OFF et Autour du Jazz le 13 février.

**Essertes** 

# La Ludothèque d'Oron a pris ses marques à Essertes

epuis la dernière rentrée scolaire d'août, la ludo-thèque «La place de Jeux» d'Oron a déménagé du bâtiment scolaire d'Oron-la-Ville pour s'installer dans l'ancienne salle de municipalité d'Essertes. Quelles sont les conséquences de ce déplacement sur l'organisation interne et sur la fréquentation?

#### Des places de parc et un local lumineux et chaleureux

La ludothèque d'Oron a vu le jour en 2000. Depuis 2022, elle a eu l'opportunité de trouver une salle dans le nouveau collège d'Oron-la-Ville. «Avec l'introduction de l'horaire continu et l'harmonisation des transports, cet emplacement est devenu nécessaire pour l'accueil des élèves. Cependant nous sommes particulièrement reconnaissant envers l'exécutif d'Oron de nous avoir proposé l'ancienne salle de la municipalité du village d'Essertes, fusionné avec Oron en 2022. Nous avons gagné en autonomie et bénéficions de places de parc à proximité, l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite est possible grâce aux rampes, une mini-place de jeux permet aux plus jeunes de patienter et les locaux, même légèrement plus petits qu'à Oron-la-Ville sont lumineux et chaleureux» relate satisfait Michel Bovy, président.

#### Compréhension de la part de la clientèle

Fin juin, avec l'aide de la voirie d'Oron, les quelque 800 jeux que

compte la ludothèque et son mobilier ont pris le chemin de la route des Auges 5 à Essertes. De nouvelles étagères ont été fournies et la mise en place effectuée pour permettre l'ouverture des portes à la rentrée scolaire. « Nous avons constaté que nos clients nous ont suivi, nous en avons même gagné de nouveaux venant d'Essertes et même de Servion» se réjouit notre interlocuteur à la tête d'un groupe de 8 bénévoles qui assurent l'accueil, les conseils et le contrôle des retours lors des heures d'ouverture les mardis de 15h à 17h et les vendredis de 15h à 18h, hors vacances scolaires. «Nous sommes une petite équipe et accueillerions volontiers de nouvelles personnes désireuses de venir renforcer nos rangs » invite le président.

#### **Evolution et jubilé**

Bien que les tarifs soient restés identiques depuis sa création, soit l'abonnement annuel tout compris à Fr. 70.- ou à Fr. 25.- + de Fr. 1.- à Fr. 5.- la location par jeu pour un mois ou sans abonnement avec un forfait de Fr. 6.- + la location par jeu, la ludothèque n'a pas cessé d'évoluer en prenant, il y a 8 ans, un virage écoresponsable, restreignant les jeux en matière plastique pour privilégier ceux en bois. De même, les nouvelles caisses contenant les jeux sont en bois, fabriquées sur mesure par le président. Une solution plus solide et moins onéreuse. La ludothèque participe également à l'opération «Carte-Culture», permettant aux personnes

au revenu modeste d'avoir l'abonnement offert et ainsi de louer des jeux à coût réduit plutôt que de les acheter. Plusieurs fois cette année, elle a présenté des jeux de société lors des rencontres du mardi pour les 60 ans et plus à Oron-la-Ville. Pour fêter ses 25 ans en 2025, la ludothèque accueillera en ses locaux, en mars prochain, l'assemblée générale de l'Association vaudoise des ludothèques.

Les congés et les fêtes de fin d'année sont souvent l'occasion de prendre quelques instants pour se retrouver autour d'un repas. Pourquoi ne pas agrémenter ces moments avec un jeu classique, de plateau ou s'offrir quelques instants palpitants grâce à une énigme interactive avec une application, rappelant un escape game? La ludothèque qui sera ouverte jusqu'au vendredi 20 décembre (réouverture le mardi 7 janvier) dispose de toute une gamme de propositions pour passer de bons moments ensemble, sans débourser des montants significatifs, pour souvent, voir la boîte finir oubliée au fond d'un placard.

Texte et photos Gil. Colliard



Michel Bovy dans les locaux de la ludothèque à Essertes et entrée des nouveaux locaux

Publicité \_\_\_\_\_

Nous achetons les bijoux en or,

Tél 021 981 2001



1er au niveau prix et sérieux lors des tests à la RTS

Résultats sur www.bijouxor.ch

# L'Equipe du Courrier vous souhaite de joyeuses fêtes!





#### L'IMPRIMERIE

offset et numérique réalisation publicitaire

Joyeuses Fêtes.

8 Meilleurs

Voeux 2025

Route du Verney 12 - 1070 Puidoux 021 946 17 20 - info@copypress.ch www.copypress.ch





remercient leur fidèle clientèle et lui souhaitent de belles fêtes ainsi qu'une excellente année 2025

Centre COOP 1610 Oron-la-Ville **021 907 64 44** influence.coiffure@bluewin.ch





HÔTELLERIE | SÉMINAIRES | ACTIVITÉS

Toute l'équipe de Crêt-Bérard vous remercie pour votre soutien et votre fidélité.

Nous vous souhaitons de merveilleuses fêtes de fin d'année et vous envoyons nos meilleurs voeux de bonheur pour 2025.

Ch. de la Chapelle 19 a | 1070 Puidoux 021 946 03 60 | www.cret-berard.ch CRÊT BÉRARD

vous présente ses meilleurs vœux

pour la nouvelle année

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch

PESFAYES

LECTRICITÉ SARL

Depuis 3 générations

Au service de vos

installations électriques

Carlos Da Silva

N° 47 • JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024

021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Route - VTT - Electrique - Trekking **Enfant – Services** 

Nicolas Parlante et son équipe remercient sa fidèle clientèle et lui souhaitent une très belle année 2025

www.uniccycle.ch





**♣** COLNAGO



Confiance - Qualité - Service

GECA:

Georges Carruzzo & Fils

**ES TAVERNES / COMMUNE D'ORON** 

FERBLANTERIE • COUVERTURE

079 447 48 11 • 021 907 74 77

geca.carruzzo@hotmail.ch







**ROBOTS DE TONTE** 

En Bronjon 4 **1510 Moudon** Tél. 021 905 60 68

Vacances d'hiver

Le personnel et la direction vous remercient pour votre agréable collaboration durant cette année et vous souhaitent un Joyeux Noël ainsi qu'une bonne et heureuse année 2025 riche en succès



**DÉCOUPE LASER CNC** TÔLERIE INDUSTRIELLE - SERRURERIE

Ch. du Théâtre 4 **1077 Servion** Tél. 021 903 02 12 Fax 021 903 02 10 servion@ries-sa.ch

Fax 021 905 60 83 moudon@ries-sa.ch

Dès vendredi 20 décembre 2024 Réouverture lundi 6 janvier 2025

durant l'année écoulée et vous souhaitent de belles fêtes de fin d'année ainsi qu'une excellente, lumineuse et fructueuse année 2025. Chemin du Vigny 1 | 1096 Cully

+41 (0)21 799 33 33 info@desfayes.ch www.desfayes.ch

Loïc Desfayes et ses collaborateurs

vous remercient pour la confiance témoignée

Nous informons notre aimable clientèle que nos deux restaurants de Lutry et Malley sont ouverts pendant les fêtes de fin d'année

# La Barca Restaurant Pizzeria

Grand Rue 34 • 1095 Lutry www.la-barca.ch • 021 791 59 43

**Les horaires pour Lutry sont:** 

Fermetures les mardi 24, mardi 31 décembre et mercredi 1er janvier 2025



Barca Bizzeria

www.barca-malley.ch Centre Malley Lumière | 021 625 18 25

Toutes les équipes de la Barca de Lutry et Malley vous souhaitent de joyeuses fêtes de fin d'année et leurs meilleurs vœux de bonheur et santé pour 2025





Génie civil Maçonnerie **Terrassement** Location d'engins Pousse-tube

### FORAGES DIRIGÉS

1078 ESSERTES • TEL. 021 908 05 55

vous présente ses meilleurs vœux pour la nouvelle année



#### **Belmont-sur-Lausanne**

Conseil Communal du 5 décembre

# Un procès-verbal qui fait des vagues

L'acceptation du budget 2025 et l'accueil des jeunes et nouveaux citoyens ont rythmé la dernière séance de l'année.

est une séance du Conseil communal avec un public plus nombreux que d'habitude qui s'est tenue le 5 décembre dernier à la grande salle de Belmont-sur-Lausanne. La raison de cette affluence? Le traditionnel accueil des jeunes et nouveaux citoyens de la commune.

Une fois n'est pas coutume, cette séance du Conseil communal s'est animée avant même que la quarantaine de conseillers présents n'entrent dans le vif du sujet. La raison? Un débat au sujet du procès-verbal de la séance du 7 novembre 2024 au cours de laquelle le Bureau du Conseil a testé un système de transcription. Résultat du test, un procès-verbal - long comme un jour sans pain et difficile à lire pour certains, extrêmement complet et ne portant pas à confusion ni interprétation pour d'autres - de 19 pages. Après un long débat, ce procès-verbal fut tout de même accepté. Pour les jeunes et nouveaux citoyens de la commune, cela était de bon augure pour la première séance à laquelle ils assistaient.

Au chapitre des commu-

#### Un éclairage au sujet du tarif de l'électricité

nications de la Municipalité, on retiendra surtout l'intervention de Philippe Michelet, en charge de la Direction des travaux et des services industriels. Il a répondu de manière extrêmement complète aux questions qui lui avaient été posées, lors de la dernière séance du Conseil, concernant les tarifs d'électricité. On retiendra également les explications de Jean-Claude Favre, en charge de la Direction des finances, de la mobilité et de l'informatique qui, lui, a commenté la baisse «notable» de la qualité de dessertes des TL au cours des dernières semaines. Baisse de qualité qui est due à un manque de ressources pour la conduite

Après les différentes com-

munications, les conseillers communaux ont pu s'attaquer au gros morceau de la soirée, les deux préavis qui leur étaient soumis.

#### Une demande de crédits supplémentaires motivée par des différents retards administratifs

Au moyen du préavis N° 13/2024, la Municipalité demandait au Conseil communal de lui accorder des crédits supplémentaires pour un montant net de Fr. 309'708.55. Cette demande s'explique par le travail effectué par le bureau BBHN, géomètre officiel, qui avait la charge de constituer des servitudes à la suite de constructions de bâtiments au chemin des Grands Champs. Cette procédure de constitution de servitudes a duré des années. Or, seule une demande d'acompte de Fr. 15'000.- avait été présentée à la commune de Belmont-sur-Lausanne en 2022. Le 20 août 2024, trois servitudes ont pu être définitivement conclues. Le solde

total du coût des démarches du bureau BBHN devrait se monter à Fr. 92'062.40 Cette demande de crédits supplémentaires s'explique aussi par un grand retard de facturation pour les travaux d'entretien du réseau électrique, à la suite de la reprise de Duvoisin et Groux par la société Arnold, propriété du Groupe BKW. Le préavis 13/2024 est accepté à la majorité moins 4 abstentions.

Quant au préavis 14/2024 – Budget 2025, il a lui aussi été accepté à la majorité moins 1 abstention.

A l'ordre du jour figurait également un point concernant le postulat de Jean-Pierre Amman (Les Vert.e.s) intitulé: La «chienlit» canine. Après le rapport de la commission chargée de se prononcer sur ce postulat, le Conseil communal a accepté la prise en considération du postulat. Le dossier est donc transmis à la Municipalité.

#### Une augmentation de tarif qui ne passe pas

Au chapitre des «divers et propositions individuelles», on retiendra, enfin que Benoit Grossenbacher (Cancoires indépendants), s'est fait le porte-parole de parents du village. Il a informé l'assemblée qu'une pétition avait été déposée par nombre de mamans du village au sujet de l'annonce de l'augmentation du tarif des repas de l'UAPE et de la garderie. Plus que le montant de cette augmentation, c'est surtout la manière de la communiquer qui a étonné et laissé songeurs nombre de parents. Damien Cuche, municipal en charge de la Direction de la jeunesse et des affaires sociales a, entre autres, indiqué que les réponses, suite à cette pétition, étaient prêtes mais que cette pétition n'était pas valable puisqu'elle n'avait, entre autres, pas de porteur ou de porteuse de pétition. Lors de la discussion qui a suivi, la prise de parole de Benoit Grossenbacher, ce qui ressor-

tait surtout c'est, une nouvelle fois, le mécontentement quant à la communication et l'inquiétude pour les familles concernées dont certaines pourraient avoir de la peine à faire face à cette augmentation. A la question de savoir si quelque chose avait été prévu pour aider ces familles, la réponse a été claire: Rien! En revanche, si une famille devait avoir besoin d'aide pour la prise en charge de ces frais de repas, elle peut s'adresser au Service social de la commune selon Damien Cuche.

La séance est levée à 20h33. A la suite de celle-ci s'est tenue une petite cérémonie en l'honneur des invités de la soirée, les jeunes et nouveaux citoyens de la commune, suivie d'un apéritif et des agapes de fin d'année.

Eric Moser



#### Servion

Conseil communal du 6 décembre 2024 au Tropiquarium à 18h30

# Très agréable séance au Tropiquarium



L'assemblée au Tropiquarium

ans les communications du Bureau, la présidente Christine Mueller informe le Conseil de la démission pour le 31 décembre 2024 du poste de municipal d'Olivier Auberson qui va quitter la commune pour aller vivre dans le canton de Fribourg. Il est remercié et reçoit des cadeaux pour ces trois années et demie passées au sein de la Municipalité de Servion.

Lors de l'élection du 24 novembre pour désigner un successeur, aucun des 3 candidats n'a obtenu la majorité nécessaire pour être nommé. Ce qui fait qu'un nouveau scrutin aura lieu le 15 décembre 2024 avec les candidatures de Stéphanie Braillard et François-Xavier Henry.

Il y a également deux démissions du Conseil, soit Raymond Vauthy et Jean-Louis Glardon.

Dès 2025, la commune va procéder au dépouillement automatisé des votations avec le système SwissVotes dès février 2025.

#### Préavis municipal N° 11-2024 concernant la rémunération de la Municipalité pour la législature 2021-2026

Depuis 2012, le Conseil communal de Servion s'est prononcé à trois reprises sur des préavis concernant le montant des rémunérations de la Municipalité, actant le principe du versement d'une indemnité forfaitaire de base ainsi que le paiement d'heures de vacations.

Toutefois, aucun des préavis susmentionnés ne mentionnent ce que recouvre effectivement chacune de ces deux rémunérations. Finalement, la Municipalité, par le présent préavis, estime nécessaire d'apporter des précisions et clarifications sur les modalités d'octroi et de gestions des différents éléments de rétribution décidés par le Conseil.

Suivant le rapport favorable de la commission des finances, le Conseil accepte ce préavis à la quasi-unanimité.

Préavis municipal N° 12-2024 concernant une indemnité du secrétaire du Conseil communal pour la législature 2021-2026

Faute de candidats, il n'a pas été possible d'élire au sein du Conseil une nouvelle ou un nouveau secrétaire. Mandat a alors été donné au Bureau du Conseil de mettre le poste au concours à l'externe.

A l'occasion de cette procédure, il est rapidement apparu que, si elle pouvait être considérée comme adéquate pour une activité « milicienne » exercée par un membre élu issu du Conseil communal, l'indemnité du secrétaire du Conseil n'est pas adaptée pour une activité exercée à titre professionnel. Dès lors, en accord avec la Municipalité, le Bureau du Conseil a décidé de revoir l'indemnité du secrétaire du Conseil jusqu'à la fin de la législature.

Le Bureau du Conseil estime qu'une indemnité annuelle de CHF 6000.- est adéquate pour une activité évaluée à env. 160/180 heures/année, hors votations et élections qui continueront à être indemnisées sous forme de vacations.

Suivant le rapport favorable de la commission des finances, le Conseil accepte aussi ce préavis à la quasi-unanimité.

#### Préavis municipal N° 13-2024 concernant le budget 2025 Evolution globale des charges et revenus

Charges			
Budget 2025	Budget 2024	Progression en Fr.	Progression en%
9'674'300	9'047'800	626'500	6,92

Revenus			
Budget 2025	Budget 2024	Progression en Fr.	Progression en %
9'675'600	9'049'700	625'900	6,92

Le maximum a été entrepris pour que ce budget puisse être présenté équilibré.

La Municipalité ne déroge pas sur sa politique d'amortissements réguliers, la dette a été fortement réduite ces dernières années et permet d'envisager sereinement les investissements projetés à court et moyen terme.

Suivant le rapport favorable de la commission des finances, le Conseil accepte ce préavis à la quasi-unanimité.

Préavis municipal Nº 14-2024 concernant l'octroi d'un crédit d'études de CHF 100'000.- TTC en vue de financer les études d'assainissement énergétique, d'assainissement d'enveloppes extérieure et intérieure, projet de valorisation patrimoniale de la Chapelle Saint-Maurice - Chapelle des enfants est aussi accepté à la quasi-unanimité.

Le planning envisagé est le suivant: allocation du crédit d'étude par le Conseil communal, puis étude et appel d'offres, ensuite demande d'un crédit de construction au Conseil communal et finalement une enquête publique.

Dans les communications de la Municipalité, le municipal Yves Devaud a présenté le projet de la nouvelle résidence Le Signal aux Cullayes. Lors d'un concours d'architecture, le jury a retenu en premier lieu 6 projets sur une trentaine, puis le choix s'est porté sur un projet d'un bureau d'architecture de Berne. Un vernissage aura lieu le 21 janvier à 18h à la grande salle des Cullayes. Le projet sera visible au public du 21 au 30 janvier 2025.

Le syndic Jérôme Oberson informe que le PACOM (Plan d'affectation des règles en matière de constructibilité et d'utilisation du sol) a été envoyé à l'administration cantonale ce jour-même.

Il profite de cette dernière séance de 2024 pour remercier tous les services communaux pour le travail accompli, le Conseil communal pour la collaboration constructive avec ses collègues de la Municipalité.

Et il remercie plus particulièrement l'hôte de ce soir: **Philippe Morel** et sa famille qui les accueille dans leur Tropiquarium installé à Servion depuis 1978. Ce sera une première pour les autorités de la commune de Servion de pouvoir partager le repas de fin d'année en compagnie des animaux qui vont certainement se souvenir longtemps de ces humains venus les admirer en pleine nuit!

Le rôle des zoos est très important pour maintenir en vie le plus longtemps possible des espèces en voie de disparition et le Tropiquarium de Servion est un maillon essentiel de cette chaîne de passionnés qui œuvre pour la biodiversité et sa sauvegarde. Un grand bravo et merci beaucoup à toute cette équipe enthousiaste!

Texte et photo Jean-Pierre Lambelet



Conseil Communal du 9 décembre

# Oron devra s'endetter

Lors de sa dernière séance du Conseil communal, la commune d'Oron a présenté un budget déficitaire de 548'300 francs.

a Municipalité d'Oron se dit prudente. Prévoir davantage de charges dans son prochain budget, pour éviter les mauvaises surprises et se préparer au mieux, fait partie de ses actes de prudence. Avec Fr. 29'827'300.- de charges et Fr. 29'279'300.- de revenus, le déficit prévisionnel s'élève donc à 548'300.-. Si la marge d'autofinancement reste positive en s'élevant à Fr. 1'191'800.- la commune devra cependant avoir recours à des emprunts.

La dette communale s'élève actuellement à un peu plus de Fr. 50'000'000.-. Elle pourrait atteindre d'ici quelques années le plafond d'endettement fixé pour cette législature à Fr. 90'000'000.-si tous les projets nécessaires au développement de la commune voient le jour, prévisions qui restent à confirmer.

Pas de quoi cependant s'alarmer, selon le syndic Olivier Sonnay: «L'idée, c'est vraiment pas d'augmenter les impôts, en tout cas pas pour cette législature et on espère pas par la suite. La prudence et la rigueur, c'est ça qui va nous permettre de garder des comptes les plus sains possibles.» Il réfute l'idée que la commune vit au-dessus de ses moyens, soulevée par un conseiller communal. «Nous n'avons pas de dépenses exagérées qui sont faites sans qu'elles soient obligatoires.»

Il avait beaucoup fait parler de lui dans le budget 2024: La prudence et la rigueur, c'est ça qui va nous permettre de garder des comptes les plus sains possibles

le centre de jeunes, ouvert en juin dernier, a fait l'objet de plusieurs demandes des conseillers. Financement du personnel et des activités, suivi des objectifs du projet mis en place, la municipale, Monique Ryf, en charge notamment de la jeunesse, a dressé un premier bilan du centre qui répond selon elle à une réelle demande, chiffres de fréquentation à l'appui. Après avoir mis au clair ces chiffres, le Conseil a accepté le budget avec 48 oui, six non et trois abstentions.

#### BAMO, infrastructures et déchetteries

Dans le cadre des communications de la Municipalité, le syndic, Olivier Sonnay, annonce la vente d'une parcelle de 221 mètres carrés de domaine public à Lidl dans le futur accès au supermarché, et ce pour un total de Fr. 66'300.-.

Un nouveau règlement du Conseil communal entrera en vigueur au premier janvier 2025. Il tiendra désormais compte de la commune d'Essertes suite à la fusion en 2022; le nombre des conseillers n'y sera plus indiqué précisément et pourra être redéfini par le Conseil une année avant

le début de la législature.

Parmi les autres points de l'ordre du jour, figurait la demande d'un crédit de Fr. 160'000.- pour une pré-étude en vue de travaux au collège de Palézieux-VIllage. Construit en 1987, le collège nécessite une remise à neuf. Le préavis a été accepté à l'unanimité, et l'étude devra maintenant déterminer s'il suffit de rénover ou s'il sera plus rentable de raser pour le refaire à neuf.

Autre préavis, qui ne rassembla cette fois pas tous les élus, celui d'un crédit d'investissement de Fr. 592'000.- pour le remplacement des véhicules pour les services des eaux, des routes et le bureau technique. Si plusieurs voix se sont élevées pour questionner la réelle nécessité de cet achat, le crédit a finalement été accepté avec 39 voix, trois refus et 15 abstentions.

Le grand projet de réaménagement de la gare de Palézieux et du développement de la localité en général a été abordé. La Municipalité souhaiterait pouvoir mieux coordonner les travaux avec un Bureau d'assistance à maître d'ouvrage, qui assisterait la commune



Le projet de réalisation de cour verte au collège a suscité l'enthousiasme

dans la communication, la maîtrise des délais et la gestion de toutes les parties prenantes. Le Conseil communal a accepté à l'unanimité de lui accorder Fr. 100'000.- pour ce faire.

Dans une volonté de promouvoir la lecture auprès des jeunes et moins jeunes citoyens, la Municipalité a ensuite demandé un crédit de Fr. 89'000.- pour l'ouverture d'une bibliothèque publique à Oron. Il s'agirait d'ouvrir la bibliothèque scolaire au public en acquérant davantage d'ouvrages. La demande a été acceptée à l'unanimité.

Dans une réponse à un postulat, la Municipalité a également annoncé l'augmentation des heures d'ouverture de ses deux déchetteries de Palézieux et Oron. Elles ouvriront notamment les mercredis après-midi et le vendredi.

#### Une cour verte grâce à Roger

Finalement, un nouveau postulat avait été déposé par le Conseil d'établissement: il demande la réalisation d'une «cour verte» au sein de l'école d'Oron-la-Ville. La Municipalité a été à même de donner une réponse immédiate puisque la démarche a enthousiasmé les élus. L'exécutif a dès lors décidé d'aller de l'avant et de faire appel à la Fondation Federer qui met sur pied des aides financières et un accompagnement pour la réalisation de ces «cours vertes». La Fondation financera le projet à hauteur de Fr. 40'000.-. Comme le délai pour la réalisation du projet doit être court pour que l'aide de la fondation reste en jeu, la Municipalité annonce qu'elle va désormais agir vite. Elle a demandé un devis à une entreprise de la région pour pouvoir mieux rendre compte du montant restant à investir, qu'elle estime à Fr. 125'000.-. Face à cette décision de la Municipalité, les membres du Conseil d'établissement retirent leur postulat.

A l'issue des débats, le syndic et le président du Conseil communal ont remercié les conseillers pour leur engagement et souhaité à tout le monde de belles fêtes de fin d'année.

Elise Dottrens elise.dottrens@le-courrier.ch



**Puidoux** 

Conseil communal du 5 décembre 2024

# Le chemin de la Chapelle attendra!

Le président Blaise Munarin ouvre cette dernière séance de l'année avec 53 conseillères et conseillers présents.

e préavis municipal Nº 06/2024 concernant le budget 2025 n'a pas suscité de grandes discussions, car il est très proche de celui de 2024 avec CHF 15'419'500.de charges comprenant CHF 1'106'500.- d'amortissement, contre CHF 14'827'000.- de revenus, dégageant ainsi une marge d'autofinancement de CHF 514'000.-. Ce budget tient compte de la nouvelle péréquation intercommunale en vigueur depuis 2025 qui sera défavorable pour Puidoux, mais compensée à 100 % par le canton en 2025 et 2026, 75% en 2027, 50% en 2028, 25 % en 2029 et 0 % dès 2030. Ce budget est accepté à l'unanimité.

Le préavis municipal N° 07/2024 concernant une demande de crédit TTC de CHF 245'000.- pour le remplacement d'une conduite d'eau potable et de défense incendie, la réalisation d'un nouveau bouclage électrique et le remplace-

ment de gaines Swisscom à la route de la ZI du Verney est adoubé par la commission ad hoc et la commission de gestion. D'autant plus que sur un montant total des travaux de CHF 417'364.48, une partie est prise en charge par Romande Energie, une partie par Swisscom. Et la part communale sera subventionnée par l'ECA à hauteur de 10 à 12 %. Ce préavis est accepté à l'unanimité.

Le préavis municipal N° 08/2024 concernant une demande de crédit de CHF 691'000.- TTC pour la réfection des chemins AF - Procédure 3 - Etape 2 - du chemin de la Chapelle est également appuyé par la commission de gestion et par la commission ad hoc.

Malgré les deux rapports favorables à ce préavis, le conseiller Yann Gilliéron a déposé un amendement augmentant le coût total de CHF 245'000.- pour remplacer le support en béton par un sup-

port en bitume qui serait plus facile à travailler en cas de réouverture future de la route pour des travaux de fouilles. Ce qui amènerait le coût total à CHF 936'000.-.

Après diverses discussions et précisions de la part du municipal Serge Tettoni, au vote cet amendement est refusé par 17 non, 14 oui et 21 abstentions.

Ensuite, un premier vote sur ce préavis a vu une égalité parfaite avec 16 oui et 16 non et 20 abstentions. Lors du deuxième tour, le préavis a été refusé par 19 non contre 15 oui et 18 abstentions.

Dans les communications au sujet des différents Conseils intercommunaux, Associations de communes et PECC, le Conseil est informé que les budgets 2025 ont aussi été adoptés au sein de l'ACPRS, de l'APOL, de l'ASCL et de l'ORPC. Le rapporteur du PECC relève le bien-fondé du forum récemment organisé

avec la présence de nombreux spectateurs et acteurs sensibles à l'écologie.

#### Dans les communications de la Municipalité

Le syndic, René Gilliéron, annonce la nomination de Vincent Siegenthaler au poste de boursier communal.

Denis Destraz avertit que le bâtiment communal devra suivre un lifting complet des façades et qu'un prochain préavis pour la construction d'un nouveau chalet d'alpage à La Moille sera présenté au Conseil le 27 février 2025.

Jean-Rémy Chevalley est très satisfait de l'exercice marquant les 10 ans du SDIS Cœur de Lavaux, qui a vu les pompiers dérouler 4 km de tuyaux, avec 13 relais, sur un dénivelé de + 550m en 53 minutes du Léman au sommet de la Tour de Gourze.

Jean-François Rolaz met en garde contre les dégâts importants causés par le frelon asiatique dans les colonies d'abeilles. Toute personne qui repère un nid doit immédiatement le signaler à la commune ou sur le site www.frelonasiatique.ch

Des anciennes tables d'école avec chaises sont disponibles pour la population. Il suffit de s'adresser au service de conciergerie du Forestay à Yves Cupelin 079 441 01 86.

Il présente également le plan qui sera mis prochainement à l'enquête publique pour la refonte des terrains de sports du Verney. Si tout se passe bien dans le meilleur des mondes, des appels d'offres pourraient se faire entre janvier et mai 2025 et déboucher sur un préavis municipal demandant le crédit de construction nécessaire pour entreprendre ensuite les travaux entre 2025 et 2026.

#### Dans les questions et interpellations

Il y a une demande pour une utilisation «rentable» de

la piscine scolaire du Verney. Cette demande ne concerne pas la commune, et elle doit être adressée à l'ASCL qui est propriétaire et qui gère cette piscine.

Une autre question concerne l'installation d'un intranet à disposition des membres du Conseil. Lors d'une récente consultation, il ne semblait pas que ce service réponde à un besoin. Toutefois, le syndic a eu le jourmême une réunion où il serait possible d'avoir un système unique sur le plan cantonal. A suivre.

Une dernière question concerne les prochaines élections qui pourraient se dérouler selon le système proportionnelle si notre commune dépasse le nombre de 3000 habitants au 31 décembre 2024, ce qui semble être le cas. Là aussi, à suivre.

ean-Pierre Lambelet

Contrôle qualit

#### Forel (Lavaux)

Concert ACS à l'église le 15 décembre

# **Espuma Antigua**



Espuma Antigua, c'est l'écume antique, qui va chercher au plus profond de la mer une musique ancienne, un chant séculaire, et le ramène sur la plage du présent, brassé par le vent et le sel, pour les oreilles d'aujourd'hui.

n octobre 2021 sortait leur premier album, «Spleen baroque», qui honorait les femmes compositrices oubliées du XVIIe siècle. En Quartet pour leur deuxième album, Espuma Antigua continue d'expérimenter et décloisonner le vocabulaire classique avec «Continuo», qui a paru en septembre 2024. Ce nouvel opus rend hommage à la terre et à la culture traditionnelle, élargissant leur exploration musicale entre tradition et éclectisme contemporain.

Le groupe s'est produit à Cully Jazz Festival, au Festival de la Cité, Lavaux Classique, Week-end-musical de Pully, l'été au verger, Jazz aux carrés ou encore à l'Abri.

#### Flora Ageron

Flora intègre la Haute Ecole de musique de Lausanne en 2014 dans la classe de Stephan MacLeod puis de Hiroko Kawamichi. Elle se forme lors de masterclass avec Robert Expert, Heidi Bruner ou encore Raphaël Sikorski.

Actuellement en Master d'interprétation lyrique, elle a ses propres projets musicaux et s'intéresse particulièrement à la fusion des esthétiques musicales et les rencontres d'horizons artistiques différents. Motivée par l'envie de faire découvrir à un public le plus large possible et aussi aux plus jeunes, elle a co-créé le spectacle pour enfant: *Le secret de l'aurore*.

#### **Erwan Valazza**

Né en 1991 à Genève, Erwan obtient son diplôme de fin d'études au conservatoire de Genève en guitare classique, puis décide de s'orienter vers le jazz et intègre en 2011 l'HEMu jazz de Lausanne en cursus jazz en se formant auprès de musiciens remarquables tels que Vinz Vonlanthen, Emil Spanyi, Christian Graf, Francis Colette ou encore Matthieu Michel. Il obtient en 2014 une bourse d'étude (Fondation Friedl Wald), puis termine son Master performance en 2016. Actif sur la scène Jazz et musique actuelle, il s'est produit dans de nombreux festivals et clubs, comme le Cully jazz festival (première partie de Wayne Shorter), Montreux jazz Festival, la Maroquinerie (Paris), le Duc des Lombards (Paris), le Chorus (Lausanne), le RoundHouse (Londres)...

#### **Beatriz Raimundo**

Beatriz Raimundo est une artiste portugaise qui commence ses études de violoncelle avec Catherine Strynckx à Lisbonne. Le travail collectif dans plusieurs styles est le centre de son activité, avec des projets variés. En tant que soliste, elle a remporté le premier prix du concours d'interprétation Vasco Barbosa et le troisième prix du concours Prémio Jovens Mûsicos en 2021. En 2015, elle est admise à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe d'Ophélie Gaillard, une formation qui se termine en 2018 avec la note la plus élevée. Pendant la première année de son master en enseignement, elle a rejoint la classe de Hans Jakob-Eschenburg à la Hoschule Fur Musik Hanns Eisler à Berlin. En 2022 elle a eu son master composer-performer dans la classe de Joshua Hyde à Genève. Après 6 mois en tant que coordinatrice des violoncelles du projet social de musique NEOJIBA au Brésil, elle développe actuellement ses projets artistiques variés en tant que freelancer en Europe, notamment le projet de création Operalab au sein du Grand Théâtre de Genève.

#### Nathan Vandenbulcke

Vandenbulcke reçoit des cours classiques de percussion dès

l'âge de sept ans. En 2014, il obtient le Baccalauréat techniques de la musique et de la danse. Il a poursuivi sa formation de percussionniste au Conservatoire de musique de Lausanne (HEMU), où il a obtenu son baccalauréat en juin 2018. En 2017, il a reçu la bourse de la Fondation Casino Barrière de Montreux pour le Talent et la Créativité. Ses modèles sont Elvin Jones, Paul Motian, Brian Blade, Marcus Gilmore et Craig Weinrib.

Vandenbulcke a été vibraphoniste pour le groupe Monolithes et a ensuite travaillé comme batteur dans divers groupes lausannois tels que The Big Tusk, Kolmoset, Oggy & The Phonics, Mohs (Mirage 2023). Il fait partie du quartet et du sextuor de Louis Matute, avec qui il a sorti les albums How Great This World Can Be (QFTF 2020) [1] et Our Folklore (Neuklang 2022) et a remporté le deuxième prix au ZKB Jazz Prize 2022. «S'est produit au Montreux Jazz Festival, à Jazz Onze+ et au Cully Jazz Festival [3] ». On peut également l'entendre dans le trio de Gabriel Zufferey (B.E. for Heavens) et sur les albums Fundamentum d'Antoine Brochot et Reflecting Signs de Tenzin Airbow.

Claude Chaupond

#### **Association des Concerts de Savigny**

#### **Quartet Espuma Antigua**

Flora Ageron chant Erwan Valazza guitare Beatriz Raimundo violoncelle Nathan Vandenbulcke batterie

#### Dimanche 15 décembre 2024 à 17h

Eglise de Forel (Lavaux)

www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch

Servion

# Chantée de l'école à une fenêtre de l'Avent



Photo DR

st-ce dû au miracle et la magie de Noël? Après une année pluvieuse, le ciel était tout étoilé audessus du collège des Gollies à Servion, le mercredi 4 décembre où 250 petits bonnets rouges et blancs, bien alignés, couvraient autant de têtes concentrées et visiblement heureuses de montrer à maman, papa et famille, les jolis chants de Noël répétés depuis des semaines.

La population de Servion a pu profiter de ces bons moments, cet événement s'étant déroulé dans le cadre d'une fenêtre de l'Avent et la commune a été remerciée pour sa participation à l'organisation.

La cour de récréation était bien illuminée et la foule a pu se répartir en demi-cercle. Les sons se perdaient un peu dans la nuit, mais c'était un plaisir d'écouter ces chants et de participer à ce moment convivial. A la fin de la chantée « *Mon beau sapin* » a été interprété par toute l'assemblée.

Le public et les élèves ont pu se réchauffer ensuite avec du thé ou du vin chaud et se régaler avec des pâtisseries apportées par les parents.

Un grand merci aux enseignantes et enseignants pour leur travail (répétitions des chants, sonorisation, illuminations, etc.). On imagine que c'est un grand défi d'organiser un tel moment.

Malou et François Clot

Oron

# Grande première à l'AVAP



Les patoisants au repas à l'Hôtel de Ville d'Oron

es membres de l'Association vaudoise des Amis du Patois, ont eu leur assemblée bisannuelle, samedi dernier, avec une quinzaine de participants. Cette rencontre se déroule traditionnellement le matin, et après un repas pris en commun, chacun est le bienvenu pour raconter, lire ou réciter. Tout cela bien sûr en patois. Des histoires, on en a à foison, des drôles, des poétiques, certaines aussi traitant de l'histoire de nos régions ou du pays. Ainsi l'après-midi peut s'étendre jusqu'à quatre-cinq heures.

De nos jours, il est bien difficile de trouver un bistrot qui nous accueille encore l'aprèsmidi, et c'est après avoir sillonné tout le Jorat, qu'on s'est retrouvé à l'Hôtel de Ville d'Oron où nous avons été chaleureusement accueillis et très bien servis. En passant, nous tenons à remercier ce restaurateur et son personnel bien sympathique.

Oron, ce n'est pas vraiment un hasard, c'est dans cette ville, à l'époque un grand village, que résidait l'un de nos mentors, l'ami Henri Kissling (1885-1952). Sur sa maison, vous pouvez trouver une plaque disant qu'il fut l'un de nos premiers «Mainteneur du patois», et en hommage posthume fut créé le «Prix Kissling ».

Cette année, nous avons pu décerner ce prix, accompagné d'une médaille en argent à Pierre-Alain Poletti, de Saint-Légier. Il a été félicité par tous et son texte paraîtra tout

ou en partie dans les prochaines publications de notre *« conteu ».* 

C'est, pour les patoisants qui restent, une façon de maintenir et de faire connaître la langue que pratiquaient nos anciens, en espérant toujours intéresser de nouveaux adeptes.

our l'AVAP, Marlène Rod Trauffler



#### **Bourg-en-Lavaux**

Conseil communal du 6 décembre

# Rénovations pour l'auberge du Raisin et nouvelles règlementations

Outre l'adoption du budget, incontournable en cette période, les élus de Bourg-en-Lavaux ont validé des travaux à l'auberge du Raisin à Cully, un règlement de protection des arbres, ainsi qu'une révision du règlement du port, sans oublier le traitement du dossier pour abolir la vignette spéciale déchets verts.

vec un taux d'imposition maintenu à 62,5 %, le budget 2025 annonce un total de 44'024'800 francs et une marge d'autofinancement positive de 970'600 francs. Du côté des entrées financières, elles sont estimées à 42'439'100 francs, ce qui laisse un déficit de 1'585'700 francs: «Malgré ces perspectives positives, le résultat attendu restera négatif et la marge d'autofinancement de 970'600 francs ne couvrira pas les besoins du plan d'investissement», souligne la Commission des finances (CoFin). En d'autres termes, une grande partie des investissements devra être financée par l'emprunt. Peu de différences par rapport à 2024, où le budget annonçait des charges de 44'670'700

#### Un budget en hausse, mais peu de débats

Retour au budget 2025, où la CoFin propose plusieurs amendements. Les investissements liés à l'entretien des collèges des Ruvines et du Genevrey sont révisés, notamment avec une augmentation de 40'000 francs pour le remplacement d'un ascenseur aux Ruvines. Par ailleurs, les revenus locatifs de l'ASCL sont réduits de 40'000 francs pour atteindre 392'800 francs, et ceux du collège des Ruvines passent à 402'800 francs, ces ajustements résultant du retrait de frais d'études qui seront intégrés dans un préavis distinct. Ces modifications font l'objet de deux amendements proposés par la CoFin et acceptés par le Conseil communal.

Ces amendements, validés par le Conseil communal, illustrent une volonté de maîtriser les dépenses tout en maintenant les investissements essentiels. Un autre point a également suscité l'attention: une dépense de 26'300 francs pour la mise aux normes des garde-corps à la place des Echelettes, à Aran: «Nous attendons depuis des années qu'une barrière à la place de jeux du parking du Bougnon soit installée pour un montant moins onéreux », explique Jane Potin. Du côté de l'exécutif, le municipal, Jean-René Gaillard précise qu'un rapport sur la sécurité des jeux destinés aux enfants a été effectué. « Les jeux ne sont plus aux normes et seront remis à neuf ultérieurement, tout comme la barrière.»

#### Rénovation urgente pour l'auberge du Raisin

Un préavis a été présenté pour débloquer un crédit de 1'165'000 francs en vue de la rénovation de l'auberge du Raisin, un bâtiment historique inscrit au patrimoine. Les travaux visent à traiter les problèmes d'humidité et d'infiltrations, et à aménager deux chambres supplémentaires. Cette décision a suscité une interrogation sur l'avenir de l'établissement: «Il s'agit de savoir si ce bâtiment reste un hôtel et un restaurant ou devient uniquement un restaurant», a commenté Anne Baehler Bech. Jean-Pierre Haenni a répondu qu'il doutait qu'il devienne autre chose qu'un hôtel ou restaurant. Deux amendements ont permis de réduire les coûts de 216'000 francs et de financer un diagnostic complet du bâtiment.

« Il s'agit de savoir si ce bâtiment reste un hôtel et un restaurant ou devient uniquement un restaurant » Anne Baehler Bech, conseillère communale, au sujet de l'auberge du Raisin

#### Viticulture plus durable, mais sans projet pilote

La Municipalité a répondu au postulat de M<sup>me</sup> Baehler Bech et consorts, qui proposaient un projet pilote pour cultiver 25 % du vignoble communal sans produits de synthèse. La Municipalité a choisi de ne pas suivre cette proposition, mais s'engage à favoriser une viticulture plus respectueuse de l'environnement de manière progressive. Anne Baehler Bech a jugé la réponse insatisfaisante, bien qu'elle reconnaisse des avancées.

#### Nouveau règlement pour la protection des arbres

Face aux enjeux du changement climatique et de la biodiversité, un règlement sur la protection du patrimoine arboré a été adopté. Il a été élaboré en coordination avec le canton de Vaud et vise à limiter les abattages, imposer des plantations compensatoires et valoriser les essences locales. Jean-Yves Cavin a précisé que l'inventaire des arbres, bien que complet, reste encadré par la loi cantonale, qui protège désormais tous les arbres.

#### Révision du règlement du port

Un nouveau règlement pour la gestion des places d'amarrage et d'entreposage des bateaux a été proposé, afin de remplacer celui de 2013. Ce règlement inclut des critères d'attribution, des procédures pour le changement de bateau et des règles de gestion du port. Il prévoit aussi des mesures de financement, doublant les recettes attendues, ainsi que des ajustements pratiques pour responsabiliser les usagers et protéger l'écosystème lacustre.

#### Règlement sur les taxis

Un règlement communal pour les

taxis a été proposé pour assurer la pérennité de ce service essentiel. Le règlement attribue des concessions aux entreprises locales et s'inscrit dans le cadre des objectifs du Plan mobilité et du Plan climat. Ce règlement intervient après une révision législative en 2020, où le canton a pris en charge la régulation des taxis, entraînant la révocation de certaines concessions non conformes.

#### Vignette spéciale déchets verts

Le sujet de la vignette spéciale déchets verts a fait débat. Pascal Vionnet, membre pétitionnaire, a critiqué la décision de la Municipalité de ne pas tenir compte des arguments de la pétition signée par plus de 850 citoyens. «La proposition d'une taxe forfaitaire de 50 francs par parcelle aurait été un bon compromis», a ajouté Vionnet. La Municipalité a préféré maintenir une taxe basée sur le volume des déchets verts, malgré les objections des citoyens.

Les sapins de Noël seront vendus le samedi 14 décembre sur la place R-T. Bosshard, à Riex, au profit de l'association «Etoile filante». Enfin, une résolution a été soumise au vote pour soutenir la Municipalité dans ses efforts afin de faire tout ce qui est en son pouvoir pour éviter la fermeture du bureau de poste à Cully.



Maracon

Conseil général du 6 décembre

# Budget légèrement dans le rouge et projet immobilier



Les nouveaux assermentés et le président : David Chollet, Samuel Blanc, Mathieu Cuche et Cathleen Cain

a nouvelle pendule de la salle villageoise indiquait 19h15 lorsque Samuel Blanc, président, déclara ouverte l'AG du Conseil général de Maracon convoqué pour cette dernière séance ordinaire de l'année. Avec un quorum largement atteint, les débats pouvaient commencer par l'assermentation de trois nouveaux membres: Cathleen Cain, David Chollet et Mathieu Cuche.

#### Un budget ne soulevant aucun commentaire

Le budget 2025 présenté par la Municipalité fut approuvé sans autre commentaire, suivant les recommandations de la commission des finances et de gestion. Relevons qu'il présente un déficit de fonctionnement de Fr. 40'308.90 pour des totaux égaux de Fr. 2'490'316.-, mais aussi que la marge d'autofinancement reste positive avec Fr. 86'716.-.

#### Refus d'une nouvelle construction à la déchetterie de Maracon

Pour faire suite à une demande lors de la dernière AG du Conseil général, la Municipalité de Maracon a produit un document informatif relatif à l'état de situation et la planification des investissements dans les bâtiments communaux disséminés sur le territoire de Maracon et de La Rogivue, apportant une vue globale sur les travaux futurs à prévoir. Entre autre, l'enveloppe extérieure de l'église est en phase d'être rénovée. Le chauffage et la pose de panneaux solaires pour la salle communale ainsi que le collège de Maracon font partie des objets que la Municipalité propose d'étudier à l'horizon 2025. L'étude de la construction d'un abri de 200 places, sur la parcelle du collège de La Rogivue, destiné à la population en cas de crise mais accessible comme local communal en location et/ou pour les locaux de la voirie ou

déchetterie, fait partie des objectifs à à l'entrée du village, près de l'armoyen terme. Ce rapport ne déclencha aucune remarque contrairement au point suivant relatif à l'aménagement des infrastructures sur le site de la déchetterie qui fut source d'une abondante discussion. En vue de simplifier le travail de Claude Saudan, le nouvel employé communal, la Municipalité proposait l'achat d'un container disposé à env. 4m du local existant sur le site de la déchetterie de Maracon, relié par un toit permettant de constituer une place couverte ainsi qu'un local tempéré et fermé pour un coût estimé à Fr. 50'000.-. Ceci permettant de regrouper le matériel et les machines et d'avoir un lieu fermé et chauffé. Si la commission des finances approuva le projet, la commission des bâtiments invita l'assemblée à décliner cet aménagement au vu de l'étude du projet d'un abri PC à La Rogivue dont une partie serait dévolue à la voirie. Malgré les arguments en faveur du projet défendus par Claudia Mercanton, municipale du dicastère des déchets et Didier Fattebert, syndic, l'amendement proposé par un conseiller ainsi que le préavis furent refusés à une faible majorité.

#### Projet de création d'appartements protégés

Le dernier préavis portait sur l'opportunité d'un droit d'emption\* sur l'achat d'un bien immobilier situé rêt du bus du Grenadier, propriété de Bluette Visinand, dans le but de créer des appartements protégés et subventionnés, au profit des personnes seules ou âgées issues prioritairement de la commune ou de la région, dont la sécurité, la taille et la gestion seront au diapason avec les normes exigées par le canton. Cette acquisition représente un investissement important mais aucunement une dépense car la création d'un DDP (Droit distinct et permanent) permet un retour sur investissement intéressant. Afin de réserver ce bien auprès du vendeur, en attendant d'étudier et de trouver des partenaires en termes de construction et de création d'une société d'habitation, la Municipalité demande au législatif d'octrover la somme de Fr. 125'000.- pour la réservation d'achat du bâtiment, frais de notaire compris. Une somme engagée représentant une avance sur achat mais restituée à la commune en cas d'abandon du projet. Les commissions des finances et des bâtiments plébiscitèrent ce projet, relevant l'importance de son aspect social et la garantie de restitution. Philippe Biéler, ancien conseiller d'Etat, félicita la Municipalité pour cette proposition tout en conseillant la prudence car la parcelle en question de 2578 m² comporte un bâtiment et un jardin protégés. Le préavis fut largement accepté.

Après l'élection de quatre nouveaux membres à la commission des finances et de gestion, à tour de rôle, les membres de la Municipalité apportèrent leurs remerciements aux personnes qui ont œuvré pour la commune tout au long de l'année: aux membres du législatif, à leurs collègues de l'exécutif, au personnel, avec des souhaits de bienvenue au nouvel employé communal dont la première mission fut de décorer le sapin de Noël ainsi qu'à toutes les petites mains qui apportent leur aide.

Patricia Zeller, municipale des animations, rappela la date du marché de Noël, le vendredi 14 décembre de 10h à 12h ainsi que le Noël communal le mercredi 18 décembre à

Le président mit fin aux délibérations à 19h et invita l'assemblée à prendre place autour des tables dressées pour la traditionnelle fricassée concoctée par Clairemonde Schopfer.

Texte et photo Gil. Colliard

\*Droit d'emption : Droit d'achat qui confère à son titulaire le pouvoir d'acquérir un bien immobilier à un prix et pour une certaine période fixés dans un contrat.

Contrôle qualité

#### SERVICES RELIGIEUX Dimanche 15 décembre 2024 ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE **Paroisse Puidoux** Paroisse de Bourg-en-Lavaux Crêt Bérard 08h00 Paroisse de Pully-Paudex Paroisse du Jorat Le Prieuré 10h00 Corcelles-le-Jorat 10h00 Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00 Paroisse d'Oron-Palézieux Oron 10h00 ÉGLISE CATHOLIQUE Cully 9h30 Paroisse de Savigny-Fore 10h00 Lutry messe Forel 10h00 Oron 10h00 messe Promasens 10h30 Ainés Paroisse de St-Saphorin 10h00 Ursy St-Saphorin 10h15

#### **CINÉMAS**

#### **Oron-la-Ville**

#### **En fanfare**

Fiction d'Emmanuel Courcol v.f. - 8/12 ans

Je 12 et lu 16 décembre à 20h Sa 14 à 14h et dimanche 15 décembre à 18h

**Leurs enfants après eux** Fiction de Ludovic & Zoran Boukherma v.f. - 16/16 ans

Sa 14 à 17h30 et di 15 décembre à 15h30

Lundi 16 décembre à 20h

**Une part manquante** 

Fiction de Guillaume Senez v.f. - 12/16 ans Samedi 14 et mardi 17 décembre à 20h

L'incroyable Noël de Shaun

le mouton et de timmy

Animation de Steve Cox

v.f. - 0/6 ans

Samedi 14 décembre à 16h

Dimanche 15 décembre à 14h

2

#### Chexbres

#### **Mothers'instinct**

De Benoît Delhomme vost. fr - 16/16 ans Vendredi 13 décembre à 20h30

The Burdened De Amr Gamal Yémen

vost. fr - 16/16 ans Ma 17 et me 18 décembre à 20h30

#### Carrouge

#### Vaiana 2

Dessin animé de David G. Derrick Jr. 6/8 ans Vendredi 13 à 18h et sa 14 décembre à 17h

**Gladiator II** 

Action de Ridley Scott 16/16 ansVendredi 13 et sa 14 décembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur

www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

#### **SUDOKU**

7

6

8

#### DIFFICULTÉ: 1/4 N° 286 THIERRY OTT 5 8 9 3 3 1 4 5 8 1 3 8 6 3 2 8 9 6

#### **INSTRUCTIONS**

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne;
- qu'une seule fois par ligne:
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solu	tion						N°	285
3	7	9	4	6	1	8	5	2
2	6	1	3	8	5	9	4	7
5	8	4	9	7	2	1	6	3
7	1	2	8	4	3	6	9	5
8	3	5	2	9	6	4	7	1
9	4	6	1	5	7	3	2	8
1	9	3	7	2	4	5	8	6
4	5	7	6	1	8	2	3	9
6	2	8	5	3	9	7	1	4
Ť	_	_		_	_	_	_	_



5

Du jeudi 12 Lieu JE 12	2 au mercredi 18 de Oron-la-Ville +2° -3°	Savigny +2° -3°	Mis à jour le 10.12.24  Cully +3°
	<b>+2°</b> -3°	+2°	+3°
JE 12	-3°		
		-J	-1°
VE 13	+3° -4°	+3° -4°	<b>+2°</b> -3°
SA 14	+3° +0°	+3° +0°	+6° (1111111111
DI 15	<b>+2°</b> +1°	<b>+2°</b> +1°	<b>+4°</b> +2°
LU 16	+4° -1°	<b>+4°</b> -1°	<b>+6°</b> +1°
MA 17	<b>+5°</b> +1°	<b>+5°</b> +1°	+ <b>7°</b> +3°
ME 18	+4° +3°	+4° +3°	+8° +6°

Avis mortuaire

Publicité -

ABONNEMENT

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl

Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

1 an Fr. 96.-

TIRAGE

26'000 exemplaires

#### REMERCIEMENTS

Profondément touchée par les nombreux témoignages de sympathie et d'affection reçus lors de son deuil, la famille de



FUNÈBRES

Oron-la-Ville

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES www.pfg.ch

IMPRESSUM

RÉDACTION

Arvid Ellefsplass

MISE EN PAGE

redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05

annonces@le-courrier.ch

Tél. 021 908 08 01

Jean-Philippe Barbey

Tél. 079 434 78 79

Tél. 021 908 08 08

jphbarbey@le-courrier.ch

ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche

olivier.campiche@le-courrier.ch

PUBLICITÉ

Céline Maman et Blaise Marro

**GÉNÉRALES** SA

079 778 81 28

**Sabine Martinet-Christen** 

021 907 97 61 (24h/24)

vous remercie chaleureusement pour votre présence et vos messages de soutien et d'affection. Dans l'impossibilité de répondre à chacune et chacun, elle vous exprime sa profonde reconnaissance.

POMPES (

Les Cullayes, décembre 2024

#### **Belmont**

19 décembre, de 11h45 à 18h, à la grande salle, repas et fête de Noël de l'Arc-en-Ciel.

#### Carrouge

20 décembre, à la place du Village, marché Charme.

#### **Chexbres**

14 décembre, à 17h au Cœur d'Or, «The Two».

20 décembre, à 20h, au Cœur d'Or, impro de Noël.

19 janvier, à 17h, au Cœur d'Or, «La Madonna dei diversi»

#### Cully

13 décembre, dès 19h, au Biniou, «Swiss tribute to Sydney Bechet». Entrée libre.

#### **Epesses**

19 décembre, à 19h30 à la grande salle,

Noël d'Epesses.

#### **Forel**

**15 décembre,** à 17h, à l'église, «Quartet Espuma Antigua », concert ACS. www.concerts-savigny.ch

15 décembre, à 14h et 20h, à la grande salle, loto des Rossignols.

20 décembre, de 19h à 20h30, au temple, veillée des enfants, contes et chants de Noël.

20 décembre, à 19h30, à la grande salle, concert de Noël de l'Ecole de musique et de l'Union Instrumentale.

2 janvier, à 8h, ramassage des saucisses de la jeunesse de Grandvaux.

11 janvier, à 18h30, à la grande salle, traditionnelle soirée saucisses

#### Maracon

La Classe, 076 379 60 62

Hugo Barbey

Tél. 079 596 46 25

hugo.barbey@le-courrier.ch

de la Jeunesse de Grandvaux.

**15 décembre,** de 17h à 20h, Fenêtres de l'Avent.

22 décembre, de 9h30 à 12h,

atelier collage d'hiver par Martine.

Fermeture de La Classe du 23 décembre au 6 janvier compris.

#### **AGENDA**

#### Lutry **13 et 14 décembre,** à 20h,

à L'Esprit Frappeur, Francis Lalanne.

11 et 12 janvier, à 18h, à L'Esprit Frappeur, «Sum Siccus», avec Denis Alber, Yannick Barman et Cyril Regamey.

**10 et 11 janvier,** dès 20h,

au Singe d'Or, «Les oracles du phono».

#### Mézières

Tous les mercredis, de 14h à 17h à la salle de paroisse, après-midi jeux de société pour les personnes de 60 ans et plus.

Infos 078 671 33 49 Pro Senectute.

13 décembre, à 20h, au temple, concert de l'Avent du Chœur mixte de Carrouge et de l'Ensemble des cuivres brovards.

14 et 15 décembre, de 10h à 19h, (di jusque 17h), à la grande salle, marché de Noël.

15 décembre, dès 18h, à l'église, concert de l'Avent du quatuor de cuivres «Lucky Numbers» et

du Chœur en Fête, suivi d'une fenêtre de l'Avent. **18 décembre,** dès 9h30

à la bibliothèque du Jorat, Action né pour lire,

Contes d'hiver et de Noël.

#### Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Infos: Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64.

Tous les lundis, sortie aux Bains de Lavey pour les retraités, départ à 12h 30 au parking de la Coop. Inscr. 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch

12 décembre, à 14h à la salle sous l'église catholique, fête de Noël et

contes «L'oreille qui parle» du Fil d'Argent. 12 décembre, de 17h à 22h au battoir, marché de Noël.

21 décembre, de 18h30 à 23h, à la salle Gospel Center, Noël pour tous. info@noel-pour-tous.org

31 décembre, dès 19h, à la grande salle, «Soyons fous!», soirée du nouvel-an avec DJ Giller. Rés. 079 632 43 34.

11 janvier, à la grande salle, soirée +28 de la FCJM.

#### **Palézieux**

12 décembre, de 17h à 22h au battoir, marché du terroir de Noël.

#### **Puidoux**

16 décembre. dès 19h30, à la buvette du Vernev. match aux cartes du FC Puidoux-Chexbres.

5 janvier, dans la cour du Collège du Verney, Vide grenier.

#### **Pully**

Café-théâtre de la Voirie

rés. www.theatredelavoirie.ch

12 au 14 décembre, à 20h, «J'ai pas de problème», théâtre.

20 et 21 décembre, sa 20h, di 17h.

«Contes de Noël de Flory».

#### Riex

**14 décembre,** de 10h à 14h, à la place R-Th Bosshard, marché du samedi

avec vente de sapins.

**18 décembre,** à 19h30, à la place R-Th Bosshard, Noël de Riex.

#### Ropraz

Jusqu'au 29 décembre, à la Fondation L'Estrée, exposition collective d'hiver.

#### Savigny

14 décembre, à 19h, au Forum,

fondue de la Jeunesse Gaieté du Jorat. 14 décembre, de 9h à 15h, à la salle communale

des Cullayes, marché de Noël artisanal.

18 décembre, à 18h, au local ludo, veillée de Noël, clôture des 40 ans, apéro-jeux.

18 décembre, à 20h, au local ludo,

ludothèque soirée jeu.

#### Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, jeudi à samedi, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30, spectacle 14h30.

Jusqu'au 2 février,

«Robin des Bois - La comédie musicale foireuse ».

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

26, route de l'Industrie - 1072 Forel

Le Courrier N° 47 • JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 SPORTS 19

#### **Rink-Hockey**

# Pully retrouve la « niaque » et prend un point au leader

Diessbach, champion suisse en titre, a dû avoir recours aux prolongations pour s'imposer face à Pully, égarant ainsi son premier point depuis le début du championnat. Les Vaudois ne sont pas passés très loin d'un exploit plus retentissant encore.





Maxime Duflon, irréprochable dans les goals pulliérans

Andrin Gottwald voit son tir repoussé. Il marquera tout de même le premier but pulliéran

près leur sortie décevante à Wolfurt, les Pulliérans avaient à cœur de sortir un grand match devant leur public. Jamais battus cette saison, les Seelandais de Diessbach n'étaient pourtant pas l'adversaire le plus commode pour mener à bien cette opération de réhabilitation. Et ils allaient très rapidement démontrer qu'ils ne se déplaçaient pas à la salle Arnold-Reymond pour faire du tourisme.

Les joueurs de Mateo de Ramon ont ainsi subi une très grosse pression d'entrée de jeu qui s'est conclue par un premier goal du plus jeune des frères Dysli, Cyan. Diessbach menant 1-0 après six minutes de jeu, il n'y avait pas de quoi hurler au scandale. Et les nombreux supporters de l'équipe à la grappe de raisin se faisaient quelques soucis. Sauf que la suite du match ne s'est pas déroulée comme on pouvait le craindre. Le champion suisse en titre allait traverser une période de 35 minutes sans marquer le moindre but. Le résultat d'une organisation défensive pulliéranne irréprochable adossée à un Maxime Duflon impérial dans ses goals. Les Seelandais exerçaient une domination stérile tandis que Pully trouvait des espaces. Et c'est Gottwald qui, parti seul en contre, allait permettre aux locaux d'atteindre la pause sur le score nul de 1-1.

En deuxième période, le néo-promu poursuivait sur sa lancée, soutenu par un public ravi d'assister à un match de qualité (on vous l'avait dit, le beau jeu amène le beau jeu!) et de voir les Pulliérans montrer d'aussi bonnes dispositions. 53 secondes seulement après le thé, Pully doublait la mise grâce à Guillaume Duflon parfaitement servi par Ricard Pintado. Ce dernier allait se mettre une nouvelle fois en évidence sept minutes plus tard grâce à un de ces efforts solitaires dont il a le secret, enrhumant défenseurs et gardien. 3-1 pour Pully contre Diessbach, c'était le monde à l'envers.

Les Alémaniques étaient bien de cet avis et ne relâchaient par leur pression. Et c'est assez logiquement qu'ils ont réduit la marque à la 40e minute. Pully allait-il pouvoir tenir jusqu'au terme de la rencontre? En fait, Diessbach n'est revenu dans le match que cinq minutes avant le coup de sifflet final, lorsque les arbitres ont accordé un penalty à Diessbach et infligé une pénalité de deux minutes à Pully. Mais même dans ces circonstances difficiles et privés provisoirement de Pintado, leur meneur de jeu, les Pulliérans ont montré qu'ils avaient des ressources. Maxime Duflon retenait en deux temps le pénalty de l'international Lorenzo Rui. Et alors que Diessbach installait son powerplay, Pully parvenait encore à se montrer dangereux, passant de très peu à côté du 4-2. Finalement, ce sont les Alémaniques qui égalisaient deux secondes avant la fin de la pénalité grâce à une réussite de Solera, leur joueur argentin.

Pully ne méritait pas ce coup du sort. Il avait jusque-là réalisé un match digne d'éloges, empêchant son adversaire de concrétiser sa domination et sa maîtrise du jeu. Quoi qu'il en soit, le score ne changera plus jusqu'à la fin du temps réglementaire. Diessbach revenait de loin et obtenait in extremis le droit de disputer les prolongations. Or, on l'a vu contre Biasca, il n'est jamais facile de se remobiliser lorsque l'on a été rejoint sur le fil. Cela n'a pas empêché les deux équipes de se livrer quelques belles passes d'armes durant le temps supplémentaire. Et Pully a été bien près de trouver la faille. Mais l'expérience finira par parler et, alors que Pully jetait ses dernières forces dans la bataille, Diessbach marquera deux buts s'adjugeant deux des trois points en jeu.

Malgré une déception légitime, les Pulliérans ont tout de même arraché à Diessbach son premier point perdu cette saison. Comme l'a dit l'entraîneur Mateo de Ramon à ses joueurs, ce résultat, ils l'ont obtenu contre la meilleure équipe du pays, celle qui domine le championnat suisse depuis plusieurs années, qui est détentrice de la Coupe et qui dispute l'Europa Ligue. Ce résultat et la manière avec laquelle il a été obtenu doivent être une source de fierté. Ce d'autant plus que Pully ne s'est pas contenté de défendre. S'appuyant sur un gardien en toute grande forme, il a développé son jeu et mis en danger son adversaire plus souvent qu'à son tour. Il ne lui a manqué qu'un peu de sobriété et de lucidité devant les goals adverses pour profiter de ses nombreuses occasions.

Ce samedi, Diessbach revient sur les bords du Léman pour les quarts de finale de la Coupe suisse. Ce match sera totalement différent du précédent car tout se jouera sur une seule rencontre synonyme de qualification pour le Final Four, les quatre équipes qualifiées s'affrontant en un même lieu le temps d'un week-end. L'avantage pour Pully est qu'il sait l'exploit à sa portée. L'inconvénient est que Diessbach est désormais averti.

*Résultats:* Pully - Diessbach 3-5 (après prolongations), Wolfurt - Dornbirn 5-4 (après tirs au but), Thoune - Uttigen 6-3 (après prolongations), Biasca - Wimmis 6-5.

#### Prochain match

Coupe suisse ¼ de finales: Pully - Diessbach Samedi 14 décembre, 18h Salle Arnold-Reymond

Pado Dupertuis



A la mi-temps du match, les juniors pulliérans inauguraient leurs maillots aux couleurs de la Fondation Theodora, en présence de la docteure Chaussette (assise au centre)

Football

# FC Lutry: objectif maintien



Le FC Lutry a vécu un premier tour difficile, ponctué par une position délicate. Le club est actuellement en position de relégable, mais il reste un tour complet à jouer. Actuellement 11<sup>e</sup>, ils ne sont qu'à deux points de la 10<sup>e</sup> place d'Echallens.

20h15, à Saint-Légier, le premier tour des Singes s'achève. Les protégés de Christophe Maraux ne le savent pas encore, mais ils finiront 11es de ce classement de deuxième ligue. Pour la troisième saison consécutive, le FC Lutry va lutter pour se maintenir en 2º ligue.

Les coéquipiers de Jordan Marvint ont fait preuve d'inconstance durant ce tour. Cette inconstance les a conduits à obtenir des résultats contre de bonnes équipes mais également à passer à côté de certaines rencontres. Les rouges et blancs ont une équipe relativement jeune qui, comme vous le découvrirez plus bas à travers les mots du coach, manque d'expérience. Bien évidemment, match après match, les joueurs apprennent, progressent et grandissent, mais est-ce que cela sera suffisant pour se sauver?

L'entraîneur actuel, Christophe Maraux, a déjà connu des situations similaires et, tel Pascal Dupraz, il a toujours réussi à sauver ses équipes, voire souvent à les faire progresser les années suivantes. Il est arrivé au club il y a 3 ans, alors que celuici traversait une «crise» identitaire avec le départ du président, un changement de comité et le départ de nombreux joueurs. C'est donc dans un contexte hostile qu'il est arrivé. Aujourd'hui, il dresse le bilan de ce premier tour, expliquant les axes d'amélioration, ce qui a bien fonctionné, et comment il envisage ce second tour et la suite au sein du FC Lutry.



Photos © Accréditation FootVaud



#### Interview de l'entraîneur Christophe Maraux

#### Le premier tour est donc terminé. Vous terminez 11°, donc en position de relégables. Comment analysez-vous ce premier tour?

Mon analyse, après 12 matches, est qu'il nous manque un peu d'expérience dans les moments clés des matches pour obtenir ces points qui nous manguent.

#### C'est votre 3<sup>e</sup> saison à Lutry. A chaque fois, vous êtes parvenus à vous maintenir. Cette année, ça

L'objectif du second tour est le maintien. Nous allons travailler pour l'atteindre, sachant que le 2e tour est toujours plus difficile que le premier. Les équipes concernées par la relégation vont se renforcer, tout comme les équipes en course pour les promotions. A la fin, tout se jouera sur un ou deux matches où nous devrons répondre présents.



#### Au fil des années, vous avez perdu des cadres comme Arthur Forney, Valentin Conus et Luc Mantel. Puis, il y a eu le changement de président au comité. Est-ce que cette situation a perturbé l'équipe ? Est-ce que cela a été difficile de remplacer ces cadres ?

Je suis arrivé en juillet 2022 avec un groupe de joueurs qui s'étaient tous engagés à rester. Le vendredi 5 août 2022, il ne restait que 3 joueurs. J'ai dû annuler le match de préparation du lendemain et commencer à bricoler. Le président sortant était occupé à préparer la transition administrative, et le nouveau président a été nommé le 31 août 2022. Entre juin et fin août, c'était un navire sans gouvernail. Pourtant, j'ai toujours eu l'appui de Stéphane Bise. Mais tant que l'assemblée générale ne l'avait pas élu, il n'avait pas l'autorité de prendre des décisions. Les joueurs cadres que vous citez n'ont pas été compliqués à remplacer. Ce que nous n'avons pas remplacé, c'est l'esprit d'une équipe entière : le joueur qui s'arrache pour son coéquipier et qui lui tape dans la main.

#### Qu'est-ce qui manque à votre équipe pour rejoindre les équipes du milieu de tableau?

Une identité club. La qualité n'est pas ce qui manque dans le groupe de l'équipe ptremière. Le club travaille très bien sur le mouvement junior. Notre objectif est clairement de mettre nos joueurs sur le terrain, mais nous devons encore patienter.

#### Vous avez déjà redressé des clubs comme le FC Fully. Quel est votre objectif avec le FC Lutry?

Mon objectif avec le FC Lutry est d'avoir une stabilité au niveau du groupe et des résultats, et que l'équipe première soit un exemple pour toute notre section junior. Nous devons donner envie, et cela passe par des résultats positifs.

#### Ce qui est étonnant, c'est que vous vous imposez contre Bosna Yverdon, obtenez un point contre le FC Rapid-Montreux, gagnez contre Malley et Montreux, et obtenez un point contre Lausanne-Nord Academy. Finalement, vous êtes inconstants. Comment expliquez-vous cette inconstance?

L'inconstance vient d'un mauvais équilibre défensif et d'une répétition d'erreurs individuelles. Nous avons marqué à chaque match de championnat, mais avons donné trop de situations à l'adversaire. Contre Aigle, on perd 4-1 mais on fait 3 passes décisives... à l'adversaire, dans nos 16 mètres. Contre St-Légier, dans un match à 6 points, on lâche le marquage sur un corner que l'on offre, puis on ne termine pas une action offensive et on encaisse sur la transition. Niveau jeu, contre Aigle comme contre St-Légier, nous étions largement à niveau. Défendre est un état d'esprit, un caractère fort qu'une équipe doit posséder pour jouer les premiers rôles.

#### Quel est le point fort de votre équipe?

Malgré nos revers, le groupe répond toujours présent à l'entraînement. Nous sommes régulièrement entre 21, 22 ou 23 joueurs, et personne ne triche. L'engagement est très bon, parfois même un peu trop appuyé au niveau des contacts. C'est une force que nous devons convertir en succès et en une dynamique positive.

#### Maintenant, qu'est-ce qu'on peut souhaiter pour la suite?

On accepte les règles du jeu. Lorsque l'on démarre une compétition, un championnat, nous savons que, le dernier jour, il y aura un premier et un dernier. Ce sont les règles, et nous aimons ce sport avec ses règles et les émotions qu'il peut nous procurer. Tout ce que nous souhaitons, c'est de ne pas être relégables pour un penalty non sifflé (contre Vevey), une expulsion de notre gardien injustifiée (contre Crissier), ou encore un penalty donné à l'adversaire à la 87e (contre Crissier encore).



