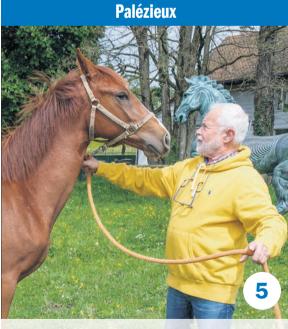
COURRIER LAVAUX ORON JORAT



JOURNAL DU DISTRICT N° 19 MERCREDI 17 MAI 2023 73E ANNÉE (N° 3472) CHF 2.50 JGA 1610 ORON-LA-VILLE le-courrier.ch Code 70062





Haras du Devin Numéro 1 mondial

par Thomas Cramatte



Vél'Oron, une liberté cadrée

par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop Découvrez l'histoire du mot « Gare »

Palézieux-Village

Travaux conséquents prévus dès le mois de juillet

Savigny

L'école c'est classe! Des élèves de 8P lauréats d'un projet artistique

9

Exposition collective

L'atelier Raynald Métraux s'expose à la Fondation L'Estrée

Editorial Arvid Ellefsplass Rédacteur en chef



Excuseflation

L'inflation est de retour. La facture d'électricité a bondi de 33% (source personnelle), aller au supermarché est de plus en plus surprenant, et les autorités éclairées au LED, nous annoncent déjà une hausse jusqu'à 10% des assurances maladies pour 2024.

Les prix des matières premières s'étaient bien enflammés avec la crise en Ukraine, mais on constate actuellement un retour à la normale de ces dernières. Pourtant, sans pénurie d'électricité ou de matières premières, les factures flambent...

Dans un article du Temps daté du 25 avril - et passé bien en-dessous des radars - Sébastien Ruche fait une brillante analyse de la stratégie employée par les entreprises. Après la réduflation (moins de quantité pour le même prix), la greedflation (avidité et hausse de prix) qualifie le nouveau comportement commercial; certaines entreprises roulent encore sur une peur sous-jacente et gonflent leurs prix sans crainte et sans autre moteur que le profit. Pas plus de scrupules non plus. Qui plus est, les autres sociétés du secteur s'alignent sur ces tarifs, bloquant de concert le marché, et le consommateur. Le principe de l'offre et de la demande poussé à son paroxysme devient inexistant. Les marchés n'y reconnaissent plus leurs petits mais applaudissent à tout rompre.

Dernier néologisme en date, l'excuseflation. Ce terme aurait pu être inventé chez nous, tellement il fleure bon la politesse, mais ça aussi il faut l'importer, dont acte. Il permet de justifier l'inflation par n'importe quel élément de l'actualité, et de gonfler les profits de manière indécente sur l'autel de l'ignorance.

Comme illustration, les déclarations récentes d'un conseiller fédéral de la Santé à propos des hausse de l'assurance maladie ou, plus loin, celui de l'Economie qui annonçait une pénurie d'électricité. Les factures ont bien suivi, merci.

Nous sommes en droit de nous demander sur quels chiffres, informations ou pressions, ces élus décident de crier «Au loup». Ce qui est plus clair maintenant est que ce n'est pas innocent.

Au final, le pays va bien merci, rien n'est moins sûr pour ses habi-

Publicité





AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux: Adjonction. Ajout de deux places de parc extérieures non couvertes,

ajout d'un canal de cheminée, ajout d'une ligne de tout-venant le long de la route cantonale, agrandissement de la zone goudronnée à l'entrée de la parcelle, ajout et déplacement de panneaux photovoltaïques

Situation: Route de Servion 12

1080 Les Cullayes

Nºs des parcelles: 2170 2172 N° CAMAC: 223576 13/2023 Référence communale :

Coordonnées géo.: 2'547'850/1'157'800

Propriétaire: Roland Schnepp - RLS Immobilier SA

Chemin du Village 29 bis 1012 Lausanne

Morras Mancisidor **Auteur des plans:**

> Maria Eraiki Architectes Rue de la Plaine 46 1400 Yverdon-les-Bains

Compétences: Municipale Etat

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 mai au 15 juin 2023

> > La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **LUTRY**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Changement / nouvelle destination

des locaux

Description de l'ouvrage : Réaffectation de deux cabanes en buvette saisonnière

Situation: Quai Vaudaire DP 91 N° de la parcelle: Nos ECA: 4 - 5 N° CAMAC: 221545 Référence communale: E-6502

Coordonnées géo.: 2'542'505/1'150'245 Propriétaire: Commune de Lutry Auteur des plans : RDK Architectes Sàrl

M. Stéphane Isely Rue du Temple 2 1095 Lutry

Municipale Etat Compétences:

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 mai au 15 juin 2023

> > La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 3170

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des

Objet: Transformation

> Création de deux lucarnes et pose de panneaux photovoltaïques

Route du Grenet 9 Situation:

Nº de la parcelle: 750 Nº ECA: 866

Compétences:

Coordonnées géo.: 2'547'365/1'156'285 Propriétaires: Saskia Bourakoff-Konnikoff

et Cyril Falgairette Route du Grenet 9 1073 Mollie-Margot

constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Auteur des plans: Background Architecture Sàrl

Jael Villat

Boulevard de Grancy 51 1006 Lausanne

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 23 mai au 23 juin 2023

La Municipalité







Rte de la Conversion 271 1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60 www.carrosserielutry.ch info@carrosserielutry.ch

carrosserie suïsse

Inscriptions pour le

Souper d'ouverture de la Fête cantonale vaudoise de gymnastique Jeunesse

Vendredi 9 juin à 18h30 au Forum de Savigny, avec la présence de Madame Christelle Luisier Brodard, Présidente du Conseil d'Etat.



Ou au 079 891 69 19 (lun-ven de 17h à 18h)

Délai: 21 mai 2023

Adultes: CHF 50.-

<u>Au Menu</u>

Bouchée à la reine Sauce aux champignons

Rôti de porc à la broche **Gratin Dauphinois** Fagots de haricots

Assiette de Gruyère AOP

Glaces « La Brebisane » Et sa douceur

Viens faire la fête du 9 au 11 juin à Savigny et Oron!

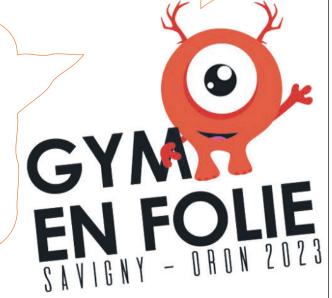
> Plus de 8500 participants attendus.

Mini Disco, Fondue et Tartare le samedi à 18h30 sous la cantine à Oron

Sans bénévole la fête est moins folle, on compte sur toi:







www.gymenfolie2023.ch

Enfants: CHF 3.- / année d'âge

Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023 ACTUALITÉS

Palézieux-Village

Durant les vacances scolaires, du 3 juillet au 18 août

Fermeture totale de la traversée de Palézieux-Village

u 3 juillet au 18 août, le secteur routier se trouvant devant l'Auberge communale de Palézieux-Village, emplacement du futur giratoire, sera totalement fermé à la circulation. Une déviation, aujourd'hui en préparation auprès de la DGMR (Direction générale de la mobilité et des routes) sera mise en place.

Assurer la sécurité et raccourcir la durée des travaux

Alors que les importants travaux de rénovation de la chaussée de la traversée du village respectent le planning horaire initialement prévu, force a été de constater qu'il n'est pas possible de conserver la circulation des quelque 9000 véhicules/ jour, régulée par des feux dans le goulet d'étranglement formé par les bâtiments situés avant l'Auberge communale en venant depuis Palézieux-Gare. «Dans ce secteur, la largeur de la route est restreinte. Nous devons effectuer des fouilles profondes de 3.5m afin de faire la réfection des différentes canalisations d'eaux qui traversent ce passage. Les contraintes liées à la sécurité des bâtiments et à la technique ne nous permettent pas de garder une circulation gérée par les feux. Avec l'entreprise Grisoni & Zaugg, qui effectuent les travaux, nous avons opté pour la fermeture de ce tronçon pendant les vacances scolaires, période où le trafic est moins important. Ceci nous permettra de mieux maîtriser les problèmes liés à la sécurité du chantier et



Le tronçon nécessitant la fermeture complète de la route

raccourcira le temps des travaux» souligne Michel Porcelli, ingénieur civil du bureau RLJ ingénieurs conseils, maître d'œuvre du chantier. 10 jours avant la fermeture, des panneaux de signalisation et d'information seront mis en place sur la route de la Bougne et aux entrées du village depuis Oronla-Ville et Palézieux-Gare.

Daniel Sonnay, municipal des routes d'Oron, se déclare satisfait de l'évolution du projet « nous aurons une traversée de route exemplaire avec une remise à neuf, sur ce tronçon, des canalisations des eaux potables, pluviales et usées. Le revêtement phono-absorbant recouvrira la chaussée réduisant la nuisance due au bruit pour le confort des riverains ».

Vestiges d'un ancien cimetière mis à jour

En marge de la réfection routière, dans le cadre de la creuse pour les conduites de transports d'eau potable entre Palézieux et Oron-la-Ville, des vestiges du passé ont été mis à jour. « Nous avons profité des travaux pour

effectuer des améliorations liées au PDDE (plan directeur de la distribution de l'eau). En creusant, un ancien cimetière non cartographié a été mis à jour. Des fouilles archéologiques sont en cours pour dater ces ossements. Ceci n'impacte en rien l'avancement du chantier» assure Arnaud Wiessman du bureau AW Ingénieurs-Conseils SA.

La fin des travaux est la mise en service de la route en bidirectionnel se fera en fin 2023 et la circulation dans Palézieux-Village, réglées par les feux, réouvrira le 19 août prochain. Pendant les 7 semaines d'été, il est demandé aux usagers et riverains compréhension et patience afin de permettre aux ouvriers de mettre les bouchées doubles pour le bon déroulement du chantier dans le temps imparti.

Texte et photos Gil. Colliard



Schéma de la zone des travaux du futur giratoire avec les délimitations du bouclement de la route

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Gare



pour les usagers. Sans entrer dans un débat qui, depuis la fin de l'année dernière, apporte son lot régulier de mauvaises nouvelles et de contrariétés aux usagers romands des chemins de fer, voyons d'où nous vient le mot «gare» qui désignait jadis, non pas une station destinée aux trains, mais un abri pour le transport fluvial.

Ce terme est un déverbal de «garer» qui signifie «stationner» ou «mettre à l'abri». Ce verbe est apparenté au vieux français «guarir», issu très vraisemblablement d'un mot de la langue francique (la langue des Francs) qui signifiait «protéger». On trouve d'ailleurs dans certains manuscrits du XIIIe siècle l'expression «Deus te garisse de mort de peril» qui veut dire «Dieu te protège contre la mort et contre le péril». Deux siècles plus tard, «guerrer» prit le sens d'amarrer un navire, avant de se transformer en «garrer» pour indiquer l'action de faire

entrer un bateau dans un port.

Le mot « gare » est, quant à lui, avéré en français dès la fin du XVIIIe siècle pour désigner un lieu aménagé sur les cours d'eau navigables pour servir d'abri aux bateaux ou leur permettre le passage. Avec l'avènement des chemins de fer, ce terme fut adopté pour désigner les stations d'embarquement et de débarquement des voyageurs et des marchandises. Notons au passage que le mot «garage» a lui défini l'action de faire entrer des bateaux dans une «gare d'eau» puis celle de garer des wagons, bien avant de désigner un bâtiment destiné à abriter ou à réparer des véhicules motorisés.

Relevons enfin que c'est avec l'avènement du chemin de fer, au XIX^e siècle, que le mot «terminus» fut adopté pour désigner la dernière gare d'un réseau ferroviaire. En latin, «terminus» désignait certes une borne ou une limite mais sur-

tout le nom du dieu gardien des bornes. Les Romains excellaient dans l'arpentage et le bornage. Les bornes romaines ayant un caractère religieux, les Romains leur attribuèrent un dieu protecteur. Fils de Jupiter, Terminus était le plus souvent représenté sans bras, ni jambes, car jamais il ne devait bouger de la place qui lui était attribuée. Selon la légende, lorsque les Romains décidèrent d'élever un temple à la gloire de Jupiter sur la colline du Capitole, les statues de toutes les autres divinités furent prestement délogées pour laisser la place au tout-puissant souverain de la terre et du ciel. Sauf Terminus, car le déménager eut été un grave sacrilège.

Terminus, et le substantif qui lui est associé, ont aujourd'hui donné leur nom à de nombreux hôtels situés non loin des gares ferroviaires.

Georges Pop

Oron

Assemblée annuelle de la CERO du jeudi 12 mai

Chiffres records pour le comptoir 2023





e président, Cédric Ottet, souhaite la bienvenue aux 36 membres présents. Il mentionne Daniel Sonnay, municipal qui, par ailleurs, apporte les mots de la commune. Ce dernier félicite le comité pour son travail réalisé lors du dernier comptoir.

Le président de la Chambre économique de la région d'Oron (CERO) expose les chiffres de la dernière édition du comptoir. Globalement, les exposants sont très satisfaits de la fréquentation. Cette dernière est estimée à 30'000 visiteurs contre 25'000 en 2019. Toujours en comparaison à la précédente édition, les repas ont bondi de 25 % tandis que les boissons de la Tonnelle progressent de 35 %. La course à pied enregistre de son côté 40 % de participants supplémentaires. «Financièrement, l'édition 2023 sera positive », déclare Cédric Ottet.

Les organisateurs de la manifestation rappellent que sans les installations communales, le comptoir n'aurait pas le même succès: «La coopération avec Oron permet non seulement beaucoup de place (env. 7000 m²), mais aussi beaucoup de possibilités de parking pour les visiteurs, chose que les autres comptoirs régionaux n'ont pas forcément. Si les inscriptions avaient de la peine à venir au printemps 2022, le comptoir a dû refuser des exposants par la suite, faute de place», confie le président de la CERO.

En ce qui concerne les prochaines dates clés, on note celle du Tour de Romandie, puisque Oron sera une ville étape en 2024. Pour l'heure, peu d'informations sont disponibles sur cet événement sportif. Mais nous reviendrons dès que possible sur les détails de cette compétition.

La rédaction / OC





TOYOTA **COROLLA CROSS**



LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.

Essayez-le!

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 11º immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous



Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch www.garage-petite-corniche.ch Une entreprise familiale toujours à votre service Toyota et Lexus Service

Maintenant votre unique partenaire dans le district Lavaux-Oron

Une entreprise familiale et professionnelle, toujours à votre service



Guérisseur Magnétiseur Médium

Jean-Claude Sellie

Soins émotionnels, karmiques pour personnes, animaux Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises Auras, Chakras, Coaching, Séminaires, Stages

www.energies-subtiles.ch 079 756 26 50

KRAYENBUHL SYLVAIN



Menuiserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136 1090 LA CROIX/Latry Tél. 021 791 19 03 Fax 021 792 17 61 Mob. 079 380 91 27 skrayenbuhl@bluewin.ch



Revêtements de sols – Nettoyages Grand-Rue 8 – 1009 Pully Tél. 021 711 07 70

www.propreenordre.ch

Fax 021 729 52 06





Le Tronchet - 1091 Grandvaux Atelier 021 799 24 83

Fax 021 799 16 57

www.menuiseriedutronchet.ch menuiseriedutronchetsa@gmail.com



Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts!



A nos lecteurs retraités Rabais de 50%

Fr. 8 à la place de Fr. 16.pour le tour de Saint-Saphorin les mardis et jeudis à 14h

Du 16 mai au 1er juin



Partez déguster les vins de Lavaux avec le Train du Caveau et le Train de l'Apéro

du 4 mai au 21 septembre www.lavauxexpress.ch

Grandvaux Caveau Corto

Ouverture: vendredi de 17h à 21h

samedi et dimanche de 16h à 21h



Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite!

Aran-Villette Caveau des Vignerons

Rue du Village 2 | 1091 Aran 077 488 23 27 I www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

19 au 24 mai (Ascension) Pascal Dance

26 au 28 mai Famille Testuz

Epesses Caveau des Vignerons

Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux 079 630 51 53 I www.caveaucorto.ch

Ouverture:

18 (Ascension) au 21 mai Cave Duboux

26 au lundi 29 mai (Pentecôte) Domaine de Crétaz, Jean-Pierre Duflon

Sur la place | 1098 Epesses 079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch

jeudi à dimanche de 17h à 21h

15 au 21 mai (Ascension) Lambelet & Fils

22 au 28 mai Hegg & Fils

Riex Caveau des Vignerons

Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux 078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h

19 au 21 mai (Ascension)

Josette et Marc Rieben

26 au lundi 29 mai (Pentecôte) Françoise et Bernard Esseiva

Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 | 1096 Cully 079 767 72 66 I www.caveau-cully.ch

Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h 25 au 28 mai Valérie et Yves Porta

1^{er} au 4 iuin Mélanie Weber

Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023 ACTUALITÉS 5

Oron

Monde équestre

Portrait de Joker, le cheval gagnant aux USA

A l'issue d'une compétition internationale, un cheval élevé à Palézieux-Village remporte le concours complet cinq étoiles de Elkton, dans le Maryland. Pour Jean-Louis Stauffer, responsable du haras du Devin, cette consécration est le fruit d'une grande sensibilité entre l'homme et l'animal.

aisant la une de la presse spécialisée et des télévisions outre-Atlantique, un hongre né à Palézieux-Village a remporté l'une des sept épreuves les plus prestigieuses au monde. Le cheval et son cavalier néo-zélandais, Tim Price, sont les stars du concours complet cinq étoiles de Elkton, dans le Maryland: «A titre de comparaison, les Jeux olympiques sont catalogués quatre étoiles», nous apprend Jean-Louis Stauffer. Les étoiles, on ne les retrouve pas uniquement dans la dénomination des combinés sportifs, mais également dans les yeux du vétérinaire-ostéopathe: «C'est la consécration d'une vie et d'une relation avec l'animal».

Entre prestige et danger

«C'est le cheval qui dicte sa loi, et non l'homme», lance Jean-Louis Stauffer en visionnant les photos prises lors de l'épreuve de saut. C'est que le niveau de ces triathlons équestres est exigeant. Qu'il s'agisse de Badminton ou de Burghley en Angleterre, de Luhmühlen en Allemagne, de Pau en France, d'Adelaide en Australie, du Kentucky three-day ou de Elkton aux USA, le protocole reste le même: «Les chevaux se présentent au jury pour l'étape du dressage le premier jour. Le lendemain, c'est le cross, et le troisième



Le champion du monde Tim Price et Joker, connu aussi sous le nom de Coup de Cœur Dudevin, lors de l'épreuve de saut en octobre dernier. Il est rare pour un cheval de neuf ans d'obtenir une telle victoire

jour, c'est au tour du saut ». Considérée comme la discipline reine de l'équitation (c'est d'ailleurs la compétition fétiche de la famille royale britannique), l'épreuve de sauts demande

Jean-Louis Stauffer accompagné de Milly Marlen, la demi-sœur de Joker

des efforts importants pour les équidés et le risque est bien réel: « Ce sont des sportifs d'élite, au même titre qu'un marathonien ». Pour éviter au maximum les dangers, des contrôles vétérinaires sont régulièrement effectués: «Au matin du troisième jour, on vérifie l'état de santé des animaux et leur faculté de récupération. Si nous avions eu un doute ce jour-là chez Joker, nous l'aurions retiré de la compétition», confie lean-Louis Stauffer. Du côté des cava-

doute ce jour-là chez Joker, nous l'aurions retiré de la compétition», confie Jean-Louis Stauffer. Du côté des cava-

«Tout bon cavalier doit être en communion avec l'animal»

Jean-Louis Stauffer, responsable du haras du Devin

liers, le cross est la partie la plus intéressante. Avec ses 7,2 kilomètres et ses quinze obstacles naturels, cette épreuve de terrain constitue une attraction à elle seule. A l'arrière des compétions, la groom: «Ce sont elles qui s'occupent des chevaux». Ces personnes sont chargées des déplacements des chevaux-athlètes entre leur

lieu d'élevage, de compétition ou de résidence à l'étranger. «Le cheval est un animal très sensible à son environnement. A tel point qu'il lui faut des références. Les grooms jouent un rôle crucial dans le bien-être de l'animal. Sans oublier les relations qu'ils créent ensemble ».

Bien-être animal

Aujourd'hui, les mentalités ont évolué et nos connaissances sur les méthodes d'élevage se sont étoffées. Une approche différente, pratiquée par le responsable du haras du Devin. Ancien pilote de ligne chez Swissair, Jean-Louis Stauffer change de cap professionnel à 28 ans: «Je me suis retrouvé sur un lit d'hôpital à la suite d'un accident de delta plane. A ce moment-là, je me suis dit que si je remarchais, je deviendrai vétérinaire. J'avais besoin de me rapprocher des animaux». Installé depuis 2011 à Palézieux, Jean-Louis Stauffer pratique une technique de dressage rythmée par l'animal: « Tout bon cavalier doit être en communion avec son cheval, c'est lui qui est prioritaire à l'entraînement, et pas le matériel ». En respectant la sensibilité animale depuis sa naissance, le vétérinaire-ostéopathe crée un lien d'affection fort avec ses chevaux: «Même s'il est placide dans sa manière de communiquer, nous devenons dépendants du cheval».

Joker n'a jamais été en situation impossible, c'est-à-dire qu'il n'a jamais fait un refus d'obstacle. «Si nous avons respecté le physique et le mental de ce hongre, sa réussite internationale tient aussi dans sa génétique». Pour l'ancien pilote de ligne reconverti en éleveur de chevaux, Joker pourrait en rester là. «Cependant, je souhaiterais qu'il prenne part aux Jeux olympiques de Paris l'année prochaine. Car il y a une symbolique avec son père, qui est lui français, tandis que sa mère, Tie-break, est de Palézieux».

Si Joker est confié depuis deux ans à Tim Price et que cela en fait un cheval néo-zélandais stationné en Angleterre, il est probable qu'il retrouve les prairies et sa famille de Palézieux, avec ou sans médaille olympique.

Thomas Cramatte

Publicité



Villa contigüe de 5.5 pièces Terrasse, jardin, garage-box et place extérieure Fr. 950'000.-

Visite et dossier sur demande



Appartement de 4,5 pièces mezzanine Fr. 2'200.- + Fr. 150.- de charges Place de parc extérieure Libre de suite



021 907 40 10

L'expert immobilier de votre région Ventes/Locations/Expertises

Case postale 84 1610 Oron-la-Ville T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch annonces@savaryimmobilier.ch

Contrôle qualit



Cherche à louer

Prof. et artiste sérieuse, sans voiture, cherche petit appartement non meublé dans maison sympathique calme, Commune de Lutry pour le 1. Juillet / 1. Août max 1000,-CHF ch. c. 021 791 79 88 Répondeur

Emploi

Femme de ménage Tessinoise expérimentée disponible pour nettoyage résidentiel et commercial. Service professionnel et fiable. Contactez Marilena au 079 704 45 50 pour devis gratuit.

«Vous avez besoin d'un coup de main à la maison? Faites appel à mes services! Retraité enthousiaste, je suis disponible pour vous aider dans vos tâches ménagères, réparations et projets de bricolage. Avec mon expérience et mon énergie, je suis sûr de pouvoir répondre à vos besoins. Contactez-moi dès maintenant pour un service rapide et de qualité»

079 106 49 63

Retraité cherche appartement de 2 pièces dans le district 079 832 71 99

Santé

Relation d'aide À votre disposition sur Oron

079 960 44 58

Yoga Senior à Oron

Yoga spécial pour Seniors à Oron tous les mercredi à 16h30. Tout en douceur, travail musculaire, d'assouplissement, d'équilibre et de coordination. Contacter Anne Klopfenstein au **079 311 70 89**

nd-hypnose

Thérapies pour adultes et enfants. Prise de rendez-vous et renseignements 078 974 23 98

http://www.nd-hypnose.ch

annklopfenstein@bluewin.ch

Terrain à bâtir à la montagne avec vue magnifique Crésuz (FR), 744 m² CHF 350'000.-**Division** d'une parcelle existante

079 651 65 17

Vélo specialized 26"

Taille XS (150 cm) 21 vitesses, pneus tout chemin Revisé CHF 160.-079 623 82 55



Achat automobiles Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile Paiement comptant

Pascal Demierre 078 609 09 95

www.autoromandie.ch



A louer, villa + 2 dépendances

Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages. Consultez notre site: www.maison-u-sognu.com

Rens: +41 79 434 78 79



sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «Marché Conclu» ou l'onglet «Petites Annonces».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à 26'000 ménages.

Paiement sécurisé. Fr. 2.- le mot.

Dernier délai: dimanche pour le jeudi suivant



Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Le 18 juin 2023



VOTATION CANTONALE ET FÉDÉRALE

OBJETS FEDERAUX

IMPOSITION MINIMALE OCDE/G20

Arrêté fédéral du 16 décembre 2022 sur une imposition particulière des grands groupes d'entreprises.

LOI SUR LE CLIMAT ET L'INNOVATION

Loi fédérale du 30 septembre 2022 sur les objectifs en matière de protection du climat, sur l'innovation et sur le renforcement de la sécurité énergétique.

LOI COVID-19

Modification du 16 décembre 2022 de la loi fédérale sur les bases légales des ordonnances du Conseil fédéral visant à surmonter l'épidémie de COVID-19.

OBJET CANTONAL

POUR LA PROTECTION DU CLIMAT

Initiative populaire cantonale.

Plus d'infos sur vd.ch/votations



votez

Loisirs

Accompagner les cyclistes pour éviter les dérapages

Si la démocratisation du vélo a fait bondir le nombre de pratiquants, l'association Vél'Oron mise sur un encadrement pour éviter que les interdictions augmentent. Explications.

ue ce soit sur les routes ou dans les forêts, les trajets en vélo n'ont cessé de prendre de la hauteur. Les chiffres parlent d'eux-mêmes, d'après une étude de l'Union des villes suisses, le trafic cycliste a augmenté de 40 % depuis la pandémie. Pour l'associa-

tion Vél'Oron, cet intérêt marqué pour la petite reine est bien accueilli, mais il est crucial de sensibiliser les pratiquants afin de respecter la législation cantonale: «Tout comme les chevaux, les VTT sont soumis à la même loi, c'est-à-dire que nous devons utiliser les chemins carrossables », rappelle Bernard Jaeggi, président de l'associa-

tion oronnaise.

Depuis 2004, le club de loisirs sportifs part à la découverte des chemins de la région pouvant être empruntés sans gêner les autres utilisateurs. Seul bémol, l'essor du VTT électrique: «Le problème n'est pas de rouler avec assistance électrique ou non, mais plutôt de ne pas faire n'importe quoi. En accompagnant les nouveaux adeptes du vélo, nous voulons éviter d'être en conflit avec des propriétaires de chemins». Pour ce faire, les soixante membres de Vél'Oron roulent dans un esprit contemplatif des paysages et de respect de la nature. «S'il fallait résumer la philosophie de notre association: rouler, partager, protéger la nature, et répéter».



L'association œuvre dans une pratique responsable du VTT et du vélo tout chemin. « Rouler en groupe est une occasion de se motiver et de découvrir des itinéraires »

Plus de cyclistes = plus de sécurité

Rouler en groupe permet d'acquérir rapidement les techniques des uns et des autres: «En échangeant nos connaissances, on obtient rapidement confiance en soi et confort», détaille Pierre Curchod, vice-président de Vél'Oron et organisateur des sorties VTT. Du côté du vélo de route, l'union fait également la force. Les pays comptant de nombreux cyclistes sont par ailleurs moins dangereux pour ces derniers. «Cela proviendrait du fait que les automobilistes ont plus l'habitude de côtoyer des cyclistes», mentionne energie-environnement.ch. La Suisse est bien placée, puisqu'elle figure devant l'Allemagne.

Pour le responsable de la section route de Vél'Oron, il est bon de rappeler le comportement à adopter lors de grand groupe: «Dès que les cyclistes sont huit à rouler ensemble,

nous devons être en formation de peloton pour faciliter le dépassement des véhicules. Il s'agit d'une obligation», précise Hjalmar Baranowsky. Si la cohabitation entre automobilistes et cyclistes n'est pas toujours au beau fixe, l'association à but non lucratif travaille pour améliorer les relations des usagers des routes: «Nous roulons dans un esprit de respect de l'autre et partons à la découverte de routes peu fréquentées».

Changer les lois

Pour faire évoluer les choses et obtenir plus de reconnaissance de la part des autorités, Vél'Oron est depuis le début de cette année inscrite en tant que société locale à la commune d'Oron: «Nous sommes également membres de l'Association cycliste cantonale vaudoise», expose Bernard Jaeggi. Une faîtière qui rassemble les clubs de vélo vaudois afin d'établir des

« En accompagnant les nouveaux adeptes du vélo, nous voulons éviter d'être en conflit avec des propriétaires de chemins »

Bernard Jaeggi Président de l'association Vél'Oron

cantonales et communales à prendre

plus au sérieux les enjeux de la petite

reine. A l'image des cantons de Fri-

bourg et du Valais, où le vélo représente

une manne touristique importante, les

membres de Vél'Oron travaillent déjà

pour la promotion de leur loisir. L'as-

sociation compte soixante membres

et fêtera l'année prochaine ses vingt

ans d'activités: «La plupart des clubs

dédiés au vélo sont axés compétition.

Notre vision est différente, puisque nous privilégions le plaisir, la découverte et

le respect de la nature. C'est une recette

qui nous plaît et qui séduit au-delà des

frontières régionales», ajoute Bernard

Jaeggi. «En faisant découvrir notre

région sans aller n'importe où, et de

manière sympathique, on véhicule une

image positive de notre sport», ajoute

Pierre Curchod.



Les trois membres du comité de Vél'Oron. Depuis la gauche, Bernard Jaeggi, Hjalmar Baranowsky et Pierre Curchod

C'est quoi Vél'Oron?

- · Association à but non lucratif
- · 60 membres
- · Axé sur le plaisir plutôt que la compétition
- · Dès le passage à l'heure d'été, c'est une sortie VTT les mardis et route les mercredis
- Deux groupes WhatsApp pour être informé des lieux de RDV
- · Une sortie par week-end avec également des sorties à l'étranger

Plus d'info sur www.veloron.org

Puidoux

Gospel Air Festival - les 17 et 18 juin à Puidoux, Chexbres, Rivaz et Saint-Saphorin

Le message du directeur artistique Jean-Luc Dutoit

La 20^e édition du Gospel Air Festival sera une édition sensitive pleine de rencontres et de surprises

Les paysages pittoresques du Lavaux dans les yeux, du Gospel dans les oreilles pendant que coulent les délicieux Chasselas locaux sur vos papilles avisées, c'est le programme unique qui vous est proposé lors de cette expérience. Tout au long de la journée du samedi 17 juin, laissez-vous porter au gré des concerts gratuits disséminés dans les vignobles, agréablement baladés par le fameux Lavaux Panoramic.

renez vos billets pour la soirée de gala du samedi soir à la salle Forestay à Puidoux. Un spectacle mis en scène par le remarquable Jean Cholet qui, après avoir dirigé le théâtre du Jorat et les Terreaux, a créé le théâtre du Bateau-Lune, à Cheseaux-sur-Lausanne.

Près de 400 chanteurs se produiront ce soir-là. Ils seront accompagnés par Pascal Macheret, Olivier Magarotto, Martin Jufer et Gilles Rebert entourés d'une cinquantaine de musiciens composés des cordes de l'ensemble Amati de Lausanne, menés par Marc Theiraz et des cuivres de l'Echo des Rochers dirigés par Antoine Rabut.

Côté répertoire, vous aurez la chance de voir interprété, entre autres, le célèbre Baba Yetu de Christopher Tin. Suite à son invitation, avec une des chorales que je dirige, j'ai eu l'immense plaisir de chanter ce morceau au Carnégie Hall de New York sous sa direction. Il me tenait particulièrement à cœur de faire revivre un tel moment ici en Suisse.

Le dimanche 18 juin, les chorales entameront la chantée finale à 15h, à capella à la salle Forestay à Puidoux, entrée libre.

Au plaisir de vous croiser lors de ce festival!

Jean-Luc Dutoit



Inscription des bénévoles

La venue d'environ 1000 personnes sur un week-end représente un gros défi d'organisation et le comité lance un appel à tous les bénévoles qui sont prêts à s'immerger dans une belle fête en apportant leurs précieux concours dans les secteurs suivants:

Subsistance - Technique - Sécurité - Encadrement des chorales.

Bénévoles: inscrivez-vous dès maintenant sur le site internet: https://lavaux2023.gospelair.ch/lavaux2023.html ou avec le code OR.

Pour le bien-être du public, le petit train Lavaux-Panoramic va circuler toutes les 30 minutes entre les 3 sites de Chexbres - Rivaz et Saint-Saphorin ce qui permettra aux spectateurs de bénéficier de toute la diversité des concerts.

Un bus navette va également circuler entre le parking de la salle Forestay à Puidoux et la gare de Chexbres.

Publicité :



Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023 CULTURE 8

Exposition

La Galerie L'Estrée présente les travaux réalisés par l'Atelier Raynald Métraux jusqu'au 4 juin

Un riche éventail d'estampes contemporaines



a Fondation L'Estree a offert carte blanche à un atelier lausannois, sis dans le quartier branché du Flon à Lausanne. Et pas n'importe lequel, puisqu'il s'agit de l'Atelier Raynald Métraux, ouvert en 1991. Non seulement celui-

ci réalise des estampes contempo-

raines – notamment des lithographies

sur ses trois presses à bras datant du

milieu du XIXe siècle – mais encore il fait des démonstrations publiques et organise des expositions, jouant ainsi un rôle important dans la vie artistique en Suisse. Notons une particularité vaudoise: dans un métier qui se fait rare, et où le savoir professionnel se perd, notre canton compte encore trois ateliers de taille douce et de lithographie très actifs.

Dans l'exposition de l'Estree nous sont montrées les œuvres de pas moins de 37 artistes, pour la grande majorité en vie. Si l'on y retrouve des noms connus, tel celui de Gérard de Palézieux, décédé, cette présentation permet aussi de faire de belles découvertes et met en valeur les infinies possibilités de l'estampe. Cet éclectisme constitue l'un des charmes de l'exposition.

Comme il n'est pas possible de citer ici tous les noms d'artistes, le soussigné tient à préciser d'emblée ses goûts, voire ses préjugés, certes contestables... Il est assez réticent face à l' «art conceptuel », c'est-à-dire celui dont le but premier est de communiquer un message, au prix souvent d'un certain minimalisme esthétique. Il aime sentir derrière la gravure le travail de «l'artisan », en prise avec la matière, la pierre, le métal, le bois ou autre, tel que le concevait déjà

Albrecht Dürer. Voici donc un choix subjectif d'œuvres qu'il juge particulièrement intéressantes.

On est accueilli par des travaux de Mix & Remix (alias Philippe Becquelin, décédé), dessinateur de presse fort connu. Très subtilement, il joue sur les mots. Par exemple, l'expression figurée «manipuler la presse» est illustrée par un homme passant un rouleau sur la pierre! Le visiteur appréciera le travail original de Vincent Kohler, représenté sur l'affiche hyperréaliste de l'exposition, qui relève du pop art. L'artiste est aussi le créateur d'un ensemble en trois dimensions de 14 vêtements féminins coulés dans le bronze... Plusieurs créateurs présentent des travaux géométriques abstraits, où formes primaires et couleurs jouent ensemble, comme dans la série de neuf bois gravés de Philippe Deléglise. La litho-

graphie intitulée «Fedor et Gustave» d'Alain Huck, imprimée avec un soin extrême par l'Atelier Métraux, laisse imaginer un glacier alpin et un barrage. Sophie Bouvier Ausländer utilise comme supports des pages cirées de journaux financiers britanniques. Dans un tout autre genre, mentionnons les bois gravés à la fois figuratifs et très imaginatifs d'Albertine, connue comme illustratrice de livres pour la jeunesse. Quant aux enfants, ils seront sans doute ravis d'avoir dans leur chambre une litho représentant le fameux chat Milton, réalisée par une autre femme créatrice, Haydé (Ardalan)! Plus intéressantes à nos yeux sur le plan esthétique, son ensemble de lithos très colorées basé sur le thème des oiseaux exotiques. Dans un genre plus classique, rappelant un peu Claude Monet, une estampe de Peter Emch traduit magnifiquement l'ambiance de bord de lac, dont l'eau est striée par un élément qui en rompt l'absolue quiétude.

Haydé, Oiseaux de nuit, 2010

Lithographie rehaussée sur Rives 105 x 75 cm

On l'aura compris, cette exposition d'une saisissante variété, aux œuvres éclectiques, permettra d'affiner les goûts personnels des visiteuses et visiteurs, qu'ils aillent plutôt vers le dépouillement de l'art géométrique, vers l'amour de la couleur, l'humour, la transmission d'un message, la prouesse technique ou toute autre caractéristique. L'occasion aussi de (re) découvrir dans un même espace un panel d'artistes très différents. Et pour terminer, un «détail» qui a son importance: vu qu'il s'agit d'estampes, leur prix est tout à fait abordable.

Pierre Jeanneret

« Estampes contemporaines de l'Atelier Raynald Métraux », L'Estrée, 1088 Ropraz , jusqu'au 4 juin.



Philippe Deléglise, 9 bois gravés





L'exposition se décline sur plusieurs étages

INFOS LOCALES Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023

Savigny

Des élèves de 8P lauréats d'un projet artistique

«La culture, c'est classe!» Derrière ce jeu de mots, une opération de l'Etat de Vaud a pour objectif d'impliquer les écoliers dans un processus créatif. Pour v arriver, un soutien de 50'000 francs permet aux différents vainqueurs de côtover des classes du Canton.



Pour la fin de leur cursus primaire, les élèves de Yannick Kohli se plongent dans un travail d'enquête journalistique

a classe de Yannick Kohli prend des allures théâtrales au retour des vacances de Pâques. Placés en demi-lune face au tableau, les 21 élèves de 8P prennent part à un jeu de questionsréponses. Micro en main, Michel Sauser enregistre la scène. Les enfants de 11 et 12 ans se préparent à interroger trois invités: «Avant de démarrer, je vous rassure, on va à nouveau un peu faire les imbéciles », lance le comédien avant de questionner les écoliers : «Le voyage en bus pour mardi prochain, vous l'avez organisé?»

En effet, dans l'idée d'une pédagogie active, les élèves prennent part à chaque étape du projet. Celui-ci se décline en trois phases et a pour but la réalisation d'un podcast.

Tout d'abord, cinq rencontres encadrées par Michel Sauser sont réalisées en classe. Au programme: échanges sur les représentations des élèves lorsqu'on parle de théâtre, écriture de saynètes, travail du jeu d'acteur et de la voix, rédaction des questions pour la journée des invités et,

en vue de la future sortie, demandes d'autorisations à la direction de l'établissement scolaire et aux responsables du Théâtre 2.21 à Lausanne. La journée au Théâtre 2.21 a suivi cette première étape. Durant cette visite, les élèves ont eu la chance de rencontrer les professionnels des différents domaines du théâtre: l'équipe technique, celle de l'administration, de la cuisine, les comédiens. La classe a assisté à la répétition de trois comédiennes puis a suivi un atelier de création (textes, dessins, interviews). Un groupe d'élèves s'est également produit sur scène devant un public conquis (leurs camarades de classe et leurs enseignantes) et devant les regards avisés de Michel Sauser et de Cédric Dorier. Dans le rôle de reporter, les élèves ont effectué de nombreux enregistrements audios durant ces rencontres. Le montage d'un podcast retraçant leur enquête constitue la troisième phase du projet.

Le résultat final sera diffusé le 28 juin de 15h à 20h dans la classe de madame Kohli à l'occasion de la fête de fin d'année.

également les enfants » Valérie Savary,

enseignante spécialisée à Savigny

« Hormis l'aspect artistique, il s'agit de responsabiliser

> affaires culturelles). Jeu de rôle Pour cette rentrée des classes, on retrouve un autre comédien et metteur en scène, une représentante de l'Etat de Vaud et un journaliste.

Portant le titre d'*Enquête dans les*

coulisses d'un théâtre lausannois, ce

projet présente plusieurs avantages

pédagogiques: «Hormis l'aspect artis-

tique, il s'agit également de responsa-

biliser les enfants, puisque ce sont eux

qui organisent les diverses rencontres

et déplacements», précise Valérie

Savary, enseignante spécialisée inter-

venant dans cette classe. Une idée qui

a séduit le jury cantonal : « Nous avons

apprécié les variations entre présence

en classe et déplacement dans un

théâtre. Sans oublier la participation

des élèves qui constitue un apprentis-

sage par la pratique», précise Isabelle

Ravussin, chargée de projet en média-

tion culturelle au SERAC (Service des

«En quoi consiste votre métier et quel est son but?», questionne un élève au comédien Cédric Dorier. «En tant que metteur en scène, mon travail consiste à interpréter des textes. Dans ma casquette de comédien, mon rôle est de jouer des personnages», confie l'homme de scène. «Etiezvous un bon élève?», questionne une autre élève en rigolant. «J'étais un écolier relativement sage», se remémore Cédric Dorier. Après un échange d'une vingtaine de minutes, c'est au tour d'Isabelle Ravussin d'entrer en action: «Je comprends le terme culturel, celui de médiatrice aussi, mais les deux ensembles, qu'est-ce que cela veut dire?», interroge Alice, micro en main. «Mon métier de médiatriceculturelle consiste à travailler au contact des musées et des lieux culturels afin de créer un lien entre le public et les artistes par exemple », répond la représentante de l'Etat de Vaud.

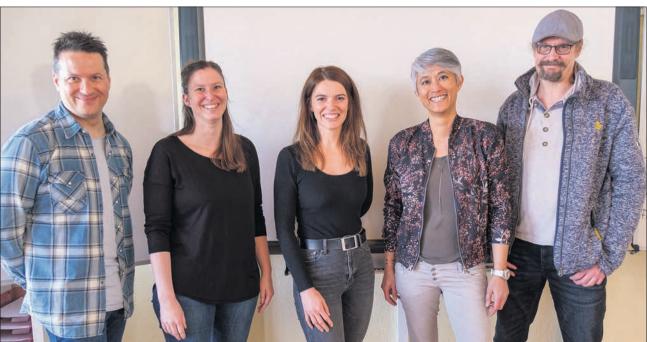
Dernier invité à s'asseoir sur l'une des deux chaises, le journaliste : « Vous êtes-vous déjà fait recaler en interviewant une personne», questionne Agathe au rédacteur de ce papier. «A

peu près tous les jours », rigole Thomas Cramatte à la journaliste en herbe. «La richesse de la presse locale réside dans la couverture de tous les sujets. Même si nous avons tous des domaines de prédilection, nous devons nous intéresser à toutes les thématiques. Nous ne pouvons pas tout connaître et il est donc normal de poser des questions pouvant être naïves pour les experts. Dans ce sens-là, oui, je suis fréquemment recalé par des interviewés. Mais en quatre ans d'activité, jamais on ne m'a refusé une interview». Nouvelle question d'une élève, la pire situation vécue dans votre profession. S'il y en a plusieurs, le journaliste partage une anecdote récente : « Pour un tournage vidéo, je suis parti en montagne accompagner un peintre adepte de bivouac. Mais lorsque j'ai déballé mon sac de couchage pour dormir à même la neige, j'ai découvert que j'avais oublié le matelas de sol permettant de m'isoler de la neige. Les températures sont descendues à moins de huit degrés cette nuit-là ».

Texte et photos Thomas Cramatte

Cinquième action du nom

Le projet, élaboré en automne dernier par les deux enseignantes et Michel Sauser, n'était pas le seul en lice pour cet appel à projets. Sur les 16 présentés, la moitié a retenu l'attention du jury cantonal. Si cette action n'est pas la première du genre, elle a été renforcée post-Covid : « Il s'agit de la cinquième édition de La Culture, c'est classe! », renseigne Isabelle Ravussin, chargée de projet en médiation culturelle au SERAC. Bénéficiant d'une augmentation de 30'000 francs, les huit vainqueurs se sont réparti les 50'000 francs en jeu. Six lauréats se sont vu attribuer la somme de 5000 francs, tandis que deux ont reçu 10'000 francs. Pour l'établissement primaire et secondaire du Jorat (soit pour la classe de Savigny), le soutien se monte à 5000 francs. Une somme destinée au comédien et à défrayer la journée au théâtre des écoliers.



De gauche à droite : Cédric Dorier, Isabelle Ravussin, Valérie Savary, Yannick Kohli et Michel Sauser

Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023 INFOS LOCALES 1

Oron-le-Châtel

Hommage à Margrit Locher, la Grande Dame du Château d'Oron

Une petite dame énergique,

de presque 94 ans, toujours



lle est décédée le matin du 7 mai 2023, paisiblement

dans son sommeil. Margrit Locher est née aux Grisons

en 1929 dans le petit village de Tschamutt, au-dessus

de Selva à 1700 m d'altitude. Avec sa sœur Anny, elles

étaient obligées, pour se rendre à l'école, de se déplacer à pied

«Mon père venait nous chercher et faisait un passage dans la

« C'était plus difficile quand il y avait la neige » raconte-t-elle.

au village d'à côté de Selva, distant de 2 km.

souriante, toujours de bonne humeur. Cette petite dame, on ne la verra plus passer à travers Oron avec sa petite voiture rouge. On ne la verra plus boire un petit café avec ses copines, à la Coop ou dans les divers tea-room du village.

neige avec sa pelle pour que nous puissions remonter à la maison »

A l'âge de 9 ans, ses parents décident de déménager dans le village de Selva où son père avait construit une maison.

Comme ce village se situait en altitude, ils n'avaient pas de fruits à disposition. L'école se chargeait de remettre chaque jour une pomme à chaque élève. Margrit se souvenait de cette fameuse viande séchée des Grisons que son père faisait sécher, mais qu'elle n'appréciait pas plus que cela. Quand elle pouvait obtenir un cervelas, une ou deux fois par année, c'était la fête. Sa mère avait quelques chèvres et fabriquait le fromage.

Son père travaillait comme contrôleur des voies du chemin de fer rhétique et avait pour tâche de longer les voies ferrées pour vérifier qu'aucune

pierre ne gêne le passage du train. Il faisait des kilomètres à pied. A18 ans, Margrit part travailler pour deux ans dans un sanatorium à Davos. Puis elle rejoint sa sœur à Bâle. Elle commence à travailler en usine. A cette époque pas de possibilité de faire des études, il fallait travailler pour soutenir sa famille restée au village.

C'est à Bâle qu'elle rencontra son futur mari, Théo: un coup de foudre et s'en suit 66 ans de mariage jusqu'au décès de son mari, il y a maintenant six ans et demi. Ils se sont connus à une soirée bernoise, elle, la Grisonne, et lui le Haut-Valaisan. A cette époque-là, on ne badinait pas avec la morale et il fallait être marié pour obtenir un appartement. Ils se sont donc mariés très rapidement. Puis, ils ont eu deux enfants, André et Georges.

Théo travaillait comme monteur d'entretien *«en machine de grosses laveries d'hôtels et de cliniques »* pour une entreprise bâloise. Etant constamment en déplacement en Suisse romande, Théo décida de s'en rapprocher. Ainsi en 1958, la famille Locher s'installa à Oron-le-Châtel.

Margrit racontait avec le sourire qu'elle ne comprenait pas un mot de français. Mais elle soulignait qu'elle avait été très bien accueillie, il y avait beaucoup de solidarité à Oron-le-Châtel qui ne comptait alors que huitante habitants.

A côté de son activité de monteur d'entretien, Théo développa un commerce de vente et de réparation de machines à laver. Margrit, avec une des premières machines à laver du village, ouvrit un service de buanderie au service de la population locale.

Puis une connaissance demanda à Margrit si elle voulait travailler au service restauration en plein essor au Château d'Oron. Après quelques années de service en salle, elle prit la responsabilité du poste de chef de rang assurant la bonne marche du personnel au service des banquets. Elle devint aussi l'image d'entrée du Château en recevant les convives en costume vaudois avec à ces côtés deux hommes en costume et jouant trompette. La Grande Dame du Château d'Oron, tout un cérémonial.

Après quelque 40 ans d'activité, arrivée à la retraite bien méritée et bien au-delà de l'âge légal, elle ne resta pas tranquille pour autant. Elle officia comme chauffeur bénévole pendant presque huit ans. Elle aimait ce travail qu'elle a cessé à cause de son âge.

Margrit était aussi grand-mère d'un unique petit-fils Simon, et ses yeux pétillaient quand elle en parlait.

Gardons d'elle le souvenir d'une dame joyeuse et généreuse, aussi à l'aise en romanche, en français qu'en suisse-allemand mais avec un accent caractéristique de ses origines grisonnes.

André et Georges Locher

Puidoux

90 ans d'Antoinette et Roger Chappuis

C'est très rare de fêter 2 x 90 ans dans le même couple et le même jour!



De gauche à droite : Antoinette avec son arrière-petit-fils William Golay sur les genoux, Roger, Sylviane Métraux, Evelyne Golay, le petit-fils Gilles Golay et derrière Philippe

ar Roger Chappuis est né le 21 février 1933 et il a grandi dans la ferme familiale au bord du lac de Bret à Puidoux. Antoinette Bastian est née le 12 juin 1933 dans la ferme familiale au Grenet sur la commune de Forel-Lavaux.

111 jours séparent ces deux naissances et 4,5 km en passant par les Cornes de Cerf, le Pigeon et la route de la Barnum.

En parallèle, chacun a accompli sa scolarité obligatoire dans sa commune suivie d'une année en Suisse allemande dans le canton de Berne pour lui et à Thalwil dans le canton de Zurich pour elle.

Et bien sûr qu'à l'adolescence, les deux jeunes gens participent aux activités de la société de Jeunesse respective de leur village. Et c'est bien ce qui s'est passé le vendredi 5 mai 2023 à la ferme de Pied de Bœuf à Puidoux où les deux inséparables, Antoinette et Roger Chappuis étaient entourés de leur famille et des autorités communales pour célébrer tous ensemble ce moment unique.

Roger entre à la fanfare de Puidoux en 1950 et il y restera jusqu'en 2007.

Antoinette suit les cours de l'école ménagère de Marcelin et Roger des cours d'arboriculture.

coux, Roger, Chez les Chappuis en Pied de Bœuf, on exploite un domaine agricole et des vignes entre Chexbres et Rivaz. Roger reprendra la ferme et son frère Jean-Pierre les vignes. Leur jeune sœur Simone a exercé le métier de couturière.

Et ce qui devait arriver arriva! En 1955, un soir de bal des vendanges à Chardonne, Cupidon décoche ses flèches d'amour quand Antoinette et Roger échangent leur premier regard.

quand Antoinette et Roger échangent leur premier regard. Le 21 septembre 1957, ils se marient à la chapelle de Puidoux et le couple s'installe en Pied de Bœuf.

Leurs enfants, Philippe né en 1958, Evelyne en 1961 et Sylviane en 1963 viendront agrandir et égayer la famille.

File le temps, filent les ans! Avec l'arrivée de petits-enfants et arrière-petits-enfants, ils prennent le titre de Grand-Maman et Grand-Papa du Lac!

Mais parfois le destin est cruel, car en 2010 Roger tombe d'un arbre et se retrouve tétraplégique et en chaise roulante. Ils ont dû s'adapter à cette nouvelle vie avec beaucoup de courage et Antoinette est devenue une épouse proche aidante avec amour et beaucoup de dévouement.

Dans leur véranda devant la ferme, ils éprouvent énormément de plaisir à recevoir des visites de la famille, des amis et des voisins.

En ce vendredi 5 mai 2023, le syndic René Gilliéron, accompagné des municipaux Jean-Rémy Chevalley, Daniel Bourloud, Denis Destraz et Jean-François Rolaz sont tous venus pour féliciter les nonagénaires au nom de la commune de Puidoux. Le syndic leur a remis un présent amplement mérité pour 2 fois 90 ans de vie commune et un journal édité le jour respectif de leur naissance en 1933.

Le pasteur Eric Bornand a apporté le salut de la paroisse et un ouvrage à consulter, écrit par Jean-Jacques Fonjallaz, de Puidoux, né en 1928, qui retrace sa vie de paysan dans la deuxième moitié du 20e siècle, ce qui correspond, à cinq années près, à la vie des deux tourtereaux nonagénaires.

Michel Chaubert, le président du Fil d'Argent, et Daniel Chaubert, rédacteur du Fil d'Argent, les ont remercié pour leur fidèle fréquentation aux réunions mensuelles et ils méritent bien un cadeau.

Ce bon moment de partage et d'amitié a aussi permis d'évoquer de nombreux souvenirs empreints de bienveillance et de nostalgie parfois empreinte de malice dans des situations cocasses.

Un grand bravo à ce couple sympathique et courageux dans l'adversité tout en faisant preuve d'une gentillesse et d'une bonté contagieuse.

exte et photo Jean-Pierre Lambelet

Corseaux

Assemblée générale de l'Association Lavaux-Panoramic

BIG BOY, le nouveau petit train!

e jeudi 11 mai, à 18h, à la salle du Conseil communal de Corseaux, il y avait beaucoup de monde pour assister à l'assemblée générale de l'Association Lavaux-Panoramic sous la présidence d'Yves de Gunten.

Le président a d'abord salué tous les délégués des communes, des diverses associations touristiques, les membres de l'Association et toutes les personnes qui font vivre ces petits trains.

Car il faut les mettre au pluriel, ces trains touristiques qui sillonnent Lavaux, depuis l'arrivée du dernier né de la famille: BIG BOY! Big Boy est le frère cadet de SEAT et de CITY.

SEAT, l'aîné, avait des soucis de santé et il a fallu le soigner et le mettre à l'infirmerie des petits trains pendant quelques mois. Des remplaçants venus de Martigny, puis de Vaduz ont assuré son service avec vaillance, mais il était temps d'agrandir la famille avec un troisième train qui a pu commencé à sillonner le vignoble à l'automne 2022. C'est BIG BOY qui est venu d'Italie tout beau, tout neuf...

Pour acquérir un bel italien, il faut y mettre le prix: Fr. 350'465.-! Mais devant tant de charme, des sponsors se sont volontiers manifestés à hauteur de Fr. 220'000.- ce qui fait que le nouveau play boy, pardon BIG BOY... devient raisonnable au prix de Fr. 130'465.-.

Tant le président, que le responsable d'exploitation Serge Tettoni, et naturelle-



Le train Big Boy

ment le trésorier Arsène Signorell étaient très satisfaits du financement de cette

Serge Tettoni a présenté toutes les possibilités de faire des tours avec ces trains. Il y a des tours selon l'horaire habituel, mais aussi des tours à thème et des tours privés pour des sociétés, des mariages, etc. Pour en savoir plus, il faut se rendre sur le site lavaux-panoramic.ch qui est remarquablement bien fait et qui renseigne avec précision sur toutes les possibilités offertes par l'Association.

Et pour que cette association à but non lucratif puisse continuer à faire bénéficier des touristes locaux, suisses et étrangers des produits de notre terroir, elle cherche de nouveaux membres qui permettront d'en assurer la pérennité. Il est possible d'adhérer, en tout temps, comme membre individuel par une cotisation annuelle de CHF 50.- ou comme partenaire (association, groupe constitué ou institution) avec une cotisation de CHF 100.-.

En 2022, c'est 8500 personnes qui furent transportées, soit dans les courses hebdomadaires, dans les 28 courses à thème et dans les 265 courses privées. 35% des touristes étaient locaux, 25 % venaient de la Suisse allemande et 40 % de l'étranger.

Et 2023 s'annonce comme une belle année en regard des réservations déjà enregistrées.

Pour faire face à cette demande et garantir le bon fonctionnement de toutes les courses, il faut naturellement des chauffeurs expérimentés et le comité est heureux d'en accueillir 3 nouveaux.

Les rapports du comité, du trésorier et de la commission de vérification des comptes étant acceptés à l'unanimité, il était temps pour le vice-syndic de Corseaux, Laurent Paschoud, d'inviter l'assemblée à partager le verre de l'amitié.

Texte et photo Jean-Pierre Lambele

Vucherens

Jean-François Perroud, nouveau syndic



uite à la démission d'Etienne Cherpillod après deux ans de syndicature, Jean-François Perroud a été élu tacitement syndic de Vucherens jusqu'à la fin de la législature. Il prendra ses fonctions du 1er juillet 2023 au 30 juin 2026.

Originaire d'Oron, le futur syndic est né le 23 juin 1970. Marié à Marlyse, ils ont deux enfants: Alicia, responsable des Rallyes à la FVJC et Lary vice-président de la FVJC (Fédération vaudoise des Jeunesses campagnardes) qui préparent le Giron de la Broye qui se tiendra à Hermenches du 12 au 14 juillet prochain.

Le futur syndic a été municipal de Vucherens du 1er juillet 2021 au 30 juin 2023, il est chauffeur professionnel. Il quitte toutes ses fonctions politiques autres pour se consacrer uniquement à sa tâche de syndic.

Sous son impulsion, a été créé «Les Amis des Vieux Tracteurs ». A cette occasion, son équipe organisera une grande exposition de vieux tracteurs et de machines anciennes du 18 au 20 août 2023, juste après l'abbaye du Vucherens, sur les hauts de sa commune.

L'élection complémentaire récente de Vucherens a vu Blaise Rion être élu à la municipalité. Il prendra ses fonctions également le 1^{er} juillet 2023.

Texte et photo Alain Bettex

Quelqu'un!

A la rencontre des gens d'ici:

Delphine à Chesalles-sur-Oron

« Je ne me destinais pas forcément à la photographie. Mais lorsque ma fille est arrivée, j'ai pris d'innombrables photos, avec énormément de plaisir. Le résultat était plutôt convaincant (rires). C'est ainsi que je me suis spécialisée dans les photos de nouveaunés, de bébés, de mamans enceintes et de familles. C'est un travail qui exige beaucoup de patience, de tact et de délicatesse. Mais évidemment, j'adore ça... Chaque rencontre est un moment privilégié!»

ujourd'hui maman de deux jeunes enfants, Delphine Lin bénéficie, à 35 ans, d'une belle réputation dans le monde de la photographie. Originaire de Montfaucon, dans le canton du Jura, commune qui l'a vue grandir, la jeune femme a fréquenté l'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds pour devenir conceptrice multimédias, avant de se tourner vers la photographie. «Lorsque j'ai épousé Grégory, qui est Vaudois, nous nous sommes d'abord installés à Gland. Mais nous étions à la recherche d'un coin de campagne où il fait bon vivre, loin de l'agitation urbaine. C'est ainsi que nous avons fini par nous installer à Chesalles-sur-Oron, en 2012 », raconte-t-elle.

Fuyant les couleurs trop agressives, les photos de Delphine sont toutes chargées d'une infinie douceur et empreintes de tendresse: sourires joyeux de la petite enfance, regards et baisers affectueux, rencontres ou étreintes caressantes témoignent de la sensibilité, mais aussi de la pudeur et du respect de l'artiste envers ses modèles. « Lorsque je reçois mes clients, je prends toujours le temps de les mettre à l'aise, de mieux les comprendre. Pour ce qui est des tout-petits, il est important de ne

pas les brusquer. J'ai d'ailleurs suivi une formation avec des sages-femmes pour apprendre les bons gestes afin de conduire les bébés vers la spontanéité, sans les forcer, en toute sécu-

Pour les familles, la photographe privilégie les photos prises en extérieur. «Dans ce cas, je suis évidemment tributaire de la météo. Pas question de faire des clichés sous un ciel gris. Il m'arrive souvent de reporter une séance en attendant le retour du soleil», explique-t-elle. Le studio de Delphine présente une particularité: il est doté d'une grande armoire remplie d'innombrables robes légères et colorées. «Ces vêtements sont destinés aux futures mamans qui veulent immortaliser leur grossesse. Certaines choisissent des photos intimes, en lingerie, mais d'autres préfèrent être vêtues. Je les photographie parfois seules, parfois avec leur conjoint. Ici elles ont le choix...»

Le talent de Delphine attire une clientèle venue parfois de loin. «On m'appelle du Valais ou même du Jura pour prendre rendez-vous. Je ne manque pas de travail», confie-t-elle avec un sourire modeste. Saviez-vous qu'il existe une Association suisse des photographes professionnels de nouveau-nés? ... Non?

Eh bien apprenez que notre gentille photographe en fait partie...



Informations: www.delphinelin-photographie.ch

Oron-la-Ville

Tous acteurs d'une bonne action



e samedi 6 mai, Alorontaide a participé à la journée de la bonne action organisée par la Coop d'Oron. Après avoir pesé la remorque, mise à disposition par ABBox, nous avons constaté que 1610 kg de nourriture ont été récoltés. Nous avons reçu aussi des dons. A notre stand, nous avons eu de nombreux contacts avec la population qui a beaucoup encouragé les 45 bénévoles qui travaillent à tour de rôle tous les lundis.

Cette récolte et les dons nous permettront de poursuivre notre activité dans de magnifiques conditions. Tous les lundis, à la route du Flon 28, nous distribuons trois bus d'invendus récoltés par Table Suisse à plus de 170 personnes qui ont reçu une carte du social d'Oron et ce nombre est en constante augmentation.

Ce fut une belle aventure qui raffermit le sourire de notre logo. Nous remercions chaleureusement toute la population d'Oron et ses environs pour toutes les denrées et articles qu'elle a donnés lors de cette journée.

Avec tout le comité, très reconnaissant, nous vous discernons l'« Oscar » de la générosité.

Le comité

Pour plus d'infos les sites de :

Table Suisse et Alorontaide - https://tablesuisse.ch

https://alorontaide.ch

Oron-le-Châtel

Au château d'Oron du 13 mai au 30 septembre

Une exposition artistique qui éclaire l'envers du décor des contes de fées

u 13 mai au 30 septembre, le château d'Oron accueille les œuvres de l'artiste engagée Peggy Jault, créées spécialement en fonction du lieu et des espaces dévolus aux accrochages. Les installations, sculptures, gravures et peintures invitent à la réflexion, bousculent les certitudes et sensibilisent le public aux enjeux sociétaux actuels.

Un château demeure de seigneurs, aujourd'hui propriété de l'ACCO

Vendredi 12 mai, un petit rayon de soleil se faufilait au travers de la verrière surplombant la cour intérieure du château lors de la conférence de presse organisée pour l'exposition «Le château - recto / verso». André Locher, président de l'ACCO (Association pour la conservation du château d'Oron) fit un rapide historique de la bâtisse de 800 ans. Demeure de seigneurs pendant 600 ans, le château est passé dans le Comté de Gruyère puis a été rattaché au canton de Vaud. Il fut vendu à des familles bourgeoises avant qu'un élan populaire rassemble les deniers nécessaires à son achat en 1936. Fondée en 1934, l'ACCO en est devenue propriétaire et poursuit son but de conservation et de restauration.

Défaire les stéréotypes et les classifications sociales rigides

Monique Ryf, députée socialiste au Grand Conseil vaudois et munici-



«La grande cohésion sociale»

pale d'Oron, déclina les différentes représentations que l'on se fait d'un château «le petit garçon y voit le chevalier, le guerrier, conquérant alors que la petite fille imagine la princesse, les beaux atours, tout un imaginaire véhiculé par les contes qui bercent notre enfance. Les œuvres de Peggy Jault nous invitent à sortir du cadre des stéréotypes. Sa composition «Le nid»: un lit, symbole de l'institution du mariage, enserré dans une cage interroge. Quand et pourquoi le nid devientil aussi cage? Merci pour ces œuvres

qui chahutent et bousculent l'esprit et amènent une nourriture spirituelle et visionnaire». Sébastien Chauvin, spécialiste du genre, professeur associé à l'Institut des sciences sociales (ISS) et au Centre en étude du genre (CEG) apporte également un éclairage pertinent sur la démarche de l'artiste, mettant l'accent sur les normes de genre qui continuent à enchaîner les rapports humains et nos subjectivités, les 10'000 ans de patriarcat avec l'enfermement et la domestication de la femme, mais aussi les classifications rigides des êtres humains en fonction de leur orientation sexuelle. « Nous voyons surgir une prolifération des catégories qui ne permettent pas l'abolition des frontières entre les identités, ce qu'illustre «La grande cohésion sociale» une installation de tiroirs en bois arrangés en équilibre sur un tout petit casier de machine à coudre et tenus par une sangle d'arrimage tendue».

Recto: ce que l'on montre et verso: ce qu'il y a dans la matrice

Peggy Jault, artiste peintre d'origine française, qui est née et a grandi à Lausanne, vit depuis l'an 2000 dans la campagne romande non loin du château d'Oron. Elle s'investit dans le dessin, la créativité, l'éducation et les relations humaines. Diplômée de l'Ecole supérieure d'Arts visuels de

Genève (HEAD) elle s'implique également dans la formation d'adultes, l'enseignement et la médiation scolaire et le travail associatif. Très engagée, elle a pour ambition de questionner, pousser la réflexion et sensibiliser le public aux enjeux sociétaux, abordant sans détour, avec finesse, intelligence et humour les thèmes qui lui sont chers: la cohésion sociale, l'identité le genre la catégorisation et l'enfermement, l'égalité et la place de chacun (e) dans la société. Avant de nous faire découvrir ses œuvres, elle souligne «j'espère toucher, faire réfléchir et donner l'envie d'un micromouvement». Au fil des salles apparaît « Utopie», un ensemble de 9 lés imprimés de dessins et gravures illustrant l'histoire authentique du château d'Oron de 1190 à fin 1800*, avec de vrais personnages, mais détournée pour conter la naissance d'une communauté égalitaire reconnue loin à la ronde. Autre ambiance pour «Captives » une installation avec des parties de vêtements féminins émergeant des fissures d'une tourelle de garde, interrogeant sur l'enfermement physique et psychique des femmes qui se perpétue partout dans le monde. Avec «Les trois grâces » des hommes nus, de dos révélant leur vulnérabilité et «God save the Queer» une galerie de por-

traits de personnes trans et cisgenre aux regards fascinants de vie, nous débouchons sur l'espace réservé aux peintures réalisée au crayon de couleur sur bois brut. Finalement «Préjugés» des coussins sculptés en béton moulé, disposés face aux ouvertures emmenant le regard au loin sur la campagne, nous invitent à la réflexion sur la difficile et lente déconstruction des préjugés.

Une exposition remarquable qui ne laisse pas indifférent. Un regard critique, qui donne à percevoir toute la sensibilité et la poésie de l'artiste, femme engagée pour un monde socialement plus juste, plus ouvert et plus égalitaire et qui saisit ici l'occasion d'éclairer l'envers du décor des contes de fées en prenant à rebrousse-poil ce



« Le nid »

symbole du pouvoir, de la grandeur, de la puissance patriarcale et de la protection.

Texte et photos Gil. Colliard

* (écouter le conte https://art.peggyjault.ch/ utopie-au-château)

Le château - recto /verso, exposition au château d'Oron du 13 mai au 30 septembre 2023

Ouverte les samedis de 14h à 17h et les dimanches de 14h à 18h ou sur rendez-vous. En présence de l'artiste les 14 mai, 10 juin, 8 juillet, 27 août, 24 septembre

et sur rendez-vous.



André Locher et Peggy Jault devant le château d'Oron

<u>Publicité</u>



Un des portraits de « God save the Queer »

La « loi sur le climat » est une loi sur le gaspillage de l'électricité !

La « loi sur le climat » est en vérité une loi sur le gaspillage de l'électricité, qui nous obligera à réduire les émissions de CO₂ à zéro. De fait, il faudra interdire le mazout, le gaz, le diesel et l'essence!

Ce sont donc 60 % de nos besoins énergétiques qu'il faudra remplacer par de l'électricité, alors que nous en manquons déjà et que cette dernière est déjà bien trop chère!

6'600 francs de coûts supplémentaires par personne et par an!

Avec cette loi, la conduite automobile et le chauffage ne seront plus possibles qu'à l'électricité, ce qui impliquera une hausse massive des besoins en électricité et des milliers de francs de frais supplémentaires!

Selon une étude de l'EPFZ, les coûts énergétiques seront multipliés par 3, pour tous! Cela représente 6'600 francs de coûts supplémentaires par personne et par an, soit 550 francs par mois! Avec cette loi, l'électricité et l'énergie deviendront un luxe réservé aux riches!

Avec un don sur le compte IBAN CH13 0023 5235 8557 0102 L, vous soutenez notre engagement pour un approvisionnement électrique sûr et abordable. D'avance merci.

UDC Suisse, case postale, 3001 Berne www.crise-energie-non.ch

Défigurer inutilement nos paysages?

D'où viendra l'électricité supplémentaire dont nous aurons besoin ? Comment allons-nous remplacer les quelque 60 % de besoins énergétiques de la Suisse par de l'électricité ?

La réalité est claire : il faudrait 17 barrages supplémentaires, 5'000 éoliennes et 70 millions de mètres carrés de panneaux solaires! Le paysage serait inéluctablement défiguré et malgré cela, nous manquerions quand même d'électricité, notamment en hiver.



Le Courrier N° 19 • MERCREDI 17 MAI 2023 CULTURE 13

Ann TREEL PRINT, STREEL SHOULD ARREST AND A STREET THE ADMITTED THE AD

LE RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRE DES CINEMAS ROMANDS

CINEDOC 22 .CH 23 SAISON 7

Au cinéma de la grande salle de Chexbres vendredi 19 mai à 20h30 en présence du réalisateur

Documenter les rêves d'un quartier

En plein mois d'août, le quartier des Faverges, situé en périphérie lausannoise, est sillonné par deux vigiles. Ruban de balisage au bras, talkies-walkies à la ceinture et petits brassards jaunes au biceps, les deux hommes déambulent jours et nuits dans le quartier sans jamais avoir à intervenir.

De leurs mouvements découlent des prises de paroles qui portraiturent un quartier particulier.



Les deux diplômés de la manufacture Elie Autin et Juliette Uzor jouent des baigneurs du clair de lune dans le prologue de L'îlot

Vuachère onirique au cœur des Faverges

Un préambule très mis en scène installe le décor central du film. La Vuachère est filmée de nuit, éclairée d'une lumière bleue très maîtrisée qui révèle deux paires de pieds traversant les eaux. Elie Autin et Juliette Uzor, diplômés de

la Manufacture, incarnent ainsi des baigneurs songeurs au clair de lune. L'atmosphère change ensuite brutalement pour laisser place au plein jour, au sein de plans à l'épaule signalant le documentaire par une rupture abrupte. Le premier long-métrage du réalisateur Tizian Büchi oscille ainsi entre onirisme et concret, par sa forme comme par son contenu.

Feuillages signalisés

La Vuachère que l'on nous présentait magistralement est alors lieu de débat pratiques pour les habitants du quartier: contientelle de l'or, de l'argent ou rien du tout? Est-elle aussi dangereuse que certains veulent nous le faire croire, ou simplement froide? En tous cas, deux vigiles employés par on ne sait qui s'improvisent anges gardiens des locaux en les empêchant d'y accéder. Les feuillages verts se voient ainsi barricadés d'un flamboyant ruban de signalisation rouge et blanc. Même le banc bordant la rivière est intégré à la zone interdite, que foule une jeune musicienne chantant en espagnol sa volonté de vivre comme dans un rêve.

Le balcon comme bord-cadre

Par bribes de prises de paroles, on saisit ainsi toute la vie d'un quartier habité majoritairement par des immigrés et des retraités, dans le creux d'un vallon. Différents points de vue sont ainsi relayés, comme celui de retraités accrochés aux rambardes de leur balcon pour observer la vie en contrebas, qui est encore mieux que ce qui passe à la TV, proté-



Ammar et Daniel incarnent des vigiles en quête d'assise dans le quartier des Faverges

gés par leurs balustrades lorsque l'agitation semble trop forte pour des personnes âgées. Vu à hauteur d'enfant, le quartier est tout à la fois, hyper dangereux comme hyper tranquille. Les petites têtes blondes se contredisent dans les désirs de jouer aux grands le temps d'un instant. Dans l'encadrure de sa fenêtre, une dame apprécie un quartier dans lequel rien n'a bougé depuis les vingt-quatre ans qu'elle y habite.

Les deux vigiles sillonnent l'espace et le créent à l'écran par leurs mouvements. Se cherchant un rôle dans ce lieu où rien ne se passe, ils deviennent une sorte d'animation pour ceux et celles qui les observent, d'en haut ou d'en bas, afin de déceler le sens de leur présence. Mais ce dernier restera un mystère, rappelant subtilement l'absurdité de nombreux dispositifs de sécurité.

Charlyne Genoud

L'ÎLOT

Documentaire, Tizian Büchi, Suisse, 2022, 105, VF, 16/16 ans

Ce vendredi 19 mai à 20h, L'îlot de Tizian Büchi sera projeté au cinéma de la grande salle de Chexbres en partenariat avec Ciné-doc et en présence du réalisateur

Projeté au cinéma d'Oron et au cinéma City-club de Pully ces prochaines semaines

C'est à lire



Berne, nid d'espions, un livre-BD historique passionnant!

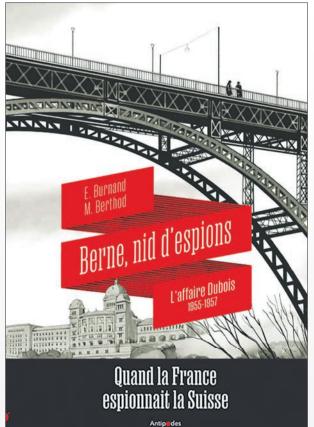
L'affaire Dubois mit à mal la neutralité helvétique

n mars 1957, le suicide de René Dubois, procureur général, fut pour l'opinion publique un véritable coup de tonnerre, qui allait faire la « une » dans la presse suisse et internationale. Bien oubliée aujourd'hui, l'affaire Dubois reste présente à la mémoire des personnes de ma génération.

Dans un «roman graphique», à la jonction du livre et de la BD, le journaliste Eric Burnand et le dessinateur Matthieu Berthod racontent cette histoire à la manière d'un thriller palpitant, mais aussi en expliquant avec clarté ses soubassements politiques. En 1952, le socialiste neuchâtelois René Dubois est nommé procureur général de la Confédération. Contre l'avis de certains milieux, qui le qualifient d'«antimilitariste», ce qui est une absurdité, car l'homme est capitaine EMG... Il est vrai qu'il a enquêté sur une autre affaire, assez sordide, celle des frères Rieser (dont l'un était colonel), qui ont reçu des pots-de-vin de l'usine britannique produisant les chars de combat Centurion, acquis par l'armée suisse. Dubois est donc dans le collimateur de hauts gradés, dont le brigadier Charles Daniel, chef du Service de renseignement militaire, lequel intriguera pour faire tomber son «concurrent» du Ministère public fédéral. Quant à une certaine caste de la grande bourgeoisie, elle méprise Dubois à cause de ses origines ouvrières.

Or. René Dubois va vite tomber sous la coupe d'un personnage plus que trouble, le colonel Marcel Mercier, un «barbouze», membre du SDECE (Serde documentation extérieure et de contreespionnage) français. Il invite le haut fonctionnaire helvétique à Paris et lui fait découvrir un train de vie luxueux qu'il n'a jamais connu. Mais si Dubois était probablement un naïf, ce n'était en aucun cas un «vendu». Anticommuniste viscéral, ce socialiste, idéologiquement proche de Guy Mollet, est persuadé que l'URSS et le colonel Nasser sont les commanditaires de la guerre de libération algérienne. Le gouvernement français en est en tout cas convaincu et se lance en 1956, avec la Grande-Bretagne, dans la désastreuse opération militaire de Suez, invoquant pour raison, ou comme prétexte, la natio-

nalisation du canal par l'Egypte. De surcroît (seule petite lacune dans l'ouvrage), les auteurs omettent de dire que le président égyptien, qui a accueilli d'anciens nazis, est alors considéré en Occident comme un antisémite voulant la destruction de l'Etat d'Israël, quelques années



après la Shoah. Tout cela mène René Dubois à ordonner ou cautionner les écoutes téléphoniques, par le Ministère public fédéral, des conversations entre l'ambassade d'Egypte et des membres du Front de libération nationale algérienne. Le conseiller fédéral agrarien Markus Feldmann

était-il lui-même derrière cela? On ne le saura probablement jamais. Mais ne révélons pas tout ici. Les lectrices et lecteurs du livre découvriront d'autres personnages, tels que l'inspecteur Max Ulrich, responsable direct des écoutes, ou encore Elisabeth de Miribel, attachée de presse à l'ambassade de France qui, elle, est plutôt favorable à la lutte des Algériens pour l'indépendance. Avec à la clef une possible histoire sentimentale. Et n'oublions pas le rôle des Etats-Unis (notamment de la CIA), qui ont des contacts avec le FLN, car le Sahara sent bon le pétrole...

Les lectrices et lecteurs de l'ouvrage vont donc être plongés dans un véritable panier de crabes! Outre l'aspect thriller, Eric Burnand a fait un solide travail d'historien. Des pages en encarts, ainsi que la partie «Les dessous de l'affaire Dubois», permettent de bien com-

prendre cette histoire assez complexe et embrouillée. Elles constituent aussi une saine réflexion sur ce que Burnand nomme «*l'hypocrisie de la neutralité helvétique*». Collaborer, en pleine guerre d'Algérie, avec le SDECE français, ce n'était pas innocent... Le livre entre dans la psy-

chologie des personnages, notamment celle de René Dubois, qui est présenté, sinon avec sympathie, du moins avec une certaine empathie. Avec finesse et entre les lignes sont donc suggérés aussi ses problèmes d'alcool. Il est surtout montré comme un candide piégé par Mercier, et le «fusible» qu'il fallait faire sauter pour occulter d'autres responsabilités politiques.

Les dessins en noir-blanc de Matthieu Berthod, inspirés par le roman noir américain, concourent pour une large part à la réussite que constitue ce roman graphique, qui met donc en lumière une affaire oubliée sinon occultée et, au-delà de ses péripéties, les ambiguïtés de notre « neutralité ».

Pierre Jeanneret

Matthieu Berthod et Eric Burnand, Berne, nid d'espions. L'affaire Dubois 1955-1957, Lausanne, Editions Antipodes , 2023, 186 p.

SERVICES RELIGIEUX Dimanche 21 mai 2023 ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE Paroisse d'Oron-Palézieux 10h00 culte du souvenir Montpreveyres 10h00 Paroisse de Villette Paroisse de Savigny-Forel 10h30 10h00 Grandvaux Forel ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15 N/A ÉGLISE CATHOLIOUE Paroisse de Belmont-Lutry 10h00 Lutry 10h00 Lutry messe Paroisse de Pully-Paudex 10h00 Oron messe 10h00 1ère communion Le Prieuré Promasens 9h30 $8h30 \quad jeudi, 1^{\text{\'e}re} \ communion$ En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch 10h00

CINÉMAS Oron-la-Ville

La vie acrobate DDocumentaire de Coline Confort

v.f. - 8/12 ans Première en présence de la réalisatrice Jeudi 18 mai à 20h Sa 20 mai à 20h et di 21 mai à 16h

UMAMI

Fiction de Slony Slow v.f. - 10/16 ans Me 17. di 21 et ma 23 mai à 20h Samedi 20 mai à 18h

Documentaire de Tizian Büchi

v.f. - 16/16 ans Jeudi 18 mai à 20h Dimanche 21 mai à 18h

Jeanne du Barry

Fiction de Maïwenn

v.f. - 10/16 ans

Me 17, sa 20 et lu 22 mai à 20h

Dimanche 21 mai à 18h

L'îlot

Chexbres

L'îlot

Documentaire de Tizian Büchi v.f. - 16/16 ans Vendredi 19 et samedi 20 mai à 20h30 **Pamfir**

de D. Sukholytkyy-Sobchuk vost.fr - 16/16 ans Mardi 23 et mercredi 24 mai à 20h30

Carrouge

Les complices De Cecilia Rouaud

v.f. - 10/12 ans Vendredi 19 et samedi 20 mai à à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU N° 211 DIFFICULTÉ: 1/4 THIERRY OTT 3 4 8 9 5 3 6 4 8 6 3 2 4

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne;
- qu'une seule fois par ligne;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solu	tion						N°	210
9	1	5	7	2	4	6	3	8
2	8	3	6	5	9	4	7	1
7	4	6	8	1	3	9	5	2
6	9	7	3	8	2	1	4	5
3	2	1	4	9	5	7	8	6
4	5	8	1	7	6	3	2	9
5	6	9	2	3	7	8	1	4
1	3	4	5	6	8	2	9	7
8	7	2	9	4	1	5	6	3





ENTRETIEN TOUTES MARQUES







WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MÉTÉO DE LA SEMAINE							
Du jeudi 18 au mercredi 24 mai 2023 Mis à jour le 15.5.23							
Lieu	Oron-la-Ville		Savigny		Cully		
JE 18	+14° +5°		+13° +5°		+16° +7°		
VE 19	+15° +6°		+15° +7°		+17° +8°		
SA 20	+18° +7°		+16° +8°		+19° +9°		
DI 21	+20° +9°	•	+18° +9°	•	+21° +12°	•	
LU 22	+20° +10°		+18° +10°		+21° +13°	•	
MA 23	+19° +12°		+16° +11°		+20° +13°		
ME 24	+19° +12°		+18° +10°		+20° +13°		

AGENDA

Lavaux

27 et 28 mai, caves ouvertes vaudoises. Infos www.mescavesouvertes.ch

Bourg-en-Lavaux

2 juin, fête des voisins.

Carrouge

3 juin, à 10h à la grande salle, séance la Lanterne magique.

Chexbres

23 mai, de 14h à 17h, au Cœur d'Or, thé dansant.

1er au 4 juin, à 20h (di à 17h) au Cœur d'Or, « Migromégas », conte philosophique par Actes Association,

Cully

21 mai au 1er **octobre**, tous les dimanches de 10h à 16h à la place d'Armes. marché du dimanche.

20 mai, à 20h à la salle Davel,

«Le prénom», comédie.

20 et 21 mai, au port de Moratel, 48^e Coupe d'Argent et d'Avant.

22 mai dès 6h, secteur Cully, traitement des vignes par hélicoptère.

Ecoteaux

24 mai, de 13h45 à 16h30, à la grande salle, «Lè sansounet», chœur des patoisants, rencontre des aînés de la Palme d'Or.

Forel

2 juin, de 13h30 à 19h30, **3 juin** de 9h à 17h30 et 4 juin de 9h à 11h30, au stand de la Bedaule, tir fédéral en campagne.

2 juin à 20h et 3 juin à 23h à l'Esprit frappeur, «Best of», spectacle de Gabriel Tornay mentaliste.

Mézières

23 mai, à 20h, à la bibliothèque du Jorat, «Là-bas août est un mois d'automne», table ronde avec Bruno Pellegrino.

26 mai, à la place du marché, marché Charme. 31 mai, de 9h à 11h à la bibiothèque du Jorat,

action Né pour lire, 3 juin, de 8h à 14h au parking de l'Epinette, vente à coffre ouvert.

Théâtre du Jorat, rés. www.theatredujorat.ch ou 021 903 07 55

17 mai, à 20h, «Lumen» danse contemporaine de Jasmine Morand par la Cie Prototype Status.

26 mai,, à 20h, «Et j'ai crié Aline», théâtre musical par Thierry Romanens et Format A3.

4 juin à 17h, «Dangereuses», de Ariane Moret et Anna Lieti par la Cie Bilbao Théâtre.

Oron-la-Ville

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

2 juin, de 17h à 20h, dans les locaux de la voirie, dégustation-vente du Clos d'Oron.

Palézieux

3 juin, de 9h à 13h, au battoir, marché du terroir.

Pully

Café-théâtre de la Voirie,

rés. www.theatredelavoirie.ch

1 et 2 juin, à 20h, «L'atelier» création de la Cie Toutakou.

1er **au 4 juin,** à 18h30 (sa à 19h, di à 17h) «Somnia» création de la Cie Ela.

3 juin, à 15h30 «Zack Alder fait un tour dans votre tête» spectacle de mentaliste.

3 juin, à 20h30 et 4 juin à 18h30, «La captive», création de la Cie Toutakou.

Octogone, rés. 021 721 36 20 ou www.theatre-octogone.ch

2 au 4 juin, à 20h30 (di à 17h30), «Des signes et des songes», trilogie musicale

Ropraz

Jusqu'au 4 juin, à l'Estrée, exposition collective de l'atelier Raynald Métraux.

13 mai, visite commentée à 16h, entrée libre, chapeau.

Villette

23 mai, dès 6h, secteur Villette,

traitement des vignes par hélicoptère.

Si vous désirez voir figurer

vos manifestations gratuitement

dans notre rubrique

«agenda» merci de nous faire parvenir votre programme

à redaction@le-courrier.ch

Publicité :



POMPES **FUNÈBRES**

GÉNÉRALES SA **Sabine Martinet-Christen** Oron-la-Ville 021 907 97 61 (24h/24) 079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES

ABONNEMENT 1 an Fr. 98.-(> fin 2023 = Fr. 59.-)

RÉDACTION

Arvid Ellefsplass

Tél. 021 908 08 05

redaction@le-courrier.ch

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE 26'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR



IMPRESSUM

de Sylvie Courvoisier.

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

MISE EN PAGE Céline Maman et Blaise Marro annonces@le-courrier.ch

Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79

Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08

Jun. D/9

Jun. E

Jun. E Jun. D/9

5^e ligue

5^e ligue

Jun. E

Jun. E

5^e ligue

5^e ligue

Dimanche 21 mai

19h00

13h30



La Fête des vendanges de Lutry soufflera ses 75 bougies du 22 au 24 septembre!

édition 2022 marquait le retour aux affaires du rendez-vous annuel des Lutryens après deux ans d'annulation; et que la Fête fut belle! Avec plus de 30'000 visiteurs sur le weekend, un investissement remarquable des quelque 500 bénévoles et un cortège haut-en-couleur, les festivités du Bourg des «Singes» auront donc fait leur retour de la plus belle des manières.

L'Association de la Fête des vendanges de Lutry tient donc à nouveau à remercier toutes les parties prenantes ayant rendu le retour de la manifestation possible. Association des amis de la Fête, costumières, tenanciers de caveaux, constructeurs de chars, bénévoles, sponsors ou encore autorités locales, votre engagement aura été à la hauteur du défi que représentait la renaissance de la Fête.

A vos agendas!

Après un 74^e volet tenu sous le signe du renouveau, la 75^e édition, jubilaire, sera cette année dédiée aux célébrations. Cela fait maintenant depuis 1946 que le Bourg de Lutry devient le temps d'un weekend le centre d'attention de toute une région. Cette longévité particulière sera mise en avant cet automne avec plusieurs activités spéciales qui seront dévoilées avant l'évé-

En plus des festivités de la 75°, la Fête 2023 sera placée sous le thème des Fables de La Fontaine. Le fameux cortège des élèves de Lutry et Paudex se tiendra donc le dimanche 24 septembre et reprendra les marqueurs des fameuses fables qui ont bercé nos enfances.

Une Fête qui évolue, un but intemporel

Comme chaque édition, la Fête, basée sur le volontariat, sera fidèle à ses valeurs. Les bénéfices de l'évènement seront, comme chaque année, intégrale-



ment reversés à l'Association de la Colonie de vacances de Lutry, institution dans laquelle la Fête des vendanges de Lutry trouve ses fondements.

En parallèle, la «FDV» aura à cœur de mettre en avant l'importance viticole de Lutry, en vous faisant découvrir le savoirfaire local en la matière, et de proposer une manifestation intergénérationnelle, où petits et grands y trouvent leur place.

Nous nous réjouissons déjà de vous retrouver fin septembre et de pouvoir à nouveau enflammer le Bourg ensemble. Plus d'informations à suivre.

Vive la Fête!

FC Vignoble

Opinion

Prendre le volant d'une voiture sera-t-il bientôt une affaire de riches?

a loi sur le gaspillage de l'électricité est l'archétype même du cadeau empoisonné astucieusement emballé: elle trompe la population et met en danger notre prospérité!

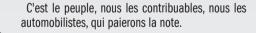
Cette loi semble inoffensive. Elle s'intitule: «loi fédérale du 30 septembre 2022 sur les objectifs en matière de protection du climat, sur l'innovation et sur le renforcement de la sécurité énergétique (LCI)». Pas de quoi effrayer un chat, pensez-vous? Détrompez-vous! La loi sur le gaspillage de l'électricité est un loup déguisé en mouton.

Interdiction de l'essence et du diesel

Si la Suisse doit réduire ses émissions de CO₂ à un niveau nul (zéro émission nette), cela revient à interdire de facto l'essence, le diesel, le gaz et le mazout.

Même si les partisans prétendent le contraire! Les camions, les voitures les motos et les avions ne pourraient plus fonctionner qu'à l'électricité ou avec des carburants alternatifs. Les carburants alternatifs devraient également être produits majoritairement à l'électricité, alors que nous manquons déjà d'électricité. C'est bien connu : plus quelque chose est rare, plus son prix est élevé.

Première conséquence de la loi sur le gaspillage de l'électricité : les prix de l'énergie vont augmenter massivement.



Rouler en voiture coûtera beaucoup plus cher

Les objectifs intermédiaires concrets sont en outre très problématiques: les émissions de CO₂ doivent déjà être réduites de 75 % d'ici 2040. Mais que se passera-t-il si cet objectif n'est pas atteint d'ici là? La réponse est évidente : le Conseil fédéral et le Parlement n'hésiteront pas à augmenter drastiquement le prix de l'essence et du diesel. Le tableau est trop sombre? Au contraire! Une étude de l'EPFL calcule que la loi sur le gaspillage de l'énergie fera plus que tripler les coûts énergétiques, qui passeront de 3000 francs actuellement à 9600 francs par personne et par an! Finalement, seuls les riches pourront s'offrir une voiture et se payer leur mobilité.

Pas d'interdiction dogmatique des technologies

Au lieu d'aborder le thème important de la protection du climat de manière ouverte et pragmatique, la loi sur le gaspillage de l'électricité menace notre prospérité: elle nuit à l'économie, menace gravement des emplois et entraîne inutilement une hausse massive des coûts énergétiques pour chacun d'entre nous.

Jean-Pierre Grin, Conseiller national

La rubrique « Opinion » est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses

FOOTBALL FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres Résultats des matches FC Montreux Sport III - FCPC I FC Orbe I - FCPC 3-6 Jun. B, 1er degré CS Chavannes Epenex - Foot Lavaux I 1-6 FCPC II - FC Epalinges II 4-3 Vevey Sports IV - FCPC I FCPC - FC Orbe I 6-1 Jun. B, 1er degré Foot Lavaux I - CS La Tour-de-Peilz 4-2 FC Jorat-Mézière - Foot Lavaux I Jun. B, 2e degré 0-2 Lausanne City FC - FCPC IA 4-1 FC Suchy-Sports II - FCPC IB **Prochains matches** à Puidoux, terrain du Verney Samedi 20 mai FCPC II - FC Racing Lausanne II 10h30 FCPC I - FC Montreux Sports IV 10h30 Jun. B, 1er degré ES Malley I - Foot Lavaux I 16h45

AS Haute-Bro	oye	Oron-la-Ville			
Résultats des matches					
2e	AS Haute-Broye I - Vevey-Sports II	6-2			
4e	AS Haute-Broye II - FC Grandson-Tuileries II	3-0			
Sen.30+	AS Haute-Broye - CS La Tour-de-Peilz II	3-1			
Jun.B 1	FC Azzurri 90 LS - AS Haute-Broye	2-5			
Jun.B 1	Foot Région Morges II - AS Haute-Broye	7-2			
Jun.C 1	AS Haute-Broye - FC Renens II	4-1			
Jun.C 1	FC Aigle I - AS Haute-Broye	4-2			
Jun.D I	FC Chavornay Sports I - AS Haute-Broye I	1-6			
Jun.D II	Mormont-Venoge V - AS Haute-Broye II	5-3			
Jun.E I	FC Lutry II - AS Haute-Broye I	2-5			
Jun.E II	FC Corcelles-Payerne III - AS Haute-Broye II	6-2			
Jun.E III	FC Ecublens IV - AS Haute-Broye III	1-8			
Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports					

FCPC IB - FC Stade Payerne II

FCPC IA - FC Concordia LS III

Barriella de la constala	> O I- V/IIII Ot-	
Prochains match	es à Oron-la-Ville, place des Sports	
Mercredi 17 mai		
Jun. DI	AS Haute-Broye I - Yverdon Sport FC I - (à Savigny)	18h15
Jun. D II	AS Haute-Broye II - Mvt du Centre II	19h00
Samedi 20 mai		
Jun. E I	AS Haute-Broye I - FC Saint-Légier II	10h30
Mardi 23 mai		
Jun. D I	AS Haute-Broye I - CS Chavannes Epenex I	18h30
Mercredi 24 mai		
Jun. E III	AS Haute-Broye III - FC Savigny-Forel I	18h30
Jun. E II	AS Haute-Broye II - AF Luc-LS II	18h30
2 ^e	AS Haute-Broye I - FC Dardania Lausanne I	20h30
A l'extérieur	·	
Mercredi 17 mai		
lun E l	EC Aidle L. AS Haute Prove I	10600

A l'extérieur		
Mercredi 17 mai		
Jun. E I	FC Aigle I - AS Haute-Broye I	19h00
Jeudi 18 mai		
2e	AS FC Napoli Vevey - AS Haute-Broye I	20h30
Mercredi 24 mai		
Jun. E I	FC Bex I - AS Haute-Broye I	18h00
Jun. E II	FC Corcelles-Payerne II - AS Haute-Broye II	18h30
Jun. C 1	CS Ollon I - AS Haute-Broye	19h15
Sen. 30+	FC Vignoble - AS Haute-Broye	20h00

Résultats des	matches	
Seniors +30	FC Stade-Lausanne-Ouchy - FCV	4-2
Seniors +50	FCV - FC Saint-Légier	2-0
Juniors E	FC Lutry V - FCV	1-3
Juniors D/9	FCV - FC Lutry I	4-13
3º ligue	FC Stade-Lausanne-Ouchy - FCV I	8-0
4º ligue	FC Etoile-Broye II - FCV II	1-4
Prochains mat	tches	
Juniors D/9	FC Saint-Légier II - FCV	09h00
Juniors E	FCV - FC Aigle II	10h00
Dimanche 21 mai	TOV - TO AIGIE II	101100
4º ligue	FCV II - FC Valmont IB	11h30
3º ligue	FCV - FC Roche I	15h00
Lundi 22 mai		
Juniors E	FC Jorat-Mézières II - FCV	18h30

Lundi 22 mai		
Juniors E	FC Jorat-Mézières II - FCV	18h30
Mercredi 24 mai		
Juniors D/9	Villeneuve-Sports - FCV	18h30
Seniors +30	FCV - AS Haute-Broye	20h00
Foot Lava	ux	
Résultats des	matches	4.4

Résultats des m	atches	
Juniors C	CS Ollon I - Foot Lavaux	1-1
Juniors B, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux I - CS La Tour-de-Peilz	4-2
Juniors B, 2 ^e degré	FC Jorat-Mézières - Foot Lavaux II	0-2
Prochains match	hes	
Samedi 20 mai		
Juniors C	Foot Lavaux - Racing Club Lausanne	14h00
Juniors B, 1 ^{er} degré	ES Malley I - Foot Lavaux I	16h45

Avis mortuaires

Le comité et tous les amis chauffeurs du GBOM ont la tristesse de faire part du décès de

Christophe BURRI

fils de notre devouée coordinatrice Chantal et de Nicolas, notre fidèle chauffeur.

Ils adressent leur sympathie et leurs condoléances à la famille

Histoire

Savigny a 200 ans aujourd'hui

Bicentenaire de l'indépendance de Savigny

Voici exactement deux siècles, le 17 mai 1823, le Grand Conseil proclamait le détachement des Hauts de Lutry, qui devenaient une commune indépendante sous le nom de Savigny

l'exception de quelques familles bourgeoises de l'endroit et des autorités municipales, peu d'habitants de cette commune savent qu'elle faisait autrefois partie de Lutry. On parlait d'ailleurs des «Monts de Lutry», pour distinguer cette contrée de la ville ou du bourg d'une part, et du vignoble d'autre part, qui s'étend autour du Châtelard, de Savuit ou de Corsy. La population à Savigny, dépassant de peu les mille âmes, y vivait chichement d'une médiocre agriculture, de l'exploitation des forêts et d'un artisanat peu développé. Les gens d'ici avaient la triste réputation d'être les plus pauvres du canton.

Savigny est devenu indépendant assez tardivement. On peut distinguer deux principales étapes: le décret du Grand Conseil dont on vient de parler et la mise en place des nouvelles autorités, dont on fêtera le bicentenaire dans deux ans le 5 mai 1825.



Plan de Savigny dressé par le géomètre Mayor au moment de la séparation de Lutry en deux communes

Quelles sont les causes de cette scission? Pourquoi s'est-elle produite à ce moment-là?

Dès les XIIIe et XIVe siècles, les bourgeois de Lutry ont commencé le défrichement et l'exploitation de leur territoire du Jorat. Cultures et pâturages sur les terrains de Lavaux devaient progressivement laisser la place au vignoble en expansion. Les Hauts de Lutry fournissaient le bois, le fumier et probablement la main d'œuvre nécessaires au vignoble. Il n'est pas exagéré de dire que les bourgeois du bord du lac exploitaient les Monts comme leur colonie. Un pasteur de Savigny n'a pas hésité, en 1764, à comparer ses ouailles à des serfs! Les disparités flagrantes entre les deux régions, que la géographie, le climat et l'économie séparent. finirent par susciter le mécontentement des Savignolans. Ils supportaient de moins en moins leur pénible condition, en voyant toutes les richesses et tous les avantages profiter presque exclusivement à ceux d'en bas. Ils se sentaient exclus de la vie publique, sauf pendant une courte période, de 1798 à 1814, sous la République helvétique et la Médiation de Bonaparte: une poignée d'entre eux a pu alors participer aux prises de décision en occupant deux sièges à la Municipalité. Cet avantage ne dura pas; dès 1815, les habitants des Monts ont la vive impression de retrouver leur

déplorable situation d'antan, d'être des citoyens de seconde catégorie et les oubliés de l'administration lutryenne.

Quelques incidents, sur lesquels on a peu d'informations précises, envenimèrent encore les ressentiments qui s'étaient accumulés depuis des générations : la grave disette de 1816-1817, suite à de très mauvaises récoltes – crise qui frappe d'ailleurs toute l'Europe et une partie du monde - a creusé davantage le fossé entre riches et pauvres; ces derniers estimèrent avoir été mal secourus; Lutry et Villette ont refusé d'installer une horloge et une seconde cloche dans l'église de Savigny, geste qui a été très mal perçu dans la paroisse; les plus démunis, qui ramassaient du bois morts dans les forêts communales pour se chauffer, étaient punis avec une sévérité démesurée, etc. Mais, l'élément déclencheur d'une protestation pour ainsi dire officielle, c'est le relevé cadastral qui s'effectue à partir de 1819 et se prolonge pendant deux ans. C'est très probablement en voyant le géomètre-arpenteur Mayor dresser la carte générale de la commune et relever le plan de chaque domaine, que les habitants des Monts ont mûri l'idée d'une séparation, qui avait dû germer dans l'esprit de plusieurs depuis quelque temps déjà.

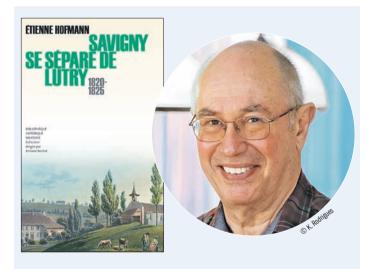


Le temple de Savigny. Aquatinte aquarellée de Jakob Samuel Weibel, vers 1830

En juin 1820, 177 bourgeois de Lutry domiciliés sur les Monts signèrent une sorte de pétition réclamant la séparation de Savigny. L'affaire est lancée. Elle mettra encore cinq ans avant d'aboutir, non sans récriminations de la part des gens du bas: ils estimaient que cette initiative n'était pas fondée, qu'une commune indépendante de Savigny courrait à la ruine, tant ses habitants incultes et grossiers étaient incapables de se gouverner, que les forêts seraient rapidement ravagées, que le rétablissement de la vaine pâture entraînerait la dévastation des emblavures, etc., etc. La lutte fut longue et risquée pour Savigny. Après le décret du Grand Conseil, deux années seront encore nécessaires pour régler toutes les questions administratives et financières des partages des biens communaux: forêts, vignes, immeubles, créances et dettes. Le conflit entre les deux régions s'apaise pendant qu'une commission paritaire s'attelle à ces tâches ingrates.

Ces péripéties sont racontées dans un ouvrage qui vient de paraître à l'occasion du bicentenaire (voir encadré). Il permet de rendre hommage à ces Savignolans dévoués, qui, pendant cinq ans, ont tant œuvré pour que leur région soit autonome.

Etienne Hofmann



En librairie

Etienne Hofmann, Savigny se sépare de Lutry, 1820-1825.

Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, n° 153, 2023, sous presse, en souscription sur le site: https://www.s-a-v.org/bhv/savigny-se-separe-de-lutry/

Publié avec le soutien des communes de Savigny et de Lutry.

