

LE COURRIER

LAVAU | ORON | JORAT



Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch

Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85

Appel gratuit 0800 80 25 80



JOURNAL DU DISTRICT | N° 14 | JEUDI 13 AVRIL 2023 | 73^E ANNÉE (N° 3467) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70063

Festival

40^e Cully Jazz Festival du 14 au 22 avril

Jazz

par Grégoire de Rham



© Michal Augustini

Myele Manzana sera au programme du Cully Jazz Festival 2023

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Avril in Cully

Ça y est, nous pouvons dire que les beaux jours sont enfin arrivés. Cela coïncide généralement avec le premier festival de l'année, le Cully Jazz qui célèbre cette année non seulement son retour à la normale après deux années difficiles, mais aussi sa 40^e édition.

Dire que ce festival coïncide avec le beau temps n'est pas tout à fait exact. Selon mémoire de festivalier, le temps est incertain, proposant souvent plusieurs saisons en une journée, mais c'est aussi ce que propose la programmation, nous retrouvons donc une certaine cohérence.

Eclectique et variée, la 40^e édition est aussi variée que la définition du jazz au sens large; une musique ouverte et libre qui n'en a que faire des clichés. Chacun porte sa propre définition du terme jazz, et les puristes vont plus loin en y apposant les adjectifs idoines. C'est un jeu, ça se sent et se voit: les musiciens jouent. L'humeur suit, cérébrale, amusée, ironique et même parfois cynique, elle est le plus souvent teintée de joies et de petits plaisirs et même d'éclats de rire impromptus. Parfois, le son est accompagné de quelques clins d'œil appuyés ou de phrases adressés aux plus fins connaisseurs. L'humour, c'est aussi du jazz.

Le jazz est un joyeux métissage qui refuse les cases. Aussitôt rangé dans un tiroir, il s'en échappe à la façon de la seconde chaussette ou du couvercle de tupperware. Inexplicablement, on le retrouvera un peu plus loin avec surprise en se demandant quel chemin il a parcouru. Encore une découverte.

Musique inclassable puisque libre et improvisée, malgré les partitions et les standards bien connus, le musicien ne reboit jamais dans la même rivière. En évolution permanente, le jazz est un vivier auquel nombre de musiciens de toutes obédiences puisent; reprendre un standard en chanson française ou en version métal est courant, partir d'un chef d'œuvre classique et la jazzifier ne l'est pas moins, pour ne citer que ces exemples.

Vous l'aurez compris, comme chaque année, *Cully is the place to be*.

Informations communales



BELMONT
SUR LAUSANNE
N° 19 - 2022
par la Municipalité

Environnement



L'arrachage des renouées du Japon est en cours
par Jean-Pierre Lambelet

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Bluff »

Palézieux-Village

Belle réussite à l'Art'Scène

Grandvaux

Il y a 40 ans, Keith Haring était dans le bourg

Pages spéciales

15^e Comptoir de la région Oron

Publicité

**LE MOBILE
MÈNE LA DANSE.**



*Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 49.-



6 MOIS OFFERTS*

CARTE SIM GRATUITE

Distribué par

voénergies

voenergies.ch | 058 234 20 00

BELMONT

INFO

Les fables d'Aubin Salagnon

Le flatteur et l'algorithme

Tout avait commencé lorsqu'il s'acheta un téléphone intelligent;

Innocent comme un nouveau-né, il partit avec son GPS embarqué.

Devant chaque merveille, il s'arrêtait, photographiait et interrogeait son nouveau compagnon: où, quoi, comment?

De retour chez lui, il reçut un message: «dites-nous en plus sur votre expérience!»

Fasciné par ce dialogue inattendu, le promeneur, non plus solitaire, s'empressa de répondre.

D'abord quelques lignes, une photo, puis simplement un pouce levé.

Car il arrive que l'inspiration se fasse désirer.

Peu importe, le joujou multipliait ses amitiés, tirant le navigateur de sa morose oisiveté.

A la fin du mois, il reçut un rapport complet de tous ses déplacements, à pied, à deux-roues, en voiture et assorti d'images des lieux visités.

De nature fidèle, le flâneur n'avait rien à cacher, mais enfin?

S'il avait souhaité faire un cadeau surprise à son épouse, la discrétion n'était plus assurée.

Il restait chez notre apprenti sorcier un résidu de bon sens qui l'amena à consulter un homme de loi; se sentant de plus en plus angoissé, il fit appel à un disciple d'Esculape et à bout de ressource, déboucha dans un confessionnal.

A peine avait-il quitté l'isoir qu'il entendit le bip de son téléphone.

«Votre avis nous importe, quelle note attribuez-vous à notre divin service?»

Serait-ce donc que plus personne n'avait confiance en son propre travail?

«Mon bon Monsieur», lui rappela une petite voix intérieure, «Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.»

Donc pas de quoi en faire un fromage...

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution
11 mai 2023

Hommages... Femmes de cœur

N°19-2023



Elles nous ont quittés à quelques mois d'intervalle: Nicolette Jan et Josy Johner, deux femme de cœur, engagées toutes les deux dans des causes qui leur tenaient à cœur et surtout au sein des associations de notre commune.

Josy Johner

Nous ne nous risquerons pas aujourd'hui, à vouloir vous raconter en détails la vie de Josy, une vie de 97 ans, qu'elle qualifiait elle-même de très longue et de très riche!!!

Depuis ses vacances d'été, inoubliables, passées, dans son enfance, dans la ferme de son grand-père, pendant les moissons à Erlinsbach, dans le canton d'Argovie, et puis la période de la guerre et des restrictions en 1939: elle avait 13 ans...

Arrive le boom de la reprise économique: ses premières activités professionnelles intensives comme sténodactylo.

Sa rencontre avec l'amour de sa vie, Johny et leurs intenses investissements dans des projets de toutes sortes, au centre desquels, la construction de leur maison à Belmont, qui fut l'un des grands projets de leur vie, en 1970. Leur immersion, dans la vie locale de Belmont, toutes les sociétés locales, ou presque, y ont passé, sauf le chant avec la Concorde!

Son cher époux fut président du Conseil communal et son nom est inscrit sur le parchemin enfoncé dans le coq, au sommet du clocher de l'Eglise, lors de sa restauration.

Dans le récréatif: en particulier, avec la société théâtrale «La Grappe», dont elle fut pendant des années, la «costumière en chef», particulièrement pour les chapeaux de ces dames; elle en fut aussi la souffleuse attitrée, où elle feuilletait son livret, avec la plus grande attention.

Dans le culturel: Josy rallie le Mouvement des Aînés à la Riponne et les Guides de la ville de Lausanne, activités où elle s'est investie à fond. Sa prestation préférée: expliquer aux visiteurs, les secrets

cachés du vitrail de la rose de la cathédrale. Dans le social et l'humanitaire: les requérants d'asile, ont occupé, pendant des années, une grande partie de son temps. Elle prenait part à leurs auditions, comme «auditrice officielle» de la Croix Rouge, ou du Secours catholique. Quand elle était convaincue par la nécessité de soutenir une famille de requérants elle passait des soirées entières à la maison, à taper d'épais rapports pour faciliter leurs démarches.

Sans oublier l'Association Belmont soutien Kera Douré, au Burkina Faso.

Pendant des années, la préparation et la tenue des stands de l'Association, à Belmont et dans les environs a mobilisé toute son énergie.

Enfin, le développement de la bibliothèque, dans le local des Aînés, route des Monts-de-Lavaux, dans laquelle elle s'est investie sans compter, pratiquement jusqu'à la fin de sa vie.

Ce qu'elle aimait particulièrement: les longues discussions qu'elle pouvait avoir avec chacun, chacune, lors d'une visite. Rien ne comptait plus pour elle que ces temps privilégiés de conversations approfondies sur les émotions de la vie...

Une vie très longue, très riche, très généreuse, dans sa maison, avant une hospitalisation d'une quinzaine de jours.

Josy s'en est allée, sur la pointe des pieds, en ayant revu ses amis les plus proches et toute sa famille, en toute discrétion.

Propos recueillis et texte:
Michel et Pipo fils de Josy,
Nathalie Greiner, syndique et
Hélène Brughera, vice-présidente
du club des aînés, l'Arc-en-ciel.

Nicolette Jan

En 1978, la famille Jan, Philippe, Nicolette et leurs enfants, s'installent à Belmont dans leur maison villageoise du Coin d'En-Haut.

Dès son arrivée, Nicolette apprend qu'il y a, sous la direction de Pierrette Goy, épouse du pasteur de l'époque, un groupe de gymnastique des aînés. Dans les années 80, elle se veut active et disponible pour la communauté villageoise, elle en devient la monitrice.

A la fin d'une séance, lors du café traditionnel, une réflexion l'interpelle «Heureusement qu'il y a au moins la gym des aînés, car à Belmont, il n'y a pas grand-chose pour les personnes âgées».

Il n'en fallait pas plus pour que Nicolette se renseigne sur les Clubs existants et réunisse quelques gymnastes motivées pour un futur comité. Elle prend, alors, contact avec la commune de Belmont pour que se fonde et soit reconnu comme société locale: un club d'aînés.

Le 30 janvier 1986, première rencontre à la grande salle sous la présidence de Pierre Favrod, par ailleurs président du Conseil communal. Grand succès, 74 participants-tes, des chansons rétro, quelques brèves allocutions, un délicieux goûter: le club des Aînés était né. En février 1987, à la suite d'un concours, c'est le nom «ARC-EN-CIEL» qui est retenu. Sa devise n'a pas changé: Se rencontrer - Se distraire - Se cultiver

Depuis 1986 et jusqu'à son hospitalisation en novembre 2022, soit pendant 36 ans, Nicolette s'est occupée de son club avec attention, avec passion et sans relâche.

Membre du comité, présidente a.i., elle ne voulait pas

le titre de présidente, de 2004 jusqu'en 2012, année où le club a une nouvelle présidente en la personne de Laurette Favre, Nicolette en deviendra la présidente d'honneur, aux côtés de Marcel Massonnet, président d'honneur.

Pendant toutes ces années elle a également, et pratiquement chaque semaine, animé le groupe bricolage. Auquel il faut ajouter le 10°, le 20° et le 25° anniversaire.

L'ARC-EN-CIEL c'est Nicolette! Par ailleurs, Nicolette Jan a été secrétaire de la Commission scolaire, une tâche qui convenait parfaitement à cette enseignante de formation.

A tout cela doit s'ajouter l'extraordinaire aventure, avec son mari Philippe et Frank Musy, du soutien à Kera Douré au Burkina Faso. Membre fondatrice de l'Association, elle a fait partie de son comité pendant 23 ans.

Toujours disponible, donnant, sans compter, son temps, ses compétences et sa bonne humeur, il a fallu sa maladie, une infection majeure et envahissante, et son hospitalisation en novembre 2022 pour l'arrêter. Nicolette nous a quittés le 10 décembre 2022.

Son mari Philippe, ses enfants et petits-enfants, dont elle s'est tant occupée, ont été privés brutalement d'une épouse, maman et grand-maman magnifique et la communauté de Belmont d'une personne qui lui a tant donné. Cet hommage est rédigé à la demande de notre syndique, Nathalie Greiner, qui souhaitait qu'un hommage soit rendu à cette personnalité incontournable de Belmont.

Hélène Brughera, vice-présidente,
club des Aînés, Arc-en-Ciel

Société locale

Concours de solistes et petits ensembles

En 2024, la société de musique l'Avenir de Belmont fêtera son centenaire. Une grande fête villageoise est prévue du 24 au 26 mai 2024. A cette occasion, la société organisera le Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud, rencontre populaire et publique qui permet aux sociétés de musique – fanfares, harmonies et brass bands – de ces deux régions de se rencontrer. Nous aurons l'occasion de présenter en temps voulu cette grande manifestation.

En prélude à cette année anniversaire, l'Avenir de Belmont organisera le **samedi 6 mai 2023** un concours de solistes et petits ensembles et un concert de préparation à la prochaine Fête cantonale des musiques, qui aura lieu à Gimel le week-end de l'Ascension.

Le concours de solistes et petits ensembles (groupes de 3 à 8 musiciens) permet aux musiciens et élèves des écoles de musique liées aux sociétés, de présenter une pièce de musique devant un jury professionnel. Les membres du jury rédigent une fiche d'évaluation sur la prestation de chaque concurrent et classent les élèves par catégorie d'âge et d'instruments (instrument à vent, batterie, instrument de percussion et tambour). Les lauréats de la journée sont qualifiés automatiquement pour le Concours vaudois des solistes et petits ensembles qui se déroulera en novembre à Aubonne.

Questions à une concurrente

Eléonore, tu as déjà participé à plusieurs concours, comment te prépares-tu ?

Chaque semaine, j'ai mon cours de musique avec mon professeur et environ deux mois avant un concours, nous travaillons la pièce choisie pendant une partie du cours. Je m'exerce également à la maison. J'ai aussi deux répétitions avec le pianiste car nous pouvons être accompagnés par un piano.

Depuis quand participes-tu à ces concours ?

Je crois que j'avais 8 ans lors de ma première participation. Maintenant, je suis dans la catégorie B, avec les musiciens de 12 ans à 16 ans. Les adultes peuvent aussi participer dans une autre catégorie, mais il y en a beaucoup moins que les élèves.

De quel instrument joues-tu et qui peut participer ?

Je joue de la trompette. Les instruments de cuivres et de bois qui jouent dans une fanfare peuvent prendre part au concours, comme le trombone, la flûte ou la clarinette. Il y a également ceux qui jouent de la batterie et les percussionnistes. Mon frère fait du tambour. Des musiciens peuvent se mettre ensemble pour former un quatuor ou un petit groupe.

Comment se déroule le concours ?

La veille du concours, nous recevons l'ordre de passage avec les horaires. Environ 30 minutes avant le passage, je vais m'échauffer. Je joue ensuite mon morceau dans la salle, cela dure moins de 5 minutes. Après je peux aller écouter les autres concurrents. En fin de journée, il y a les résultats et je reçois les critiques du jury.

Qu'est-ce que t'apportent ces concours ?

Me retrouver seule à jouer devant des personnes me stresse beaucoup, mais heureusement le piano m'accompagne. Au final, c'est un bon exercice avec toute la préparation nécessaire. En général, j'aime bien le solo que je travaille et les critiques du jury sont souvent positives et m'aident à m'améliorer.

Bonne préparation pour ce concours et bonne chance à tous les concurrents.

Le concours des solistes et petits ensembles a enregistré 46 inscriptions et se déroulera le **samedi 6 mai** durant l'après-midi. Le public peut assister gratuitement aux prestations dans les deux salles prévues du collège de Belmont (à la route d'Arnier 2).

Résultats en fin de journée. En soirée, dans la salle de gymnastique du collège, trois sociétés de musique se produiront: la Villa-



geoise de Pomy, la Fanfare du Jorat de Mézières et la société de musique de Saint-Légier.

Entrée gratuite. Snacks et boissons durant la journée. Informations sur www.belmont24.ch

Didier Bérard, président Belmont 24

A la rencontre de nos entreprises

Plus important que la taille... la taille!

Nicole Zanchetta Mühlemann, lapidaire

Je m'appelle Nicole Zanchetta Mühlemann, je taille, retaille, ajuste toutes les pierres précieuses sauf le diamant. De toutes les pierres précieuses, j'ai un petit faible pour la tourmaline, une gamme de couleur insoupçonnée et très souvent oubliée par le public. Elle a cette faculté de donner des éclats et une brillance à concurrencer certains diamants. Actuellement, je travaille essentiellement avec des bijoutiers de toute la Suisse ainsi que la France. Des fournisseurs du monde entier pour me procurer des bruts de première qualité qui répondent à mes exigences pour une clientèle privée et pour certaines réalisations en bijouterie.



Aussi loin que je me souviene, ma passion pour les pierres précieuses remonte à ce week-end à la montagne. Alors que mon père était parti faire un sommet, je suis resté avec ma maman et ma sœur à la cabane. C'est en jouant autour de celle-ci que mon regard a été attiré par un caillou plus brillant que les autres. Je me suis approchée et j'ai ramassé ce premier quartz qui, sans que je ne le sache, allait être à l'origine de mon activité professionnelle.

Après ma scolarité, j'ai effectué un

apprentissage de lapidaire chez Golay Buchel à Lausanne pour la retaille de saphirs exportés ainsi que la petite pierre d'horlogerie. Pendant cet apprentissage j'ai effectué des stages chez Robert Savoy dans un autre atelier pour toutes les autres spécialités. Ajustage, réparation et création pour la bijouterie et l'orfèvrerie. Un métier qui faisait la renommée des Suisses pour sa précision et son engagement envers diverses entreprises de l'horlogerie.

Après mon CFC, je suis partie à Genève pour élargir mes connaissances professionnelles et découvrir d'autres manières d'appréhender la taille des pierres. Je m'éclatais à réaliser des lunettes de montre, des rivières sur des boucles d'oreilles ainsi que des bracelets. J'ai aussi travaillé chez TS Gems pour tout ce qui concerne les lunettes de montre et remontoir. En 1998, je saute le pas et me lance comme indépendante, d'abord à la maison puis, j'ouvre mon atelier en Arnier à Belmont-s-Lausanne, une situation très privilégiée vu que celui-ci se trouve dans une galerie marchande bien achalandée.

On me demande quel est le plus beau compliment reçu à ce jour. Je dirais de mes clients, des yeux qui pleurent, des remerciements interminables ou encore certains de mes bijoutiers m'appellent Copperfield. J'essaye de sauver des pierres abîmées par le temps et certaines fois ça relève de défis, des pierres sentimentales, des pierres venues lors d'un voyage, des coups de cœur lors d'une exposition.

Propos recueillis par Jean-Claude Favre

Agenda

28 avril	Ciné-Club Belmont	Projection du film « The last bus »	Grande salle à Belmont	2 juin	Ciné-Club Belmont	Projection du film « Ténor »	Grande salle à Belmont
6 mai	L'AveLyre	Concours des solistes	Collège à Belmont	6 juin	La Grappe	Spectacle enfants	Grande salle à Belmont
8 mai	Belmont soutient Kera Douré	Assemblée générale	Grande salle à Belmont	7 juin	La Grappe	Spectacle enfants	Grande salle à Belmont
20 mai	L'AveLyre	Fête cantonale	Gimel				

Avis d'enquête

Palézieux-Village

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation(s)

Description
de l'ouvrage: Mise en conformité des minimas transformations de l'habitation, des aménagements extérieurs et de l'installation d'une PAC air-eau extérieure

Situation: Chemin de l'Ochettaz 1
1607 Palézieux-Village

N° de la parcelle: 405
N° ECA: 135
N° CAMAC: 211821

Réf. communale: 42.05.1840

Coordonnées géographiques: 2°53'275 / 1°15'795

Propriétaires: Julien et Sara Burgdorfer

Auteur des plans: Ducrest Metzger Architectes
Roger Metzger

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 avril au 14 mai 2023 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch

www.oron.ch

Avis d'enquête

Ecoteaux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description
de l'ouvrage: Démolition partielle du bâtiment ECA n° 4192. Élévation du rez-inférieur pour la réalisation de 22 chambres d'hôtes avec espace de détente et une salle de billard. Aménagement de vestiaires H/F en lieu et place du carnotzet existant, création d'un abri à vélos, installation de panneaux solaires photovoltaïques, adaptation des places de parc et divers autres aménagements extérieurs.

Situation: Route de Maraçon 10
1612 Ecoteaux

N° des parcelles: 6270 / 6296
N° ECA: 4192
N° CAMAC: 217886

Réf. communale: 42.05.2231

Coordonnées géographiques: 2°55'930 / 1°15'090

Note au recensement arch.: 4

Propriétaire: Eau-Berge SA, Carouge
Pierre Beauverd

Auteur des plans: Archi SA – Jaime Golub

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 avril au 14 mai 2023 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch

www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE

SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation
Transformation d'une installation de communication mobile existante (4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA et Salt SA avec nouveau mât, systèmes techniques et nouvelles antennes / SEVI / VD_3216C

Situation: Route des Cullayes 1 - 1077 Servion

N° de la parcelle: 374

N° CAMAC: 219984

Référence communale: 08/2023

Coordonnées géo.: 2°549'582 / 1°157'696

Propriétaire: LOCASERVION SA
Route des Cullayes 1
1077 Servion

Auteur des plans: Mike Fridelance- AXIANS SUISSE SA
Chemin du Budron H 10
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Demande de dérogation: Art. 27 LVLFo (distance à la lisière)

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 avril au 11 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Démolition des bâtiments ECA no 1448 et 2717. Construction d'un immeuble Minergie de 4 logements avec panneaux solaires en toiture, d'un parking souterrain et d'une place de parc visiteurs extérieure

Situation: Chemin de Champ-Maffrey 7

N° de la parcelle: 4009

N° ECA: 1448 - 2717

N° CAMAC: 222384

Référence communale: E-6487

Coordonnées géo.: 2°542'485 / 1°151'850

Propriétaires: M. et Mme Kurt et Ruth Urfer

Promettant acquéreur: Maistra Développement SA

Auteur des plans: Atelier Zéro 2 SA
M. Stefano Rottura
Avenue du Théâtre 14
1005 Lausanne

Demande de dérogation: Dérogation: Art. 137 RCAT (CUS + 5 %) fondée sur l'art. 54 RCAT et 97 LATC

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 avril au 14 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Création d'une lucarne dans le pan sud de la toiture du bâtiment

Situation: Rue Friporte 8

N° de la parcelle: 351

N° ECA: 279

N° CAMAC: 221638

Référence communale: E-6486

Coordonnées géo.: 2°542'380 / 1°150'325

Propriétaire: Mme Martine Chamorel

Auteur des plans: Cristobal & Delgado architectes S.A.
M. Eustasio Cristobal, architecte
Rue du Clos 12
1800 Vevey

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 avril au 14 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction d'une piscine chauffée par une pompe à chaleur air/eau

Situation: Chemin de Chez-Buttet 3b
1076 Ferlens

N° de la parcelle: 2048

N° CAMAC: 222390

Référence communale: 13/2023

Coordonnées géo.: 2°549'825 / 1°159'905

Propriétaires: Lucie Schick, Yemili-David M'Bras et Marie-Jeanne Jaunin

Auteur des plans: Grégory Steiner, Gemetris SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 avril au 11 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Réunion des deux villas jumelles. Création d'un jardin d'hiver et d'un balcon. Pose d'une PAC et de panneaux solaires

Situation: Chemin des Pâles 68 - 70

N° de la parcelle: 3030 - 635

N° ECA: 2009 - 2010

N° CAMAC: 220687

Référence communale: E-6489

Coordonnées géo.: 2°542'110 / 1°151'100

Propriétaire: Mme Hélène Calvo Vargas Bron
M. Roland Bron

Auteur des plans: Archi 2 Jimenez Sàrl
M. Santiago Jimenez
Architecte
Route du Grand-Mont 1
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 avril au 14 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

SAVIGNY

N° 3158

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Construction nouvelle

Nature des travaux: Installation de communication mobile (3G-4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA avec mât, systèmes techniques et nouvelles antennes. / SAVC

Situation: Route de Mollie-Margot 20

N° de la parcelle: 777

Coordonnées géo.: 2°546'437 / 1°154'986

Propriétaire: Commune de Savigny pour le compte de SWISSCOM (SUISSE) SA
Route de Mollie-Margot 4
1073 Savigny

Auteur des plans: AXIANS SUISSE SA
M. Rui Pais
En Budron H10
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 14 avril au 17 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

BOURG-EN-LAVAL

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Reconstruction après démolition

Description de l'ouvrage: Démolition partielle et reconstruction d'une villa

Situation: Chemin de Prahis 17

N° de la parcelle: 5522

N° ECA: 3052 3067

N° CAMAC: 222310

Référence communale: 23.486

Coordonnées géo.: 2°544'800 / 1°149'975

Propriétaire: Bernard Abrecht

Auteur des plans: Maria Mancisidor-Morras
Eraiki Architectes Sàrl

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 avril au 11 mai 2023

La Municipalité

Palézieux-Village

Ariane Laramée, comédienne, animatrice théâtrale et décoratrice en est l'âme et l'esprit

« Le Tableau des Merveilles » à l'Art'Scène

C'était les 31 mars, 1^{er} et 2 avril à 18h qu'une joyeuse troupe de jeunes actrices et acteurs de 9 à 12 ans issus des écoles d'Oron a magistralement interprété «Le Tableau des Merveilles», un texte de Jacques Prévert.

L'écriture magique de Prévert permet de philosopher sur le thème «une hirondelle ne fait pas le printemps, un mendiant ne fait pas la misère».

Les enfants se sont totalement appropriés ce tableau de vie où deux saltimbanques voyagent de villages en villages accompagnés de deux enfants pour présenter leur pièce théâtrale *Le Tableau des Merveilles*. Seuls les honnêtes gens et les femmes vertueuses peuvent la voir. Les personnes sottes ne voient rien! Et comme personne n'a envie d'être sot, tous les notables réunis pour ce spectacle voient! Sauf deux jeunes filles, dont une doit épouser un jeune homme qu'elle n'aime pas qui ne voient pas, mais jouent à voir... Jusqu'au moment où les gens du peuple se révoltent et à ce moment là les jeunes filles recouvrent la vue et découvrent la beauté du monde.

Les parents et tous les spectateurs étaient sous le charme et la fraîcheur du jeu des actrices et des acteurs en herbe qui ont emmené leur public vers un vrai moment de



bonheur et d'authenticité avec une mise en scène ingénieuse. A renouveler au plus vite!

Mais, pour monter un tel spectacle avec des enfants, il faut aussi un mentor de qualité. C'est Ariane

Laramée, cette comédienne, animatrice théâtrale et décoratrice qui en est l'âme et l'esprit. Elle s'investit

dans plusieurs ateliers pour des cours, des stages et des spectacles avec des jeunes et des adultes. Elle est engagée par l'association ACTES qui porte administrativement et propose ces ateliers de théâtre à Palézieux-Village depuis mai 2022 : pour les enfants de 9 à 12 ans les mercredis de 14h à 15h30, pour ceux de 13 à 16 ans de 16h à 18h et aussi pour un groupe d'adultes de 19h à 21h.

Avec l'appui de la commune d'Oron, l'association dispose à Palézieux-Village d'une vraie salle de théâtre avec toutes les installations nécessaires. Elle est reconnaissante de pouvoir disposer de cet «instrument» pour faire bénéficier les enfants d'une découverte artistique et également d'une école de vie. Elle donne également des spectacles à Chexbres au Cœur d'Or.

Un grand bravo à toute la troupe du Tableau des Merveilles!

Texte et photo Jean-Pierre Lambelet

Sur le site internet <https://atelier-theatre-de-chexbres-27.websself.net/evenements> Toutes les personnes intéressées à monter sur scène et maîtriser l'art du jeu d'acteur trouveront les renseignements désirés et/ou adresser un message à l'adresse : associationactes@bluewin.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Bluff

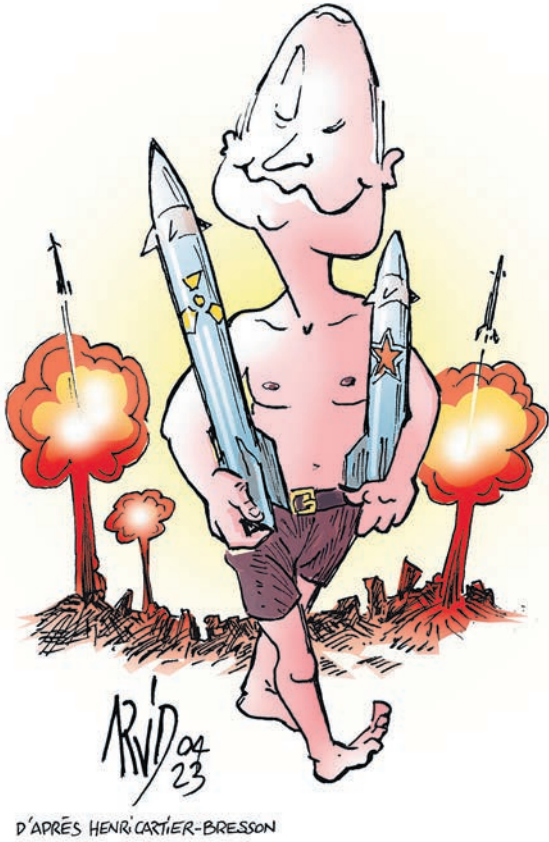


Menace qu'il faut prendre au sérieux ou simple coup de bluff, la Russie de Vladimir Poutine a récemment annoncé qu'elle allait déployer des armes nucléaires en Biélorussie, avec la bénédiction du président Loukachenko. Des doutes subsistent évidemment sur les intentions réelles du maître du Kremlin. Les experts militaires restent cependant plus que sceptiques sur la volonté des Russes de recourir un jour à l'arme atomique pour se sortir du pétrin ukrainien.

Voilà qui nous amène au mot «bluff», très familier chez les joueurs de poker, ce qui n'est pas fortuit. Emprunté à l'argot anglo-américain «to bluff» ce terme est attesté dans le dictionnaire de l'Académie française dans le sens de «jeu de poker», dès 1845, puis dans celui d'«action visant à tromper l'adversaire à ce jeu», à partir de 1879. Le verbe «bluffer» fit son apparition quelques années plus tard, pour désigner une attitude fanfaronne, dans le but de faire illusion sur le véritable état d'une situation.

A l'origine, le «bluff» était intimement lié au jeu de poker, issu de nombreux jeux antérieurs, parfois très anciens. Le poker a pris sa forme défini-

tive au XX^e siècle aux Etats-Unis. Il doit probablement son étymologie au jeu français «poque» («poquer» signifiant frapper) ou au jeu allemand «pochen» (battre), tous deux introduits en Amérique par des immigrants du Vieux Continent. L'anglo-américain «bluff», quant



D'APRÈS HENRI CARTIER-BRESSON

à lui, serait très probablement issu du néerlandais «bluffen» qui veut dire «se vanter», lui-même dérivé du substantif «bluf» qui signifie «vantardise», termes proches de l'allemand «verblüffen» qui

signifie «surprendre» ou «étonner».

Pour tenter d'identifier les «bluffs», les joueurs de poker professionnels, qui misent de grosses sommes, portent une attention toute particulière aux signes, aux gestes, ainsi qu'aux mimiques de leurs adversaires. Ces signes sont appelés «tells». Ce terme, propre aux joueurs de poker, désigne l'ensemble des indices qui permettent d'identifier le coup de bluff d'un joueur. Les «tells» vont d'un mutisme soudain au tripotage compulsif des jetons, etc. Il paraît qu'il est facile de «fermer» l'expression d'un visage. En revanche, il est plus difficile de maîtriser ses mains ou ses pieds. Un tremblement, une hésitation, un mouvement répété peuvent être le signe d'un «bluff».

On est en droit de supposer que les services secrets occidentaux ont des experts en «tells» qui observent scrupuleusement Vladimir Poutine lors de chacune de ses «menaçantes» interventions publiques, pour traduire son langage corporel et en déduire ses intentions et la force ou la faiblesse de son «jeu».

Georges Pop

Lutry

107^e Revue du FC Lutry - Singes gagnants !

Sobriquet donné à la population de Lutry par la reine Berthe, dit la légende, cet animal facétieux sera cette année présent jusque dans le titre. Et la Revue, jouera à nouveau son rôle de fou du roi - ou de la reine!

4 comédiennes et 6 comédiens sous la houlette d'un nouveau metteur en scène, François Intriére, joueront 6 soirs pour brocarder avec tendresse les petits travers de nos autorités locales, cantonales et fédérales notamment.

Pendant deux mois, l'équipe d'écriture a ciselé au mieux les 26 textes qui seront joués et chantés sur scène. Du 28 avril au 13 mai, tout le staff bénévole accueillera à nouveau la Revue, à la salle du Grand-Pont de Lutry.

Plus ancienne revue du canton de Vaud, elle se jouera pour la 107^e fois cette année. Historiquement créée pour soutenir le mouvement des juniors du FC Lutry, elle continue dans ce but. La Billetterie est ouverte : www.revueclutry.ch

Comm.

Publicité

1729

mayor

SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires

Service dépannage

CH - 1009 Pully

tél. +41 21 728 11 83

fax. +41 21 729 42 06

www.mayorsanitaire.ch

secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR



COMMUNE DE MARACON

OFFRE D'EMPLOI

En vue du prochain départ à la retraite de la titulaire, la Municipalité de Maraçon met au concours le poste de

Boursier(ère) communal(e) à temps partiel (30-40%)

Vos missions

- Tenir la comptabilité de la commune et assurer la gestion de la trésorerie
- Etablir les budgets et planifications financières avec la Municipalité
- Clôturer les comptes et collaborer avec la fiduciaire
- Gestion de la facturation, y compris les diverses taxes communales
- Gestion des débiteurs, y compris du contentieux
- Etablir les décomptes TVA
- Gérer les salaires et la prévoyance sociale
- Participer aux séances des commissions de gestion, du Conseil général et occasionnellement aux séances de Municipalité
- Remplacement de la secrétaire municipale en cas d'absence (vacances ou maladie)

Profil souhaité

- Titulaire d'un CFC de commerce, formation de comptable et/ou d'un brevet fédéral ou formation jugée équivalente
- Experience en tant que boursier(ère) communal(e) est un atout
- Autonomie et sens de l'organisation, rigueur, initiative et précision d'exécution
- Sens des responsabilités et discrétion
- Bonne maîtrise des outils informatiques
- Casier judiciaire vierge

Entrée en fonction: 1^{er} septembre 2023 ou à convenir.

Les offres avec documents usuels doivent être adressées à l'Administration communale de Maraçon, rte du Village 11, 1613 Maraçon - commune.maracon@bluewin.ch - jusqu'au 5 mai 2023.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la boursière communale ou auprès du Syndic.

La Municipalité



OFFRE D'EMPLOI

La direction du Journal Le Courrier cherche un collaborateur pour le remplacement de notre collègue de vente qui a fait valoir son droit à la retraite en mars 2024, soit:

Un(e) conseiller(ère) en publicité & marketing vendeur(euse) d'espaces publicitaires pour le Journal Le Courrier, Lavaux-Oron

Exigences du poste

- Vendeur expérimenté dans le domaine de la publicité, annonces et imprimés (SAWI un plus)
- Avoir un bon réseau sur la région du district Lavaux-Oron
- Bonnes connaissances informatiques
- Contact facile et avoir un bon entregent
- Public relations
- Horaires irréguliers
- Véhicule privé

Conditions de travail

- Salaire: bon fixe et commissions (13x) + frais de représentation (12x)
- Prestations sociales de premier ordre
- Mise à disposition du fichier clients
- Formation et transmission pendant une année par le collaborateur actuel
- Travail au sein d'une petite équipe dynamique

Merci de faire votre offre avec CV, certificats, etc.
Délai: 31 mai 2023
Par courrier: **Journal Le Courrier, rue de l'industrie 26, 1072 Forel**
ou par mail: jphbarbey@le-courrier.ch



PAYSAGISTE SA
BOIS DE LA CHAUX 107
1090 LA CROIX-SUR-LUTRY

TEL 021 791 29 29
E-MAIL INFO@DEBENOIT.CH
WWW.DEBENOIT.CH

Recherchons :

2 Maçons-paysagistes (H/F)

Vous avez une solide expérience du chantier, êtes capable de réaliser des coffrages, du ferrailage, monter des murs en pierres, poser des dallages, ... Vous aimeriez travailler sur de beaux chantiers au sein d'une équipe motivée et dynamique ?

1 Mécanicien chef de dépôt (H/F)

Vous êtes mécanicien, débrouillard et polyvalent, savez souder, avez le permis de conduire, aimez l'ordre, le travail varié et aimeriez travailler avec une équipe incroyable ?

Faites nous votre offre d'emploi sans plus tarder !



En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch



Insérez vos annonces à un tarif durable

Rens. 021 908 08 08 • jphbarbey@le-courrier.ch



Cherche à louer

RÉGION LAVAUX / ORON / CHÂTEL-ST-DENIS

LOCAL POUR DÉPÔT

DE 150 TABLEAUX ENCADRÉS et divers matériel (ENV. 40M² DÈS JUILLET)

OU APPARTEMENT DE 3 PIÈCES

DÈS LE 1^{ER} OCTOBRE

MICHEL TENTHOREY

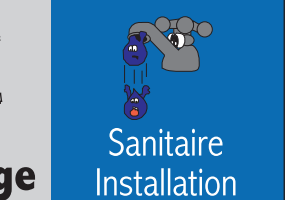
021 946 33 50, RÉPONDEUR



Electricité
Téléphone



Dépannage



Sanitaire
Installation

- Courant fort
- Courant faible

- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !





Bientôt
toutes les infos
pour vos sorties !





Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite !

Aran-Villette Caveau des Vignerons

Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch

Ouverture:
vendredi à dimanche de 17h à 21h

28 au 30 avril

Villageois

Cully Caveau des Vignerons

Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch

Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

14 au 22 avril

Cully Jazz

Grandvaux Caveau Corto

Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch

Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

14 au 16 avril

René Ponnaz

21 au 23 avril

Cave Bougnol, Roland Parisod

Epesses Caveau des Vignerons

Sur la place | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch

Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

10 au 16 avril

Albert Strauss

17 au 23 avril

Caveau ouvert

Riex Caveau des Vignerons

Sous-le-Clocher | Aurélie Badoux
078 698 68 87 | caveau.riex@bluewin.ch

Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h
et le dimanche de 16h à 20h

21 au 23 avril

Philippe Baehler

Contrôle qualité

Cully

Cully Jazz Festival 2023, c'est dès demain 14 avril

Ça va faire jazzer



C'est du 14 au 22 avril que les bords du Léman vibreront au son de la programmation éclectique du Cully Jazz Festival

© Loorent

Proposition unique en son genre sur les bords du Léman à cette période de l'année, le Cully Jazz Festival revient en grande pompe pour sa 40^e édition. Une nouvelle cuvée dans l'esprit historique d'éclectisme et d'ouverture de ce rendez-vous annuel désormais ancré dans l'agenda des habitants de Lavaux. Tour d'horizon à l'approche de cette entrée dans l'âge mûr. Comme à l'approche de toute grande fête, l'émulation est palpable aux bureaux du Cully Jazz Festival. Dans la cité du Major Davel, chaque festival est un nouveau défi. Et ce ne sont pas les trente-neuf précédentes éditions de ce rendez-vous toujours couronnés de succès qui apaisent Jean-Yves Cavin, co-directeur du festival depuis 2016. Chaque jour, l'on scrute les deux données essentielles à la bonne marche de ces neuf jours de fête : la billetterie et la météo.

De ces deux variables, la courbe de la première semble en tous cas réjouissante : l'engouement tend même à être plus fort encore que les années précédentes à la même période et plusieurs spectacles affichent bientôt complet. Il faut dire qu'après deux éditions émaillées par le Covid, l'une annulée, l'autre au sortir de celui-ci, il y a comme un besoin de retrouver ces temps insoucians de fête et de culture.

Rares sont les festivals qui portent aussi bien leur nom que le Cully Jazz. Car de Culliérans, ce rendez-vous du mois d'avril n'a pas que l'appellation. Ancré dans le calendrier culturel de la commune de Bourg-en-Lavaux, son équipe d'organisation reste, malgré une reconnaissance internationale, composée pour un quart d'habitants du village. Au contact direct de la population, les deux co-directeurs savent pertinemment que le moindre faux-pas risque de leur être reproché. D'où une volonté tenace de rester à l'écoute des besoins de chacune et de chacun.

Quant au côté «Jazz», on le ressent à deux niveaux. Premièrement, dans la liberté et l'éclectisme de cette programmation qui, loin de s'enfermer dans une vision trop puriste, ouvre ses portes à toute la diversité du genre. Secondement, à travers les capacités de cette équipe à se remobiliser quoi qu'aient représenté les difficultés de ces deux dernières années. Me revient cette phrase de Miles Davies qui disait en substance que les fausses notes n'existaient pas et que c'était toujours au jazzband de s'adapter si un musicien mettait une note de travers. Si l'annulation puis le stress de la reprise post-Covid ont pu constituer cette note prise en demi-ton au-dessous de la cohérence harmonique, le staff du Cully Jazz semble être capable de rebondir sur ce bémol et de faire de cette nouvelle édition une grande fête populaire et artistique.

Les recommandations de Jean-Yves Cavin

Devant une telle diversité de propositions (plus d'une centaine entre la scène IN et la scène OFF) difficile parfois de faire son choix. Nous avons laissé la parole à Jean-Yves Cavin afin de nous aiguiller en définissant le spectacle idéal pour chaque profil de festivalier.

Pour une personne qui n'aurait jamais mis les pieds au Cully Jazz ?

«J'ai envie de dire que ça dépend ce qu'il aime comme musique, mais s'il y a un artiste qui incarne vraiment le festival, c'est Erik Truffaz, le premier soir au chapiteau. Truffaz, c'est un trompettiste formidable, fort sympathique, qui a un long historique avec le festival. Chaque nouveau projet, il vient le présenter à Cully. C'était un des pionniers en France de ce mélange jazz/hip-hop. Pour moi, il incarne vraiment cet esprit, les pieds très fortement enfoncés dans le jazz patrimonial et très ouvert sur la modernité.»

© Vincent Guignot



Erik Truffaz, au Chapiteau le 14 avril

«Je l'orienterai vers quelque chose qu'il ne connaît pas, donc probablement Myele Manzanza, un incroyable batteur londonien. Il y a une formidable scène de jazz à Londres, explosive, très impressionnante, un système assez génial pour faire émerger les talents qui s'appelle Tomorrow's Warrior. C'est vraiment un groupe super, et je me réjouis beaucoup de voir en live cette explosion de jazz jouée en vrai. C'est aussi pour ça qu'on aime le jazz, par rapport à la pop, beaucoup

plus «produite», où ce qui se passe sur scène est beaucoup plus convenu. C'est vrai que le jazz a encore cette forme de liberté assez incroyable, et que lui incarne particulièrement bien ça.»

© Theresa Kaindl



Kid Be Kid, au Next Step le 18 avril

Pour une bande de potes qui viennent faire la fête ?

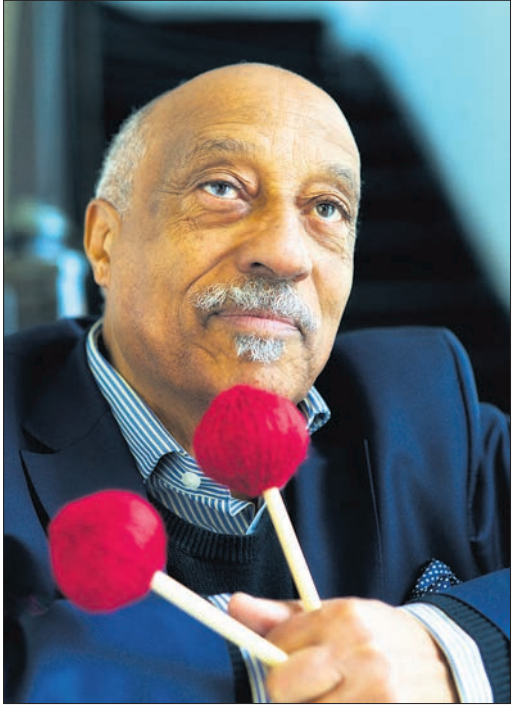
«Mulatu Astatke et Kokoroko, le dernier samedi au chapiteau. Mulatu, c'est un incroyable vibraphoniste éthiopien. Il est hyper sympa à écouter, hyper chill. C'est un concert debout, on peut déambuler et boire des coups. Et Kokoroko, c'est justement cette scène londonienne assez fascinante. Ils viennent de sortir un album magnifique. C'est tout à fait sympathique pour se laisser emporter par la musique et ne vraiment pas se prendre le chou.»

Grégoire de Rham

Pour une famille avec trois enfants ?

«Ces trois enfants, il y aurait des filles dedans ? Je pense que c'est très important de montrer qu'il y a des femmes qui jouent sur scène pour que ça donne envie aussi aux filles de faire de la musique. On a une grosse part féminine dans le programme, il y a beaucoup de filles très intéressantes qui jouent et qu'on a essayé de mettre en avant. Kid be Kid, par exemple, c'est une artiste incroyable, qui est pianiste, chanteuse, qui fait de la beatbox. Elle est toute seule sur scène et elle fait tout. Elle est incroyable de technique et de démonstration. Tenir une scène entière toute seule avec toutes ces compétences technique, c'est vraiment génial !»

© Alexis Maryon



Mulatu Astatke, au Chapiteau le 22 avril

Pour un-e passionné-e de jazz ?

© Michel Augustini



Myele Manzanza, au Next Step le 15 avril

Publicité



Votre expert régional
en monte-escaliers

- Commandé aujourd'hui - **livré demain!**
- Le **plus grand choix** de monte-escaliers
- Près de **9'500 installations** en fonction



Contactez-nous pour une
consultation gratuite

Rigert monte-escaliers | 1070 Puidoux-Chexbres | 021 793 18 56 | www.rigert.ch

Photographie

Une nouvelle romance pour vos images

Avec son projet de crowdfunding, le photographe David Wagli s'inscrit dans une optique toujours plus spécialisée. Son ambition est de construire un nouveau studio pour répondre à la demande en augmentation. Explications

*** Contenu sponsorisé ***

S'il pratique aujourd'hui la photo à titre professionnel, c'est avant tout par passion que David Wagli a développé son œil à l'image. Appareil photographique en main depuis son enfance, l'habitant de Jorat-Mézières a récemment réalisé une campagne de financement participatif pour la création d'un nouveau studio. L'objectif est double, car au-delà d'immortaliser une étape de vie à travers l'objectif, il souhaite également offrir un moment de partage avec sa clientèle: «*Il est crucial de mettre en confiance pour capter les meilleures images*», explique le spécialiste. A ce propos, David Wagli collectionne les spécialités. Sa préférée, les photos de nouveau-nés: «*Ma mère était nurse et ma sœur est directrice d'une structure d'accueil de l'enfance. J'ai baigné dans le monde des bébés depuis mon plus jeune âge*», plaisante le Joratois. C'est d'ailleurs dans une perspective d'accueil et d'accessoires améliorés que ce nouveau studio verra le jour. Le challenge est de taille afin d'immor-



taliser les têtes blondes ou, devrait-on dire, les futures têtes blondes. C'est en effet entre sept et dix jours de vie que les naissances sont les plus intéressantes à photographier: «*Il est clair que nous pouvons réaliser un shooting photo pour des enfants jusqu'à douze ans, mais les*

premiers jours de vie sont magiques». Instants volés pour le photographe, ce type de shooting nécessite environ trois heures: «*Les parents sont présents durant toute la prestation. Cela permet de bien capter leurs envies et de rassurer leur petit si besoin*».

Pour offrir un accueil chaleureux, une lumière onctueuse et des accessoires permettant de tirer le meilleur de la technologie actuelle, David Wagli a lancé une campagne de finan-

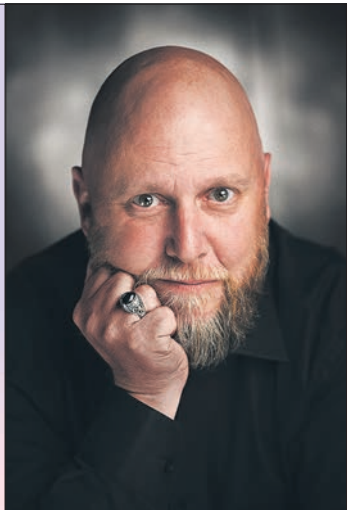
cement participative. Sur son site internet, il explique, entre autre, que chaque donation est garantie par un système judicieux de bons: «*Les bien-faiteurs pourront faire valoir leur cotisation en venant réaliser un shooting selon le montant engagé. Pas d'inquiétudes, si la campagne de crowdfunding n'atteint pas les 11'000 francs nécessaires pour la création du studio, les contributeurs seront intégralement remboursés*». Dans le détail, le premier coup de pouce financier débute à partir de 50 francs. En compensation, une clé USB de 16GB sera remise aux généreux parrains. On grimpe d'un échelon avec un bon de 150 francs pouvant être utilisé pour une séance photo durant la période de l'Avent.

Si tous les détails sont expliqués sur la plateforme de crowdfunding, une participation de 420 francs permet d'obtenir un shooting pour les naissances ou à offrir aux futurs parents.

Pour réussir à atteindre la somme nécessaire pour la création de son studio, David Wagli a jusqu'au 26 avril prochain. Si vous désirez le rencontrer, il tournera avec son appareil photo en bandoulière durant le Comptoir d'Oron.

Thomas Cramatte

Plus d'info sur www.dal-concept.ch



Savigny

Au Forum, samedi 22 avril

Soirée du chœur d'hommes L'Harmonie

A la campagne, au printemps, les **champs** appellent l'homme qui se réjouit et s'émerveille de voir l'herbe verdier et la neige s'enfuir.

Mais, il y a aussi le **chant**, le **chant** des oiseaux, le **chant** du vent dans les branches et le chant de l'homme heureux face à cette vie qui renaît chaque année. Le printemps, c'est aussi le temps des soirées où il fait bon monter sur les planches et chanter un nouveau répertoire patiemment répété durant l'hiver.

Le chœur d'hommes L'Harmonie de Savigny, emmené par sa directrice Kwi-Hyun Bin, est toujours au rendez-vous pour interpréter des œuvres aussi variées que: *Mon pays chante*, *La Ballade Nord-Irlandaise* accompagnée à la clarinette, *La Boulangère*, *Le vin de Lavaux*, le fameux negro spiritual *Babylon's falling* et bien d'autres.

Après l'entracte, «Les Toubibes», Eric Roachat et Jacques Perin vont guérir tous les maux des spectateurs et plus particulièrement leur rate qui va se dilater et éclater de rires durant leurs sketches et chansons pleins de tendresse et d'humour. Ces deux anciens médecins savent rire d'eux-mêmes et faire rire toute en finesse! A ne pas manquer absolument...

En résumé, bloquez votre soirée pour le samedi 22 avril à 20h, au Forum de Savigny.

Entrée Fr. 15.-. Tombola et buvette.

Jean-Pierre Lambelet

Grandvaux

Assemblée générale du 28 mars de l'Association, à la salle Corto Maltese

L'Entraide familiale a besoin de vous !

Le 28 mars, à la salle Corto Maltese, de Grandvaux, s'est tenue l'assemblée générale de l'Entraide familiale. La présidente, Christine Lavanchy, ouvre la séance à 20h en souhaitant la bienvenue au comité, aux participants ainsi qu'à la présidente de l'Entraide familiale de Chardonne, Jongny, Ruth Rinsoz, et à la présidente de LABEL, Brigitte Leprovost.

Après l'acceptation de l'ordre du jour et l'approbation du procès-verbal du 29 mars 2022, les rapports d'activités sont présentés.

La présidente revient sur l'année 2022 avec un bilan positif «*nous avons retrouvé le rythme de croisière d'avant pandémie avec 4 séances annuelles qui nous permettent de traiter des affaires courantes*». Le «*jeu Troque*» aura lieu le samedi 10 juin, l'édition 2022 a vu un net recul de fréquentation par rapport aux années d'avant pandémie, ce sera l'occasion de faire le bilan à l'issue de cette

édition. De nombreux nouveaux citoyens ont été reçu le 4 avril 2022 sous le grand chapiteau du Cully Jazz, après deux ans d'interruption, il y avait foule, toutefois aucun nouveau membre, ni transporteur bénévole ne s'est manifesté.

Delphine Blailé, responsable des transports bénévoles, constate un net recul du nombre de transports en 2022. Avec des destinations principalement médicales, ce sont 136 transports pour 2189 km (200 pour 3076 km en 2021) qui ont été effectués en 2022. «*Avec si peu de recul, il est évidemment impossible de trouver une explication, l'avenir nous dira si cette tendance va se poursuivre ou non*» précise la responsable. Le projet de Bénévolat-Vaud de créer un gilet d'identification ne permet toujours pas actuellement d'en commander. «*Nous avons de notre côté opté pour un insigne plus discret, sous la forme d'un badge nominatif, permettant d'identifier les transporteurs*», il sera proposé au cours des prochaines semaines. Un nouveau modèle infalsifiable de macaron nominatif proposé par Bénévolat Vaud a été distribué l'année dernière.

L'apéritif de fin d'année pour remercier les transporteurs bénévoles a aussi permis de faire connaître l'association à d'autres habitants en

s'insérant dans le cadre des «Fenêtres de l'Avent» organisé par LABEL.

Aux bilan et budget, Yannick Leprovost, caissier, met l'accent sur les frais qui ne diminuent pas et la diminution des rentrées de cotisations. «*Je paie ce que je consomme*» semble être devenu le raisonnement général en arguant sur un individualisme grandissant de la société.

Il préconise des idées et actions pour une meilleure visibilité et remercie les membres, donateurs, transporteurs ainsi que la commune.

L'Association d'entraide dispose actuellement de 14 transporteurs actifs. Il est précisé, par la présidente et Delphine Blailé, qu'il n'existe aucune contrainte quant au nombre de transports à effectuer par chacun de ces transporteurs, chacun est libre de se proposer en fonction de ses disponibilités.

La présidente fait remarquer la baisse constante des membres de l'association. Celle-ci a probablement des raisons multiples: le manque d'intérêt pour un service dont la population n'a pas d'utilité immédiate, la concurrence d'appels aux dons par d'autres associations, et les démissions et départs en maison de retraite.

M. Delaloye déplore ce manque d'intérêt de la population pour soutenir une association qui pourrait un jour ou l'autre leur être utile et relève que si tout le monde attend d'avoir besoin d'un service pour devenir membre, il y a un réel risque que l'association disparaisse.

Mesdames Lavanchy, Leprovost et Blailé marquent l'importance d'avoir une présence au travers des médias locaux.

Un service de baby-sitter pourrait être un argument pour attirer les jeunes selon Brigitte Leprovost. La présidente répond «*ce service était actif dans le passé mais a cessé car les réseaux sociaux permettent aux parents de trouver une baby-sitter mais surtout parce que notre assurance RC collective ne nous couvrait plus pour cette prestation*».

La présidente rappelle que le comité est ouvert à toute personne intéressée, que ce soit pour les transports ou pour toute autre tâche au sein du comité, et annonce qu'elle souhaite toujours libérer le poste de la présidence dans un délai de deux ans, tel qu'annoncé déjà l'an passé.

La séance se clôt à 21h par la verrée offerte par la commune de Bourg-en-Lavaux.

La rédaction/ae

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

98.-

Abonnez-vous !

du 1^{er} mai au 31 décembre

pour CHF 70.-

Rens. 021 908 08 08 • celine@le-courrier.ch

Environnement

Arrachage de la renouée du Japon, une véritable peste végétale !

La renouée du Japon, qu'est-ce que c'est ?



Photo DR

Originaire d'Asie, la renouée du Japon (*Reynoutria japonica*) est une plante vivace à croissance rapide pouvant atteindre 2 à 3m de hauteur pendant l'été. Ses tiges creuses et noueuses sont semblables à celles du bambou, d'où les appellations de bambou japonais. A la fin de la saison, elle produit des panicules de fleurs blanc crème.

De prime abord, ces caractéristiques peuvent séduire le jardinier, mais il ne faut pas se laisser tromper. Cette belle plante figure au palmarès des 100 pires espèces envahissantes de la planète selon l'Union mondiale pour la nature (UICN).

La renouée du Japon possède des rhizomes qui peuvent s'enfoncer à plus de 2m de profondeur et s'étendre latéralement sur 7m !

Elle forme des peuplements denses qui étouffent les espèces indigènes, appau-

vrissant ainsi la diversité biologique des écosystèmes.

Comment lutter contre cette plante ?

L'éradication de la renouée du Japon est extrêmement difficile, aussi faut-il éviter à tout prix de la cultiver. La meilleure solution consiste à l'arrachage en retirant complètement le système racinaire du sol. Comme les rhizomes sont très profonds, il y a un risque d'oublier des fragments dans le sol. Il ne faut jamais composter les résidus arrachés et surtout ne pas les jeter en milieu naturel. Il faut les mettre dans des sacs à ordures robustes et étanches et les éliminer par l'incinération.

Dans la région lémanique existe une association l'ASL (Association pour la sauvegarde du Léman) qui a constitué des équipes de bénévoles pour effectuer des arrachages manuels réguliers, toutes les 2-3 semaines durant la période de végétation (avril à octobre), ceci pendant plusieurs années.

La renouée du Japon est bien présente à Lavaux et des arrachages sont programmés durant tout l'été. Le premier a eu lieu au Treytorrens le samedi 1^{er} avril, et d'autres se dérouleront les **22 avril, 13 mai, 3 juin, 24 juin, 15 juillet, 5 août, 2 septembre et 30 septembre**.

Les bénévoles inscrits pour ces arrachages sont avertis une dizaine de jours à l'avance du lieu où il y a des foyers à traiter et ils se rendent sur place à 9h où un coordinateur leur donne toutes les indications et fournit les gants, la pioche, le sécateur et les sacs poubelles nécessaires à cet arrachage.

Comme tout travail, même bénévole, mérite salaire, un apéro « garni » les attend vers 11h45 au local du sauvetage à Cully pour les remercier !

Jean-Pierre Lambelet

INFOS LOCALES



Fête cantonale vaudoise de gymnastique Jeunesse du 9 au 11 juin

Nous recrutons

L'organisation de la Fête cantonale vaudoise de gymnastique Jeunesse qui aura lieu **du 9 au 11 juin**, suit son cours et les délais sont respectés. Nous entrons maintenant dans la phase cruciale de recrutement de bénévoles.

Pour une manifestation d'une telle envergure, nous avons plus de 900 postes à remplir. Actuellement, 50 % sont complétés. Il reste beaucoup de place pour des postes qui sont vitaux, mais qui attirent moins que les buvettes et les snacks, comme par exemple : les différents montages ou le déplacement du matériel et rangement après les compétitions. Des postes pour l'affichage des notes et le transport des résultats jusqu'aux bureaux des calculs sont également ouverts pour les enfants dès 7 ans !

Alors, si vous avez envie de vivre la fête de l'intérieur et de nous offrir un peu de votre temps, renseignements et inscriptions www.gymenfolie2023.ch/benevolat (le lien vous amènera vers le site de la société Ehro gestion de bénévoles).



Le samedi et le dimanche auront lieu les différentes compétitions gymniques, qui concernent les gymnastes, membres des 76 sociétés de gymnastiques vaudoises inscrites.

Le vendredi par contre, une grande soirée sera ouverte à toute la population sous forme de souper d'ouverture. Au programme, après l'inauguration officielle des nouveaux terrains d'athlétisme autour de la salle de gym de Savigny, un souper d'ouverture vous attend au Forum à 18h30. Ce repas de fête, concocté par les membres bénévoles de notre société sera agrémenté de différentes démonstrations gymniques, avec le Centre régional de performance vaudois de gymnastique rythmique, la gymnastique artistique de Montreux et d'autres surprises et invités de prestige.

N'hésitez pas à vous inscrire jusqu'au 23 mai

Formulaire d'inscription Souper d'ouverture Gym en Folie Vendredi 9 juin 2023



Afin que la population d'Oron ne soit pas surprise de voir débarquer au mois de juin une caravane de petits monstres rouges prénommés « Malini » et dans le but de présenter notre fête nous serons présents du 20 au 23 avril au comptoir régional d'Oron. Vous nous retrouverez facilement, car notre stand sera sportif avec une roue de la chance (photo ci-jointe) vous proposant des défis gymniques à tenter de réaliser, des gadgets à acheter et bien entendu, un planning de bénévolat à compléter directement sur place.

On compte sur vous et à bientôt pour découvrir la suite de nos préparatifs.

Michèle Golay et Cindy Lavanchy

Tous renseignements complémentaires sur www.gymenfolie2023.ch

Jean-Pierre Lambelet

Contenu sponsorisé

Festival

La Société de développement de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin assume l'organisation



GOSPEL AIR FESTIVAL

LAVAUX

17 & 18 JUIN 2023

Le Gospel Air Festival est une manifestation organisée chaque année dans une ville de Suisse romande. Ce festival offre la possibilité aux chœurs de Suisse romande, ainsi qu'à quelques groupes de pays voisins, de se produire sur des scènes éphémères, de faire découvrir au public le chant du negro spiritual et du gospel song, tout en bénéficiant du charme et de la beauté du paysage de Lavaux.

C'est plus de 20 groupes qui se sont inscrits, donc environ 400 chanteuses et chanteurs qui se réjouissent de fouler les pentes de Lavaux et d'entendre de magnifiques œuvres de gospel sur ces rythmes envoûtants qui donneront envie de danser aux nombreux spectateurs et auditeurs qui ne manqueront pas de venir les écouter.

Ce festival est organisé sous l'égide de l'Association Gospel Air et, pour 2023, c'est la Société de développement de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin qui en assume l'organisation. Pour ce faire, un comité ad hoc a été mis en place, avec le soutien des autorités des communes de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin.

La direction artistique est assurée par Jean-Luc Dutoit et Jean Chollet assume la mise en scène. Des concerts gratuits auront lieu le samedi dans la journée à Saint-Saphorin, Rivaz, Chexbres et Puidoux.

Le samedi 17 juin, à 20h30, un concert de gala se déroulera à la salle Forestay à Puidoux, avec la participation de 70 enfants et 50 musiciens dont une vingtaine de cuivres de la fanfare Echo des Rochers, de Puidoux. En préambule, dès 18h, le menu Gospel Air pourra être dégusté.

Le dimanche matin 18 juin, les chœurs donneront des concerts gratuits dans des EMS, des églises et l'hôpital de Cully et, pour terminer en beauté, un concert final gratuit réunira tous les choristes, à 15h, à la salle Forestay à Puidoux.

La venue d'environ 1000 personnes sur un week-end représente un gros défi d'organisation et le comité lance un appel à tous les bénévoles qui sont prêts à s'immerger dans une belle fête en apportant leurs précieux concours dans les secteurs suivants :

Subsistance - Technique - Sécurité - Encadrement des chorales

Bénévoles : inscrivez-vous dès maintenant sur le site internet : <https://lavaux2023.gospelair.ch/lavaux2023.html> ou avec le code QR ci-dessous :



Réservation des billets pour le concert de gala également sur le site internet.

Pour toutes questions

Alain Schneider, président d'organisation : 079 448 68 68

Béatrice Butty, membre du comité : 079 399 26 66

Jean-Pierre Lambelet

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Cherche à louer

Région Lavaux

Cherche apt. 2,5 ou 3,5 pces, Lumineux, vue dégagée, **078 812 05 27**

Terrains tous types - pour location courte durée pour manifestations de 1 à 10 semaines **+41 79 883 33 47**

Santé

Institut Zouni

Reiki énergétique, massages ayurvédiques, aromathérapie, thérapeute asca, **Lutry 079 791 36 18**, <http://www.zouni.ch>

Emploi

Femme de ménage Tessinoise expérimentée disponible pour nettoyage résidentiel et commercial. Service professionnel et fiable. Contactez Marilena au **079 704 45 50** pour devis gratuit.

« Vous avez besoin d'un coup de main à la maison ? Faites appel à mes services ! Retraité enthousiaste, je suis disponible pour vous aider dans vos tâches ménagères, réparations et projets de bricolage. Avec mon expérience et mon énergie, je suis sûr de pouvoir répondre à vos besoins. Contactez-moi dès maintenant pour un service rapide et de qualité »

079 106 49 63

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots

sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** » ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Païement sécurisé. **Fr. 2.- le mot**.

Dernier délai: dimanche pour le jeudi suivant

Terrain à bâtir à la montagne avec vue magnifique Crésuz (FR), 744 m² **CHF 350'000.-** Division d'une parcelle existante **079 651 65 17**

Achat automobiles Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Païement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

Samedi 22 avril 2023

Soirée annuelle

Directrice: Bin Kwi-Hyun

Deuxième partie: « Les Toubibes »
E. Rochat et J. Perrin

20h. Forum de Savigny

Chœur d'hommes L'Harmonie Savigny
ch. de Praz-Longet 45 - 1052 le Mont



Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.


Cardinaux Electricité SA
Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

SYLVAIN KRAYENBUHL



**Menuiserie
Ebénisterie**

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX / Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

TERRE DE LAVAUX VOUS INVITE AUX :
**PORTES OUVERTES - PRINTEMPS
2023**

VENDREDI 28 AVRIL
de 14h00 à 19h00

SAMEDI 29 AVRIL
de 10h00 à 17h00

Dégustation du Chasselas 2022
Présentation d'une cuvée spéciale
Pause raclette le samedi midi

**terres
de LAVAUX**
Le temps du vin

*selon disponibilité



TOYOTA COROLLA CROSS



10 ANS
DE GARANTIE
ET D'ASSISTANCE

LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.
Essayez-le!

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Garage Petite Corniche
 *Lutry*

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

Maintenant votre unique partenaire dans le district Lavaux-Oron
Une entreprise familiale et professionnelle, toujours à votre service



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Grandvaux

La magnifique vendange 2022 rend hommage à cette jolie histoire et à cet anniversaire

Il y a 40 ans...

C'est une de ces rencontres que le vin crée, une amitié entérinée par un instant de partage.

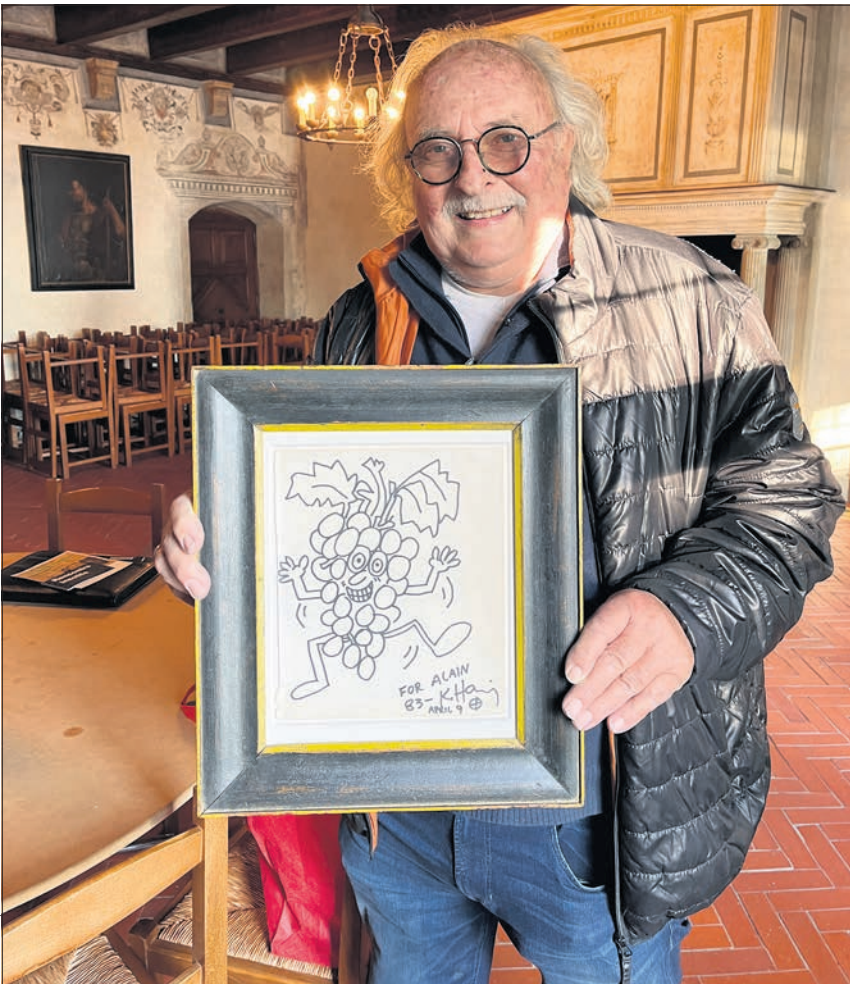
Le 9 avril 1983, il y a tout juste 40 ans, Alain Parisod, vigneron à Grandvaux, syndic pendant 20 ans, reçoit chez lui l'artiste américain Keith Haring à réaliser l'affiche annuelle du festival.

Sur fond de Montreux Jazz Festival, l'artiste vaudois Pierre Keller, alors chargé par son ami Claude Nobs de la communication de l'événement, invite son ami Keith Haring à réaliser l'affiche annuelle du festival.

L'américain a pu profiter de son passage dans notre région pour découvrir les crus locaux.

« Je voulais marquer le coup avec un vin de Lavaux »
Alain Parisod

Keller, à l'époque habitant de Grandvaux, l'a amené chez son ami et voisin Alain Parisod. Autour d'une petite table « et d'une bouteille de Sylvaner », croit se souvenir Alain Parisod, les trois hommes partagent un bon moment, soldé par un rapide croquis esquissé en deux trois coups de crayon, dans le livre d'or de la maison. Une grappe de raisin souriante, aux contours caractéristiques du style de Haring, au nez pointu... peut-être personnalisé à l'effigie du vigneron ?



Alain Parisod et le « Pot joyeux », cuvée 2022 spéciale 40 ans illustrée par Keith Haring

Les années ont passé, Alain Parisod n'a jamais revu Keith Haring, mort relativement jeune, mais il a toujours gardé très précieusement le dessin dans son livre d'or. En 2018, Pierre Keller l'appelle, une émission de la télévision française fait un reportage sur l'artiste américain et s'intéresse à ce dessin dédié et, fait rare, daté. Par la suite, la page du livre d'or d'Alain Parisod sera arrachée pour être expo-

sée dans une galerie d'art à New York. Une exposition temporaire que le vigneron a acceptée avec la garantie préalable d'avoir une copie du dessin. Ce dernier est assuré à hauteur de 50'000 dollars. S'agissant d'une pièce exceptionnelle, car unique, la galerie pense pouvoir le vendre encore plus cher en fonction du marché en cours mais Alain Parisod refuse. Ce dessin a pour lui une grande valeur sentimen-

tale, plus que financière, il n'est pas question de vendre. C'est le souvenir d'un moment partagé entre amis avec un artiste dont on ignorait encore la renommée qu'il aurait. C'est aussi le souvenir de son ami Pierre Keller, décédé en 2019, juste avant la Fête des vignerons à laquelle tous deux se réjouissaient de participer ensemble. « Pierre était un personnage habile pour les relations publiques », se souvient Alain Parisod. Il aimait rencontrer les gens et les mélanger. Lorsqu'il était encore professeur de dessin au gymnase du Bugnon, avant d'être directeur de l'ECAL, Pierre Keller était parvenu à faire venir Keith Haring à Lausanne pour intervenir dans ses cours. L'artiste en avait profité pour marquer de ses incontournables grafitis les portes du gymnase. A son

départ à la retraite, Pierre a récupéré les « portes », précise Alain Parisod en riant « c'était tout à fait son style ».

Pour fêter les 40 ans de cette rencontre au Domaine de la Grille à Grandvaux, Alain Parisod vient de mettre en bouteille une cuvée spéciale. Il a ainsi créé une série limitée de 300 pots vaudois d'un assemblage de Lavaux, vendus chacun dans une caisse en bois, nommé pour l'occasion « Le Pot Joyeux ». L'étiquette de la bouteille traditionnelle ne sera évidemment autre que le croquis de Keith Haring. La magnifique vendange 2022 rend hommage à cette jolie histoire et à son quarantième anniversaire.

Manon Hervé



De gauche à droite, notre collaborateur Alain Parisod, Keith Haring et P. Keller, dessinateur.

Keith Haring « graphitiste » new yorkais et Pierre Keller (à droite) lors de leur passage à la cave du député vigneron Alain Parisod le 9 avril 1983

Forel

Hommage à Ginette Genton

La Société de couture de Forel (Lavaux) a rendu un vibrant hommage mercredi 29 mars, à notre ancienne présidente Ginette Genton qui a œuvré pendant une vingtaine d'années. Elle est décédée chez elle, entourée de tout l'amour des siens.

Ginette fut la cheville ouvrière de notre Société, elle s'y dévoua sans compter en allant trouver les nouveau-nés de notre commune avec les fameux chaussons tricotés maison, les confirmants avec le cadeau de la Couture, faire des visites aux personnes âgées ou malades, etc.

Les dames de la Société, sous sa houlette, faisaient de même, car la commune est grande... Le plus était notre fameuse VENTE de l'Ascension, que notre GINETTE chapeautait de mains de maître! Elle lâchait les rênes il y a quelques années pour raison de santé, mais n'oublia jamais sa Couture.

Une page s'est tournée avec son départ... Et nos dames de la Société et moi-même présentons à François son cher époux, ainsi qu'à toute sa famille, notre sincère et fidèle amitié.

Pour la Société de couture, Michèle Golay

Publicité

Palézieux – Gare 10



À louer

Appartement de 2.5 pièces au 2^e étage
Fr. 1'150.– + Fr. 150.– charges
Place de parc extérieure à Fr. 60.–

Libre de suite

Oron-la-Ville – Bourg 14



À louer

Appartement de 3.5 pièces
Fr. 1'700.– charges comprises

Disponible au 1^{er} juin 2023

Oron-la-Ville - Poya 10



À louer

Appartement de 4,5 pièces mezzanine
Fr. 2'400.– + Fr. 150.– charges
Place de parc extérieure à Fr. 60.–

Libre de suite



Roland Savary
immobilier sa

021 907 40 10

L'expert
immobilier
de votre région

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84

1610 Oron-la-Ville

T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch

annonces@savaryimmobilier.ch

Confort-lit
DEPUIS 1989

34
ans

Découvrez les grandes marques suisses du sommeil
dans nos magasins

LAUSANNE

Rue Saint-Martin 34
021 323 30 44

GIVISIEZ

Route des Fluides 3
026 322 49 09

YVERDON

Av. de Grandson 60
024 426 14 04



www.confort-lit.ch

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

PROPRE EN ORDRE

Revêtements de sols – Nettoyages
Grand-Rue 8 – 1009 Pully
Tél. 021 711 07 70
Fax 021 729 52 06

www.propreenordre.ch

MADZOVSKI
Marjanco

Jardinier
Paysagiste

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17
021 946 46 41

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

44 ans

ISUZU Multimarques

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

UNIC CYCLE
021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

cherche de suite ou à convenir

2 mécaniciens cycles CFC
ou formation et expérience équivalentes

Prendre contact directement au 021 781 31 16
ou via le formulaire de contact sur www.uniccycle.ch

www.uniccycle.ch

ORBEA PINARELLO WHEELER WORLDWIDE FELT FLYER BIKS tern

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

#XTL2023

Que vous soyez un sportif populaire ou confirmé,
inscrivez-vous en tant que coureur ou marcheur sur l'un
des 7 parcours à choix. Il y en aura pour tous les goûts !

Pour s'inscrire, rien de plus facile.
Rendez-vous sur « xtratraillavaux.ch », rubrique « **Inscription** ».

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vous retrouver
nombreuses et nombreux le 4 juin 2023 pour partager un
moment sportif et festif en votre compagnie !



L'amour du monde, de Jenna HASSE

Présenté aux festivals de Cannes et de Berlin cette année, le long-métrage de la réalisatrice suisse est un très beau récit d'amitié et de découvertes adolescentes.

Meubler l'été

Margaux a quatorze ans, mais bientôt quinze, comme elle le précisera à la jeune Juliette rencontrée dans le foyer où elle fait un stage d'été avec beaucoup de dépit. Juliette est plus jeune, mais elle partage avec Margaux la colère et l'ennui, qui deviennent bientôt moteur d'une amitié tissée au travers des fugues et des élans de vie, sur les rives du lac Léman. L'histoire est locale, elle ne ressemble pourtant que peu à ce que l'on a l'habitude de voir dans les œuvres suisses contemporaines.

Passe-moi les jumelles

En plein mois d'août, à cet âge où l'on n'est qu'à moitié libre, coïncé par les choix parentaux mais gentiment conscient de la responsabilité que l'on a de mener sa vie, Margaux s'ennuie. Lorsqu'elle reçoit des photos de ses amies en vacances sans elle, le poids de l'immobilité en Suisse est suffisamment grand pour la pousser à mentir, lors d'une drôle de séquence où elle s'approprie les images d'un reportage *Passe-moi les jumelles*.

En quête d'ailleurs

Pour sortir de ce morbide ennui, Margaux part en quête d'ailleurs, par un stage en foyer qui ne la stimule d'abord pas, par de brèves infiltrations au cinéma local, mais aussi par l'attachement qu'elle développe pour un pêcheur qui vit la majeure partie de son temps en Indonésie. Or cette rencontre est le fruit d'une première fugue, celle qu'initie la petite Juliette. Car outre le récit



de la vie plate de Margaux, l'amour du monde est le récit d'une amitié forte entre deux jeunes filles d'âges différents, que l'abandon parental et l'ennui relie. La jeune Margaux que l'on voyait dans *En août* a grandi, mais voilà sa petite sœur symbolique dans le personnage de Juliette. Tout se passe ainsi comme si l'une et l'autre se reconnaissaient instantanément par les symptômes de leurs failles communes, par leur envie de découverte et de brisure du cadre.

L'amour du monde convainc ainsi par la stoïcité de son personnage principal qui s'éveille brutalement par instants, comme se réveillant

soudainement du songe qu'est l'enfance. Un personnage aussi paumé qu'apathique, blasé d'une vie sur laquelle il n'a pas de prise, mais qui brutalement s'éveille dans le tissage d'un lien magique: celui à Juliette, qui fonctionne comme un reflet de l'enfant qu'elle a été et qu'elle est en train de quitter, partant pas à pas à la rencontre de l'adulte qu'elle est en train de devenir.

Charlyne Genoud



La petite Juliette attend ses parents sur les marches du foyer, mais ils n'arrivent jamais



Pour Margaux, le pêcheur rencontré avec Juliette devient bien vite une représentation idéale

Un court-métrage comme prologue

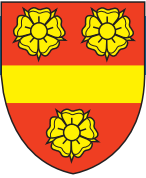
Surprise lors de la séance de *L'amour du monde* aux cinémas du Grütli vendredi soir: cette dernière s'entame sur la projection d'un court-métrage. Une décision qui prend tout son sens tant le court *En août* de la même réalisatrice et datant de 2014 s'apparente à un prologue de *L'amour du monde*. Le court-métrage *En août* présentait déjà en 2014 le personnage de Margaux, incarné par la même actrice, une petite fille dont les parents séparés semblaient suffisamment en colère pour ne pas s'adresser la parole lorsqu'ils se remettaient leur fille comme un colis, dans le cadre d'une garde partagée. Une colère parentale que l'on anticipe dans la fureur de l'enfant, qui rejette son père pour mieux l'adorer quelques minutes plus tard, lors d'une balade en cabriolet magnifiquement filmée de profil, avec les montagnes en arrière-plan.

Dans *L'amour du monde* Margaux a grandi et sa mère ne fait plus partie du paysage. Elle vit avec son père banquier, dans une chambre d'hôtel qui ne lui laisse que peu de l'intimité nécessaire à un âge pivot de l'adolescence. Le peu de répit laissé par ses absences est par ailleurs interrompu par l'arrivée de la nouvelle copine de Monsieur, *it-girl* aussi souriante qu'agaçante.

Charlyne Genoud

L'amour du monde
Fiction, Jenna Hasse, Suisse, 2023, 85', VF, 16/16 ans

Cinéma d'Oron
Première en présence de la réalisatrice
Mardi 18 avril, 20h



Vulliens

Conseil général du 22 mars

Trois préavis acceptés à l'unanimité

56 des 91 membres du Conseil général de Vulliens se sont réunis le 22 mars pour un Conseil extraordinaire relatif à la révision du plan d'affectation communal (PACom). Après l'assermentation de trois nouveaux membres, l'acceptation du plan d'affectation ainsi que la levée des oppositions, deux autres préavis sur une demande de crédit de CHF 40'720.- pour le remplacement de l'éclairage public et sur une demande de crédit de CHF 111'000.- pour la pose d'un collecteur d'eau claire à Bressonnaz-Dessous ont également été acceptés.

Yann Perret, président, a ouvert l'assemblée à 20h15 en saluant les personnes présentes. Trois personnes demandent à être assermentées ce qui porte l'effectif du Conseil général à 94. Après l'acceptation du procès-verbal de la dernière séance, les discussions autour du PACom ont pu commencer.

Le municipal en charge du PACom, Raphaël Lanfranchi, a rappelé quelques précisions sur la loi sur l'aménagement du territoire (LAT) et les mesures que le canton de Vaud a appliquées. Léo Vodoz, du bureau ABA Partenaires SA, a apporté quelques informations supplémentaires sur



les points qui doivent être votés et sur les levées d'oppositions. La lecture du rapport de la commission est faite en proposant à l'assemblée d'accepter le préavis municipal. Avant de passer au vote, deux opposants se récusent spontanément et la levée des oppositions est votée à bulletin secret. Le Conseil général a accepté de lever les oppositions à la majorité et la révision du plan d'affectation et de ses règlements est accepté également à la majorité.

Pour suivre, le préavis en vue d'une demande de crédit de CHF 40'720.- pour le remplacement du système d'éclairage public est présenté. Le rapporteur de la commission chargée d'étudier ce dossier fait part de son rapport en relevant la nécessité de procéder à ces travaux afin de réaliser des économies d'énergie

de près de 80 % avec l'adaptation de l'intensité lumineuse et de la télégestion. Après lecture du rapport de la commission des finances, le Conseil général a accepté d'accorder ce crédit à l'unanimité.

Le préavis pour une demande de crédit de CHF 111'000.- pour la pose d'un nouveau collecteur d'eau claire pour l'évacuation des eaux de ruissellement à Bressonnaz-Dessous est aussi approuvé à la majorité. En effet, le municipal, Gary Cherpillod, explique qu'après plusieurs inondations dans les immeubles de Bressonnaz, il a été constaté que les conduites déjà en place ne sont pas suffisantes pour évacuer les eaux. Le canton prévoyant de rénover la route cantonale de Bressonnaz à Vulliens, la Municipalité s'est approchée du voyer pour profiter de l'opportu-

nité de ce chantier. Après des négociations, le canton est entré en matière et a remis un devis estimatif des travaux.

Au niveau des communications municipales, Loïc Bardet, passe en revue les bâtiments communaux et annonce que les travaux du couvert de la grande salle commenceront en avril. Gary Cherpillod rappelle que la grippe aviaire sévit toujours et que les mesures sont en vigueur jusqu'au 30 avril. Du côté des sources, le niveau est bon et il n'y a pas d'inquiétude à avoir par rapport à la sécheresse. Les forêts ont subi d'importants dégâts avec les tempêtes hivernales. Gaël Manigley communique les différents chantiers liés aux routes qui débiteront d'ici mi-mai. Raphaël Lanfranchi informe que la benne à verre avec le tri des couleurs est installée. Pour terminer, le syndic remercie l'assemblée pour avoir fait passer le PACom et est satisfait du résultat tout en comprenant la déception des propriétaires touchés par le dézouage.

En guise de conclusion, Yann Perret remercie chacun de la bonne tenue de la séance et donne rendez-vous au prochain conseil le 22 juin 2023.

Caroline Dutoit
Secrétaire du Conseil général

Courrier des lecteurs

Jeu d'échec mondialisé...

Le problème n'est plus aujourd'hui de juger les régimes intérieurs des différents pays mais de comprendre l'enjeu des buts politiques de chacun et de pencher vers ceux qui comprennent la nécessité de s'opposer à l'hégémonie nord-américaine qui, perdant son statut de dominant mondial, crée un chaos politique et militaire généralisé.

La réaction nécessaire de la Russie en Ukraine est le premier acte indispensable pour créer le nouveau monde multipolaire de demain qui seul rétablira un équilibre et calmera le jeu dangereux que jouent presque tous les vassaux de l'espace européen.

La France, qui grâce au Général de Gaulle, est la seule puissance nucléaire d'Europe et la respectueuse de ses liens avec la Russie, est aujourd'hui privée par Louis Macron 1^{er}, larbin des EU, de prendre la tête d'une opposition à l'effondrement programmé de l'ensemble européen.

Une diplomatie raisonnable et courageuse est la seule possibilité aujourd'hui d'éviter un chaos mondial dans lequel nous risquons d'être aspiré à cause de l'orgueil démentiel et l'aveuglement politique de certains dirigeants du nouveau monde.

Il ne s'agit pas d'accepter l'ingérence possible d'autres maîtres mais de sauver l'immense piège mortifère de la situation présente.

Yorick Delaunay, La Croix sur Lutry

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 16 avril 2023

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Châtillens 10h00	Paroisse du Jorat Montpreveyres 10h00
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	Paroisse de Villette Rivaz 10h15
Paroisse de St-Saphorin Rivaz 10h15	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE N/A
Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 10h00 avec baptême	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Pully-Paudex Le Prieuré 10h00 radiodiffusé	Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe Promasens 18h00 samedi Ursy 10h00 messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

L'amour du monde
Fiction de Jenna Hasse
v.f. - 16/16 ans
Mardi 18 avril à 20h
en présence du réalisateur
Mercredi 19 avril à 20h

Les âmes soeurs
Fiction de André Téchiné
v.f. - 16/16 ans
Jeudi 13 et dimanche 16 avril à 20h
Samedi 15 avril à 16h

6 jours à barcelone
Fiction de Neus Ballús
vost.fr - 16/16 ans
Samedi 15 avril à 18h
Mardi 18 avril à 20h

L'anniversaire de Tommy
Animation de Michael Ekbad
v.f. - 6/10 ans
Samedi 15 et dimanche 16 avril à 16h

Chexbres

Broker (Les bonnes étoiles)
De Hirokazu Koreeda
vost.fr - 12/14 ans
Vendredi 14 et samedi 15 avril à 20h30

Divertimento
De Marie-Castille Mention-Schaar
v.f. - 8/10 ans
Mardi 18 et mercredi 19 avril à 20h30

Carrouge

Sage - Homme
De Jennifer Devoldère
v.f. - 10/12 ans
Me 19 à 20h et sa 22 avril à 17h

Sur les chemins noirs
De Denis Imbert
v.f. - 8/12 ans
Vendredi 21 et samedi 22 avril à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

SUDOKU

N° 206 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

7		2		3				5
9		5	7					1
1	3				8			
			5	8	2	9		3
								2
						6		7
				5		9		
	6	7				1		
3		9	4	7				

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.

Solution	N°205
3 9 7 4 6 8 1 2 5	
8 1 4 5 2 3 7 6 9	
6 5 2 7 9 1 8 4 3	
4 7 6 3 5 9 2 1 8	
9 2 3 8 1 4 6 5 7	
5 8 1 6 7 2 9 3 4	
1 6 8 9 4 5 3 7 2	
7 3 5 2 8 6 4 9 1	
2 4 9 1 3 7 5 8 6	

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

ENTRETIEN TOUTES MARQUES

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 13 au mercredi 19 avril 2023 Mis à jour le 11.4.23

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 13	+7° +2° 	+6° +2° 	+9° +4°
VE 14	+10° +1° 	+9° +0° 	+11° +3°
SA 15	+10° +3° 	+8° +3° 	+11° +5°
DI 16	+11° +3° 	+9° +4° 	+12° +6°
LU 17	+13° +3° 	+12° +4° 	+14° +6°
MA 18	+15° +4° 	+13° +4° 	+15° +6°
ME 19	+15° +5° 	+14° +5° 	+16° +7°

AGENDA

Aran

Jusqu'au 14 mai et du 8 octobre au 19 novembre, tous les dimanches à la place St-Vincent, de 10h à 16h, marché du dimanche.
17 au 21 avril à la salle des Mariadoules, Camp de jour de printemps de la paroisse de Villette Aran.

Carrouge

15 avril à 21h à la grande salle, «*Soirée cuir et moustache*», bal de printemps de la Jeunesse de Carrouge.
25 avril à 20h, à la salle Gustave-Roux, assemblée de la société de jumelage Carrouge - Carrouges (F).
28 avril de 16h30 à 19h30, sur la place du village, marché Charme.

Chexbres

22 avril à 21h au Cœur d'Or, «*Viento y madera*».
29 avril à 21h au Cœur d'Or, «*Monstre Mama*».

Cully

14 avril au **22 avril**, 40^e CullyJazz festival.
30 avril à 9h, au port de Moratel, régata d'ouverture + apéro.

Forel

16 avril, à la grande salle «*Humour dans les prés*». Org. chœur d'hommes L'Avenir.

Lutry

28 et 29 avril à 20h, au Singe Vert, «*Blue Mountain Jazz Band*».
28 et 29 avril à 20h à l'Esprit frappeur, «*Pest'of*», de et par Véronique Pestel, chansons.

Mézières

26 avril de 9h30 à 11h, à la bibliothèque du Jorat, Action Né pour lire.
26 avril de 14h à 18h, à la salle des Enfants-Bourgeois, démonstration gratuite son en 3D.

Montpreveyres

21, 22, 28, 29 avril, 5, 6, 7, 11, 12 et 13 mai à la salle des Balances, «*Le père Noël est une ordure*», par le théâtre de l'Ouvre-boîte.
Rés. ouvreboite.adilgo.com ou 077 402 75 03.

Oron-la-Ville

Tous les samedis, de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.
20 au 23 avril au Centre sportif, 15^e Comptoir région Oron.
27 avril à 19h30, première rencontre du Club de lecture d'Oron à la médiathèque scolaire du nouveau collège.
Ouvert à tous sur simple inscription préalable à clubdelectureoron@gmail.com.
Apéritif de bienvenue.

Palézieux

19 avril, visite Palme d'Or de l'installation biogaz à la ferme Ramseyer, sur inscription.

Pully

22 avril à 20h, à la Maison pulliérane, «*Adonia Esdras - nouveau départ*», comédie musicale.
Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch
Jusqu'au 15 avril, à 18h45 (sa à 18h), «*Le BIM*». Festival d'improvisation, plus de 50 artistes.
21-22-23 avril à 20h (di à 17h), «*Deux tickets pour le paradis*» de Jean-Paul Alègre.
Octogone, rés. 021 721 36 20 ou www.theatre-octogone.ch
28 et 29 avril à 20h, «*Semâ - Compagnie Linga*», danse, chorégraphie: Kataryna Gdaniec et Marco Cantalupo.

Ropraz

26 avril au 4 juin, à l'Estrée, exposition collective de l'atelier Raynald Métraux.
29 avril dès 16h, vernissage.

Savigny

22 avril à 20h15 au Forum, soirée annuelle du chœur d'Hommes l'Harmonie.

Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30.
Dimanche, 12h30.
Jusqu'au 14 avril et 17 au 21 avril, stages de comédie musicale.
28 avril au 13 mai, «*PIPPIN*», comédie musicale.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

Publicité

POMPES FUNÈRES
GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28
CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 98.-
(> fin 2023 = Fr. 70.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION
Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE
26'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Elleflass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Puidoux

Aujourd'hui, elle est heureuse de fêter cet anniversaire entourée de ses voisins

90 ans de Nelly Gilliéron



Nelly Gilliéron et le syndic René Gilliéron

Photo DR

Le mardi 21 mars 1933 en Drugex, au nord de Puidoux, Nelly Leyvrax a fait son premier sourire à ses parents sans les pleurs habituellement attendus, ce qui fait que sa maman lui a donné une fessée pour qu'elle puisse entendre la voix de sa fille!

Ecole primaire à Puidoux, Prim'Sup à Chexbres et ensuite départ pour une année en Suisse allemande à Spiez. Ce n'était pas vraiment la meilleure année de sa vie...

Puis, elle fait un apprentissage de vendeuse dans un magasin de photos à Lausanne où elle travaille durant 5 ans.

Elle croise le doux regard de Roland Gilliéron et en 1955, les deux amoureux se marient à la Chapelle de Puidoux. Comme son Roland de mari travaillait chez Swissair, ils ont bourlingué entre Lausanne et Zurich au gré des postes qui lui étaient confiés. Puis, ils se sont installés à Genève pour environ 40 ans. Durant cette longue période, elle a effectué plusieurs emplois comme vendre des meubles, de la teinturerie (une horreur...), une boutique de mode, dans un cabinet dentaire et dans l'import-export. Mais, ce qui lui a vraiment plu, c'est cinq années passées à l'aéroport de Genève dans son métier de prédilection: la photo. Pour elle, c'était le paradis sur terre.

A l'heure de la retraite, le couple revient à Puidoux où ils coulent des jours paisibles jusqu'au décès de son cher Roland en 2016.

Aujourd'hui, elle est heureuse de fêter ses 90 ans entourée de ses voisins et la famille Caseiro qui prend soin d'elle depuis bientôt 10 ans.

René Gilliéron, le syndic de Puidoux, est venu lui apporter les meilleurs vœux de la Municipalité et quelques cadeaux bien mérités.

Jean-Pierre Lambelet

Eppesses

Un moment émouvant qui restera à jamais gravé dans leur mémoire

Francisco Valderas fête ses 90 ans



Derrière: Noël Kopp (le fils de sa voisine), Tony Staffelbach (le gendre de Francisco), le syndic Jean-Pierre Haenni, l'huissier Pierre-Alain Genton, Pascal Fonjallaz (un ami de la famille), et devant, Flavio-Shiro (le père de la voisine), Noémi Kopp-Tanaka (la voisine), Enriqueta (la fille de Francisco), Francisco et sa femme Maria del Pilar

C'est entouré de ses proches ainsi que du syndic de Bourg-en-Lavaux, Jean-Pierre Haenni, et de l'huissier Pierre-Alain Genton que Francisco Valderas Marchal a fêté son nonantième anniversaire, chez lui à Eppesses.

D'origine espagnole, Francisco est né à Valdepeñas de Jaén en Andalousie dans une famille de 6 frères et 2 sœurs. Il a grandi sous le régime franquiste et s'occupait de chèvres à la montagne. Ce métier lui a permis de rencontrer sa femme Maria del Pilar avec qui il se marie en 1961. De cette union est née leur fille unique Enriqueta. En 1966, Francisco quitte l'Espagne pour la Suisse afin de trouver du travail et le couple s'installe en avril 1969 à Eppesses. Il devint alors ouvrier viticole, métier qu'il affectionne tout particulièrement puisqu'il l'exercera jusqu'à ses 85 ans! Sa femme a également

été charmée par l'univers viticole; elle éti-quetait les bouteilles de vin puis a travaillé avec son mari dans les vignes. «Ce sont des personnes qui sont habituées à être à l'extérieur», explique leur fille Enriqueta. Travailler en couple, «c'est dans les gènes de la famille», ajoute-t-elle, le sourire aux lèvres, ayant également travaillé avec son conjoint comme restaurateurs aux Canaries. Désormais à la retraite, Enriqueta est venue de Fuerteventura pour fêter les 90 ans de son père, un moment émouvant qui restera à jamais gravé dans leur mémoire.

Un talent caché pour le chant

La famille a réservé un accueil chaleureux à ses invités: «C'est normal! Les gens sont très accueillants en Andalousie», explique Enriqueta Valderas. Francisco est décrit par ses proches comme étant au top de sa forme et adorant jardiner, notamment planter des légumes. «Il a les doigts verts,

tout ce qu'il touche, ça pousse!», explique sa voisine Noémi Kopp-Tanaka. «Il est toujours content, souriant et il aime bien chanter, il chante même très bien», ajoute sa fille Enriqueta avec admiration. En effet, ses talents pour le chant en séduisent plus d'un. «C'était une révélation, mon père a dit que ce sont ses talents cachés qui se révèlent», précise sa voisine qui entretient un excellent rapport d'amitié avec le couple andalou. Ce fut également une belle rencontre pour le syndic Jean-Pierre Haenni qui a offert à Francisco, de la part de la commune, un gâteau, 6 bouteilles de vin du domaine communal ainsi qu'une jolie terrine. En s'adressant à Maria del Pilar, la femme de Francisco qui aura 90 ans dans deux ans, il se réjouit: «J'aurai peut-être le plaisir de venir vous retrouver pour vos 90 ans!»

Texte et photo Marie Durussel

Oron-la-Ville

Rencontre des aînés

Merci à Samuel Monachon pour son film des saisons

Aujourd'hui, 10 mars, nous nous trouvons pour voir la énième partie du reportage de Samuel Monachon, sur les saisons et les nobles cerfs. Nous voyons des animaux de toutes sortes. Au printemps, les biches et les fans se regroupent, les aigles et les aiglons, les marmottes, les renards vers une source d'eau pour les jeunes. En été, bouquetins, perdrix des montagnes à 2000 mètres, magnifique tapis de fleurs, les mères restent en surveillance, une jeune martre, un coucou charmeur, un blaireau fait sa toilette. Fin juillet, le tissu des cornes du cerf tombent pour une future armure.

A l'automne, les grands mâles se préparent pour être le champion de ces dames, leurs brames avertissent de ne pas s'approcher. Novembre, avec les couleurs d'automne, harem de toutes sortes d'animaux, ronde des saisons, beautés de la nature.

Nous revoilà sur terre, avec des remerciements à Samuel Monachon pour son beau film. Nous prenons le goûter et chacun rentre chez soi content de son après-midi.

M.B.

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches		
Jun. D/9	FC Orbe I - FCPC	renvoyé
Jun. D/9	FCPC - FC Yvonand I	3-2

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 15 avril		
Jun. B, 2° degré	Racing Club Lausanne - Foot Lavaux II	14h30
Dimanche 16 avril		
5° ligue	FC Bercher - FCPC IB	10h00
5° ligue	Lausanne Nord Academy III - FCPC IA	11h00
Jeudi 20 avril		
5° ligue	FCPC IB - FC Nord Gros de Vaud II	20h00



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches		
4° ligue	AS Haute-Broye II - FC Valmont IB	3-1
Jun. B 1	AS Haute-Broye - FC Renens I	1-3
Jun. C	AS Haute-Broye - FC Saint-Légier II	6-1
Jun. D I	FC Cheseaux-Romanel I - AS Haute-Broye I	3-2

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 15 avril		
Jun. D II	AS Haute-Broye II - FC Grandson-Tuilleries II	10h30
2° ligue	AS Haute-Broye I - Sport Lausanne Benfica I	19h00
Dimanche 16 avril		
4° ligue	AS Haute-Broye II - FC Jorat-Mézières II	14h30

A l'extérieur

Jeudi 13 avril		
Sen. 30+	FC Savigny-Forel - AS Haute-Broye	11h00
Samedi 15 avril		
Jun. E I	FC Aigle I - AS Haute-Broye I	11h00
Jun. C 1	Team Ouest LS II - AS Haute-Broye	14h00
Jun. B 1	FC Azzurri 90 LS - AS Haute-Broye	16h15

Maria Callas, la « diva », est née il y a cent ans

Maria Callas

par René de Ceccatty

INÉDIT



Maria Callas demeure dans les mémoires comme l’incarnation même de l’opéra au XX^e siècle. Avait-elle une voix « parfaite » ? Sans doute moins classique et veloutée que celle de sa grande rivale, Renata Tebaldi. Mais une voix extraordinaire, au sens exact du terme, reconnaissable entre toutes par son timbre particulier. Et un style dramatique et passionnel qui a brisé toutes les conventions de l’opéra, jusque-là statique et non porteur d’émotion réelle. De surcroît, elle maîtrisait les langues qu’elle chantait. Elle a connu une gloire immense, mais aussi une déchéance précoce.

Sophia Cecilia Anna Maria Kalogheropoulos naît en 1923 à New York. Ses parents, récemment immigrés aux Etats-Unis, sont d’origine grecque. Son enfance se déroule dans une pénible ambiance de conflits conjugaux. Le père quittera bientôt la maison. Dans ses amours mouvementées, Maria Callas (connue sous ce nom dès 1945) recherchera d’ailleurs des hommes puissants et plus âgés, des figures paternelles. Elle est élevée par sa mère comme une enfant prodige aux talents musicaux très précoces. Evangelia fut-elle vraiment la harpie dominatrice et malfaisante qu’évoquera sa fille ? Toutes les hypothèses biographiques concernant la Callas (notamment ses « grossesses » jamais prouvées qui inspireront des textes délirants aux journalistes) doivent être prises avec précaution. Car elle ne cessera d’alimenter sa légende grâce aux médias, une attitude qui finira par se retourner contre elle.

En 1937, la mère et ses deux filles retournent en Grèce. Au Conservatoire d’Athènes, Maria, élève modèle, très travailleuse, se fait vite remarquer par ses dons exceptionnels. Elle est l’élève de l’ancienne grande cantatrice Elvira de Hidalgo, qui deviendra sa confidente. Mais la guerre survient, et en 1941 le drapeau nazi flotte sur l’Acropole. Le pays connaît la misère et

la famine. Poussée par sa mère, la jeune fille chante devant des parterres d’officiers italiens et allemands, ce qui lui sera reproché après la guerre. Considérée par le milieu musical comme une « collaboratrice artistique », elle décide en 1945 de repartir aux Etats-Unis. Elle y passe deux ans, sans connaître le succès.

En 1947, elle arrive en Italie pour une prestation dans les arènes de Vérone. Elle y fait la connaissance de Giovanni Battista Meneghini, un homme d’affaires riche, qui la propulse sur la scène et commercialisera sa voix. Il deviendra son premier mari. Un mariage certes de raison, même s’il a régné entre eux une véritable complicité. Elle bénéficie des précieux conseils de Tullio Serafin, un chef d’orchestre qui a consacré toute sa vie à l’opéra. En 1948-1949, elle connaît un succès rapide. Elle restera une inoubliable Norma dans l’opéra de Bellini. Elle est capable de chanter Verdi (son interprétation sublime de Violetta dans La Traviata), mais aussi Wagner. Elle restera comme une interprète incomparable de Lucia de Lammermoor de Donizetti, notamment lorsque l’héroïne de Walter Scott sombre dans la folie. Son registre vocal est étonnant. On a dit que, si on le comparait avec des instruments de musique, cela irait du basson à la clarinette. Elle est capable de passer de graves très sombres, proches de ceux d’un baryton, à des aigus parfois (trop) stridents. En revanche son physique est alors empâté. Sur le plan psychologique, Maria Callas est un mélange d’orgueil démesuré et d’insatisfaction concernant ses prestations musicales. Les années 1950 sont celles de son triomphe sur les scènes d’opéras européennes et américaines. « Je n’ai pas de rivales - affirme-t-elle. Je n’en ai pas une seule, grâce à Dieu pour moi, et malheureusement pour l’art ! » En 1953, elle maigrit spectaculairement de 30 kilos et change son apparence physique : la provinciale gauche et mal fagotée devient une des plus belles femmes du monde, de surcroît habillée par une grande couturière, ce qui concourt à son succès.

Elle qui, en dehors du domaine musical, a peu de culture,

fait une rencontre décisive, celle du célèbre cinéaste et metteur en scène de théâtre Luchino Visconti. Celui-ci modifie complètement son jeu. A ses capacités vocales, La Callas va ajouter une présence bouleversante. Sa voix exceptionnelle allie les qualités de bel canto et la puissance de soprano dramatique. A la Scala de Milan, on disait qu’il y avait deux périodes, A.C. (Avanti Callas) et D.C. (Dopo Callas) ! En 1955, elle triomphe au Metropolitan de New York. Sa revanche sur les Etats-Unis. Mais hors de la scène, elle multiplie les procès et les scandales, ce qui va concourir au désamour du public.

En 1957, Maria Callas rencontre Aristote Onassis, un riche armateur grec mais un homme assez vulgaire, collectionneur de belles

femmes. Elle éprouve pour lui une passion fulgurante. Deux ans plus tard, elle quitte assez cruellement son mari et devient la maîtresse d’Onassis. Elle fréquente la jet-set, un milieu dominé par l’argent, possède une Rolls-Royce et ne songe plus qu’à briller. En voulant être traitée en star, elle dénature son image, ce qui va, à rebours, susciter une volonté de lynchage médiatique...

Or, elle est en train de perdre sa voix, ne maîtrisant plus les aigus. On a donné à ce phénomène diverses explications médicales. Son amaigrissement trop rapide et ses nombreuses prises de rôles successives y ont sans doute aussi contribué. En 1965, elle interrompt définitivement sa carrière de tragédienne lyrique. Celle-ci s’arrête donc alors qu’elle a juste quarante ans. Sa période de gloire n’aura duré que quinze années. En 1968, Onassis épouse Jackie Kennedy, la veuve du président assassiné, et abandonne La Callas. Pour elle, c’est une terrible déchirure, alors que son aura musicale est en déclin. Le public commence à la siffler...

Ultime rencontre artistique, celle du célèbre cinéaste Pier Paolo Pasolini, avec lequel elle tourne Médée, adoptant un jeu muet quasi expressionniste. Le film n’a malheureusement pas de succès. Certes, La Callas déchue, à la voix détruite, donnera encore des récitals et des master classes. Mais sur le plan privé, elle est devenue une femme assez solitaire et amère, qui croira néanmoins jusqu’à sa mort à son retour sur scène. Son dernier amour avec son ancien partenaire Giuseppe Di Stefano, son Alfredo dans La Traviata, est un nouvel échec sentimental. Son décès, dû sans doute à une embolie pulmonaire, survient en 1977. Maria Callas n’a pas cinquante-quatre ans.

Oublions les côtés peu sympathiques du personnage. Jamais une cantatrice d’opéra n’aura connu une telle gloire, une telle ferveur de son public. Pour beaucoup, elle restera dans l’Histoire comme la seule et unique « Diva assoluta » !

Pierre Jeanneret

Source principale : René de Ceccatty, Maria Callas
Gallimard Folio biographies 54, 2009, 365 p., ill.



Publicité

ACTION

du mardi 11 avril 2023
au lundi 17 avril 2023

Rampon Mmmh

prêt à consommer, provenance
indiquée sur l'emballage, 100 g

23%

1.95 au lieu de 2.55

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE

Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
a.perusset@bluewin.ch

ACTION

du mardi 11 avril 2023
au lundi 17 avril 2023

Quasi de porc Denner

env. 600 g, les 100 g

46%

1.29 au lieu de 2.39

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE