

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Vos courtiers de proximité



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Frédéric Luescher
078 710 28 39



Mylinh Truong
079 157 95 95

JOURNAL DU DISTRICT | N° 16 | JEUDI 25 AVRIL 2024 | 74^E ANNÉE N° 3517 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Epesses et Oron



Sortez les chronos!

par Thomas Cramatte

5

7

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Sur 2 ou 3 roues

Le seul point commun entre les deux événements majeurs qui se dérouleront cette fin de semaine est la compétition. Deux épreuves dont le chronomètre sera le juge de paix, mais deux disciplines qu'en réalité tout sépare.

D'une part la rigueur et le professionnalisme, caractéristiques des épreuves cyclistes du Tour de Romandie, que l'on retrouvera dans le contre-la-montre à Oron, et d'autre part la bonhomie et la légèreté, typiques du Championnat du monde des tracassets à Epesses.

Si ces épreuves départagent bel et bien les champions à l'issue de la compétition comme dans tout sport, il semblerait que ce ne soit pas tout à fait la raison première qui attire le public lors de ces événements. Si le contre-la-montre est indéniablement plus sérieux, la fête autour du vélo ne se cantonnera pas au seul jour de l'épreuve, et se prolongera le soir et le jour suivant bien après que les sportifs aient quitté les lieux.

Il en va de même à Epesses, où la fête est une seconde nature. Le sérieux est remis au placard. Non pas que le travail acharné des écuries compétitrices soit une plaisanterie, mais il faut savoir que se prendre au sérieux lors du championnat est une garantie de relégation immédiate. Ici on se lâche, on perd des pièces au détour d'un virage et nulle garantie que le tracassett passe le drapeau à damier dans son intégrité mécanique ou stylistique. Pour illustrer l'état d'esprit qui anime jusqu'aux organisateurs, une limitation de vitesse a été décrétée à certains passages du parcours, un hommage à l'APOL sans doute...

Sur 2 ou 3 roues, le haut et le bas du district est complémentaire dans ses différences. Preuve encore, comme s'il était nécessaire de défoncer des portes ouvertes, que la diversité représente la vraie richesse de notre coin de pays.

Informations communales



BELMONT
SUR LAUSANNE

2

3

BELMONTINFO
N° 29 - 2024
par la Municipalité

Informations communales

la feuille



N° 4 - 2024 de Bourg-en-Lavaux

12

13

« Informations communales »
N° 4 - 2024
par la Municipalité

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Iran »

Palézieux

9

Le chœur mixte Crescendo organise
les rencontres chorales Jorat-Riviera

Maracon

11

Deuxième vie en Roumanie
pour le mobilier de l'ancienne école

Histoire

15

L'héraldique vaudoise
expliquée par Olivier Delacrétaz

Publicité



Carrosserie
du Léman

Le spécialiste de votre région à votre service

Véhicule de courtoisie à disposition

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry • T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch

BELMONT INFO

Les fables d'Aubin Salagnon Madame, Monsieur et le robot Faitout

Depuis sa promesse de fidélité, leur ménage n'avait connu aucun nuage.

Une convention toute en durabilité:

Monsieur à la cuisine, Madame au jardin. Le premier en quête de zénitude, un unique couteau et sa planche... Pour honorer les récoltes de sa moitié.

Une visite aux Arts ménagers vint pourtant semer le trouble.

Madame se laissa séduire par un objet magique dont elle ne comprenait pas qu'elle ait pu s'en passer jusqu'ici.

Tel un amant intrusif, le robot faitout vint bousculer la belle harmonie du foyer.

Adieu les expérimentations créatives, le plan de cuisine immaculé.

Désormais, rythmée d'une petite musique lancinante, la brigade mécanique allait imposer son rythme et ses recettes.

Monsieur se révolta, Madame invoqua l'égalité des tâches.

Ni l'un, ni l'autre ne voulait céder, encore moins risquer un divorce.

Dans un élan de sagesse, le mari demanda une audience au robot.

«Apprenons à mieux nous connaître et laissons de côté les préjugés».

Au fil des jours les deux compères s'approprièrent, acceptèrent les vertus et les défauts de l'autre.

Le robot devint alors le complice de chacun des conjoints, et la cuisine ressembla à un échiquier politique, sur lequel régnait le respect mutuel et parfois même, cet élan de séduction qui est la nourriture des jeunes amoureux.

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution
30 mai 2024

A la rencontre de nos entreprises Xavier Perrin - MPE Conseil Sàrl

N°29-2024



1. NG: Présentez-vous en quelques mots, côté privé et côté professionnel?

XP: Je m'appelle Xavier Perrin et j'ai 54 ans. Natif de Lorraine, je suis arrivé en Suisse en 2007 grâce à un chasseur de têtes après 5 années dans l'export. Ma mère était employée de commerce et femme au foyer, mon père mineur de fond, adjoint puis maire de sa commune pendant plus de 20 ans. Mon frère cadet travaille également dans l'IT. J'ai rencontré mon épouse Svetlana à Bâle en 2008 et nous nous sommes mariés en 2021 en plein COVID. Nous avons deux chats Simouss et Sliva... longue vie à eux!

2. NG: Parlez-nous un peu de votre parcours?

XP: Je suis électronicien de formation, complétée par un Master en technologie de l'information et de la communication (TIC) en 2001. J'ai travaillé plus de 20 années au service d'opérateurs ou de fabricants d'équipements télécom et IT en Suisse et à l'international. Suite à mon Master, je me suis orienté vers la gestion de projets. J'ai également travaillé comme service manager et ingénieur avant-vente toujours dans le domaine des TIC.

3. NG: Vous avez décidé de créer votre entreprise et de devenir indépendant. Quelles ont été vos motivations et les réflexions nécessaires à ce choix?

XP: Au cours de ma carrière, j'ai souvent pensé à créer une société et j'ai cherché ce que je pourrais fabriquer, vendre ou revendre afin de gagner ma vie sans trop de peine. En parallèle, j'ai mené une carrière dans l'informatique et les télécoms parfois en tant que consultant pour des sociétés de services.

J'ai fini par réaliser que je pourrais vendre mes compétences comme l'ont fait les sociétés de services. Le pari n'est pas gagné, mais j'y crois et en attendant, je développe de nouvelles compétences pour élargir mon offre de service et mon réseau dans le but de décrocher des contrats.

De plus, j'aime l'idée de travailler pour des clients, de réaliser leurs projets et de les aider à solutionner leurs problèmes grâce à la transition numérique.

4. NG: Trois qualificatifs de votre profession, avant et maintenant?

XP: Passion, innovation et imagination

5. NG: Que souhaitez-vous dire à nos lectrices et lecteurs?

XP: Allez au bout de vos rêves, «gardez le sourire» et «la vie c'est comme une boîte de chocolats (suisse) ...».

Propos recueillis par Nathalie Greiner

Carte de visite

Prénom et Nom:

Xavier Perrin

Date et lieu de naissance:

5 septembre 1969,
à Jarny (France)

Nom de votre entreprise:

MPE Conseil Sàrl

J'aime: L'humour noir, la montagne et la mer, les chats, Coldplay, AC/DC, The Prodigy, Moby, Gorillaz, le travail bien fait, la cuisine Thai, les soirées entre amis ou en famille, les gens aimables qui ne se prennent pas trop au sérieux, les voyages... what else?

Je n'aime pas: La mauvaise foi.

Une chanson / musique indispensable:

I love rock N'Roll (Johan Jett)

Un film indispensable: Fight Club, Arnaques

Crimes et Botanique, Snatch, La vie et belle,

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain,

Forrest Gump, The Million Dollar Hotel...

Votre livre de chevet:

L'histoire de la Suisse pour les nuls

ou Une brève histoire du temps.

Comment êtes-vous arrivé à Belmont:

Par la route ;-)



A Belmont, du 23 au 26 mai Venez profiter des festivités!

Le programme complet est désormais connu! Maintenant, vous savez tout.

Les voilà enfin réunis; les cinq fantastiques (bon pas au nombre de quatre, mais pas moins fantastiques), les cinq mousquetaires (toujours un problème d'addition), le club des cinq (là je crois que le compte est bon). Cette petite révision mathématique pour vous annoncer officiellement le nom des humoristes qui seront présents à notre grande fête le vendredi 24 mai. Thomas Wiesel, Yoann Provenzano, Bruno Peki, Charles Nouveau et Forma composeront donc notre plateau d'artistes.

Ça promet d'être drôlement sympa!

Mais avant ça, les choses sérieuses vont bientôt commencer. Et c'est là que vous intervenez. Mais oui, venez! Tout seul, avec vos amis, votre cousin, votre tante, votre chat (bon pas certaine qu'il soit d'une grande utilité mais toutes les aides sont appréciées), votre psy, vos frères et sœurs, vos collègues de travail, votre club de natation synchronisée (pour autant que vous en fassiez; n'allez pas vous inscrire dans un club juste pour ramener l'intégralité de celui-ci au giron à Belmont hein, quoique si ça peut créer de nouvelles passions), et caetera, &ca. Je crois que le principe commence à être intégré, la liste peut encore être allongée mais globalement toutes les mains, tous les bras, toutes les têtes sont demandées!

Il reste encore des places pour venir nous aider et s'amuser.



Et puis en plus de tout cela, vous êtes aussi obligeamment conviés à venir festoyer avec nous tout au long du week-end. Entre le match aux cartes, le marché villageois, le concours des solistes et petits ensembles, mais aussi le bal populaire et les concerts, sans oublier le cortège avec la participation des élèves de l'école de Belmont. Les possibilités sont riches et variées; pas de quoi s'ennuyer du 23 au 26 mai! Retrouvez le programme complet sur notre site www.belmont24.ch

Sara Brunner

SOIRÉE HUMORISTIQUE

THOMAS WIESEL

YOANN PROVENZANO

CHARLES NOUVEAU

FORMA

BRUNO PEKI

Vendredi 24 mai à 20h30
Belmont-sur-Lausanne

De Belmont à Chabag, le périple de l'évêque Bugnion



«On jouit à Belmont d'un air pur, et on a de son Signal une vue magnifique sur le lac Léman, les Alpes, le Jura et le Jorat...»

Quel Cancoire pouvait-il être assez fou pour quitter son pays et devenir régent d'une école d'émigrés suisses installés à Chabag en Bessarabie? (voir le Courrier-BelmontInfo du 21 mars 2024)

François-Louis Bugnion, né à Belmont le 25 novembre 1822, se dirige vers l'enseignement, comme son père avant lui. Au contact de la châtelaine d'Oron, Jeanne Louise Roberti, il découvre l'oeuvre du théologien et philosophe suédois Emmanuel Swedenborg. Il en devient un adepte et conjuguera très vite ses activités scolaires avec celle de pasteur, sans pour autant avoir étudié la théologie.

En 1843, il s'installe sur les bords du Dniestr, dans la petite colonie suisse composée de Romands autant que de Suisses alémaniques.

Très vite, Bugnion s'engage tant au niveau éducatif que spirituel au sein de la communauté et sera une des chevilles ouvrières du projet de bâtir une église à Chabag. Dans ses mémoires, il raconte qu'un bateau chargé de rondins d'épicéa des Carpates avait fait naufrage dans le Liman du Dniestr et les Chabiens avaient négocié à bon prix le bois pour construire leur église. Jusque-là les fidèles, tant protestants que catholiques, recevaient la visite régulière d'officiants itinérants. L'église nouvelle arborera sur son toit un coq et une croix pour signifier son caractère mixte.

Le Belmontais fera, en outre, construire une école pour Chabag.

En 1846, Bugnion publie un ouvrage d'une grande érudition consacré à la Bessarabie ancienne et moderne: «un peuple sauvage, appelés les Scythes, habitait tout ce que l'on nomme aujourd'hui la Russie méridionale, jusqu'aux Palus-Méotides (Mer d'Azow).

Les Scythes formaient plusieurs peuplades qui parlaient sept langues différentes. Les principales peuplades étaient celles des Tyrites, des Arotères, des Agricoles, des Alazons, des Nomades, des Royaux et enfin des Callipides. Il y avait en outre une colonie de Scythes entre les Irques et les habitants du pied

du Caucase, alors appelés Argippéens, aujourd'hui les Tatares.»

La lecture de cet ouvrage d'un peu moins de deux cents pages amène plusieurs constatations intéressantes. D'abord, il est publié en français à Odessa et Lausanne mais également disponible auprès de l'auteur à Chabag. Il semble s'adresser en premier lieu aux colons, afin qu'ils se familiarisent avec la géographie tant physique qu'humaine, l'histoire de la Bessarabie et plus précisément de ses districts et villages importants. Mais le fait qu'il soit disponible à Lausanne montre que les Chabiens veulent conserver un lien avec leur patrie.

Elena Simonato et Natalia Bichurina ont entrepris, pour l'élaboration de leur dernier ouvrage, (cf. Le Courrier du 21.3.24) de sonder les archives de plusieurs lieux, en Suisse, dans certaines communes d'où sont issus des colons. Notamment Romainmôtier où se trouvent des documents précieux de la famille Buxcel, comme des cartes et des dessins du village et de la colonie. Les archives cantonales et fédérales abritent également par exemple la correspondance échangée entre les autorités suisses et russes et, plus intéressant, des archives conservées dans diverses villes proches de Chabag, comme Odessa.

En 1918, la Bessarabie est rattachée à la Roumanie avec pour conséquence un manque à gagner important pour Chabag qui ne peut plus exporter son vin vers la Russie soviétique et ne trouve guère de débouchés en Roumanie possédant déjà son propre vignoble. L'éclatement de la Seconde Guerre mondiale apporte un second coup fatal à la colonie. Le ressentiment des Russes envers l'Allemagne déjà très fort en 14-18, ne fait que se renforcer. Or, une proportion importante des Chabiens est d'origine alémanique. La crainte de rétorsions voire de massacres est très grande et conduit certains colons à accepter d'acquiescer la nationalité allemande et à partir se réfugier dans les contrées sudètes de Tchécoslovaquie où se trouvent des terres à exploiter.

Quels enseignements la consultation de ces archives peut-elle nous apporter aujourd'hui? En quittant la Suisse et en particulier les rives lémaniques, les colons ont emporté avec eux des objets qui leur tenaient à coeur. Ces derniers ont été conservés dans un musée encore visible aujourd'hui à Chabag.

A l'instar de ce qui s'est passé en Nouvelle Ecosse (Canada), les colons ont amené leur culture traditionnelle aujourd'hui disparue en Ecosse et encore présente de l'autre côté de l'Atlantique. De même à Chabag, subsistait encore jusqu'en 1940 une pratique du patois romand qui servait de langue véhiculaire plus pérenne que le français. Plusieurs études ont montré que les serveurs locaux des colons suisses avaient adopté le patois et l'ont entretenu.

Pour clore ce deuxième chapitre consacré à la communauté suisse de la Mer Noire, revenons au témoignage de l'évêque Bugnion qui nous éclaire encore sur des aspects de notre propre histoire:

«Un jour un Genevois me disait, en parlant des bâtiments destinés à l'instruction publique dans le canton de Vaud, que c'était un plaisir de voir ces bâtiments, ordinairement plus élégants que les autres et qui témoignaient par-là de l'honneur rendu à l'instruction publique dans le pays. Une même remarque, à peu près, peut se faire en Bessarabie; c'est avec un vrai plaisir qu'on y considère les collèges publics, avec quels soins on les entretient et comme on pourvoit à tout ce qui peut procurer quelque agrément aux jeunes élèves, soit par un établissement de gymnastique, comme à Kichinew, ou par une place ombragée où l'on aime à se reposer.»

Jean-Pierre Amann

* La Bessarabie ancienne et moderne, par M. Bugnion, ministre, Lausanne et Odessa, 1846



Energies renouvelables Utilisons les toits de Belmont pour capter un maximum d'énergie solaire

Avec la mise en place de son Plan énergie et climat communal (PECC), la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne a pris de nombreux engagements pour un développement durable de la commune, parmi lesquels figure la promotion des énergies renouvelables.

Afin d'intensifier l'installation de capteurs solaires photovoltaïques sur son territoire et d'encourager les propriétaires à investir dans ces solutions, la commune a initié avec sept autres communes vaudoises (Cugy, Echallens, Froideville, Montreux, Pully, La Tour-de-Peilz et Vevey) un projet «GROUP-IT» visant à faciliter les démarches administratives et à réduire les coûts induits par ce genre d'installations.

GROUP-IT est un projet de recherche, lancé en 2017 par la HES-SO Valais et soutenu par l'Office fédéral de l'énergie (OFEN), qui a déjà permis à de nombreuses communes en Suisse romande d'accélérer la transition énergétique sur leur territoire, tout en impliquant leur population.

Ce projet permettra aux propriétaires intéressé-e-s d'obtenir une évaluation gratuite du potentiel solaire de leur bâtiment puis, en cas d'intérêt, de participer à un appel d'offres groupé qui sera mené par les experts de GROUP-IT et qui permettra d'identifier des solutions sur mesure, réalisées par des installateurs de la région au meilleur rapport qualité/prix.

L'ensemble des propriétaires de la commune a été invité le mercredi 30 avril 2024 à la grande salle de Belmont pour une séance d'information qui fournira tous les détails relatifs à ce projet. Son déroulement devrait permettre le lancement d'un appel d'offres d'ici à la fin de l'année 2024, pour des installations courant 2025.

Le succès de l'opération a été tel qu'il a fallu prévoir deux séances consécutives au lieu d'une pour accueillir toutes les personnes qui se sont annoncées présentes.

Parallèlement à ce projet, les autorités belmontaises travaillent à la mise en place d'un programme de subventions qui permettra également d'aider les personnes qui se seront lancées dans un tel projet, au travers d'une réduction des charges financières induites par de telles installations.

Nous espérons que les propriétaires sauront faire bon accueil à ces démarches qui visent à contribuer localement à la transition énergétique.

Pour la Municipalité de Belmont, Jean-Claude Favre

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Construction nouvelle
Description
 de l'ouvrage: Construction d'un magasin provisoire Coop, adaptation du parking voitures existant, création de 13 places vélo et d'un nouvel accès au sud
Situation: Route du Flon
 1610 Oron-la-Ville
N° de la parcelle: 11270
N° CAMAC: 218634
Réf. communale: 42.05.2241
Coordonnées géographiques: 2°55'210"/1°15'7'820
Propriétaires: Jan Zambaz
 Coop Société Coopérative
Auteur des plans: Nuno Tenera
 Ocsa O Charrière Architectes SA
Demande
 de dérogation: Application de l'art. 33 du RCPEPC de la localité d'Oron-la-Ville afin de déroger à l'art. 32 relatif aux distances aux limites
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 27 avril au 26 mai 2024 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch
www.oron.ch

AVIS D'ENQUÊTE MONTPREVEYRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Construction nouvelle
Description de l'ouvrage: Démolition des bâtiments existants ECA n°s 36,37,38, 39 et 50 et construction de 2 bâtiments de 12 logements Minergie P au total et un couvert pour 6 places de stationnement. 14 places de stationnement au total
Situation: Chemin de l'Eglise 4 et 9
N° des parcelles: 5 6 248
N° ECA: 36 37 38 39 40
N° CAMAC: 225491
Coordonnées géo.: 2°54'6"800 / 1°15'9"365
Notes recensement arch.: 4 6 4 4 6
Propriétaire: Geneviève Delacour
Promettant acquéreur: Commune de Montpreveyres
Auteur des plans: Pascal Oulevay
 Shift Architecture | Energie Sàrl
Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 17 avril au 16 mai 2024

Les dossiers et les plans sont déposés au greffe municipal, où ils peuvent être consultés et les observations ou oppositions éventuelles consignées par écrit

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Transformation
Description de l'ouvrage: Modification d'une installation de communication mobile existante. Création d'une fausse cheminée en toiture pour masquer l'installation. Hors zone à bâtir
Situation: Chemin du Daley
N° de la parcelle: 4180
N° ECA: 2390
N° CAMAC: 231020
Référence communale: E-6565
Coordonnées géo.: 2°54'3'845 / 1°15'0'366
Propriétaire: M. Jean-Christophe Piccard
 Pour le compte de Sunrise GmbH
 VD 594-1
Auteur des plans: Axians Suisse SA
 M. Max Fridelance, Ingénieur
 En Budron H10
 1052 Le Mont-sur-Lausanne
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 27 avril au 26 mai 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE ST-SAPHORIN

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Transformations
 Transformations intérieures du bâtiment ECA 67. Remplacement du couvert de jardin existant par un jardin d'hiver non chauffé non isolé. Modification des ouvertures en façades Sud et création d'un balcon, création d'un couvert avec module de chauffage (PAC) et bornes de recharge pour voiture électrique
Situation: Chemin Neuf 8
N° de la parcelle: 85
N° ECA: 67
N° CAMAC: 228006
Référence communale: 85-515-2018
Coordonnées géo.: 2°55'0'716 / 1°14'7'063
Note au recensement arch.: 5
Propriétaire: Vanessa Kendrick
Auteur des plans: Sophie Shiraishi Office SSW Sàrl
Demande de dérogation: Art. 14 RPEP (agrandissement)
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 avril au 23 mai 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Adjonction
Description de l'ouvrage: Adjonction d'un container préfabriqué en tant que local de soins/bureau avec rampe d'accès. Installation de deux containers préfabriqués
Situation: Chemin du Zoo 1/1a - 1077 Servion
N° de la parcelle: 322
N° CAMAC: 229541
Référence communale: 13/2024
Coordonnées géo.: 2°54'9'055 / 1°15'7'380
Propriétaire: Roland Bulliard
 Zoo de Servion SA, Servion
Auteur des plans: Grégory Steiner, Gemetris SA
Demande de dérogation: Art. 15 RCATC (distances à la limite), demande application art. 77 RCATC
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 27 avril au 26 mai 2024

Le dossier peut être consulté au bureau technique
(Chemin du Clos-Joli 2 - Servion)
Le mardi de 9h à 11h et le vendredi sur rendez-vous
021 903 35 28 - technique@servion.ch

La Municipalité

laSaltarelle
école de musique

Pully - VD

Portes ouvertes

Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai 2024

Sur rendez-vous auprès de Catherine Lammers
021/ 728 88 96 - 079/ 327 23 02 ou info@saltarelle.ch



Initiation musicale Saltarinos, dès 3 ans
 Selon la méthode originale de Catherine Lammers, ludique, colorée, variée qui accompagne l'enfant vers la cithare, la flûte à bec et vers l'instrument de son choix.
 Le plaisir de la musique.

Classes d'instruments
 Piano, guitare, harpe, flûte traversière, violoncelle, hautbois, basson, fagottino.

Chant
 Chant pour enfants, adolescents et adultes.
 Chant actuel, classique, lyrique et ensemble vocal

Chemin de Montillier 3A, 1009 Pully, 021 728 88 96, 079 327 23 02
info@saltarelle.ch - www.saltarelle.ch

Mil-tek - Pressez vos emballages et économisez !
 Faible encombrement !
 Essai gratuit !

Modèle 102 pour les carton/plastique et PET

Modèle X-Press 100S
 Pour incinérables et sacs taxés 110 lt.

Mil-tek SA - Vergnolet 8E - 1070 Puidoux
 Tél: 021 729 80 88 E-mail info@miltek.ch - www.miltek.ch

RMW

RMW CHARPENTE SA

CHARPENTE
COUVERTURE
PHOTOVOLTAÏQUE

021 907 88 45

RMW-CHARPENTE.CH

▲ pour chaque installation photovoltaïque, un arbre planté.



Carrosserie de Lutry SA

Tôlerie - Peinture - Géométrie
 Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
 1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
 VAUD

CHEXBRES
 T 021 946 1140
 M + F

AZOPPI
 Sàrl

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Manifestation

Eppesses, samedi 27 avril

23^e Championnat du monde des Tracassets

Tous les deux ans, le village d'Eppesses sort le chronomètre et prend des allures de compétition loufoque. Unique au monde, l'épreuve mélange esprit de compétition et convivialité le temps d'une journée.



L'édition 2022 avait attiré de nombreux spectateurs

© Tracassets.ch

Pour sa 23^e édition, qui aura lieu le 27 avril, les organisateurs ont décidé d'apporter des ajustements au règlement afin d'augmenter le défi. Un temps de référence ainsi qu'un contrôle de vitesse à un point spécifique du parcours ont été introduits. Cette nouveauté vise à main-

tenir l'équité entre les concurrents, en pénalisant les tracassets qui dépassent une certaine vitesse.

Autre inconnue, le parcours précis ne sera dévoilé aux participants que le jour J. Pour certains d'entre eux, l'événement est devenu une tradition, voire

même une vraie religion. A tel point, qu'ils préparent leur véhicule à trois roues bien avant la course, tout en étudiant les lieux afin d'adapter leur déguisement et la décoration de leur engin. Les plus chevronnés vont jusqu'à s'entraîner au pilotage de ces véhicules typiquement vaudois pour jouer la

gagne. Quoi qu'il en soit, cette 23^e édition du Championnat du monde des Tracassets promet de rivaliser avec les précédentes. Car le succès de cet événement tient dans son ambiance festive et décontractée.

Thomas Cramatte

Rubrique économique



Fabien Lacroix
Responsable conseil à la clientèle
Banque Raiffeisen de Lavaux
Tél. 021 946 02 30

point économique d'avril

Diversification

« Ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier »

Ce qui vaut pour le lapin de Pâques devrait aussi être pris à cœur par les investisseurs. En effet, l'économiste américain Harry Markowitz a prouvé dans les années 1950 que la diversification améliore considérablement le profil risque-rendement d'un portefeuille. C'est-à-dire que pour réussir à long terme en bourse tout en réduisant les risques, il ne faut donc pas investir son argent dans un seul titre, mais le répartir sur différents placements.

Le saviez-vous ?

L'intérêt composé ne produit que peu d'effet sur les comptes épargne actuellement. Pour pouvoir profiter de sa mécanique dans le contexte actuel, il est recommandé de passer par les placements, notamment les fonds de placement qui permettent une large diversification. A cet égard, l'effet peut être utilisé de manière similaire à l'épargne car de nombreux produits de placement réinvestissent les revenus en continu. Les investisseurs bénéficient ainsi automatiquement de l'effet de l'intérêt composé. La « règle des 72 » souligne l'énorme effet de l'intérêt composé lors des placements par rapport à l'épargne. Grâce à cette formule simple, on peut calculer combien de temps il faut pour qu'un patrimoine ait doublé. Le nombre 72 est divisé par le revenu annuel moyen attendu ; dans le cas d'un compte épargne, il s'agit du taux d'intérêt annuel et pour un placement, du rendement annuel moyen. Un exemple :

- Solution de placement avec un rendement de 4 % : $72/4 = 18$ ans
- Compte épargne avec un taux d'intérêt de 1,1 % : $72/1,1 = 65$ ans

Alors que le patrimoine investi dans une solution de placement avec un rendement annuel moyen de 4 % a déjà doublé après 18 ans seulement, cela prend 65 ans dans le cas d'un compte épargne avec un taux d'intérêt de 1,1 %. Cette petite démonstration le montre clairement : investir en vaut la peine.

Vos placements peuvent aussi vous ressembler : Les investissements thématiques permettent d'apporter une touche personnelle à un portefeuille, qu'il s'agisse des énergies renouvelables, de la digitalisation ou de l'alimentation durable. Venez découvrir notre sélection actuelle d'idées d'investissement intéressantes qui offrent un potentiel de rendement attractif à long terme !

« Source : Raiffeisen Economic Research + CIO Office »

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen de Lavaux

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Iran

Le conflit qui oppose l'Iran à Israël risque d'embraser tout le Moyen-Orient. Le régime théocratique et autoritaire de la République islamique n'a jamais caché sa haine de l'Etat hébreux et sa détermination à le rayer un jour de la carte du monde. Jusqu'en 1935, lorsqu'il se donna officiellement le nom d'« Iran », ce pays était connu en Occident sous le nom de Perse. Les termes « Perse » et « Iran » sont d'ailleurs encore souvent utilisés indifféremment dans un contexte culturel, notamment.

Le mot « Iran » signifie « Royaume des Aryens ». Le terme « Aryen », fut souvent utilisé à tort et à travers pour désigner tout ou partie des peuples indo-européens. Bien que les Aryens ne soit pas une race, Adolf Hitler, par exemple, voyait en la « race aryenne » la source des progrès de l'humanité et prétendait garantir sa prétendue pureté biologique. En sanscrit, « Aryen » veut simplement dire « noble » et ce terme fut utilisé jadis par les Indo-Iraniens pour se désigner eux-mêmes.

Sous la dynastie des Achéménides, qui régna du VI^e au IV^e siècle av. J.-C., les Iraniens appelaient leur territoire « Parsa », terme issu du nom du peuple originaire de la région de Perside (Pars en persan) qui, sous l'autorité de Cyrus le Grand, conquiert les peuples voisins et fonda l'Empire perse. Officiellement, ce vaste Etat multiethnique était cependant appelé « Aryanam », en référence aux

Aryens auxquels les Iraniens se reconnaissaient. Au fil des siècles, ce terme se transforma en « Aryan » puis en « Iran », sous le règne des Sassanides, vers le

Nous savons que les Grecs mirent en échec les assauts des Perses en Europe et finirent par conquérir leur empire sous la conduite d'Alexandre le Grand qui brûla Persepolis, leur capitale, pour venger le sac d'Athènes, un siècle et demi plus tôt. Les Grecs nommaient les Perses « Mèdes », du nom d'un ancien peuple qui vivait sur les terres de l'actuel Iran et qui avaient été soumis par Cyrus le Grand. Ils utilisaient cependant le terme « Persis » pour désigner le plateau iranien. Chez les Romains « Persis » est devenu « Persia », puis « Perse » en français.

Le 21 mars 1935, Reza Chah Pahlavi, père du dernier Chah, désigna officiellement son pays sous le nom d'« Iran » pour renouer avec sa lointaine origine « aryenne ». En 1979, la révolution proclama la « république islamique d'Iran », qui est la désignation officielle actuelle.

L'obscurantisme et le fanatisme du régime des mollahs et de ses chiens de garde, les gardiens de la révolution, occultent souvent le fait que l'Iran est l'héritier d'une immense civilisation et d'une culture d'une grande délicatesse. La psychologue et écrivaine Yassaman Montazami, qui s'est exilée en France, a écrit : « Les Iraniens sont des artistes. Même dans les villages les plus reculés, les gens qui ne savent pas lire connaissent des poèmes par cœur ».



VII^e siècle de notre ère, avant les conquêtes arabomusulmanes.

Georges Pop

Publireportage

Holy beauty nail, votre nouveau salon d'esthétique à Palézieux-Village

Il était une fois l'esthétique - vaste univers aux multiples facettes, régulièrement lié à la beauté. Mais désormais, lorsque nous parlons de beauté, plus spécifiquement féminine, nous pensons souvent au bien-être et aux soins corporels.

En 2014, **Olivia Favre** décide d'en faire son métier par l'intermédiaire d'un apprentissage CFC. Une formation complète sur 3 ans qui rassemble un éventail de compétences pour des métiers, parfois appris sur le tas. Pourtant, Olivia est assidue, persévérante et elle acquiert en école professionnelle une large expertise qui lui permet d'accéder rapidement à de grands instituts de beauté sur Genève et dans le Canton de Vaud.

Le 1^{er} mars 2024, elle se lance comme indépendante dans son propre salon de beauté et d'esthétique à Palézieux-Village. Un pari réussi car la jeune entrepreneure accentue son offre sur trois services clés : l'onglerie, l'épilation et la beauté du regard. Un choix réfléchi qui lui octroie un développement rapide mais surtout, lui amène une clientèle fidèle. En effet, le salon d'**Olivia Favre** séduit vite dans la région. Ses visiteuses valorisent la qualité de ses prestations, son sens de la communication et son écoute bienveillante. La jeune femme est rigoureuse, professionnelle et elle met un accent particulier sur la méthodologie de son domaine qu'elle maîtrise depuis maintenant 10 ans.

La réputation des produits utilisés par Olivia souligne la force de son accompagnement et de son conseil constants sur les types de peau, les allergies et les contre-indications. Un suivi global et sincère qui reflète sa passion du métier et son engagement quotidien sur les nouvelles tendances, à l'image de sa spécialisation en onglerie et sa récente formation complémentaire en rehausse-



ment de cils/brow lift. Des tarifs très compétitifs qui appuient sa volonté de créer des relations sur le long terme avec ses clientes.

Salon d'esthétique Holy beauty nail (Grand-Rue 4, 1607 Palézieux-Village) pour tous vos soins en onglerie, épilation et beauté du regard.

Réservation via Instagram @hollybeautynail ou par téléphone au 078 694 78 46.

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

ELIET
ELIET HONDA ISEKI Rapid Husqvarna Kränzle STIHL stema

Stilfar
Stilfar Sàrl • Avenue du Léman 1 • 1005 Lausanne • Tél. 021 323 77 78 lampedesign

Visitez notre site Lampedesign.ch.

Un conseil personnalisé et un service après-vente assuré.

Menuiserie du Tronchet SA

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiserieдутronchet.ch
menuiserieдутronchetsa@gmail.com

Depuis 36 ans à votre service

ny AKO
Tournées Europe 2024

**LOUER LE Roi
CHANTER LA Foi
DANSER LA Joie
DE MOI À Toi**

Du soleil de Madagascar

MARDI 7 MAI
Église catholique ORON
20 heures

Entrée libre Collecte

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

ceppi
ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

- Grand choix d'articles d'équitation et d'attelage
- Équipements pour chevaux, poneys et ânes
- Selles et harnais : essais-ajustements-contrôle
- Service à domicile

www.muller-equitation.ch
021 903 22 23
E. Muller, 1083 Mézières
079 435 06 52

Guérisseur Médium à distance
Jean-Claude Sellie

Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises
Libération du karma, liens transgénérationnels, désenvoûtement
Guérison, soins émotionnels pour personnes, animaux
Bilan énergétique : 0901 650 650 (CHF 2,60 la minute)
www.energies-subtiles.ch

Manifestation

Oron-la-Ville, vendredi 26 avril

TDR : Le contre-la-montre, c'est demain

Avec ses 15.5 kilomètres et son dénivelé positif de 296 mètres, l'étape du chrono du Tour de Romandie 2024 s'annonce comme un défi pour les coureurs. Du côté des habitants, les axes routiers d'Oron-la-Ville et de Palézieux-Village seront fermés à la circulation de 7 heures à 20 heures ce vendredi. Si des parkings sont également disponibles, des déviations sont prévues et les accès aux gares de Châtillens et de Palézieux sont maintenus.

Hormis la course et son fameux Village du Tour le vendredi 26 avril, des animations sont prévues le lendemain sur la place de la Foire. Stands dédiés au monde de la petite reine, food trucks et une foire aux vélos sont au programme. Toujours le samedi, des projections de films, comme le documentaire «La grand-Messe», seront diffusées gratuitement au cinéma d'Oron. Les curieux pourront prendre part aux deux conférences qui se tiendront au Temple protestant.

Spectacle tout au long du parcours

La ligne de départ est prévue à Palézieux-Village. Le tracé prendra de la hauteur pour emmener les cyclistes à Maraçon avant de bifurquer à La Rogivue afin de rejoindre Saint-Martin. Les coureurs redescendront ensuite sur Oron-la-Ville en passant devant le Château. Pour le comité d'organisation local, ce tronçon promet un beau spectacle: «Les virages le long de



Le Tour de Romandie sera largement diffusé à l'international

Photo d'illustration: FB TDR

cette descente et le freinage nécessaire avant le rond-point à l'entrée du village sont techniques pour les 180 cyclistes» annonce Cédric Ottet, président de

la Chambre économique région Oron (CERO).

Pour les supporters ou les curieux en tout genre, il sera possible d'observer

les cyclistes tout au long du parcours, d'autant plus qu'il y aura un départ toutes les minutes. D'après les spécialistes, Stefan Küng ou Simon

Yates pourraient frapper un grand coup, verdict vendredi.

Thomas Cramatte

Pully

11^e week-end musical de Pully, du 2 au 5 mai

Portes grandes ouvertes sur la musique

Depuis 2013, le week-end musical de Pully (WEMP) s'est fait une place à part dans le paysage musical romand avec une formule unique: quatre jours de concerts et spectacles en entrée libre. Au WEMP, on paie en sortant selon ses moyens et sa satisfaction! Un pari un peu fou qui n'empêche pas ce festival, géré par une équipe de bénévoles passionnés, de programmer des «stars» du monde musical classique: ainsi cette année la mezzo-soprano Marina Viotti, le contre-ténor Jakub Jozef Orlinski, le grand pianiste français Eric Le Sage ou les frère et sœur canadiens Bryan et Silvie Cheng, respectivement violoncelliste et pianiste.

Mais autour de cette affiche de prestige, ce qui rend le WEMP incontournable pour tous les mélomanes, y compris ceux qui n'ont encore jamais mis les pieds dans une salle de concert, c'est son atmosphère décontractée, son public varié, son staff jeune et enthousiaste et beaucoup d'audace dans la programmation. Jugez plutôt: un tournoi open de piano ouvert aux amateurs, une journée pour le jeune public, des concerts en plein air avec par exemple la FBI - Fanfare balkanique illimitée, un duel de pianos humoristique entre classique et jazz, des ensembles et

Le Duo Cheng² sera en clôture du 11^e WEMP

© Harald Hoffmann

orchestres de jeunes musiciens et bien entendu de quoi assouvir petites faims et grandes soifs.

Contrairement aux idées reçues sur la musique classique, la jeunesse est omniprésente au WEMP; sur les scènes bien sûr, puisque trois jeunes musiciens entre 12 et 14 ans assureront le lever de rideau

de trois concerts principaux, et que le violoniste suisse Raphael Nussbaumer, qui assurera un récital complet, vient tout juste de fêter ses 18 ans; dans le staff d'une trentaine de bénévoles qui ont entre 12 et 30 ans; dans les salles, car l'audience du WEMP est particulièrement familiale, encouragée par les formats originaux et l'entrée libre.

Le public avait pris d'assaut les concerts de l'édition 2023, alors, après avoir consulté le programme complet sur www.wempully.ch, vous n'aurez plus qu'à suivre notre conseil: réservez votre week-end du 2 au 5 mai et prévoyez d'arriver en avance.

WEMP



Commune de Bourg-en-Lavaux

Convocation

Le Conseil communal de Bourg-en-Lavaux est convoqué à une séance ordinaire le **lundi 6 mai 2024**, à 20h, Salle des Mariadoules, Aran

Ordre du jour

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Election - Assermentation
4. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 5 février 2024
5. Communications du Bureau du Conseil
6. Dépôt d'initiatives, motions, postulats et interpellations
7. Rapport-Préavis 03/2024 - Réponse au postulat de Mme C. Lavanchy et consorts «Corriger les défauts de jeunesse de la nouvelle taxe déchets verts»
8. Rapport-Préavis 04/2024 - Réponse à la motion du groupe PLR-ICD «Pour une mobilité multimodale cohérente et planifiée assurant la sécurité des usagers à Bourg-en-Lavaux»
9. Rapport-Préavis 05/2024 - Réponse à la motion de la Cogest et de la Cofin «Bilan organisationnel et fonctionnel tiré par la Municipalité 12 ans après la fusion - Quel enseignement pour la législature à venir? 5 ou 7 Municipaux?»
10. Préavis 06/2024 - Plans de mobilité scolaire et seniors
11. Communications municipales
12. Propositions individuelles

Le Bureau du Conseil communal

Publicité

Orthodent
Les spécialistes de l'orthodontie

L'orthodontie simple, efficace, économique.

1^{ère} consultation offerte

☎ 0848 22 48 22

Pully, Lausanne, Vevey, Bulle, Châtel-St-Denis

Qualité certifiée ISO 9001 www.ortho-dent.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Bien-être

Cours de YOGA
Venez profiter d'une ou plusieurs séances de yoga près de chez vous.
078 676 12 28 / yogalavaux.com / yogalavaux@gmail.com

SCÉANCE DE YOGA
Venez profiter d'une ou plusieurs séances de yoga près de chez vous.

Cours d'essai - 25CHF
*2e cours - GRATUIT

Mardi: 19h - 20h
Salle Lavaux
Altküde, Escalier de Chevret du Temple 8, 1071 St-Saphorin

Mercredi: 19h15 - 20h15
Salle Sociétés, Place du Village 5, 1091 Grandvaux

Jeudi: 18h15 - 19h15
Salle de gym, Collège du Genevrey, Chemin de Jolimont 19, 1091 Grandvaux

Contactez-moi pour les cours se-mi privés ou privés

Plus d'informations et réservations:
www.yogalavaux.com / +41786761228 / yogalavaux@gmail.com

Santé

Hypnothérapie Lutry
Mincir | Anti-tabac | Sommeil | Anti-stress
Séance d'introduction de 15 min GRATUITE
<http://www.cindystucky.com>
078 762 12 90

Cherche

Forêts
Menuisier de la région achète forêts pour reformer la diversification du domaine agricole familial.
079 676 22 06

Divers

Rivaz vide grenier
Dimanche 28 avril - 14h-17h
rivaz.videgrenier@gmail.com

RIVAZ VIDE GRENIER
dimanche 28 avril 2024
14h - 17h
Place Chaudet et salle communale par tous les temps

Informations et inscription obligatoires: rivaz.videgrenier@gmail.com

Découvrir une autre façon de manger le chocolat
A la recherche d'une activité à partager.

Les dégustations se déroulent à l'Union Vinicole de Cully à 14h et aux dates suivantes:

- 10 et 18 avril
- 2 et 23 mai
- 6 et 13 juin

UNE IMMERSION DANS UNE EXPERIENCE UNIQUE ET UNE HISTOIRE FANTASTIQUE.
Réservation sur www.cholletchoc.ch

A vendre

Table de jardin artisanale
En frêne massif
Plateau: 120 x 120 cm
Total: 180 x 180 cm
077 427 33 27



Fauteuil roulant
Fauteuil roulant Otto Bock INNov'intro
Peu utilisée, bonne état. **Fr. 250.-**
079 670 30 26 dès 18h



Cherche

Recherche d'un Directeur de chœur
Le Groupe des Yodleurs LES ROMANDS de Pully recherche un directeur.
info@les-romands.ch



Services

Femme de ménage
Renata, votre experte en propreté: dévouement, fiabilité et professionnalisme garantis. Services de ménage d'exception au Grand Lausanne. Références disponibles sur demande. Confiez votre intérieur à une professionnelle de confiance.
079 897 16 06

Coiffure à domicile
Carmen, Coiffeuse professionnelle et de confiance se déplace à domicile: personnes âgées, malades, difficulté à marcher.
079 613 63 06

Achat

Cherchons appartements, maisons, Immeubles ou terrains à vendre à Pully
Recherchons à Pully, habitations ou immeubles. Notre clientèle dispose d'excellents moyens pour un achat dans de très bonnes conditions. Appelez-moi au: **078 641 57 35**

Immobilier - A louer

Maison à Grandvaux
Très agréable maison de 200 m² sur une parcelle de 1000 mètres. Quatre chambres, grand salon, véranda
079 773 78 97



Vacances

Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)
Gîte à louer pour 4 pers. (2 ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60 m², jouissance piscine, à 5 min. du centre à pied, parking privé.
Contact: **+41 79 210 82 13** ou caroline.eggenberger@gmail.com pour plus d'infos.



Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**. Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

Vacances

Vacances en Côte d'Azur
Appartement maximum 4 personnes (31 m²), loggia, avec place de parc et piscine, mer et toutes commodités à proximité immédiate location à la semaine (juillet-août)
021 728 18 15 gresco@bluewin.ch



Vacances Corse du Sud, Bonifacio



A louer, villa + 2 dépendances
Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.)
5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site: www.maison-u-sognu.com
Rens: **+41 79 434 78 79**

Ouvrier indépendant
propose ses services à la demande

- Travail de jardin
- Nettoyage d'entreprise

076 262 06 90

Achetons toutes collections
Tableaux, timbres, bandes dessinées. Disques, pièces, argenterie, bijoux, céramiques, Hi-fi, vins. Successions entières. Appartements, villas
expertsassociesvevey@gmail.com
079 508 16 73 7/7 6h-16h

Electricité Téléphone
- Courant fort
- Courant faible

Dépannage

Sanitaire Installation
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

LE REFLET DE VOTRE PERSONNALITÉ

1 ANNÉE D'ASSURANCE protect GRATUITE

4x4 HYBRID

Le nouveau Toyota C-HR. Essayez-le!

Toyota C-HR GR SPORT Hybrid AWD-i, 146 kW/198 ch, Ø cons. 5,1 l/100 km, CO₂ 115 g/km, eff. éner. C. La prime d'assurance s'élève à CHF 1'200.- env. Le calcul de la prime correspond à un prix indicatif pour une assurance casco complète, dommages de stationnement inclus. La prime peut varier en fonction des données du véhicule et de la conductrice/du conducteur ainsi que de l'étendue de la couverture. Promotion valable pour toute signature de contrat et immatriculation du 1.3 au 30.4.2024 ou jusqu'à révocation.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch

Garage Petite Corniche Lutry

Concerts 2024

118 ans

Tout feu tout flamme!

Dimanche 28 avril, Aran / Villette
15h: Gourmandises & mélodies incandescentes

Samedi 4 mai, Grandvaux
18h 30: Présentation camion pompiers, raclettes arrosées & crêpes flambées
20h 15: Spectacle chaleureux et enflammé

Suivez-nous sur: www.fanfaredegrandvaux.ch [fanfare.de.grandvaux](https://www.facebook.com/fanfare.de.grandvaux)



Palézieux

Rencontre chorale Jorat-Riviera 2024

Dimanche 5 mai, 10 chorales offriront des prestations gratuites et ouvertes au public sur les sites du battoir et du stand de tir de Palézieux-Village, tout au long d'une journée festive, organisée par le chœur mixte Crescendo.

250 chanteuses et chanteurs pour une vingtaine de mini-concerts

Alors que la Fête cantonale des chanteurs vaudois se déroule tous les 5 ans, dont la dernière en date, en 2023 à Gland, la rencontre chorale Jorat-Riviera est au programme tous les deux ans. Après 2022 à Savigny, la quatrième édition aura lieu le 5 mai en pays oronais où pour l'occasion, 250 chanteurs des ensembles vocaux de Chernex-Montreux, Forel, Hermenches, Le Mont s/Lausanne, Peney-le-Jorat, Puidoux, Pully et Savigny se produiront de 11h à 16h à Palézieux-Village, selon un tournus organisé par tranches de 30 minutes, une fois sur le site du battoir et une fois au stand de tir. « Ces rencontres régionales ont pour but de nous retrouver, de garder le contact et de passer une belle journée sans pression, puisqu'il n'y a pas de notation et de s'adonner tout simplement au plaisir de chanter qui nous rassemble. Certaines chorales seront accompagnées par un pianiste, d'autres chanteront a cappella. Chœurs mixtes, de dames ou de messieurs, chaque groupe apportera sa touche musicale à l'ambiance printanière » décrit Vanessa Muser, prési-



La chorale Crescendo, hôte de la manifestation

dente du chœur mixte Crescendo, qui s'est attaqué pour la première fois à une organisation de cette ampleur et qui y a mis une belle énergie pour que la fête soit réussie.

Foodtrucks, bars, tonnelle : un accueil pour toute la gamme des goûts

Autour des concerts qui se dérouleront non-stop, toute une infrastructure a été prévue pour les chanteurs et les spectateurs : un bar au stand de tir, une tonnelle extérieure et également un bar intérieur au battoir pour

les rafraîchissements, des foodtrucks serviront des pizzas, burgers et différentes pâtes ainsi qu'un glacier. Le parcage sera organisé. La partie officielle, réservée aux chanteurs et leurs accompagnants, aura lieu au temple de Palézieux à 16h30. Romain Richard, municipal de la commune d'Oron, qui met gratuitement les infrastructures à disposition, portera le mot des autorités. Elle sera clôturée par un chant réunissant toutes les chorales.

« Nous avons un imposant challenge devant nous et aujourd'hui nous

sommes satisfaits de l'organisation mise en place pour ce beau moment de partage autour des mélodies connues ou à découvrir et comptons sur la venue d'un nombreux public » invite la présidente qui se réjouit d'ores et déjà de cette journée.

Gil. Colliard

Plus d'informations : www.choeur-crescendo.ch ou Vanessa Muser 079 481 69 25



La présidente, Vanessa Muser

Image d'antan



La faux : un outil au service de la paysannerie durant plus d'un siècle



Le faucheur de Corminboeuf

Photo Editions Fragnière Fribourg

La faux ou faulx était un outil très utilisé dans le passé pour faucher l'herbe, le foin et même les céréales, mais également pour débroussailler les bords d'un pré, les plantes sauvages telles que ronces, orties, chardons et mauvaises herbes autour de la ferme, voire même du jardin potager. Certains petits paysans l'utilisaient encore il y a trois ou quatre décennies, mais avec l'apparition des machines agricoles, le savoir-faire de cet outil a tota-

lement disparu du paysage campagnard.

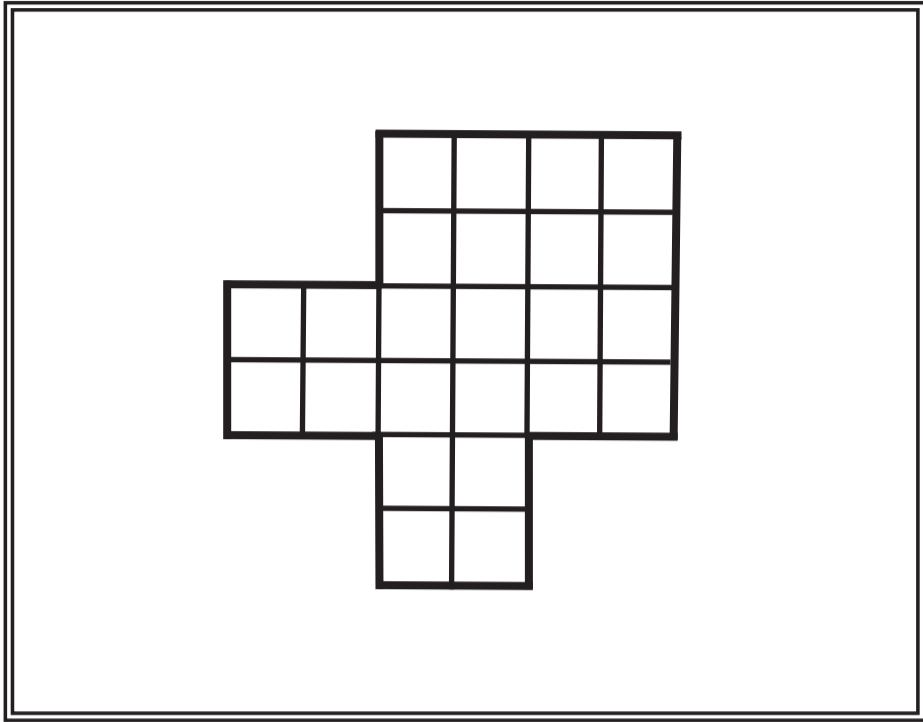
L'image qui date de plus d'un demi-siècle, nous montre un agriculteur de Corminboeuf/FR qui, tout courbé et usé par le travail de la terre, utilisait encore la faux pour faucher l'herbe de son petit domaine agricole. Il l'a retapé lui-même sur un enclume lorsqu'elle nécessitait un aiguisement. Cet outil indispensable dans toutes les fermes ou presque, a rendu un immense

service au quotidien à la paysannerie durant plus d'un siècle, pour ensuite être remplacé par la motofaucheuse à essence et d'autres machines qui ont finalement fait place à la rotative. La modernisation des travaux agricoles n'exigeait donc plus aucun effort des agriculteurs, si ce n'est que ces derniers se devaient d'être formés sur la technique et l'électronique.

Gérard Bourquenoud

Publicité

Construction



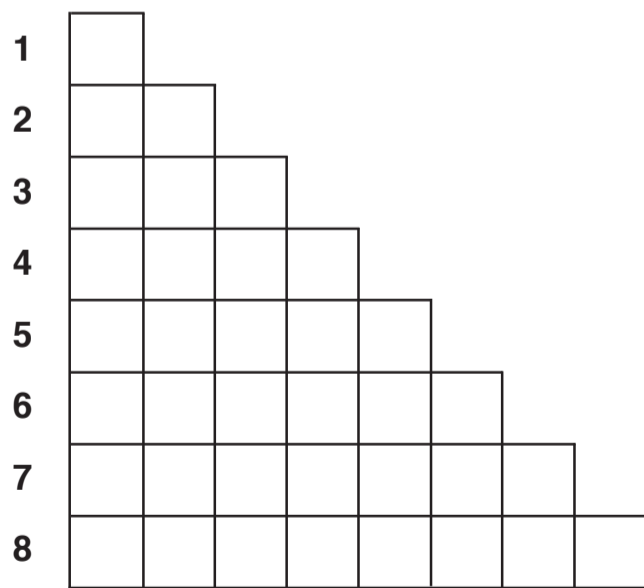
Comment couper cette figure en **deux parties** rigoureusement identiques ?

Mettez-y les formes !

Remplacez dans ce court texte le mot « *possibilité* » par un terme plus précis et plus heureux.

« J'ai eu hier la **possibilité** de rencontrer deux jeunes artistes. Ils ne manquent pas de **possibilités**. Mais, insoucians, ils vivent au-dessus de leurs **possibilités** et risquent, bientôt, d'être endettés jusqu'au cou, état nuisible à la création. Dire qu'ils avaient la **possibilité** de choisir un autre mode d'existence : quelle misère ! »

L'escalier



N'ajoutez qu'une lettre chaque fois que vous descendez une marche !

1. Pluriel
2. Champion
3. A besoin d'un repos
4. A besoin d'une douche
5. Ville
6. Verbaux
7. Mots
8. Dépouillera

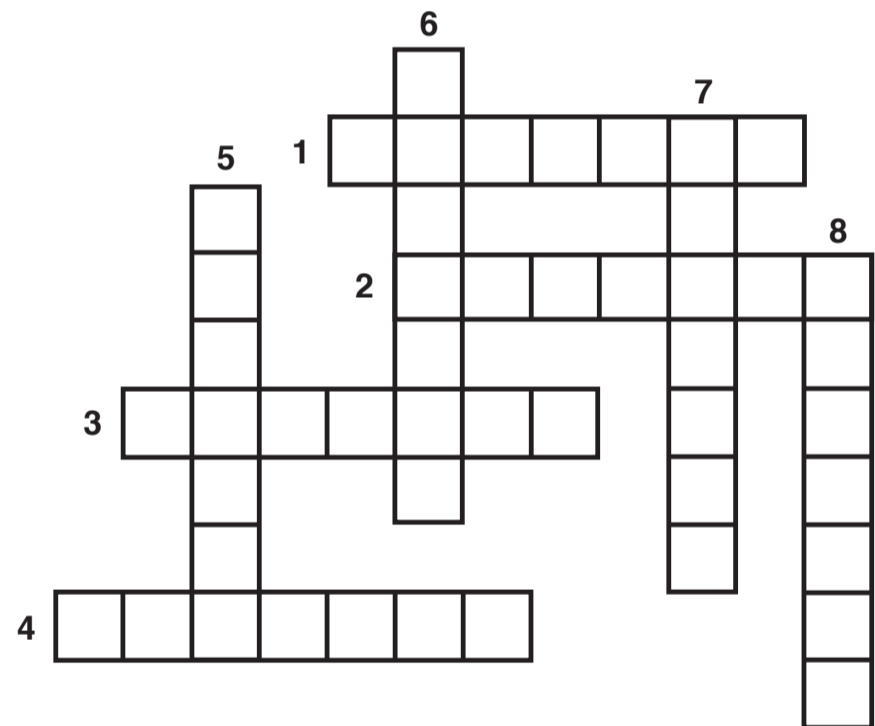
Jouez les noires !

D	E	S	P	O	T	E
A	Z	U	R	E	E	N
N	E	N	E	T	T	E
S	O	N	O	U	E	R
E	M	I	L	E	S	V
U	S	T	E	R	R	E
R	U	E	T	A	I	R

Moins facile, qu'il paraît à première vue, de noircir les cases de cette grille pour qu'elle devienne parfaitement cohérente; c'est-à-dire qu'il n'y subsiste que des mots figurant dans le dictionnaire.

La solution compte six cases noires.

Le mot mystérieux

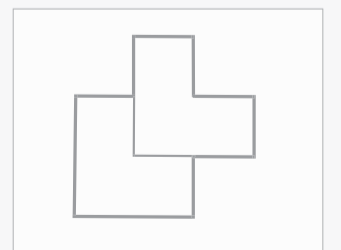


Huit de ces neuf personnages, qui se sont illustrés dans des genres fort divers, ont leur place dans la grille. **Pas le neuvième !** Quel est l'intrus ?

- Lessing - Messier - Nabokov - Némésis - Nicolas - Norbert - Pasteur - Pradier - Salomon

R	U	E	A	I	R
U	E	R	R	E	
E	M	I	L	E	S
V					
R	N	O	U	E	R
E	N	E	N	E	T
E	N	E	N	E	T
A	Z	U	R	E	N
D	E	S	P	O	T

Jouez les noires !



Construction

S	P	O	L	I	E	R	A
P	A	R	O	L	E	S	
O	R	A	L	E	S		
A	R	L	E	S			
S	A	L	E	S			
L	A	S					
A	S						
S							

L'escalier

« J'ai eu hier l'occasion de rencontrer deux jeunes artistes. Ils ne manquent pas de talent. Mais, insoucians, ils vivent au-dessus de leurs moyens et risquent, bientôt, d'être endettés jusqu'au cou, état nuisible à la création. Dire qu'ils avaient la faculté de choisir un autre mode d'existence : quelle misère ! »

Mettez-y les formes

Le mot mystérieux

SOLUTIONS

1. S. 2. As 3. Las 4. Sale 5. Arles 6. Orales 7. Paroles 8. Spoilera

Reste sur la touche : Pradier

1. Lessing
2. Salomon
3. Norbert
4. Pasteur
5. Nicolas

Maracon

Une deuxième vie pour les tables et les chaises de l'école

A la suite de la fermeture définitive des classes de Maracon en juillet 2022, due au regroupement des élèves dans les collèges d'Oron, les tables et les chaises furent stockées, faute d'utilisation.



Au premier plan l'ancien mobilier de Maracon est prêt à être mis en place



Le bâtiment scolaire



Vue de la région de Brodina

© Marc Visinand

Constatant qu'un ancien fonds de réserve d'un millier de francs pour des actions en faveur de la Roumanie stagnait dans les comptes communaux, la Municipalité, sous l'impulsion de Marc Visinand, municipal des écoles et des bâtiments, a décidé d'utiliser cet argent pour acheminer ce matériel à l'école du village roumain de Motoseni.

2 jours de trajet, 2200 km pour les 13 tables et les 20 chaises de Maracon

La Municipalité de Maracon, par des contacts avec des ONG suisses et roumaine a reçu un message positif du directeur de l'école roumaine de Motoseni, village perdu au nord-est du pays. Grâce aux échanges constructifs, la livraison de ce matériel fut effectuée le mercredi 10 avril, après deux jours de trajet à travers l'Autriche, l'Allemagne, la Hongrie et une bonne partie de la Roumanie. « Pour ceux qui ont participé à des transports humanitaires lors de l'« Opération Villages Roumains », la situation routière n'est plus aussi chaotique. Le niveau de vie a évolué positivement avec plus ou moins de réussite. La région de Motoseni n'est pas la plus chanceuse et nous espérons, par cette modeste action, avoir pu contribuer à l'amélioration des conditions de scolarisation de ces enfants, par le don de matériel scolaire encore efficient » relate Marc Visinand qui a fait le trajet avec Paul Viola de Human Action Inter-

national Charity dans un pick-up avec une remorque. Hormis quelques frayeurs sur la route par la façon de conduire des Roumains et un petit souci de pneu sur le retour, tout s'est bien passé. Le directeur de l'école était content, l'accueil chaleureux, les protagonistes ont pu visiter quelques lieux particuliers de la région avant de revenir à Maracon.

Origine du fonds pour la Roumanie

L'« Opération Villages Roumains » initiée en 1988 en Belgique, puis étendue à d'autres pays d'Europe occidentale, a été à l'origine d'un important mouvement de protestation contre la politique dite de « systématisation des villages roumains », inspirée par le dirigeant de l'époque, Nicolae Ceaușescu. Cela consistait à détruire les petites maisons en bois typiques pour les remplacer par des blocs pour y installer les ouvriers. Maracon prit part à cette opération et fut mis en relation avec le petit village de Brodina situé à la frontière ukrainienne. A la suite de la chute du régime en décembre 1989, une équipe composée de Jean-Daniel Pasche, syndic et son épouse Lucienne, du municipal Eddy Christen et de son épouse Erika, ainsi que de Claude et Simone Mayor, décida de se rendre sur place pour évaluer la situation. « En février 1990, après un vol jusqu'à Bucarest, nous sommes montés dans un coucou peu rassurant avec des sièges qui partaient en arrière et des boulons qui se dévissaient sur les ailes pour arriver à Suceava et de là continuer avec un chauffeur, qu'il fallut convaincre à l'aide de bakchichs, de nous amener jusqu'au petit village isolé de Brodina, par des routes à peine carrossables. Simone, une jeune interprète, nous accompagnait. Si la situation campagne se rapprochait de Maracon, le mode de vie était celui de 1930. Seul le Maire possédait une vieille Dacia.

Le chauffage était au bois, les WC à l'extérieur, les habitants vivaient partiellement en autarcie, les hommes travaillaient en forêt pour le gouvernement, ils pratiquaient la chasse. Les femmes peignaient magnifiquement les œufs. Il n'y avait pas de papier pour l'école où nous avons été accueillis par la directrice. Un seul téléphone mural qui était en contact avec une opératrice de l'autre côté de la colline reliait le village au monde » se souvient Simone Mayor. Après avoir passé une semaine sur place à définir les besoins, la délégation de Maracon, à son retour mit sur pied un second voyage avec un fret composé de matériel scolaire, en avril de la même année, accompagnée d'un ami médecin, venu constater l'état de santé des villageois. « Nous avons loué un bus, mais à cause de la corruption, les passages à la douane étaient compliqués. A nouveau, Simone nous permettait de communiquer. Si ce n'est des faux apportées par Jean-Daniel Pasche, nous n'avons pas continué à acheminer du matériel mais nous avons tissé des liens d'amitié. Des jeunes filles sont venues pour travailler dans des familles à Maracon et d'ailleurs. Plusieurs y ont trouvé leur époux. Un jeune homme a fait son école d'agriculture en travaillant sur la ferme du syndic. En octobre 1993, 40 élèves de Maracon et Peney-le-Jorat entourés de 10 accompagnants ont passé une semaine à Brodina, logeant chez l'habitant, un sacré contraste. La directrice de l'école est venue ici avec son mari, qui par une filière de connaissances a pu rencontrer le Roi Michel 1^{er} de Roumanie, exilé en Suisse, et ainsi exaucer son rêve. Un plan pour une grande salle a été élaboré, nous devions apporter les clous et la visserie qui leur manquaient et eux faire la partie en bois, qu'ils avaient en suffisance. Mais des années de communisme avaient laissé des traces et le bâtiment est resté à l'état de projet » raconte Simone Mayor qui se remémore de nombreuses anecdotes liées à ces voyages et qui garde toujours des liens avec ces lointains amis.



© Marc Visinand

Adrien Mihailescu, directeur de l'école, Paul Viola, de l'ONG suisse Human Action International Charity et chauffeur, Marc Visinand et Gabriel Ghiugan de l'ONG roumaine Ruralmed Zeletin

Gil. Colliard

Publicité

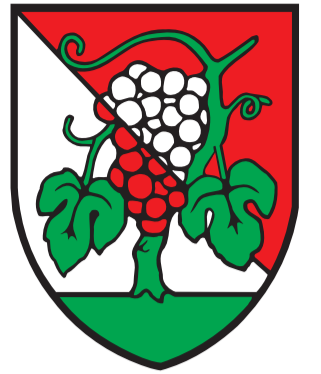
LE MOBILE EN ÉDITION ILLIMITÉE

Distribué par:

voe.ch | 058 234 20 00

Le multimédia d'ici.

la feuille



N° 4 - 2024

de Bourg-en-Lavaux

DURABILITÉ

Repair Café: Dimanche 26 mai de 10h à 16h

Le prochain Repair Café de Bourg-en-Lavaux approche! Il aura lieu dimanche 26 mai à la salle Davel de Cully de 10h à 16h, selon la formule habituelle: pas d'inscription, réparations limitées à un objet et trois textiles par personne; pour l'aiguisage, nous limiterons la quantité uniquement en cas de forte affluence. Nous vous recommandons de venir le matin pour que votre objet puisse être traité. Les réparations sont gratuites, sauf pièces détachées (dons dans le chapeau bienvenus).

Voici un rappel de la liste des objets pris en charge:

- Petit électroménager (avec les piles, s'il en faut): machines à café, toaster, bouilloires électriques, robots de cuisine, etc.
- Lampes (pensez à amener les bonnes ampoules)
- Vêtements et textiles (réparations uniquement, pas de retouches)
- Montures de lunettes, bijoux fantaisie, divers objets à coller
- Jouets ou autres objets en bois ou en plastique
- Vélos, trottinettes
- Aiguisage de couteaux, ciseaux et sécateurs
- Attention, pas de réparation de micro-ondes.

Comme le rappelle la Fédération romande des consommateurs, cela vaut la peine de faire attention à la réparabilité d'un objet lors de l'achat en examinant certains éléments: «Le boîtier de l'objet ou d'autres éléments sont-ils soudés, y a-t-il des matières fragiles ou autres signes de prêt-à-jeter? Tous les éléments, accessoires compris, sont-ils couverts par la garantie? Les pièces détachées sont-elles disponibles et si oui combien de temps?»

La FRC facilite l'organisation de nombreux Repair Cafés dans la région; vous trouverez la liste ici: www.repair-cafe.ch



JARDINAGE

Plantons biologiques et locaux

Comme chaque printemps, la commission de Développement durable invite un producteur local de plantons biologiques au marché du dimanche; la micro ferme Le Kurti sera présente à Cully le dimanche 19 mai avec un grand choix de plantons produits près de Semsales.



© Le Kurti

ENVIRONNEMENT

Net'Léman à Bourg-en-Lavaux samedi 25 mai



Rejoignez-nous en vous inscrivant sur <https://inscription.netleman.ch> et en choisissant le secteur «Bourg-en-Lavaux». Les enfants âgés de 6 à 14 ans peuvent participer s'ils sont accompagnés d'un adulte. Ne tardez pas, les places sont limitées!

Dans l'environnement, les plastiques se fragmentent et se transforment en microplastiques. Cette année, nous prêterons une attention particulière aux petits morceaux de plastique, afin de les récupérer avant qu'ils ne deviennent trop petits et intègrent la chaîne alimentaire.

Programme

Samedi 25 mai de 9h30 à 13h, suivi du repas

9h30: Accueil et briefing

9h45 à 12h: Nettoyage des rives et fonds du lac

12h à 12h30: Tri des déchets et photo de groupe

12h30 à 13h: Apéritif

13h à 14h30: Repas de midi offert aux participants

Ensemble, agissons pour préserver la santé et la beauté du Léman!

La commune de Bourg-en-Lavaux participe à nouveau à Net'Léman en 2024 pour un grand nettoyage des rives du lac de Villette à Epeesses.

La commission de développement durable

SPECTACLE

Dieu et Dieu font trois

Ecrit par Laurent Flutsch et Thierry Meury, qui entre bien d'autres complicités satiriques ont longtemps assuré les « Jugements derniers » dans La Soupe sur RTS La Première, Dieu et Dieu font trois se fonde sur une genèse: un spectacle qu'ils avaient composé et interprété en 2015 à Fribourg avec toute une troupe, mise en scène par Jean-Luc Barbezat et produite par Jean-Luc Nordmann, et qui, comme son titre l'indique, était consacré aux trois religions monothéistes. Ce fut un succès, mais impossible à exporter. Convaincus de la portée d'un tel spectacle, Laurent Flutsch et Thierry Meury ont décidé de l'adapter, de l'enrichir et de le peaufiner. De le ressusciter, en somme, mais sous une forme différente, plus mobile et plus solide.

La nouvelle mouture conjugue une approche historique rigoureuse, illustrée notamment par la lecture amusée de passages bibliques choisis, et des tableaux comiques enrichis d'une indispensable note féminine avec la présence de Capucine Lhemanne. Des milliers de divinités ont été vénérées partout sur la planète, depuis la nuit des temps. Raconter l'histoire des actuelles religions juive, chrétienne et musulmane en s'amusant de leurs nombreuses aberrations, c'est apporter du détachement, de l'esprit critique et de la nuance, très utiles contre l'obscurantisme, l'intolérance et ses violences.

Un trio de choc

Laurent Flutsch, archéologue et historien, directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy de 2000 à 2022, est aussi humoriste et comédien. Chroniqueur à l'émission satirique « La Soupe est pleine », auteur (ou co-auteur) de spectacles et de textes variés, notamment pour Yann Lambiel, il est rédacteur au journal satirique Vigousse et a incarné, en été 2023, un personnage de vaudois haut en couleur dans le spectacle « Le Mystère Davel » à Cully. Côté sérieux, il a publié de nombreux ouvrages dont en 2022 « Dieu & Fils. Archéologie d'une croyance » en marge de l'ex-



position éponyme au Musée romain de Lausanne-Vidy.

Thierry Meury, humoriste, auteur (ou co-auteur) et interprète d'une vingtaine de monologues, d'une dizaine de pièces de théâtre et d'une bonne

trentaine de revues (dont de nombreuses Revues genevoises avec Pierre Naftule) manie une plume corrosive et dirige actuellement le théâtre « du P'tit Music Hohl » à Genève. Il précise dans sa note d'intention: Loin de nous l'idée de réduire ce spectacle à un défouloir sacrilège, notre seul souhait est de faire rire avec ce thème universel, en posant les bonnes questions sans forcément y répondre. Avec de surcroît tout ce que l'approche critique, détachée et attentive de l'histoire sacrée peut avoir d'instructif pour les spectateurs (comme ce fut le cas pour moi).

Capucine Lhemanne, comédienne genevoise, a joué dans la Revue genevoise de 2012 à 2019, sous la houlette de Pierre Naftule, puis dans celle de 2021 qu'elle a co-écrite avec Thierry Meury, Claude-Inga Barbey et Laurent Deshusses.

Joyeusement mécréant mais sans blasphèmes inutiles, ce spectacle satirique retrace l'histoire des trois religions qui, nées des mêmes légendes préhistoriques du Proche-Orient, ont entraîné bien des bêtises au fil des siècles. Et comme on sait, c'est loin d'être fini. On peut rire de tout, c'est un miracle!

Comédie - CULLY / Salle Davel

Jeudi 2 mai, à 20h

Billetterie: www.monbillet.ch

Un spectacle proposé par la Commission culturelle de Bourg-en-Lavaux

AGENDA

Les activités de LABEL

Ouverture de la saison d'été à Cully

Chiner, manger et déguster les nectars de la région! Avec le vide-grenier et le premier marché du dimanche au bord de l'eau, l'ambiance promet d'être festive le week-end de l'Ascension à Cully...



10^e Assemblée générale de LABEL

Mardi 7 mai à 19h, dans les Combles de la Maison jaune à Cully. Le comité de Label se réjouit de vous rencontrer à sa 10^e assemblée générale, suivie d'un apéritif.

Consultez nos activités sur la-bel.ch

Les Veillées à la Maison

Vendredi 24 mai 2024

Des expositions au bord de l'eau

par Caroline Bachmann, artiste peintre

L'artiste peintre Caroline Bachmann est lauréate du prix Meret Oppenheim. Ses vues du lac et des montagnes célèbrent la beauté de l'instant. Elle nous présentera le plus petit musée du monde, au bord du lac à Cully, fondé en 2009 avec Stefan Banz à l'occasion d'un symposium international consacré à Marcel Duchamp. On y découvre à chaque saison une nouvelle exposition.

Au Pressoir de la Maison jaune, à Cully. Exposé dès 19h30, puis repas canadien.

Voyage au cœur des mots

Vendredi 14 juin 2024

par Nathalie Nikiema, slams

Philippe Hertig, lecture

Ariane Galigné, violoncelle

Nathalie rythme ses slams poétiques, Philippe anime ses récits entre sourire et nostalgie tandis qu'Ariane, en musique, commente chaque lecture d'une courte pièce, de Bach à Britten.

Un voyage en poésie, musique et émotion!

Au Théâtre Oxymore, ch de Versailles 14, à Cully.

Spectacle dès 19h30, puis repas canadien



26 MAI 2024 À LUTRY | 7 PARCOURS | 10 FORMULES



Pour sa 8^{ème} édition, l'Xtratrail s'emparera à nouveau du Lavaux le temps d'une journée! Vous y découvrirez de pittoresques rue pavées, des sentiers forestiers et le vignoble, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, parsemé de points de vue grandioses sur le Léman. La course est ouverte à tous. Nous vous proposons des parcours de 1, 2, 5, 10 (+ nw-w), 20, 34 et 50km.



Inscrivez-vous dès à présent en scannant le QR code ou en vous rendant sur xtratraillavaux.ch !

MISA A BUENOS AIRES
MISATANGO
MARTIN PALMERI



Direction
LAURENT JÜNI

Soliste : Mezzo Soprano
Valérie Bonnard

Ensemble
Instrumental

CHOEUR NEUF LUTRY
CHOEUR des GRANDES CLASSES DE L'ÉCOLE RUDOLF STEINER
ENSEMBLE VOCAL QUILISMA

SAMEDI 4 mai 20 H Temple de la Tour de Peilz
DIMANCHE 5 mai 17 H Temple de Lutry

Billets en vente à l'entrée des 16h30 au prix de 30.- (gratuit jusqu'à 16 ans)
Prévente jusqu'au 30 avril à minuit en scannant le code QR ci apposé

Sans réservation - collecte




Actions de printemps !

14 cv - Diesel - TTC Fr. 11'600.-
Net TTC Fr. 8'990.-

21 cv - 4x4 - Diesel - TTC Fr. 17'230.-
Net TTC Fr. 13'990.-



DEPUIS 1968 **MORET** MACHINES AGRICOLES SA
1073 SAVIGNY 021 784 20 10

Concerts St-Etienne de Moudon
Dimanche 28 avril 2024 à 17h

Harmonie Lausannoise
Direction Antoine Rabout



ASSOCIATION POUR SAINT-ETIENNE MOUDON

Prix des places : Fr. 30.- / AVS : Fr. 25.- (non membres)
Jeunes jusqu'à 16 ans : gratuit | Apprentis et étudiants : Fr. 15.-
Ouverture des portes : dès 16h15 | www.apse-moudon.ch




acoustique suisse
auditionplus

Des acousticiens **indépendants** avec diplôme fédéral
Essais comparatifs parmi toutes les marques
Des aides auditives **pour tous les budgets**

à l'écoute du printemps...

2003-2024
21
années
à votre service

acoustique suisse
Grand'rue 4
PULLY

Echallens Vision C&K
Pl. des petites roches 3
ECHALLENS

Pharmacie Arc-en-Ciel
Centre Coop
ORON-LA-VILLE

☎ 021 728 98 01



C'est à lire



Une balade en héraldique vaudoise

Il est celui qui a conçu les armoiries de la nouvelle commune d'Oron, issue de la fusion avec les autres communes de la région, en 2012. Graphiste et dessinateur, mais aussi passionné d'histoire et homme de convictions - on se souvient de lui comme président de la Ligue vaudoise et éditorialiste de La Nation, notamment - Olivier Delacrétaz publie une «*Balade en héraldique vaudoise*», sorte de captivant guide amoureux de ce coin de pays et de sa mémoire.

Si l'ouvrage se laisse aisément déguster au fil des pages, dans l'ordre ou au gré de la déambulation du lecteur, il est le fruit d'un authentique travail de bénédictin, l'auteur ayant choisi de redessiner lui-même trois cent cinquante blasons communaux ou familiaux, ainsi qu'une série de dessins humoristiques pour défier la riche complexité du sujet. «*J'ai mis un peu plus de deux ans et demi, pour compléter ce travail, dont huit mois à temps plein*» confie-t-il, précisant que ce sont sa femme et ses enfants qui l'ont incité à se lancer dans cette aventure au long cours. «*Sans doute en avaient-ils marre de m'entendre tout le temps parler d'héraldique*» ajoute-t-il manifestement amusé.

Pour cet habitant d'Essertes, tout a commencé il y a une vingtaine d'années, lorsqu'il apprit que la commune de Villarzel, en proie à l'une de ces fusions dont le canton est devenu coutumier, se cherchait de nouvelles armoiries. «*Villarzel était le village de ma mère et en son souvenir, j'ai offert au comité de pilotage de réaliser les nouvelles armoiries. Ils ont accepté*» raconte-t-il. Depuis, Olivier Delacrétaz n'a eu de cesse de se documenter sur ce sujet, polissant au fil des ans ses connaissances et son expertise.



Il a fallu plus de deux ans et demi à Olivier Delacrétaz pour écrire et illustrer son livre



«*On peut dire que l'héraldique s'est surtout imposé au Moyen-Âge, lorsque les nobles et les chevaliers portaient des armures et surtout des heaumes qui dissimulaient leur visage. Il fallait qu'on puisse les identifier grâce aux armoiries qui figuraient sur leurs écus*» explique-t-il, précisant cependant que les blasons communaux vaudois, tels que nous les connaissons aujourd'hui, datent surtout du début du XX^e siècle. Un exemple intéressant ou amusant dans notre district? «*Les armoiries de Ferlens. Elle affichent un fer de lance. C'est un jeu de mot sur le nom de la commune: fer-lance*».

Lorsque l'équipe chargée de la fusion d'Oron l'a approché, Olivier Delacrétaz avait fait remarquer à ses interlocuteurs qu'il était opposé à ce projet et qu'il s'était même fendu d'un article pour clamer son hostilité. «*On m'a répondu: ce ne sont pas tes idées qui nous intéressent, mais ton travail*» se souvient-il. «*J'ai alors repris le rouge et or du drapeau d'Oron et le lion de Palézieux. Pour l'anecdote, lorsqu'il a vu le résultat, un agriculteur de la région m'a interpellé en me disant qu'en voyant ma première version du lion, il avait davantage envie de lui jeter du pain que de prendre la poudre d'escampette (rires). La version actuelle est nettement plus carnivore.*»

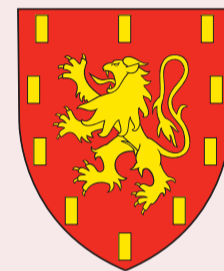
Publié aux Cahiers de la Renaissance vaudoise, le bel ouvrage d'Olivier Delacrétaz, qui allie le récit à la poésie graphique des animaux chimériques et des végétaux stylisés, ainsi que le vocabulaire insolite propre à l'héraldique, peut être commandé sur le site de la Ligue vaudoise.

Georges Pop



Cahiers de la Renaissance vaudoise

Commande

<https://www.ligue-vaudoise.ch/cahiers/83>


Conçu par Olivier Delacrétaz, les armoiries de la commune d'Oron se décrivent comme suit: De gueules au lion accompagné de dix billettes mises en orle, le tout d'or. Les dix billettes représentent les dix communes de la première fusion, en 2012.

Carnet noir

Décès de l'artiste vaudois Etienne Delessert



Illustrateur, graphiste, peintre et cinéaste, Etienne Delessert est décédé ce dimanche 21 avril. Père de l'illustre petit personnage Yok-Yok, artiste prolifique et pluriel, Etienne Delessert a créé au cours de sa longue carrière un univers singulier et exploré tous les genres picturaux. L'artiste venait de léguer en janvier 2024, 220 œuvres au canton, dessins de presse et tableaux, qui feront l'objet d'une exposition à l'Espace Arlaud à Lausanne au printemps 2025.

Né à Lausanne en 1941 et originaire de Peney-le-Jorat, Etienne Delessert s'est formé au graphisme dès sa majorité et a travaillé tant en Suisse, qu'en France (Paris) ou aux Etats-Unis (New York). Au début des années 60, il se rallie à une avant-garde dont l'objectif est de métamorphoser les livres pour enfants. Il explorera et redéfinira le genre à travers plusieurs ouvrages avant de réaliser Comment la souris reçoit une pierre sur la tête et découvre le monde avec une des figures de proue de la psychologie du développement, le biologiste et psychologue suisse Jean Piaget.

De 1972 à 1984, il fonde et dirige à Lausanne, l'Atelier Carabosse et crée des films d'animation, notamment pour l'émission américaine Sesame Street et la Télévision suisse avec le personnage à bonnet rouge Yok-Yok. En 1985, il part s'établir dans le Connecticut et travaille dès lors en artiste indépendant en collaborant notamment avec le New York Times, Time Magazine, Le Monde et The Atlantic.

Son travail d'illustrateur - huitante ouvrages dont certains traduits en quinze langues - lui ont valu de recevoir une pléthore de prix dont en 1967, 1980 et 1989 le Premio grafico fieri di Bologna, en 1976 le Prix européen du meilleur livre pour enfants, en 1979 le Prix BIB de la Biennale de l'illustration de Bratislava, en 1991 le Prix Octogone d'honneur (F) pour l'ensemble de son œuvre, en 1993 le Prix du meilleur livre de l'année aux USA, et de 1967 à 2005 dix médailles d'or et neuf d'argent pour la meilleure illustration de l'année aux Etats-Unis. En 2023, l'Office fédéral de la culture lui a décerné un Grand Prix fédéral du design pour l'ensemble de sa carrière.

Son univers original mêle le bizarre au quotidien et le grotesque au charmant. En véritable équilibriste curieux et doué, il a pu et su passer de la réalisation d'œuvres fantaisistes et légères destinées au jeune public à des dessins de presse acérés et sans concession en lien avec l'actualité la plus brûlante.



Yok-Yok, son célèbre personnage de dessin animé des années 1980



© Etienne Delessert

Avis mortuaire

Les enfants, les petits-enfants, les frères et sœurs, la compagne, ainsi que toute la famille et les proches ont la tristesse de faire part du décès de

**Monsieur
Francesco BELTEMPO**

Survenu le mercredi 17 avril 2024 dans sa 75^e année.

Une cérémonie a eu lieu dans l'intimité de la famille.

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

St-Saphorin

Inauguration du CAVEAUBAR

Ce jeudi 18 avril, l'association Caveau des vignerons de St-Saphorin a inauguré son CAVEAUBAR récemment réaménagé.

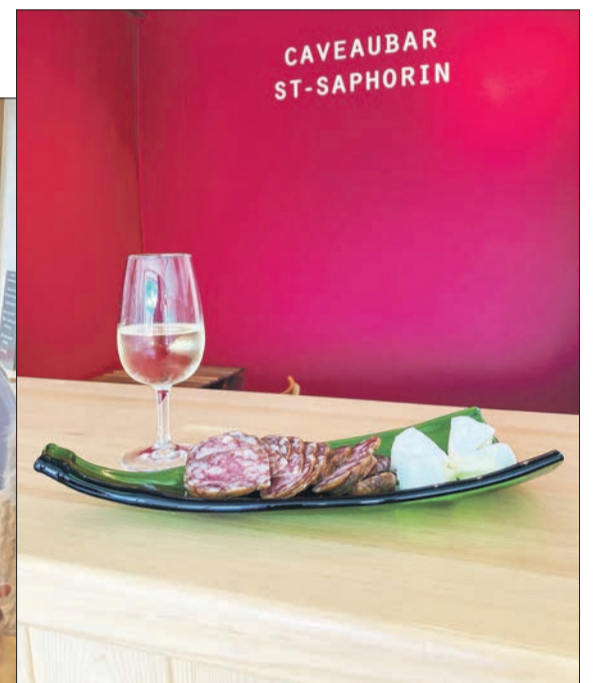
L'occasion de partager le verre de l'amitié avec les habitants.

décoratrice, ont permis d'enrichir le projet que - notamment - Thierry Muser, menuisier et employé communal, a transformé en réalité. Peinture, bar, tables, espace de présentation des bouteilles, vitrine et terrasse, tout a été repensé pour rendre ce lieu harmonieux et donner envie de s'y attarder. Nouvelle ligne graphique, nouveau site internet et nouveau nom : CAVEAUBAR.

Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 16h à 19h d'avril à octobre, le CAVEAUBAR est tenu par les membres de l'association. Des vignerons de St-Saphorin bien sûr, mais aussi de Rivaz et de Treytorrens. Le CAVEAUBAR est le lieu de rencontre des habitants du village et des visiteurs de passage. Le caveau historique sous la maison de commune reste quant à lui ouvert toute l'année sur réservation pour les groupes de 20 à 80 personnes.

Les habitants de St-Saphorin et de Rivaz sont venus en nombre pour cette inauguration qui a permis de déguster l'ensemble des vins proposés à la carte. Si dehors la nuit était glaciale, dans le CAVEAUBAR l'ambiance était chaleureuse!

Christophe Pinget

www.caveaubar.ch

Il y a 8 ans, les vignerons de St-Saphorin décidaient d'ouvrir un local de dégustation dans l'ancienne épicerie au cœur du village. Constatant que l'accueil au fond d'une cave ne faisait plus recette, ils aménagèrent sommairement ce lieu baptisé «Espace de la Papille» qui depuis a trouvé son public.

L'année dernière, sous l'impulsion de sa nouvelle gérante Cris Pinget, l'association a décidé d'initier un réaménagement complet du lieu afin de le rendre plus convivial et accueillant. Les idées de Jean-Marc Alder, graphiste, et Caroline Emmelot Frund,

Forel (Lavaux)

De joyeuses noces de diamant



Michel et Danielle Chollet (assis). De gauche à droite, debout : Roseline, Janine avec la petite Agathe, Monique, le municipal Michel Godat et le syndic Bernard Perret

C'est dans un bonne humeur partagée que, jeudi dernier, Danielle et Michel Chollet ont célébré en famille le soixantième anniversaire de leur union, en présence d'une délégation de la municipalité de Forel, venue les bras chargés de cadeaux. L'occasion, après les embrassades et les accolades, d'évoquer, avec une pointe de nostalgie, mais aussi passablement d'humour, les jolis souvenirs du passé et les bons moments du présent.

Tout sourire, entourés de leur trois filles, Roseline, Monique et Janine, de Samuel, l'un de leur petit-fils, et de deux de leur arrière-petits enfants, Danielle, et Michel, en levant leur verre, laissèrent libre cours à leur émotion devant les chaleureux témoignages d'affection auxquels ils eurent droit, notamment de la part du municipal Michel Godat et du syndic Bernard Perret qui s'exclama en riant : «Célébrer les anniversaires de mariage, c'est le bon côté de notre métier».

Les époux Chollet sont des enfants de Forel. Ils se sont rencontrés à la Jeunesse du Grenet,

avant de se donner la main pour une vie de labeur, empreinte de tendresse, en un temps où le monde rural était manifestement moins tourmenté que de nos jours. «Je n'ai pas à me plaindre. En tant que paysans, nous avons eu le meilleur» souligne Michel. A 87 ans, bon pied bon œil, il consacre ses loisirs à la lecture et à sa famille.

«Deux fois par semaine, nous descendions au marché de Vevey pour vendre les produits de notre ferme» se souvient de son côté Danielle qui ne ménageait pas sa peine dans le domaine, après avoir travaillé dans une boulangerie. A 79 ans, toujours alerte et aux petits soins pour son mari, elle garde la main verte et se consacre parfois à quelques activités potagères, en secondant sa fille Roseline.

A notre tour d'adresser nos félicitations et nos meilleurs vœux aux époux Chollet pour cet amour couronné par 60 ans de mariage!

G. Pop

Moudon

7^e et dernier concert de programmation de la saison de l'APSE

Rendez-vous ce dimanche 28 avril avec l'Harmonie Lausannoise

Après l'immense succès rencontré à Vendredi-Saint avec l'ensemble vocal Horizons d'Yverdon-les-Bains, mais aussi reconnaissants du vif intérêt populaire pour nos concerts tout au long d'une magnifique saison, les organisateurs des Concerts de St-Etienne à Moudon remercient chaleureusement nos fidèles membres et cotisants et vous, cher public, de votre superbe enthousiasme, renouvelé souvent depuis plusieurs saisons.

Ce dimanche 28 avril aura donc lieu, sous les voûtes magnifiques de St-Etienne, le 7^e et déjà dernier concert de notre programmation 2023-2024. Nous aurons l'immense joie d'accueillir l'ensemble instrumental «L'Harmonie de Lausanne» qui fera étalage de ses superbes sonorités en invitant aussi dans son programme la remarquable organiste virtuose - que Moudon connaît particulièrement bien d'ailleurs - puisqu'il s'agit ni plus ni moins que de Anne Chollet, titulaire des orgues de Moudon.

Fondée il y a plus de 125 ans, l'Harmonie lausannoise, sous la direction de Antoine Rabout, prend part activement à la vie officielle et culturelle de la Ville de Lausanne, en se produisant lors de diverses manifestations locales et régionales. Elle propose chaque année des concerts et spectacles créatifs. Ses musiciennes et musiciens apprécient tout particulièrement de collaborer avec d'autres artistes de la région lémanique (compositeurs, comédiens, récitants, chanteurs, danseurs, graphistes, dessinateurs, etc.).

Que dire de plus? Venez découvrir ce magnifique programme composé exprès pour ce concert. N'hésitez pas! Pour vos oreilles attentives, vous aurez des musiciens hors pair pour une heure de musicalité de toute belle facture!

La saison 2024-2025 se dessine petit à petit. N'hésitez pas à interpeller un membre ou l'autre de notre comité si vous avez une suggestion ou proposition de concert. Et aussi, faites un saut sur notre site Internet www.apse-moudon.ch entièrement remodelé et qui vous apprendra des tas de choses sur notre Association et sur l'Eglise St-Etienne.

James

Informations

Concerts St-Etienne de Moudon
Dimanche 28 avril 2024 à 17h

Harmonie Lausannoise
Direction : Antoine Rabout

Prix des places :
Fr. 30.- / AVS: Fr. 25.-

Jeunes jusqu'à 16 ans :
gratuit

Apprentis et étudiants :
Fr.15.-

Ouverture des portes dès 16h15
www.apse-moudon.ch



Cinéma

DAAAAAALÍ! de Quentin Dupieux

Quentin Dupieux signe le scénario, la réalisation, l'image et le montage d'un film déjanté qui n'a de cesse de jouer avec les codes du septième art pour dresser le portrait du maître surréaliste. La distorsion de l'espace-temps du film colle à merveille à son protagoniste tout en extravagance, qui aime troubler les frontières de la réalité.

Rêver en attendant le maître

Judith (Anaïs Demoustier), attend avec impatience la venue du grand maître de la peinture surréaliste qui a bien voulu lui accorder une interview. En face d'une caméra qu'elle s' imagine probablement, l'ancienne pharmacienne devenue journaliste s'entraîne à se présenter. De bout en bout du film, elle parle ainsi d'une admiration sans borne pour le peintre, qu'elle n'explique jamais. Cette admiration la pousse néanmoins à ne pas baisser les bras, malgré tous les bâtons que le comportement de Dalí met dans ses roues. Au terme de cette présentation, Judith s'endort, dans un temps distendu duquel le film se joue, et rêve à une scène aussi surréaliste que les tableaux de l'artiste qu'elle s'apprête à rencontrer.

Le couloir s'allonge

La distorsion temporelle de cette première séquence est ensuite omniprésente dans un film qui tourne le rythme en dérision. Alors que Dalí arrive dans le couloir de l'hôtel, un champ-contrechamp

étire son arrivée en multipliant les plans qui le font sans cesse recommencer sa marche depuis le début du couloir. La capacité du montage à étirer l'espace est ainsi poussée à son maximum, puisque Dalí met près de dix minutes à atteindre Judith, postée bien droite devant la porte de la chambre dans laquelle l'interview doit avoir lieu. La scène est tordante, d'autant plus qu'elle est suivie par une séquence d'interview qui n'excède pas les cinq minutes. La temporalité du film est ainsi de bout en bout si alambiquée qu'elle est presque indescriptible. La distorsion temporelle de *Daaaaaali!* fait par ailleurs écho à sa narration, qui montre Dalí confronté à une version plus âgée de lui-même, et qui semble sans cesse le menacer. Alors que Dalí au sommet de sa gloire est tour à tour interprété par Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen ou Pio Marmai, il voit ainsi une incarnation de lui-même décrépite qui le pousse à accepter d'être immortalisé sur la pellicule de Judith.

Rire des codes de l'œuvre

Dupieux se joue d'un récit enchâssé qui redéfinit constamment l'appartenance des plans du film de Dupieux au film que réalisent Judith et Dalí. La mise en abyme est telle qu'elle perd complètement son public jusqu'à le pousser dans un désarroi hilarant. L'histoire est ainsi presque vide tant elle passe de temps à se jouer des codes. On ne saura pas vraiment ce qui pousse Judith à s'acharner de la sorte, ni concrètement ce que fait Dalí de son temps (si ce n'est

lors d'une scène où il peint). Les personnages sont pris dans un récit absurde qui les renvoie sans cesse à la case départ. Cette manière de faire un film sur un Dalí fictif est aussi comique que pertinente. Le film de Dupieux dresse en effet le portrait d'un personnage extravagant en l'étant tout autant. À ce titre, on pourrait dire que le film brasse avec brio de l'air, dans une déclamation et un jeu superbes par ailleurs thématiques lorsque Dalí décide de mettre Judith en scène. Merveilleusement inhalé et expiré, l'air qui circule dans *Daaaaaali!* est un rire singulier qui prend pour cible le dispositif de l'œuvre cinématographique.

Charlyne Genoud, charlyne.genoud@le-courrier.ch

DAAAAAALÍ!, fiction de Quentin Dupieux
France, 2023, 78', VF, 16/16 ans
A voir au cinéma d'Oron



Dans *Daaaaaali!*, la mise en abyme est telle qu'elle perd complètement son public jusqu'à le pousser dans un désarroi hilarant



Les interviews avortées se succèdent pour Judith qui s'acharne à contacter le peintre qu'elle admire

Exposition

Eugène Burnand loin de chez lui

Dès le 13 avril 2024, le Musée consacré au peintre moudonnois vous emmène dans le midi en Camargue avec un crochet par Assise et par la Palestine. Et il vous offre en prime un voyage à Plateforme 10.

Tout en revisitant son exposition permanente, le Musée Eugène Burnand, de Moudon, présente en 2024 un accrochage provisoire centré sur le Midi, plus précisément sur la Camargue, à l'autre bout du Rhône. Le peintre de la lumière relève le défi de reproduire l'éclat du soleil de et du Midi. Les liens d'Eugène Burnand avec le Sud sont d'abord familiaux grâce à une ancêtre huguenote, Madame Johannot, établie dans la région au XVIIIe siècle. A l'âge de 23 ans, le peintre vaudois réalise son premier succès, *Les ânes dans le Midi*. Dès lors, il passe des étés à Montpellier où s'est établi un de ses frères, banquier, qu'il aime particulièrement. L'artiste représente surtout la vie pastorale, rude et libre. Il se lie d'amitié avec le poète provençal Frédéric Mistral et illustre l'édition de 1883 de son poème épique *Mireille*. Eugène Burnand entretient également des liens avec le Nîmois Alphonse Daudet et réalise plusieurs dessins pour accompagner ses contes. L'Eugène Burnand qui pendule au gré des saisons entre Vulliens et Paris est bien connu. Plus discret, le pan de sa vie méridionale mérite davantage d'éclairage, c'est l'ambition de l'exposition 2024.

Parallèlement, les salles permanentes du musée ont été réorganisées avec deux apports qui constituent un écho au titre Eugène Burnand, loin de chez lui. Un mur est voué à des dessins originaux que l'institution a récemment fait restaurer, ils représentent des épisodes de la vie de saint François d'Assise racontés dans *Les Fioretti*. Un saint qui a manifestement fasciné le très protestant Eugène Burnand. Le peintre moudonnois avait une autre obsession: représenter le vrai visage du Christ. Un panneau montre ses tâtonnements et ses recherches pour saisir l'essence d'une physiologie divine. Cette thématique constitue également un petit clin d'œil à l'institution sœur, le Musée du Vieux-Moudon qui se penche cette année notamment sur les portraits et les selfies.

Dernière nouveauté: une visite au Musée Burnand constitue en 2024 un sésame pour les trois musées cantonaux de Plateforme 10: un billet d'entrée au Musée Burnand devient

une entrée gratuite valable le même jour pour le Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA, le mudac et photo Elysée). L'occasion d'admirer deux toiles emblématiques d'Eugène Burnand exposées à Lausanne, au MCBA, Le Taureau dans les Alpes et La Prière sacerdotale.

Justin Favrod



«Eugène Burnand loin de chez lui. L'appel du Midi»
Rue du Château 48, 1510 Moudon
Du 13 avril au 27 octobre 2024
Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h



Photo DR

Publicité

mayor
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 28 avril 2024

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux Crêt Bérard 08h00	Paroisse du Jorat Vulliens 10h00 Mézières 17h00
Paroisse d'Oron-Palézieux Oron 10h00	Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse de Bourg-en-Lavaux Cully 10h30	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 19h30	Chapelle 9h00 messe Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe Rue 18h00 samedi Ursy 10h00 messe
Paroisse de Savigny-Forel Chapelle des Avants 10h00	
Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15 Chexbres 11h30	

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

LA FERME DES BERTRAND

Documentaire de Gilles Perret
v.f. - 6/6 ans
Sa 27 avril à 16h et di 28 avril à 18h
Lundi 29 avril à 20h

Une famille

Documentaire de Christine Angot
v.f. - 16/16 ans
Jeudi 25 avril à 20h
Samedi 27 avril à 16h

While the green grass grows

Documentaire de Peter Mettler
vost. fr - 16/16 ans
Lundi 29 avril à 20h

DAAAAAAL!

Fiction de Quentin Dupieux,
v.f. - 16/16 ans
Dimanche 28 avril à 18h

Chexbres

Les herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan
vost. fr - 16/16 ans
Vendredi 26 et samedi 27 avril à 20h30

May December

de Todd Haynes
vost. fr - 16/16 ans
Mardi 30 avril et me 1^{er} mai à 20h30

Carrouge

Prochaines séances :
Mercredi 15, vendredi 17 et samedi 18 mai

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 255 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

8	2			4		9		
	6		B	5		7		
			5	1			2	4
							9	
A					8	1		
			2	6				
2		6						
5					9	C	1	8
		8		3		4		

Juste par amour du voyage



Votre agence de voyages

Route du Village 33 - 1085 Vulliens Tél. 079 711 52 60
info@jpadv.ch www.justeparamourduvoyage.ch

Gagnez un bon de CHF 100.- chez "Juste par amour du voyage"

Envoyez les 3 chiffres corrects apparaissant dans les cases jaunes dans l'ordre (ABC) par email à info@jpadv.ch

Tirage au sort des réponses gagnantes 1x par mois

Délai : Mercredi 1^{er} mai

Solution										N°254
1	4	7	8	5	2	9	3	6		
6	9	8	3	1	7	5	2	4		
3	2	5	4	9	6	8	1	7		
8	1	3	2	6	9	7	4	5		
5	7	4	1	8	3	6	9	2		
9	6	2	7	4	5	3	8	1		
7	3	6	9	2	4	1	5	8		
4	8	9	5	7	1	2	6	3		
2	5	1	6	3	8	4	7	9		

GARAGE DE LA CROIX CARXPERT ISUZU SYM PEUGEOT MOTO

1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

ENTRETIEN TOUTES MARQUES

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 25 avril au mercredi 1^{er} mai 2024 Mis à jour le 23.04.24

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 25	+6° +0°	+6° +0°	+10° +1°
VE 26	+10° -3°	+10° -3°	+14° -1°
SA 27	+16° +2°	+16° +2°	+18° +3°
DI 28	+13° +3°	+13° +3°	+16° +6°
LU 29	+11° +5°	+11° +5°	+15° +9°
MA 30	+10° +5°	+10° +5°	+14° +8°
ME 1	+8° +4°	+8° +4°	+13° +9°

AGENDA

Aran

Tous les dimanches, de 10h à 16h, sur la place St-Vincent, marché du dimanche.

Carrouge

26 avril, sur la place du village, marché Charme.
26, 27 et 28 avril et 3 et 4 mai, à 20h (di à 17h), à la grande salle, « Génération Zapping », spectacle du chœur mixte de Carrouge.

Chexbres

Au Caveau du Cœur d'Or
30 avril, de 14h à 17h, thé dansant.

Cully

A l'Oxymore, org. Lavaux Social Band :
26 avril, à 20h, à l'Oxymore, « La chambre mandarine », par Les Snooks.
28 avril, à 9h, à Moratel, régata d'ouverture. cvmc.ch
28 avril, à 15h, Les Mariadoules, Thé-concert de la fanfare de Grandvaux. fanfaredegrandvaux.ch
1^{er} mai, à 14h30, à la salle de l'église catholique. Conférence Trait d'union, cybercriminalité et prévention routière par APOL. Venez avec vos questions.
Inscriptions: 079 546 78 19 ou j.christinat@bluewin.ch

Ecoteaux

3, 4 et 5 mai, à 19h à la grande salle, « De cour à jardin », festival de théâtre et d'impro.

Forel

4 mai, de 8h30 à 11h30, stand de la Bedaule, Fête de tir des Abbayes. Abbayes de Villette, Cully et Forel.

Eppesses

27 avril, de 11h à 17h, Championnat du monde des Tracassets.
4 mai, de 9h à 17h, Eppesses nouveau en fête

La Rogivue

5 mai, à 9h, visite des Mosses de La Rogivue. RDV gare de Palézieux. Train 8h32, arrivée 8h54. Covoiturage à la réserve et visite de la tourbière. Pique-nique tiré des sacs. Retour vers 14h, trains aux 06, 30 et 34. Florian Rochat: rochat.florian@bluewin.ch

Lutry

Jusqu'au 16 mai, chez House of Moods, « Voyage » exposition de peintures de Thierry Peuvot (TiPi).
26 et 27 avril, à 20h, à L'Esprit Frappeur, Veronika Stalder.
5 mai à 17h au temple, « Misa tango à Buenos Aires » par le Chœur Neuf Lutry, direction Laurent Jüni, mezzo soprano Valérie Bonnard. Billets en vente à l'entrée dès 16h30

Mézières

28 avril, à 17h, à l'église, concert de musique de chambre baroque par le Trio JOY.
11 mai, marché Jorat Souviens-toi.

Moudon

28 avril, à 17h, à l'église St-Etienne, concert de l'Harmonie Lausannoise, dir. Antoine Rabout.

Oron-la-Ville

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.
Tous les mardis (relâche du 29 mars au 14 avril), de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.
Infos : Antoinette Décastel 077 403 84 09 / Victoria Stanca 076 457 32 33 / Romain Richard 079 816 49 64.
26 avril, de 7h à 20h à Oron-la-Ville et Palézieux-Village, Contre la montre du Tour de Romandie. Plus d'infos: tdronon.ch
1^{er} mai, de 14h à 18h30, inscription au Passeport-Vacances à la cafétéria du centre sportif. Site: oronjorat.reseauvacances.projuventute.ch
2 mai, à 14h, salle sous l'église catholique. Repas annuel, sur inscription: Danielle Richard 021 907 87 17 ou 079 214 24 30.

Palézieux-Village

4 mai, de 9h à 13h, au Battoir, marché du terroir.
5 mai, de 11h à 16h, au stand de tir du Battoir, Rencontres chorales Jorat-Riviera.

Saint-Saphorin

26 et 27 avril à 20h15, 28 avril à 17h, 3 et 4 mai à 20h15, 5 mai à 17h, à l'église, Chœur mixte de Rivaz « Adiemus une symphonie de couleurs ».

Ropraz

Jusqu'au 2 juin, à L'Estrée, « De l'ombre à la lumière », de Claude Tièche.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch
Jusqu'au 28 avril, « No grease Show », « Badine », « Tick, Tick... » et « Cuisine, etc. », Théâtre, programme complet et rés. www.theatredelavoirie.ch
2 et 3 mai, à 20h30, « Nuances », Nafas en concert, musique multiculturelle.
Octogone, rés. 021 721 36 20 ou www.theatre-octogone.ch
27 avril, à 20h30, « Lescop », avec en première partie « Lily Gasc ».

Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, jeudi à samedi, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30, spectacle 14h30
Dès le 3 mai, « Waitress », le musical de Broadway.

Villette

2 mai, à 18h30, plage, ouverture de la Rame. Sauvetage de Villette.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique « agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 96.- (> fin 2024 = 64.-)

ADMINISTRATION Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE 26'000 exemplaires

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION Arvid Ellefssplann redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE Céline Maman et Blaise Marro annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79
Hugo Barbey hugo.barbey@le-courrier.ch Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Rink-hockey

Acte 3 des 1/2 finales des playoffs

Pully battu devant son public



David Garcia (à droite), marque le 2-0 sous l'œil de Jérémie Loye. Pully était pourtant bien parti

Après avoir dominé Montreux lors des actes 1 et 2 des demi-finales de playoffs, Pully avait l'occasion de tuer la série samedi dernier devant son public. Ce qu'il a fait 25 minutes durant, avant de s'incliner en deuxième période, battu par un adversaire plus incisif et un arbitrage peu inspiré.

Les points positifs tout d'abord. Le public, parmi lequel on a reconnu la municipale en charge des sports, Lydia Masméjan, s'est déplacé en nombre dans la salle Arnold-Reymond. De mémoire de rink-hockeyeurs, on n'avait jamais vu autant de monde pour un match du Pully RHC. C'est qu'on appelle « la magie des playoffs » lorsque l'équipe du cru cartonne. Le LHC connaît ça.

La première mi-temps a été presque totalement entre les mains des rouges. Le score de 2-0 est même relativement modeste à cet égard. Les locaux ont ainsi ouvert la marque à la 5e minute, Vieira concluant victorieusement deux tentatives de Loye face au gardien argentin de Montreux. La seconde réussite est tombée à la 19e minute, Garcia trouvant la faille suite à une belle combinaison déployée en supériorité numérique. Le public du lieu assis-

tait à un beau match de hockey et son équipe avait l'avantage, tout allait donc pour le mieux dans le meilleur des mondes (pulliérans)

Sauf que, on l'a déjà écrit ici, deux buts d'avance en rink-hockey ne sont jamais une garantie de victoire. A la fin de la première période, Loye avait déjà dû quitter la piste victime d'un coup de canne au visage lors d'un shoot. Faute involontaire qui ne sera pas sanctionnée. L'attaquant pulliérans reviendra dans le jeu en cours de deuxième période, mais ce coup de canne aura contribué à déstabiliser le joueur et l'équipe.

En deuxième période, à la 26e minute, l'un des deux arbitres, licencié à Genève mais ancien joueur de Montreux (!), siffle un curieux coup-franc indirect à l'orée du carré de défense pulliérans. Le toujours dangereux Niclass en profitera pour envoyer un tir du poignet, dévié par son coéquipier Vaucher, dans une défense peu à son affaire. Pully joue moins bien, alors que Montreux monte en puissance. L'égalisation survient à la 37e minute par l'omniprésent Niclass, sur un shoot de loin. Pully procède sur contres, mais ne parvient pas à mettre la balle au fond des filets.

A la 42e minute, Pintado, le meneur de jeu du Pully, prend 2 minutes pour body-

check (interdit en rink-hockey). Même involontaire, la faute est réelle. Le gardien Duflon retient le coup-franc. Jouant ensuite en infériorité numérique, Pully se dégage par Vieira qui est « couché » d'une canne dans les patins. Les arbitres ne bronchent pas et, sur l'action qui suit, bénéficiant en plus d'un rebond improbable, l'excellent Benoît Belle offre la victoire à Montreux. La première dans cette série.

Le match a donc été une très belle promotion pour le rink-hockey mais une grosse déception pour les joueurs pulliérans prêts à fêter dignement une victoire qui leur semblait promise devant leur public. Après deux succès initiaux, les hommes de l'entraîneur Mateo de Ramon disposaient de trois balles de match. Ils ont manqué la première, la prochaine est à jouer à Montreux ce samedi. Tous les espoirs sont permis.

Dans la seconde demi-finale, on en est à 2-1 pour Uri, après sa victoire à domicile contre Vordemwald. Là aussi, un quatrième match au minimum sera nécessaire.

Prochain match

Montreux - Pully, samedi 27 avril, 18h, salle du Pierrer, à Clarens.

Pado



Louis Duflon (de dos) du travail plein les bras dans la défense pulliérans



Benoît Belle (au centre) trompe le gardien pulliérans et offre la victoire à Montreux

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. B promotion	Foot Lavaux - Mvt Vevey & Région	1-5
Jun. D/9	FC Aigle II - Foot Lavaux	2-7
Jun. B promotion	Team Ouest Vaudois I - Foot Lavaux I	4-0
4 ^e ligue	FC Montreux-Sports II - FC Puidoux-Chexbres	4-4

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 27 avril

Jun. E	FC Aigle II - Foot Lavaux II	09h00
Jun. E	Pully Football I - Foot Lavaux I	09h00
Jun. D/9	Foot Lavaux - FC Bex II	10h45
Jun. B promotion	Foot Lavaux - FC Bursins-Rolle-Perroy I	15h00
Jun. A, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux - FC Genolier-Begnins	17h00

Dimanche 28 avril

Tournoi Brack.ch, Play More Football (ACVF, Jun. F, 23/24)	08h30
--	-------

Mercredi 1^{er} mai

Jun. B promotion	Foot Lavaux - FC Lutry I	19h30
------------------	--------------------------	-------

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 ^e ligue	FC Granges Marnand - AS Haute-Broye I	1-3
4 ^e ligue	AS Haute-Broye II - Lausanne City FC	Renvoyé
Sen. 30+	FC Renens - AS Haute-Broye	3-1
Sen. 50+	AS Haute-Broye - FC Sainte-Croix/La Sagne	Renvoyé
Jun. B 2	FC Bosna Yverdon - AS Haute-Broye	1-1
Jun. C 1	FC Roche - AS Haute-Broye	1-3
Jun. D	CS Ollon I - AS Haute-Broye I	1-4
Jun. D	AS Haute-Broye II - ES Malley III	0-5
Jun. D	AS Haute-Broye II - FC Epalinges I	2-4
Jun. D	ES Malley II - AS Haute-Broye III	3-7
Jun. E	AS Haute-Broye I - FC Echallens Région II	8-9
Jun. E	FC Jorat-Mézières IV - AS Haute-Broye II	2-20

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 27 avril

Jun. D	AS Haute-Broye I - CS La Tour-de-Peilz I, à Savigny	08h30
Jun. D	AS Haute-Broye II - FC Concordia LS III	08h45
Jun. E	AS Haute-Broye I - FC Jorat-Mézières I	10h30
Jun. E	AS Haute-Broye II - FC Granges Marnand I	10h30
Jun. C 1	AS Haute-Broye - FC Bex I	13h30

Dimanche 28 avril

3 ^e ligue	AS Haute-Broye I - FC Savigny-Forel	14h30
----------------------	-------------------------------------	-------

Lundi 19 avril

Jun. E	AS Haute-Broye II - FC Etoile-Broye V	17h45
--------	---------------------------------------	-------

Mercredi 1^{er} mai

Jun. E	AS Haute-Broye II - FC Stade-Payerme II	18h30
--------	---	-------

A l'extérieur

Jeudi 25 avril

Sen. 50+	Mvt du Centre - AS Haute-Broye	20h00
----------	--------------------------------	-------

Samedi 27 avril

Jun. D	FC Etoile-Broye V - AS Haute-Broye III	09h00
Jun. B 2	Mormont-Venoge - AS Haute-Broye	14h00

Dimanche 28 avril

Jun. F	Tournoi 12 équipes, à Puidoux	08h30
--------	-------------------------------	-------

FC Vignoble Cully, stade des Ruvines

Résultats des matches

Seniors 30+	FC Roche - FC Vignoble	2-4
Seniors 40+	FC Echallens - Foot Lavaux	1-3
Juniors D	Team Ouest LS III - Foot Lavaux	2-4
Juniors C	Lausanne Nord Academy I - Foot Lavaux	2-0
Juniors B	Team Ouest LS I - Foot Lavaux I	4-0
3 ^e ligue	FC Vignoble IA - FC Iliria Payerme	0-2

Prochains matches

Jeudi 25 avril

Seniors 50+	FC Vignoble - FC Lausanne-Sport	19h00
-------------	---------------------------------	-------

Samedi 27 avril

Juniors D	Foot Lavaux - AF Luc-Dorigny II	10h00
Juniors F	Tournoi à Roche	dès 10h00
Juniors E	FC Epalinges IV - Foot Lavaux	10h00
Juniors C	Foot Lavaux - FC Roche	13h00
Juniors B	Foot Lavaux I - FC Bursins-Rolle-Perroy I	15h00
Juniors B	Foot Lavaux II - FC Dardania Lausanne	15h30
Juniors A	Foot Lavaux - FC Genolier-Begnins	17h00
3 ^e ligue	FC Thierrens I - FC Vignoble IA	18h00

Dimanche 28 avril

Juniors F	Tournoi à Bex	dès 10h00
3 ^e ligue	FC Vignoble IB - FC Lutry II	11h00

Lundi 29 avril

Seniors 30+	FC Stade-Lausanne-Ouchy - FC Vignoble	20h30
-------------	---------------------------------------	-------

Mercredi 1^{er} mai

3 ^e ligue	FC Etoile-Broye I - FC Vignoble IA	19h30
----------------------	------------------------------------	-------

Publicité

PROCHAINES ÉDITIONS

2 mai

8 mai

16 mai

23 mai

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi
annonces@le-courrier.ch

DENNER
PARTENAIRE

Vendredi 26 et
samedi 27 avril 2024

20%
sur tous les vins et
les produits Lindt

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Également
sur les prix
promotionnels!



ACTION Vendredi 26 avril
et samedi 27 avril

DENNER
PARTENAIRE

C'est parti pour la Revue de Lutry



La revue mélange danses, chansons, sketches et satires

La première de la 108^e Revue du FC Lutry s'est déroulée le vendredi 19 avril dernier. Avec son titre : Du Lutry et des Jeux, la comédie adapte avec humour l'actualité du monde, du pays, et bien sûr, celle de la commune. En ouverture, on assiste à une conversation téléphonique entre Emmanuel Macron et Thomas Bach, président du Comité international olympique (CIO). L'Élysée refusant d'organiser les Jeux olympiques à Paris, les dieux se rabattent sur Lutry.

Sur scène, les anecdotes ne manquent pas. Les comédiens jonglent entre costumes et personnages en tout genre. Ici, tout y passe, notamment la Municipalité, avec un Charles Monod (joué par Jean-François Chapuisat) manquant d'énergie, mais pas d'anxiété à l'idée de recevoir ces jeux. On y retrouve également un Pierre-Alexandre Schlaeppli (joué par Loïc Desfayes) puisant son pragmatisme dans le tabac de sa pipe, à moins que cela soit dans les Lacs du Connemara. Le metteur en scène, François Intrièrre, emporte le public dans une panoplie de sketches. Entre l'échec du BHNS (Bus à haut niveau de service), l'organisation de la Fête des vendanges, le fonctionnement de l'APOL, sans oublier, l'amour pour le vin des citoyens, cette 108^e Revue atteint son objectif : faire rire du quotidien local.

Après l'entracte, les JO de Lutry sont quelque peu mis de côté pour se concentrer sur des événements hors des frontières communales. Scandale d'attouchement sur mineurs à l'Abbaye de Saint-Maurice, situation en Ukraine, téléphone entre Vladimir Poutine et Evgueni Prigogine, sans oublier, les massacres du côté de la Bande de Gaza. En terme de signature musicale, les comédiens revisitent des standards tels que *Highway to hell* de ACDC, *Les lacs du Connemara* de Michel Sardou, *Grand corps malade*, *Barbie Girl* de Aqua ou même *C'est toi que je t'aime* des Inconnus.

Sur les planches, danseuses et acteurs se donnent à cœur joie. Cette 108^e revue du FC Lutry tient sa promesse : faire rire et oublier les aléas du quotidien en les déplaçant au second degré.

Véritable institution

Organisée chaque année depuis 108 ans, la Revue de Lutry est un moment attendu avec impatience qu'il s'agisse de la communauté locale et extralocale. Les acteurs, tous issus de la région, se donnent à fond pour offrir au public des performances mémorables et divertissantes. Tous bénévoles, la revue est pour eux une véritable institution.

En tout, six représentations sont agendées les vendredis et samedis 26 et 27 avril, ainsi que les 3 et 4 mai prochain. Les organisateurs estiment qu'environ mille personnes feront le déplacement à la salle du Grand-Pont. Tous les bénéfices seront distribués au FC Lutry.

Texte et photos Thomas Cramatte



Onze comédiens bénévoles, six représentations, mille spectateurs.

Un bénéfice destiné uniquement au FC Lutry, la plus vieille revue du canton se déroule en ce moment même à la salle du Grand-Pont. Rires garantis.



Le plus charmant marché de la région.

MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.


Société de Développement LUTRY
Renseignements : www.sdlutry.ch


Avec le soutien de
Commune de Lutry