

Révolte agricole

Le lait de la discorde

par Thomas Cramatte

5

© Révolte agricole

Aménagement du territoire

7

Entrée en matière du PAC Lavaux

par Thomas Cramatte

Insolite

16

Le 4L Trophy de Hanitra et Dan

par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop

Découvrez l'histoire du mot «Allô ? »

Votations

3

Scrutin historique

Résultats et commentaire

Nouvelle rubrique

7

Le droit et vous

Un avocat vous répond

Culture

9

Le Théâtre du Jorat

entre travaux et programmation

Editorial

Arvid Ellefsplatt

Rédacteur en chef

Tournant

Nous vivons une époque formidable, une semaine vient de s'écouler qui voit la Suisse «d'en bas» forcer l'action des décideurs. Ne voyez rien de péjoratif dans l'usage du terme «d'en bas», sa seule utilité est de définir clairement ceux que nos sages bernois n'entendent pas, ou ne veulent entendre que de très loin.

D'abord la révolte des agriculteurs qui se sont rassemblés jeudi passé pour lancer un SOS au cœur même des champs suisses à l'attention de la commission fédérale qui se réunissait le lendemain pour décider du prix du lait. Timing parfait pour cette action coordonnée qui aboutit à un relèvement des prix de 3 centimes. Seul bémol, ce prix est répercuté non pas sur les marges des grands distributeurs, mais directement sur le consommateur. Pas folle la guêpe orange...

Après cet apéritif, c'est dimanche 3 mars qu'il faut marquer d'une pierre blanche. Un scrutin que l'on croyait couru d'avance, puis plus du tout, et enfin un dénouement saisissant; participation record et scores presque soviétiques dans certains cantons. Cette fois, il s'agit de nos anciens que nous honorons. Anciens que nous devien-

drons tous, tôt ou tard.

Malgré l'utilisation de l'éternelle stratégie de peur et de division, les deux objets ont passé la rampe de manière on ne peut plus claire.

Ce n'est qu'avec une petite voix fluette, que les déçus ont réitéré leur argumentaire de campagne le lundi matin: mais où va-t-on trouver le financement? Il est tout de même étrange et agaçant de ne pas entendre cette préoccupation lorsqu'il s'agit de renflouer Swiss, le Credit Suisse, ou de payer des F35 et augmenter les budgets militaires...

Le peuple souverain. Ce concept prend cette semaine tout son sens, et c'est un sentiment agréable, enfin. Le tournant est pris, le choix des urnes est patent. Il n'a jamais été demandé à la population de définir des financements, ce travail demande des compétences fédérales. Les parlementaires ont du pain sur la planche, la balle est dans leur camp.

Publicité

Leasing à 0.99%

sur votre nouvelle Audi A3 ou S3 disponible de suite.

Dans votre centre Audi à Lutry, N°1 des concessionnaires Audi en Suisse.


Voir conditions en concession

Autocorner

différent depuis 1990

Rte Lavaux 105 - 1095 Lutry

021 796 22 22 - autocorner.ch



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Construction d'une piscine à débordement avec un local technique sous la terrasse et une PAC

Situation :

Ch. du Daillard 11

N° de la parcelle :

2211

N° ECA :

1203

N° CAMAC :

229718

Référence communale :

02-1772-24

Coordonnées géo. :

2'548'883 / 1'147'902

Propriétaires :

Laurence Chuard et David Seppey

Auteur des plans :


David Seppey

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 2 au 31 mars 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Sécurisation des dégagements de services et d'évacuation

Ligne :

111 Puidoux – Vevey
km 0.760 à 7.600

Requérant :


CFF SA

Oppositions :

Les oppositions, écrites en 2 exemplaires, doivent être adressées à l'OFT, Section Autorisations I, 3003 Berne

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 26 février au 9 avril 2024

La Municipalité



COMMUNE DE SAVIGNY

RECENSEMENT DES CHIENS

En application de la législation cantonale, la Municipalité informe les propriétaires ou détenteurs de chiens qu'ils sont tenus de déclarer jusqu'au 25 mars 2024 à la bourse communale de Savigny, route de Mollie-Margot 4 :

- Les chiens acquis ou reçus en 2023

- Les chiens nés en 2023 et restés en leur possession

- Les chiens donnés, vendus, euthanasiés ou décédés en 2023 pour radiation

- Les chiens qui n'ont pas encore été annoncés

A cet effet, les propriétaires présenteront le carnet de vaccination, le certificat comportant le numéro de puce, ainsi que la police d'assurance responsabilité civile.

Rappel

- Chaque chien doit porter un collier indiquant les coordonnées du propriétaire ; en outre, l'animal doit être identifié au moyen d'une puce électronique mise en place par le vétérinaire et enregistrée en Suisse.

- Pour les chiens se rendant à l'étranger, le vaccin antirabique doit être renouvelé chaque année ou tous les 3 ans, selon le type de vaccin. En plus, le propriétaire doit être en possession du passeport de l'animal établi par le vétérinaire.

- Tout propriétaire de chien doit annoncer, dans les 10 jours, les changements/événements concernant son animal auprès de l'administration communale (tél. 021 781 07 38, e-mail : bourse@savigny.ch).

- Tous renseignements utiles sont disponibles sur le site web de la Direction générale de l'agriculture, de la viticulture et des affaires vétérinaires (DGAV), à l'adresse suivante : www.vd.ch/themes/population/veterinaires-et-animaux/police-des-chiens/

Législation

La loi du 31 octobre 2006 sur la police des chiens (LPoC) et son règlement d'application du 9 avril 2014 (RLPoC) disposent notamment que :

1. Il incombe au propriétaire de chiens issus ou croisés avec les races définies comme potentiellement dangereuses, soit :

- American Staffordshire Terrier (Amstaff)


- American Pit Bull Terrier (ou Pit Bull Terrier)

- Rottweiler

de produire à la commune l'autorisation de détention délivrée par le département en charge des affaires vétérinaires (articles 12 LPoC et 9 RLPoC).

2. Tout propriétaire de chien doit être au bénéfice d'une assurance responsabilité civile (article 15 LPoC).

La Municipalité de Savigny



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Rénovation d'un moulin en immeuble de 3 logements

Situation :

Ch. des Moilles 5

N° de la parcelle :

788

N° ECA :

444

N° CAMAC :

230038

Référence communale :

03-1773-24

Coordonnées géo. :

2'550'448 / 1'154'417

Propriétaire :

Elaphe Investissement SA

Auteur des plans :

G. Marchand Architectes Sàrl
Rue du Petit-St-Jean 5
1003 Lausanne

Particularité :


Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 2 au 31 mars 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVALUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :

Transformations

Description de l'ouvrage :

Projet de transformation d'une maison paysanne, pose de panneaux solaires et création d'un bûcher

Situation :

Ch. du Pré-Vert 6 - Grandvaux

N° de la parcelle :

5034

N° ECA :

2288

N° CAMAC :

217158

Référence communale :

24.534

Coordonnées géo. :

2'544'675 / 1'151'165

Note au recensement arch. : 4

Propriétaire :

M.-Claude Badoux

Auteur des plans :

Christian Wittwer
Christian Wittwer Architecte ETS Sàrl

Particularité :


L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 6 mars au 4 avril 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Mise en conformité suite au rehaussement de la toiture et mise à l'enquête de l'aménagement de 2 chambres au galetas

Situation :

Ch. de Fény 3

N° de la parcelle :

1336

N° ECA :

598

N° CAMAC :

230163

Référence communale :

04-1774-24

Coordonnées géo. :

2'550'785 / 1'148'910

Propriétaire :

Cédric Penard

Auteur des plans :

Dupont Architectes SA
Rte de Moudon 32
1670 Ursy

Particularité :


Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 2 au 31 mars 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVALUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :

Construction nouvelle

Description de l'ouvrage :

Construction d'une villa à 3 logements, construction d'un couvert enterré pour 4 voitures, réalisation de 4 places de parc extérieures, panneaux solaires de 166 m²

Situation :

Chemin de la Segnire, 1091 Grandvaux

N° de la parcelle :

5758

N° CAMAC :

208682

Référence communale :

24.536

Coordonnées géo. :

2'545'375 / 1'150'290

Propriétaire :

Stanislas Wawrinka
Kaza Concept

Auteur des plans :

Jean-Christophe Dunant
JC Dunant Architecte EPFL - SIA

Demande de dérogation :

Art. 27 LVLfo

Particularité :

No CAMAC : 151761


Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 2 mars au 1^{er} avril 2024

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-la-Ville



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :

Construction nouvelle

Description de l'ouvrage :

Construction d'une piscine extérieure enterrée chauffée et installation d'une PAC air/eau, installation d'un local technique, construction d'un mur dans le prolongement de l'existant

Situation :

Route de Palézieux 53a
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle :

11524

N° ECA :

7607

N° CAMAC :

230383

Réf. communale :

42.05.2303

Coordonnées géographiques :

2'553'490 / 1'157'520

Propriétaires :

Fábio Capinha Gumez,
Joana Peireira Ramos Gumez,
Dragan Pupunoski,
Snez Pupunoski

Auteur des plans :

Grégory Steiner, Gemetris SA


Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du
9 mars au 7 avril 2024 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Avis d'enquête
Châtillens



Avis rectificatif

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes du 10 décembre 1991(LRou; RSV 725.01), la Municipalité de la Commune d'Oron soumet à l'enquête publique de 30 jours,
du 4 mars au 2 avril 2024 inclusivement,
l'objet suivant :

Aménagement d'une présélection d'accès au centre commercial Lidl (parcelles RF n° 3033, 3036 et 3039) Route de Lausanne (RC 701 B-P)

Le dossier, établi par le bureau Emch+Berger Mobilité et Transport à Lausanne, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai de l'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Délai d'intervention : 2 avril 2024

La Municipalité

Suite des avis officiels en page 4

Contrôle qualité

Votations du 3 mars avec commentaires

Résultats des 2 votations fédérales



Quelques réflexions

Plébiscite pour des rentes décentes et refus de travailler plus longtemps

Le peuple suisse se prononçait sur deux objets ayant trait au seul sujet de nos retraites. Le premier, Initiative populaire «*Mieux vivre à la retraite (initiative pour une 13^e rente AVS)*» a été largement accepté à 58,2 % des voix et par une grosse majorité des cantons. Rarement campagne de votation aura été aussi animée avec des arguments des deux camps faisant mouche. Les partisans justifiant leur choix en raison de l'augmentation du coût de la vie : cette 13^e rente ne fait que compenser la perte du pouvoir d'achat due au renchérissement (panier de la ménagère, loyers, primes maladie, électricité, transports publics....). Les opposants dénonçant, eux, une mesure arrosoir dont le financement n'est pas précisé et pénalisant les travailleurs.

Le cœur me disait de voter «*OUI*» afin de soulager de manière immédiate et efficace les rentiers ayant de la difficulté à joindre les deux bouts et donner un bol d'air bienvenu à tous les autres. Mon pragmatisme me faisait hésiter pour plusieurs raisons. Oui, l'AVS est actuellement saine mais ces bons résultats découlent de l'introduction dès 2020 de la RFFA (Réforme fiscale et financement de l'AVS avec une augmentation des taux de cotisation employé-employeur de 0,15 %) qui injecte une manne de 2 milliards par an, auxquels viennent s'ajouter les 1,4 milliards de la réforme AVS 21 (hausse de la TVA de 7,7 à 8,1). Conclusion évidente : sans réformes continues, l'AVS périclité.

Certes, sa santé financière dépend de la santé économique du pays, de la croissance des salaires, de la démographie, des rendements boursiers et de la Confédération qui assume un cinquième de ses dépenses. Ces éléments varient mais ce qui est certain est que la tendance va vers une hausse du nombre de rentiers et un allongement de la durée de vie. Le peuple suisse a clairement choisi d'octroyer une 13^e rente à ses retraités et je comprends parfaitement ce choix.

Ce que je comprends moins est pourquoi les opposants à la réforme n'ont pas réalisé un contre-projet à l'initiative afin de corriger l'effet «*arrosir*» qu'ils dénoncent. En proposant

une adaptation acceptable des prestations complémentaires et surtout une simplification du système via, par exemple, l'instauration d'un automatisme à partir des déclarations d'impôt. Un contre-projet aurait prouvé que nos autorités se préoccupaient réellement de la situation précaire de nombreux retraités, eux-mêmes lassés d'attendre des améliorations du système. Le choix de dimanche exigera de nouvelles réformes via les cotisations, la TVA ou l'âge de départ à la retraite.


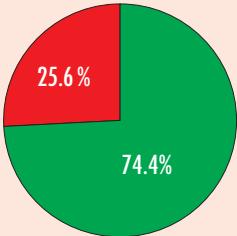
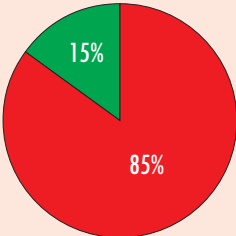
Le second objet, initiative populaire «*Pour une prévoyance vieillesse sûre et pérenne (initiative sur les rentes)*» a été rejeté à 74,7 % des voix. Le peuple n'a pas voulu de cet automatisme trop rigide. L'âge de la retraite aurait passé à 66 ans d'ici à 2033. Puis le départ à la retraite aurait été fixé en fonction de l'espérance de vie à 65 ans. Rappelons qu'en 1948, lors de l'introduction de l'AVS, l'âge de la retraite était fixé à 65 ans. Les hommes percevaient alors une rente pendant 12 ans en moyenne et les femmes un peu plus de 13 ans. Aujourd'hui, nous vivons plus longtemps et en meilleur santé. Résultat, les hommes perçoivent une rente pendant près de 20 ans et les femmes 23 ans. Parallèlement, le taux de natalité diminue. Donc, s'il est évident que l'augmentation de l'âge de la retraite fait partie de l'équation pour pérenniser l'AVS, ce n'est de loin pas le seul élément à prendre en considération.

D'autres aspects tels l'état de santé de la population, l'évolution de l'économie et le marché de l'emploi en font partie. La population, pour adhérer à des projets, a besoin de solutions équilibrées et équitables, qui tiennent compte de son vécu. Ce dimanche, elle s'est mobilisée massivement pour défendre un niveau de vie décent pour ses citoyen(ne)s à la retraite.

C'est un avertissement à nos autorités car cette année les Suisses seront appelés à voter sur la réforme du 2^e pilier, qui prévoit la baisse du taux de conversion et donc des rentes. C'est dire que le sujet du financement de nos retraites n'est de loin pas clos.

Christa Calpini, pharmacienne, ancienne députée au Grand Conseil VD

Tous les chiffres dans le district Lavaux-Oron

Communes	Votations fédérales			
	Initiative populaire « <i>Mieux vivre à la retraite (initiative pour une 13^e rente AVS)</i> »		Initiative populaire « <i>Pour une prévoyance vieillesse sûre et pérenne (initiative sur les rentes)</i> »	
	OUI	NON	OUI	NON
	nb.	nb.	nb.	nb.
Belmont/Lsne	1073	419	249	1241
Bourg-en-Lavaux	1640	728	424	1942
Chexbres	579	268	127	718
Forel (Lavaux)	651	247	120	770
Jorat-Mézières	969	335	149	1152
Lutry	2754	1351	853	3224
Maracon	198	63	32	229
Montpreveyres	205	61	21	242
Oron	1698	572	244	2019
Paudex	363	165	91	436
Puidoux	648	343	155	817
Pully	4771	2072	1277	5517
Rivaz	111	69	27	149
Saint-Saphorin	118	44	33	134
Savigny	1055	384	212	1222
Servion	671	249	100	821
Total district	17'504	7'370	4'114	20'633
Total canton	204'085	70'222	40'647	232'004
 Décisions SUISSES	Initiative acceptée		Initiative refusée	
				

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Allô !

Révéle la semaine dernière, le projet de l'opérateur historique de la téléphonie Swisscom de racheter les activités italiennes du britannique Vodafone pour 8 milliards d'euros nous amène à nous interroger sur cette étrange pratique qui consiste, en français, à dire «*Allô*» lorsqu'on décroche son smartphone ou son téléphone fixe.

Le mot figure bien dans le dictionnaire. Le Larousse le définit très élégamment comme «*un appel préparatoire à une conversation téléphonique*» et l'Académie française recommande l'usage de l'accent circonflexe sur le «*o*», pour ne pas le confondre avec le préfixe «*allo*». Ce dernier nous vient du grec et signifie «*autre*», comme dans «*allophone*», par exemple, mot qui désigne une personne qui parle une langue étrangère. Reste à chercher l'origine de notre «*Allô*» !

Selon les partisans de la piste anglo-saxonne, l'Américain Thomas Edison, qui a développé la première compagnie téléphonique aux Etats-Unis, avait l'habitude de décrocher son téléphone en disant «*Hello*», salut qui serait passé dans la langue française sous la forme que l'on sait.

Certains linguistes prétendent que ce sont les bergers normands, installés en Angleterre au Moyen-Âge, après sa prise par Guillaume le Conquérant, qui seraient à l'origine du «*Hello*», et donc de notre «*Allô*». Il paraît qu'ils hurlaient «*Halloo*» pour rassembler leurs troupeaux et communiquer entre eux. Ce salut aurait ensuite été adopté par les marins britanniques qui se lançaient des «*Hallow*» d'un bateau à l'autre, lorsqu'ils se croisaient.

Curieusement cependant, l'explication la plus vraisemblable pour notre «*Allô*» français serait qu'il est d'origine... hongroise !

En effet, en 1879, l'ingénieur hongrois Tivadar Puskás, déten-

teur d'une licence de Thomas Edison, mit au point le premier vrai central téléphonique de grande envergure, entre la France et son pays. Le mot «*Allô*» serait née à cette occasion. Puskás et son frère, lors des essais de leur dispositif novateur se parlant en hongrois, ils disaient : «*Hal-lod?*» (*Tu m'entends*) ; «*Hallom*» (*Je t'entends*) ; «*Halló...*» (*J'écoute*)...

Les nombreux étrangers qui assistaient à cette expérience semblent bien avoir repris ce mot sous la forme d'une onomatopée qui passa dans plusieurs langues, avec cependant une orthographe différente : «*Alô*» ou «*digame*» (*dites-moi*) en espagnol ; «*Allo*» en russe ou en ukrainien ; «*Alo*» en turc ou encore «*A lô*» en vietnamien, etc.

Le «*Allô*» n'est cependant pas universel, loin de là. En décrochant son téléphone, un Japonais vous dira «*Moshi moshi*» (*Je parle, je parle*), un Israélien «*Shalom*», un Coréen «*Yoboséio*» (*Salut*), un Mexicain «*Bueno*» et un grec «*Embros*» (*Allons ou En avant*). Quant à un Italien, en décrochant son smartphone ou son téléphone fixe, il dira «*Pronto*», autrement dit : «*Prêt*»...

Georges Pop



Jorat-Mézières

Conseil communal


Convocation

La prochaine séance du Conseil communal de Jorat-Mézières aura lieu le mardi 26 mars 2024, à 20h, à la grande salle de Mézières

Ordre du jour :

- Appel
- Communications du bureau
- Approbation du procès-verbal du 08.12.2023
- Préavis N°1/2024 : transformation et mise en conformité local garderie Les Libellules à Carrouge
- Préavis N°2/2024 : installation d'une climatisation dans les chambres de l'Auberge communale
- Préavis N°3/2024 : remplacement du système de l'éclairage public à Mézières – Etape 1
- Préavis N°04/2024 : rénovation de la desserte forestière du Bois de la Côte – Etape 2 et 3
- Rapport des délégations
- Communications de la Municipalité
- Divers

Le bureau du Conseil communal



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux : Agrandissement. Plans en complément après travaux du PC 45/2012. Notamment : logement plus petit avec modifications dans le respect des murs existants de séparation des parcelles, niveau fini en terrasse 15cm plus bas que prévu, niveau fini à l'intérieur du logement 51cm plus profond dans le terrain du niveau que prévu, élévation Est : fenêtre déplacée vers le Nord, élévation Sud : portes-fenêtres reculées vers l'intérieur. Autres petites modifications à l'intérieur et en façades comme représenté sur les plans

Situation : Ruelle des Cadoules 4

N° de la parcelle : 215

N° CAMAC : 224798

Référence communale : 3/2024

Coordonnées géo. : 2°54'9"600 / 1°14'7"875

Propriétaire : Sandra et Didier Kolly


Auteur des plans : Salvatore Anania
Bureau Anania
Architecture et Ingénierie

Particularité : L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier :
No FAO : P-142-36-1-2012-ME
No CAMAC : 128734

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 mars au 7 avril 2024

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle

Description de l'ouvrage : Construction d'un bâtiment Minergie de 4 appartements, d'un couvert pour 5 voitures et 2 places extérieures dont 1 place visiteurs

Situation : Chemin de Fénix 64A

N° des parcelles : 550, 551, 552 et 4875

N° CAMAC : 228010

Référence communale : E-6558

Coordonnées géo. : 2°54'1"780 / 1°15'0"850

Propriétaires : Mme Anne-Lise Parisod
Mme Camille Amiguet
M. Loris Amiguet

Promettants acquéreurs : MM. Florian Parisod et Louis Parisod

Auteur des plans : PMS Archipromo
Mme Frédérique Robyr
Architecte
Route de Bottens 5
1053 Cugy

Demande de dérogation : Art. 137 RCAT (CUS + 5 %) fondée sur l'art. 54 RCAT et 97 LATC

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 mars au 7 avril 2024

La Municipalité



Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch



plâtrerie • peinture • décoration • papier peint

**TONACINI
PEINTURE**
Maîtrise fédérale

ptonacini@bluewin.ch
079 287 30 32
...à Oron-la-Ville depuis 30 ans

Guérisseur Médium à distance

Jean-Claude Sellie

Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises
Libération du karma, liens transgénérationnels, désenvoûtement
Guérison, soins émotionnels pour personnes, animaux

Bilan énergétique : 0901 650 650 (CHF 2,60 la minute)
www.energies-subtiles.ch



Electricité
Téléphone



Dépannage




Sanitaire
Installation

- Courant fort
- Courant faible

- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60



Bénévolat Vaud vous offre les petites annonces d'associations de la région !

> **Balades à Oron-la-ville**

La Fondation du Relais (EMS) cherche une personne bénévole pour accompagner une résidente lors de ses promenades. Prérequis : aimer marcher et échanger. Formation offerte pour accompagnement de personnes âgées.
Eveline Sautaux, 078 874 92 91

> **Projets en EMS à Oron-la-ville**

La Fondation du Relais (EMS) cherche des bénévoles pour accompagner des résident.e.s dans divers projets (jardinage, cuisine, rédaction de récits de vie, etc.). Formation offerte pour accompagnement de personnes âgées.
Eveline Sautaux, 078 874 92 91

> **Relève de proche-aidant.e dans le district Lavaux-Oron**

La Croix-Rouge vaudoise recherche des bénévoles pour prendre le relais d'un.e proche aidant.e qui s'occupe d'une personne atteinte dans sa santé ou son autonomie. Vous lui permettez ainsi de se ressourcer. Formation offerte. Prérequis : être disponible quelques heures par semaine.
021 340 00 99,
benevolat@croixrougevaudoise.ch

> **Aide pour les courses et repas dans le district Lavaux-Oron**

La Croix-Rouge vaudoise recherche des bénévoles pour aider des personnes (souvent) âgées à faire leurs courses et/ou à cuisiner. Formation offerte. Prérequis : être disponible quelques heures par semaine.
021 340 00 99,
benevolat@croixrougevaudoise.ch

**S'ENGAGER
ET DÉCOUVRIR
LE BÉNÉVOLAT?**

↓

benevol jobs.ch

La plateforme suisse du bénévolat

↑

**N'Y PENSEZ PLUS.
FAITES-LE!**

Bénévolat X Vaud
www.benevolat-vaud.ch
021 313 24 00

> **Accueillant.e dans un espace parents-enfants à Oron, Orbe et Moudon**

L'association ARC-Échange offre un soutien aux parents et favorise la socialisation des enfants. Mission : échanger avec les parents, jouer avec les enfants, préparer la salle. Formation offerte prévue. Prérequis : être disponible les mardis matins.
077 501 46 58, info@arc-echange.ch

> **Recherche SuperMamans à Oron**

L'association des SuperMamans accompagne les mères et leurs nouveaux-nés. Elle cherche des bénévoles qui ont du temps pour "bichonner" les mamans. Que ce soit en préparant un repas ou en organisant une sortie, le but est d'apporter un soutien et de créer du lien.
Naomi Zürcher, naomi.z@supermamans.ch

> **Parents bénévoles au cinéma à Chexbres**

La Lanterne magique est un club de cinéma réservé aux enfants âgés de 6 à 12 ans. But : faire connaître aux plus jeunes le plaisir incomparable du cinéma. Mission : instaurer un climat de confiance dans la salle et assurer le bien-être des enfants avant, pendant et après la projection.
032 723 77 16, l.bovet@lanterne.ch

> **Chauffeur.e.s dans les régions d'Oron-Mézières-Forêt-Savigny**

Vous aimez le contact et avez du temps et du cœur à donner ? Rejoignez le groupement des chauffeurs bénévoles Oron-Mézières-Forêt-Savigny pour conduire des personnes atteintes dans leur santé. Prérequis : avoir un véhicule. Défraiement au km.
079 383 12 22, mvoekpillet@bluewin.ch

SOS géant pour améliorer les conditions des agriculteurs

Près de 500 tracteurs étaient réunis à Goumoëns. Le mouvement « Révolte agricole suisse » revendique une hausse du prix du lait immédiate et de meilleurs revenus pour les autres produits. Reportage.

L

eudi 29 février, ils sont une quinzaine à attendre de partir pour la région d'Echallens. Au départ de Mollie-Margot, Cédric Biedermann chapeaute le rassemblement local. L'agriculteur de Forel ne s'attendait pas à voir autant de collègues répondre à l'invitation: « Nous aurions déjà été heureux d'être huit ou neuf tracteurs à faire le déplacement ». L'objectif du mouvement « Révolte agricole suisse » est simple: améliorer les conditions de vie des agriculteurs. La date du 29 février n'a pas été choisie au hasard, car des négociations pour adapter le prix du lait ont lieu le lendemain: « IP Lait, la plateforme de l'économie laitière se mettra autour de la table demain pour décider du prix du lait. Nous revendiquons une hausse de 5 centimes ». Rappelez-vous, en début d'année, les producteurs de lait avaient mal digéré la baisse de deux centimes annoncée par cette même plateforme: « On sait qu'il manque du lait et que nous avons les moyens de faire pression. »

Armés de leur tracteur et de leur amour du métier, il aura fallu près d'une heure pour que les agriculteurs au départ de Mollie-Margot rejoignent le point de rendez-vous. Empruntant la *Route des Paysans* à travers les Bois du Jorat, l'ironie du sort les fera passer à quelques mètres de la Migros d'Echallens. Une enquête réalisée conjointement par le journal Le Temps et Heidi.news en 2022 avait mis au grand jour les marges considérables (+60 %) pratiquées par le géant orange et la Coop. Des révélations qui avaient provoqué la colère des producteurs et des consommateurs. « Même si nous aimons notre profession et l'idée de nourrir la population, il n'est plus possible d'accepter ce vol autorisé. Nous sommes victimes de la grande distribution, tout comme les consommateurs qui subissent les prix imposés » s'insurge Jean-Bernard Chevalley, producteur à Puidoux. Pour lui, le système actuel est paradoxal: « Des subventions toujours plus importantes sont allouées à l'écologie. Le problème, c'est que les agriculteurs qui ont inscrit des prairies en zone verte ne peuvent plus vraiment nourrir leurs vaches. A tel point, qu'il faut aller chercher du fourrage ailleurs, voire même à l'étranger. Adieu le circuit court et bonjour l'aberration écologique. »

En se rapprochant de Goumoëns-la-Ville, la circulation s'intensifie et les tracteurs s'enfilent dans un pré de cinq hectares, soit près de sept



terrains de foot. Il est 20h15 quand les derniers véhicules se placent pour former un SOS géant vu du ciel. Des actions similaires ont lieu au même moment dans les cantons de Fribourg, Genève, Jura, Jura bernois et Neuchâtel.

Un combat pour les prochaines années

Bas revenus, heures de travail élevées, charges en augmentation, les agriculteurs ne sont pas uniquement là pour obtenir une hausse du prix du lait: « Nous avons tout un tas de revendications à faire passer ce soir », ajoute Cédric Biedermann à notre micro avant que démarre la partie officielle.

« Bonsoir, bonsoir. Chaque semaine, un agriculteur suisse dit stop à la production de lait, tous les deux mois, l'un d'entre eux met fin à ses jours » lance Marlène Perroud. Installés sur le pont d'une camionnette, les membres de la section vaudoise de « Révolte agricole suisse » encouragent à se battre: « La population vaudoise boit un litre de lait par jour. Il est donc crucial d'avoir un auto-approvisionnement, mais on en est loin » détaille l'agricultrice de Grange-Verney. Après ces quelques mots d'introduction, c'est le conseil-

ler national Jacques Nicolet qui s'empare du micro: « Le monde paysan doit gagner sa vie de son travail (...), il est important de mettre une immense pression pour que le prix du lait augmente. Car, il y a une velléité de ne rien faire » informe l'agriculteur de Ligne-rolle. « Il faut avoir le courage de revendiquer 20 % d'augmentation sur l'ensemble des denrées agricoles sur une échance de trois ans ». Après un tonnerre d'applaudissements, le conseiller national explique qu'une motion favorable à l'agriculture a été déposée à Berne: « C'est pas que nous sommes contre la biodiversité, mais faire dix mille hectares supplémentaires sur des terres agricoles cultivées en blé, c'est trop! Ce blé, c'est 80'000 tonnes de pain, soit le pain quotidien de deux millions d'habitants ».

Sur le coup des 21 heures, tous les propriétaires de tracteurs sont invités à démarrer leur engin, à allumer les phares et à klaxonner durant dix minutes pour se faire entendre. Des drones capturent la scène pour immortaliser ce combat. Un message qui sera entendu le lendemain, car l'interprofession du lait (IP lait) décide d'augmenter de trois centimes

le prix du lait à partir du 1^{er} juillet. Une action jugée minime, mais qui permettra de retrouver le calme dans les campagnes helvétiques, au moins jusqu'à ce que le prix du lait soit à nouveau dans le viseur.

Texte et photos Thomas Cramatte



Les agriculteurs de toutes les régions du canton ont fait le déplacement à Goumoëns. Une partie des producteurs du district Lavaux-Oron sont partis de Mollie-Margot



Pour Cédric Biedermann comme pour les autres membres de sa famille, il est crucial de valoriser le métier pour les futures générations



Le conseiller national Jacques Nicolet félicite les agriculteurs pour leur révolte



© Révolte agricole suisse

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Immobilier - A louer

Location surface commerciale bureau/dépôt / 2^e étage / 2 pièces / un WC / Cave - située dans la vieille ville de Pully

Reprise de bail, dès le 31 mars 2024

Très spacieux, lumineux et ouvert, 2 pièces pour bureau, comprend 1 toilette avec lavabo ainsi qu'un balcon. Seulement à 2 min du la gare, avec la Poste, Coop, Migros et Banques à proximité.

Loyer : CHF 1'196.- par mois comprenant les charges

021 729 68 74

Surface commerciale à louer 1085 Vulliens

Au centre du village, situation calme. Local avec rez-de-chaussée 73.96 m² disposant de trois sanitaires 16.37 m² et une pièce de 5.56 m² ainsi qu'un étage 77.92 m² avec escaliers et hall 18.87 m². Idéal pour accueillir thérapeute(s).

Demande de renseignements ou visites : Loïc Bardet, municipal

079 718 01 88

A vendre

A vendre lit 120 x 200 cm avec matelas Fr. 60.- à discuter

Chaise longue semblable "Corbusier" Fr. 80.- à discuter

079 787 19 13

Immobilier - A louer

Cully, appartement de 1 pièce au centre du village à louer dès le 1^{er} mai 2024.

021 799 37 44

Immobilier - A vendre

À vendre : Propriété d'exception haut de gamme avec vue panoramique sur le lac Léman et les Alpes, située dans la prestigieuse région de Lausanne. Offrant plus de 500 m² d'espace de vie luxueux.

078 240 68 28

Emploi

Cabinet dentaire CORDA Cristiano Oron-la-Ville

Recherchons collaboratrice

Recherchons assistante dentaire diplômée pour compléter notre belle équipe a partir de fin avril 2024 occupation 30-50% à discuter.

021 907 91 77

cabinetcorda@gmail.com

Service

PUR IMPEC Sàrl

Nettoyage Conciergerie

Nettoyages divers, fin bail, après travaux, terrasse, entretien extérieur, panneaux solaires, devis gratuit.

Tél 078 900 16 88

Santé

Infirmière indépendante à domicile spécialiste en plaies et cicatrisation

Bonjour,

Je suis infirmière spécialisée en plaies. Je propose un suivi personnalisé holistique et systémique, bandage, thérapie par pression négative.

Je me déplace sur Lausanne et environs, districts d'Oron-Lavaux et la Veveyse. Soins remboursés par l'assurance maladie si prescription médicale. Cordialement

078.819.33.64 / pmd.inf@bluewin.ch

Paul-Marie Diserens

Infirmière à domicile

Spécialiste en plaies et cicatrisation, psychogénéraliste et en management stratégique.

+41 78 819 33 64

pmd.inf@bluewin.ch

Vacances en Espagne, province d'Alicante

Appartement de 60m²

dans lotissement au pied d'un parc naturel séparant les villes côtières de Dénia et Javea.

Grande piscine, jardin, balades à proximité. Plages de sable ou criques à 15-20 min.

Maximum 4 personnes (lit king-size séparable + lits gigognes)

Idéal pour couples, enfants et /ou sportifs.

Parking gratuit.

Tél. 076 577 80 72

https://abnb.me/5cmKPicPpGb

Vacances

Ile de la Réunion

Belle villa de vacances à louer

Grande villa de charme, St-Leu, Vue mer, piscine, max 8 personnes, Propriétaire suisse, minimum 5 nuits

078 223 02 95

envoyez SMS pour rappel

Gîte à louer à Saint-Quentin-La-Poterie (Uzès-Gard)

Gîte à louer pour 4 pers. (2ch. séparées, séjour-cuisine équipée) 60 m², jouissance piscine, à 5 min. du centre à pied, parking privé.

Contact : +41 79 210 82 13

ou caroline.eggenberger@gmail.com

pour plus d'infos.

Achat automobiles

Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile

Paiement comptant

Pascal Demierre

078 609 09 95

www.autoromandie.ch

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à 26'000 ménages. Paiement sécurisé. Fr. 2.- le mot.

Dernier délai: Dimanche pour le jeudi suivant

A louer

Commune de Bourg-en-Lavaux

Appartement rénové 3 pièces ½ en PPE 103 m²

Cuisine intégrée, 2 WC, 2 salles de bains, terrasse avec vue sur le lac, jardin, cave, pressoir, grenier

Disponible à partir du 1^{er} septembre 2024

079 217 24 22

MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

PLEINE D'ÉNERGIE ET TOUJOURS CONNECTÉE.

Désormais encore plus performante.

Nouvelle Toyota Yaris Hybrid

Yaris Première Edition 1.5 HSD, 96 kW/130 ch, Ø cons. 4,3 l/100 km, CO₂ 96 g/km, eff. éner. B. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

Route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry

021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch

www.garage-petite-corniche.ch

Garage Petite Corniche Lutry

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières

079 358 35 28 - 021 903 28 41

www.atelier-enface.ch

Vous êtes un particulier, une personne âgée, une association, un artisan, un indépendant, une micro-entreprise ou une PME

Vous n'avez pas le temps pour la paperasse? Besoin d'un coup de main administratif?

Miss paperasse

gère votre administration avec discrétion, selon vos besoins

A distance ou chez vous - Lavaux-Oron-Jorat-Riviera Ponctuellement, quelques heures par mois, par semaine...

079 643 64 86 – rachel.kah@bluewin.ch

Aménagement du territoire

PAC Lavaux : entrée en matière du dossier XXL au Parlement

Pour la première fois de l'histoire, le Grand Conseil vaudois se prononce sur une question d'aménagement du territoire. Mais qui dit procédure unique, dit débats en barrique.



Les deux députés Jean-Bernard Chevalley et Jean-François Chapuisat se rendant en plénum pour cette première session de débat

Supprimer des murs pour simplifier le travail des vignerons, agrandir les capites, cultiver autre chose que de la vigne ou encore changer l'affectation de certaines parcelles, voici les enjeux du Plan d'affectation cantonal Lavaux (PAC Lavaux). Après une entrée en matière rappelant l'importance de protéger le vignoble, les députés empoignent le dossier.

Jardins à valeur patrimoniale

Douze espaces verts ayant une valeur historique et patrimoniale sont inclus dans le périmètre du plan d'affectation. Inscrits dans une liste se nommant ICOMOS, ces jardins représentent environ deux hectares : «Sur l'ensemble des jardins concernés, parfois situés au cœur des vignes, deux d'entre eux ont recueilli des oppositions. L'in-

quiétude était de ne pas pouvoir faire pâturer des moutons dans ces jardins, alors que ces bêtes se nourrissent dans le vignoble» détaille Jean-François Chapuisat, député Vert-Libéral. «Ces deux oppositions ont déjà été traitées par le service cantonal et il n'y a donc pas de réel problème». Pour bien comprendre la procédure du PAC, il est à noter que c'est la Direction générale du territoire et du logement (DGTL) qui a été chargée d'élaborer les articles du dossier. Pour étudier et adapter ces derniers, une commission composée de 17 députés a étudié les propositions de la DGTL dans les moindres recoins.

Autre subtilité aux sujets des jardins, la suppression de l'inventaire ICOMOS : «La majorité de la commission a considéré que le devoir de maintenir et d'entretenir un jar-

din est une lourde contrainte pour les propriétaires. Alors que la minorité a rappelé la valeur patrimoniale et la rareté de ces derniers» détaille Muriel Thalmann, présidente de la commission ad hoc. Comme pour tout le reste, le PAC influence uniquement les parcelles hors du droit communal de Bourg-en-Lavaux, Chardonne, Chexbres, Corseaux, Corsier, Jongny, Lutry, Puidoux, Rivaz et de Saint-Saphorin (voir plan).

De manière générale, la droite suit la volonté de la commission, à savoir, la suppression à l'inventaire ICOMOS de ces jardins. Du côté de la gauche et notamment des Vert-e-s, on ne l'entend pas de cette oreille : «Nous voulons le maintien de l'indication ICOMOS» annonce la députée Claude Nicole Grin. En se référant à l'article correspondant, on apprend que de supprimer la mention ICOMOS ne changera en rien l'obligation de maintenir et d'entretenir ces jardins. Là où cela peut poser problème, c'est que ces jardins, souvent situés en plein cœur de vignes, appartiennent à des privés. Par ailleurs, la crainte de devoir ouvrir ces espaces au public et engendrer les responsabilités qui vont avec, semble bien réelle : «Nous avons entendu plusieurs propriétaires inquiets à ce sujet» réagit Florence Gross, députée PLR. «Une grande partie du groupe PLR votera la version de la commission, à savoir, la suppression de l'inventaire ICOMOS» annonce l'habitante d'Eppesses.

Par 69 oui, 68 non et une abstention, l'inventaire ICOMOS ne continue pas la course. Pour cette première session de débat, le dossier XXL du Parlement montre l'ampleur de la tâche administrative qui attend le PAC Lavaux.

Texte et photo Thomas Cramatte

Le droit et vous



Un avocat vous répond

Question

Je suis client de la maison Cablecom, je paie cette entité par mensualités. J'ai un mois de retard et je reçois un avis de la part d'Intrum Inkasso qui m'indique les éléments suivants :

Montant initial : CHF 48.70
Frais du client : CHF 10.75
Intérêts : CHF 0.85
Frais de retard selon l'article 106 CO : CHF 54.00

Je devrais selon Intrum Inkasso leur verser la somme de CHF 114.30, ce qui représente 2.3 fois le montant de la créance de Cablecom à mon endroit.

Je suis salarié et perçoit un revenu d'environ CHF 4200.- par mois auxquels s'ajoute un intéressement fonction du chiffre d'affaire que j'ai réalisé annuel de l'ordre de CHF 1500.-. Un ami qui est passé par là me dit qu'on va me saisir mon salaire ce qui me générerait beaucoup vis-à-vis de mon employeur.

Quid de cette pratique ? Y a-t-il un remède autre qu'un recours à l'hypnose pour calmer mon amertume ?

Réponse

Les pratiques de Intrum Inkasso sont très critiquables et sujet à caution. Les frais qu'entraîneraient leur manière de faire seraient disproportionnés avec le montant qu'il est réclamé. Intrum Inkasso a dans son personnel des professionnels qualifiés et vous devrez faire appel à un agent d'affaire breveté ce qui engendrerait une avance sur honoraires, soit des provisions.

En l'occurrence, je vous conseille de payer la mensualité qui est due CHF 48.70 ainsi que les intérêts qui s'élèvent à CHF 0.85 et de laisser Intrum Inkasso le cas échéant procéder contre vous.

Par ailleurs, il sied de souligner que seul l'Office des poursuites peut fixer une saisie de salaires et Intrum Inkasso se gardera d'intervenir auprès de votre employeur directement car se serait pénal et ils le savent.



Caroline Matthey-Marchesi, avocate

Route de Lausanne 18, 1610 Oron-la-Ville
Mail : cmmm@avocat-oron.ch
Téléphone : 021 991 71 20
Site Internet : www.avocat-oron.ch

Chexbres



Convocation

Le Conseil communal est convoqué en séance **mardi 19 mars 2024, à 20h15**, à la Salle du Conseil

Ordre du jour

- Appel et ordre du jour
- Présentation de Police Lavaux par son commandant, le lieutenant-colonel Raphaël Cavin
- Approbation du procès-verbal du 15 décembre 2023
- Préavis municipal No 1-2024 concernant une demande de crédit de CHF 86'500.- destiné à la création de zones d'abaissement de la vitesse des véhicules à 30 km/h.
- Communications du Bureau au Conseil
- Communications des commissions intercommunales au Conseil
- Communications de la Municipalité au Conseil
- Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

Savigny

Festival du film d'animation, 8^e du nom

Bien sûr, les Oscars ont débuté en 1929, les Césars en 1976, et Cannes en 1946....

Est-il moins important de signaler que l'an 2017 a vu naître l'incroyable Festival du film d'animation à Savigny ? Et que celui-ci va vivre sa huitième édition le samedi 8 juin 2024 !

Et bien non ! Rendons ainsi un autre honneur à ces incroyables aventuriers qui ont lancé cette rencontre de créateurs de l'animation, désormais du monde entier qui ont marqué la localité de Savigny (et sa grande salle du Forum) sur la carte de la planète artistique et culturelle !

Les inscriptions aux projections affluent depuis plusieurs semaines auprès de la présidente et directrice Marjolaine Perreten qui consacre un temps considérable pour la sélection, depuis son retour du Japon où son dernier long-métrage «La



Colline aux Cailloux» y a gagné deux prix qui viennent s'ajouter aux 18 autres distinctions de son palmarès.

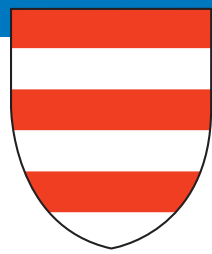
Agendez donc la date ci-dessus, l'intégralité du programme, avec les titres, origines des réalisateurs et séances de projections, ne manquera pas de

suivre, sans omettre un atelier pour les jeunes et moins jeunes, divertissements, boutique, et restauration variée. Toujours le soir, grande séance en nocturne, offerte, après la publication des palmarès.

Les personnes intéressées pour une collaboration béné-

vole sont priées de s'annoncer via notre site internet (ci-dessous précisé). Le succès de l'an passé a nécessité de logger un nombre imposant d'auteurs. Merci d'utiliser ce portail pour envisager une opportunité.

A.P.



Puidoux

Conseil communal du 29 février

Un système d'éclairage efficace

Le vice-président, Blaise Munarin, ouvre la séance en remplacement du président Sylvain Blanc actuellement en traitement médical.

Les conseillères et conseillers ont siégé pour la première fois dans l'aula-réfectoire du collège du Verney, car la grande salle du village était indisponible.

Après l'assermentation de Jean-Marie Graul, le Conseil s'attaque directement au préavis no 01-2024 concernant une demande de crédit de CHF 337'000.- pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau reliant les sources du Pré du Jour au réservoir du Mont-Chesau et la mise en place d'une défense incendie à la Moille.

Cette conduite de 1015m datant de 1952 alimente également le chalet de la Moille et des abreuvoirs sur le pâturage. La commission ad hoc représentée par François Delafontaine et la commission de gestion par Yann Gilliéron approuvent le projet.

Après avoir entendu les arguments du municipal responsable, Jean-Rémy Chevalley, le Conseil vote à l'unanimité l'acceptation du préavis.

Dans les communications municipales, les membres du Conseil purent assister en direct sur grand écran au fonctionnement des caméras de vidéo-surveillance disposées autour des collèges du Verney, de la place de sport et de la salle Forestay. En cas de dépôt de plainte, des personnes autorisées



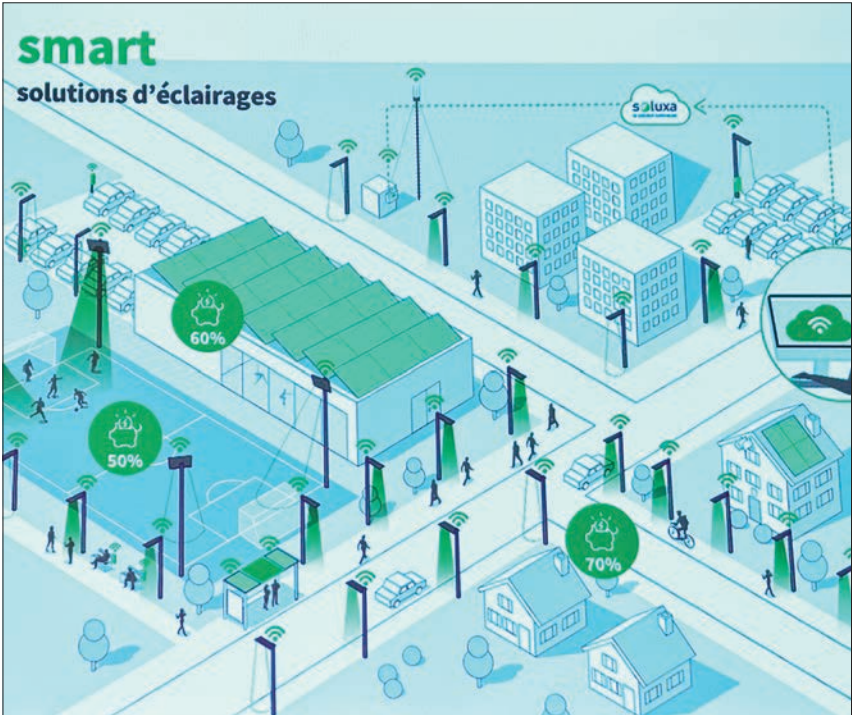
Le chalet de la Moille sera alimenté par la nouvelle conduite d'eau

peuvent consulter les enregistrements conservés pendant 72 heures. C'est avant tout un outil de dissuasion permettant de limiter les dégâts occasionnés aux locaux et bâtiments.

L'Auberge communale du village va rouvrir le jeudi 7 mars dans un écrin tout neuf après plus de deux mois de travaux.

Un couple a été engagé pour gérer la buvette du Mont-Chesau et il reste encore à régler l'engagement d'un berger. Donc, les deux fonctions sont maintenant séparées.

Des tests de vitesse des véhicules fait à Puidoux-Village, Cremières et sur la route du Flonzaley ont démontré une bonne sagesse des automo-



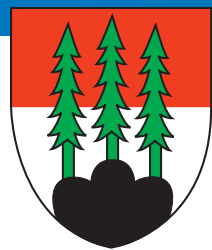
Les luminaires dans les différentes zones de la commune permettront des économies par secteurs

bilistes, car seulement entre 2 et 5 % d'entre eux dépassaient la vitesse maximale imposée de 50km/h sur ces tronçons.

Fabian Gilliéron, directeur de la Société Soluxa SA à Marin-Epagnier, a ensuite présenté le fonctionnement de la gestion informatisée des 400 luminaires équipés d'ampoules LED sur la commune. Puidoux fait partie des communes pilotes dans ce domaine qui permet d'économiser considé-

blement sur le coût de l'éclairage. Une démonstration sur place à l'extérieur du collège a confirmé toute la simplicité et l'efficacité du système qui est géré directement par les responsables du service municipal qui peuvent définir l'intensité lumineuse nécessaire pour chaque luminaire et à certaines heures de la nuit.

Texte et photos Jean-Pierre Lamberlet



Savigny

Conseil communal du 4 mars

Les conseillers donnent vie au nouveau skate-park

Dans les communications du bureau, le président Christian Feusi relève l'acceptation de l'initiative populaire «*Mieux vivre à la retraite*» (initiative pour une 13^e rente AVS) qui a recueilli 1055 oui contre 384 non, ce qui représente le 67,35 % des votants savignolans, une très bonne participation.

Le préavis municipal no 01/2024 concernant une demande de crédit de CHF 1'657'900.- pour la pose d'un collecteur supplémentaire d'eaux claires, le remplacement de la conduite d'eau potable, ainsi que la réfection de la chaussée et des trottoirs existants de la route des Miguettes nos 2 à 10, est approuvé par la commission ad hoc et par la commission des finances chargées de l'étudier.

Les municipaux Jean-Claude Rochat et Nicole Félix, porteurs de ce préavis, durent répondre à de nombreuses questions concernant l'évacuation des eaux usées, les taxes de raccordements à charge des bordiers, la durée d'amortissement des travaux qui est de 40 ans pour les aménagements routiers et de 60 ans pour les eaux claires et les eaux usées. Egalement quelques questions au sujet du trottoir, de la hauteur des bordures en granit et de la largeur de la route, ont trouvé une réponse adéquate de la Municipalité.

Finalement le préavis no 01/2024 est accepté à l'unanimité moins deux voix.

Le préavis no 02/2024 concernant une demande de crédit de CHF 411'980.-



© Pixabay

pour l'aménagement d'un skate-park sur le site des installations sportives du complexe scolaire est aussi approuvé par la commission ad hoc et la commission des finances.

Pour bien renseigner les conseillères et les conseillers, des représentants de l'association

Riding4Future Skatepark Savigny ont présenté le travail et le cheminement fait en commun avec la Municipalité pour arriver à finaliser le projet soumis à votation. Diverses questions concernant le choix du béton comme matériau de base, la sécurité sur le site, l'éclairage et l'accès ont trouvé une réponse satisfaisante, soit de la part du municipal Daniel Métraux, soit des représentants de l'association. A remarquer le travail important fait par les jeunes pour aller chercher du financement dans la population ou des institutions et le très bon résultat obtenu permettra de

diminuer la facture finale. En votation c'est 46 oui, 5 abstentions, qui donnent vie au nouveau skate-park.

Une nouvelle commission permanente d'urbanisme, d'aménagement du territoire et d'environnement composée de 7 membres est nommée avec à sa tête Jean-Jacques Schumacher.

Dans les communications municipales, la syndique Chantal Weidmann Yenny informe sur la situation relative au nouveau plan comptable des communes et la création d'un conseil consultatif des seniors par le canton de Vaud.

Daniel Métraux déplore la fermeture des toilettes publiques suite à d'importantes déprédations, mais elles vont bientôt être à nouveau disponibles après une réfection complète. Jean-Claude Rochat relève un souci de fourniture d'électricité par Romande Energie à Moille-Margot qui nécessite des travaux immédiats pour un montant estimé à Fr. 202'700.-. Il sonde le Conseil pour connaître sa position devant cette dépense imprévue qui devra faire l'objet d'un préavis au prochain Conseil. Les conseillers lui donne leur aval.

Christian Aeschlimann informe sur les modalités pour le prochain Passeport Vacances.

Nicole Félix doit encore répondre au sujet des limitations faites aux véhicules de plus de 3,5 tonnes dans certaines zones habitées.

Jean-Pierre Lamberlet

Poésie

Le monde agricole en danger

*La campagne est belle, une merveille
Où la vie n'est pas facile, parfois cruelle
Nos amis agriculteurs sont mis sous tutelle
Il est grand temps qu'ils se rebellent*

*Avoir des prix corrects pour en vivre
Des règlements contraignants à lire
Remplir de la paperasse c'est le pire
Un combat juste, à haute voix faut le dire*

*Dans les peurs d'un avenir très incertain
Certains ont jeté l'éponge, forcés et contraints
Un labeur dur, exigeant qui n'est pas vain
Ne pas renoncer, le destin est en vos mains*

*En observant ce monde qui part en vrille
L'agriculture, un beau métier qui vacille
Il faut les soutenir pour eux et leurs familles
Acheter des produits d'ici, un bien qui nous lie*

*Faire entendre vos légitimes revendications
Il est normal de poursuivre vos manifestations
Que l'on vous entende dans l'administration
Dans ces moments difficiles, notre admiration*

Un lecteur assidu

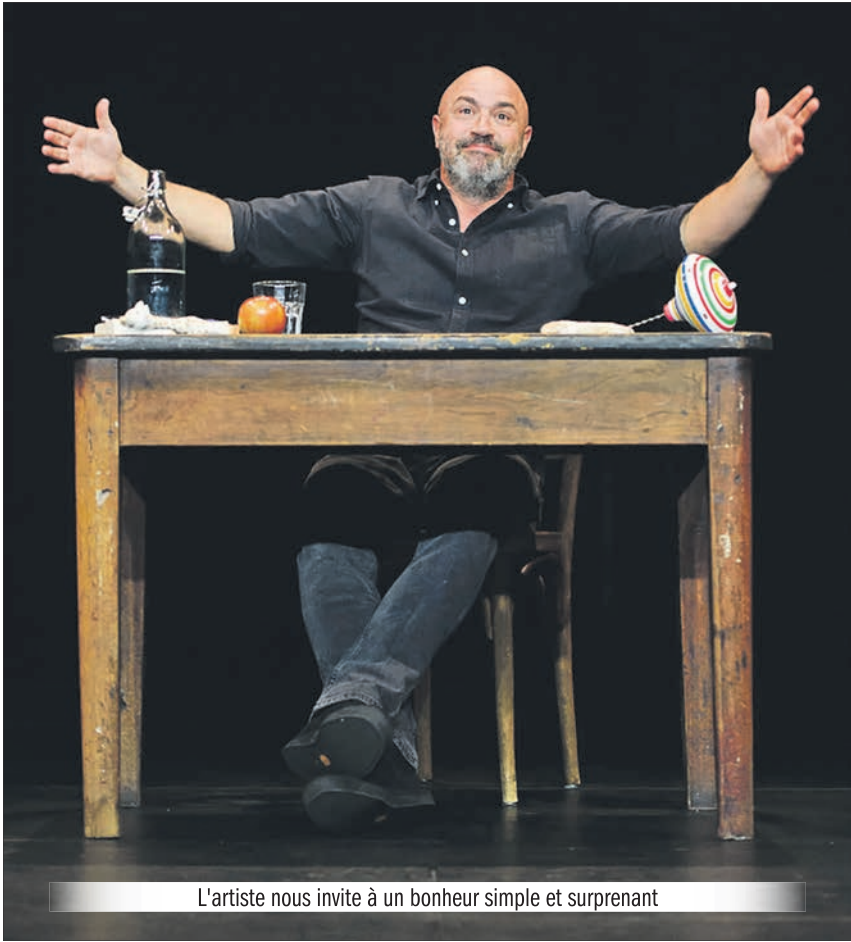


© Révolte agricole suisse

Servion

« Durer, choisir et chanter des berceuses » au Café-Théâtre Barnabé

Frédéric Recrosio, éloge d'un bonheur bourgeois



L'artiste nous invite à un bonheur simple et surprenant

© Pierre Vogel

Dans un corps plus massif qu'autrefois mais certainement aussi plus ancré, l'artiste se prête au jeu d'une introspection foisonnante qui semble encore l'étonner lui-même tant les découvertes que cela lui a permis de faire étaient inattendues. Nous sommes au fond d'un long couloir qui glisse discrètement derrière le bar du Théâtre Boulimie ce soir-là. Dans une loge aux ampoules qui encadrent des miroirs

de coulisses comme il se doit, sans me connaître, il se raconte, une énième fois sans doute, mais non sans générosité.

Au passage, j'attrape la confession qu'aujourd'hui, contrairement à hier, il a choisi, ça y est. Car ne pas choisir c'est aussi un choix que la vie finit par faire pour nous quand on n'en fait pas. De même, je saisis au vol que le plaisir, une fois la destination accomplie, ne vaut pas celui du désir que l'on a d'atteindre

A travers ses précédents spectacles, on le connaissait surtout pour sa frivolité sincère et désabusée. Frédéric Recrosio nous revient autrement. A l'aube de la cinquantaine, l'homme, qu'une Madame a visiblement entre temps fait basculer, mais surtout, celui qui est devenu père, revendique la simplicité d'un bonheur bourgeois. Un revirement qui lui fait relire son parcours qu'il partage à son public, entre humour et philosophie, le temps d'une tournée romande. A voir ce vendredi 9 mars au café-théâtre Barnabé de Servion.

son but. Eh oui. L'homme est devenu plus philosophe avec le temps. Il lui faut trouver des raisons pour durer... La sienne? Ses trois enfants qui ont tout changé et l'assignent maintenant à la responsabilité de vivre, d'où, *certainement, ce nouveau spectacle Durer, choisir et chanter des berceuses.*

Plus tard, sur scène, c'est ainsi que Frédéric Recrosio nous promène dans sa philosophie du bonheur. Une définition qui se veut d'abord apophatique; son bonheur, il commence par le décrire, en première partie du spectacle, par la négative. C'est, en effet, en revisitant tout ce qui l'empêchait d'être un petit garçon, un adolescent puis un homme heureux que le comédien découvre aujourd'hui sa meilleure possibilité de l'être, enfin.

Bien entendu, cette relecture ne se passe pas de quelques anecdotes qui ont le goût du sperme; car si le petit garçon, qui se perdait à cinq ans, a fait place à l'homme qui semble se trouver à cinquante, l'humoriste n'efface rien de qui il était. En effet, il nous rejoue ainsi quelques-uns de ses fantasmes de jeunesse. Sans oublier de dépeindre, jusqu'à aujourd'hui, ses quelques obsessions autour de sa verge. Pour un public non averti ou, bien dans son époque, soit, exphallocentré, cela peut en devenir gênant ou lourd. Mais les para-cinquantenaires, majoritaires

dans la salle, connaissent bien l'oiseau et sont venus justement pour s'esclaffer devant ses blagues du passé. Une délicate limite s'érige toutefois quand le texte mêle le regard de son propre enfant admirant son père par son sexe soulevant une nouvelle fois la question: peut rire avec tout?

Suggestif et controversé par endroits, certes. Mais pas que. Et c'est ce qui est plutôt touchant. Notre philosophe en herbe nous parle aussi de recoins moins connus de lui, plus vulnérables; ainsi, sa foi qui l'a accompagné un temps et ses désillusions. Son engagement politique et ses valeurs bobos dont il était autrefois très sûr et qu'il se permet aujourd'hui de tourner en dérision. La toxicité d'une relation passionnelle dans laquelle les deux êtres se consomment en violence sous nos yeux mais avec laquelle il arrive à nous faire rire aujourd'hui en la poussant à un comique absurde.

Ses couardises, quant à l'engagement en amour, nous permettent de lui prédire, avec lui, un avenir où seule la conspuation du couple lui sera possible. Mais en guise d'ouverture de la seconde partie de son spectacle, le penseur valaisan nous surprend avec une ritournelle: celle du basculement qui n'est pas le fait de quelque chose mais de quelqu'un. Le récit de cette rencontre que l'on attend donc impatient-

ment, celle avec la fameuse Madame, se fera attendre, espièglement. Elle nous est servie avec pudeur à travers le charme d'une absence de sac à main et à rebrousse poils des codes communicationnels habituels. Un régal, drôle.

Pour finir, son bonheur il nous l'esquisse en bourgeois du haut de sa tondeuse sur laquelle il nous invite à ralentir pour profiter mais surtout, poétiquement, il le condense dans une petite sandale rouge d'enfant, décisive de tout.

La scénographie est épurée: une table, une chaise et quelques objets dont on attend une utilisation qui ne viendra jamais. Pas grave. Il se trouve que le seul qui soit utilisé et qui ait vraiment une importance, c'est la petite pointure dont nous venons de parler. Et il est bien caché sur scène, belle métaphore rapportée à ce que Frédéric nous raconte de sa vie. Un bonheur qui n'est pas tout de suite apparent mais que l'on trouve en cherchant à travers et au-delà de divers objets séduisants mais non essentiels.

Annie Gerber

Quatrième Mur

Article rédigé par Quatrième Mur, agence de presse spécialisée dans les arts de la scène. Plus d'articles sur www.quatriememur.ch

Mézières

Le Théâtre du Jorat ne lâche rien...



L'état actuel des travaux

Les travaux de restauration n'ont pas empêché l'annonce d'un tout nouveau programme pour la saison à venir dans la Grange sublime.

La découverte d'une source ou d'une nappe phréatique juste en dessous du théâtre ont sérieusement retardé les travaux de consolidation de la cage de scène devenue indispensable. Les ingénieurs, s'en sont rendus compte, après avoir creusé près de 4 mètres sur toute la longueur de la scène (environ 20x10m) que la boue persistait, ont été obligés d'étayer, de renforcer la construction et de pomper continuellement

depuis plus de deux mois, nuit et jour. Et les récentes trombes d'eau n'ont rien arrangé. Bref, cela fait partie des aléas et surprises des travaux de modifications d'un bâtiment plus que centenaire. Il demeure toujours le plus grand lieu dédié au théâtre en Suisse avec ses 1000 places... Les problèmes d'eau ont été résolus et on peut maintenant agrandir et construire sur des bases solides la cage de la scène, côté Moléson.

Toujours la qualité

La présentation du programme de la saison à venir s'est déroulée devant 250 personnes à la grande salle de Mézières ce 29 février.

Comme il est de coutume chaque année le président du Conseil de Fondation Christian Ramuz et la directrice Ariane Moret, ont mis la puce à l'oreille des futurs spectateurs en présentant les 15 représentations d'un programme qui se veut exigeant avec trois créations vaudoises dont un opéra entièrement réalisé entre ses murs, et ceci malgré les travaux qui ne seront pas interrompus. Que les spectateurs se rassurent, cela ne se fera pas au détriment de la qualité.



La directrice Ariane Moret

Le programme

Dès le 24, 25 et 26 mai, la scène sera occupée par «*20'000 lieues sous les mers*» de Jules Verne, version de Valérie Lesort et Christian Hecq qui ont remporté le Molière de la Création visuelle et le Prix de la critique du meilleur créateur d'éléments scéniques. Ils seront suivis le 31 mai du comédien *Daniel Auteuil* qui chantera ses compositions, ses premières amours, avant de devenir l'acteur que l'on connaît. En amont et en collaboration avec le cinéma d'Oron, mardi 21 mai, le Théâtre du Jorat s'associe à la projection du célèbre film de Claude Berri «*Jean de Florette*». Le 13 juin, «*Dominiq*ue à l'OCG», concert réalisé avec 40 musiciens de l'Orchestre de Chambre de Genève. Il fera place à la Fête de la musique, le 21 juin, une «*Playlist*» et une DJ party avec Léa Polhammer aux platines, dès 22 heures.

Le 28 juin, les «*Chapitres de la Chute-Saga des Lehman Brothers*» avec Thierry Romanens, présentera une saga hors norme, une rhapsodie lyrique de la dynastie des financiers qui ont déclenché la méga-crise

de 2008. En plus, les discussions avec Michael Rockinger, prof. HEC à l'UNIL, se dérouleront la même soirée. Au cinéma d'Oron le 18 juin «*Le casse du siècle*» sera projeté.

Les 6 et 7 juillet, «*INRI, la passion selon Saint Jean de J-S Bach*» en version jazz de l'orchestre Sinfonietta avec 10 danseurs et chœur.

Le 11 juillet, Camille au violon et violoncelle et Julie Berthollet au violon et alto «*Dans nos yeux*», les deux célèbres musiciennes interpréteront «*La Sonate au clair de lune*» ou «*la Rapsodie hongroise*» sans oublier des mélodies des Beatles, de Queen ou de Léonard Cohen.

Si le programme en entier pour cette saison mériterait de nous étendre, signalons tout de même que le 5 septembre François Morel sera de connivence avec Raymond Devos et le 7, Marthe Keller et Matthieu Amalric liront des textes d'Antoine Jaccoud, «*Furioso*» et «*Au revoir*». Avec aussi au préalable une représentation au cinéma d'Oron.

«*Me voici nue*» avec 200 choristes, les 14 et 15 septembre devrait faire salle comble.

«*The show must go on*» comme le disent les Américains malgré les travaux. D'autres manifestations sont au programme du Théâtre du Jorat cette année, elles sont répertoriées et vous pouvez les consulter et réserver vos places sur le site: theatredujorat.ch

Texte et photos Alain Bettex

Chexbres



La passion revisitée de la moto



Une nouvelle enseigne a vu le jour à Chexbres le 1er mars dernier. «Motos Riviera» occupe désormais une place privilégiée pour un garage de ce type dans la région: au cœur de Lavaux, entre la Petite et la Grande Corniche, deux routes magnifiques qui font le bonheur des motards.

«Motos Riviera» est un garage moto multimarques mais qui annonce clairement la couleur, comme en témoigne son logo: le cœur de cible est la marque BMW. Une raison bien simple à cela: le nouveau patron n'est autre que Roberto Marsaletta, 49 ans, très connu des propriétaires de la marque allemande. Roberto Marsaletta est un ancien de Dupasquier

Motos puis de Moto Vionnet SA et un ancien de Facchinetti Motos SA, dont il a dirigé l'agence de Crissier durant quatre ans. En fait, Roberto est tombé dans un réservoir de BMW tout petit et depuis, n'a jamais perdu le goût pour ces machines...

Même si la nouvelle enseigne n'est pas une concession officielle BMW, le garage va, de manière évidente, étoffer l'offre pour les fans de la marque. Et concerner une large région allant de Lausanne aux portes du Valais et en direction du Plateau et du Jorat. Roberto Marsaletta le sait fort bien mais reste pragmatique. A bientôt 50 ans, l'homme a donc fait le tour de la question et veut se lancer un nouveau défi professionnel qui pourrait

se résumer par cette affirmation: être près des gens, placer ses clients au centre de son travail.

Portes ouvertes

Si le garage est désormais ouvert, la fête, ce sera les 15 et 16 mars prochains à Chexbres. Deux journées portes ouvertes qui se voudront conviviales et où tout le monde est attendu pour découvrir les lieux, parler moto et naturellement boire avec modération un verre de chasselas.

Un départ en douceur, donc, totalement voulu par le nouveau venu: la surface d'exposition accueillera pour une première période des motos en dépôt-vente, des occasions et quelques motos neuves. Joutant l'ex-

position, l'atelier compte deux places de travail et un espace de stockage. N'est-ce pas trop petit? «Pour moi il est totalement exclu de revenir à un grand garage, précise Roberto Marsaletta. Mais agrandir l'espace actuel, même s'il est trop tôt pour l'envisager, sera possible». On sent l'homme déterminé, un peu à un carrefour de sa carrière et trop content de vivre cette nouvelle aventure. Il dit la joie qu'il ressent au travers des témoignages de soutien qu'il reçoit de la part des motards qui sont pour la plupart devenus des amis. Il ne cesse de répéter que ce qui lui importe désormais le plus, c'est de trouver des solutions pour ses clients, privilégier le contact, la rencontre. On sent que l'homme a quelques bosses mais que la carrosserie est solide.

Des voyages

«Motos Riviera» peut profiter de partenariats qui lui assurent l'approvisionnement en pièces détachées et en pièces d'origine BMW. Roberto Marsaletta a également obtenu une concession officielle Motorex et représente aussi la marque Wunderlich. «Je dois préciser ici que je ne souhaite pas faire de scooters. Que des motos». Le nouveau venu allait à la pêche avec son papa en DT 125. A 15 ans le voilà apprenti-mécanicien chez BMW. A 24 ans, il est chef d'atelier et à 25, il forme déjà des apprentis. «J'ai la chance d'avoir cumulé plusieurs expériences, notamment la mécanique, la vente mais aussi la direction d'un magasin».

Si BMW est sa marque de prédilection, il a aussi travaillé sur des Moto Guzzi, Yamaha. Kawasaki, Honda, Aprilia ou Triumph. «Et d'autres encore» glisse-t-il. Membre du club moto Concorde de Puidoux-Chexbres depuis quelques années, Roberto Marsaletta ajoute qu'il organise fin octobre prochain un road-trip de 17 jours au Maroc, pays qu'il a déjà sillonné de maintes fois. «Des petites sorties de 6000 kilomètres» rigole-t-il. Il y a de la place pour 12 motos. Quatre sont déjà prises.

DP

Informations

Motos Riviera
Route du Genevrex 2, 1071 Chexbres

Mardi à vendredi :
8h-12h, 13h30-18h
Samedi : 9h-12h, 13h-16h
Lundi : sur RDV

Site Internet : www.motos-riviera.ch

Téléphones :
021 219 40 44 et 078 935 16 90

Email :
roberto.marsaletta@motos-riviera.ch

Portes ouvertes
Motos Riviera
Vendredi et samedi
15-16 mars

Contenu sponsorisé

Eppesses

Le Théâtre de la Dernière Minute, à la grande salle, les 13, 15, 16, 21, 22 et 23 mars

L'Empereur et la Grenouille



La troupe du Théâtre nous emporte dans un conte onirique, où se succèdent des personnages hauts en couleurs et attachants.

Quelles images passent par l'esprit de Hirohito, ou Shōwa Tennō, comme l'appellent désormais les Japonais, leur 124e empereur, et son épouse, l'impératrice Nagako de Kuni, lorsqu'en cette fin de matinée du 10 octobre 1971, les roues de leur avion, affrété pour l'occasion et contenant une centaine de journalistes nippons, entrent mollement en contact avec l'asphalte de la piste d'atterrissage de l'aéroport de Genève-Cointrin?

Pour la première fois, les souverains de ce pays insulaire effectuent un voyage officiel à l'étranger, reçus tour à tour par les gouvernements britanniques, néerlandais et allemands. En Suisse, il ne s'agit que d'un séjour privé, afin de se reposer entre deux obligations protocolaires, prévoyant notamment un passage dans les coteaux ensoleillés de Lavaux.

De cet évènement historique, Thomas Miauton tire les fils d'une pièce de théâtre qui prend pour ancrage Lavaux des années 70. Au milieu des intrigues villageoises, on suit le parcours initiatique de Claire, jeune femme nonchalante que le destin va pourtant mener au cœur d'un Japon chimérique, où plane une sombre menace.

Dans une mise en scène épurée, mais exigeante, la troupe du Théâtre de la Dernière Minute nous emporte dans un conte onirique, où se succèdent des personnages hauts en couleurs et attachants. Des rues d'un village à l'antichambre d'un palais impérial, le récit se développe, organique, et nous porte sans discontinuer. On se doit de relever un éclectisme réussi dans la forme, qui mêle marionnettes, danse et musique, équilibrant avec délicatesse un texte dont les registres varient continuellement.

A voir à la grande salle d'Eppesses (ouverture des portes à 19h15; début du spectacle à 20h15; durée approximative d'une heure trente, avec entracte) les mercredi 13, vendredi 15, samedi 16, jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars.

Les réservations peuvent s'effectuer au moyen de l'adresse suivante:
www.BIT.LY/TDMEPESSSES

La Troupe du TDM

Grande salle d'Eppesses
Les mercredi 13, vendredi 15,
samedi 16, jeudi 21, vendredi 22
et samedi 23 mars à 20h

Brèves

Match aux cartes du FC Puidoux-Chexbres

Cher-ères joueurs-euses,

L'ACVF a fixé un match en retard au **lundi 18 mars date de notre tournoi du printemps**. En conséquence, ce dernier aura lieu le:

Mardi 19 mars à 20h
à la buvette de FC Puidoux-Chexbres.

Merci d'avance de votre compréhension et au plaisir de vous revoir.

Julien Busset pour le comité

Publicité

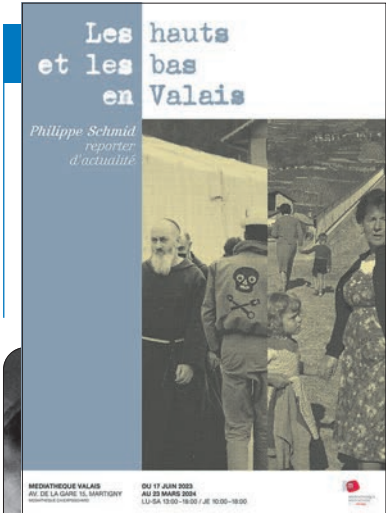
mayor
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage
CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

Exposition

Les photos de Philippe Schmid constituent un véritable document sociologique

Le Valais entre tradition et modernité



Transport par hélicoptère de vaches bloquées à l'alpage de la Chaux, Verbier, 20 avril 1975



Sion - Servette, première victoire de Sion en coupe de Suisse, Berne, 19 avril 1965



Nouvel appareil radar, Sion, 4 juin 1962

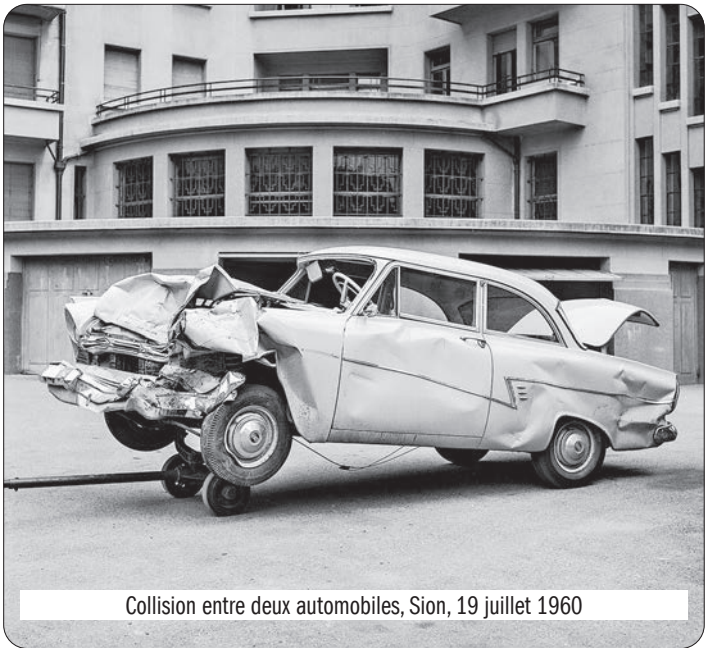
très court et cigarette à la main. Sur une autre, assez spectaculaire, un hélicoptère treuille une vache en montagne. Néanmoins le Valais moderne reste fidèle à un certain cléricisme : un curé en soutane bénit des planeurs. L'exposition fait voir aussi l'évolution des vêtements : les nurses de la pouponnière qui posent sagement en 1959 portent une cravate et sont chaperonnées par une sœur catholique en cornette. Elle constitue donc un témoignage sur toute une époque.

Philippe Schmid n'était peut-être pas un génie de la photographie. Il ne se considérait lui-même pas comme un artiste. Mais ses cadrages sont toujours réussis. On admirera aussi sa maîtrise du noir-blanc. Les photos révèlent parfois un certain humour : ainsi le panneau « Tous dépôts interdits » à l'entrée d'un cimetière.

La Médiathèque propose également une réflexion sur la photo de presse, souvent tentée par le voyeurisme. Enfin les commentaires de l'ethnologue Bernard Crettaz invitent à penser que respect des traditions et inscription dans le présent peuvent fort bien coexister. Notons enfin que Philippe Schmid s'est engagé pour la défense des droits des journalistes. Une exposition de quelque 250 photographies qui devrait être vue par tous les Valaisans... mais aussi ouverte aux autres.

Pierre Jeanneret

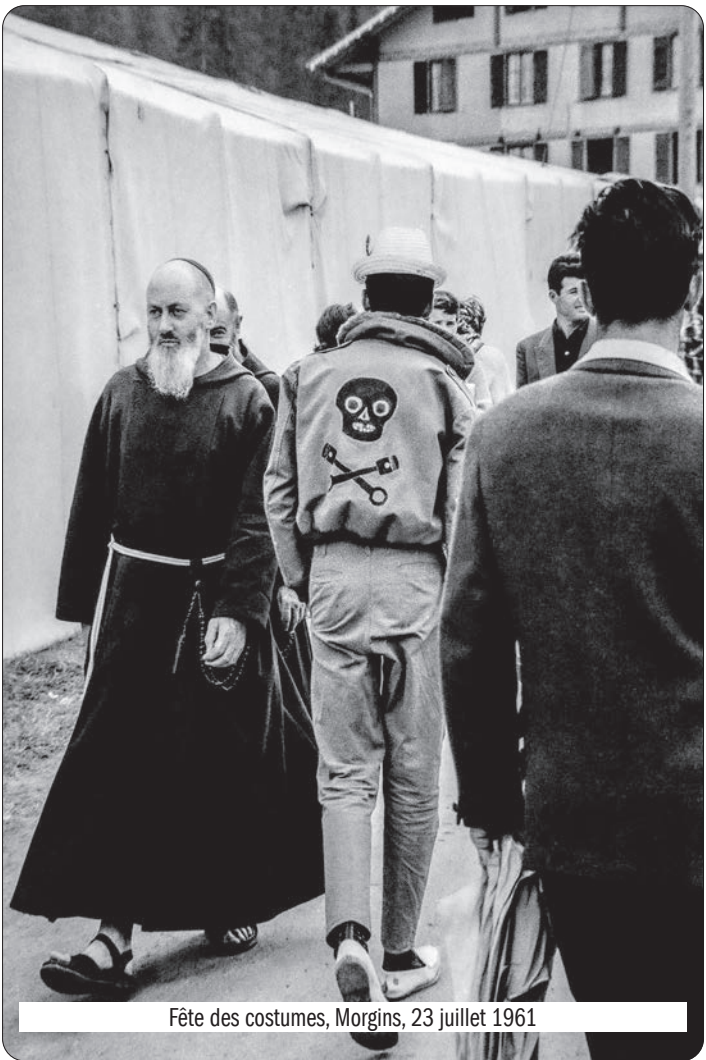
« Les hauts et les bas en Valais. Philippe Schmid reporter d'actualité »
Médiathèque Valais, av. de la Gare 15, Martigny
LU-SA 13h-18h, jusqu'au 23 mars



Collision entre deux automobiles, Sion, 19 juillet 1960



Cortège de la mi-été, Vissoie, 14 août 1966



Fête des costumes, Morgins, 23 juillet 1961

Publicité

Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

Jardinier Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com
079 614 66 17
021 946 46 41

VIDE MAISON

Le 8 mars 2024

de 10h à 12h et de 14h à 16h

Bancs d'angles, miroir, tableaux,
porte-manteaux anciens, etc.
+ 1 robot-tondeuse Husqvarna 430X.

à 1077 SERVION, En Derrey-Mont 2

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici :



Christophe aux Thioleyres



© Le Courrier

« Je pense être un gars sensible et créatif. Grâce à mon travail de photographe, j'ai trouvé le moyen de devenir militant, de participer à la vie sociale et de faire connaître ma vision politique. Mais ce qui est très important pour moi, c'est de vivre une relation intime avec la nature. L'appel de la forêt me donne un véritable équilibre dans l'existence; un équilibre que je peux partager avec les autres ».

Homme cordial et affable, Christophe Chammartin est un personnage aux multiples visages: photojournaliste, certes lauréat de plusieurs prix internationaux, mais aussi grand voyageur devant l'Eternel, chaman et activiste de l'ouverture vers le monde... Et bien d'autres choses encore !

« Je me suis formé au chamanisme au Mexique, ainsi qu'en Laponie. J'ai aussi suivi une initiation à la Fondation for Shamanic Studies, ici en Suisse. Je reçois d'ailleurs ceux qui le souhaitent pour des immersions initiatiques de plusieurs jours en forêt. Je me suis également formé à l'art des sourciers en Valais » explique ce papa comblé de trois filles de 14, 18 et 22 ans, qui ne manque aucune occasion pour afficher l'amour immense qu'il porte à Isaline, son épouse.

Dans la Sierra Madre mexicaine, Christophe a partagé la vie des Huicholes, les derniers adorateurs du peyotl, ce cactus hallucinogène, connu déjà des Aztèques, utilisé à des fins rituelles; en Laponie il est parti à la rencontre des Samis, ces éleveurs de rennes qui honorent les éléments naturels par des chants; en Afrique, il a visité les territoires intimes des peuples du désert... Ce navigateur du monde, qui refuse les frontières et que les préjugés répugne, a trouvé son port d'attache aux Thioleyres, près de la lisière d'une de ces forêts qu'il vénère.

« Nous habitons une vieille ferme qui a été transformée en logements coopératifs. Ça correspond parfaitement à notre style de vie » précise-t-il avec un sourire entendu. La question est posée, un brin provocatrice : Vous êtes végétarien ? Il rigole : « Non ! Mais je suis entouré de végétariens. »

Depuis 2006, le photographe n'a pas chômé. Entre deux voyages ou deux balades initiatiques, avec la complicité d'Isaline qui travaille comme infirmière, celle des soignants, des parents et celle du professeur Jean-François Tolsa qui le dirige, il a inlassablement parcouru et exploré le service de néonatalogie du CHUV, pour saisir ces moments magiques où la vie la plus fragile finit par triompher. De ce travail de longue haleine, un gros livre est né, consacré, par l'image et le récit, aux grands prématurés et à toutes celles et ceux qui les couvent avec amour et une infinie patience, pour leur donner ce souffle de vie qui leur fait encore défaut.

« Le livre s'appelle Le Voyage des Héros. Il n'est pas distribué. Mais on peut le trouver. Je peux dire où ? » Evidemment... « Chez Payot, ainsi qu'à la Librairie du Midi, notamment. »

Tous nos vœux de succès Christophe. Et Bravo pour ce travail remarquable !

Georges Pop

Informations

<https://chammartin.net> • <https://danslafort.ch>

« Le voyage des héros » de Christophe Chammartin
150 pages, octobre 2023, 750 exemplaires

Contenu
sponsorisé

Le coin de la revue

Du Lutry et des jeux !!!

La 108^e Revue du FC Lutry tombera le rideau pour 6 représentations à partir du 19 avril 2024 !



Les origines de « La Revue du FC Lutry » remontent à plusieurs décennies, au début du 20^e siècle, et sont ancrées dans l'histoire riche et la tradition du FC Lutry, lui-même fondé en 1907. Ce spectacle est né de l'initiative de membres passionnés de la communauté lutryenne qui ont souhaité célébrer le club d'une manière unique et divertissante, tout en renforçant les liens entre les supporters, les habitants du village et les membres du FC Lutry.

Au fil des années, « La Revue du FC Lutry » est devenue une véritable institution dans la vie culturelle du village et du canton de Vaud. Elle est devenue un rendez-vous incontournable pour les habitants de Lutry et des environs, attirant un public varié, des

amateurs de football aux passionnés de théâtre en passant par les curieux à la recherche d'une expérience divertissante. A l'origine, le spectacle était probablement plus modeste, avec des sketches comiques et des chansons interprétées par des membres du club et des volontaires de la communauté. Cependant, au fil du temps, il a évolué pour devenir un spectacle plus structuré, avec des productions plus élaborées mettant en vedette des artistes locaux talentueux, encadrés par quelques professionnels du monde du spectacle.

Aujourd'hui, « La Revue du FC Lutry » continue de perpétuer cette tradition, offrant chaque année un spectacle dynamique et divertissant qui célèbre à la fois la vie communautaire et le dynamisme du club de football local. C'est un hommage vibrant à l'esprit de camaraderie, de passion et d'unité qui anime le club et ses supporters depuis des générations. Que vous soyez un membre du FC Lutry, un habitant de notre beau village ou simplement à la recherche d'un divertissement riche en énergie et en humour, « La Revue du FC

Lutry » promet une expérience inoubliable, où le sport et la vie locale sont mis en scène dans un tourbillon d'émotions et de rires. A travers des numéros musicaux, des sketches comiques et des chorégraphies enlevées, les artistes transportent le public dans l'univers enfiévré du village, du canton et du monde qui nous entoure. Des personnages colorés prennent vie sur scène pour raconter les petites histoires, les échecs et les succès qui rythment notre vie et celle de notre club.

Venez nombreux pour un magnifique moment de détente et de convivialité !

Stéphane Bise, président FC Lutry



Contenu
sponsorisé

Oron

MAD Village Oron - 10^e édition le 9 mars

« On s'était dit rendez-vous dans 10 ans à la salle polyvalente d'Oron »... Qui l'eut cru ?



© Mad Village 2023

Lorsqu'il y a un peu plus d'une décennie, le club de lutte de la Haute-Broye cherchait une animation pour sa fête cantonale en se demandant : « Que manque-t-il dans notre région ? ».

J'ai soumis une idée un peu folle : organiser une soirée en collaboration avec le MAD de Lausanne pour les trenténaires et plus. L'idée a été accueillie de manière réservée

au sein du comité mais certains ont dit : « On essaie et on verra bien ! ».

J'ai pris mon bâton de pèlerin et suis descendue à la capitale rencontrer les patrons du MAD. L'idée était assez simple : réunir des personnes de différents âges, un repas et une soirée « Dance jusqu'au bout de la nuit » sur des titres des années 80'. 4 mai 2013; la date et la salle sont réservées... « y a plus qu'à » !

400 personnes s'étaient inscrites pour le repas. Ensuite, ouverture des portes pour la soirée années 80'... C'est une réussite, avec plus de 900 personnes. Au fil des ans, l'événement a grandi jusqu'à atteindre sa capacité maximale en 2016, c'est-à-dire 650 personnes pour le repas puis 1500 personnes pour la soirée « Dance ».

Un aspect très important pour qu'un tel événement puisse avoir lieu : les béné-

voles ! Sans leur aide, pas de manifestation ! Beaucoup d'« indispensables » sont fidèles à leurs postes depuis des années.

Le comité mérite aussi une palme d'or. D'ailleurs, si vous êtes présents le 9 mars, j'aurai l'occasion de vous les présenter au cours du repas.

Que vous dire de plus... Venez nous rejoindre pour cette 10^e édition ! Il y aura une magnifique tombola durant le repas et plein d'autres petites surprises. Quelques places sont encore disponibles au kiosque du centre Arc-en-Ciel. Allez-y acheter vos billets pour le souper ! Et si les rares sésames sont épuisés, vous pourrez toujours nous rejoindre à la soirée et venir rencontrer Johny Vegas, sosie de notre célèbre Johnny Halliday, puis Igor qui nous fera danser jusqu'au bout de la nuit.

2024 est une année « anniversaire » pour le club de lutte de la Haute Broye. La 10^e édition du MAD Village Oron sera suivie du 100^e anniversaire de notre club. Le dernier week-end de juin, une grande manifestation est prévue : retenez cette date dans votre agenda ! Vous pourrez bientôt en découvrir le programme.

Sophie

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 10 mars 2024

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse Puidoux
Crêt Bérard 8h00 Région Lavaux

Paroisse de Pully-Paudex
Lutry 10h00

Paroisse du Jorat
Servion 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Forel 10h00
Savigny 10h00 Suivi d'Assemblée paroissiale

Paroisse d'Oron-Palézieux
Châtillens 10h00

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00

ÉGLISE CATHOLIQUE

Paroisse de Bourg-en-Lavaux
Cully 10h30

Chapelle 18h00 samedi
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Oron 10h00 messe
Rue 9h00 messe
Ursy 10h00 messe

Paroisse de St-Saphorin
Puidoux 10h15

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Bisons

Fiction de Pierre Monnard
v.f. - 14/16 ans
Jeudi 7 et samedi 9 mars à 20h

The wonder way

Documentaire d'Emmanuelle Antille
vost. fr - 16/12 ans
Vendredi 8 mars à 20h
en présence de la réalisatrice
Lundi 11 mars à 20h

Les suffragettes

Fiction de Sarah Gavron
vost. fr - 12/12 ans
Vendredi 8 mars à 20h
Projection extraordinaire
pour la journée de la femme

Film Covid

Documentaire de Daniel Künzi
v.f. - 16/16 ans
Samedi 9 mars à 20h
en présence du réalisateur
Di 10 à 14h et ma 12 mars à 20h

Chexbres

Past lives

de Céline Song
vost. fr - 10/12 ans
Mardi 12 et mercredi 13 mars à 20h30

La rivière

de Dominique Marchais
v.f. - 12/12 ans
Vendredi 15 et samedi 16 mars à 20h30

Carrouge

Bisons

Drame de Pierre Monnard
vost. fr - 14/15 ans
Mercredi 13 mars à 20h
Samedi 16 mars à 17h

Les chèvres

Comédie de Fred Cavayé
v.f. - 6/10 ans
Vendredi 15 mars à 20h30
Samedi 16 mars à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 248

DIFFICULTÉ: 3/4

THIERRY OTT

	4	3						1
2	7		1		3		9	
	9						6	
7				9	5			
		2		6		3		
	1			5	9		7	6
								5
			4	2				9

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre
entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°247
3 4 1 9 6 2 5 7 8	
9 8 5 3 1 7 4 6 2	
7 6 2 8 4 5 9 3 1	
6 5 4 7 9 8 2 1 3	
8 3 9 1 2 6 7 5 4	
1 2 7 4 5 3 8 9 6	
2 1 8 6 7 9 3 4 5	
4 7 3 5 8 1 6 2 9	
5 9 6 2 3 4 1 8 7	

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 7 au mercredi 13 mars 2024				Mis à jour le 05.03.24	
Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully		
JE 7	+9° -3°	+9° -3°	+12° +0°		
VE 8	+10° -3°	+10° -3°	+12° -2°		
SA 9	+11° +1°	+11° +1°	+13° +1°		
DI 10	+6° +2°	+6° +2°	+7° +3°		
LU 11	+6° +3°	+6° +3°	+10° +5°		
MA 12	+7° +2°	+7° +2°	+10° +5°		
ME 13	+8° +4°	+8° +4°	+11° +6°		

AGENDA

SORTIES DES RETRAITÉS AUX BAINS DE LAVEY

Tous les lundis, Départs du parking Coop d'Oron à 12h30, parking Condémine à Attalens à 12h50, gare de Bossonnens à 12h55 et ancienne gare de Châtel-St-Denis à 13h10. Inscr. 079 755 56 02 ou 079 230 22 69 ou info@gander-autocar.ch, Prix Fr. 40.-.

Aran

Tous les dimanches de 10h à 16h
sur la place St-Vincent, Marché du dimanche.

20 mars, à 18h30, à la salle des Mariadoules, assemblée générale du Groupe des Amoureux de la Nature Lavaux.

Chexbres

Au Caveau du Cœur d'Or

9 mars, à 20h, Elandir, musique irlandaise.

16 mars, à 21h, Anonymous Bastards, 80s et punk.

Lutry

7 au 17 mars à la Villa Mégroz, «Regards» exposition de tableaux de Antoinette Mercanton

8 et 9 mars, à 20h à L'Esprit Frappeur, Trilopaa, mélodies traditionnelles brésiliennes.

9 mars, au marché, vente de tulipes par le Club soroptimist de Lavaux.

14 et 15 mars, à 20h à L'Esprit Frappeur, Hommage à Julos Beaucarne.

16 mars, à la salle du Grand-pont, soirée de soutien de l'Aecl aéromodélisme club Lutry.

Forel

9, 10 et 16 mars (sa 20h, di 15h), à la grande salle, soirées annuelles des Rossignols.

Epesses

9 mars, de 10h30 à 16h, au Caveau des Vignerons/ La Place, «St-Grégoire», initiation à la taille, dégustation et restauration.

13, 15, 16, 21, 22 et 23 mars, à 20h, à la grande salle, «L'empereur et la grenouille», pièce de Thomas Miauton par la Cie de la Dernière Minute.

Cully

7 mars, de 7h30 à 12h au marché, Vente de tulipes des Soroptimist.

8, 9 et 10 mars, à 20h, à la salle Davel, «Jo» comédie de boulevard de C. Magnier.

9 et 10 mars (sa 19h30 à 22h30, di 15h à 18h), à la salle des Ruines, Loto de l'USL Cully.

13 mars, à 14h30, à la salle de l'église catholique, «Un hôpital dans la vallée des Sherpas», film et conférence de Nicole Niquille et Patricia Vuichard.

Inscr. 079 652 71 79 ou chnardi@bluewin.ch

Ecoteaux

16 et 17 mars (sa 20h, di 17h), à la grande salle, «Le pays des merveilles», spectacle folklorique de La Sittelle & Lè Maientzettè. Rés. 021 903 32 01

Palézieux

9 et 10 mars (sa 20h, di 17h), «Cartoons en délire», soirée annuelle du chœur mixte Crescendo.

Rés. 079 716 65 81

Mézières

9 et 10 mars, de 10h à 19h (di 18h), à la grande salle, Salon du bien-être entrée libre.

13 mars, de 19h à 22h, à la salle des Enfants-Bourgeois, formation Premiers Secours.

Oron-la-Ville

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

Tous les mardis, de 14h à 17h, à la cafétéria du Centre sportif d'Oron-la-Ville, rencontres pour les personnes de 60 ans et plus. Sans inscription ou cotisation.

Infos Antoinette Décastel 077 403 84 09/ Victoria Stanca 076 457 32 33/ Romain Richard 079 816 49 64.

7 mars, à 14h, à la salle sous l'église catholique, projection du film «La nature dans toute sa splendeur». Infos 079 214 24 30.

Puidoux

Jusqu'au 9 mars, à Crêt-Bérard, exposition de peintures de Bernadette Lopez.

8, 9, 13, 15 et 16 mars, à la grande salle de Puidoux-Village, «Camping connection», soirée annuelle de la Chorale avec les Inchoeurigibles.

Pully

Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

7, 8 et 9 mars, «En toute discrétion», one man show de Mirko Rochat.

14, 15, 16, 20, 21 et 22 mars, «L'ambiance», de Jean-Paul Cantineaux.

Rivaz

7 mars, de 18h à 21h, au Vinorama «A chacun son blanc, entre exotisme et surprise».

Inscr. www.lavaux-unesco.ch

14 mars, de 18h à 21h, au Vinorama «Pinot noir et Plant Robert, entre tradition et révélation». Inscr. www.lavaux-unesco.ch

Ropraz

Jusqu'au 7 avril, à la Fondation L'Estrée, «De Jacques à Frédéric», exposition Pajak. Infos www.estree.ch

10 mars, à 17h, à la Fondation L'Estrée, «Autour de Friedrich Nietzsche», lecture de Frédéric Pajak avec Mathilde Peskine au piano.

Savigny

16 mars, à 20h au Forum, Fanfare de la Police cantonale vaudoise.

23 mars, à La Branche (Mollie-Margot), 19° Festival du film vert. Infos: www.festivaldufilmvert.ch

Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, jeudi à samedi, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30, spectacle 14h30

8 mars, «The artist», ciné-concert des Rencontres du 7° art avec Vincent Perez.

Jusqu'au 10 mars, «Viva Vegas», la comédie musicale de la Cie Broadway. Mise en scène Noam Perakis.

Publicité



POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-
(> fin 2024 - 80.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Elfelsplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE

26'000 exemplaires

MISE EN PAGE

Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

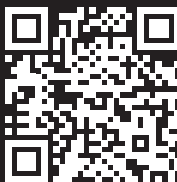
PUBLICITÉ

Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79
Hugo Barbey
hugo.barbey@le-courrier.ch
Tél. 079 596 46 25

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal
sur toutes les plateformes!



Cinéma

The Wonder Way, d’Emmanuelle Antille

Vers les merveilles

L'enfance comme début du voyage

Au début de son documentaire, Emmanuelle Antille part dans l’obscurité, tenant dans sa main une torche émettant une lumière rouge. « Si nos rêves sont plus grands que nos chambres, où nous entraînent-ils ? » interroge-t-elle par une voix-over incarnée, qui parvient à donner corps à l’intimité de sa quête, mais aussi à signifier son ampleur et sa nécessité. Une citation de Foucault amorce alors le voyage. Dans son texte « Les hétérotopies », ce dernier parle entre-autres du rapport aux espaces cachés de l’enfance : « Ces contre-espaces, ces utopies localisées, les enfants les connaissent parfaitement ». Pour entamer son parcours, la réalisatrice commence dès lors par se replonger dans le point de départ de ce dernier : l’univers pionnier et initial d’une enfance passée à explorer le merveilleux au fond du jardin de sa grand-mère Emilie.

Retournant dans cet espace vert, elle retrace le parcours d’initiation à l’observation que lui a offert son aïeule. Cette dernière a en effet laissé à sa petite fille des traces matérielles de ses regards posés tout au long de sa vie : en 1006 dessins de fleurs et 52 cahiers, Emilie a restitué son rapport singulier à cet univers que la réalisatrice nomme royaume. Emmanuelle Antille s’empare de cet héritage, décalque les mots de cette femme qui l’a marquée comme pour se fondre dans la posture de celle que l’observation a gardé en vie jusqu’à son dernier souffle. Partant de ce baptême initial pour la recherche du merveilleux, la réalisatrice se met en quête d’autres espaces, allant des fonds d’un désert américain au studio son de Christian Pahud en territoire vaudois : les merveilles à dénicher semblent ainsi éparpillées aux quatre coins du globe, ne demandant qu’à être réunies en un film qui leur donne la place qu’elles méritent.

De la nécessité du lien pour explorer

Si la quête d’Emmanuelle Antille apparaît comme intime, elle n’est pas pour autant solitaire. Le voyage qu’elle propose au public de son

film est un itinéraire ponctué par des liens qui permettent la découverte de regards singuliers sur le monde. Les divers artistes ou scientifiques filmés dans le long-métrage viennent ainsi comme se substituer à la figure initiale de l’aïeule, pour accompagner la réalisatrice dans sa quête. Le premier est Randlett King Lawrence, un décor de cinéma américain ayant créé une fantasmagorie à grande échelle. La caméra le suit de dos alors qu’il déambule dans son quartier, s’extasiant çà et là sur la végétation. Il entraîne le film dans son univers en nous intimant à observer avec frénésie le décor qu’il habite : l’importance de la végétation pour ce premier protagoniste rappelle inévitablement la fascination de la grand-mère de la réalisatrice pour ses plantes. Tout se passe dès lors comme si Emmanuelle Antille avait retrouvé l’émerveillement de l’enseignement de sa grand-mère dans de nombreuses figures presque parentales qui lui permettent de partager leurs regards singuliers sur le monde. Du fond du jardin au lointain, au désert américain, l’aïeule figure ainsi comme la protagoniste fondamentale quoique invisible de The Wonder Way.

Des images pour chambouler l’espace

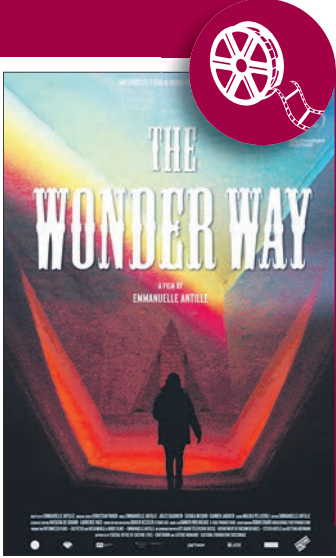
Les images de The Wonder Way, co-signées par Jules Guarneri, Sayaka Mizuno et Carmen Jaquier renversent le monde tangible par des effets de distorsion. Outre les moments plus traditionnels d’interview, le documentaire transforme la réalité en mettant en image pleins de déformations possibles de cette dernière. Alors que l’un des protagonistes parle du fonctionnement de l’œil humain, la caméra filme au travers d’un globe de verre un monde retourné. Par ces diverses distorsions, l’espace que questionne le film se révèle sous tous ses aspects les plus subversifs.

Vers les merveilles

Si Foucault énonce qu’il y a des territoires visibles sur aucune carte, comme le relaie la voix-over, le film s’attelle à restituer les coor-

données géographiques des lieux visités, sans nommer les lieux par leurs régions ou leur pays comme cela pourrait être fait traditionnellement. Par les numéros cryptiques présents dans le bord-cadre en amorce de la découverte d’un nouveau lieu, le film illustre l’aspect abstrait de la géographie. Les chiffres apparaissent ainsi comme un code secret d’explorateur, ouvrant les portes du merveilleux à qui sait s’en emparer. Le film fonctionne ainsi comme le journal de bord touffu accompagnant un parcours vers le sublime.

Collectés en un documentaire, les lieux visités apparaissent comme des étapes d’un questionnement infini. Car la quête du merveilleux est sans borne, à l’image de ce qu’exprime Charles Ross, le créateur du Star Axis concernant sa construction : « it’s been 45 years and we’re still not finished » (Ça fait 45 ans, et nous n’avons toujours pas fini). Après la visite des lieux, il retire ses lunettes de soleil pour révéler ses yeux en quête de merveilleux.



Charlyne genoud
charlyne.genoud@le-courrier.ch

The Wonder Way, un documentaire d’Emmanuelle Antille
Suisse, 2023, 95’, Vost.fr, 16/16 ans
Sortie au Cinéma d’Oron le 6 mars

Première en présence de la réalisatrice Emmanuelle Antille,
le vendredi 8 mars, à 20h



La fantasmagorie de Randlett King est une sculpture monumentale qui change d’apparence en fonction du soleil



Les images de « The Wonder way » viennent parfois illustrer le propos du film en montrant des espaces déformés

C'est à lire



Franz Kafka : 1914-2024

L’année 2024 marque les cent ans de la mort de l’écrivain austro-hongrois Franz Kafka. Aussi maigre que puisse être ce petit hommage, le Club de lecture d’Oron tenait à vous inviter en cette occasion et à vous (re) plonger dans l’œuvre cauchemardesque, torturée et extraordinairement intemporelle de cette grande figure de la littérature mondiale.

Pourquoi lire
Kafka 100 ans plus tard ?

Notons d’abord que l’accès à l’œuvre de Kafka ne nous était pas promis, c’est par une série d’heureux événements que nous pouvons aujourd’hui lire certaines de ses œuvres. Kafka détruisait presque systématiquement ce qu’il écrivait, cela jusqu’à demander dans son testament à son ami Max Brod de brûler tout ce qu’il laissait comme traces écrites dans le monde des vivants. On estime aujourd’hui que cette fâcheuse habitude serait responsable de la perte de 90 % de ses écrits.

Ce qui marque surtout à la lecture de Kafka, c’est l’univers absurde et sombre qui se construit à travers les mots. Un univers qui échappe bien souvent à la raison et dans lequel les personnages se perdent, impersonnel et bureaucratique. Les représentants de la loi et de l’état ne font qu’accomplir des tâches dans une grande machine, ne connaissant pas les tenants et les aboutissants de



leurs actions et de leurs graves décisions. Il prophétise ainsi l’avènement au pouvoir des régimes totalitaires qui marqueront, comme nous le savons tous, de leur destruction le XX^e siècle.

Le monde déshumanisé
de La Métamorphose

En accord avec leur époque, les héros dans les œuvres de Kafka n’ont rien d’héroïque : ce sont des salariés normaux, sans rien d’extraordinaire, des fonctionnaires et des petits banquiers. Dans La Métamorphose, nouvelle sortie en 1915, le protagoniste, Gregor Samsa, est voya-

geur de commerce. Son sort est marqué, dès la toute première phrase du livre, par un événement dont l’absurdité l’a rendu célèbre : il se réveille, un matin, transformé en insecte. Inutile de demander le comment, ni le pourquoi. Ce qui importe, c’est de découvrir, dès ce moment, la métamorphose intérieure de Gregor et de son entourage.

Etant celui qui assurait le bien-être matériel de sa mère, son père et sa sœur, dont aucun n’exerce d’activité lucrative, Gregor, dès qu’il se retrouve inapte à se rendre au travail, devient objet de répulsion pour sa famille. Phénomène d’un monde où les rapports humains se restreignent à l’ordre impersonnel de l’argent, où la plupart des individus, exerçant des activités absurdes, deviennent objet de dégoût et de honte, dès que, incapables de continuer, leur entourage se met à les voir comme Gregor lui-même se voit : misérable et insignifiant, comme un insecte.

C’est le portrait psychologique de celui qui, un matin, refuse le monde dans lequel il est pris. Ce monde, c’est celui du travail et de la finance, des bureaux et de la paperasse, et sa mise en scène « kafkaïenne », actuelle après cent ans, contribue à faire de Kafka une figure littéraire moderne incontournable.

Jonas Montenero et Titouan Menétrey
pour le Club de lecture d’Oron

Littérature

Lancement
du concours du Scribe



Carole Pico, syndique de Moudon,
entourée de membres du comité et de l’association

© Le Scribe

Samedi 9 mars aura lieu à 10 heures, à la salle du Poyet à Moudon, l’assemblée générale de l’association Le Scribe, Trait d’union des Arts et des Lettres, présidée par Bruno Mercier.

Le 17^e concours littéraire du Scribe d’Or 2024 & Prix littéraire de la Ville de Moudon sera officiellement lancé. Le délai de remise des textes est fixé au 30 avril. Trois catégories sont ouvertes, poésie, nouvelle, roman. Le règlement du concours figure sur le site de l’association, <https://www.lescribeassociation.net/concours>.

Deux tranches d’âge sont également proposées, adultes dès l’âge de 20 ans et écoliers/juniors. Les résultats du concours seront annoncés lors d’une cérémonie publique, le 23 novembre à Moudon. En plus d’un prix, les textes primés seront publiés dans le livre du Scribe qui paraît chaque année.

D’autre part, le comité prendra officiellement note de la démission du caissier, Gérard Galera, pour raison de santé. L’Association cherche donc activement un remplaçant. Là aussi, l’adresse du site peut constituer un outil précieux.

Christian Dick

Insolite à Oron

Fini les secousses pour les aventuriers du 4L Trophy



Ils nous avaient accueillis à quelques jours du départ, Hanitra et Dan reviennent sur leur raid jusqu'à Marrakech.

Entre surprises, ensablements et fondue en plein désert, ils sont fiers d'avoir accompli le défi 4L Trophy.



Partis le 12 février de Saint-Martin en dessus de Chesalles-sur-Oron, Hanitra et Dan sont de retour de la 27^e édition du 4L Trophy, un raid solidaire qui relie Biarritz à Marrakech. Réservée aux conducteurs d'une vieille Renault 4L et aux moins de 28 ans, l'expérience se veut avant tout pédagogique. Car pour slalomer entre les imprévus et les nids de poule, il est nécessaire de garder son sang-froid tout au long des 6000 kilomètres que compte l'aventure : « Sur les pistes marocaines, il faut ruser pour ne pas rester au fond de chaque oued » rigole Dan, des souvenirs pleins les yeux. « Les oueds, ce sont ces rivières asséchées traversant le désert. Certaines se remplissent d'eau après une série d'orages » détaille Hanitra. Ce genre de caractéristique propre au sol marocain, les deux amoureux n'en avaient pas la moindre idée. Tout comme l'état des routes du sud de l'Espagne, « Malgré plusieurs bonds à travers des trous de plusieurs centimètres, la voiture a tenu. On s'est dit que c'était bon » confie Dan.

L'effet de l'entonnoir

Pour rappel, l'équipage local a fait le déplacement de Saint-Martin à Biarritz sur une remorque. Une stratégie qui consiste à économiser le véhicule. Le père de Dan, mécanicien automobile à la retraite, a conduit jusqu'à la ville balnéaire. Après avoir passé les contrôles techniques et administratifs, la voiture portant le dossard 150 se retrouve dans les méandres des 1160 autres participants : « Le 15 février, le jour du départ, c'est l'euphorie. Même si on est vite coincé dans les bouchons, c'est une sensation agréable de faire partie de la famille 4L Trophy » rigole le jeune couple.

Après avoir rejoint les côtes du sud de l'Espagne, là où ils embarqueront pour le Maroc à bord d'un ferry, Hanitra est épuisée : « Je n'ai pas réussi à fermer l'œil durant quatre nuits complètes. On dort et on vit dans une petite voiture. En se couchant, on entend encore les bruits du moteur et de la tôle. Il n'est pas si simple de changer du rythme quotidien. »

Une fois arrivés sur le sol africain, les « Trophistes » doivent rallier Tanger à Rabat (capitale du Maroc). C'est là qu'ils bivouaqueront pour la première fois : « L'organisation du 4L met sur pied des villages éphémères avec de l'assistance mécanique. Même si nous n'avions pas encore de problème sur la voiture, il était rassurant de voir des camions-atelier » témoigne Dan. Le lendemain, c'est le franchissement d'un col à 1650 mètre d'altitude avant de réaliser plusieurs étapes marathons autour de Merzouga. Loin des routes suisses parfois aussi lisses qu'un billard, les pistes en sable de l'Atlas marocain mettent la petite voiture à rude épreuve : « Notre 4L s'est arrêtée brutalement ». Il faut dire que sur les tôles ondulées, ces multiples bosses créées par le passage de véhicules, secouent n'importe quelle voiture. « Heureusement, elle ne nous a pas refait le coup après » sourit Dan.

A ce stade de l'aventure, l'équipage d'Oron en est à son quatrième jour. Hanitra, épuisée, retrouve le sommeil pour perdre la notion du temps. « Je crois que c'est le cas pour tout le monde. Nous sommes rythmés par le lever et le coucher du soleil. On retrouve une sorte de naturel. »

De surprises en surprises

Après avoir traversé des kilomètres de paysages désertiques, rencontré la population de petits villages marocains, sympathisé avec d'autres participants, ou encore marchandé avec des locaux pour sortir la voiture lorsque cela a été nécessaire, l'équipage 150 achève les trois jours d'étapes marathons. « Le dernier soir de la course, on s'était mis d'accord avec d'autres « trophistes » suisses de manger une fondue en plein désert » se remémore le jeune couple.

Le lendemain (23 février), après avoir digéré, les participants doivent rejoindre Marrakech. Soit plus de 600 kilomètres d'une traite traversant deux cols, dont celui du Tichka, s'élevant à 2260 mètres. « La voiture s'est à nouveau éteinte. Cette fois, l'essence n'arrivait plus dans le carburateur » confie Dan avant d'ajouter qu'après avoir réinjecté un peu de carburant, la Renault a repris du poil de la bête. « En redescendant, elle faisait beaucoup de bruits suspects » se souvient Hanitra. « Quand tu es copilote, tu es plus sensible à ce genre de détail ». En franchissant la ligne d'arrivée, Hanitra et Dan n'en croyaient pas leurs yeux. « En voyant mes parents, c'était le moment émotion et larmichette ». Une surprise accompagnée par la famille de Dan, puisque son frère et son amie avaient également fait le déplacement.

Pour Hanitra et Dan, le 4L Trophy n'a pas juste été une aventure sportive. Car si les bruits de tôle de la voiture disparaîtront avec le temps, l'expérience acquise et la richesse des souvenirs resteront gravés à jamais dans leur mémoire. Leur seul regret sera de ne pas savoir ce qui est advenu du matériel scolaire caritatif qui a fait le voyage avec eux jusqu'à Marrakech.

Thomas Cramatte



Publicité

ACTION

du mardi 27 février 2024 au lundi 4 mars 2024

Lait drink Denner

UHT, 2,5% de matière grasse 12 x 1 litre

26%

13.60 au lieu de 18.60

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

14 mars

21 mars

28 mars

4 avril

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi annonces@le-courrier.ch

ACTION

du mardi 27 février 2024 au lundi 4 mars 2024

Chou-fleur

Espagne/Italie, le kg

23%

1.95 au lieu de 2.55

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE