

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Vos courtiers de proximité



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Virginie Dubath
079 157 20 96



Olivier Rodieux
078 670 10 84

JOURNAL DU DISTRICT | N° 27 | JEUDI 11 JUILLET 2024 | 74^E ANNÉE N° 3528 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Vignobles en terrasse distingués

Lavaux en haut

par Thomas Cramatte / Gil. Colliard



© Thomas Cramatte

© Thomas Cramatte

© PasVlac

Transmission agricole et viticole



7

La succession, anticipation et investissement personnel

par Thomas Cramatte

Passeport-Vacances Oron-Jorat



11

Le succès ne se dément pas

par Gil. Colliard

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Débâcle »

Lutry

3

Vincent quitte... Chez Vincent
La boulangerie-pâtisserie sera reprise

Belmont-sur-Lausanne

8

Rassemblement international de side-cars
aux Monts-de-Pully

Exposition

16

Du Musée Langmatt à la Fondation de L'Hermitage
Eblouissants Impressionnistes !

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Balle au centre

Un splendide et puissant tir incurvé vers la droite. Le ballon est dévié par le poteau gauche du portier britannique Jordan Pickford. Le corner de Xherdan Shakiri aurait pu faire la différence ce samedi passé...

La métaphore sportive illustre à merveille deux élections aux retentissements majeurs. Des scrutins dont les résultats confirment un ras-le-bol sévère de deux nations que l'Histoire opposait et qui, par le hasard de calendriers électoraux se retrouvent réunis, la France et l'Angleterre, les mangeurs de grenouille et la perfide Albion.

Chez nos voisins, la course semblait gagnée d'avance pour cette droite populiste confortée par les élections européennes. De manière surprenante, le gardien de la Constitution qu'est le président botte en touche avec la dissolution de l'Assemblée nationale. Balle au centre.

Premier tour effrayant où le mécontentement des Français est on ne peut plus clair. La menace est réelle, notre voisin français va-t-il basculer lui aussi et rejoindre le camp de nations totalitaires qui prolifèrent autour de nous ?

Dimanche, le citoyen a pris le rôle de gardien, défenseur de la démocratie, en bottant l'auto désirée majorité populiste dans les urnes. Au final, c'est un partage au tiers – si je peux me permettre cette grossière approximation – et une Assemblée nationale non binaire qui en ressort. Aux vaines et habituelles batailles pour ou contre, succède une position médiane, une triangulaire multiple pour laquelle le système même de la 5^e République n'est pas conçu...

Les commissions et les négociations préalables qui aboutissent au consensus et à des demi-mesures sont une habitude politique dans notre pays, gardien d'un système fédéral. A ménager le Bernois et le Vaudois, puis le Jurassien, la Suisse s'est payée une douce stabilité mais ne minorisons pas l'influence de nos voisins chez nous, les Napoléon ne sont jamais très loin.

Publicité

INTERNET & TV
SUR LE PODIUM

blabli

Le multimédia d'ici.

Distribué par:

voé

voe.ch | 058 234 20 00

Avis d'enquête
Chesalles-sur-Oron

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Transformations extérieures et intérieures pour la rénovation de la toiture, la création d'ouvertures et l'agrandissement sous les combles du logement existant

Situation: Rte du Village 14
1608 Chesalles-sur-Oron

N° de la parcelle: 5134
N° ECA: 3028
N° CAMAC: 233036
Réf. communale: 42.05.2307

Coordonnées géographiques: 2'55'049 / 1'158.240

Note au recensement arch.: 3

Propriétaires: Corinne Daccord et Gustavo Basterrechea

Auteur des plans: Pierre Vitart, Atelier Aya Sàrl
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 juillet au 11 août 2024 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

Avis d'enquête
Les Thioleyres

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Reconstruction après démolition

Description de l'ouvrage: Transformation d'une installation de communication mobile existante pour le compte de Salt Mobile SA avec la démolition du mât existant et la construction d'un nouveau mât au même emplacement, systèmes techniques et nouvelles antennes / SOLI / VD_4579A

Situation: La Solitude - 1607 Les Thioleyres

N° de la parcelle: 10078
N° CAMAC: 228539
Réf. communale: 42.05.2305

Coordonnées géographiques: 2'55'1897 / 1'153'284

Propriétaires: Christine Pierrette Schlafli, Jeanine Denise Mercanton Magnin

Auteur des plans: Pais Rui Axians Suisse SA
Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 juillet au 11 août 2024 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

La menuiserie Bader à Maraçon

Savoir-faire et Travail de qualité

Rénovations, créations et conseils

Toujours à votre service

M Menuiserie Bader

Maîtrise + fédérale
Georges-Éric Bader
Route de la Coudre 15
1613 Maraçon
079 374 38 31
info@menuiseriebader.ch

Guérisseur Médium à distance
Jean-Claude Sellie

Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises
Libération du karma, liens transgénérationnels, désenvoûtement
Guérison, soins émotionnels pour personnes, animaux

Bilan énergétique: 0901 650 650 (chf 2,60 la minute)

www.energies-subtiles.ch

COMMUNE DE SERVION

OFFRE D'EMPLOI

Afin de gérer le secrétariat du Conseil communal et assister les organes (Présidence, Bureau, Commissions) et les membres du Conseil dans l'exercice de leurs tâches, le Bureau du Conseil communal met au concours le poste de

Secrétaire du Conseil communal
env. 200 heures annualisées

Entrée en fonction le **1^{er} octobre 2024** ou date à convenir

Offre d'emploi complète disponible sur le site www.servion.ch / actualités

MADZOVSKI Jardinier
Marjanco Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17
021 946 46 41

Electricité Téléphone Dépannage Sanitaire Installation

- Courant fort - Détartrage ch-eau
- Courant faible - Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

Garage Petite Corniche Lutry

Toutes nos félicitations à **Arnaud Desbaillet**, notre apprenti de 4^e, qui a réussi son apprentissage de mécanicien d'automobiles

NOUVEAU à SERVION!
DOG SALON
& **CAT**
TOILETTAGE
Toilettage chiens et chats

Sur rendez-vous
Sandrine
079 352 54 74
Route des Cullayes 2 1077 Servion

SYLVAIN KRAYENBUHL
Menuiserie Ebenisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX / Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluwin.ch

ROD
GARAGE ROD SA
www.garagerod.ch

ORON
ORON LOCATION
www.oronlocation.ch

1610 Oron-la-Ville • Tél 021 907 77 27

delessmetal sa
constructions métalliques • serrurerie

Serrurier – Constructeur 100%

Vos responsabilités
Fabrication et assemblage de différents éléments
Lecture de plan
Pose des éléments sur chantier

Votre profil
CFC ou formation jugée équivalente
Âge : 22 – 40 ans
Permis de conduire et véhicule
Autonome, sérieux et polyvalent

Delessmetal SA
Rte de l'Industrie 14 • 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 33 33 • info@delessmetal.ch

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 1140
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Lutry

Vincent quitte ... « Chez Vincent »

Pendant des décennies, son prénom a été associé à l'une des boulangeries-pâtisseries les mieux fréquentées et les plus appréciées de Lutry, à quelques encablures du port de la jolie cité lacustre. Le 1^{er} juillet dernier, après un vie de travail vouée au bon pain et aux douceurs gourmandes, Vincent Dozin a lâché la barre de son entreprise, pour s'abandonner aux joies nonchalantes de la retraite.

« Mon épouse et moi allons enfin pouvoir faire tout ce dont nous avons été privés: de longues promenades mais surtout de beaux voyages », annonce celui qui nous a confié être en train de passer son permis poids lourds, « pour prendre le volant d'un camping-car ». Navigateur autrefois chevronné, il fera peut-être aussi quelques sorties sur le lac, voire en mer, mais précise que, l'âge aidant, il entend se montrer prudent: « Ce ne serait pas raisonnable d'entreprendre maintenant une traversée de l'Atlantique... (rires). »

Vincent est né il y a 64 ans en Belgique. « Je devais avoir 8 ou 10 ans, à Bruxelles, lorsque j'ai goûté, pour la première fois, un éclair au mocca. Ce fut un choc, une révélation. Ce jour-là, je me suis juré de devenir pâtissier-confiseur », nous avait-il révélé lors d'une précédente rencontre. Arrivé en Suisse dans les années huitante, après un passage dans une école hôtelière de son pays d'origine, Vincent et son épouse Romaine, une Valaisanne pure beurre, avait fait l'acquisition de leur première boulangerie-pâtisserie à Lutry, en 1993.

A force de pétrir et de concevoir les gourmandises les plus savoureuses, le



petit Belge d'autrefois, devenu Suisse entretemps, a fini par se bâtir un véritable petit « empire » comprenant six magasins, cinq tea-rooms - restaurants, ainsi qu'une chocolaterie, répartis entre Lutry, où il vit, Pully et Lausanne, sous l'enseigne « Chez Vincent ». Le succès ne lui est pourtant jamais monté à la tête. Jusqu'au dernier jour, ou presque, il s'est levé bien avant le soleil pour travailler comme l'artisan qu'il n'a jamais cessé d'être.

C'est désormais l'excellente maison Locatelli qui a pris les rennes de la société créée par Vincent. Le fondateur a-t-il l'in-

tention de fréquenter ses anciens magasins? « Pas pour l'instant. Ce serait incorrect de donner ne fut-ce que l'impression que je viens vérifier les changements. Mais plus tard, oui! J'en profiterai comme n'importe quel client ».

Toucherez-vous encore à la pâtisserie? « Certainement! Je ne vais pas me priver du plaisir de faire un bon gâteau de temps en temps pour la famille ou les amis. Mais ce ne sera plus dans un cadre professionnel (rires). »

Georges Pop

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Débâcle

Défaite, déroute ou débâcle! Ces trois substantifs signalent un revers, militaire, politique ou sportif, par exemple. Ils se distinguent cependant par l'intensité de l'échec qu'ils désignent.

L'équipe suisse de football a certes essuyé une défaite, face à l'Angleterre, mais elle fut honorable, voire imméritée. En France, le parti présidentiel a manifestement échappé à la déroute promise par les sondages, à l'issue des élections législatives de dimanche, mais a perdu passablement de plumes. En revanche, quelques jours plus tôt, lors d'un scrutin qualifié d'historique, les conservateurs britanniques ont subi une véritable débâcle en perdant les deux tiers de leurs élus. Du jamais vu!

D'un point de vue étymologique, le mot « débâcle » est sans doute le plus intéressant des trois. Il est un dérivé du verbe « bâcler », avéré dans la langue française sous la forme « bascler » dès le XIII^e siècle, dans la sens de « fermer ». Il est très vraisemblablement issu du latin « baculare » qui signifie « fermer avec une barre en bois », résultant du mot « baculum » qui veut dire « bâton ». On disait alors « bâcler » une porte ou une fenêtre. En langage maritime, « bâcler » un bateau

signifiait le mettre à l'abri dans un lieu clos, à l'abri des intempéries, alors que « bâcler un port » voulait dire en interdire l'accès, en temps de guerre notamment.

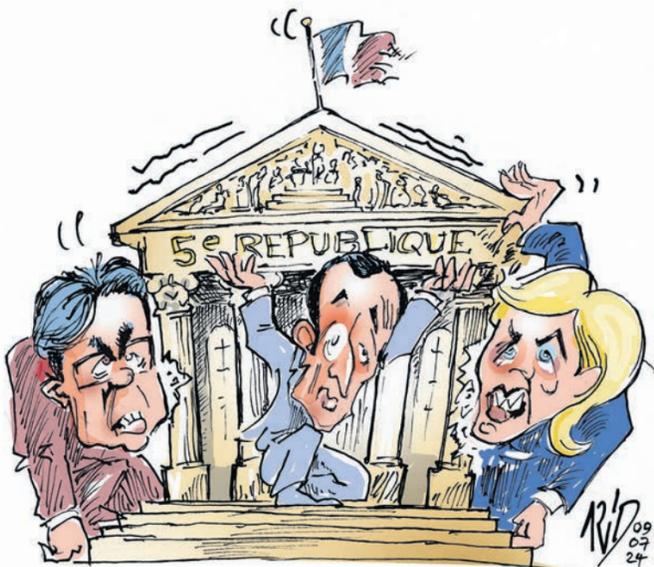
Presque simultanément à « bâcler », apparût son contraire: « débâcler » prit le sens de désamarrer des bateaux afin de les retirer d'un port pour l'ou-

libérant les voies navigables. Il prit peu après le sens de « débandade désordonnée ». Les historiens parlent par exemple aujourd'hui de la « débâcle » de l'armée française, lors de l'invasion des armées nazies en 1940.

Vers la fin du XVIII^e siècle, le verbe « bâcler » prit, quant à lui, le sens de « fait », « réglé » et « arrêté ». Une affaire « bâclée » était une affaire conclue. Ce n'est que plus tard que ce verbe se chargea de la signification péjorative que nous lui connaissons aujourd'hui, à savoir réaliser un travail à la hâte et sans soin. Le mot « bâcler », apparut dans la littérature vers 1830, pour désigner un individu qui accomplit une tâche mal et vite.

Notons enfin que notre langue n'a pas oublié que tous ces termes sont issus de « baculum » qui veut dire « bâton ». En français, une « bâcle » désigne toujours une poutre ou une barre de bois ou de fer qui servent à fermer, autrement dit à « bâcler », une porte ou un portail. Une corvée qu'il convient de ne pas « bâcler » pour éviter les intrusions ou empêcher le chien de garde de quitter la propriété pour aller errer sur la voie publique.

Georges Pop



ERRATUM

Dans l'édition du 4 juillet, nous avons omis les dates des travaux annoncés. Nos excuses à nos lecteurs et à la Commune de Belmont
La rédaction

BELMONT
SUR LAUSANNE

Avis de travaux

Pose du revêtement définitif
Routes des Chaffeises et du Burenos
du vendredi 19 juillet, dès 20h au
lundi 22 juillet 2024, à 5h

La circulation de transit sera interdite sur les routes du Burenos et des Chaffeises, depuis la jonction de la route des Monts de Lavaux et jusqu'au Centre sportif de Rochettaz, et ce dans les deux sens.

Le vendredi 19 juillet

- La circulation des bus de la ligne 49 sera autorisée jusqu'à la fin de l'horaire normal.

Le samedi 20 juillet et le dimanche 21 juillet

- La ligne 49 sera praticable jusqu'à l'arrêt Centre Sportif - Rochettaz depuis Pully-Clérgère
- Les riverains seront informés par tout ménage du détail des contraintes durant ces travaux.
- L'accès aux véhicules d'urgence sera assuré.

Nous vous remercions de vous conformer à la signalisation mise en place, un service de sécurité sera présent pour la faire respecter.

En cas de mauvais temps, les travaux seront reportés au week-end des samedi 27 juillet et dimanche 28 juillet 2024, aux mêmes conditions précitées.

Pour tout renseignement le numéro d'appel 021 721 17 47 est à votre disposition.

Commune de Belmont

Direction des travaux et des services industriels

Appel

Groupement des chauffeurs bénévoles
Oron - Mézières - Savigny - Forel (GBOM)

Le GBOM cherche des bénévoles

Intéressé(e) à devenir chauffeur bénévole?
Contactez Marcel Vock, président au 079 383 12 22

Pour les bénéficiaires:
Contact et nouvel horaire: les jours ouvrables de
8h30 à 12h

079 548 45 46 ou coorgbom@gmail.com



Le plus charmant marché de la région.

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Société de Développement LUTRY
Renseignements : www.sdlutry.ch

Avec le soutien de
Commune de Lutry

RENCONTRES FVJC 2024 RMC
DU 10 AU 14 JUILLET À MÉZIÈRES VD

Recherche Bénévoles

INSCRIPTIONS

10.07 : SOUPER-SPECTACLE
11.07 : VOLLEY MIXTE
12.07 : TIR À LA CORDE
13.07 / 14.07 : JOUTES
14.07 : CORTÈGE

CONCERT

PZK ET BIG ALI
VENDREDI 12 JUILLET 2024
22H30 AU KARAOKE
(SUR INSCRIPTION)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
WWW.RMC2024.CH

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

• BENNES
• CAMIONS-GRUES
• CAMIONS DE CHANTIERS
• STOCKAGE ET LOGISTIQUE

MÉZIÈRES
021 791 53 47
BLANCTRANSPORTS.CH

BLANC transports

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !

Le train Docteur Gab's
Tour dans Lavaux accompagné de deux bonnes bières puis visite de la Brasserie Gab's avec les explications sur le processus de brassage et dégustation
22 août - Fr. 35.-
Départ à 18h

OUVERTURE DES CAVEAUX ET BARS

Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau et le Train de l'Apéro
du 8 mai au 26 septembre
www.lavauxexpress.ch

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !	
<p>Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>12 au 14 juillet Cave Hug 19 au 21 juillet Jean-Daniel Porta</p>
<p>Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>11 au 14 juillet Guillaume Potterat 18 au 21 juillet Jean-Marc et Sébastien Badoux</p>
<p>Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h</p>	<p>12 au 14 juillet Aurélia et Jacques Joly 19 au 21 juillet Daniel Malherbe</p>
<p>Epeses Caveau des Vignerons Ruelle du Vieux Bourg 2 1098 Epesses 079 378 42 49 info@caveau-epesses.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>8 au 14 juillet Marina Bovard 15 au 21 juillet Famille Porchet</p>
<p>Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Aurélie Badoux 078 698 68 87 caveau.riex@bluewin.ch Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h</p>	<p>12 au 14 juillet Josette et Marc Rieben 19 au 21 juillet Domaine de la Bourgeoisie de Fribourg 20 juillet Fête au village de 11h à minuit</p>



Viniculture

Jeudi 27 juin dernier, en fin de journée, au Château d'Aigle

Distinction Or au Mondial du Chasselas pour le Clos d'Oron

Une année 2023 dotée d'une météo exceptionnellement favorable au raisin, une vigne bien suivie, une vinification où l'excellence est recherchée en permanence, tous ces ingrédients ont permis au Clos d'Oron de se voir attribuer la Distinction Or 2024 lors du Mondial du Chasselas, sous le haut patronage de l'Union suisse des œnologues.



Xavier Fonjallaz et Daniel Sonnay lors de la remise des distinctions



12^e rang sur 560 étiquettes

Jeudi 27 juin en fin de journée, convoqués au Château d'Aigle pour la remise des Distinctions, Daniel Sonnay, municipal des vignes d'Oron et Xavier Fonjallaz, vigneron encaveur, ont reçu avec fierté la Distinction Or qui récompensait le Clos d'Oron millé-

sime 2023, arrivé au 12^e rang sur 17 distingués parmi les 560 crus en lice, principalement suisses mais aussi d'Allemagne, de France et des USA, dans la catégorie Chasselas sec. «Quelle belle récom-

pense pour le travail qui se fait sur le vignoble de la commune tant au niveau de la vigne par Martial Neyroud, tâcheron que par Xavier Fonjallaz qui vinifie son 3^e millésime pour Oron» se réjouit l'élu.

Une vinification au plus proche du raisin et du terroir

Sous l'appellation Chardonne AOC Lavaux, le Clos d'Oron est situé sur la commune de Corsier-sur-Vevey. La météo ensoleillée et chaude de l'été dernier entre juin et août a permis une excellente récolte tant au niveau de la quantité que de la qualité. «Le 90% du vin se fait avec une bonne matière première. Le vinificateur suit, contrôle et met sa petite touche personnelle. Ma façon de travailler est peu interventionniste, je reste au plus proche du raisin et du terroir» décrit l'encaveur ajoutant que le Clos d'Oron rouge de 2022 a été présélectionné lors des Lauriers de Platine rouge Terravin en début 2024.

«Cette Distinction Or démontre que le Clos d'Oron n'est pas seulement le vin de la commune mais aussi un cru de qualité et que sa valeur est reconnue. Il est conçu pour que les gens passent un bon moment autour d'un verre» conclut avec passion le jeune vigneron.

Gil. Colliard

St-Saphorin

S'envoler avec Les Oiseaux d'Aristophane

Du 14 août au 1^{er} septembre, le Jardin de la Cure de St-Saphorin accueille une comédie utopique intemporelle, celle des Oiseaux d'Aristophane.



Ce spectacle intergénérationnel rassemble des professionnelles et amateurs autour du théâtre, du chant, de la musique et de l'art du mouvement. Il invite à réfléchir autour du vivre-ensemble, de l'écologie et de l'économie, problématiques déjà présentes en Grèce antique et ô combien d'actualité.

Deux amis, Belespoir et Ralliecopain, fuient le tumulte du monde avec l'espoir de découvrir un monde meilleur. Leur rencontre avec la communauté des oiseaux, qui mène une vie simple et joyeuse, les conduit à fonder avec eux une cité idéale entre la terre et le ciel. Une entreprise convoitée par une multitude d'empêcheurs de rêver aussi drôles que désagréables.

Comme à l'époque grecque, les représentations ont lieu avant le crépuscule et en acoustique, dans un nid intime privilégiant la relation au public, avec le ciel de Lavaux comme décor.

En marge du spectacle, deux rencontres sont organisées pour élargir les découvertes et se rencontrer autour du vivant avec l'ornithologue Elvire Fontannaz et le vigneron en agroécologie André Bélard.

Porté par l'association ACTES, le projet est dirigé par Ariane Laramée qui fédère depuis plus de vingt ans jeunes et moins jeunes autour du théâtre dans ses ateliers en Lavaux. Sur scène, Côme Veber et Filipe Resende jouent les rôles de Ralliecopain et Belespoir, tandis que les nombreux rôles d'oiseaux, humains et dieux sont interprétés par six comédiennes amatrices.

Sylvain Pappotto et Yann Hunziker signent la musique originale composée pour seize choristes, une clarinette basse et une flûte traversière. Avec Johanna Hernandez à la direction chorale et Naomi Purro aux costumes.

Le spectacle est organisé en collaboration avec l'association Appellation St-Saphorin, les vigneronnes proposeront leur vin lors des représentations.

AL

Monde du vin

Lavaux en haut du classement des meilleurs vins vaudois

Les lauréats de la Sélection des Vins vaudois sont connus depuis le 2 juillet dernier. Sur les 706 échantillons au concours qui s'est tenu à Morges, 33 vins ont été récompensés. Pour le vignoble en terrasse, ce sont les cépages blancs qui ont marqué les membres du jury.

Principaux Lauréats

Le meilleur Chasselas des millésimes 2021 ou 2022 est le Dézaley - Marsens Grand Cru de la Tour 2022 des Frères Dubois, à Cully. Pour Alexandre Duboux, à Eppesses, qui participe chaque année à la manifestation, le trajet à Morges n'a pas été vain: «Avec deux médailles d'or et une d'argent, ce concours est une belle reconnaissance du travail de la vigne», explique le vigneron, au lendemain de l'événement. Le responsable du domaine de 3 hectares, qui est le 16^e du nom, est fier d'avoir remporté la deuxième place avec son Dézaley Grand Cru Olivine ainsi que son Calamin. Le Chasselas La Ruisselière obtient quant à lui l'argent.

Aux quatre coins du canton

Benjamin Gehrig, directeur de l'OVV (Office des vins vaudois), s'est réjoui des résultats, soulignant qu'ils récompensent des domaines viticoles répartis partout dans le canton, démontrant ainsi une qualité exceptionnelle dans toutes



Alexandre Duboux accompagné des trois vins de son domaine primés de la Sélection des vins vaudois

les régions. Christophe Pache, de l'entreprise GWS, a noté que la participation à la Sélection des vins vaudois reste stable avec 706 échantillons reçus, ainsi que le nombre

de médailles d'or décernées, soit 74 médailles d'or et 148 médailles d'argent.

Plus de 300 personnes ont participé à la dégustation à

Morges, soulignant le succès et l'intérêt pour cet événement.

Texte et photo Thomas Cramatte

Hommage

Jaime Braso (1929-2024)

«Dis Carera, tu ne crois pas que ce serait le moment de casser la glace?»

C'est par cette phrase que Jaime Braso a débuté le long processus de fusion en me rencontrant un samedi d'octobre à la foire aux oignons d'Oron. C'était en 1983 ! Il était président du FC Oron et j'étais président du FC Palézieux.



Il nous aura fallu trois ans de patience, de rendez-vous, de discussions nombreuses pour arriver aux assemblées extraordinaires des deux clubs en janvier 1986. Ces assemblées qui devaient confirmer ou non la fusion des deux clubs. Ce fut fait et les préparatifs de l'Assemblée constitutive du nouveau club pouvait commencer.

C'est ainsi que l'AS Haute-Broye est née le 8 juin 1986 par la force de caractère de deux hommes, un Catalan Jaime Braso et un Piémontais, votre serveur.

Disons aujourd'hui MERCI au premier qui y a cru dès le départ et qui a permis par toutes ses idées, sa volonté, son abnégation d'offrir à tous les jeunes footballeurs de la région de meilleures conditions pour pratiquer leur sport favori.

Merci Jaime.

Vive l'AS Haute-Broye.

Pierre Carera

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Emploi

Association d'Entraide Familiale de Pully, Paudex, Belmont
École maternelle - Nous cherchons une éducatrice petite enfance ou diplômée HEP préscolaire et primaire pour la rentrée de août 2024.
Pour renseignements:
ecolematernelle@aef-ppb.ch

Services

Femme de ménage
Renata, votre experte en propreté: dévouement, fiabilité et professionnalisme garantis. Services de ménage d'exception au Grand Lausanne. Références disponibles sur demande. Confiez votre intérieur à une professionnelle de confiance.
079 897 16 06

Santé

Séance de YOGA
Séance de Yoga. Venez profiter d'une ou plusieurs séances de yoga près de chez vous. Yoga Lavaux.
078 676 12 28

UN COURS D'ESSAI - 25CHF + 2 ÈME COURS - GRATUIT

Yoga Lavaux

SEANCE DE YOGA

Lundi : 18h30-19h30
Salle de gym, Collège du Genevrey, chemin de Jolimont 19, 1091 Grandvaux.

Mardi : 19h-20h
Salle Lavaux Aikido, Escalier du Chevet du Temple 8, 1071 St-Saphorin

Jeudi : 18h15-19h15
Salle de gym, Collège du Genevrey, chemin de Jolimont 19, 1091 Grandvaux.

Contactez-moi pour les cours semi privé ou privés.

Plus d'informations et réservations:
Pour réserver: www.yogalavaux.com
0786761228 - yogalavaux@gmail.com

Achetons toutes collections
Tableaux, timbres, bandes dessinées. Disques, pièces, argenterie, bijoux, céramiques, Hi-fi, vins.
Successions entières. Appartements, villas
expertsassociesvevey@gmail.com
079 508 16 73 7/7 6h-16h

A vendre

À vendre VTT d'occasion "California"
Limited Edition Alex Frei - 24"
CHF 50.-
079 385 65 31



OBJETS COLLECTIONS

LIVRES anciens - BD
RADIO anciens
LITHOGRAPHIES
OBJETS collections divers
CD
Demandes à adresser:
pilouis@sunrise.ch

Ouvrier indépendant
propose ses services à la demande

- Travail de jardin
- Taillage de haie
- débroussailluse

076 262 06 90

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

Vacances Corse du Sud, Bonifacio

A louer, villa + 2 dépendances
Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.)
5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site:
www.maison-u-sognu.com
Rens: **+41 79 434 78 79**

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** » ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

POUR TOUS VOS IMPRIMÉS À DES PRIX IMBATTABLES !

Entêtes de lettres - Enveloppes - Cartes de visite - Brochures tous formats - Flyers - Faire-part - Livrets de fête - Prospectus

Pour les Sociétés locales
Combinaison de package:
Livrets de fête - Flyers - Annonce dans notre journal.
Possibilité de partenariat

A votre disposition pour un devis
print@le-courrier.ch
021 908 08 08

Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux)

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

Votre Toyota entre les meilleures mains

Réservez un service dès aujourd'hui pour prolonger votre garantie.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Garage Petite Corniche Lutry
Official Car Partner

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

ESCAPE ROOMS

42ND STREET
WWW.42NDSTREET.CH

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Lavaux

La transmission d'entreprise au cœur du Forum économique de Lavaux

Pour sa troisième édition, l'événement a abordé les bons réflexes à adopter pour une transmission d'entreprise réussie, enjeu majeur dans la pérennisation des domaines agricoles et viticoles.



Convivialité et partage au menu de ce troisième forum économique régional

L'objectif était clair le jeudi 4 juillet à l'Hôtel Préalpina de Chexbres: sensibiliser sur la transmission d'entreprise. Lors de son intervention, Xavier Fromaget, directeur de PME Successions SA, a présenté des statistiques: «La Suisse compte 600'000 entreprises, selon des sources de l'industrie, 93'000 PME devront faire face à une reprise d'ici cinq ans». Pour bien comprendre cette situation, il suffit de regarder l'état actuel de la société. Avec la génération des babyboomers qui partent à

la retraite, les liquidations d'entreprises constituent un vrai challenge pour l'économie du pays. «Aujourd'hui, les successions familiales sont moins fréquentes, et le marché du travail est quasi saturé, rendant les talents rares et précieux», sensibilise le directeur. «Il est crucial d'anticiper les transmissions pour maintenir la richesse des entreprises, qui repose avant tout sur leurs employés.»

Les défis dans les secteurs agricole et viticole

Pour centrer sur la branche

primaire, Daniel Kämpf, gérant de l'office de Crédit Agricole Prométerre, a expliqué la complexité et la longueur que peuvent avoir certains processus de transmission: «Une des clés, c'est que tous les acteurs croient à une reprise. Les vendeurs et les acheteurs doivent s'investir pleinement dans leur projet commun». Pour lui, les secteurs agricole et viticole sont très sensibles, puisque la famille du vendeur réside souvent sur le domaine de l'entreprise: «Il est crucial de bien préparer les aspects émotionnels et financiers

d'un changement de propriétaire pour éviter les perturbations familiales».

Retour d'expérience

Après une pause café-croissants, d'autres acteurs prennent les micros pour la table ronde. Pierre-Luc Leyvraz, vigneron à Chexbres, a récemment remis son exploitation: «J'ai une fille unique qui n'est intéressée ni par la vigne, ni par le vin, ni par le commerce. C'était donc mal barré pour reprendre l'exploitation viticole», rigole l'éleveur de Chasselas. «J'ai aujourd'hui 64 ans, et cela fait depuis mes 58 ans que je cherche une solution». Avec son recul, il insiste sur le fait de prendre son temps et d'imaginer son domaine d'ici deux décennies ou plus. «J'ai fait une première tentative de reprise il y a quatre ans en intégrant un associé trop rapidement. Ce que j'avais imaginé n'a pas pu se concrétiser». Pour sortir de cette impasse, le vigneron-entrepreneur se tourne, un peu en dernier recours, vers son voisin, Constant Jomini: «Nous nous sommes rapidement entendus et avions la même vision du futur, d'autant plus que dans le village, on sait comment travaillent les autres», se remémore Pierre-Luc Leyvraz. Après avoir fixé un prix de vente pour la valeur du matériel utile à l'élevage du raisin, Constant

Jomini, sa femme et leurs deux fils ont repris la gestion du domaine depuis le 1^{er} janvier de cette année. «Les règles cantonales tablent sur un contrat de douze ans. Nous avons donc signé pour ce laps de temps où je reste propriétaire, mais où je loue mes vignes. On ne fait pas ça à la légère. Il faut être convaincu, même si nous ne pouvons être complètement certain que cela va fonctionner».

A titre de comparaison, le témoignage de Delphine Morel. Cette ancienne employée de commerce a été appelée par le monde du vin. Un univers qui ne lui est pas totalement inconnu, puisqu'elle œuvrait, avec ses deux sœurs, dans le domaine familial. Après une formation à l'école de viticulteur et d'œnologie de Changins en 2010, Delphine Morel a repris le domaine de ses parents quelques années après: «Nous avons énormément discuté avec mes parents et

mes sœurs, car nous avons toutes et tous une très bonne entente. Nous avons opté pour un pacte successoral pour que tout soit écrit noir sur blanc et pour qu'aucun membre de la famille ne soit lésé dans cette affaire.»

Pour finir

Le Forum économique de Lavaux et ses tables rondes ont mis en lumière les défis et les meilleures pratiques en matière de transmission d'entreprise. Les prises de paroles ont appuyé sur l'anticipation et l'investissement personnel dans ces démarches. D'après les retours d'expériences, la réussite d'une transition d'entreprise repose sur la transparence, la préparation et la confiance entre les parties concernées, garantissant ainsi un avenir serein et prospère pour les entreprises de la région.

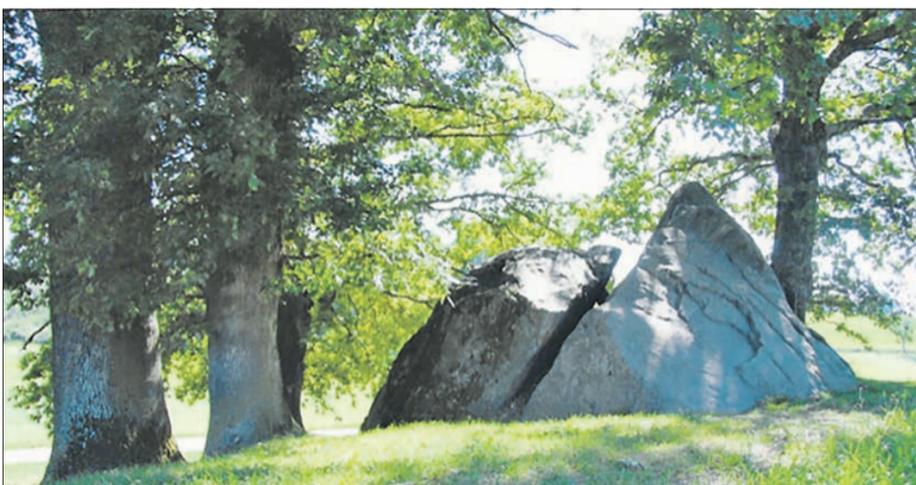
Texte et photo Thomas Cramatte

Qui met sur pied le Forum économique de Lavaux ?

Le Forum économique de Lavaux est organisé tous les deux ans par Promove (Promotion économique de la région Montreux-Vevey). L'association, qui œuvre pour le soutien et le développement du tissu économique régional, compte 13 communes de la Riviera et de Lavaux et regroupe 330 entreprises de tous secteurs d'activités.

Image d'antan

Un bloc erratique venu de très loin à l'époque glaciaire



La commune sarinoise de Pierrafortscha doit son nom à un bloc erratique qui en patois fribourgeois veut dire «la pierre fourchue» qui avait trois pointes et qui a été transportée au cours de l'ère glaciaire depuis le Mont-Blanc par le glacier du Rhône jusque sur les terres de ce village fribourgeois. Au début du 20^e siècle, cette pierre qui était du granit des Alpes, fut en partie taillée pour en extraire un matériau de construction.

D'un volume de 330 m³ et d'un poids de 900 tonnes, ce bloc erratique est arrivé à cet endroit il y a plus 15'000 ans, lors de la glaciation qui a débuté il y a 120'000 ans. Le glacier du Rhône, alimenté latéralement par ceux de la Sarine et de l'Aar, recouvrait le plateau suisse jusqu'à l'aval de Soleure et même jusqu'à Lyon. La couche de glace à Pierrafortscha et canton de Fribourg avait atteint 300 mètres d'épaisseur.

En 1920, suite à un don de l'hoirie Charles de Gottrau, de Granges-sur-Marly, la «pierrafortscha» est devenue propriété du Musée d'histoire naturelle de Fribourg. Considérée comme un patrimoine à conserver, ce bloc erratique attire chaque année de nombreux promeneurs qui se passionnent pour la nature et le parcours de cette pierre. J'ai moi-même réalisé à plusieurs reprises des photos de mariage à cet endroit insolite qui, depuis des siècles, représente un attrait pour ne pas dire une fascination en pleine campagne.

Pour l'anecdote: Un prédicateur chrétien utilisait ce bloc erratique pour se faire entendre. Ses sermons étaient si enthousiastes que la pierre se serait fendue sous sa harangue.

Gérard Bourquenoud

Le coin de la Fête

Anticiper la Fête de demain et d'après-demain



Le comité à la fois appliqué et rieur lors de l'édition 2023

Amoins de 3 mois du début des festivités, qui se dérouleront du 27 au 29 septembre 2024, l'ensemble du comité d'organisation de la Fête des vendanges de Lutry s'active pour garantir la bonne tenue de la manifestation.

Actif tout au long de l'année, le comité d'organisation œuvre dès le mois d'octobre de l'année en cours pour préparer l'édition de l'année suivante qui aura lieu le dernier week-end du mois de septembre. Il en va d'ailleurs de même pour la confection par une équipe de bénévoles des costumes du cortège des enfants des écoles de Lutry et de Paudex.

Composé d'une dizaine d'individus, le comité se réunit une petite quinzaine de fois par année. Ses membres sont responsables de la mise en œuvre et de l'exécution des décisions prises en groupe ainsi que des tâches qui leur incombent individuellement. Le contact direct avec les partenaires et la gestion de «son» budget font partie intégrante du job.

Au-delà de l'acquisition, du développement, ou encore de la consolidation de compétences personnelles reconnues dans le cadre professionnel, l'expérience est humainement enrichissante. C'est l'occasion de faire de nouvelles rencontres, mais aussi, et surtout, de nouer des liens dans la réalisation d'un projet commun, ainsi que de partager et de vivre des émotions fortes, tant dans les moments de joie que dans ceux de déception.

La rotation progressive du comité permet non seulement la transmission des compétences et

connaissances acquises, mais également l'apport de sang frais et d'idées nouvelles. En 2024, Jérôme Gay, enfant de Lutry ayant côtoyé la Fête dès son plus jeune âge et engagé dans la vie associative locale, ainsi que Gilles Maibach, père de deux enfants en bas âge animé par l'ambiance et l'état d'esprit propres aux organisations bénévoles, sont venus garnir les rangs du comité.

Continuellement à la recherche d'individus motivés, en anticipation de la Fête de demain et d'après-demain, le comité d'organisation se tient volontiers à votre disposition pour le cas où l'expérience susciterait votre intérêt, voire une vocation!

Vos demandes de renseignements complémentaires et éventuelles postulations sont les bienvenues à l'adresse:

admin1@fetedesvendanges.ch.

Nous sommes certains que chacun saura trouver une place qui lui convient au sein de la grande famille de la Fête des Vendanges de Lutry.

Le comité d'organisation

Belmont-sur-Lausanne

Rassemblement International side-cars

Week-end et grosses cylindrées



Bonne manière de promener son chien

C'est aux Monts de Pully que s'est tenu le premier rassemblement international de side-cars du vendredi 5 au dimanche 7 juillet.

Si vendredi le temps était clément pour les virées, on ne peut pas en dire autant de samedi, mais il y a eu tout de même une accalmie qui a permis à quelques passionnés de sortir leurs bécanes flanquées de leur abri pouvant, selon les modèles, accueillir deux personnes et même un chien.

Un endroit pour découvrir des passionnés de moto et de side-cars qui peuvent vous expliquer les différences techniques entre tel ou tel engin. Certains les construisent même en partant d'une moto.

Selon l'organisateur, il y aura certainement une deuxième édition l'an prochain, tenez-vous au courant pour découvrir ce monde si vous ne le connaissez pas déjà.

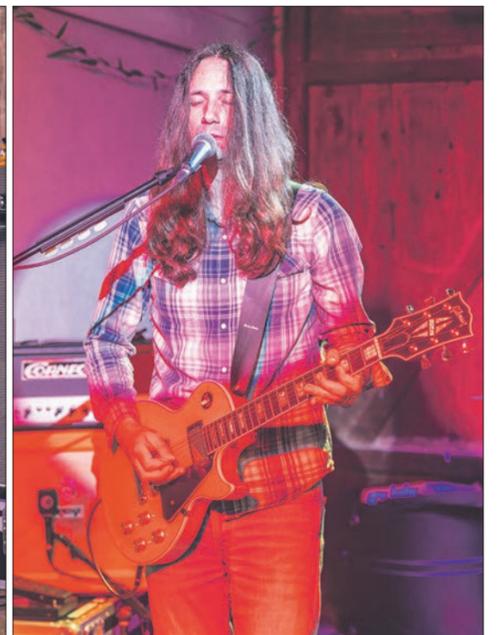
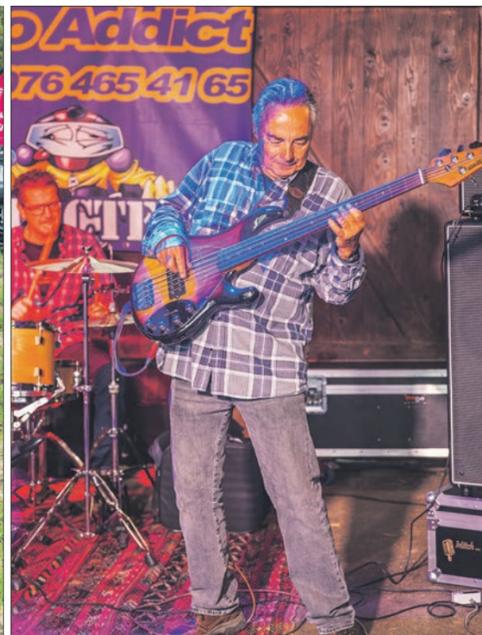
David Wägli



Ici une moto transformée en side-cars par le propriétaire, sellerie, carrosserie...



Quelques spécimens de side-cars anciens ou plus neufs étaient à admirer



Le groupe de blues Clarksdale a animé la soirée avec leurs reprises. Jacopo Abbruzzese, vocal et guitare, Michel Gindroz, basse et chœurs et Cédric Gander, batterie

Puidoux

Concours boules et cartes d'été du 30 juin au Club de pétanque du Verney

Belle participation



De gauche à droite: Bob Auderset, Germain Schafer, Paul Mosimann, Xavier Berger, Renaud Aubert, Sébastien Gérard

Organisé le dimanche 30 juin pour la huitième fois par le club de pétanque du Verney, ce concours a rencontré un excellent succès malgré le temps frais pour la saison et a été remporté par la doublette composée de Xavier Berger et Paul Mosimann, devant la doublette composée de Bob Auderset et Germain Schafer, ces deux équipes ayant remporté 7 des 8 matches au programme.

Ce concours se jouant en alternance à la pétanque et aux cartes (chibre à 1000 points et stöck, mais sans annonce depuis 2023) a connu un beau succès avec la participation de 52 doublettes. Ce nombre aurait dû être plus élevé mais les conditions météorologiques calamiteuses annoncées ont incité certains à se

désinscrire! Au cours de la journée chaque équipe a joué contre 4 adversaires à la pétanque puis au chibre ou l'inverse. A l'issue du concours un classement combiné a été établi qui a pris en compte le nombre de victoires réalisées au cours des 8 matches (4 aux cartes et 4 à la pétanque). Les écarts de points à la pétanque ont été corrigés afin que les écarts de points à la pétanque et aux cartes aient la même importance et permettent de départager équitablement les équipes comptant le même nombre de victoires.

Ce concours s'est déroulé dans la bonne humeur et le fair-play! Un merci tout particulier aux cantiniers Blagoy Ivanovski, Dejan Novoselski et Nikica Nikolovski, à Corinne Beaud, Catherine Chappuis, Aurélie Devaud et Thierry Gontran pour le service des cafés, à Jacqueline Dorthe et Denis Moulet pour le service de l'apéritif offert par le club du Verney, à Aurélie Devaud, Gina Tamburini, Janine Thonney, Patrick Beaud, Joël Rime et Thierry Gontran pour la préparation et le service du repas de midi, à Paul Mosimann pour les gâteaux à la crème servis au dessert, à Sylvain Chaubert pour le programme ordinateur qui a permis un classement final réalisé en quelques secondes et au photographe Patrick Beaud.

D'ores et déjà, vive l'édition du 29 juin 2025!

Jean-Pierre Lambellet

Classement (équipes ayant gagnés au min. 4 matches)

- Xavier Berger et Paul Mosimann**
(4 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes) - Points + 1803
- Bob Auderset et Germain Schaffer**
(3 victoires à la pétanque / 4 victoire aux cartes) - Points + 605
- Renaud Aubert et Sébastien Guérard**
(4 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Caroline Vauthey et Heidi Bertholet**
(2 victoires à la pétanque / 4 victoires aux cartes)
- Nelly et Edouard Leoni**
(4 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Mariène et Bruno Hofstetter**
(2 victoires à la pétanque / 4 victoires aux cartes)
- Isabelle Morel et Angélio Grippo**
(4 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Tony D'Amario et Branko Savicev**
(3 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Sergio Pedreiro et Pascal Pellet**
(3 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Stéphane Chaubert et Yannick Thiesoz**
(3 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Marcia et Jean-Marc Curchod**
(3 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Étienne et Daniel Chevalley**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Pierre-Alain Dumas et Jean-Pierre Guntensperger**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Dominique Osterhues et Darko Stolmenovski**
(4 victoires à la pétanque / 1 victoire aux cartes)
- Jacqueline Dorthe et Denis Moulet**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Roland Buri et Jean Paduwat**
(3 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Isabelle et Noah Zadory**
(3 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Johann Giller et Kobita**
(3 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- David Cornu et Gilles Porchet**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Dany Maillard et Martin Perroud**
(3 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Laurent et Roland Pache**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- René Chollet et Pascal Richoz**
(2 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Kiro Dimitrovski et Alessio Machado**
(2 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Cathy et Armelle Favre**
(1 victoire à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Corinne Beaud et Catherine Chappuis**
(2 victoires à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Drago Ivanovski et Vanco Stojkov**
(3 victoires à la pétanque / 1 victoire aux cartes)
- Daniel Guélat et Roland Lanz**
(2 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Jacques-Olivier Gallandat et Robert Cavin**
(1 victoire à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- André Baumann et Philippe Chapalay**
(1 victoire à la pétanque / 3 victoires aux cartes)
- Fado Rolaz et Jacqueline Konrad**
(2 victoires à la pétanque / 2 victoires aux cartes)
- Rosy Broye et André Thierrin**
(4 victoires à la pétanque / 0 victoire aux cartes)
- Seup et Julien Respinguet**
(1 victoire à la pétanque / 3 victoires aux cartes)

Forel (Lavaux)

Sonya Trolliet, une artiste de talent à l'avenir prometteur



Issue de l'Ecole de design et haute école d'art de Sierre, en Valais, Sonya s'est familiarisée avec les techniques de la bande dessinée à l'école Ceruleum, à Lausanne. Elle a également suivi une formation de régisseuse théâtre et danse. Forte de toutes ces expériences, elle dit s'entourer de références visuelles très variées et de documents comme des podcasts, des vidéos, des documentaires, des livres, des films, etc., avant de se lancer dans les recherches qui aboutiront aux créations visuelles ou théâtrales qui portent sa marque. Ses œuvres sont régulièrement exposées lors d'expositions collectives ou individuelles.

« Nous nous réjouissons de découvrir le travail qui sera réalisé par Sonya », a déclaré Sylvie Rusconi, présidente de la fondation qui porte son nom. Cette structure est active dans le soutien à l'éducation, la culture et l'innovation, notamment. « En lançant ce nouveau prix, nous entendions combler une lacune dans notre pays. En effet, aucune récompense n'existait dans le domaine du BD-reportage ou du journalisme dessiné », a souligné de son côté Patrick Vallé, directeur général des Editions Sept.

Capable de s'isoler pendant des heures dans son atelier pour se livrer à ses recherches

et travaux créatifs, Sonya est aussi une grande voyageuse et amoureuse de la nature. Entre 2014 et 2017, elle a tourné à vélo autour du monde. Cet été, elle a mis le cap sur l'Islande dont les paysages sauvages seront certainement une source d'inspiration. En attendant la sortie de son livre, elle donne

rendez-vous à celles et ceux qui souhaitent découvrir son travail au mois de décembre prochain, à Vevey, lors de la manifestation Ultra-Noël.

Georges Pop

Infos : <https://www.sonya-trolliet.ch/>

Habitante de Forel, la peintre et illustratrice Sonya Trolliet vient d'être distinguée par les Editions Sept et la Fondation Sylvie Rusconi, en décrochant le Prix du roman graphique, attribué pour la première fois cette année, et doté de la coquette somme de 6000 francs. « Cet argent va me permettre de réaliser un projet commun avec l'historien maritime et romancier Gérard Jaeger. Il s'agit de l'histoire de deux femmes pirates dont la publication est prévue l'année prochaine », nous a confié la jeune artiste, manifestement ravie par ce soutien.

Née en 1990, Sonya est une authentique enfant de notre région. « J'ai grandi à Roprax. Mon papa était bûcheron. Toute petite déjà, je lui montrais mes dessins. Quant à ma maman, elle était couturière. Elle travaillait souvent pour Barnabé. Je la regardais dessiner patiemment les costumes qu'elle destinait aux spectacles du café-théâtre. Le milieu familial a certainement joué un rôle dans le choix de ma vocation », raconte Sonya qui précise avoir travaillé un temps à la galerie L'Estrée où certains de ses travaux furent ultérieurement exposés.



Etablissement scolaire Centre Lavaux

Liste des élèves promus en 2024

VG

Azevedo Carvalhas Nicolas, Balde-Diallo Fatoumata, Basset Noé, Bauckhage Nina, Bellego Nola, Bergdahl Norah, Bernabo Enzo, Bersier Preston, Bovay Anaïs, Bracht Alexander, Brocard Mathias, Brunner Mia, Budel Alexis, Cardinaux Leïla, Chevalley Ilan, Crisostomo Félix Emilie, Debaud Chiara, De Pianta-Vicin Téa, Descroux-Lussato Elliott, Delessert Logan, Diserens Kyllian, Fernandes Galhardo Correia Joana, Fornerod François, Fornerod Maxime, Gjeorgiev Filip, Gross William, Guillemain Justine, Kemp Noah, Kläfiger Arman, Lalaque Anaïs, Lambelet Sophie, Legardien Inna, Lüscher Chloé, Maillard Jules, Malta De Pietro Nelly, Meier James, Merva Andreas, Messara-Yang Isaac, Michod Mila, Motay Sachem, Mouradi Sheryane, Moutarlier Eva, Nacevski Sara, Neto Patricio Diogo, Pandelieva Liljana, Panova Sonja, Pinget Clara, Pulawska Alicja Teresa, Ribeiro Canilhas Liliana, Rieder Janelle, Ristovska Mila, Rodrigues Machado Raul, Salih Ibrahim, Saloio Madureira Catarina, Schafer Sophie, Siegenthaler Roxane, Strauss Esmeralda, Teixeira Gabriela, Wingate Soleil, Zarkovic Mihajlo.

VP

Option économie et droit

Abadzic Dimitrie, Ajra Emna, Anku Shalom, Biolley Anaïs, Chappuis Alix, Chételat Telmo, Corriveau Colin, Ducommun-dit-Verron Hugo, Ianchello Luca, Julliard Rosalie, Keist Simon, Payot Basil, Sarbach Renaud, Schneider Olivia, Zwicky Laura.

Option mathématiques et physique

Bernard Maily, Bonard Guillaume, Brémond Elisa, Chrobaski Zofia, Collardey

Titouan, Crivello Charlotte, D'Elia Béatrice, de Senarclens Adrien, Debonneville Tim, Dübi Adrien, Frésard Andrea, Giordano Larry, Häfliger Tania, Jouve Kathia, Jusef Susdar, Kaestner Micah, Karamata Naomi, Koster Max, Laurent Paul-Emile, Payer Jules, Reichen Alec, Thonney Mélanie, Wagbe Samuel, Zanelli Florian, Zufferey Witold.

Option italien

Blailé Emma, Costa Magalhães Lia, Crettaz Amalys, Crippa Manon, Dufresne Théa, Forney Jolann, Fradet Matthieu Yann, Guery-Galperine Anna, Juvet Nicola, Mordasini Sophia, Paschoud Laura Isabel, Pernet Emma, Poncet Alice, Thiebault Céleste, Udry Maxence.

Option latin

Barbier Maé, Fichter Achille.

RACI

Amouzou Gabriella, Borges Aguiar Alicia, da Conceição Soeiro Anthony, Dedic Anisa, Feta Suzan, Gogel Marie-Lou, Gomes dos Santos Christian, Hoxha Riccardo, Krebs Maxim, Laubscher Leyla, Volet Eliott.

Attestation

Galante Corentin, Gholami Ali Omid, Gjorgjievski Pavel, Kozlyshyn Nazarii, Moshkin Vladyslav, Silva Pereira Couto Michael, Tesic Stevo.

Pour information :

La liste publiée le 4 juillet était celle de 2023. Nous présentons nos excuses aux élèves, aux parents ainsi qu'à l'EPS Centre-Lavaux pour cette confusion.

La rédaction

La chronique de Denis Pittet

Souriez au radar à Savigny !

En 2023, 199'891 véhicules sont passés devant un radar à Savigny. Près de 548 par jour, tous les jours. C'est 75'511 de plus qu'en 2022. Exactement 16'437 amendes ont été délivrées par la Police de l'Est lausannois. Ces chiffres figurent dans le Rapport de la Municipalité de Savigny au Conseil communal, plus communément appelé rapport de gestion.

Donc, certains trouveront ces chiffres affolants et évidemment beaucoup trop élevés. Savigny est devenu le terrain de jeu de la Police de l'Est lausannois et de ses gadgets de plus en plus modernes. D'autres - très nombreux, me jure le Commandant - sont au contraire ravis de cette activité permanente et la demandent même très souvent et disent ensuite toute leur joie de voir les chauffards se faire pincer à 54 km/h à 200 mètres d'un passage piéton. On connaîtra l'endroit en question.

Cette année, la PEL a loué une « girafe » à l'essai et l'essai beaucoup. Je prends tous les paris qu'elle l'achètera, parce que c'est trop bonnard, une girafe. D'ailleurs, la girafe explique (officiellement) en partie l'explosion du nombre de véhicules contrôlés : chaque passage est comptabilisé, mais n'est pas forcément constitutif d'une infraction. Nous voilà rassurés.

Mais la police constate

autre chose : sitôt le radar parti ou la girafe retournée dans son enclos, de mauvais automobilistes roulent immédiatement trop vite. Donc on remet le radar. Et la boucle est bouclée. Côté prévention (officiellement, c'est de la prévention) la PEL place systématiquement un indicateur de vitesse qui vous sourit en vert ou en rouge à un emplacement où le radar a été posé ou alors où il sera posé. A partir de là, faut vraiment être c... pour se faire attraper. Mais en moyenne il est tout de même resté 45 fautifs par jour en 2023.

En pourcentage absolu, ces contrôles ont-ils eu comme effet au moins une baisse du nombre d'accident? Eh bien non : 44 en 2023, 46 en 2022, 44 en 2021. On peut lire cette mini-statistique dans les deux sens : soit le radar n'a aucune influence sur les gens soit il fait en sorte que les accidents n'augmentent pas. Chacun choisira.

A ce stade, chacun se demande, j'en suis certain, combien ces 16'437 amendes ont rapporté aux caisses de l'ASEL (Association de communes Sécurité Est Lausannois, soit Pully, Paudex, Belmont et Savigny). La coquette somme de 1'271'170 de francs. Cette somme est enregistrée dans les produits de l'ASEL. Pour faire (très simple), lors des comptes annuels, si l'ASEL fait des bénéfices, une petite partie de cet

argent est reversé aux communes de l'association. Environ 63'200.- en 2023 pour Savigny. En 2023, la commune a participé à hauteur de 494'000.- à l'ASEL et pour 163'000.- à la péréquation de la réforme policière. Si elle délègue à la gendarmerie les tâches de base de la police, elle payerait - selon une estimation demandée au canton - environ 455'000.-

Pour terminer en beauté, rien de tel qu'un palmarès. Voici donc les noms des cinq routes où le plus de véhicules ont été contrôlés en 2023 : route de Chexbres, route de Lutry, route d'Oron, route de la Claise-aux-Moines et route de Mollie-Margot. Les deux routes les moins contrôlées (mais contrôlées quand même) ont été la route des Miguettes et celle de la Roche.



Denis Pittet, journaliste

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
VAUD

CARROSSERIE GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Fête-moi de la PLACE

Des samedis festifs pour se rencontrer et s'amuser à Oron

13 juillet 2024 Place à la culture

- 10h **Lecture de kamishibai** / Temple d'Oron pour les enfants (tous âges) par la bibliothèque du Jorat
- 10h-16h **Stand tenu par la librairie du Midi** / Place du Marché avec des livres des auteur-rices de la région
- 11h **Édition de la Veilleuse** / Temple d'Oron présentation des éditions et lecture (Florence, Arthur et Lucie Tardin)
- 13h-14h **Lectures** / Jardin découverte des auteur-rices de la région: Julien Buri, Manon Stutz, Blaise Hoffman et Jonas Montenéro. Dès 14h dédicaces au Stand de la Librairie
- 10h-16h **Performance peinture** / La place grande toile peinte en live par Daniel Galasso
- 14h-17h **Atelier de peinture sur galets** / Jardin pour tout public
- 15h-16h **Conférence oracle et tarot** / Jardin présentation par Noëlle Galasso et Virginie Brehier
- 16h-17h **Lecture de poésie** Denise Mützenberg (éditions Troglodytes)
- 17h-17h30 **Visite guidée du temple** / Temple d'Oron histoires du Temple d'Oron par Florence Clerc-Aegerter
- Toute la journée **Exposition « De pierre et d'Eau »** / Temple d'Oron sculptures de Marion Morel Pache et grandes toiles de Daniel Galasso
- Toute la journée **Exposition sculpture** / Jardin sculpture en métal de Timothée Peitrequin
- 19h-20h **Concert de musique** / Jardin Damien Fellmann
- 21h30 **Cinéma OpenAir** / Jardin projection « familiale » du film *Les Commitments* d'A. Parker (1991)

Entrée libre. Stands de nourriture et de boisson sur place. En cas de pluie les activités ont lieu dans le Temple d'Oron.

RAMÈNE TA CHAISE

ORON

f Fête moi de la place
laplacedoron@gmail.com

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

kränzle

ELIET HONDA ISEKI Rapid Husqvarna kränzle STIHL stema

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique: Yvan Richard
Administratif: Lionel Clément

Nouvelles constructions **Travaux d'entretien**
Rénovations **Dépannages d'urgence**

021 781 10 19 www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

LA JOUX Salle communale

Samedi 3 septembre 2022 à 20h

LOTO

21 séries: Lots en nature et bons d'achats
Bingo: Fr. 500.-

Bon de chance: 2 fois Fr. 50.- à gagner - tirage au sort
Pour les 7 premières séries, une volante est offerte à chaque personne

ABONNEMENT: Fr. 10.-
Plaque de 6 cartons: Fr. 50.-
21 séries de 2 quines et 3 cartons

Ouverture des portes à 18h45 Invitation cordiale: la Fanfare
Prochain loto: Vendredi 9 septembre 2022, la Commission scolaire



LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Agrémentez votre table, carnotzet, etc... grâce aux sets de table de la Poya

Profitez de notre offre
50 sets de table à Fr. 35.-

Livraison comprise
Fr. 25.- si vous venez les chercher à la rédaction

Commandez directement ici

Vulliens

Abbaye de la Paix, la bien-nommée

Créée en 1919, à la fin de la guerre, elle porte bien son nom : Abbaye de la Paix de Vulliens. Les 425 Talènes de l'époque (surnom de ses habitants) en avait assez des atrocités de la guerre 14-18. Malgré la période de reconstruction, toutes les communes avoisinantes, en été, festoyaient pendant les abbayes, chaque deux ou trois ans. Un moment de communion qui réunit les gens du village, ceux en particulier ayant des affinités pour les compétitions de tir.

Abandon du stand de Vulliens

L'Abbaye de la Paix a abandonné le vieux stand de tir La Province à Vulliens en 1991, au moment où on fêtait les 700 ans de la Confédération. Il était trop onéreux de le mettre aux normes. Aujourd'hui, les tirs se font aux Maraîches à Mézières. Mais, la fête se passe bien dans le village cher au peintre Eugène Burnand. Ce village de plus de 600 âmes a perdu son seul bistrot en 1971. L'Abbaye s'est ouverte aux gentes dames en 2015. Aujourd'hui sur les ses 220 membres, elle compte une trentaine de femmes. Depuis trois ans, on déplore 11 décès.

70 abbayes dans le canton

La semaine dernière, tout Vulliens résonnait au son de l'Abbaye. La grande salle trop restreinte pour l'occasion avait laissé sa place à une cantine qui a reçu le loto, la levée des danses, la partie officielle, le banquet y compris la distribution des prix récompensant les tireurs, elle s'est clôturée par une soirée villageoise. La Société de Jeunesse a magnifiquement géré le service et certains problèmes d'intendance.

Sur les 70 abbayes du canton de Vaud, l'Abbaye de la Paix à Vulliens se porte bien, preuve en est que 22 nouveaux membres viennent d'être admis dont 11 femmes.

Les vainqueurs

Pour départager les vainqueurs, 5 classements en plus des trois challenges mettaient en compétition les tireurs.

Nous vous donnons les 3 premiers classés :

Cible Abbaye : Gauthey Maurice avec 456 points, Crépon Didier 455 points et Hugentobler Bastien avec 451 points.

Cible Vulliens : Thonney Bryan 836, Gindroz Gaétan 833 et Gauthey Yannick 832 points.

Cible 105e anniversaire : Clerc Marjorie avec une différence 1, Vuille Xavier 21 et Etienne Cavin 29.

Cible à genoux : Thonney Eric 513, Maibach Valentin 508 et Parel Jules avec 464 points.

Cible Jorat : Parel Jues 453 / 99, Cherpillot Tyna aussi 453 appuyé avec 94 points et Chappuis Alain 452.

Challenge-Vulliens Didier Crépon : Cordey Yoann

Challenge-Abbaye Didier Crépon : Hähni Olivier (syndic)

Challenge-Abbaye-Vulliens Max Thonney : Gauthey Yannick.

Il a été tiré 5604 coups pour départager les tireurs.

Texte et photos Alain Bettex



Le cortège avec les Rois



Reine de la cible du 105^e anniversaire, Marjorie Clerc remis par Loïc Lanfranchi, homme d'honneur



Demaiselles et homme d'honneur, de gauche à droite: Sarah Nicod, Clara Nicod, Manne Honsberger, Eva Chappuis, Mélissa Chappuis, Loïc Lanfranchi

Loisirs

Edition réussie pour le Passeport Vacances Oron-Jorat



L'équipe du PasVac : Patricia, Coralie, Christine, Cindy, Odile, Marjory, Denise, Céline, Alexia, Isabelle et Laurence (manque Pascal le caissier)

Vendredi 5 juillet, l'équipe du Passeport-Vacances Oron-Jorat avait préparé, comme à l'accoutumée son apéritif de clôture après une semaine d'activités des plus variées organisées pour les enfants de 8 ans révolus à 16 ans, habitant dans l'une des 12 communes des établissements scolaires du Jorat et d'Oron-Palézieux.

350 participants pour 137 activités différentes

Dès 18h30, dans la salle communale des Cullayes, joliment décorée et garnie d'un copieux buffet, les 12 personnes de l'équipe d'organisation, sous la présidence de Laurence Glohr, accueillait leurs invités afin de leur témoigner leur reconnaissance pour leur engagement. Bilan positif pour cette édition qui malgré une météo capricieuse n'a vu qu'une activité annulée. « Nous avons eu un peu de pluie à certains moments mais sans que cela soit déroutant. Le nombre de participants a été supérieur à 2023, avec quelque 350 inscriptions pour 137 activités différentes. 84 bénévoles en ont accompagné 122 » décrit Christine Muller. « Nous avons avec plaisir dénombré plus d'adolescents que les autres années. Ceci provient certainement du changement de mode de distribution lors des inscriptions » se réjouit la présidente qui remercie les professeurs pour leur contribution.

Retours positifs pour le nouveau système de transports

Le nouveau système de transports avec les départs et les retours en car depuis Oron a récolté beaucoup de retours positifs de la part des parents. Les 3 membres de l'équipe « bus » du PasVac ont pu échanger avec les adultes et voir les enfants tout sourire au retour de leurs activités. Quelques ajustements seront encore nécessaires mais cette solution sera reconduite pour l'année prochaine. « Nous remercions les donateurs et les sponsors et particulièrement les communes qui grâce à leurs contributions financières pérennisées, permettent de nous projeter d'une année à l'autre » souligne Laurence Glohr.

En voyant défiler les images de la semaine écoulée sur le grand écran, où transparait la joie des enfants participant aux multiples activités telles que : plonger, devenir sirènes, faire du kayak, du rafting, du tir à l'arc, une balade à cheval, du karting, différentes visites et autres bricolages, etc. on ne peut que remercier et féliciter cette équipe du PasVac qui a mis toute son énergie à partir de l'automne dernier afin d'organiser cette belle édition, parer à tous les petits imprévus au cours de cette semaine intensive et qui est prête à reprendre le flambeau pour l'édition 2025.

Gil. Colliard



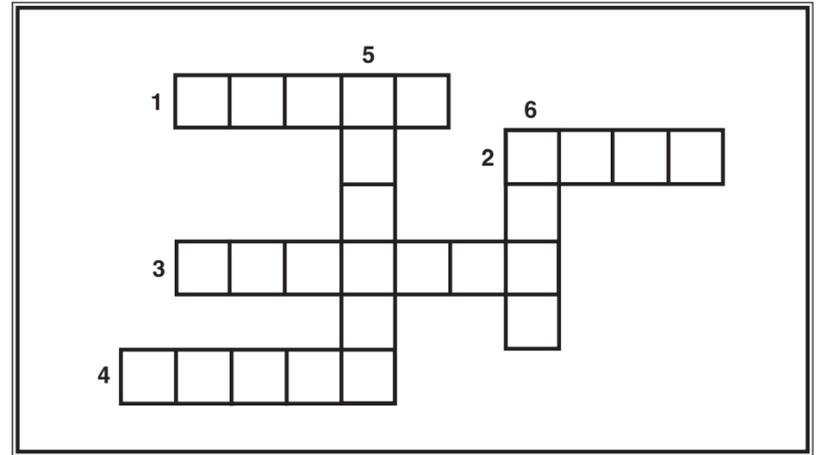
Les diverses activités

CALCUL BANCAL

	5	5	9		
x		2	3		
	2	2	7	7	
	1	7	1	8	
	1	7	4	5	7

Cette multiplication est visiblement fautive.
Mais si vous inversez deux chiffres, elle deviendra exacte.
Lesquels ?

ANAGRAMMES CROISÉES

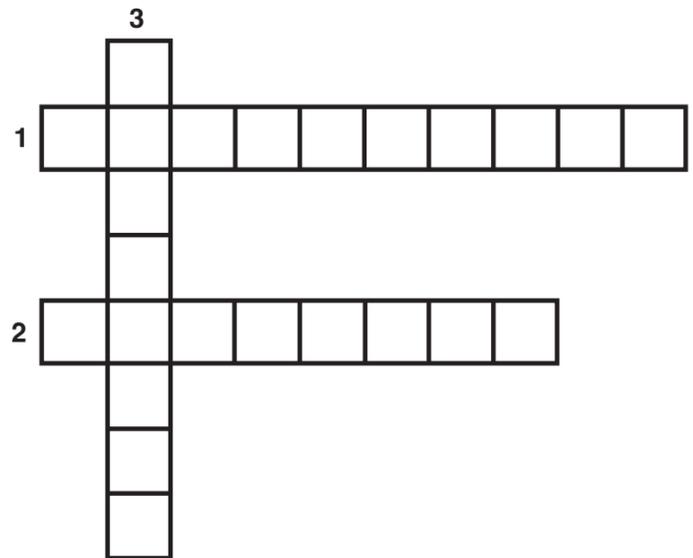


Ces six mots cachent six villes françaises.
Celles-ci sont les anagrammes de ceux-là
- les accents ne comptent pas.

- 1. Vaine
- 2. Bail
- 3. Enclave
- 4. Prias
- 5. Menais
- 6. Nage



CHARADES FLUVIALES



Résolvez les trois fleuves américains qui se cachent derrière ces charades !

- 1. Mon premier revêtis
Mon deuxième lie
Mon troisième coupe
Mon quatrième dévalorise
Mon tout arrose La Nouvelle-Orléans
- 2. Mon premier aide à franchir la montagne
Mon deuxième est vital à l'être humain
Mon troisième amenait la peste
Mon quatrième est dans la gamme
Mon tout prend sa source dans les Rocheuses
- 3. Mon premier n'est pas marié en Angleterre
Mon deuxième permet de choisir
Mon troisième pousse bien en Orient
Mon tout est un affluent de 1

JOUEZ LES NOIRES !

S	A	L	V	A	T	E	U	R
E	R	A	I	D	E	S	T	E
R	A	N	N	E	T	T	E	S
P	I	S	E	N	E	M	U	T
E	M	U	T	A	R	I	L	A
N	E	T	R	A	I	L	E	I
T	E	T	I	N	S	U	R	E
E	T	E	M	O	I	S	O	N
R	E	L	A	N	C	E	N	T

Moins facile, qu'il paraît à première vue,
de noircir les cases de cette grille
pour qu'elle devienne parfaitement cohérente ;
c'est-à-dire qu'il n'y subsiste que des mots
figurant dans le dictionnaire.
La solution compte 11 cases noires.

Charades fluviales
1. Mis - Si - Scie - Pts : Mississippi
2. Col - Eau - Rat - Do : Colorado
3. Miss - Ou - Riz : Missouri

S	A	L	V	A	T	E	U	R
E	R	A	I	D	E	S	T	E
R	A	N	N	E	T	T	E	S
P	I	S	E	N	E	M	U	T
E	M	U	T	A	R	I	L	A
N	E	T	R	A	I	L	E	I
T	E	T	I	N	S	U	R	E
E	T	E	M	O	I	S	O	N
R	E	L	A	N	C	E	N	T

Jouez les noires

1	7	4	5	7
1	5	1	8	
2	2	7	7	
x	2	3		
7	5	9		

Calcul bancal

- 1. Evian
- 2. Albi
- 3. Valence
- 4. Paris
- 5. Amiens
- 6. Agen

Anagrammes croisées



La richesse des marges au Cinématographe

A lors que bon nombre de salles indépendantes ont d'ores et déjà fermé leurs portes pour l'été - à l'instar du cinéma d'Oron ou du Cityclub de Pully -, le Cinématographe entamait le week-end dernier son riche programme estival par un partenariat avec le festival de la Cité. Depuis mars, cette salle nouvellement dirigée par Meli Boss, Faye Corthésy, Gysèle Giannuzzi et Alice Riva propose une programmation unique à Lausanne dans cette salle jusqu'alors occupée par la Cinémathèque suisse.

Des voix dans Lausanne

Dimanche soir avait lieu la dernière soirée du programme « Cinéma et contre-pouvoirs » organisée par le Cinématographe et l'association Territoires sensibles en marge du festival de la Cité. Jour après jour, les deux associations ont uni leur force - et surtout leur finesse - pour proposer une programmation singulière et très bien pensée dans des lieux peu courus de Lausanne. Si la semaine de projection s'est clôturée dans l'illustre salle du Casino de Montbenon, elle a avant cela entraîné ses spectateurs et spectatrices tour à tour dans la cour du collège St-Roch, sur un terrain de basket à Bellevaux ou encore dans la friche du Valon pour visionner les divers films sélectionnés. Uniquement

des courts ou des moyens métrages, comme pour pouvoir chaque soir faire résonner plusieurs voix à la suite dans les lieux choisis.

Matongé Kin

« Les statues meurent aussi » était le titre de la dernière soirée du programme. Alors que toute la semaine, la programmation s'est attelée à remettre en question ce qui est gravé dans le marbre, cette dernière soirée s'intéressait au passé colonial de la Belgique et de la Suisse. Un passé souvent encore très présent, à l'image des statues qui ornent nos places et nos rues. « Speech for a Melting Statue » (Collectif Faire-Part, 2023) lançait ainsi la projection en mettant en scène une lettre écrite par une poétesse pour le jour de déboulonnement de la statue de Léopold II. Sur des images de sculptures accrochées à des grues, la voix-over conte le lien entre deux quartiers nommés Matongé, celui de Bruxelles et celui de Kinshasa. Elle évoque la rareté du fait qu'un nom ait voyagé du Congo à l'Europe, un élément plutôt rare dans le contexte colonial. Réalisé par un collectif de quatre cinéastes travaillant à distance entre Bruxelles et Kinshasa, ce court-métrage de dix minutes illustre avec beaucoup de poésie les temporalités différentes de deux pays qu'une même histoire coloniale relie.

Dans ma valise

Toujours à Bruxelles, « Les Porteurs » de Sarah Vanagt s'empare du jeu « dans ma valise, il y a » pour



A Nova Friburgo, la réalisatrice Léa Katharina Meier saisit les restes ultra présents de la colonie suisse datant du XIX^e siècle

représenter le geste qui consistait à ramener des objets des colonies. Des jeunes bruxellois contemporains tentent ainsi de lister de mémoire des éléments, qui se révèlent bien vite être tout ce que les colons ont ramené du Congo. En trente minutes, le film confronte ses nombreux protagonistes à des archives écrites ou visuelles.

Finalement, la soirée se conclut au Brésil, avec le film « Miasma Ficcão », de la plasticienne suisse Léa Katharina Meier. A Nova Friburgo, la réalisatrice saisit les restes ultra présents de la colonie suisse datant du XIX^e siècle pour imaginer une fable ludique exprimant l'absurdité des lieux. Déguisée en gryère, puis en Guillaume Tell, un Cervin en carton dans la poche, elle raconte le délire colonial et celui de la blanchité. Très bien pensé, le programme du cinématographe a fait ainsi s'enchaîner des films qui se répondent tout en évoquant chacun à sa manière un aspect singulier de ce qu'il reste du passé. On ne peut donc que se réjouir de découvrir le cycle estival « Les fantômes » dans cette même salle, qui commence cette semaine et compte de nombreuses pépites contemporaines ou plus anciennes.

Charlyne Genoud



« Les Porteurs » de Sarah Vanagt s'empare du jeu « dans ma valise, il y a » pour représenter le geste colonial

Mézières

Graals au Théâtre du Jorat, le samedi 17 août, à 20h

Sacrés Graals !

Après L'île de Tulipatan d'Offenbach la saison passée, le Théâtre du Jorat s'apprête à proposer une nouvelle œuvre opératique avec Graals. Une épopée lyrique qui conduira ses spectateurs du Mont Golgotha en Angleterre. Un moyen de réconcilier une large audience avec un genre souvent considéré comme pédant ?

« C'est un arbre ! C'est un arbre qui chante !... »

« C'est de l'allemand ? Hein ? »

- Chhhhhht !

- Quoi chut ? C'est en allemand ! C'est de l'allemand, en plus, vous êtes tarés ! Ça dure combien de temps ?

- 4 heures.

- Oh putain ! »

Nombre d'entre nous auront reconnu ces quelques répliques mythiques d'Intouchables, succès du box-office français et international en 2011, tirées d'une scène où Driss, jeune banlieusard, accompagne Philippe, milliardaire tétraplégique, à l'opéra. Comme une représentation du gouffre culturel entre celui qui se soûle de Vivaldi et celui qui s'abreuve d'Earth, Wind and Fire. Et qui met bien en avant l'art qui semble souvent le plus élitiste des plus prétentieux. Un art souvent réservé aux plus nantis, dont Driss semble, comme bien d'autres, fort éloigné.

Il est vrai qu'il reste un prestige lié à cette pratique et à son audience, un faste, une exigence, un intellectualisme qui fait s'en éloigner plus d'un. Et dans des classes plus populaires, nombreux sont ceux qui tranchent fort rapidement entre Bigard et Puccini.

Plusieurs lieux s'évertuent toutefois, depuis plusieurs années en Suisse romande à y donner un nouveau souffle. On peut notamment citer le cas du Nouvel Opéra de Fribourg qui propose régulièrement de nouvelles formes pour dépoussiérer un genre qui en a parfois besoin, du Grand Théâtre de Genève qui ne cesse de développer de nouvelles actions de médiation culturelle, ou de l'Opéra de Lausanne, dont la « Route lyrique » parcourt les scènes romandes chaque année pour tenter de porter l'art lyrique au-delà de ses lieux habituels.

C'est dans ce même esprit que le Théâtre du Jorat présentera le 17 août, en collaboration avec ce même Grand Théâtre de Genève Graals, nouvelle création de la Compagnie Opératic, sur un livret de Luc Birraux, également metteur en scène, et une com-

position de Kevin Jullierat qui dialoguera avec des œuvres d'Henry Purcell.

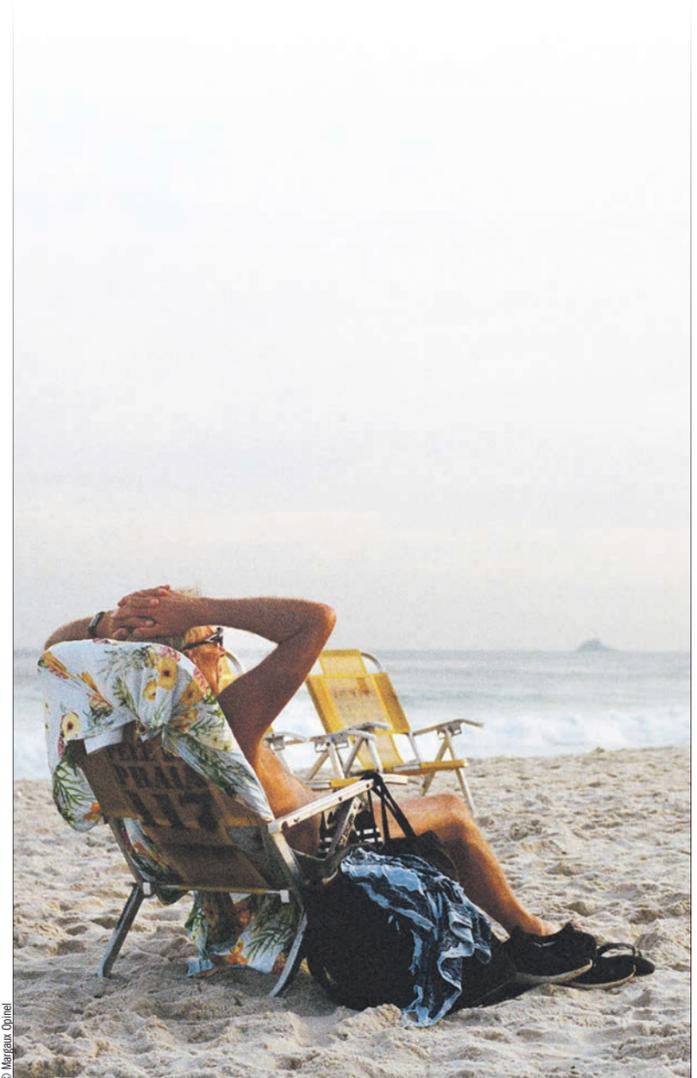
Rien de plus symbolique dans cette volonté de démocratisation que de retourner dans cette Grange Sublime qui accueillit en ses débuts les œuvres souvent conjointes de Gustave Doret, Arthur Honegger et René Morax. Une volonté, déjà à l'époque, de proposer un théâtre musical qui faisait fi du classicisme et qui mêlait tout à la fois exigence de qualité et capacité de parler à tous les publics et qui se retrouve aujourd'hui au moment d'envisager cette création.

Rien de plus représentatif non plus dans l'idée d'un opéra populaire, que celle de prendre en « guest star » un Graal qui, des légendes du Roi Arthur aux Monty Python, en passant par le Parsifal de Wagner et le Merlin l'enchanteur des studios Disney, a su être décliné devant tous les publics à toutes les époques. Cette fois-ci, c'est sur les origines du mythique calice que la Compagnie Opératic a décidé de se concentrer en nous proposant les pérégrinations de Josphe d'Armathie et de Marie-Madeleine, ceux-là même qui, partis du Mont Golgotha aurait récupéré le sang du Christ dans ce même graal avant de se rendre avec celui-ci jusqu'en Grande-Bretagne.

C'est donc une large équipe qui se chargera, comme à l'époque du Roi David et de La Servante d'Evolène, d'en mettre plein la vue au public du Jorat. Sous la direction musicale d'Antoine Rebstein, pianiste et chef d'orchestre reconnu internationalement, Giulia Bolcato (soprano), Cecilia Molinari (mezzosoprano), Paul-Antoine Bénos-Dijan (contre-ténor) et Joé Bertili (basse-baryton) seront accompagnés par Alain Maratrat, Beatriz Sayad et Michael Comte et par les musiciens et musiciennes de l'Ensemble Operatic.

Un collectif puissant, de plus en plus rare dans les productions actuelles, qui prendra possession de la scène du Théâtre du Jorat pour clore au mieux les vacances scolaires d'été. Et qui, qui sait, saura peut-être dire aux Driss qui sommeillent en nous que l'opéra est aussi un peu pour nous.

Grégoire de Rham



Graals sera dès juillet en création dans la Grange Sublime

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 14 juillet 2024

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux Crêt Bérard 08h00	Paroisse de Bourg-en-Lavaux Cully 10h30
Paroisse du Jorat Vucherens 10h00	Paroisse de Pully-Paudex Chamblandes 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse d'Oron-Palézieux Oron-la-Ville 10h00	
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch
Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00	Chapelle 18h00 samedi Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Rue 9h00 messe

AGENDA

Chenaux

13 juillet, dès 11h, au préau au bas du village, fête à Chenaux.

Cully

Tous les dimanches, de 10h à 16h, sur la place d'Armes, marché du dimanche.

Mézières

10 au 14 juillet, FVJC 2024 RMC. Infos sur www.rmc2024.ch

Mollie-Margot

9, 10 et 11 août, mi-été de Mollie-Margot. Inscr. et infos 079 726 72 42.

Oron

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.
Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.
Infos: Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64. (relâche du 29 juin au 18 août).

Rieux

20 juillet, sur la place du village, fête au village, restauration et animations, de 12h à 24h.

Ropraz

Jusqu'au 28 juillet, à L'Estrée, «Phusis, traverser le paysage», exposition de Nicolas Pahlisch et Henri Bertrand.

St-Saphorin

14 août au 1^{er} septembre, au jardin de la Cure, «Les oiseaux» d'Aristophane, comédie utopique intemporelle. Infos 079 942 83 06.

Savigny

12 juillet, à 20h, au Forum, concert final du camp de la Société cantonale des musiques vaudoises.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

SUDOKU

N° 266 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

			7		2		1
	1	8			6		9
	9						
	5			4	1		
			3		8	7	
			9		3		
	4			5	8		3
		7	6				2
9				3			

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

- Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne;
 - qu'une seule fois par ligne;
 - qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution N° 265

4	6	8	3	5	9	1	7	2
1	5	3	2	7	4	8	9	6
2	9	7	1	8	6	3	5	4
9	7	6	5	4	3	2	8	1
3	8	1	7	6	2	9	4	5
5	4	2	8	9	1	7	6	3
8	2	9	6	1	5	4	3	7
6	3	4	9	2	7	5	1	8
7	1	5	4	3	8	6	2	9

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

CARXPERT ISUZU SYM PEUGEOT MOTO

ENTRETIEN TOUTES MARQUES
WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 11 au mercredi 17 juillet 2024 Mis à jour le 9.7.24

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 11	+26° +15°	+25° +15°	+27° +18°
VE 12	+23° +16°	+22° +16°	+24° +18°
SA 13	+22° +14°	+21° +13°	+23° +16°
DI 14	+24° +12°	+22° +12°	+24° +15°
LU 15	+26° +14°	+24° +14°	+25° +17°
MA 16	+23° +15°	+22° +15°	+25° +17°
ME 17	+26° +14°	+24° +14°	+26° +16°

Circulation difficile les samedi 13 juillet et dimanche 14 juillet

Aucun véhicule sur l'A9 entre Lausanne et Chexbres ce week-end

Suite au démontage du pont de la Chenaule, à Pully, l'autoroute A9 sera complètement fermée du samedi 13 juillet, 22 heures, au lundi 15 juillet à 4 heures du matin. «Afin de déconstruire cette passerelle qui enjambe l'A9 pour rejoindre Pully par Les Trois Chasseurs, une ligne à haute tension doit être déclenchée», détaille Olivier Floc'Hic, responsable information et communication de l'Office fédéral des routes (OFROU). Le trafic entre la jonction d'autoroute de Lausanne-Vennes et de Chexbres sera par ailleurs complètement interrompu.

La chaussée montagne de l'autoroute (en direction de Lausanne) rouvrira à la circulation en bidirectionnel dimanche 14 juillet, de 14h à 22h, avec une limitation de vitesse à 60 km/h. Une réouverture éphémère, puisque



Prochaine(s) fermeture(s)
sous réserve de modification(s) jusqu'à 17h les jours de fermeture

Dates	Directions	Sorties	Entrées
la nuit du samedi 13 au 14 juillet 2024 de 21:30 à 15:00	Valais Lausanne	Vennes Chexbres P. Lavaux	Vennes Chexbres
la nuit du dimanche 14 au 15 juillet 2024 de 21:30 à 05:00	Valais Lausanne	Vennes Chexbres P. Lavaux	Vennes Chexbres

l'autoroute sera à nouveau complètement fermée dans les deux sens dès dimanche soir, à partir de 22h, jusqu'au lundi 15 juillet à 4h du matin. Des déviations seront mises en place sur le réseau secondaire. Pour ceux qui viennent de Suisse alé-

manique et se dirigent vers le Valais, l'OFROU recommande de prendre l'A12 via Fribourg, puis Vevey pour un trajet plus fluide.

Thomas Cramatte

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 96.- (> fin 2024 = 42.-)	ADMINISTRATION Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09	www.le-courrier.ch	TIRAGE 26'000 exemplaires
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9	RÉDACTION Arvid Ellefss redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE Céline Maman et Blaise Marro annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01	ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08
	PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79 Hugo Barbey hugo.barbey@le-courrier.ch Tél. 079 596 46 25		

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Voile

Ouchettaz Week

Situé à l'embouchure de l'Eau Froide, le port de l'Ouchettaz accueillait la semaine précédente, pour son Ouchettaz Week, trente-huit équipages.



Podium. Au centre, l'équipage à Pierre Moersch, puis 2^e et 3^e ceux à Stéphane Wöhnlich et Jean Philippe Ryter



Podium des voiliers non jaugés. Au centre, Axel Grandjean, champion du monde en Nacra 15

Organisée par le Cercle de la Voile de Villeneuve, CVVI, et une équipe de bénévoles motivés, la semaine a tenu toutes ses promesses. Une seule course, celle de vendredi, n'a pas été courue, faute de vent. Autrement, les conditions étaient musclées et la vie à terre animée.

Pierre Moersch, qu'on a récemment vu gagner la Cully-Meillerie, a remporté cette série des cinq régates sur son Esse 850, *OttoCinque Due*, devant Stéphane Wöhnlich sur *Lou Régalou*, un LW 750, et Jean Philippe Ryter sur *Altatang*, un Toucan. Régate dans la régata, onze voiliers non jaugés ont concouru. Le premier dans cette catégorie a été Axel Grandjean, sacré champion du monde en Nacra 15 avec Noémie Fehlmann.

Il régnait une bonne atmosphère durant cette semaine de l'Ouchettaz, sur l'eau comme à terre, grâce à des concerts live tous les soirs, une excellente cuisine et une ambiance chaleureuse. C'était d'ailleurs la dernière semaine de régates du soir dans le Haut-Lac, avant la pause estivale. Dès le 20 juillet auront lieu les 5 Jours du Léman, puis le Championnat de la Tour et Régate des Vieux Bateaux

du 26 au 28 juillet à La Tour-de-Peilz. Ensuite, les régatiers courront le 10 août à Villeneuve, la mi-été en Double, à Pully la Pully Sail for hope et à la Pichette la Régate d'été, suivies, du 12 au 16, de la Semaine du soir de Pully.

Dans le bulletin de l'Ouchettaz Week comme vendredi en fin soirée, le président Sacha Mei rappelait que les régates lémaniques et la navigation à voiles latines sur le Léman remontent au Moyen Age et sont inscrites dans la liste des traditions vivantes du patrimoine immatériel helvétique. Pour mémoire, les premières régates lémaniques ont été organisées à Genève dès 1872 et l'association des clubs de voile lémaniques (ACVL), qui réunit 33 clubs, compte 4500 membres et organise 150 régates par an. Qu'elles soient prestigieuses, conviviales ou patrimoniales, les régates permettent à tous les adeptes du lac et de la voile d'allier plaisir et compétition.

Dès lors, assister à une régata et se mêler aux participants lors des repas du soir devient, si l'on peut dire, un acte civique et un soutien aux clubs organisateurs.

Texte et photos Christian Dick



Z14, le Toucan de la 3^e place, à Jean Philippe Ryter

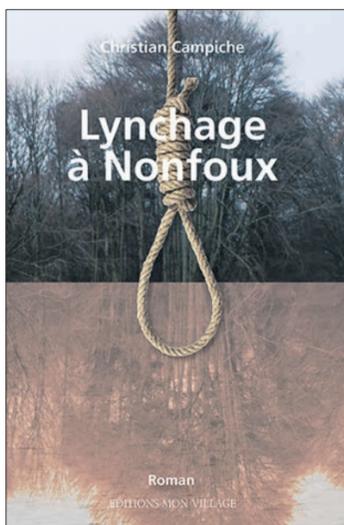
C'est à lire



Un roman qui évoque des pratiques politico-économiques dans le Landerneau vaudois

Attention, voici un livre sulfureux! Son auteur, Christian Campiche, journaliste indépendant, fondateur du site La Méduse, est connu pour son franc-parler, son souci de mettre en lumière des faits parfois occultés ou étouffés, et ses prises de position iconoclastes. Ici, il est parti d'une histoire réelle qui s'est déroulée dans un lieu réel: Nonfoux, près d'Yverdon. Un agriculteur y a été dépossédé de sa ferme, du fait d'une condamnation pénale et de sa ruine, suite à un incendie dû non à sa négligence, mais aux machinations ourdies par la «loge» Goldgod au nom évocateur (que l'auteur n'appelle heureusement pas «maçonnerie»), et à laquelle auraient appartenu une coterie de politiciens et de promoteurs vaudois. Par ailleurs, toute une série de problèmes dans ce canton sont évoqués: le serpent de mer de l'extension de la gare de Lausanne, les différents projets liés au nouveau Musée des Beaux-Arts, les questions écologiques, l'attitude consensuelle et timorée, voire parfois servile, de certains journalistes de la grande presse...

On n'oubliera pas qu'il s'agit d'un roman, où la fiction



est bien présente, par exemple avec l'abandon de la capitale lausannoise par le Comité international olympique. Le problème de ce livre, qui se lit avec le plaisir qu'offre un thriller, est que les personnages décrits le sont avec beaucoup (et même trop) de détails sur leur aspect physique, leur activité et même leur vie personnelle intime, pour qu'un esprit averti ne les reconnaisse pas! Nous ne donnerons évidemment pas de noms, aux lectrices et lecteurs de s'y retrouver ou non. Espérons que les intéressé-e-s, qui sont accusés ici au mieux de «copinage», auront suffisamment d'humour et de capacité d'auto-

dérision pour y voir un livre rabelaisien, avec ce qu'il a d'«hénorme» dans la caricature! Toute cette affaire juridico-politico-financière est par ailleurs mise en lumière par un journaliste-Tintin redresseur de torts, du nom lui aussi fictif de Krabitz, où l'auteur du livre se donne un peu le beau rôle.

Ce roman, certes osé et discuté sur certains points, a le mérite de la concision, et surtout de sortir d'une littérature vaudoise traditionnelle chantant les vignes et les forêts du Jorat, et dans laquelle les problèmes politiques, économiques et sociaux actuels sont trop souvent absents. En cela, le livre de Christian Campiche s'inscrit dans une perspective nouvelle, inaugurée par le fameux roman *Je d'Yves Velan*, paru en 1959, qui mettait en scène un pasteur de Nyon membre du POP, ô horreur, et les conditions sociales de la région, et qui appartient à notre panthéon littéraire romand.

Pierre Jeanneret

Christian Campiche, Lynchage à Nonfoux, Saine-Croix, Editions Mon Village, 101 p
Signalons aussi que les livres d'Y. Velan viennent d'être republiés par les Ed. d'en bas

Savigny-Forel et environs

A la ferme des Troncs, à Mézières, le 22 juin dernier

«Fregâtse» de l'Amicale des patoisants



Le samedi 22 juin, les patoisants de l'Amicale de Savigny-Forel se sont réunis à la Ferme des Troncs, à Mézières, pour leur rencontre de l'été!

C'est l'occasion de remercier chaleureusement l'association «*Jorat souviens-toi*» qui met la ferme à notre disposition, chaque année et, cette année, vu le temps pluvieux et froid, nous l'avons particulièrement apprécié!

Mais la pluie n'a pas rafraîchi l'ambiance qui a régné toute la journée sur notre rencontre.

Et c'est dans ce mouvement joyeux que nous avons décidé de signer la charte des patoisants!

Il s'agit d'une plaisanterie, mais en fait, cette charte est bien réelle, elle dit tout ce que nous faisons et souhaitons, pour l'avenir du patois. Vous la découvrez en lisant cet article et bien sûr, nous espérons que vous la co-signerez et approuverez nos décisions! Car nous comptons sur votre soutien, le patois fait partie de notre patrimoine et nous le partageons avec tous!

En voici la traduction:
Sommet des Patoisants
Rencontre aux Troncs derrière Mézières,

Invités au ressat annuel de l'Amicale des patoisants de Savigny - Forel et environs, les participants au sommet des patoisants aux Troncs-derrière-Mézières ont réfléchi et pris des décisions par rapport au maintien de notre vieux langage, dans l'avenir.

Après une belle célébration qui a eu lieu le 22 juin 2024, les patoisants se sont mis d'accord sur les décisions ci-après:

1. Nous, patoisants, nous voulons remercier les gentils organisateurs pour chaque rencontre et les encourager à persévérer.
2. Nous voulons refaire une fête chaque année pour manger ensemble et discuter dans notre patois.
3. Nous voulons aussi aller en course chaque année, pour nous rencontrer dans d'autres endroits, et pour montrer notre attachement à cette langue, qui est un trésor de notre patrimoine.
4. Nous voulons apprendre et parler le patois le plus souvent possible, même sans une occasion de fête particulière.
5. Nous voulons demander au canton de nous aider à faire tout cela, au moyen de subventions, en rapport au maintien de notre langue, comme cela a été signalé sur le papier que la Suisse a signé en 1992, surtout que notre patois vaudois a été reconnu comme langue minoritaire le 7 décembre 2018.

Nous croyons que notre patois vaudois est une richesse de notre canton et qu'avec cette déclaration, tous les citoyens et citoyennes devraient le savoir et s'engager à aider les patoisants à le faire connaître, à l'apprendre, à le parler et à le répandre dans tous les coins du pays.

Texte et photo MRT

Exposition

Eblouissants Impressionnistes à L'Hermitage, à Lausanne, jusqu'au 3 novembre

L'occasion de découvrir la collection du Musée Langmatt à Baden



Paul Cézanne - Baigneuses, vers 1880-1895
Huile sur toile, 28,5 x 51 cm, Museum Langmatt, Baden



Auguste Renoir - La barque, vers 1878
Huile sur toile, 54,5 x 65,5 cm, Museum Langmatt, Baden

On doit ce remarquable ensemble de peintures aux achats d'un couple de passionnés de peinture, Jenny et Sidney Brown, riches industriels (il a fondé Brown Boveri & Cie), qui ont eu la générosité de le léguer, ainsi que leur maison de maître, à la ville de Baden. Il est à noter qu'ils n'ont nullement fait des « investissements spéculatifs », car à leur époque, entre 1908 et 1919, les artistes que l'on découvre étaient considérés comme des peintres d'avant-garde.

Le parcours du visiteur, chronologique, commence par une série de prédécesseurs de l'Impressionnisme. Parmi eux, Eugène Boudin et ses petits tableaux de vues marines de Normandie. Elles représentent tout autant des familles de la haute bourgeoisie parisienne à la plage, sous leurs éventails, que des femmes de pêcheurs assises sur la grève, dans l'attente de leurs maris partis en mer. Boudin lui-même n'a pas oublié qu'il était d'origine populaire. Puis on découvre celui qui est volontiers considéré comme « le plus impressionniste des peintres impressionnistes », Camille Pissarro, qui s'est essentiellement voué à des paysages à la touche frémissante, mais aussi à ses touchants portraits de son épouse Julie, concentrée sur ses travaux ménagers. On admirera particulièrement son si vivant Boulevard Montparnasse, printemps, qui illustre à la fois, en plongée, l'active vie parisienne, avec ses fiacres, et la vibration du feuillage nouveau.

Quant au genre de la nature morte, il était relativement peu prisé par le groupe des Impressionnistes qui s'est constitué lors de sa première exposition en 1874, il y a donc juste cent cinquante ans. Un cas à part, celui de Henri Fantin-Latour, très apprécié pour ses bouquets de fleurs par le public anglais.

Autre artiste inclassable, Odilon Redon dont l'œuvre, tout en mettant en valeur la couleur, a toujours un contenu onirique et symboliste, comme dans Barques. Souvenir de Venise. Enumérer ici la liste des très nombreux peintres qui ont adhéré ou étaient proches de l'Impressionnisme et présents dans cette très riche exposition serait fastidieux...

Relevons que les choix des époux Jenny et Sidney Brown ont été plus loin que les limites de cette « école ». Ils se sont beaucoup intéressés aussi à Gauguin, Vallotton et Cézanne, dont les travaux très variés (natures mortes et paysages anticipant le Cubisme, bel ensemble de Baigneuses) sont bien représentés.

Mais au centre de ce fabuleux florilège, il y a incontestablement Auguste Renoir, le peintre du bonheur de vivre, de la femme et du mystère de l'enfance, dont on peut suivre toute l'évolution. On n'oublie pas qu'il fit d'abord un apprentissage de peintre sur porcelaine,

et notamment celles inspirées par le XVIII^e siècle, ce qui apparaît bien dans son goût particulier pour le rouge et le rose. Son œuvre est d'une immense variété et ne lasse jamais : scènes de la bonne société parisienne, avec La Loge, bords de scène dans La Barque, où une femme dont le compagnon, sans doute revêtu d'un canotier, n'apparaît pas (s'il est présent?), et qui est noyée dans un flot de feuilles d'arbres penchées sur l'eau. Le goût de l'artiste pour le XVIII^e siècle, mais aussi le choc que fut pour lui la révélation de Raphaël, apparaissent dans sa période « ingresque », avec une ligne plus claire, un dessin plus réaliste, où personnellement je vois une certaine régression vers le classicisme. Elle précède heureusement sa dernière période de création, dite « nacrée ». Celle-ci est tout entière vouée au thème de l'enfance, mais surtout à la Femme, aux chairs roses et opulentes, chargées de sensualité, qui gardent cependant quelque chose d'innocent dans leur nudité. La douceur des pétales de fleurs roses peut être mise en corrélation avec l'exquis attrait de la carnation féminine.

A travers notre déambulation dans cette exceptionnelle exposition, nous redécouvrons donc toutes les facettes de l'Impressionnisme et aussi ses successeurs directs. Gageons qu'elle attirera une foule de visiteuses et visiteurs, qui en ressortiront gorgés de couleurs et de joie rayonnante, au milieu d'une époque qui n'invite pas particulièrement à celle-ci. Mais n'est-ce pas aussi l'un des buts de l'art que de nous réconcilier avec le monde ?

Pierre Jeanneret

« Chefs-d'œuvre du musée de Langmatt », Lausanne
Fondation de L'Hermitage, jusqu'au 3 novembre

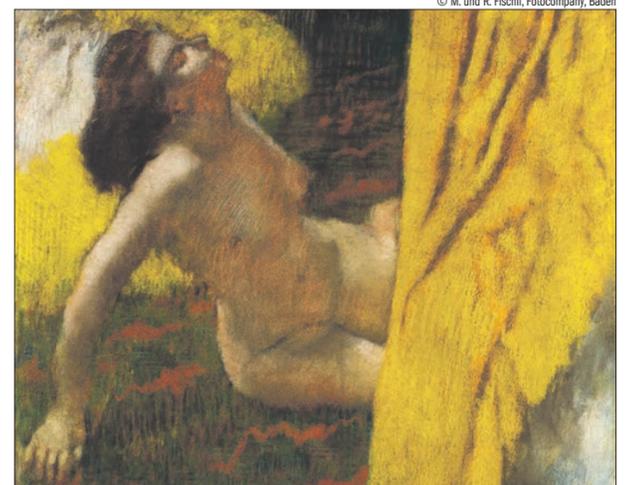
© Jean-Pierre Kuhn, SIK-ISEA, Zurich



Camille Pissarro - Le Boulevard Montmartre, printemps, 1897
Huile sur toile, 46,2 x 55,2 cm, Museum Langmatt, Baden



Eugène Boudin - Trouville, sur la plage à l'abri du parasol rouge, 1885
Huile sur panneau, 13,7 x 23,5 cm, Museum Langmatt, Baden



Edgar Degas - Nu de femme, vers 1885/1886,
retravaillé ultérieurement pastel sur papier composé de deux feuilles,
monté sur carton, 71 x 70 cm, Museum Langmatt, Baden

Publicité

PROCHAINES ÉDITIONS

18 juillet

25 juillet

~~1^{er} août~~

~~8 août~~

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

DENNER
PARTENAIRE

Vendredi 12 et
samedi 13 juillet 2024

20%
sur tous les champagnes
et les vins mousseux

Offre valable dans tous les Denner de Suisse
Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-le-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Également
sur les prix
promotionnels!



ACTION Vendredi 10 mai
et samedi 11 mai

DENNER
PARTENAIRE