

30

ANS

DEPUIS

VOTRE

SEULE

300m²
d'expo

weru

Fenêtres et portes pour la vie

UNILUX

Portes et fenêtres

sodibat

+

Portes – Fenêtres – Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)

T: 021 781 08 08

P

PARKING
GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

Châtillens et Palézieux

Des quais pour tous

par Thomas Cramatte

11

© Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplass

Rédacteur en chef

Eh bien dansez maintenant

Votations et élections étaient au menu de ce dernier week-end. Notre scrutin suisse a fait pâle figure face aux résultats des élections européennes qui l'ont éclipsé par des enjeux autrement plus concernant. Le virage à droite n'est pas surprenant en ces temps de crise, ce qui l'est plus est son ampleur et sa radicalité. Plus qu'un virage, c'est un demi-tour vers un temps que beaucoup d'entre nous pensaient révolu et obsolète.

Tout cela se passe alors que les célébrations à peine terminées du D-Day auraient dû raviver une toute autre flamme...

Le mouvement n'est pas général, certains pays, le Portugal, la Suède et la Finlande ont tout de même freiné la progression de ces chemises brunes décomplexées qui s'affichent maintenant comme des parangons de la démocratie.

Chez nos proches voisins français, l'explosion attendue en a pourtant surpris plus d'un. Alors que la droite dure et victorieuse se gausse sur la télévision nationale, tombe soudainement l'intervention publique du président français annonçant la dissolution de l'Assemblée nationale et des élections les 30 juin et 7 juillet. Les boulevards haussmanniens s'ouvrent devant l'ex-Front national. Le pouvoir n'est plus très loin.

La droite dure ne sera-t-elle plus dans l'opposition? Chez ces habitués de la contestation dont certains n'ont de leur vie jamais touché un jeu de construction, le réveil d'être d'autant plus brutal qu'ils n'auront que trois ans pour faire leur preuve... et faire campagne pour le pouvoir présidentiel.

La critique est aisée mais l'art est difficile.

Passer de la critique permanente à l'art de la construction pour ces opposants de la première heure relève de la gageure. Macron en agissant immédiatement, rebat les cartes. L'avenir n'est certes pas écrit, cela reste un pari, mais après qu'il aient chanté à tue-tête, observons leur danse.

Informations communales

2 3

VIVRE À FOREL

N° 1 – 2024

par la Municipalité

Oron

17

75 ans pour un lieu de vie

par Valérie Broyon Lambert

Votations du 9 juin

5

Les résultats des 4 sujets
commune par commune

La petite histoire des mots

7

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Anniversaire»

Servion

7

Il y a 50 ans, le zoo ouvrait ses portes

Sport

13

Découvrez plus de 40 sports
grâce aux Panathlon Family Games

-20%

sur tes achats

*Sur présentation de l'annonce.
voir condition en magasin

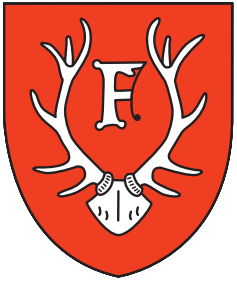
ART' OPTIQUE

Payerne - Bex - Cully

ta 2ème paire est

100% offerte*

Rue de la Gare 8 - 1096 Cully - 0217991800 - artoptique.ch



VIVRE À FOREL

INFormations
COMMUNALES
N° 1 – 2024



Message du Syndic

Chères habitantes et chers habitants de Forel (Lavaux),

Je vous salue cordialement et me réjouis de revenir vers vous pour mon traditionnel message.

Voilà bientôt six mois qu'a débuté notre collaboration avec le journal que vous tenez entre vos mains. Distribué dans chaque ménage, il est le canal de communication privilégié par votre Commune. La Municipalité vous informe également à travers les piliers publics, les publications sur le site internet et par quelques papillons tout-ménage. D'autre part, si des questions particulières vous préoccupent, vous pouvez toujours vous adresser au personnel de l'administration communale ou aux membres de la Municipalité car chacun de nous demeure attentif à vos interrogations et à vos besoins. En outre, vous pouvez sans hésitation assister aux séances publiques du Conseil communal qui débattent des projets communaux.

Prochaine séance : jeudi 20 juin, 20h15, Maison de Commune.

Pour assurer le bien-être, la sécurité et le confort de tous, la Commune poursuit avec persévérance, en fonction de ses moyens, les travaux d'aménagements publics.

Vous aurez certainement pu le constater, la récente remise en service complète de l'éclairage public s'est opérée avec des luminaires intelligents LED, conformes aux normes sécuritaires, écologiques et énergétiques.

Les jeunes générations doivent pouvoir s'épanouir dans des locaux propices à leur développement intellectuel et sportif. Pour cela, nous avons poursuivi la réfection du Groupe scolaire. Tout d'abord en rénovant l'étanchéité des toitures et en augmentant leur isolation pour réduire considérablement la consommation d'énergie de notre chauffage à pellets.

La Municipalité a profité des travaux en cours pour intégrer une installation photovoltaïque, couvrant une importante part des besoins en électricité de l'école. Reste une deuxième étape, plus petite, concernant l'assainissement des réseaux d'eaux claires et drainages, elle devrait être terminée à la reprise scolaire de cet été.

Nous continuons nos efforts d'entretien et d'amélioration des chemins communaux. Après une première étape réalisée dans le cadre de la planification d'améliorations foncières, la deuxième étape est en cours. Elle concerne cinq chantiers: les chemins de la Corbessière, de la Plumette, du Casard, de la Grange-Neuve et de la Tour de Gourze. Nous remercions d'ores et déjà les riverains et usagers pour leur compréhension et leur patience.

La distribution d'eau potable, jusqu'aux confins du territoire de Forel, demeure un effort permanent de vos Autorités. Plusieurs projets ont été réalisés dernièrement : conduite d'eau potable et de défense incendie En Bourloud - Pra Lovat, extension de la conduite d'eau potable et de défense incendie entre Chesau de - Diligence. Il va sans dire que les fouilles ouvertes sur des chemins et des propriétés ne sont pas du goût de tout le monde, nous en sommes bien conscients. Cependant, une Municipalité efficace doit entretenir et développer, sur le long terme, ses infrastructures.

Comme je l'ai déjà plusieurs fois mentionné, les Autorités communales louent la vivacité, la créativité et l'engagement des sociétés locales. Nos constructeurs visionnaires du temps passé ont eu l'audace et la détermination de mettre à disposition des Foreloises et des Forelois la Grande Salle et ses abords. Ce bâtiment propriété de la Commune, toujours fonctionnel, constitue un lieu de rassemblement communal très utilisé par nos sociétés, soutenues dans leurs projets par la chaleureuse et nombreuse participation des habitants.

J'en veux pour preuve le récent concours théâtral cantonal des Jeunesses campagnardes (FVJC) formidablement organisé par la Jeunesse du Grenet. Témoin de leur enthousiasme et de leur jubilation, malgré la densité des participants, aucun accident, bagarre ni déprédation, n'est survenu durant ces quatre jours de théâtre et de réjouissances.

Bien sûr, une manifestation à la Grande Salle peut générer du bruit et de l'inconfort pour le voisinage mais alors comment faire ? Vivre dans une commune silencieuse où rien ne bouge ou, au contraire, dans un village dynamique et entreprenant qui agit et fête quelques jours dans l'année, avec les autorisations légales nécessaires.

Si quelqu'un a la réponse, bienvenue...

A propos de fête: sachez que le 9^e giron des musiques de Lavaux & du Gros-de-Vaud sera organisé dans notre Commune du 9 au 11 mai 2025.

En mai 2026, Forel (Lavaux) va commémorer son bicentenaire. Un comité d'organisation a été constitué, nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour que l'évènement soit mémorable.

Vous serez informé en temps voulu, ouvrez l'œil!

En vous invitant, Chères Forelloises, Chers Forellois à préserver l'art de vivre ensemble dans notre belle Commune, je vous souhaite à toutes et à tous un bon été et de belles vacances.

Bernard Perret, Syndic

« Espaces verts

Entretien *différencié*

Chaque espace nécessite son entretien particulier. On ne s'occupe pas de la même manière d'un terrain de football, d'un bord de route ou d'un massif floral. C'est ce qui s'appelle l'entretien différencié. Le type d'entretien pratiqué a une grande influence sur l'intérêt que peuvent avoir ces espaces pour la flore et la faune indigène.

Dans notre Commune, vous aurez certainement remarqué la magnifique floraison teintée de rose sur la route de Moudon ou à côté de l'arrêt de bus des Cornes de Cerf. A ces deux endroits, la Municipalité a décidé de privilégier des bandes de prairies fleuries. Ces bords de routes sont magnifiquement fleuris en mai et juin. Ils pâliront durant les prochaines semaines. Ces bordures demandent moins de tonte et d'entretien. Les plantes qui y sont semées sont peu gourmandes en eau et ne nécessitent pas d'arrosage. Même sur un sol pauvre en nutriment, ces belles éphémères se plaisent et prospèrent. Les fleurs sont attrayantes pour les insectes, les papillons et les abeilles.

Après la floraison, une fois fauchée, ces bordures n'auront pas l'aspect d'un gazon, mais plutôt d'une prairie sèche un peu grise. Cet environnement abritera insectes, petits mammifères et oiseaux.

Les magnifiques massifs de fleurs colorées réjouiront, eux, l'œil du passant durant tout l'été. Leurs couleurs éclatantes demandent un peu de soin, mais l'espace public animé et mis en scène, émerveille chaque année les passants et les habitants.

Dans l'équation, nous devons également prendre en compte les attentes de la popu-



lation et les enjeux de sécurité. Les arbres et les haies doivent être taillés régulièrement pour limiter le risque de chute de branches et ne pas empiéter sur les espaces avoisinants.

En résumé, l'entretien des places, des bordures, des arbres et des terrains de sport n'est pas une mince affaire et doit répondre à de nombreux critères. Le Service de voirie, à cœur, d'offrir aux citoyen·nes des espaces de qualité et nous espérons que les Forelois·es et ami·es de passage en profitent.



« Aménagement du territoire

Constructions hors des zones à bâtir

Dans notre Commune, de nombreuses parcelles se trouvent en hors zones à bâtir. Lorsque c'est le cas, la Direction du territoire et du logement (DGTL) assure la surveillance et le contrôle du territoire. Elle s'occupe également de la coordination et de la délivrance des autorisations spéciales, en application de la législation fédérale et cantonale.

Dans ce secteur, il est conseillé de soumettre les projets par demande préalable à la DGTL. Cette procédure permet aux requérantes de savoir si la construction ou l'installation projetée est conforme et pourra faire l'objet d'une autorisation.

Depuis le 1^{er} avril 2024, cette prestation peut être obtenue en ligne directement.

Les propriétaires et les mandataires veilleront préalablement à envoyer à la Commune le formulaire « demande préalable - préavis de la Municipalité » sous format papier afin de permettre à la Municipalité de donner son préavis. Dès le retour de ce formulaire signé, le propriétaire ou le mandataire pourra déposer en ligne les documents requis.



A noter que seule la décision formelle de la DGTL, dans le cadre d'un permis de construire, ouvre les voies de recours au Tribunal cantonal, Cour de droit administratif et public.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus directement sur <https://www.vd.ch/territoire-et-construction/amenagement-du-territoire/hors-zone-a-batir/procedures-dautorisation-de-construire/demande-prealable-hors-zone-a-batir>.

Nicolas Flotron, Municipal

« Manifestations

Âge d'Or du 4 mai 2024

La Municipalité de Forel (Lavaux) a convié ses Aînés le samedi 4 mai 2024 à la Grande Salle pour la traditionnelle rencontre de l'Âge d'Or. Cette manifestation a lieu depuis de nombreuses années, une fois au printemps et une fois en automne.

Environ 80 personnes, fraîchement retraitées ou bientôt centenaires ont répondu à l'invitation qui était placée sous le signe de la musique. En effet, ce sont les musiciens de l'Ensemble musical d'Etagnières, sous la direction de M. Lachat, qui ont assuré la partie récréative, réjouissant nos oreilles de mélodies enjouées et variées.

Nos invités ont également pu déguster les canapés, sandwiches et autres pâtisseries concoctés par les membres de la Municipalité et leur famille.

Très apprécié par nos Aînés, l'Âge d'Or est l'occasion de se retrouver, de papoter, de boire un verre ou une tasse... bref, un après-midi bien sympathique!



Rendez-vous cet automne, le samedi 2 novembre, et bel été à tous.

Roseline Chapalay, Municipale



Plan d'affectation communal (PACom)

Après l'adoption d'un crédit pour l'élaboration d'un nouveau Plan général d'affectation et Règlement communal sur le plan général d'affectation et la police des constructions (RPGA) en décembre 2023, la Municipalité de Forel (Lavaux) a débuté les travaux de révision de son PACom.

Un Plan d'affectation communal règle le mode d'utilisation du sol en définissant des zones sur tout ou partie du territoire d'une ou de plusieurs communes. Constitué d'un plan, d'un règlement et d'un rapport explicatif, il définit également la mesure de l'utilisation du sol et le degré de sensibilité au bruit. Le plan est contraignant pour les autorités comme pour les particuliers.

En résumé, un PACom c'est un ensemble de documents qui:

- comprend des plans et des dispositions réglementaires;

- définit la mesure d'utilisation du sol;
- définit des règles constructives;
- définit le degré de sensibilité au bruit;
- s'applique à toutes et tous.

La révision du PACom est aujourd'hui indispensable. Le territoire forelois est régi par un plan d'affectation datant de 2003, dont les règles ne permettent plus de répondre entièrement aux enjeux sociétaux, climatiques et économiques actuels.

Les différents aspects d'un PACom concernent le quotidien des habitantes. C'est pourquoi la Commune de Forel (Lavaux) vous invitera dans le courant de l'automne, à contribuer à sa révision en organisant une séance participative. Les avis et les attentes des Foreloises et des Forelois seront les bienvenus. La date sera communiquée par un tout ménage et par un avis dans Le Courrier après les vacances d'été.

Nicolas Flotron, Municipal

« Assainissement

Des nouvelles de vos toilettes !

La Commission de gestion du Conseil communal s'est penchée cette année sur le dicastère de l'assainissement. Lors de la visite des stations d'épurations (STEP), elle a constaté que des déchets en tout genre arrivent dans nos installations de traitement des eaux usées. C'est l'occasion de rappeler que certains déchets n'ont pas leur place dans les toilettes mais doivent être jetés directement à la poubelle.

Voici les déchets les plus fréquemment jetés à tort dans les toilettes:

- les lingettes;
- les tampons et protections périodiques;
- les cotons-tiges;
- les cartons du rouleau de papier de toilette;
- les lames de rasoir;
- les médicaments;
- les préservatifs;
- les lentilles de contact et autres déchets plastiques;
- la peinture et les produits toxiques;
- les huiles et graisses alimentaires;
- la litière pour chat.

Ces déchets qui n'ont l'air de rien
D'autres types de déchets peuvent paraître inoffensifs mais ne le sont malheureusement pas, comme par exemple, le fil dentaire, les mégots, les chewing-gums, les cheveux... Ces déchets de petite tailles et légers sont tout aussi dangereux parce qu'ils passent facilement au travers des grilles de filtrage. S'ils s'agglomèrent, ils peuvent également obstruer les canalisations et gripper les pompes.

Conséquences pour la STEP
Ces déchets inappropriés perturbent le processus traitement des eaux usées et en diminuent l'efficacité.

Ils bouchent les canalisations, obstruent les pompes et les grilles de filtrage des stations d'épuration et peuvent créer des débordements. Leur place est à la poubelle.

André Colomb, Municipal





AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux :	Reconstruction après démolition
Description de l'ouvrage :	Démolition du bâtiment existant et construction d'une habitation individuelle avec panneaux solaires photovoltaïques
Situation :	Chemin des Crêts 19 1091 Grandvaux
N° de la parcelle :	5670
N° ECA :	2570
N° CAMAC :	217572
Référence communale :	24.546
Coordonnées géo. :	2°54'5110 / 1°15'0330
Propriétaire :	Hélène Schüpbach
Auteur des plans :	Philippe Dupont Dupont Architectes SA
Demande de dérogation :	A la distance à la limite de construction. Art. 9 RPGA - Appl. art. 27 RPGA (entente entre voisins)
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 juin au 11 juillet 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux :	Transformations
Description de l'ouvrage :	Modification d'une installation de communication mobile pour le compte de Sunrise GmbH / VD460-5
Situation :	Chemin des Colombaires 67
N° de la parcelle :	568
N° CAMAC :	232397
Référence communale :	24.547
Coordonnées géo. :	2°54'4968 / 1°14'9114
Propriétaire :	TFI Trident SA p.o. Euro-Courtage Sàrl
Auteur des plans :	Mike Fridelance, Axians Suisse SA co/ Sunrise GMBH
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 juin au 11 juillet 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage :	Démolition des bâtiments ECA 206 et 416, construction d'une habitation de 3 logements, pose de panneaux solaires photovoltaïques, suppression de 3 places de stationnement et création de 5 places de stationnement
Situation :	Chemin de Villars 10
N° de la parcelle :	596
N° CAMAC :	176720
N° ECA :	206 et 416
Coordonnées géo. :	2°54'2530 / 1°15'3370
Propriétaire :	Lara Rossi
Promettant acquéreur :	Florian Reinhardt
Auteur des plans :	Thierry Baechtold - Atelier Nou SA
Demande de dérogation :	A l'article 14 al. 1 LPrPNP en application de l'article 15 LPrPNP (arbres à abattre)
Particularité :	Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique est ouverte **du 15.06 au 14.07.24**

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au **021 721 17 21**

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-la-Ville



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux :	Construction nouvelle
Description :	de l'ouvrage : Création d'un poids public
Situation :	Au Grand Clos - 1608 Oron-le-Châtel
N° de la parcelle :	13101
N° CAMAC :	232503
Coordonnées géographiques :	2°53'860 / 1°15'8'000
Propriétaires :	Michel Dorthe
Auteur des plans :	Grégory Steiner - GEMETRIS SA
Demande de dérogation :	Art. 36 LRou - Limite des constructions
Particularité :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 juin au 14 juillet 2024 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

	Demande de permis de construire (P)
Description de l'ouvrage :	Surélévation de la toiture du bâtiment de 13 cm pour la pose d'une isolation et de tuiles solaires
Situation :	Avenue William 55
N° de la parcelle :	614
N° ECA :	2952
N° CAMAC :	233407
Référence communale :	E-6572
Coordonnées géo. :	2°54'2246 / 1°15'1155
Propriétaire :	M. Hervé Rüttimann
Auteur des plans :	Off the Grid Architecture Sàrl Mme Carole Major, Architecte Ch. de Burquenet 29, 1095 Lutry
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 15 juin au 14 juillet 2024

La Municipalité



Laik

chapes
isolations

ENTREPRISE SPÉCIALISÉE

- Isolation
- Chapes ciment
- Chapes liquides
- Béton ciré

Antonio Rappazzo
Route du Village 30 – 1070 Puidoux
Tél. 021 907 40 50 – Fax 021 907 40 59
info@laik.ch

www.laik.ch

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !



Le train de l'Afterwork

Tour dans le vignoble avec la visite de deux caves et dégustation de trois vins par lieu

20 juin - Fr. 54.- avec planchette
Départ à 18h30

Prière de réserver



OUVERTURE DES CAVEAUX ET BARS



Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau et le Train de l'Apéro

du 8 mai au 26 septembre
www.lavauxexpress.ch

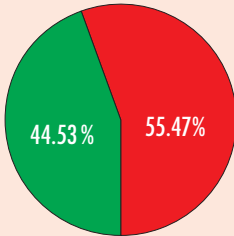
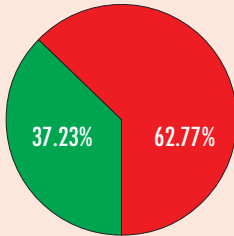
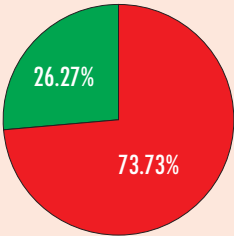
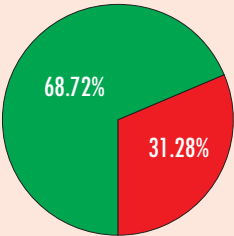
Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !

Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h	14 au 16 juin Bernard Gorjat 21 au 23 juin Domaine Mermetus
Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h	13 au 16 juin Famille Fonjallaz, Agathe et Toni 20 au 23 juin Ponnaz et Fils
Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h	14 au 16 juin Cave Duboux 21 au 23 juin Union vinicole Cully
Epesses Caveau des Vignerons Sur la place 1098 Epesses 079 378 42 49 info@caveau-epesses.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h	10 au 16 juin Gaillard et Fils 17 au 23 juin Etienne et Louis Fonjallaz
Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Aurélie Badoux 078 698 68 87 caveau.riex@bluewin.ch Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h	14 au 16 juin Robert Lévy 21 au 23 juin Jean Duboux

Votations du 9 juin avec commentaires

Résultats des 4 votations fédérales

Tous les chiffres dans le district Lavaux-Oron

Communes	Votations fédérales							
	Initiative d'allègement des primes		Initiative pour un frein aux coûts		Initiative populaire « Pour la liberté et l'intégrité physique »		Loi fédérale relative à un approvisionnement en électricité sûr reposant sur des énergies renouvelables	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
	nb.	nb.	nb.	nb.	nb.	nb.	nb.	nb.
Belmont/Lsne	562	993	337	818	241	914	821	336
Bourg-en-Lavaux	1084	807	423	1420	343	1516	1447	399
Chexbres	365	332	190	537	142	555	536	163
Forel (Lavaux)	370	290	171	479	150	506	463	185
Jorat-Mézières	556	394	267	646	213	731	653	288
Lutry	1630	1674	795	2530	615	2691	2572	728
Maracon	145	89	81	147	72	160	140	82
Montpreveyres	128	76	67	134	61	146	126	81
Oron	1065	643	524	1159	425	1243	1177	513
Paudex	211	202	96	320	105	297	310	95
Puidoux	403	367	219	540	145	613	571	183
Pully	2892	2652	1323	4181	976	4573	4364	1140
Rivaz	72	69	29	110	32	108	94	42
Saint-Saphorin	79	40	33	92	16	108	107	19
Savigny	689	472	350	800	279	873	821	300
Servion	392	283	189	480	132	536	472	196
Total district	10'603	8'971	5'040	14'393	3'959	15'570	14674	4780
Total canton	1'116'910	1'391'413	927'322	1'563'379	654'996	1'838'538	1'717'387	781'769
 Décisions SUISSES	Initiative refusée		Initiative refusée		Initiative refusée		Initiative acceptée	
								

Quelques réflexions



Votation populaire du 9 juin 2024

Le peuple suisse se prononçait sur quatre objets, dont trois en lien avec la santé. **Le premier** « *Initiative d'allègement des primes* », lancée par le parti socialiste exigeait que les primes à la charge des assurés s'élèvent au maximum à 10 % du revenu disponible et que cette réduction soit financée à raison de deux tiers au moins par la Confédération, le solde par les cantons. Cette initiative a été refusée à 55,5 % des voix. Lors de la campagne, le canton de Vaud a souvent été cité, lui qui applique un plafonnement des primes à 10 % du revenu depuis 2019. Le système, fruit d'un compromis politique historique et plébiscité dans les urnes en 2016, mêlait adroitement baisse d'impôts pour les entreprises et hausse des prestations sociales: plafonnement des primes à 10 % du revenu et allocations familiales améliorées. Le deal était équilibré, la droite comme la gauche y trouvant son compte, et le financement assuré par le budget cantonal. Le modèle sur lequel nous nous prononçons dimanche dernier impliquait une forte hausse des subsides fédéraux avec des conséquences financières pour la Confédération et les cantons (6,5 milliards de francs en 2026 dont 5,2 milliards à charge de l'Etat fédéral et 1,3 milliard à celle des cantons) et un allègement sur le montant de la prime pour les assurés concernés. Il faut se rappeler que cantons et Confédération ne se financent pas de la même manière. La principale source de financement d'un canton sont les impôts prélevés sur le bénéfice, les revenus et la fortune (entreprises, salariés et rentiers). Quant à la Confédération, elle se finance d'abord par l'IFD (Impôt fédéral direct) prélevé auprès des entreprises et de la classe moyenne (35 % des recettes en 2023) et bien sûr la TVA, que nous payons tous (31 % des recettes en 2023). Donc, où puiser pour réunir la somme de ces nouvelles subventions? Hausser la TVA, créer une autre taxe, augmenter l'IFD? S'il est indéniable que nous devons trouver un système plus solidaire pour soulager les familles et personnes qui se trouvent étranglées par les montants des primes, la solution de fédéraliser la limite des 10 % n'a pas convaincu, plus particulièrement en Suisse allemande. Le flou du texte concernant le financement et le fait que les causes de l'augmentation des coûts ne soient pas évoquées, n'ont pas aidé à son soutien. Qu'entend-on exactement par revenu disponible? Quelle sera la prime de référence? En effet, chaque caisse maladie offre des modèles différents (médecin de famille par exemple), ceci en plus des différentes franchises à choix. Les primes changent d'un canton à l'autre. Bref, c'est complexe. De plus, les politiques de la santé et sociales sont sous

responsabilité cantonale et les subsides sont un instrument de cette politique. Vaud a choisi une limite du coût des primes à 10 % du revenu, Genève, par un vote populaire, s'est prononcé pour un subventionnement accru aux primes pour les revenus les plus faibles. Dans ces deux cantons, le peuple a choisi son modèle et ces derniers ne sont plus remis en question. Je pense que cette manière de procéder est la voie à suivre pour soulager les assurés qui rencontrent des difficultés. Pour l'heure, c'est le contre-projet qui devrait entrer en vigueur. Ce dernier prévoit de lier les montants des subsides accordés par les cantons aux coûts de la santé sur leurs territoires respectifs.

Le deuxième objet « *Initiative pour un frein aux coûts* » prévoyait la mise en place d'un mécanisme semblable à celui du frein à l'endettement La Confédération, les cantons, les assureurs maladie et les fournisseurs de prestations devaient se concerter pour que l'augmentation des coûts ne soit pas beaucoup plus élevée que l'évolution des salaires moyens et de l'ensemble de l'économie. Cet objet a été refusé à 63 % des voix. C'est compréhensible vu que les initiants ne définissaient pas avec précision les mesures envisagées. Or le secteur de la santé en Suisse occupe environ 13 % des emplois. Ces milliers de travailleurs (hôpitaux, cabinets médicaux, EMS, pharma, technologie de pointe...) ont les mêmes réflexes, même soucis que les employés d'autres secteurs touchés par des restrictions. Ils craignent une détérioration de leurs conditions de travail déjà difficiles (on peine à recruter du personnel soignant) et une baisse de qualité dans les prestations fournies. Le Parlement et le Conseil fédéral mentionnaient eux, un mécanisme trop rigide et ne tenant pas compte des facteurs importants tels la démographie ou les progrès de la médecine. C'est pourquoi un contre-projet a été élaboré et entrera donc en vigueur. Il prévoit que le Conseil fédéral s'entende tous les quatre ans avec les acteurs de la santé pour fixer une limite à l'augmentation des coûts de l'assurance maladie obligatoire. Les coûts de la santé ne peuvent pas baisser tant que le volume des prestations fournies augmente. Ces prestations sont demandées par la population qui à l'évidence craint une limitation d'accès aux soins. On vit aussi plus longtemps, en meilleur santé avec un système sanitaire que bien des pays nous envient. Alors oui, il y a des pistes d'économies en améliorant la prévention, la promotion de la santé et l'efficience, en évitant les doublons, en révisant plus régulièrement la rémunération des actes médicaux, en s'intéressant à la construction du prix de certains médicaments et en

incluant davantage les patients dans les discussions qui évoquent les avantages et inconvénients des options de traitement. Je suis bien placée pour savoir qu'un traitement non compris et non accepté sera toujours un coût qu'on aurait pu économiser.

Le troisième objet « *Initiative populaire pour la liberté et l'intégrité physique* » est refusée à 74 % des voix. Le flop était annoncé. Ce texte conçu lors de l'instauration du pass Covid stipulait que toute atteinte à l'intégrité physique ou psychique d'une personne doit obtenir le consentement explicite de celle-ci. De plus, le refus de donner ce consentement ne devait ni être sanctionné, ni entraîner de préjudices. Le Mouvement suisse pour la liberté (MSL) a lancé son initiative à une période où les mesures anti-Covid fédérales restreignaient une partie de la vie de la population. Nous étions dans une situation inédite et très particulière. Tant de familles ont été touchées par un décès dû au Covid avant que la vaccination soit possible. Dans ces moments, il est logique que l'Etat édicte des mesures pour protéger le plus grand nombre. La vaccination n'est pas obligatoire en Suisse mais des règles peuvent être imposées à ceux qui la refusent et ceci dans l'unique but de protéger la collectivité. L'égoïsme de quelques-uns ne doit pas prêter à la sécurité sanitaire et économique du plus grand nombre.

Le quatrième objet « *Loi fédérale relative à un approvisionnement en électricité sûr reposant sur des énergies renouvelables* » a été accepté à 69 % des voix. Le développement des énergies renouvelables indigènes qui renforce notre sécurité d'approvisionnement et réduit notre dépendance vis-à-vis du pétrole et du gaz étrangers, a largement convaincu. C'est un grand OUI à une accélération de production d'électricité locale grâce au soleil, à l'eau et au vent. Les Suisses, avec le conflit ukrainien, ont pris conscience de l'urgence de se prendre en main et par là, de cesser de bloquer pendant des années des projets de rehaussement de barrages, de parcs solaires ou éoliens. Cela ne veut pas dire que la population est prête à voir saccagés des paysages auxquels elle tient. Elle fait confiance aux autorités pour des choix judicieux, au cas par cas, et tenant compte de la préservation de notre environnement.

Christa Calpini, pharmacienne, ancienne députée au Grand Conseil VD

garage
des 3 sapins
métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

Confiance - Qualité - Service

Depuis 1988

GECA
Georges Carruzzo & Fils

1607 LES TAVERNES / COMMUNE D'ORON

FERBLANTERIE • COUVERTURE

079 447 48 11 • 021 907 74 77

geca.carruzzo@hotmail.ch

CROCHETTAZ MAMA INDIA

Attention!
Information importante

La Crochettaz
reste ouverte
durant
tous les travaux

N'hésitez pas
à venir nous trouver

079 210 79 38

Route de la Corniche 16 A, 1098 Epesses
www.crochettaz.ch - laxmi@bluewin.ch

MADZOVSKI
Marjanco

Jardinier
Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17
021 946 46 41

AZOPPI
Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
VAUD

CARROSSERIE
GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur
et Océane, sa collaboratrice
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

NOUVEAU à SERVION!
DOG SALOON
& CAT
TOILETTAGE

Toilettage chiens et chats

Sur rendez-vous
Sandrine
078 352 54 74

Route des Cullayes 2 1077 Servion

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

Rapid

CAVE DE LA CRAUSAZ

Chemin de la Crausaz 3 | 1173 Féchy | 021 808 53 54
www.cavedelacrausaz.ch | www.fechy.com

Lundi à vendredi: 7h à 12h - 13h à 18h | Samedi: 8h à 12h - 14h à 17h

OFFRE EXCEPTIONNELLE
(uniquement en Suisse)

Féchy / 1 carton de dégustation

5 x 70 cl – Cave de la Crausaz Féchy / Féchy AOC La Côte Fr. 43.50
5 x 70 cl – Rouge Cave de la Crausaz / Les Bourrons, Assemblage Fr. 43.50
5 x 70 cl – Rosé La Crausaline / Rosé de Pinot Noir Fr. 45.00
15 bouteilles livrées à votre domicile (LIVRAISON OFFERTE) Fr. 132.00

Je commande 1 carton de dégustation livré à mon domicile pour la somme de Fr. 132.00

Nom/ Prénom: _____

Rue / NP / Lieu: _____

Tél. _____

Signature: _____

Email: _____

METRAUX
TRANSPORTS
SAVIGNY

LA PASSION DU TRANSPORT
DEPUIS 66 ANS

021 784 80 70
www.metraux-transport.ch

Servion

Le Zoo fête ses 50 ans : une aventure familiale à ne pas manquer !



L'entrée du zoo à son ouverture en juin 1974

Les 15 et 16 juin 2024, le Zoo de Servion vous invite à célébrer un événement exceptionnel: ses 50 ans d'engagement et de passion pour la faune. Depuis son ouverture le 15 juin 1974 par les frères Charly, Gilbert et Max Bulliard, le Zoo de Servion n'a cessé de se développer, accueillant aujourd'hui plus de 200 animaux de 60 espèces différentes sur 60'000 m² de nature.

Le Zoo de Servion participe activement à des programmes internationaux de conservation, abritant des espèces menacées comme le tigre de Sibérie, la panthère des neiges, le lémur aux yeux turquoise et l'ours brun de Syrie. Cet engagement pour la protection de la faune sauvage et la sensibilisation du public, notamment les jeunes, a fait du Zoo un lieu incontournable,

attirant près de 200'000 visiteurs chaque année.

Ce demi-siècle de succès coïncide avec un moment historique pour la famille Bulliard, marquant le passage de témoin entre Roland Bulliard et ses filles, Virginie et Céline. Après 40 ans consacrés à la gestion et au développement du Zoo, Roland se retire progressivement, mais reste un pilier inébranlable de cette aventure familiale. Virginie et Céline, respectivement infirmière et juriste, sont prêtes à reprendre les rênes, soutenues par leur père.

Pour célébrer ses 50 ans, le Zoo de Servion a prévu un week-end festif et inoubliable. Une partie officielle, sur invitation, est prévue le samedi 15 juin en présence de Christelle Luisier, présidente du Conseil d'État vaudois. Quant aux visi-

teurs, ils auront l'occasion de redécouvrir les vedettes du Zoo, dont les tigres, lions, bisons, et loups arctiques, ainsi que de nombreux animaux européens comme le renard polaire, le renne, le lynx et le mouflon de Corse.

Pour ce week-end spécial, de nombreuses animations et ateliers, tous gratuits, sont prévus pour toute la famille. Les enfants pourront profiter de se faire grimer, de créer des animaux en massepain et de repartir avec une sculpture en ballon ou une photo Polaroid souvenir. Un spectacle de sable ou des contes sur les animaux égayeront également votre journée. Pour les plus sportifs, un jeu d'adresse sera à votre disposition. Et si vous avez soif de connaissances, les soigneurs seront présents pour partager leur savoir et un stand éducatif tenu par l'inspecteur de la police faune et nature vous permettra d'en apprendre davantage sur les animaux de nos régions.

Et ce n'est pas tout ! CarPostal offrira le transport gratuit vers Servion (lignes 360-365 / 385) tout le week-end, facilitant ainsi l'accès au Zoo pour tous. Venez nombreux et participez à cet anniversaire unique, une occasion de partager des moments inoubliables en famille et de soutenir un lieu dédié à la protection des animaux et à l'éducation environnementale.

Rejoignez-nous les 15 et 16 juin 2024 pour célébrer 50 ans de passion et d'engagement au Zoo de Servion. Une fête pour petits et grands, avec des surprises, des découvertes et des souvenirs plein la tête. Ne manquez pas cet événement exceptionnel, où les animaux seront à l'honneur !

Virginie Grivel

Chexbres

Conseil communal



Convocation rectificatif

Dans notre édition du 6 juin, le point N° 8 avait été omis. Nous présentons nos excuses à nos lecteurs. La rédaction

Le Conseil communal est convoqué en séance pour le mercredi 19 juin 2024 à 19h à la Salle du Conseil

- Ordre du jour:**
1. Appel et ordre du jour
 2. Approbation du procès-verbal du 21 mai 2024
 3. Préavis municipal No 6-2024 relatif aux comptes 2023 et rapport de la commission de gestion
 4. Élection du bureau pour la période du 01.07.2024 au 30.06.2025
 - a) Élection du Président
 - b) Élection du vice-Président
 - c) Élection de deux scrutateurs
 - d) Élection de deux scrutateurs suppléants
 5. Renouvellement partiel de la commission de gestion
 6. Communications du Bureau au Conseil
 7. Communications des commissions intercommunales au Conseil
 8. Communications de la Municipalité au Conseil
 9. Divers et propositions individuelles

Le bureau du Conseil communal

Forel (Lavaux)



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance ordinaire le jeudi 20 juin 2024 à 20h15 à la salle « Cornes de Cerf, Paroisse et Conseil » de la Maison de Commune

- Ordre du jour:**
1. Appel
 2. Courrier
 3. Assermentation d'un conseiller
 4. Acceptation du procès-verbal de la séance du 15 décembre 2023
 5. Préavis municipal 1/2024 Rapport de la Municipalité sur la gestion et les comptes pour l'exercice 2023
 6. Préavis municipal 2/2024 Affiliation des membres de l'Exécutif à une caisse de pension (LPP)
 7. Elections statutaires;
 - Président•e et Vice-Président•e
 - 2 scrutateurs et 2 scrutateurs suppléants
 - Commission des finances: renouvellement de 1 membre et 1 suppléant, élection de son/sa président•e
 - Commission de gestion: réélection de tous les membres
 8. Rapport des délégués à l'ASIJ
 9. Rapport de la Commission de gestion
 10. Communications de la Municipalité
 11. Communications du Bureau
 12. Propositions individuelles
 13. Contre-appel

Cette séance est publique.

Le bureau du Conseil communal

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Anniversaire

Les cérémonies du 80^e anniversaire du débarquement allié en Normandie, le 6 juin dernier, ou la beaucoup plus modeste, mais très joyeuse fête organisée à Pully pour le 50^e anniversaire de la Garderie du Parc (voir article en page 16), samedi dernier, nous donnent l'occasion de nous pencher sur le mot «anniversaire», ainsi que sur cette tradition qui consiste à fêter, chaque année, le jour de sa naissance où le souvenir d'un événement arrivé à pareil jour.

Ce substantif nous vient du latin «anniversarius» qui signifie «qui revient tous les ans». Il est formé du «annus» qui veut dire «année» et de «versus», le participe passé du verbe «vertere» qui signifie «revenir». En français, on le retrouve sous cette forme dès le XII^e siècle pour désigner le retour annuel d'un jour marqué par un événement, que ce soit une naissance ou une mort, mais aussi pour nommer un service religieux célébré chaque année à la mémoire d'un défunt.

La tradition de l'anniversaire est très ancienne: elle aurait vu le jour en Egypte où les pharaons fêtaient non pas le jour de leur naissance, mais celui du premier jour de leur règne. De leur côté, les Chinois et les Perses les plus aisés organisaient déjà de grands banquets pour fêter le jour de leur venue au monde.

Les Grecs, comme les Romains après eux, pensaient que chaque personne était placée sous la protection d'un esprit appelé «Daimôn» qui veillait sur elle. Ils croyaient que cet entité bienveillante était liée au dieu dont la date du culte correspondait au jour de naissance

de fêter, non pas leur anniversaire, mais le jour du Saint dont ils portaient le prénom. Cette tradition est d'ailleurs toujours vivace en Grèce, par exemple, où la Fête du prénom passe souvent avant celle de sa date de naissance.

C'est au XIII^e siècle que le gâteau d'anniversaire avec des bougies fit son apparition en Allemagne lors les «kinderfeste». Et c'est sous l'influence des Anglo-Saxons, que l'anniversaire fit progressivement son retour pour devenir l'institution que nous connaissons.

Devenue universelle, la mélodie du chant «Happy Birthday to You», devenu «Joyeux Anniversaire» en français, provient de «Good Morning to All» (Bonjour à tous), une comptine écrite et composée en 1893 par deux sœurs américaines, Patty et Mildred Hill. Institutrices dans une école de Louisville, elles la faisaient chanter chaque matin par leurs élèves.

Ce chant devint tellement populaire, que les enfants commencèrent à le reprendre en chœur pendant les fêtes d'anniversaires. Ses paroles furent adaptées aux circonstances quelques décennies plus tard.

de l'individu. Cette croyance est passée dans le christianisme sous les traits des anges-gardiens et des Saints-Patrons.

Après le IV^e siècle, les fêtes d'anniversaires, héritées du paganisme, furent bannies par l'Eglise. Jusqu'à un passé récent, les chrétiens avaient l'habitude

Georges Pop





RENCONTRES FVJC
2024 RMC

DU 10 AU 14 JUILLET À MÉZIÈRES VD

CARTE DE FÊTE

Options :

Dortoir
Banquet
Repas jeudi midi
Repas vendredi midi

Excursions 11.07 :
Château de Chillon
Brasserie du Jorat

Excursions 12.07 :
Visite du Lavaux
Dégustation de vin

TARIF

Prix de base : 35.- (pour une excursion à choix et un bon boisson)

L'ajout d'options supplémentaires augmente le prix de la carte

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
WWW.RMC2024.CH



Le plus charmant marché de la région.

MARCHÉ
de Lutry



Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.


Société de Développement LUTRY
Renseignements : www.sdlutry.ch



Avec le soutien de



Lavaux
Classic

20-30 juin 2024
21^e édition



Le festival Lavaux Classic célèbre sa 21^e édition sur les rives du Léman avec un florilège d'artistes nationaux et internationaux.

Retrouvez le programme complet et la billetterie sur lavauxclassic.ch







Oron-la-Ville

Place du Marché à Oron, demandez le programme !

22 juin, une journée toute en Musiques !

Comme promis ce printemps, les SuperSamedis d’Oron s’annoncent riches et festifs.

Pour rappel, ces SuperSamedis sont les premiers pas de la réalisation d’un rêve porté par quelques citoyens qui imaginent une place du village où l’on aurait la possibilité, non seulement de parquer sa voiture, mais aussi de s’asseoir à l’ombre des arbres, de pique-niquer, de jouer aux boules, de discuter, de papoter... Bref! Ces citoyens rêvent de faire, au cœur d’Oron, de la place à la convivialité.

A chaque réalisation ses petits pas et pour commencer, comme il se doit un 22 juin, place à la Musique!

En prolongement du marché hebdomadaire, la place du Marché résonnera de musiques de tous les horizons. Du classique au folk-rock en passant par le reggae et la guinguette, elles seront pourtant principalement jouées par des musiciens ayant des liens ou des racines avec la Haute-Broye et le Jorat.

Voyez plutôt

Pour commencer, place aux enfants de l’école Touch Dance, qui nous offriront une démonstration sur la scène érigée pour l’occasion au centre de la place à 9h30.

Puis, nous ouvrirons le temple et pourrions profiter d’une heure de musique classique proposée par Yu Wang, habitante d’Oron, au piano, accompagnée de David Cusin, professeur à l’Ecole de musique de l’Harmonie d’Oron, de Jérôme Kus et de Lina Pichler, native du village qui nous revient avec son gang de flûtistes.

Ce moment nous aura certainement mis en appétit pour se faire plaisir autour des mélodies italiennes interprétées par Frédéric Burdet, ténor au coffre d’opéra et qui a grandi à Corcelles-le-Jorat. Il sera accompagné par l’excellent Jérôme Kus, au piano. Un peu de déhanché ne fera pas de mal à l’heure du repas, au son du reggae africain, emmené par les amis de Lili, fidèle du marché et ce jour-là cuisinière pour notre plus grand plaisir.

Et l’on continuera avec un thé dansant, fou fou fou, à condition que tout le monde s’y mette! Quelque soit votre âge ou votre forme, ce moment vous procurera à coup sûr l’occasion de belles sensations, grâce à la sensibilité et au savoir-faire de Véronique Saulay.

Après les tourbillons, Annick Strauss, que l’on connaît bien aussi au village, flanquée de Patrick Danet, vous proposeront des reprises et des compositions de blues-rock en français.

Et pour finir en beauté, WattSons nous emmènera pour du bon vieux folk-rock dans une formation de quatre musiciens, qui nous feront danser encore un peu, avant la clôture qui aura lieu vers 19h.

Ouf!... Mais ce n’est pas fini!

On pourra encore se faire plaisir en descendant sitôt après au Centre sportif qui réson-



nera alors des vibrations de Pièce Montée, comédie musicale réunissant une belle brochette de musiciens et d’acteurs de la région.

On se réjouit donc de cette journée qui aura lieu par tous les temps! En cas de pluie, toutes les prestations auront lieu dans le magnifique temple d’Oron que la paroisse et la commune mettent volontiers à disposition pour l’occasion. Qu’ils en soient remerciés!

Tous les concerts sur la place du marché et à l’église sont libres. Un chapeau et une crousille circuleront pour la participation à l’organisation.

Spécialités africaines et saucisses helvétiques seront au menu, ainsi que des boissons avec et sans alcool pour tous les goûts.

Nous espérons vous voir nombreux venir fêter la musique et la vie à Oron-la-Ville.

Groupe Citoyen, Anouk Hutmacher

Les Super Samedi à Oron c’est...

Samedi 22 juin : Place à la musique !

Samedi 13 juillet : Place à la culture !

Samedi 24 août : Place à la nature !

Samedi 14 septembre : Place à la famille !

Si vous mourrez d’envie de venir donner un coup de main ou pour toute autre raison...
Contacts : Accueil du marché du samedi, lapededoron@gmail.com ou encore sur Facebook *Fête moi de la place*.

Pully

Ouverture du Lavaux Classic relocalisé

Le coup d’envoi du festival Lavaux Classic avec Arcadi Volodos, l’un des plus grands pianistes en activité, aura lieu le 20 juin à 20h à Pully au Théâtre de l’Octogone en lieu et place de la salle Del Castillo à Vevey.

Changement de lieu

En raison de l’emplacement de la salle Del Castillo à Vevey au centre des festivités liées à la manifestation sportive de l’Euro 2024, le concert d’ouverture du festival Lavaux Classic ne pourra pas s’y dérouler. Il sera déplacé à Pully, au Théâtre de l’Octogone, le 20 juin à 20h.

La raison principale de ce changement de lieu est d’assurer au public du festival une expérience de concert et un confort d’écoute de haute qualité sans risque de nuisance sonore liée à l’effervescence d’une « fan zone » à proximité de la salle, dont la nouvelle nous est parvenue la semaine passée.

Avec le soutien de la Municipalité de Vevey, une solution tout à fait honorable a été trouvée et le concert a pu être relocalisé. Nos remerciements tout particuliers

se tournent vers la directrice du Théâtre de l’Octogone Yasmine Char, ainsi qu’à ses équipes, dont la réactivité et l’accueil rendent possible le coup d’envoi du festival ainsi que le concert d’Arcadi Volodos dans des conditions idéales.

Billets valables

Chaque personne détentrice d’un billet pour le concert d’Arcadi Volodos le 20 juin 2024 à 20h est assurée de retrouver dans la salle du Théâtre de l’Octogone à Pully, une place identique à celle réservée initialement à Vevey (salle Del Castillo).

Les billets achetés avant le 10 juin 2024 restent valables dans cette nouvelle configuration. Les personnes concernées par cette situation recevront individuellement un nouveau billet de concert avec une nouvelle numérotation.

Dans de rares cas, des repositionnements ont été nécessaires et les nouvelles places attribuées ont toutes été surclassées. Il s’agit notamment des places initialement achetées au balcon de la salle Del Castillo, la salle du Théâtre de l’Octogone n’en ayant pas. Désormais, tout achat d’un nouveau



billet relatif à ce concert est possible. La billetterie du festival a été mise à jour avec la jauge de la salle de l’Octogone de Pully.

Pour toute question relative à ce sujet, le bureau du festival se tient à disposition de ses festivalières et festivaliers.

Céline Chable

Jorat-Mézières



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **mardi 25 juin 2024, à 20h, à la grande salle.**

Ordre du jour :

1. Appel
2. Assermentation
3. Communications du bureau
4. Approbation du procès-verbal du 26.03.2024
5. Elections :
 - a. président et deux vice-présidents
 - b. deux scrutateurs et deux suppléants
 - c. commission de gestion
 - d. commission des finances
6. Préavis N° 05/2024 : modification du règlement sur les taxes de séjour
7. Préavis N° 06/2024 : arrêté d’imposition 2025
8. Préavis N° 07/2024 : comptes 2023 et rapport de gestion
9. Préavis N° 08/2024 : rénovation de la grande salle de Carrouge
10. Motion David Haffter
11. Rapport des délégations
12. Communications de la Municipalité
13. Divers et propositions individuelles.

Le bureau du Conseil communal

Puidoux



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal est convoqué en séance ordinaire le **jeudi 27 juin 2024, à 19h, à la grande salle de Puidoux-Village.**

Ordre du jour :

1. Appel
2. Procès-verbal de la séance du 22 mai 2024
3. Rapport de la Commission de gestion sur son activité
4. Rapport sur la gestion communale 2023
5. Comptes communaux 2023
 - a. Rapport de la Municipalité
 - b. Rapport de la Commission de gestion
 - c. Discussion et approbation
6. Election du bureau du Conseil
7. Election de la Commission de Gestion
8. Communications de la Municipalité
9. Communications du Bureau
10. Questions – Interpellations
11. Jetons de présence

Le bureau du Conseil communal

Rivaz



Conseil communal

Convocation

Le Conseil général se réunira en séance le **mercredi 26 juin 2024, à 20h, à la salle des séances.**

Ordre du jour :

1. Appel :
 - a. Démissions
 - b. Assermentations
2. Adoption du procès-verbal de la dernière séance du 15 décembre 2023
3. Communications du Bureau
4. Communications de la Municipalité
5. Election du Bureau
 - 5.1. Président
 - 5.2. Premier vice-président
 - 5.3. Second vice-président
 - 5.4. Nomination d’un nouveau secrétaire
 - 5.5. Deux scrutateurs •trices
 - 5.6. Deux scrutateurs •trices suppléants
6. Préavis municipal N° 1/2024 relatif aux comptes communaux de l’exercice 2023
7. Préavis municipal N° 2/2024 relatif à l’arrêté d’imposition pour l’année 2025
8. Postulat « médecine générale »
9. Communications des délégués aux associations intercommunales
10. Proposition de création d’une commission développement durable
11. Divers et propositions individuelles

Le bureau du Conseil communal

VOTRE ANNONCE AU MOT

Contrôle qualité

Oron

Trafic ferroviaire

Fin des travaux pour les gares de Châtillens et de Palézieux-Village

Le vendredi 7 juin, la rénovation et l'adaptation des quais à la mobilité réduite des gares de Châtillens et de Palézieux-Village ont été inaugurées. Une première étape qui concrétise la modernisation de la ligne Palézieux-Payerne.



Le syndic, Olivier Sonnay, a profité de l'occasion pour faire passer un message aux personnels des CFF

Des quais allongés et rehaussés pour permettre l'accès de plain-pied aux trains: «A Châtillens, le quai s'étend dorénavant sur une distance de 160 mètres et une rampe d'accès a été construite», expliquait David Fattebert, directeur général des CFF pour la Suisse romande. «Cela répond aux normes de la Loi sur l'égalité pour les handicapés (Lhand) et permet aux trains d'ouvrir toutes leurs portes en gare facilitant les voyageurs à rejoindre les wagons». La situation est identique à Palézieux-Village, puisque ces deux haltes font partie des 12 concernées des lignes de la Broye par ces opérations de modernisation. Celle de Granges-Marnand suivra en juillet, tandis que Henniez sera achevée en août. Il faudra attendre au moins jusqu'en 2030 pour que toutes les gares du projet bénéficient du même sort. Des chantiers qui représentent un coût total de 250 millions

de francs et le renouvellement de 90 kilomètres de voies.

Pour Châtillens et Palézieux-Village, leur coût se monte respectivement à 5.8 mios et 4 mios. Hormis l'accès facilité, les passages à niveau, la signalisation et les marquises ont également été modernisés pour ces deux infrastructures. Le déplacement modal n'est pas oublié à Châtillens, puisqu'un parking P+R de 30 places verra prochainement le jour.

Toujours à Châtillens, l'ancien bâtiment qui abritait les toilettes sera remplacé par un couvert: «Cela fait un certain nombre d'années qu'il n'est plus possible de maintenir des WC dans des petites gares. Car les cas de vandalisme sont récurrents. N'oublions pas que des sanitaires sont accessibles dans les trains», rappelle le directeur général des CFF avant de lâcher

«J'espère qu'un jour, un passage sous voies permettra à une partie des 800 élèves qui rejoignent chaque jour leur école de l'emprunter. Un message qui sera, je l'espère, entendu par la direction des CFF»

Olivier Sonnay

que son employeur est le plus grand propriétaire de toilettes du pays.

Distribution de cafés et de croissants
Pour marquer la fin de ces deux chantiers, le syndic d'Oron, Olivier Sonnay, et David Fattebert ont servi des cafés et des croissants de bonne heure le matin pour remercier les clients des CFF de leur compréhension durant les travaux, débutés durant l'été 2023.

Dans son discours inaugural, le syndic a jonglé entre son attachement émotionnel en partageant ses trajets en train pour rejoindre le collège de Moudon, et la volonté de moderniser encore plus les abords de la gare de Châtillens: «J'espère qu'un jour, un passage sous voies permettra à une partie des 800 élèves qui rejoignent chaque jour leur école de l'emprunter. Un message qui sera, je l'espère, entendu par la direction des CFF», terminait Olivier Sonnay avant de rappeler cette situation exceptionnelle pour la commune et la région de disposer de quatre gares sur son territoire.

Texte et photo Thomas Cramatte

Oron



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal se réunira en séance le **lundi 24 juin, à 19h, à la grande salle d'Ecoteaux.**

Ordre du jour:

1. Appel
2. Procès-verbal du 25 mars 2024
3. Communication du bureau
4. Communication de la Municipalité
5. Election au bureau du Conseil pour la période 2024-2025
Nomination du président, vice-président, scrutateurs, scrutateurs suppléants, secrétaire suppléant
6. Préavis municipal N° 02/2024: Rapport de gestion 2023
7. Préavis municipal N° 10/2024: Réaménagement du cimetière d'Oron-la-Ville
8. Préavis municipal N° 03/2024: Comptes 2023
9. Préavis municipal N° 04/2024: Remplacement de certains tronçons du collecteur EC communal de la route du Village à Bussigny-sur-Oron
10. Préavis municipal N° 05/2024: Crédit d'étude complémentaire pour la réfection de la place du Carroz et la traversée d'Oron-la-Ville
11. Préavis municipal N° 06/2024: Réfection de l'Auberge communale de Palézieux-Village
12. Préavis municipal N° 07/2024: Réfection et agrandissement du stand de tir de Palézieux
13. Préavis municipal N° 08/2024: Crédit d'étude pour le pont des Oschettes à Oron-le-Châtel
14. Préavis municipal N° 09/2024: Demande de crédit d'investissement pour le renouvellement de diverses conduites de distribution d'eau
15. Réponse à l'interpellation de Madame Hutmacher Pour une chambre funéraire à disposition de la population d'Oron
16. Divers et propositions individuelles

Par ailleurs, au vu du programme chargé de cette séance du Conseil Communal, la présentation des comptes du collège, le suivi du programme de législature ainsi que de la présentation du PDDE seront présentés lors de la séance du Conseil du 7 octobre 2024.

A l'issue de la séance du Conseil communal, un repas (roast-beef et salades) sera organisé par le groupement Grindor. **Merci de confirmer votre participation d'ici au 20 juin, auprès de Victor Agassiz, par e-mail à vagassiz@gmail.com ou par SMS au 079 745 27 91.**

Le bureau du Conseil communal

Lutry



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal est convoqué en séance le **samedi 22 juin 2024, à 10h, en la salle du Parlement vaudois à Lausanne.**

Ordre du jour:

1. Assermentation d'un Conseiller communal
2. Adoption du procès-verbal de la séance du 6 mai 2024
3. Communications du Bureau du Conseil communal
4. Dépôts d'éventuels postulats, motions et/ou projets de règlements
5. Préavis N° 1322/2024 relatif à la gestion de la Municipalité pour l'exercice 2023. Rapport de gestion de la Municipalité, puis rapport et vœux de la Commission de gestion, présidente Anne-Catherine Christen
6. Préavis N° 1321/2024 concernant les comptes de l'exercice 2023. Rapport de la Commission des finances, président Ludovic Paschoud
7. Préavis N° 1323/2024 «Octroi d'un prêt de 145'000 CHF à la FSEJ». Rapport de la Commission des finances, président Ludovic Paschoud
8. Préavis N° 1324/2024 «Crédit d'étude de la construction du collège de la Combe». Rapport de la Commission ad hoc, président Alain Plattet
9. Présentation des «Modalités de mise en œuvre du vote électronique». Rapport de la Commission ad hoc, président Dominique Roulet
10. Rapport annuel des représentants au Conseil intercommunal de l'APOL
11. Discussion et votation sur les objets déposés en point 4 de l'ordre du jour
12. Election du Bureau du Conseil communal
13. Election de la Commission de gestion et de son •sa président•e
14. Communications municipales
15. Interpellations, questions et divers

Le bureau du Conseil communal

Publicité

SBB CFF FFS

Interruption totale Palézieux-Payerne.



Du vendredi 14 juin à 22h00 au lundi 17 juin 2024 à 4h00.

La ligne entre Palézieux et Payerne est fermée à la circulation des trains. Des suppressions de trains, des modifications de l'horaire et de correspondances sont prévues. Des bus de remplacement circulent avec un horaire modifié.

Veillez consulter l'horaire en ligne sur [CFF.ch](https://www.cff.ch) ou Mobile CFF avant chaque voyage.

Savigny

8^e Festival du film d'animation de Savigny

De la bonne humeur animée !

Comment résumer une folle journée? Comment décrire un enthousiasme de tous les instants? Un événement régional unique et pourtant si petit, a réussi sa nouvelle journée animée dans une ambiance festive et bienveillante.

L'ouverture des caisses se faisait attendre par les nombreuses familles lève-tôt. La grande salle du Forum de Savigny était pleine à la première heure. L'ambiance chaleureuse et la décoration tout simplement adorable ont su charmer le public, puisque tous les chats en bois, à l'image de l'affiche et nommés d'après un ou une réalisatrice célèbre d'animation, ont été adoptés. Et cela allait perdurer durant les 6 séances de projection avec la présence de 21 réalisateurs et réalisatrices de talent, qui ont pu faire profiter d'anecdotes étonnantes un public charmé.

Les ateliers d'animation n'ont pas désempli de l'après-midi, et même le climat a épargné l'affluence. Par précaution cependant, la séance offerte du soir s'est toutefois déroulée en plein-dedans (mot charmant inventé par la modératrice et présidente un peu fatiguée).

Bien entendu, un festival ne va pas sans prix, et les lauréats ont été honorés par divers jurys sous les acclamations du public. Le palmarès intégral figure ci-dessous.

On ne peut que se réjouir de la prochaine édition !

Le comité d'organisation

Tout le déroulement et galeries sur www.festivalanimationsavigny.ch



Premier film de la journée pendant la première séance ouverte à tous les âges



Remise du prix à Constantin Rytz pour « Regarde les Fleurs des Champs »



Partie du jury étudiants lors de la remise du Prix du Jury Étudiant à « Au 8^e Jour » | Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois



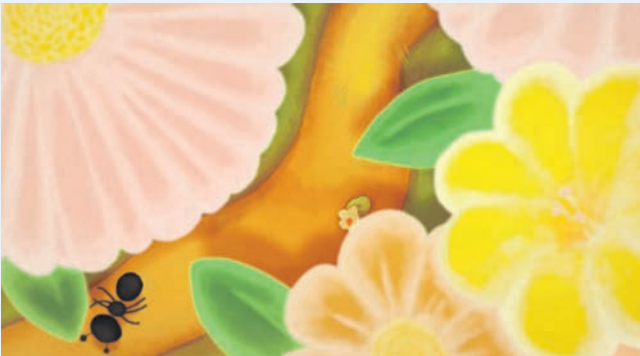
Un des ateliers



Marionnettes de Olga Stalev pour le film « The Shadow of Dawn »

Le palmarès de la 8^e édition

Prix du Jury Jeune



« Side Sidemi » | Zoe Medcraft | Australie

Mention spéciale du Jury Jeune



« Poong » | Laurent Rohrbasser, Robin Szymczak, Vinh Nguyen | Suisse

Prix du Jury Etudiant



« Au 8^e Jour » | Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois | France

Mention spéciale du Jury Etudiant



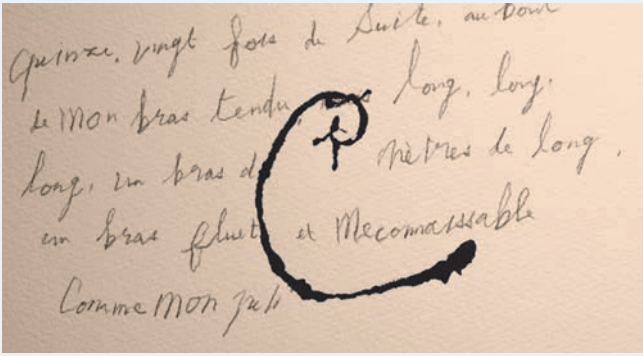
« Our Uniform » | Yegane Moghaddam | Iran

Prix du grand Jury



« Father's Letters » | Alexey Evstigneev, France | Russie

Mention spéciale du Grand Jury



« Misérable Miracle » | Ryo Orikasa | France

Grand Prix du Public



« The Shadow of Dawn » | Olga Stalev | Estonie

Prix de La Branche



« Regarde les Fleurs des Champs » | Constantin Rytz | Suisse

PANATHLON CLUB
LAUSANNE

Unis par le sport et pour le sport, mais... encore plus

Tu aimes le sport ? Alors...

Le Panathlon Club Lausanne et le comité des Panathlon Family Games vous offrent une belle aventure sportive aux journées des



Bienvenue aux 13^e Panathlon Family Games

à Vidy

Aux Pyramides – Esplanade des Cantons

Samedi 15 juin de 9h à 18h45

et

Dimanche 16 juin de 9h à 17h

En collaboration avec plus de **45 clubs sportifs**, le Panathlon Club Lausanne et le comité des Panathlon Family Games vous invitent à découvrir, pratiquer, jouer et s'intéresser en « live » à deux journées d'exception avec de grands champions et... SPORTY

Pour les jeunes sportifs dès 8 ans :

Samedi 15 juin : Initiation de 45 minutes par groupes d'enfants dès 8 ans.

(sans participation des personnes accompagnantes et choix des sports
sur inscription en ligne sur : www.family.games.ch

Dimanche 16 juin : Journée familiale, enfants dès 6 ans et libre choix des sports sur place.

LES DEUX JOURNÉES DES PANATHLON FAMILY GAMES SONT « GRATUITES »

Egalité et Fair-play

Les Panathlon Family Games mettent un point d'honneur à promouvoir la lutte contre le dopage, la violence et tous stéréotypes de genre.



Charte des droits de l'enfant dans le sport

Tous les enfants ont le droit de :

- 1 Faire du sport
- 2 Se divertir et s'amuser
- 3 Vivre dans un milieu sain
- 4 Etre traités avec dignité
- 5 Etre entraînés et éduqués par des personnes compétentes
- 6 Recevoir un entraînement adapté à leur âge, à leur rythme et à leurs capacités individuelles
- 7 Faire de la compétition avec des enfants de même niveau
- 8 Pratiquer un sport dans des conditions assurant leur sécurité
- 9 Se reposer
- 10 Avoir la possibilité de devenir ou non des champions

Point 5 de la Déclaration du P. I. sur l'éthique dans le Secteur du sport juvénile . Gand , 24 septembre 2004

Copyright Charter : Service des loisirs de la Jeunesse (D . I . P .) - Genève

Copyright Declaration : Panathlon International (P . I .)

SA.15 ET DI.16 JUIN 2024
Pyramides de Vidy - Lausanne

Espace Fair-play

- Basketball
- Equitation¹
- Haltérophilie¹ - dès 12 ans
- Pickleball
- Rafroball
- Roller & Skate - dès 8 ans
- Slackline¹
- Tir à l'arc
- Võ Vietnam

Stade Coubertin

- Badminton
- Breakdance¹
- Cheerleading²
- Fléchettes
- Handball
- Judo
- Kung-fu, Wushu, Kickboxing & boxe - dès 8 ans
- Rugby
- Tennis
- Tennis de table
- Volleyball

Légendes

1 : sports uniquement présents le dimanche
2 : sports uniquement présents le samedi



Terrains annexes

- Baseball - dès 8 ans
- Biathlon²
- Course d'orientation - dès 9 ans
- Cricket²
- Disc Golf - dès 8 ans
- Football américain & Flag Football - dès 8 ans
- Football réservé aux filles²
- Golf
- Hockey sur gazon
- Korfbal
- Tchoukball - dès 8 ans
- Ultimate Frisbee
- Unihockey

Les Pyramides

- Aviron - dès 8 ans
- Billard¹
- Echecs
- Escrime
- Grimpe
- Kayak²
- Pétanque
- Vol à voile¹

Piscine de Bellerive

- Natation²
- Plongeon²

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Sylvain Krayenbühl

Menuiserie
Ebenisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX / Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

VOTRE PARTENAIRE
CHAUFFAGE
www.durex.ch

Renseignements et devis gratuits
www.durex.ch - info.forel@durex.ch
021 634 05 39 - 1072 Forel (Lavaux)

GARAGE ROD SA
www.garagerod.ch

ORON LOCATION
www.aronlocation.ch

1610 Oron-la-Ville • Tél 021 907 77 27

LAVAUZ | ORON | JORAT

POUR TOUS VOS IMPRIMÉS À DES PRIX IMBATTABLES !
Entêtes de lettres – Enveloppes – Cartes de visite – Brochures tous formats –
Flyers – Faire-part – Livrets de fête – Prospectus

Pour les Sociétés locales
Combinaison de package :
Livrets de fête - Flyers -
Annonce dans notre journal.
Possibilité de partenariat

A votre disposition pour un devis
print@le-courrier.ch
021 908 08 08

Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux)

Deux contenus culturels « en colocation »!



Interviews, enquêtes, analyses de l'état de la politique et de l'économie culturelle romande

www.cultureenjeu.ch

Agenda Culture Enjeu

La culture romande sous tous les angles

Offre spéciale pour les lecteurs et lectrices du Courrier Lavaux-Oron:
abonnement-découverte d'un an à 20.- au lieu de 40.-



Ou:

Effectuez un paiement avec TWINT !



Scannez le code QR avec l'app TWINT



Confirmez le montant et le paiement

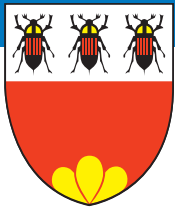


Calendrier des spectacles, articles focus, plongées dans l'univers des artistes, places offertes

www.l-agenda.ch

Belmont-sur-Lausanne

Conseil communal du 6 juin



Changement des compteurs électriques et la route du Burenos devrait bientôt revêtir son manteau définitif

Comme de coutume, cette troisième séance du Conseil communal de Belmont-sur-Lausanne s'est tenue à la grande salle de Belmont, le 6 juin dernier. Deux préavis étaient à l'ordre du jour qui lui, comprenait 7 points.

Cette séance commence par les communications du Bureau du Conseil communal. Outre citer les représentations qui ont été faites à l'assemblée générale de l'Association Pully-Paudex-Belmont et à celle du Conseil intercommunal de l'Association sécurité Est lausannois, la présidente Sandra Gillard fait la lecture d'une lettre adressée à la population cancoire par le comité d'organisation de Belmont24. Celui-ci remercie chaleureusement la Municipalité, les services communaux pour leur soutien et la Société de développement pour sa collaboration lors du marché villageois. Sans oublier les remerciements adressés aux bénévoles, aux sponsors et au public.

Après cette communication, la parole est donnée à Anna Zoia

afin qu'elle fasse la lecture d'une lettre remise en main propre, le jour-même, à la présidente du Conseil communal. Après presque 4 législatures, c'est avec un pincement au cœur que Mme Zoia quitte le Conseil.

Du côté de la Municipalité, la seule communication est celle de la syndique, Nathalie Greiner, qui est revenue sur l'événement qui a fait de Belmont-sur-Lausanne le centre de notre belle région: Belmont24. Elle a cité les points marquants de cet événement, de sa préparation et, bien naturellement, a vivement remercié le comité d'organisation.

Au chapitre des communications toujours, le représentant du Conseil intercommunal de l'ASEL (Association sécurité Est Lausannois) revient sur le bon résultat de l'ASEL évoqué dans notre édition du 6 juin dernier.

Le délégué au Conseil intercommunal de l'ORPC (Association régionale de la protection civile du district de Lavaux-Oron) résume les principaux éléments à retenir. Durant l'année 2023,

la protection civile a pris part, à deux reprises, au plan Delesta engagé par la Police cantonale les 16 février et 16 juin à la suite d'importants accidents s'étant produits sur l'autoroute. Elle a aussi été engagée lors d'inondations du mois de novembre. Du point de vue financier, un montant de 35 cts par habitant pour un total de Fr. 22'567.65 sera rattaché aux communes membres en 2024 via une réduction de la facture du solde de la participation 2024. Le coût réel, par habitant, en 2023, s'est monté à Fr. 23.05.

Enfin, le délégué au Conseil intercommunal de l'association SDIS Ouest-Lavaux lui, fait les communications suivantes. Au niveau du rapport des comptes 2023, il était budgétisé Fr. 1'217'449.-. Sur ce montant, 30 % est payé par l'ECA. Le reste est payé par les communes. Concernant Belmont, la commune a une participation qui est calculée par nombre d'habitants de 11,37%, ce qui correspond, très exactement, à Fr. 99'637.-. Au niveau du rapport officiel 2023, la bonne nouvelle c'est qu'un excédent de

Fr. 18'915.50. Il a été décidé que ce montant sera donné au fond de renouvellement qui concerne le matériel et les véhicules.

Le préavis municipal N° 06/2024: Réseau d'électricité - Remplacement des compteurs au moyen duquel la Municipalité demandait au Conseil communal, entre autre, de lui allouer un crédit de Fr. 1'312'000.-, destiné à financer les travaux de remplacement des compteurs du réseau électrique; de décider que le coût des travaux sera amorti par des annuités égales en 15 ans au maximum **est accepté.**

Le préavis municipal N° 07/2024: Route d'Arnier 80 - Demande de crédit d'étude pour la rénovation énergétique du bâtiment et transformations intérieures pour l'installation d'une centrale de chauffage à distance (CAD), quant à lui, avait de demander au Conseil communal d'allouer à la Municipalité un crédit de Fr. 256'000.-, destiné à financer des études de rénovation énergétique du bâtiment d'Arnier 80. Crédit qui sera

amorti par des annuités égales en 10 ans au maximum. **Ce préavis est, lui aussi, accepté.**

En fin de séance, le Municipal Philippe Michelet, en réponse à une question du conseiller communal Jean-Pierre Bolay, donne une information qui devrait soulager ou ravir nombre d'habitants du bas de la commune et plus précisément ceux de la route du Burenos, route qui est en travaux depuis de nombreux mois. Philippe Michelet indique que la pose du revêtement définitif est prévue pour la deuxième quinzaine de juillet. L'heure est pour l'instant à la planification de l'aspect technique.

Ces travaux se feront sur un week-end. Des perturbations importantes sont à attendre puisque la chaussée sera fermée. De plus, Philippe Michelet indique que l'un des défis à relever est le dénivelé avant de préciser que ces travaux ne pourront se faire que par beau temps.

Eric Moser

Paudex



La Fête à Paudex se modernise en 2024 !

Comme un air de renouveau pour la fête villageoise de cette année. Eh oui, une innovation avec la participation de deux Food Truck pour compléter l'offre de repas historique.

Sans plus attendre, voici le programme de cette édition 2024:

- ♦ **18h**
 - Ouverture de la fête
 - Dompteur de bulle - Clown à bicyclette
 - Démonstration de bulle géante, jonglage insolite, sculpture sur ballons
 - Déambulation dans le public
- ♦ **18h45**
 - Mot de bienvenue du syndic, Jean-Philippe Chaubert
 - Apéritif offert
- ♦ **19h**
 - Prestation musicale par la Fanfare de Pully
- ♦ **20h**
 - Animation musicale par le groupe PKB «Pichette Klezmer Band»

Aux alentours de 18h45, la partie officielle débutera par le discours du syndic, Jean-Phi-

lippe Chaubert. Il sera suivi par la prestation de la Fanfare de Pully, toujours très appréciée.

La grande nouveauté: les Food Truck!

- ♦ Tex Mex Food vous proposera ses burgers «CowBoy, Sheriff et Veggie» et portion de frites
- ♦ La Bretonne - Crêpes sucrées et salées avec salade

Les traditionnelles saucisses seront préparées par nos fidèles bénévoles pour le plus grand plaisir de tous les gourmands.

Le stand boissons proposera des minérales, bières et cocktails avec et sans alcool, le tout servi avec le sourire dans la joie et la bonne humeur.

Pour le dessert, le stand «Pâtisseries» en faveur du Camp de ski, garni de douceurs préparées par les familles des élèves du collège de Paudex.

Et pour la suite de la soirée, le groupe de musiciens le «PKB», nous fera vibrer par ses ondes atypiques. «Habile fusion de jazz et de la musique Klezmer, stratégie alliance du swing et du groove des Balkans, légendaire affrontement de la pompe et du tambour, langoureux déhanchement de l'accordéon et du trombone, titanesque choc de la trompette contre la clarinette!» Une énergie débordante mêlant l'humour et l'art à travers un spectacle délirant, jusqu'à la nuit tombante.

La Municipalité ainsi que le personnel communal se réjouit de vous rencontrer à cette occasion et de vous y voir nombreux afin de partager un moment convivial et festif pour commencer l'été en beauté!

Texte et photo Christine Theytaz, Manifestations



Publicité

MIGROS BIO,
C'EST DANS LA POCHE!
Le choix de la nature.

MIGROS
en fait plus pour la Suisse

Pully

La Garderie du Parc en fête pour ses 50 ans

C'est dans une joyeuse ambiance de kermesse, ponctuée des cris des enfants qui s'amuse, que la Garderie du Parc a fêté le 50^e anniversaire de sa création, samedi dernier, à Pully.



Diamelys Mangili (à gauche) et Anne Corelli Bontems

Victuailles salées ou sucrées, boissons à gogo; espaces de jeux et ateliers... Rien n'avait été négligé par les organisateurs pour recevoir les quelque 200 invités - parents, enfants, anciens et amis - qui, profitant d'une météo bienveillante, malgré un ciel voilé, se sont succédé dans les jardins de l'institution.

Le personnel de la garderie, reconnaissable à ses gilets «Far-West», frappés dans le dos du prénom de celle ou celui qui le portait, s'était mobilisé comme jamais pour amuser les petits et entourer les grands avec bienveillance. «C'est une

très belle ambiance et nous sommes très contents d'être venus», déclarait une maman, tout en essayant de rattraper sa petite fripouille, grimpée et costumée, qui courait gaiement dans tous les sens, entre les parasols dressés pour la circonstance.

«Notre garderie peut accueillir 40 enfants de zéro à 4 ans, le moment où ils peuvent partir à la petite école», nous a confié Diamelys Mangili, la directrice de l'établissement. Zéro? c'est vraiment très jeune... La remarque la fait rire de bon cœur: «Disons à partir de trois mois, pour être précise».

Elle nous dira encore que sept éducateurs et éducatrices, ainsi qu'un cuisinier et une régisseuse, travaillent dans cet établissement, dont le joli jardin est idéalement situé près d'un grand parc arborisé. La liste d'attente est-elle longue? «Nous faisons pour le mieux pour satisfaire les demandes... Mais oui, malheureusement!»

«La Garderie du Parc a été créée à l'initiative de l'Entraide familiale. Elle a vite grandi. Il a fallu alors la remettre à la commune qui a fini par la confier à notre fondation», nous a expliqué Anne Corelli Bontems, la directrice générale de la Fondation

de l'enfance et de la Jeunesse qui réunit 18 structures préscolaires et parascolaires, situées sur les territoires de Pully, Paudex et Belmont. Elle précisa encore: «Chacun de ces établissements est autonome. Notre travail consiste à bien coordonner l'ensemble».

Les deux femmes étaient évidemment ravies de l'affluence et de la belle ambiance festive de cette journée. Tout comme l'artiste et décoratrice murale Csilla Bajnok, invitée pour aider les

enfants à peindre une grande fresque colorée. «Elle nous servira de souvenir pour ce magnifique anniversaire», nous dira en guise de conclusion Diamelys Mangili, avant de nous montrer la direction... du buffet!

Texte et photos Georges Pop



L'artiste et décoratrice murale Csilla Bajnok aide les enfants à peindre une fresque pour garder un souvenir de la fête



Palézieux

Exposition artistique au collège de Palézieux

A la manière de...



Travail collaboratif

Comment intéresser, solidariser les élèves? Se sont interrogés les enseignantes et enseignants du collège de Palézieux. Le thème de la culture, de l'art, s'est alors imposé avec le titre: A la manière de... laissant ouvert à chacune et chacun le choix de faire découvrir plusieurs artistes à sa classe et de traiter le sujet selon son imagination. Une exposition tout public permettra de découvrir ces œuvres originales le **mardi 18 juin de 17h à 19h30** au collège.

Intéresser les enfants aux artistes d'une manière concrète

«A une certaine époque nous faisons des activités collectives, telle que la soupe à la courge, puis ces moments

de rencontres ont été mis entre parenthèses. Nous avons envie de mettre sur pied un projet qui fédère et qui donne du sens, de travailler dans le concret. Les programmes scolaires sont peu pourvus au niveau de la créativité. De plus ce thème offre aux enfants l'opportunité de découvrir des artistes, de s'intéresser à l'art, la culture, de collaborer entre les classes. Il permet aux parents de venir dans le lieu d'enseignement de leurs enfants, de discuter dans une atmosphère conviviale, de voir les autres classes, aux élèves de montrer leurs créations et aux professeurs d'observer les différentes facettes des enfants, de les percevoir dans leur globalité» commente Jonathan Richard, enseignant, enthousiaste.

Allumer l'intérêt et l'envie d'en savoir plus

Dans les 8 classes du collège, les quelque 160 élèves de 1^{re} à la 6^e année, âgés de 4 ans et demi à 10 ans, sous la houlette de leurs professeurs ont travaillé plusieurs artistes, ils ont pu visiter des musées en lien avec les sujets choisis grâce aux aides financières de la commune et de l'entraide intercommunale. A la manière de: Magritte, Niki de Saint Phalle, Van Gogh, Matisse, Picasso, Romero Britto, etc., ou encore de l'art aborigène, japonais, préhistorique et bien d'autres, les enfants ont été amenés à créer poèmes, peintures, dessins, collages, bricolages, sculptures, vidéo, etc.

Exposition, snack et convivialité

Pour le mardi 18 juin, chaque classe sera transformée en minimusée, des œuvres seront exposées dans les corridors et d'autres à l'exté-

rieur. Le public sera accueilli du 17h à 19h30, il pourra déambuler tout au long de l'exposition et même répondre à quelques petits questionnaires. Des élèves du secondaire tiendront un stand avec des boissons et des snacks.

Tout en remerciant la commune d'Oron pour sa participation et Nelson le concierge pour son aide, les enseignantes, enseignants et élèves attendent un nombreux public pour partager un moment convivial et découvrir ces étonnantes créations à la manière de...

Texte et photos Gil. Colliard



Les chats



Affichettes faites par la classe pour l'exposition



L'arbre aux belles couleurs

Oron

Anniversaire de l'EMS le Flon

Lieux de vie... depuis 75 ans déjà

C'est les 7 et 8 juin que l'EMS le Flon situé à Oron a fêté ses 75 ans, avec une partie officielle complétée par une journée portes ouvertes.

Les festivités ont été ouvertes par la directrice de l'EMS *Anne-Dominique Micheli* et le directeur adjoint *Alexandre Gasser* par les élocutions des autorités communales *le syndic d'Oron Olivier Sonnay*, cantonale *Fabrice Ghelfi*, directeur général, *Etat de Vaud* les intervenants: *David Jennah de la Fondation du Relais*, *Jean Luc Andrey président d'HEVIVA*, *Nicolas Walther ancien directeur de l'EMS* ont été plus émouvant les uns que les autres. Avec la présence également de *Daniel Ruch, conseiller national* accompagné du témoignage d'une résidente *Pierette Staehli* et d'une aide-soignante *Khadija Rajhy Chollet de l'EMS depuis 25 ans*.

Un changement significatif, en 1949 l'établissement comportait 12 lits, actuellement 24 chambres individuelles.

Les festivités ont été poursuivies par des intermèdes musicaux entre autre par le duo Artea.

C'est dans une atmosphère de fête familiale, colorée et conviviale, empreinte de rires et de sourires, un lieu plein de vie qu'a eu lieu cet anniversaire. Une tolérance et une bienveillance nécessaire par les 23 nationalités qui travaillent quotidiennement dans l'EMS du Flon. La philosophie de soins et d'accompagnement a été représentée dans différents ateliers, tous importants et complémentaires. Il y a un vrai parallèle de cycle de vie inversé à celui de l'enfant qui apprend tout au long des années, va désapprendre.

La thérapie de soins et dans l'esprit Montessori résumé en 4 M: Manger main, Mobilité, Mieux être, Mémoire

Le Manger main: le manger main est une solution qui a été développée par le professeur Henri Rapin au début des années 2000. Il propose une alimentation qui favorise l'autonomie et le plaisir de manger auprès des patients avec une maladie d'alzheimer ayant une alimentation insuffisante. **Loïc Debon**, responsable de la restauration dans l'EMS du Flon nous l'explique, une évaluation est faite, puis suggérée aux familles, car rien ne peut se faire sans leur accord. Pendant 7 jours, un membre du personnel va manger sans couvert en face du patient. L'objectif est de favoriser le mimétisme et indiquer au patient qu'il peut manger sans couvert dignement comme on déguste un apéritif. Cela a pour effet souvent d'augmenter leur appé-

tit et stopper la perte de poids, sûrement dû à cette liberté retrouvée. Chaque jour et chaque bonheur ou petite victoire compte. La mise en place de ces menus demande une réflexion aux équipes de cuisine en amont, afin que les préparations puissent être dressées de manière adaptée. La qualité des produits et recettes est digne d'un 4 étoiles.

La Mobilité: l'établissement est proche des commerces, le sol plat à l'entrée de l'établissement permet une promenade facilitée, des zones de promenade avec rampe permettent aux résidents de se déplacer dans le jardin. Des appareils de fitness et d'activités motrices adaptées ont été offert par la commune d'Oron.

Le Mieux être: différents outils thérapeutique comme le chariot multi sensoriel qui fait

appel aux 5 sens avec entre autres des huiles essentielles et des images, des sons, mais aussi un objet en bois l'ERDL. Il permet de produire des sons de différentes natures, sonores ou d'animaux, lorsqu'on le touche afin de permettre un interaction et une introduction à la conversation. Mais également une poupée thérapeutique baptisée Juliette par les pensionnaires objet de transition, elle permet d'apaiser certaine colère et de mettre des mots sur les émotions.

La Mémoire: par différents jeux, comme de refaire des motifs simple avec des pièces de couleurs, des quiz fait avec un beamer.

En conclusion, une très belle fête d'anniversaire, un accueil de qualité et des prestations comparables à un 4 étoiles.

Texte et photos Valérie Lambert Broyon



Drapeau hissé de la commune par l'adjoint M. Gasser, Olivier Sonnay et David Jennah de la fondation du relais



Remerciement de la directrice M^{me} Micheli à toute son équipes



M. Simon teste le matériel offert par la commune d'Oron

Formation

L'Ecole polytechnique fédérale forme les architectes de demain !



Adieux pas de l'arrêt du M1 «EPFL», nous avons la chance de visiter une petite exposition de plans et maquettes, intitulée Reliefs urbains, mise sur pied par le Prof. Emmanuel Rey et son Laboratoire d'architecture et technologie durables. Il s'agit de travaux d'étudiants et étudiantes de 2^e année. Nous sommes guidés par l'une d'entre elles, charmante, qui nous explique bien le concept.

Un site a été retenu à Corsaux sur Vevey: d'anciennes serres désaffectées vont disparaître et seront remplacées par un ou des immeubles, espérons que ce ne sera pas par de sinistres barres de béton! C'est dire que l'un des projets concoc-

tés par ces jeunes enthousiastes a peu de chance d'être retenu... En fait ce sont plutôt des exercices pratiques dans le cadre universitaire. Chaque groupe avait des contraintes (mais pas sur le plan financier ni légal). Il devait proposer, sur le même site, des logements pour environ 300 personnes impliquant une certaine mixité sociale, ainsi que la présence de commerces et d'espaces d'animation. Plusieurs contraintes strictes en revanche, sur le plan écologique (comme l'usage du bois), de la végétalisation, de matériaux divers, le béton par exemple n'étant réservé qu'aux fondations. Autre handicap: la présence au nord de l'auto-route Lausanne-Aigle, que les différents groupes ont résolu chacun à sa manière.

Il est tout à fait intéressant de visualiser ces différents projets, conçus certes sur ordinateur, mais aussi réalisés en maquettes au 1/500^e, au 1/100^e et au 1/33^e, par les étudiants eux-mêmes, qui ont travaillé en bons ouvriers manuels en utilisant du sagex, du carton, du bois et autres matériaux. Nous avons d'ailleurs pu visiter l'atelier de fabrication. Certains recourent à la solution de la tour, d'autres aux petits bâtiments en terrasses, d'autres encore à des éléments séparés par une cour arborisée, voire à une construction pentagonale, séduisante mais probablement plus difficile à meubler vu l'absence d'angles droits.

C'est l'inventivité et la diversité des solutions retenues qui nous ont frappés! Il est fort instructif aussi de voir que ces étudiants travaillent sur du concret, avec des maquettes qui permettent, mieux que des plans, de visualiser les choses. L'EPFL assure donc une belle relève des architectes du futur, qui ne répéteront pas certaines erreurs/horreuurs des années soixante et au-delà, tout en s'inspirant peu ou prou des grands architectes du passé comme Le Corbusier, pour qui une maison est «une machine à habiter»...

Pierre Jeanneret

Oron-la-Ville

« Pièce montée », samedi 22 et dimanche 23 juin

Quelques chiffres



L'Ecole de musique, les COPS et l'Harmonie d'Oron vous présentent le spectacle « Pièce montée » en quelques chiffres:

- Il y a 148 participants, âgés de 8 à 78 ans
- 5 créateurs ont imaginé le spectacle
- La scène a une surface de 600 m² et sera composée - entre autres - de 427 palettes et d'une horloge de 16 m de diamètre
- Nous avons 109 partenaires financiers, donateurs, annonceurs que nous remercions chaleureusement pour leur soutien
- 61h de répétitions communes auront été réalisées entre les différents intervenants
- Le comité se sera réuni à l'occasion de 18 séances, réparties sur 2 ans de préparation
- Nous imprimons 1000 livrets de fête de 82 pages
- Les groupes auront répété séparément environ 200 fois
- Nous aurons la chance d'avoir?? bénévoles - il nous en manque encore pour les 22, 23 et 24 juin! Si vous voulez rejoindre l'aventure, **inscrivez-vous sur notre site internet jusqu'au 18 juin: www.piecemontee.ch**

Nous nous réjouissons de vous présenter le fruit de ce travail les 22 et 23 juin prochains!

Carole Vauthier

Place de fête - Salle polyvalente du Centre sportif d'Oron-la-Ville

Venez partager un moment convivial avec nous: la place de fête sera ouverte dès 17h30 le samedi et dès 14h le dimanche.

Vous y trouverez de quoi vous restaurer et vous hydrater, dans une ambiance chaleureuse et musicale.

Avis aux fans de foot, le match Suisse-Allemagne sera projeté sur écran géant dimanche soir!

Billetterie

Le samedi soir affiche dorénavant complet! Il reste des places pour le dimanche 23 juin à 16h

Nouveau: la répétition générale du vendredi 21 sera ouverte au public! Ouverture des portes à 19h, début de la répétition à 19h30

- Adultes Chf 25.-
- Enfants Chf 10.-

Billetterie: monbillet.ch



Servion

Les Ami-e-s du café-théâtre Barnabé se portent bien

Savez-vous que l'association des Ami-e-s du café-théâtre Barnabé, à Servion, existe depuis 20 ans ? Et elle n'en est pas moins active ! Mardi 21 mai dernier, a eu lieu son assemblée générale ordinaire annuelle.

Les membres présent-es sont venu-es en nombre puisque il a fallu ajouter bien des chaises dans le foyer du théâtre. Plusieurs actions ont été réalisées cette dernière année : la page Facebook est en fonction, et depuis peu le compte Instagram. Un nouveau dépliant d'informations/adhésion a été imprimé et un formulaire en ligne existe maintenant sur la page internet des Ami-e-s. A deux reprises dans l'année, des billets privilégiés ont été offerts aux membres. Une sortie au musée suisse de l'Orgue, à Roche et une présentation de l'orgue de cinéma du Théâtre Barnabé ont été organisées. Que de moments exceptionnels ! Les événements à venir s'annoncent également variés puisque le comité proposera entre autres la projection d'un ancien spectacle, une répétition privée du grand spectacle d'hiver et une étiquette « spéciale 20 ans » sur des bouteilles de vin qui seront en vente. Durant la séance, le nouveau comité a été (ré)élu : Delphine Indermühle, présidente ; Ruth Roehrich, vice-présidente ; Lionel Roy, trésorier ; Isabelle Rodondi, secrétaire et Emilie Schwenter, membre. Pour clore l'assemblée, Noam Perakis, directeur du théâtre, a présenté



L'assemblée générale des Ami-e-s a eu lieu le 21 mai dernier dans le foyer du Théâtre Barnabé



Noam Perakis présente Aude Gilliéron et Miranda Crispin pour un concert exceptionnel en acoustique

en primeur le programme de la saison prochaine. A nouveau, la diversité et la qualité enthousiasmeront un large public.



Bord de scène avec les artistes de Viva Vegas en novembre passé

Mais chut... on ne dira rien ! Comme d'habitude, une surprise est aussi réservée aux membres. Celle de cette année a été grandiose et offerte dans la grande salle : une compilation des chansons du spectacle en cours, Waitress, interprété en acoustique par Aude Gilliéron et Miranda Crispin, suivi d'un échange en bord de scène. Un moment fort de partages. Finalement, la soirée s'est conclue par un apéro concocté par le chef cuisinier des lieux Dominique Heitzmann, accompagné des vins offerts par le Domaine Kursner, à Féchy.

Le comité



Si vous aussi vous voulez tout savoir,
soutenir le café-théâtre Barnabé,
vivre des moments privilégiés et bénéficier
de nombreux avantages, rejoignez-nous !

On n'est jamais assez d'Ami-e-s !

Contact : amis@barnabe.ch ou 079 342 24 41

<https://barnabe.ch/amis-cafe-theatre-barnabe/>

Environnement

Attention au frelon asiatique !

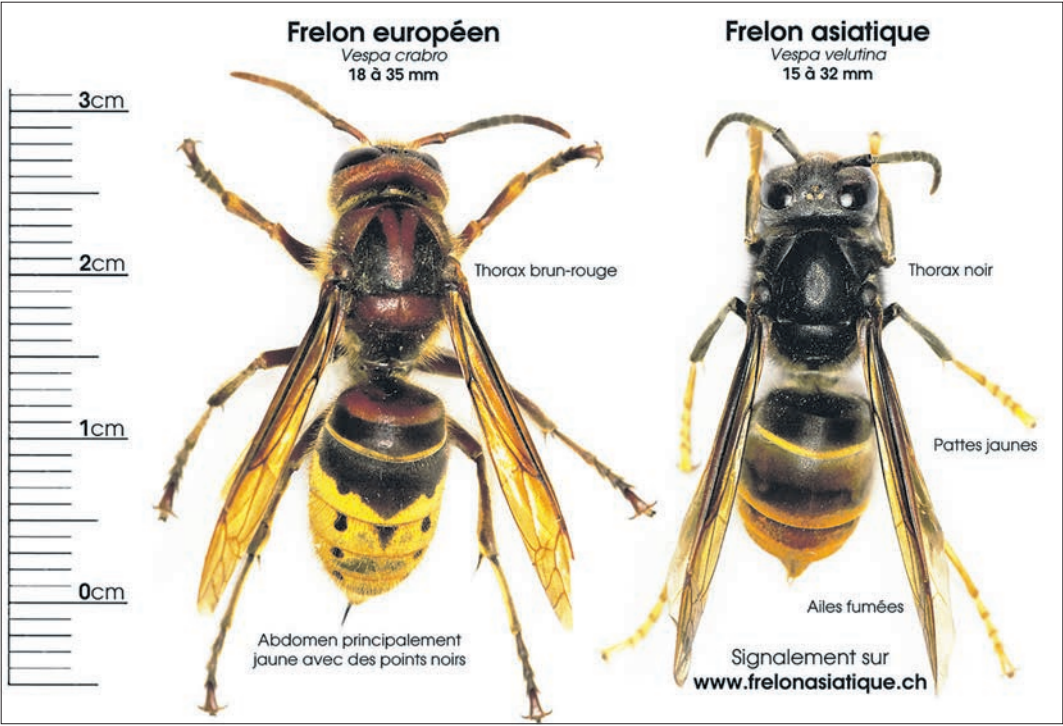
Arrivé en Europe dans l'ouest de la France en 2004, probablement caché dans un lot de poteries chinoises, le frelon asiatique (FA) a depuis traversé le territoire français pour rejoindre la Suisse en 2017 puis en 2019 par le Jura et Genève, ne cessant de susciter des préoccupations croissantes dans le monde apicole. Il a déjà été observé à plusieurs reprises dans le district.

Originaire d'Asie, comme son nom l'indique, cette espèce invasive profitant de l'absence de prédateurs naturels, est capable d'exercer une forte pression sur les abeilles mellifères et insectes pollinisateurs locaux, menaçant directement la biodiversité de nos écosystèmes, la pérennité de l'agriculture, par la baisse de la pollinisation, et la santé humaine, notamment des travailleurs extérieurs amenés à côtoyer des nids.

Face à cette invasion imminente, la coordination des efforts revêt une importance capitale : apiculteurs, autorités locales et citoyens doivent se mobiliser, dans un seul but : détecter et faire détruire les nids, afin d'endiguer la progression de l'invasion.

Le cycle annuel du FA présente généralement 2 phases distinctes (voir image) : seules les reines fondatrices qui naissent en automne passent l'hiver, cachées là où elles ont pu, et au printemps ces reines se mettent au travail. Elles construisent un tout petit nid, appelé nid primaire, dans lequel elles élèvent les premières ouvrières. Ces nids primaires ont la dimension d'une balle de tennis à celle d'un ballon de football selon leur développement. Les nids primaires sont fragiles et sensibles à la pluie et sont donc généralement bâtis sous des avant-toits, dans des garages, dans des cabanes de jardin, dans des greniers inhabités, dans des endroits abrités.

Lorsqu'il y a assez d'ouvrières, la colonie déménage et construit un nid secondaire qui peut atteindre les 80 cm de long et contenir plusieurs milliers d'individus ! Ces nids secondaires sont très résistants et peuvent aussi bien être construits au sommet d'un arbre qu'au ras du sol dans des buissons touffus.



Il est donc évident que la meilleure façon de combattre le FA est le repérage et la destruction des nids primaires : chaque nid primaire détruit ce sera un nid secondaire de moins à détruire.

Un défi constant : la recherche des nids par l'observation

La première phase active d'action consiste à dépister les individus et leurs nids. Pas de détection possible sans reconnaissance de l'insecte : plus petit que le frelon européen, le spécimen asiatique mesure environ 3 cm, et présente un abdomen essentiellement noir et des pattes jaunes, alors que notre frelon européen est plutôt brun avec beaucoup de jaune.

En complément aux professionnels sur le terrain, comme les apiculteurs, la sensibilisation de la population à cette détection est essentielle. Que ce soit dans votre jardin ou au gré d'une balade, chaque citoyen est encouragé à signaler

toute observation de frelons asiatiques ou de leurs nids. Vous êtes les premiers bénévoles dans cette lutte. Le site www.frelonasiatique.ch vous permet de signaler tout soupçon de présence de l'insecte, via une carte interactive. Des photos sont nécessaires pour compléter le signalement afin d'assurer une identification scientifique de l'individu. Cette collaboration permet d'identifier rapidement les zones à risque et de mettre en œuvre des mesures d'élimination efficaces.

Après l'observation, l'action... Réfléchie !

Le piégeage est à bannir car il n'a pas prouvé son efficacité dans le cadre de la lutte contre le frelon asiatique. En effet, les études ont démontré les dommages collatéraux sur la biodiversité avec une atteinte sur les autres pollinisateurs, ces derniers étant pris au piège inutilement en quantité trop importante.

Dès qu'un signalement est effectué, une équipe de la Task Force se déplace pour localiser l'emplacement et la taille exacte du nid. Dans un deuxième temps, le nid est détruit et démonté par une personne spécialisée et autorisée. Il est impératif de respecter les recommandations officielles du Groupe de Travail sur le frelon asiatique à ce sujet. En effet, non seulement l'élimination d'un nid présente un risque à cause de l'agressivité des occupants, mais il doit de plus se faire avec des produits et des techniques adéquats, en respect notamment de la Loi sur les forêts et de l'interdiction d'utilisation de substances dangereuses pour l'environnement.

Votre mobilisation : un atout majeur dans le dépistage : www.frelonasiatique.ch

Votre soutien pour la lutte contre le frelon asiatique : www.stopfrelons.ch

J.F. Descombes
Délégué frelon asiatique pour le canton de Vaud

Oron

Un week-end festif et riche en émotions

Des Sittelles de haut vol à la Fête fédérale des accordéonistes

C'est avec le sourire au bec et le plumage gonflé de fierté que Les Sittelles, accordéonistes d'Oron, ainsi que leur directeur Rémi Mounes, sont rentrés de la Fête fédérale des accordéonistes le dimanche 2 juin dernier. Et non sans raison !

Ce grand rassemblement regroupant plus de 1500 musiciens venant des quatre coins de la Suisse n'avait pu se tenir depuis huit ans, Covid oblige. Organisé avec brio par le comité d'organisation et le soutien remarqué et remarquable de la ville de Sursee (LU) en Suisse centrale, il fut l'occasion d'échanges et de retrouvailles chaleureuses entre sociétés.

Cette Fête permettait également aux orchestres venus de tous les cantons de se mesurer au jury professionnel, lors de cette nouvelle édition du concours national par catégories.

Le groupe des juniors, réunissant Joseph, Luca, Luca, Matheo, Mats et Sarah a joué avec brio une suite en trois mouvements, Kinderzirkus. Ce qui leur a valu une méritée mention « Très bien », avec 40 points sur 50.

Leurs aînés du groupe seniors, fort de sa quinzaine d'accordéonistes, ont interprété devant un public enthousiaste deux pièces, A Swift's return et Images d'Orient, dans un local dont la température laissait présager d'un résultat élevé. Au terme de la journée, marquée notamment par le concert du Swiss Accordion Orchestra, c'est finalement une mention « Excellent » - avec les félicitations du jury - pour un total de 47,1 points qui leur assura de terminer premiers de leur catégorie !

Un week-end festif et riche en émotions que Les Sittelles ont célébré comme il se doit, avant de démarrer avant l'été l'étude du programme musical de leurs prochains concerts, qui auront lieu à Vulliens les 18 et 19 janvier 2025.

Les Sittelles, Adrien Dufey

www.lessittelles.ch

Les Sittelles d'Oron-la-Ville

Photos © A.-C. Thorimbert



L'Hirondelle de Prilly

Les Vaudois brillent avec le projet « Vos Doigts »

La Fédération cantonale vaudoise des accordéonistes (FCVdA) a lancé un groupe éphémère pour participer au festival. Dirigé par le talentueux Christophe von Känel, 28 musiciens vaudois et un jeune batteur de 14 ans, ont su enflammer le public. Anecdote amusante, comme c'était le premier orchestre à ouvrir le festival, ils l'ont fait avec le morceau « Fête Vaudoise », il n'y en a point comme nous !

« Vos Doigts » a également été invité à l'émission « Zoogä-n-am Boogä » de la radio Musikwelle. Si la SRF les a accueillis chaleureusement, le Kiosque à musique de la RTS a, de son côté, mis en lumière des groupes et des musiciens d'outre-Sarine.

Des résultats remarquables

Les Romands ont remporté six titres de champions suisses dans les dix catégories « Orchestre ». Du côté des Vaudois, la Fédération n'est pas peu fière : les Vaudois ont remporté trois titres de champions suisses et un titre de vice-champion suisse !

Le comité de la FCVdA se réjouit non seulement des résultats mais surtout de la participation enthousiaste



Le projet « Vos Doigts »

Maryline Spycher



Les Gais Matelots de Lutry

Champions et vice-champion vaudois

Juniors

L'Hirondelle de Prilly : champion suisse en catégorie élémentaire

Adultes

Les Sittelles d'Oron-la-Ville : champion suisse en catégorie « moyenne A »

Les Gais Matelots de Lutry : champion suisse en catégorie « supérieure »

L'Hirondelle de Prilly : vice-champion suisse (ex-aequo) en catégorie « excellence »

Champions romands

Juniors

F.C.F.R.A (FribAcco 1) : champion suisse en catégorie moyenne

Adultes

Club accordéonistes Edelweiss-Crescendo : champion suisse en catégorie « élémentaire »

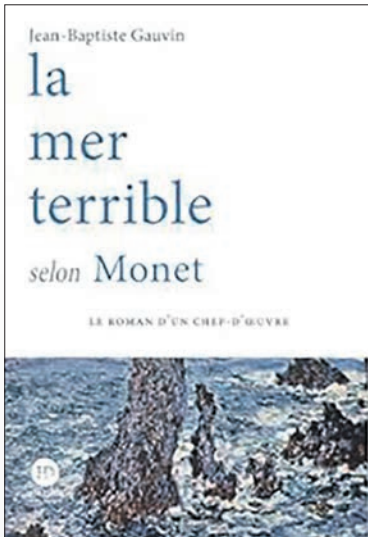
Club des Accordéonistes de la ville de Bulle : champion suisse en catégorie « excellence »

Pour les résultats complets : <https://fr.sursee2024.ch/>

C'est à lire

Le peintre Claude Monet à Belle-Ile

Vous aimez les tableaux de Claude Monet (1840-1926), qui fut certainement le plus important et le plus génial des Impressionnistes ? Alors ne manquez pas de lire ce petit livre très enrichissant. Un peu lassé de ses toiles réalisées en Normandie (notamment ses fameuses représentations des falaises d'Etretat,) et y trouvant la Manche trop calme, Monet décide en 1886 de se rendre à Belle-Ile-en-Mer, en Bretagne. Là, il va trouver ces assauts furieux de l'océan qu'il recherchait ! Il y séjourne de septembre à novembre. Il y réalise l'un de ses chefs-d'œuvre, *Les Pyramides de Port-Cotton*. Le livre de Jean-Baptiste Gauvin, à la jonction entre la critique d'art et le roman, rend cette expérience picturale mais aussi humaine avec talent et de manière vivante. L'ouvrage fait appel à tous nos sens : visuel, auditif, olfactif (les embruns de l'océan), et même gustatif, car Monet aimait la bonne chère. L'atmosphère de Belle-Ile est superbement évoquée : terre agricole pauvre battue par les vents, fracas des vagues



contre les rochers « comme les béliers au Moyen Âge », leur donnant des formes ciselées, et quasi fantastiques, pêcheurs penchés au café sur leur eau-de-vie.

Car Monet vit aussi à Belle-Ile de riches rapports humains. Avec le peintre anglais John Peter Russell, et sa belle épouse, dont la présence finit cependant par l'importuner : Monet est un solitaire, hanté par son travail artistique. Mais sont surtout évoquées ses relations avec un ancien pêcheur très fruste, Poly, qui devient son por-

teur dévoué et s'intéresse à son travail. L'artiste finit par se lier d'amitié avec lui et en réalisera l'un de ses rares portraits. En filigrane, l'amour profond que Monet porte à son épouse Alice Hoschédé, à qui il écrit tous les jours, et qui s'impacientent un peu de sa longue absence. Le livre nous apprend beaucoup sur l'artiste, sur sa méthode de travail, sur sa quête inlassable de la perfection, sur sa personnalité et ses relations humaines, mais surtout sur l'air marin de Belle-Ile. Quant au tableau évoqué et bien reproduit en double page, on peut dire qu'il est l'équivalent pictural des *Travailleurs de la mer*, œuvre d'un autre géant, Victor Hugo.

Signalons que cet ouvrage fait partie d'une collection intitulée « Le roman d'un chef-d'œuvre », où l'on trouve une trentaine de titres. Alors, si vous voulez redécouvrir Klimt, Goya, Fra Angelico ou encore Van Gogh...

Pierre Jeanneret

Jean-Baptiste Gauvin, *La mer terrible* selon Monet, Paris, Ateliers Henri Douglas, 2024, 143 p

Rencontre

Chemin faisant...



décoratrice d'intérieur. Sa fibre artistique l'a conduite à proposer des intérieurs aussi chauds et colorés que ses tableaux. C'est l'art de faire vivre l'intérieur d'un habitat, de lui donner une âme, d'harmoniser le mobilier, les accessoires, les revêtements, les luminaires, etc.

Elle se déplace volontiers à domicile pour une visite-conseil pour trouver en commun la solution, la conception rêvée, la réalisation qui fera qu'on serra bien chez soi, comme au centre d'un tableau qu'on adore et qui correspond à nos goûts et nos envies.

Jean-Pierre Lambelet, le correspondant chanceux de cheminer vers de belles rencontres !

Chaque pas de notre vie nous mène vers le futur, vers un arbre, une fleur, un oiseau, un horizon, une rencontre. Cette situation est aussi valable pour le correspondant d'un journal local comme Le Courrier.

Ce correspondant en cheminant du côté de La Conversion a fait une belle rencontre : Anne Cernigoi.

Il a d'abord découvert **la peintre** en assistant émerveillé à la création d'un tableau où chaque coup de pinceau donnait naissance à une vie colorée pleine de douceur mettant en valeur un rouge-gorge dans son milieu naturel, dans un arbre parmi les branches et les feuilles, qui nous disait : regarde comme je suis beau !

La peinture n'est qu'un des multiples talents d'Anne Cernigoi, de La Conversion.

Elle est avant tout **architecte et**

www.annecernigoi.ch
acernigoi@bluewin.ch
079 270 53 57



Cyclisme

Tour de Suisse féminin – étape du 17 juin



Du 15 au 18 juin, pendant 4 jours, les meilleures cyclistes mondiales, parmi lesquelles plusieurs Suissesses, se battront pour une victoire finale.

Un magnifique parcours en Suisse romande qui passera le lundi 17 juin, lors de la 3e étape, par Chardonne, Puidoux, Forel-Lavaux, Essertes, Mézières, Vucherens, Moudon, etc.

Un colonne publicitaire avec une trentaine de voitures traversera nos communes environ une heure avant le passage du peloton et distribuera des cadeaux publicitaires pour les spectateurs. Les voitures de la colonne publicitaire rouleront uniquement sur le côté droit de la route qui restera ouverte.

En revanche, environ 20 minutes avant l'arrivée du peloton, la route sera fermée à toute circulation (voir plan de passage)

La première étape du 15 juin se déroulera autour de Villars-Ollon

Les coureuses seront directement dans le vif du sujet le premier jour. On pourrait déjà parler d'étape reine. Même si la distance n'est que de 60 kilomètres, pas moins de 1500m de dénivelé seront au menu. De quoi réduire le cercle des prétendantes à la victoire finale, car seules les meilleures grimpeuses auront encore une chance de remporter le classement général.

La 2e étape du 16 juin reliera Aigle à Villars-sur-Ollon sur 15,7 km

Avec près de 900m de dénivelé, ce contre-la-montre très difficile sera le terrain idéal pour gagner de précieuses secondes sur la concurrence. Les meilleures grimpeuses se battront donc à nouveau pour la victoire d'étape le deuxième jour. Les spécialistes du chrono seront certes avantagées dans la première partie du par-

cours, mais la plus grande partie du tracé propose ensuite de forts pourcentages.

La 3e étape du 17 juin partira de Vevey jusqu'à Champagne dans le Nord vaudois sur 125,6 km

Le peloton s'élancera de Vevey, où l'attend une sérieuse montée de quelques kilomètres jusqu'au hameau de Crenières à Puidoux. Le parcours est ensuite vallonné en direction de Champagne, où les coureuses en découvrant sur un circuit final. Cette boucle très difficile comprend une ascension de 4km. Il sera intéressant de voir si des sprinteuses parviennent à résister dans la montée ou si elles parviennent à faire la jonction avec le peloton dans la descente.

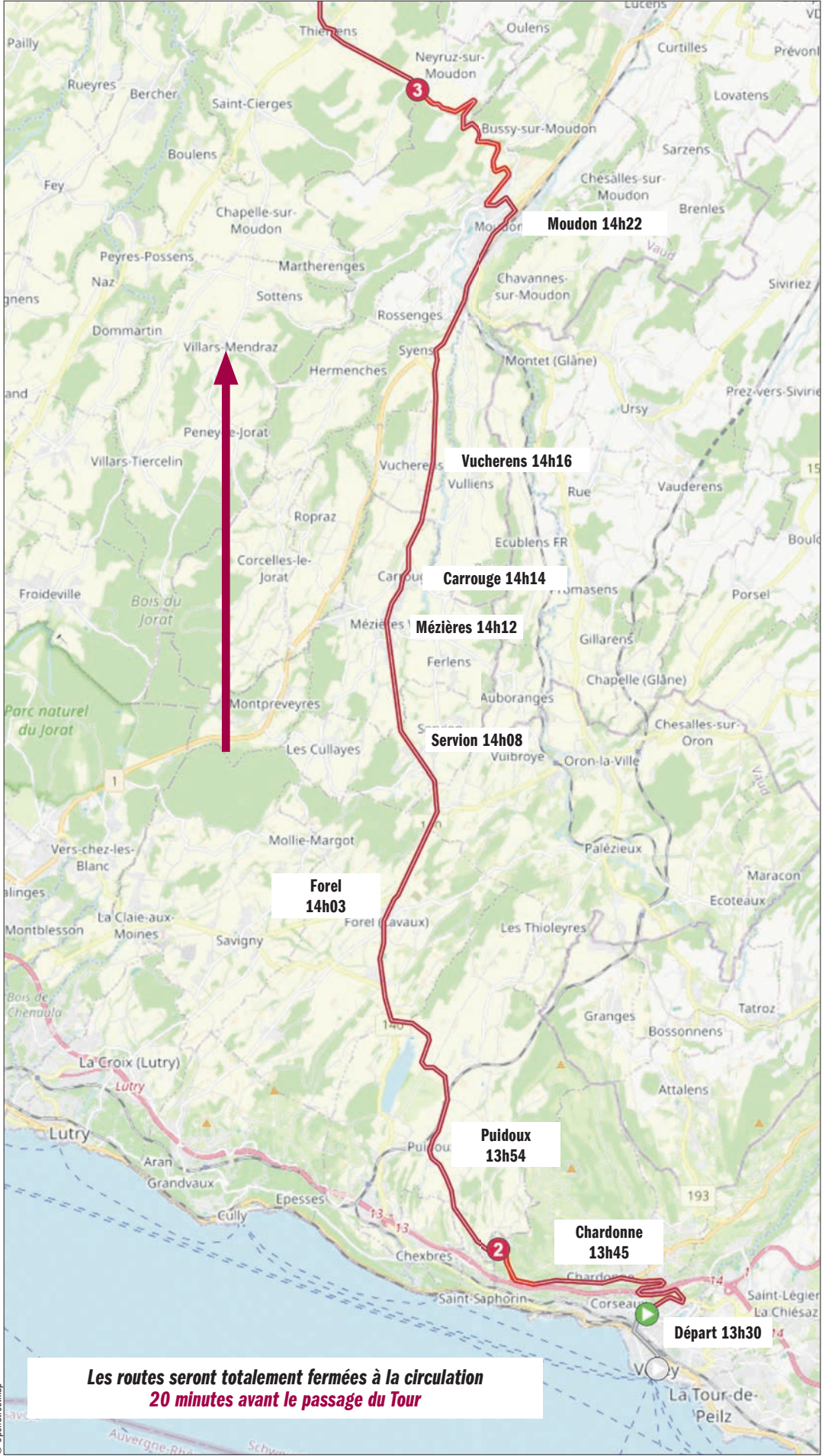
N'hésitez pas à venir voir la caravane publicitaire et encourager ces sportives au bord de la route le 17 juin entre 12h45 et 14h30 lorsqu'elles traversent nos communes

La 4e et dernière étape avec départ et arrivée à Champagne passera par Sainte-Croix, la Brévine, la Chaux-de-Fonds et Neuchâtel

La dernière étape du Tour de Suisse Women 2024 propose encore 127 km et 2100 m de dénivelé. Comme le parcours est surtout accidenté dans la première partie de l'étape, c'est l'occasion idéale d'enfin voir les sprinteuses se mettre en évidence après trois jours difficiles. Leurs équipes devront toutefois s'organiser à la perfection pour garder le peloton compact. En effet, il est fort possible que l'on assiste à quelques attaques pour grappiller de précieuses secondes au classement général.

Jean-Pierre Lambelet

Tous les renseignements complémentaires sur le Tour de Suisse féminin se trouvent sur le site internet : www.tourdesuisse.ch/fr/women



Mézières

Dane le cadre de la marche romande du général, les 22 et 23 juin

Une exposition sur Henri Guisan

La Fondation Général Henri Guisan a prévu en 2024 de commémorer le 150e anniversaire de la naissance du général.

A cet effet, une exposition sur Henri Guisan a été réalisée dans les trois langues nationales, pour être présentée dans les principales places d'armes en Suisse. A l'occasion de la marche romande du Général Guisan, cette exposition itinérante fera halte à la grande salle communale de Mézières, les 22 et 23 juin prochains.

L'exposition retrace quelques moments forts dans la vie du général, notamment son élection comme commandant en chef de l'armée, le 30 août 1939, ainsi que la période de l'été 1940 qui vit l'encerclement de la Suisse par les puissances de l'Axe. L'appel à la résistance

lancé par Guisan depuis la prairie du Grütli, le 25 juillet 1940 et sa décision de replier une partie de l'armée dans le Réduit national pour y démontrer notre volonté de nous défendre contre tout agresseur, figure en bonne place dans l'exposition.

Cette rétrospective montre également comment le Général Guisan s'est graduellement imposé, par son attitude ferme et résolue, pour devenir le Chef et le guide derrière lequel le pays s'est rassemblé durant des temps remplis d'incertitude et de questionnement. Des

archives filmées, accessibles au moyen de QR codes et de nombreuses images, donnent au visiteur la possibilité de se plonger visuellement dans une période troublée de notre histoire.

Comm.

L'auteur, Michel Doleires, sera présent les samedi et dimanche, pour une visite commentée de l'exposition, à 11h, 14h et 17h

Entrée libre

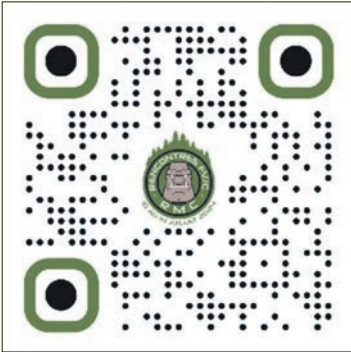


Mézières

Votre rendez-vous du 10 au 14 juillet

Rencontres FVJC 2024 RMC

Nous sommes plus qu'à 34 jours de l'ouverture des Rencontres FVJC 2024 RMC pour lesquelles nous vous avons préparé un programme plein de surprises.



Mercredi 10.07

Souper-spectacle à 19h avec Charles Nouveau

Prix pour souper et spectacle
Adulte : 45.-
Enfant : 38.-

Prix pour spectacle
Adulte : 35.-
Enfant : 28.-

Fin des inscriptions : 23 juin 2024

Rmc2024.ch



Pour la partie sportive du programme il faut prévoir avec toi:

- 3 co-équipiers pour participer aux tournois de volley mixte le jeudi soir
- 4 personnes pour le tir à la corde le vendredi
- 5 personnes motivées pour les joutes samedi et dimanche.

Pour les moins sportifs, nous diffuserons mercredi et dimanche les derniers matches de foot de l'Euro2024 sous la cantine. Tous les soirs de la fête seront animés par différents concerts dans plusieurs de nos bâtiments. Nous avons également pensé aux plus petits à qui nous proposons une activité maquillage suivie d'une boom le samedi dès 16h. Pour les plus grands, n'oubliez pas de prendre dès maintenant vos billets afin d'assister au concert du vendredi soir. Les artistes PZK et BigAli vous feront revivre vos plus belles années de jeunesse.

Au fur et à mesure que notre place de fête prend forme, votre comité d'organisation se réjouit chaque jour davantage de partager des moments inoubliables à vos côtés, du 10 au 14 juillet!

Rendez-vous sur notre site internet pour vous inscrire aux différentes activités.

Le comité d'organisation

PZK ET BIG ALI

22H30 AU KARAOKE

VENDREDI 12 JUILLET 2024

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE / WWW.RMC2024.CH



Moudon

Les camps d'unihockey « Camp Passion » recommencent !

Après deux ans de pause, les «Camp Passion» recommencent sous l'impulsion de Philippe Grandjean et de Jessy Savary.

Le camp d'unihockey 2024 (sans nuitées) se déroulera du 15 au 19 juillet à la salle de gym du collège Champ-du-Gour, à Moudon. Les deux jeunes organisateurs souhaitent perpétuer l'organisation de Camp Passion d'Yvan Cuennet. Ils souhaitent offrir, aux enfants entre 9 et 17 ans, la possibilité de pratiquer ce sport pendant une semaine. Mais pas seulement! Les jeunes pourront découvrir de nouveaux sports tels que le spikeball, la cross, le street unihockey et aussi participer à différents ateliers spécifiques en parallèle des entraînements quotidiens. Ils devront aussi donner un coup de main à la cuisine pour que tout le monde puisse manger en même temps.

Ils auront aussi la possibilité de s'entraîner avec une personnalité du unihockey suisse. Cette année, il s'agira d'Enzo Bernabo qui est le premier romand à jouer avec l'équipe nationale Suisse U17.

Les journées commenceront à 9h avec deux entraînements, suivi d'une pause bien méritée d'une heure et demie. L'après-midi aura aussi deux entraînements avec des activités variées selon la météo. La journée se terminera aux alentours de 17h. Chaque enfant recevra un T-shirt aux couleurs du camp et un sac surprise le premier jour.

Tu as envie de faire du sport, envie de découvrir de nouvelles activités et de passer de chouettes moments avec les copains, alors n'hésites plus. Inscris-toi! Il reste quelques jours avant la fermeture des inscriptions. Alors n'attendez plus, les inscriptions se terminent le dimanche 16 juin.

Toutes les informations se trouvent sur notre site internet www.floorballboostcamp.ch

Le comité d'organisation, de Floorball Boost Camp



Fait divers

Intrusion chez une habitante

Un individu d'une trentaine d'années s'est introduit chez une habitante de l'est du district. L'événement s'est déroulé le lundi 15 janvier vers 9 heures du matin. Après avoir entendu le bruit de la porte d'entrée de son appartement, la victime rejoint son salon et se retrouve nez à nez avec un inconnu: «Il a présenté un comportement douteux et me questionnait de manière intrusive», explique Irma (Nom d'emprunt) encore sous le choc aujourd'hui. «L'homme en face de moi m'a demandé si j'étais seule en me barrant la porte. L'intrus n'avait pas du tout une attitude rassurante». Après quinze minutes de dialogue, Irma réussit à sortir de chez elle, suivi de ce dernier qui finit par s'éloigner.

De retour chez elle, Irma contacte la police qui intercepte l'individu en moins de trois minutes: «En effet, un agent a été rejoint rapidement par une patrouille, ils étaient tous deux à proximité», détaille Raphaël Cavin, commandant de Police Lavaux. L'auteur présumé, inconnu des services de police, a été relâché sur le moment. «Pour l'association de police Lavaux, il s'agit d'une affaire simple avec une personne qui se trompe d'appartement. Il est ressorti de nos constatations qu'aucun contact physique ou comportement menaçant n'a eu lieu.»

Cependant, ces faits contredisent ceux d'Irma, qui se dit choquée par la réaction de la Police qui n'a pas jugé nécessaire de venir voir Irma après son appel. Elle souligne que son témoignage ne figure pas dans le dossier. Après l'interpellation de l'homme par les policiers, Irma a rappelé la police. Un agent lui aurait alors dit qu'aucune déposition n'était possible puisque l'individu avait prétendu s'être trompé de porte, en ajoutant: «Vous pouvez vous estimer heureuse que la police se soit déplacée car dans d'autres pays, la police ne se serait même pas déplacée.»

La victime témoigne de la grande solidarité dont ont fait preuve les habitants du village. Elle espère qu'à l'avenir la police prendra au sérieux la question de la protection des femmes.

Thomas Cramatte

Brèves

EolJorat Sud à l'enquête

La ville de Lausanne met à l'enquête publique son projet de parc éolien. Dernière étape avant les travaux des huit éoliennes prévues entre Cugy et Montpreveyres. Deux soirées publiques sont organisées entre le 19 et 24 juin, dès 18 heures à la grande salle de Vers-chez-les-Blanc (Rte du Jorat 70).

Attention, pour y assister, inscription nécessaire jusqu'au 14 juin sur le site: www.eoljoratsud.ch/inscriptions.

Thomas Cramatte

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 16 juin 2024

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux Crêt Bérard 08h00	Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00
Paroisse du Jorat Ropraz 10h00	Paroisse de Pully-Paudex Chamblandes 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse d'Oron-Palézieux Maracon 10h00	En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de St-Saphorin Puidoux 10h15	Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe Promasens 09h30 samedi Chapelle 18h00 samedi
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Cully 10h30	

CINÉMAS

Oron-la-Ville

La gare des papillons Docu de Daniel Ballmer & Martin Schilt vost. fr – 8/14 ans Ve 14 juin à 20h, sa 15 juin à 14h Dimanche 16 juin à 16h	Pauline grandeur nature Fiction de Nadège de Benoît-Lutry v.f. – 16/16 ans Jeudi 13 et samedi 15 juin à 20h Sa 15 juin à 14h et di 16 juin à 16h
La petite vadrouille Fiction de Bruno Podalydès v.f. – 16/16 ans Je 13, di 16 et ma 18 juin à 20h Samedi 15 juin à 16h	Un p'tit truc en plus Fiction de Artus vost. fr – 10/12 ans Vendredi 14 et lundi 17 juin à 20h sa 15 juin à 16h, di 16 juin à 14h et à 18h
Chexbres	
Il reste encore demain de Paola Cortellesi vost. fr – 12/12 ans vendredi 14 juin à 20h30	The Breaking Ice de Anthony Chen vost. fr – 16/16 ans mardi 18 et mercredi 19 juin à 20h30
Carrouge	
Prochaines séances Vendredi 30, samedi 31 août et dimanche 1 ^{er} septembre pour la journée Allianz du Cinéma	
Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch	

SUDOKU

N° 262		DIFFICULTÉ : 3/4				THIERRY OTT		
					8		2	
6					7	3		9
								6
3		7		8				
	9		2	7				8
		1	4					5
8	1			4		6		
				3			5	
					1	7		

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution					N°261				
4	2	6	3	1	5	7	8	9	
7	3	9	6	4	8	2	1	5	
8	5	1	9	7	2	6	4	3	
3	1	5	4	2	7	9	6	8	
6	4	8	5	3	9	1	2	7	
9	7	2	8	6	1	5	3	4	
1	6	4	7	5	3	8	9	2	
2	8	7	1	9	4	3	5	6	
5	9	3	2	8	6	4	7	1	

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 13 au mercredi 19 juin 2024				Mis à jour le 11.6.24		
Lieu	Oron-la-Ville		Savigny		Cully	
JE 13	+19° +8°		+18° +8°		+20° +11°	
VE 14	+19° +10°		+19° +9°		+21° +13°	
SA 15	+18° +12°		+16° +11°		+18° +14°	
DI 16	+20° +11°		+19° +10°		+21° +10°	
LU 17	+23° +11°		+22° +11°		+24° +14°	
MA 18	+24° +13°		+23° +9°		+24° +16°	
ME 19	+21° +13°		+20° +14°		+21° +15°	

AGENDA

Aran 15 juin , de 9h à 17h, aux Martiadoules, Troc de jouets de l'Arc-en-Ciel et de l'Entraide familiale.	Lutry 14 et 15 juin , (ve 16-20h, sa 14-17h), à l'Espace de Je, exposition de gravures et signature du nouveau livre de François Debluë et Vanessa Bongcam «Lignes de vie». www.espace-de-je.ch 15 juin , à 20h, 16 juin à 18h, à L'Esprit Frappeur, BAM Burlesque show.	Oron Tous les samedis , de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire. Tous les mardis , de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation. Infos : Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Romain Richard 079 816 49 64. (relâche du 29 juin au 18 août) 22 juin , de 10h à 20h, à la place de la Foire, «Fête-moi de la place», animations sur le thème de la musique. 22 et 23 juin , (sa 17h et di 16h), au Centre sportif, comédie musicale de l'Harmonie d'Oron et de l'EMHO. 27 juin , grand loto de la Lutte Haute-Broye. 28 juin , souper de gala de la Lutte Haute-Broye.	Pully Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch Jusqu'au 15 juin , «Arsenic et vieilles dentelles», de Joseph Kesselring par la Cie Tous en scène. 22 juin , de 10h à 20h, à la place de la Foire, «Fête-moi de la place» animations sur le thème de la musique. A 20h (di 17h), «Cher menteur», de Jérôme Kitty et Jean Cocteau.
Cully Tous les dimanches , de 10h à 16h, sur la place d'Armes, marché du dimanche. 19 juin , de 17h à 19h, à la buvette du stade des Ruvines, vente des Passeports vacances. 20 au 30 juin , 21 ^e édition de Lavaux Classic. 23 juin , à 10h, à Moratel, 58 ^e régata Cully-Meillerie-Cully. 24 juin , à 19h30, à l'Oxymore, «Voyage au pays des mots» par P. Hertig. 24 au 28 juin , à Moratel, régata des 5 soirs du Dézaley.	Maracon La Classe, café culturel 16 juin , de 9h30 à 12h, Atelier collage d'été. Venez vous offrir une bulle créative en vous laissant inspirer par des images de magazines et de papiers. Rens. et inscriptions 079 217 52 77. 18 juin , de 20h à 21h30, «Parlotte mortelle». Parce que parler de la mort, c'est parler de la vie! Rens. et inscriptions 079 704 96 68.	Palézieux-Village 13 au 17 juin , au Battoir, Abbaye de la Haute-Broye. 22 juin , au terrain de football, tournoi de Touch rugby du Rugby Club Palézieux.	Ropraz 15 juin , au 28 juillet à l'Estrée, «Phusis, traverser le paysage», exposition de Nicolas Pahlisch et Henri Bertrand. Vernissage le 15 juin, dès 16h, en présence des artistes. 30 juin , à 11h à l'Estrée, «Quand l'art rencontre le vin», dégustation avec Jean Matter et les artistes.
Ecoteaux 19 juin , de 13h45 à 16h30, à la grande salle concert Palme d'Or avec l'Orchestre Menuetto.	Mézières Théâtre du Jorat 13 juin , à 20h, musique, Dominique A & L'OCG, rencontre les quarante musiciens de l'Orchestre de chambre de Genève pour traverser et réinventer trente années de son répertoire. 21 juin , Fête de la musique «Playlist» par Léa Polhammer et F.A.B. Prod. 28 juin , «Chapitres de la chute-saga des Lehman Brothers», de Stefano Massini. 8 juin , Marché Jorat Souviens-toi. A 11h, Ecole de musique de Mézières. 8 juin , de 9h à 15h, vide-grenier communal, place du Temple et chemin derrière la cure. 22 et 23 juin , Marche du Général Guisan. QG: grande salle de Mézières.	Puidoux 13 au 20 juin , «Paysages d'ici et d'ailleurs», exposition vente permanentes de Michel Tenthorey (pastels, dessins, aquarelles et huiles) sur rendez-vous 021 946 33 50. 17 juin , à 20h à la buvette, match aux cartes de l'été du FCPC.	Savigny 16 juin , au Forum, concert de l'Association de l'Ecole de musique Savigny-Forel.
Epresses 18 juin , à 20h, concert d'été de l'AveLyre de Lavaux et Belmont.			Servion Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch , jeudi à samedi, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30, spectacle 14h30. 14 et 15 juin , «Blanche-Neige... ou presque», par la Cie Kick-OFF.
Forel (Lavaux) 16 juin , à 17h, à la grande salle, «Humour dans les Prés», org. chœur d'hommes L'Avenir. 21 juin , à 18h Fête de la musique, soirée villageoise de l'Union instrumentale.			Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité



POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 96.-
(> fin 2024 = 50.-)

ADMINISTRATION
Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Elfelss
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79
Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!





Cinéma

Le divan du jeudi soir au CityClub de Pully



Le Centre de psychanalyse de Lausanne, qui a pour objectif le développement de la psychanalyse en Suisse francophone, poursuit son cycle de films interrogeant les liens entre la psychanalyse et le cinéma, deux disciplines naissant conjointement à la fin du XIXe siècle. A Dangerous Method de David Cronenberg sera projeté ce jeudi au cinéma Cityclub de Pully. Ce long-métrage de 2011 explore la relation entre Carl Gustav Jung, Sigmund Freud et leur patiente Sabrina Spielrein.

Ne me regarder sous aucune circonstance

Si le nom de l'évènement qui accueille A dangerous method ce jeudi signale la présence d'un divan, il n'en est rien dans le film de Cronenberg. En effet, la thérapie jungienne se déploie sur deux chaises disposées l'une derrière l'autre. «*Afin de vous déranger le moins possible je vais m'asseoir derrière vous. Ne vous retournez pas et ne me regardez pas quelles que soient les circonstances*» annonce Jung (Michael Fassbender) à sa patiente Sabina Spielrein (Keira Knightley) lors de leur première entrevue. A la manière d'un réalisateur de cinéma, le personnage du film de Cronenberg pose le cadre. Il détermine le décor et le positionnement des corps dans l'espace, et intime à sa patiente de ne pas le regarder, comme on interdirait à ses acteurs et actrices de ne pas s'adresser à la caméra.

Jung aux commandes du découpage

Cette disposition dans l'espace de deux personnages qui se parlent sans se voir crée une occurrence singulière de champ-contre-champ. Classiquement, le cinéma restitue des échanges entre personnages par la juxtaposition de plans qui cadrent l'un puis l'autre de face ou de trois-quarts en faisant pivoter la caméra de moins de 180 degrés. Ici, puisque Jung et Sabina sont assis-es l'un derrière l'autre, les deux personnages peuvent être tous deux vus de face dans un même axe. Lors de leur deuxième entrevue du film,



Les cadres du film de Cronenberg révèlent tous les dangers de la méthode psychanalytique

la séquence s'entame sur un plan large laissant voir les deux visages nets. Alors qu'elle tente de raconter un cauchemar dans lequel elle sent un mollusque dans son dos, un plan vient isoler Jung qui la regarde, puis adopte son point de vue à lui en révélant le dos de la patiente. Petit à petit, la caméra se focalise sur Sabina, en rendant le visage de Jung flou. La parole de la patiente se déploie, au point que l'on pourrait oublier la présence du psychanalyste, jusqu'à ce que Jung réapparaisse à l'image pour provoquer chez Sabina une dernière flambée de mots. Alors que la caméra adopte le point de vue du psychanalyste par instant, et qu'elle semble suivre ses volontés de recadrage thérapeutique, tout se passe comme si le psychanalyste était aussi en maîtrise du cadrage de ces séquences. Celui qui pose le cadre thérapeutique semble ainsi poser en même temps le cadre cinématographique.

Le psychanalyste metteur en scène

Tout comme un-e réalisateur-ice avec son actrice, le ou la psychanalyste tente de faire jaillir de sa patiente une émotion cathartique. Pour ce faire, tous-tes deux tentent de poser un cadre dans lequel la parole investie de sentiments peut se déployer. Le parallèle entre Jung et sa propre posture de réalisateur semble ainsi créé par Cronenberg dans ces

séquences de thérapie. Interrogée par Carl Gustav Jung, les mots de Sabina s'articulent difficilement. Elle tord sa bouche, gesticule sous la torture des souvenirs. L'interprétation que Keira Knightley propose du personnage historique de Sabina Spielrein fascine ainsi dans ce qu'elle montre de la difficulté à sortir les mots d'un récit traumatique. Aux commandes de la thérapie, Jung saisit les zones d'ombre inavouables de sa patiente pour l'aider à aller plus loin dans son parcours. A dangerous method semble ainsi construire un parallèle glaçant entre la figure de psychanalyste et celle du metteur en scène. Par cette représentation de plein pouvoir sur le cadre psychanalytique, relayée ici par le plein pouvoir sur le cadre de la caméra, les séquences de thérapie de A dangerous method signale tous les risques d'abus de pouvoir que comporte les postures de thérapeute comme de metteur en scène, une idée qui ne manque pas d'écho avec la nouvelle vague me too qui remue actuellement la France.

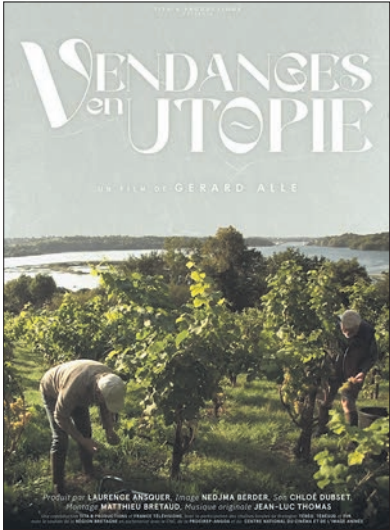
Charlyne Genoud

A Dangerous Method Fiction de David Cronenberg
Royaume-Uni, Allemagne, Canada, Etats-Unis, Suisse
2011, 1h39, vost.fr, 14/16
A voir au cinéma CityClub le jeudi 13 juin, à 20h

Cinéma

Vendanges en utopie

La Bretagne est plutôt connue par son cidre et ses crêpes. Pourtant, la viticulture bretonne connaît aujourd'hui un essor aussi surprenant qu'inattendu. Ce phénomène doit beaucoup à la persévérance de quelques joyeux utopistes. La renaissance du vin en Bretagne pose aussi des questions essentielles sur l'évolution du climat et de l'agriculture. Le film Vendanges en Utopie déroule l'histoire du vignoble breton et de sa renaissance, en partant de l'aventure d'un couple de vignerons, sur l'île de Groix. Noémie Vallélian, de Saint-Saphorin, et son compagnon breton ont implanté 4 hectares de vignes sur cette petite île, aidés dans cette entreprise par une joyeuse troupe de vignerons et amis venus de Lavaux.



Dégustation de cidres et vins bretons commentée par Gérald Vall lian, en présence du réalisateur, Gérard Alle.

Comm.

Au cinéma de la grande salle, à Chexbres, le samedi 15 juin,   20h

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

FC Puidoux-Chexbres - FC Champvent II	5-1
FC Yvonand IA - FC Poliez-Pittet	0-1

Prochains matches   Puidoux, terrain du Verney

Dimanche 16 juin

FC Yvonand IA - FC Puidoux-Chexbres	15h30
FC Poliez-Pittet - FC Champvent II	15h30

Avis Mortuaire

« Tu es la musique qui fait danser la vie »

Son  poux : Le Dr Thierry Reymond,   Lutry, ses enfants Marjorie, Jonathan et ses petits-enfants ;

Ses enfants :
Julien Brandt ;
Sébastien Brandt et ses filles Melody et Lya ;

Son frère Robin Rezzonico et famille ;
Sa s ur de cœur Valérie et son compagnon Jacques ;
ainsi que les familles parentes, alliées et amies

ont l'immense tristesse de faire part du décès de

Madame Corinne REYMOND (ex BRANDT) REZZONICO

Lieutenant-colonel de l'ORPC
Commandante retrait e de l'Ouest Lausannois

Leur épouse, maman et grand-maman

enlevée à la tendre affection des siens le 10 juin 2024,
des suites d'une maladie endur e avec un courage
et une élégance exemplaire.

Corinne repose à la chapelle St-Roch,   Lausanne.

La cérémonie d'adieu aura lieu au Temple de Lutry
le mardi 18 juin à 14 heures 30, suivie des honneurs.

En souvenir de Corinne, vous pouvez penser à la fondation
pour la recherche sur le glioblastome : Fondation CHUV
(mention fondation LUNDIN),

BCV IBAN CH14 0076 7000 T5253 3600 1

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de l'équipe
de neuro oncologie et neuro chirurgie du CHUV
et tout particulièrement le professeur Andreas Hottiger
pour leur engagement infini.

Adresse de famille : Dr Thierry Reymond,
Chemin du F nix 40, 1095 Lutry.

Théâtre du Jorat, Mézières

Quand la musique est bonne

Rendant hommage aux titres mythiques des années 1980, L a Polhammer présente sur la scène du Théâtre du Jorat Playlist, une façon de revisiter quelques classiques ind mod s puisqu'ind modables. A découvrir le 21 juin, dès 20h, pour la Fête de la musique.

« On a plus beaucoup de musique en soi pour faire danser la vie » disait Louis-Ferdinand Céline dans le Voyage au bout de la nuit pour décrire la neurasthénie qui atteint son personnage de Bardamu lors de son passage à New York. Est-ce donc pour contrer une forme de morosité ambiante déclenchée par une actualité toujours plus dramatique que fleurissent actuellement les spectacles musicaux aux quatre coins du canton ? Qu'elles explorent le registre des comédies musicales comme c'est le cas avec les productions du café-théâtre Barnabé, qu'elles revisitent Tchekhov comme Il n'y a que les chansons de variété qui disent la vérité d'Alexandre Droubet présenté le mois dernier au Théâtre de Vidy ou qu'elles fassent appel aux souvenirs des fans de « Salut les copains » dans Sur un air de y y  de la Compagnie des Citrons Sonn s, création de Nuithonie   Villars-sur-G l ne, toutes ces propositions spectaculaires semblent vouloir participer à revigorer les cœurs face

  tout ce qui pourrait raviver les peurs.

C'est donc dans ce même esprit que d barquera au Théâtre du Jorat le 21 juin dès 20h la comédienne et DJ L a Polhammer, accompagnée sur scène de ses acolytes Tiphanie Bovay-Klameth, Catherine Büchi, David Gobet et Pierre Misfud pour nous présenter une Playlist créée en fin d'année passée au Théâtre du Loup   Genève. Une heure et demie durant, les cinq comédiens et comédiennes y revisiteront à leur sauce toute une série de tubes pops des années 1980 dans un décor et des costumes propres à cette période aussi baroque qu'explosive. Des séquences successives que celle qui refuse l'appellation de met-teuse en scène a voulue comme des « clips théâtraux » en en adoptant tant l'esthétique que l'esprit.

Ce 21 juin, jour de Fête de la musique si ra parfaitement à sa pièce. Car, et c'est probablement ce qui transpirera en écoulant ces ritournelles connues de toutes et tous, cette expression de « Fête de la musique » relève quasiment du pl onisme. Qu'y a-t-il de plus puissant en effet qu'une mélodie partagée par deux individus ou plus pour fédérer ceux-ci et leur faire passer un moment de joie intense ?

« Avec Playlist, j'aimerais parvenir à déplacer ce fantasme de la salle de bains à la scène, et par ce



De g.   dr. : L a Polhammer, David Gobet, Catherine Büchi, Tiphanie Bovay-Klameth et Pierre Misfud

geste, déplacer le miroir et faire le pari que le public pourra également s'y reconnaître » dit L a Polhammer de Playlist. C'est là toute la clef d'un spectacle qui parvient à se connecter avec son public : partir du connu pour l'emmener vers une forme d'imaginaire, de fantasmagorie ou tout du moins d'évasion. Trop nombreuses pour encore les productions qui se disent que c'est à leur audience de s'adapter et de rejoindre les artistes là où ils sont. Playlist décide au contraire de prendre le public par la main et de l'emmener valser hors des soucis du monde.

Souvent encore, le mot « divertissement » est utilisé pour décrédibiliser une production artistique, comme pour signifier qu'elle n'aurait vocation qu'à amuser, mission on ne peut plus mineure au regard des standards artistiques contemporains. Pourtant, ce terme ne saurait coller plus justement au projet scénique de L a Polhammer. Et on aurait bien tort de mépriser une

telle démarche. Car le divertissement est bien plus complexe que son acception actuelle laisse entendre. Trouver le moyen de toucher une audience au plus profond de ce qui la passionne, de l'emmener vers un ailleurs qui l'extraie aux troubles de la vie quotidienne, voilà un mantra que tout artiste devrait avoir en tête au moment de présenter son œuvre.

Alors, si l'on mettait de côté l'espace d'une soirée les problèmes du monde, les soucis du quotidien pour se rassembler sous le signe de cette musique dont la chanteuse Nicoletta disait qu'elle serait « la clef de l'amour, de l'amitié » ? Une soirée que la diplômée de l'Ecole de Théâtre Serge Martin accompagnera de bout-en-bout puisqu'elle sera également aux commandes du DJ-set qui suivra le spectacle et se poursuivra jusqu'au bout d'une nuit qui n'aura rien à voir avec celle de Céline.

Grégoire de Rham



Exposition

L'une des trois expositions est consacrée au graveur Pierre Aubert

La main au centre du Musée Jenisch



Ferdinand Hodler (1853-1918), *Étude de main pour Regard dans l'infini*, 1915-1916
Huile sur tracé au fusain sur papier calque contrecollé sur papier carton gris, 261 x 380 mm
Musée Jenisch Vevey, donation Rudolf Schindler

Riche programme de visites à Vevey! L'exposition principale, occupant tout le rez-de-chaussée, s'intitule *La main (et) le gant*. A travers quelque 150 œuvres anciennes, modernes et contemporaines, on comprend l'importance qu'a toujours revêtue cette partie du corps, non seulement pour les anatomistes, mais surtout pour les artistes. Autant que les expressions du visage, la main exprime en effet toutes les émotions: geste d'amitié, d'amour, de colère, d'insulte (le «*doigt d'honneur*»), de prière, de bénédiction, d'effroi ou de dégoût (la main cachant la bouche), voire une dimension politique, tel le poing levé des communistes ou le bras tendu des

fascistes... Et j'en passe! Sans parler même de la peinture pariétale paléolithique, qui montre souvent des mains dans les grottes.

La main exprime aussi une activité: celle du potier, de l'ouvrier, de l'écrivain, etc. Par la difficulté même de sa représentation, elle a donc toujours été au centre comme objet d'études dans les Académies. Tous ces aspects sont richement représentés dans l'exposition. On remarquera particulièrement une étude de main de l'école vénitienne du 17^e siècle, une illustration de dissection du 18^e siècle et de magnifiques travaux préparatoires de Ferdinand Hodler.

Le gant, qui occupe la deuxième salle, est un complément de la main, d'où le (et) entre parenthèses de son

titre. Il peut être un élément protecteur, par exemple pour le boxeur ou le skieur. Il revêt aussi une fonction sociale: les élégantes tenant négligemment un gant de pécaré dans l'une de leurs mains découverte attestaient ainsi qu'elles appartenaient aux classes aisées et n'avaient pas des mains d'ouvrières...

Cette riche exposition est enrichie par celle consacrée à Oskar Kokoschka (1896-1980), dont on sait que le Musée Jenisch est dépositaire d'une immense collection. Chez cet artiste qui faisait partie du mouvement expressionniste, la main est souvent surdimensionnée, toujours expressive, et rarement au repos, car Kokoschka aimait saisir les mains en mouvement. Ainsi dans la bouleversante *Pietà* de 1909 conçue pour une affiche. On relèvera enfin une curieuse similitude entre la couronne d'épines du Christ crucifié aux mains sanglantes, et les chardons du graveur Pierre Aubert, que l'on va découvrir ensuite, dans le Cabinet cantonal des estampes...

Pierre Aubert (1910-1987) fut certainement l'un des meilleurs graveurs suisses contemporains, par sa main d'une exceptionnelle habileté dans l'usage du couteau et de la gouge. On l'a qualifié de «*Maître des bois*» (c'est d'ailleurs le titre de cette troisième exposition), à la fois par son talent de xylographe, et par le choix de ses sujets, dont la plupart exaltent les paysages austères de sa Vallée de Joux natale. Quelle maîtrise dans les jeux d'ombre et de lumière, par exemple dans *Printemps*, contre-jour à Juriens! Il excelle dans la représentation de l'enchevêtrement des sapins dans le Risoux. Ses nombreux séjours à Paris l'ont conduit à représenter les quais de la capitale française. On lui doit également une série de gravures sur bois ayant pour sujets des artistes, dont un beau portrait de Schubert. Quant à *Skieurs*, quai de gare (1937), cette scène vivante amusera par le vêtement et l'équipement de ces sportifs, qui traduisent bien leur époque. On admirera aussi ses vues de Romainmôtier, où il s'était établi en 1962. Mais incontestablement, le meilleur de son œuvre réside dans ses représentations d'arbres, souvent nus, dépouillés de leurs feuilles par l'hiver ou la sécheresse, qui atteignent parfois une dimension expressionniste et presque fantastique, comme dans *Nœud de lierres*. C'est probablement cette troisième exposition, à côté de celle, thématique, instructive sans pédanterie, consacrée à la main, et à celle dévolue à Kokoschka, qui séduira le plus le public vaudois.



Oskar Kokoschka (1886-1980)
Pietà, 1908, publ. 1909
Lithographie sur papier affiche, 1236 x 810 mm
Fondation Oskar Kokoschka, Vevey



Berce spondyle, 1969, gravure sur bois de fil sur papier
Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes, Fondation Pierre Aubert



Vieux tronc, 1968, gravure sur bois de fil sur papier
Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes, Fondation Pierre Aubert



Autoportrait, entre 1936 et 1939, gravure sur bois de bout sur papier
Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes, Fondation Pierre Aubert

Pierre Jeanneret

«*La main (et) le gant*», jusqu'au 18 août
«*Kokoschka à portée de main*» et
«*Pierre Aubert, Maître des bois*», jusqu'au 25 août
Musée Jenisch, Vevey

Publicité

ACTION

du mardi 11 juin 2024
au lundi 17 juin 2024

Glace Big Choc Denner

Aux amandes, 6x 120 ml

2.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

PROCHAINES ÉDITIONS

20
juin

27
juin

4
juillet

11
juillet

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande
redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

ACTION

du mardi 11 juin 2024
au lundi 17 juin 2024

Papier hygiénique Propreté naturelle Hakle

3 couches, 24 x 150 feuilles

39%

15.95 au lieu de 26.40

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10