

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT



Carrosserie de Lutry SA
Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

JOURNAL DU DISTRICT | N° 13 | JEUDI 6 AVRIL 2023 | 73^E ANNÉE (N° 3466) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Péréquation financière



Accord historique

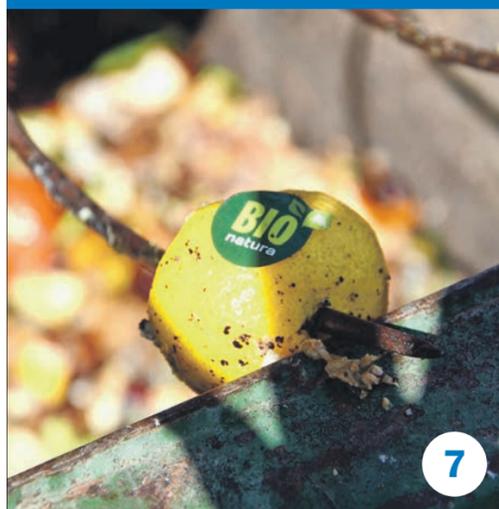
par Thomas Cramatte

© Thomas Cramatte

© Marie Durussel

© Thomas Cramatte

Environnement



7

Les tribulations des déchets verts

par Marie Durussel

Sécurité



9

Visibilité en ligne accrue pour l'APOL

par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop

Découvrez l'histoire du mot « Black Bloc »

Grandvaux

3

Bel Scène dévoile le « Mystère Davel »

Sports

9

Les Panathlon Family Games 6 et 7 mai

À découvrir et jouer pour plus de 40 sports

Arts vivants

13

Cendrillon revue et corrigée

Les 13 et 14 avril à la Grange Sublime

Editorial

Arvid Ellefss
Rédacteur en chef



Inculpations

Assiste-t-on à un changement fondamental dans la course au pouvoir?

Il fut un temps où les autorités se devaient de se montrer exemplaire au niveau éthique, social, économique et financier. En termes de mœurs, de comportement, d'expression et de bienveillance, ils se devaient de montrer la voie afin d'obtenir le respect de la population afin de récolter leurs voix pour être reconduit à la prochaine élection.

Exercice éreintant qui semble voir sa fin se profiler, de quoi soulager nos édiiles...

Dans le monde de la publicité, l'antipub est aussi une pub, puisque le client tient le haut du pavé médiatique. En bien ou en mal, le martelage d'un slogan de 2 ou 3 mots suffit amplement à faire du client au poste de pouvoir une personne en vue. Le réflexe pavlovien des électeurs est garanti, le nom est connu, les gens en parlent, il fait polémique, cela prouve sa puissance. Je vote.

Le constat. Vladimir Poutine est inculpé pour déportation d'enfants ukrainiens. Donald Trump est inculpé pour utilisation frauduleuse d'argent de campagne à des fins libidineuses et de muse-lage. Plus proche de nous, Valérie Dittli, elle, s'est arrêtée aux portes de la justice mais gagne en popularité grâce à ses déboires. Dimanche dernier, le « surdoué » de la politique genevoise, Pierre Maudet, inculpé ET condamné, finit en 6^e position avec 10 membres de son parti qui devraient entrer au Grand Conseil. Du jamais vu. Force est de constater que le populisme gagne. Les valeurs intrinsèques d'un candidat comptent moins que leur présence médiatique. Les médias, eux-mêmes, sont essouffés par tiktok, instagram ou twitter qu'ils ne parviennent qu'à suivre en seconde main.

La conclusion dramatique est de constater que nos élites subiront l'élection. Le système, même en Russie, implique de passer par les urnes pour légitimer le nouveau Tsar. Malheureusement, le succès du nouveau dirigeant n'est défini que par le nombre de clics.

Un conseil pour ceux qui brigueraient de hautes fonctions: faites-vous inculper; n'importe quelle bêtise suffira à augmenter votre audience. Laisser reposer, peut-être serez-vous invités chez Hanouna, qui sait...

Publicité



GOM
MACHINES
CUISINES.PROS
ET PRIVEES
GASTROMACHINES.CH



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



En raison du départ à la retraite de l'une de ses collaboratrices, la Municipalité d'Oron met au concours le poste suivant, pour son service de la bourse à Palézieux:

Collaborateur (-trice) administratif (-ve) au service des finances (poste à 50 % - tous les matins du lundi au vendredi)

Vos missions principales:

- Facturation:
 - Taxes diverses
 - Impôt foncier
- Gestion des décomptes déchets entreprises et particuliers
- Exécuter diverses tâches administratives liées au service

Profil souhaité:

- Au bénéfice d'un CFC d'employé de commerce
- Quelques années d'expérience dans une fonction similaire
- Aisance avec les chiffres, connaissances comptables
- Discrétion, entregent, sens de l'organisation.

Entrée en fonction: 1^{er} septembre 2023 ou à convenir

Envoyer vos offres de service: dossier complet (CV, copies de diplômes, prétentions de salaire), d'ici au 30 avril 2023.

Seuls les dossiers correspondant au profil demandé seront traités.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



En raison du départ à la retraite de l'une de ses collaboratrices, la Municipalité d'Oron met au concours le poste suivant, pour son service du contrôle des habitants à Oron-la-Ville:

Collaborateur (-trice) administratif (-ve) au contrôle des habitants (poste à 60 % - tous les matins du lundi au vendredi et le lundi + jeudi après-midi)

Vos missions principales:

- Accueillir la population au guichet ou par téléphone
- Etablir les demandes de documents d'identité
- Fournir les documents officiels
- Gérer les arrivées et départs et les différentes mutations
- Gérer les dossiers des citoyens étrangers de la commune
- Tenir à jour les différents registres et statistiques

Profil souhaité:

- Au bénéfice d'un CFC d'employé de commerce
- Quelques années d'expérience dans une fonction similaire
- Politesse, flexibilité, confidentialité, capacité d'écoute.

Entrée en fonction: 1^{er} juillet 2023 ou à convenir

Envoyer vos offres de service: dossier complet (CV, copies de diplômes, prétentions de salaire), d'ici au 30 avril 2023.

Seuls les dossiers correspondant au profil demandé seront traités.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village

LE COURRIER

LAVAUZ | ORON | JORAT

OFFRE D'EMPLOI

La direction du Journal Le Courrier cherche un collaborateur pour le remplacement de notre collègue de vente qui a fait valoir son droit à la retraite en mars 2024, soit:

Un(e) conseiller(ère) en publicité & marketing vendeur(euse) d'espaces publicitaires pour le Journal Le Courrier, Lavaux-Oron

Exigences du poste

- Vendeur expérimenté dans le domaine de la publicité, annonces et imprimés (SAWI un plus)
- Avoir un bon réseau sur la région du district Lavaux-Oron
- Bonnes connaissances informatiques
- Contact facile et avoir un bon entregent
- Public relations
- Horaires irréguliers
- Véhicule privé

Conditions de travail

- Salaire: bon fixe et commissions (13x)
- + frais de représentation (12x)
- Prestations sociales de premier ordre
- Mise à disposition du fichier clients
- Formation et transmission pendant une année par le collaborateur actuel
- Travail au sein d'une petite équipe dynamique

Merci de faire votre offre avec CV, certificats, etc.

Délai: 31 mai 2023

Par courrier: Journal Le Courrier, rue de l'industrie 26,
1072 Forel

ou par mail: jphbarbey@le-courrier.ch



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Agrandissement du bâtiment en stabulation pour vaches laitières avec fosse à lisier et fumière
Situation:	Ch. de Fény 3
N° de la parcelle:	1336
N° ECA:	598
N° CAMAC:	221809
Référence communale:	08-1754-23
Coordonnées géo.:	2°55'785 / 1°148'880
Propriétaire:	Cédric Penard
Auteur des plans:	Delaval SA Ch. des Préalpes 10 1630 Bulle
Demande de dérogation:	Art. 27 LFO-VD
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 avril au 4 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux:	Transformation Construction d'un hangar à machines
Situation:	Route des Cullayes 9 - 1083 Mézières
N° de la parcelle:	4305
N° ECA:	2189 2188 2190
N° CAMAC:	218504
Référence communale:	11/2023
Coordonnées géo.:	2°548'233 / 1°159'640
Note au recensement arch.:	4 4
Propriétaire:	François Gilliéron
Auteur des plans:	Beat Schiferli Beat Cré'Architecture Sàrl
Demande de dérogation:	Distance à l'axe de la route inférieur à 10 mètres selon l'art. 36 LRou. Extension du bâtiment dans le périmètre du bâtiment existant
Particularité:	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 avril au 4 mai 2023

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux:	Adjonction
Description de l'ouvrage:	Aménagement d'une terrasse sur une toiture existante
Situation:	Rue Davel 30
N° de la parcelle:	69
N° ECA:	228 227
N° CAMAC:	212841
Référence communale:	23.485
Coordonnées géo.:	2°545'630 / 1°148'865
Note au recensement arch.:	4 4
Propriétaires:	Pierre Schmid, Dominik Chahabadi, Jeremy Lanars, Emilie Schmid, Anne-Paule Martin
Auteur des plans:	Oliver Regazzoni LR Architectes Sàrl
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 avril au 4 mai 2023

La Municipalité

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur,
et Océane, sa collaboratrice
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Guérisseur Magnétiseur Médium

Jean-Claude Sellie

Soins émotionnels, karmiques pour personnes, animaux
Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises
Auras, Chakras, Coaching, Séminaires, Stages

www.energies-subtiles.ch 079 756 26 50

garage des 3 sapins métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claiè-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

Le marché fête 1 an!

Venez partager le verre de l'amitié!

Ce samedi 8 avril dès 9h00

Sur la Place de la Foire au Bourg d'Oron-la-Ville

Grandvaux

Sur la place d'Armes, à Cully, du 23 août au 3 septembre

L'Association Bel Scène dévoile l'affiche du spectacle « Le Mystère Davel »

29 mars, 11h, au restaurant Tout un Monde à Grandvaux. C'est là, dans ce lieu au panorama unique, que l'Association Bel Scène de Cully qui a pour but de faire rayonner la culture à Bourg-en-Lavaux par l'organisation de spectacles vivants sur la place d'Armes tout en souhaitant faire partager sa passion du théâtre à la population, a choisi de présenter le futur spectacle « Le Mystère Davel » qui se déroulera du 23 août au 3 septembre 2023.

Nathalie Pfeiffer, comédienne romande, a écrit et mis en scène une fiction autour du personnage du Major Davel, qu'elle présente comme un être humain, vulnérable, plein de doutes, mais également comme un homme de guerre, orgueilleux et hédoniste. Une image plus romanesque que celle présentée dans des livres historiques.

L'action débute en 2023 sur la place d'Armes de Cully avec Sylvestre, un jeune rappeur, activiste dans une manifestation qui rencontre Philippe, un rebelle iconoclaste. Tout les oppose, mais un lien va se tisser entre eux autour des énigmes qui entourent Davel.

Les époques se télescopent et font remonter le temps jusqu'en 1723 au travers de personnages connus et savoureux comme Ramuz ou l'impétueux Frédéric César de la Harpe.

Le spectacle se veut tout public avec de l'action, des scènes festives et des clins d'œil rieurs à l'Histoire. Il se déroulera en plein air sur la place d'Armes à Cully, le lieu même d'où le Major Davel partit avec 600 hommes jusqu'au Château Saint-Maire à Lausanne pour ne plus jamais en revenir, puisqu'il fut condamné par les notables



Nathalie Pfeiffer à gauche, puis Senar, Pierre Chastellain, Jean-François Chevalley et enfin Nicolas Ruegg

lausannois à être décapité le 24 avril 1723, à Vidy. Pour monter un spectacle de cette importance avec 10 représentations, il faut de solides piliers qui œuvrent autour et avec Nathalie Pfeiffer pour que la scène soit inébranlable.

Avec Laura Béguelin, la graphiste qui a dessiné l'affiche en trois volets avec le Major Davel sur son cheval partant de Cully en direction de Lausanne et arrivant près de la cathédrale. Avec Stéphane Blok, le co-librettiste de la Fête des vigneron, pour la musique et le décor sonore. Avec Nadia Cuénoud, bien connue à Cully, pour les costumes. Avec Gilbert Maire, scénographe et éclairagiste, pour les lumières. Avec des acteurs comme Laurent Flutsch, Nicolas Ruegg,

Philippe Thonney, Elise Pélizarri, Johann Saiselin, Pierre Chastellain, Senar le jeune rappeur, Sarah Pagin et bien d'autres, sans oublier le Major Davel à cheval interprété par Jean-François Chevalley, du Treytorrens.

Nathalie Pfeiffer et son équipe sont conscients qu'ils relèvent un gros défi pour la 3e commémoration de la mort de Davel après le centenaire en 1823 et le bicentenaire en 1923. Mais comme c'est une fois par siècle, ils sont tous enthousiastes et impatients de monter sur scène!

Ils recherchent aussi des bénévoles pour les aider à peaufiner et parachever tous les éléments qui constituent un spectacle de cette dimension soutenu par la commune de Bourg-en-Lavaux et d'autres sponsors indispensables à sa réalisation.

Texte et photo Jean-Pierre Lambelet

Toutes les infos pratiques sont visibles sur le site internet : www.belscene-cully.ch

Spectacles du mercredi au samedi à 20h30. Les dimanches à 18h
Durée 2h - Placement libre 30 minutes avant le spectacle.

Billetterie dès le 1^{er} avril sur le site www.monbillet.ch et dès le 7 août au 024 543 00 74

Adultes Fr. 50.- AVS/AI Fr. 45.-
Etudiants et apprentis (18-25 ans) Fr. 28.-. Jusqu'à 18 ans Fr. 20.-.

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

« Black bloc »

Ces derniers jours, en France, les manifestations contre la réforme des retraites ont pris parfois une tournure violente, en raison de la présence de « black blocs » déterminés, selon les forces de l'ordre, à affronter la police, briser des vitrines, incendier des voitures et saccager le mobilier urbain, symboles d'un capitalisme qu'ils abhorrent. L'expression « black bloc » ne désigne pas une mouvance structurée et hiérarchisée, mais le rassemblement éphémère et souvent violent d'autonomes, généralement d'extrême-gauche, d'anarchistes ou d'écologistes radicaux, vêtus de noir, masqués et couramment bien armés.

Ce terme anglais, désormais passé dans la langue française, est en réalité une traduction de l'allemand « Schwarzer Block » (littéralement « bloc noir »). La police de Berlin Ouest a, semble-t-il, été la première à l'avoir utilisé, en 1980. Elle a ainsi nommé les groupes d'activistes anticapitalistes qu'elle affrontait pour les

expulser des squats qu'ils occupaient illégalement, constatant qu'ils manœuvraient en bloc compact pour l'attaquer, tout en se protégeant mutuellement.

Selon certains politologues, ces premiers « black blocs » allemands se seraient inspirés des méthodes des militants du mouvement italien « Autono-

mia », apparu dans la péninsule dans les années 1960. Leur tactique de bloc aurait été imaginée non pas par des éléments issus de milieux défavorisés, mais par des étudiants marxistes appartenant à la grande bourgeoisie; raison pour laquelle on les présente régulièrement,



RID 04 23

parfois à tort, comme des « petits bourgeois venus casser du flic ». En France, ces derniers jours, certains ont même été qualifiés de « black bourges ».

La tactique du « black bloc » s'est exportée aux Etats-Unis dans les années 1990, à l'occasion, notamment, de manifestations contre la première guerre

du Golfe. Elle fit ensuite un retour fracassant en Europe, lors du sommet du G8 à Gênes, en 2001, puis en 2003, lors du sommet du G8 à Evian-les-Bains, lorsque les « black blocs » affrontèrent violemment la police à Lausanne et surtout à Genève. Les autorités genevoises, qui pensaient avoir tout prévu, furent surprises par les émeutiers qui organisèrent un raid éclair dans le centre-ville, brisant les vitrines et commettant des pillages.

En Suisse, un peu aléatoirement, on estime de nos jours à quelque deux mille le nombre des militants ultras d'extrême-gauche pouvant ponctuellement s'associer aux « black blocs ». Certains auraient d'ailleurs été identifiés lors des violences autour des méga bassines de Sainte-Soline, en France, le 25 mars dernier.

Il a deux ans, la commission d'enrichissement de la langue française, qui travaille en accord avec l'Académie, a proposé de remplacer « black bloc » par « bloc noir », pour désigner en bon français ces groupes de manifestants cagoulés, tout de noir vêtus. La proposition n'a pas eu l'effet attendu par ses promoteurs. Le français, tout comme le « black bloc », a manifestement la vie dure...

Georges Pop

Puidoux



Conseil communal

Convocation

Le Conseil communal est convoqué en séance ordinaire le **mercredi 26 avril 2023, à 20h15, à la grande salle de Puidoux-Village.**

Ordre du jour

1. Appel
2. Procès-verbal de la séance du 15 décembre 2022
3. Préavis 01-2023 concernant une demande de crédit complémentaire TTC de CHF 1'050'000.- suite au préavis 01-2018 relatif à la sécurisation et la renaturation du Forestay et du Longiron
4. Préavis 02-2023 concernant une demande de crédit TTC de CHF 115'000.- concernant l'assainissement du ruisseau de Puidoux (Forestay)
5. Préavis 03-2023 concernant une demande de crédit TTC de CHF 1'329'451.- concernant la réfection des chemins AF - Procédure 3 - Etape 1 - ch. de Longchamp, ch. de Vers chez les Conne et ch. du Dézaley
6. Préavis 04-2023 concernant une demande de crédit TTC de CHF 88'900.- concernant l'extension du réseau de distribution d'eau potable et de défense incendie à Cremières
7. Communications des différents Conseils intercommunaux / Associations de commune
8. Communications de la Municipalité
9. Communications du Bureau
10. Questions - Interpellations

Les séances sont publiques.

Le bureau du Conseil communal

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
LVAUD

CARROSSERIE GOLAY SA



Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions **Travaux d'entretien**
Rénovations **Dépannages d'urgence**

☎ 021 781 10 19 www.msanitaire.ch
Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail : masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax : 021 781 12 03

Afin de renforcer notre entreprise, nous recherchons activement
un monteur sanitaire
avec connaissances en chauffage
Engagement de suite ou à convenir
Merci de nous faire parvenir vos dossiers avec CV et références

METRAUX SAVIGNY

transports

021 784 80 70



La passion du transport !
www.metraux-transports.ch



Nous, les aveugles, voyons autrement. Par ex. avec le nez...

L'autonomie au quotidien, aussi grâce à vos dons: ucba.ch

UCBAVEUGLES
Union centrale suisse pour le bien des aveugles



Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !



LAVAUZ
VIGNOBLE EN TERRASSES



Lavaux Panoramic
OUVERTE TOURISTIQUE

Bientôt toutes les infos pour vos sorties !



Lavaux Express
LUTRY-CULLY



OUVERTURE DES CAVEAUX ET BARS

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !	
<p>Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 823 45 72 info@caveaucorto.ch Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h</p>
<p>Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>Epesses Caveau des Vignerons Sur la place 1098 Epesses 079 378 42 49 info@caveau-epesses.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>
<p>28 au 30 avril Villageois</p>	<p>7 au lundi 10 avril Vendredi Saint et Pâques Daniel Malherbe</p>
<p>14 au 22 avril Cully Jazz</p>	<p>3 au 9 avril Philippe Rouge 10 au 16 avril Albert Strauss</p>
<p>21 au 23 avril Philippe Baehler</p>	<p>Riex Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Aurélie Badoux 078 698 68 87 caveau.riex@bluewin.ch Ouverture: Vendredi et samedi de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h</p>



Péréquation financière

Le canton se serre la ceinture pour soulager les communes

Voilà plusieurs années que le système péréquatif entre communes et canton est à bout de souffle. Un accord a été trouvé pour revoir la répartition financière. A partir de 2026, l'Etat assumera la majeure partie des dépenses sociales.



Les deux associations de communes et des membres du gouvernement vaudois ont signé l'accord « historique » jeudi 30 mars

« Cet accord clarifie les mécanismes du système existant », annonce la présidente du Conseil d'Etat, Christelle Luisier. Malgré ses nombreuses adaptations pour calmer la grogne des communes, tout le monde s'accorde à dire que le fonctionnement actuel prêterait les villes et les villages vaudois. Pour faire simple, le canton avait demandé aux communes de passer à la caisse dans les années 2000 pour éponger ses dettes. Depuis, changement de paradigme, puisque ce sont les communes qui souffrent aujourd'hui : « Nous avons subi un véritable déséquilibre financier », nous expliquait Gil Reichen, syndic de Pully en février dernier (voir édition du 16 février).

Sur la table des négociations depuis 2016, ce nouvel accord accélère le rééquilibrage financier instauré en 2020 en faveur des communes : « Cette nouvelle mouture a l'objectif d'atteindre rapidement une répartition de 1/3 pour les communes et de 2/3 à la charge de l'Etat », se réjouit Christelle Luisier. Dans le détail, le montant supplémentaire de 150 millions par année annoncé pour 2028 sera atteint dès 2025. L'année suivante, le canton renforcera son soutien en injectant 10 millions supplémentaires par an : « L'Etat prendra 160 millions à sa charge afin de réduire la participation à la cohésion sociale (PCS). »

Facture sociale et policière éjectée

La future architecture du système péréquatif prévoit d'extraire la PCS et la facture policière : « Ces dernières vivront leurs vies indépendamment », expose Christelle Luisier. L'accord paraphé jeudi dernier envisage également le maintien du montant actuel de la facture policière. « Celle-ci sera désormais financée à raison de 35 % par l'ensemble des communes et de 65 % par les communes sollicitant la police cantonale (gendarmerie) », précise la cheffe du gouvernement vaudois.

Du côté des charges liées aux besoins structurels des communes, un financement - franc par habitant - sera appliqué : « Ces charges seront calculées sur des critères standardisés : surface, altitude, déclinivité du territoire, nombre d'élèves, etc », détaille Chantal Weidmann Yenny, présidente de l'Union des communes vaudoises (UCV) et syndique de Savigny.

Autre aspect évoqué : la hausse des dépenses sociales à la charge des communes : « Ces augmentations sont directement liées avec l'évolution de notre société. D'ici 2040, l'effectif des personnes de plus de 80 ans va presque doubler dans notre canton (+88 %) », annonce Rebecca Ruiz, conseillère d'Etat en charge de l'action sociale. « Avant 2015, villes et villages finançaient la moitié des dépenses sociales. Actuellement, ce sont 33 % qui sont à la charge des communes. Dès 2026, le nouvel accord diminue de moitié cette contribution et ne représentera que 17 % à la charge des communes. »

Compensation transitoire

Pour éviter de désavantager certaines communes lors de la mise en place du nouveau système péréquatif vaudois, une compensation transitoire sera instaurée sur une durée de cinq ans : « Elle sera de 100 % en 2025 et en 2026, de 75 % en 2027, de 50 % en 2028 et de 25 % en 2029, avant d'être supprimée à partir de 2030 », informe le Conseil d'Etat.

Si le gouvernement et les deux faitières se réjouissent de ce nouvel accord, son exécution n'est pas encore assurée :

« Le projet devra être accepté par les communes. Mais je suis très confiante, car le système actuel présente d'importantes disparités brisant la solidarité des communes », évoque Chantal Weidmann Yenny (voir encadré).

Prochaines étapes

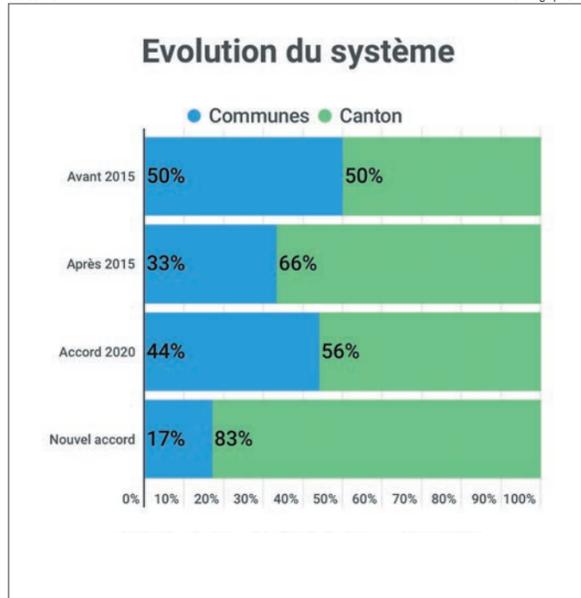
Cet avant-projet sera mis en consultation au courant du mois de mai. Des simulations communes par communes seront réalisées sur la base des décomptes péréquatifs 2022 pour démontrer les effets positifs ou négatifs sur les 300 communes que compte le canton de Vaud. Jusqu'à fin juin, des séances d'information seront réalisées par le Département des institutions, du territoire et du sport (DITS), l'UCV et l'Association de communes vaudoises (Adcv). Ces rendez-vous permettront de faire comprendre ce nouveau système péréquatif de façon à pouvoir permettre aux représentants des communes de se prononcer en toute connaissance de cause : « Ce sont les communes qui auront le dernier mot sur l'aboutissement de cet avant-projet », rappelle Chantal Weidmann Yenny.

Qualifié d'historique, ce nouvel accord sera soumis au Grand Conseil au cours de cet automne. Les Vaudois pourraient également avoir leur mot à dire si une éventuelle votation populaire venait à voir le jour dans la première moitié de l'année prochaine.

Texte & photos Thomas Cramatte

Source: BIC

© infographie THC



« L'Etat prendra 160 millions à sa charge afin de réduire la Participation à la cohésion sociale »

Christelle Luisier, cheffe du gouvernement vaudois

Interview de Chantal Weidmann Yenny



Chantal Weidmann Yenny, présidente de l'Union des communes vaudoises (UCV) et syndique de Savigny

Quelles seront les répercussions vis-à-vis des communes ?

Les budgets étaient difficiles à concevoir pour elles auparavant. Avec une participation à la cohésion sociale en francs par habitant, les prévisions financières seront plus simples et les communes pourront établir des budgets avec précision.

Vous êtes présidente de l'UCV, mais également syndique de la commune de Savigny. Concrètement, qu'est-ce qui va changer avec ce nouvel accord pour Savigny ?

La nouvelle péréquation va entrer en vigueur le 1er janvier 2025. Pour le budget 2024, il n'y aura donc pas de changement. Nous sommes au stade d'avant-projet et il est encore trop tôt pour avoir des simulations de ce nouveau système commune par commune. Si l'accord est accepté tel qu'il a été proposé, il y aura plus de lisibilité en termes de participation à la cohésion sociale.

Est-ce que la commune de Savigny sera plus sereine ?

Rire. On arrive quand même à dégager des tendances car Savigny est fiscalement une commune assez stable en termes de recettes. Nous arrivons à avoir une prévisibilité mais ce n'est pas le cas de toutes les communes.

Peut-on garantir que cette action n'impactera pas les communes de manière négative ?

Cette version de la nouvelle architecture péréquative vaudoise ne présente pas d'impact négatif pour les communes. Aujourd'hui, il s'agit de pouvoir mettre en place ces grands principes, mais dans une vision réaliste et qui satisfera communes et canton.

Les finances entre communes et canton est le cheval de bataille de l'Adcv. Avec l'accord historique d'aujourd'hui, pourrions-nous revoir une seule et même association de communes comme c'était le cas avant les années 2000 ? Il faut déjà que le projet aboutisse, ce qu'il sera, j'en reste persuadée. Après, cela n'est pas du tout à l'ordre du jour entre l'UCV et l'Adcv.

Interview Thomas Cramatte, rédaction Marie Durussel

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Cherche à louer

Région Lavaux
Cherche apt. 2,5 ou 3,5 pces,
Lumineux, vue dégagée,
078 812 05 27

Terrains tous types - pour location
courte durée pour manifestations
de 1 à 10 semaines
+41 79 883 33 47

Santé

Institut Zouni
Reiki énergétique,
massages ayurvédiques,
aromathérapie, thérapeute asca,
Lutry **079 791 36 18**,
<http://www.zouni.ch>

Emploi

Femme de ménage Tessinoise expérimentée disponible pour nettoyage résidentiel et commercial. Service professionnel et fiable. Contactez Marilena au **079 704 45 50** pour devis gratuit.

« Vous avez besoin d'un coup de main à la maison ? Faites appel à mes services ! Retraité enthousiaste, je suis disponible pour vous aider dans vos tâches ménagères, réparations et projets de bricolage. Avec mon expérience et mon énergie, je suis sûr de pouvoir répondre à vos besoins. Contactez-moi dès maintenant pour un service rapide et de qualité »
079 106 49 63

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique « **Marché Conclu** » ou l'onglet « **Petites Annonces** ».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages**.
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot**.

Dernier délai: dimanche pour le jeudi suivant

Terrain à bâtir à la montagne
avec vue magnifique
Crésuz (FR), 744 m²
CHF 350'000.-
Division
d'une parcelle existante
079 651 65 17

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

5 ESCAPE ROOMS

www.42NDSTREET.ch
Forel | 076 411 42 42

Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiseriedutronchet.ch
menuiseriedutronchetsa@gmail.com

Depuis 35 ans à votre service

TOYOTA COROLLA CROSS

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.
Essayez-le!

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Garage Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

Maintenant votre unique partenaire dans le district Lavaux-Oron
Une entreprise familiale et professionnelle, toujours à votre service

Restaurant - Pizzeria
La Claire aux Moines

- Pâtes à l'emporter
- Pizzas à l'emporter
- Spécialités italiennes

sur place

Tous les mardis soir pizzas à 15 frs.

Tous les jeudis soir entrecôte de boeuf avec sauce maison, frites et salade à 25 frs.

Tous les samedis soir tartare de boeuf avec toasts et frites à 25 frs.

Tous les jours fondue bourguignonne et chinoise à 37 frs.

Renato Bello et son équipe vous souhaitent la bienvenue!

Dès Janvier 2023 • Livraison à domicile de 18h à 21h30

Heures d'ouverture:
Lundi à vendredi: 6h à 23h30 - Samedi: 7h à 23h30
Tél. 021 784 30 23 - Route de la Claire-aux-Moines 23 - 1073 Savigny

Où vont nos déchets verts ?

Les habitants de la commune d'Oron et des communes utilisant les déchèteries d'Oron-la-Ville et Palézieux sont invités à venir chercher du compost pur pour leur jardin dans leurs déchèteries durant les heures d'ouverture et jusqu'à épuisement du stock. Ce compost est offert par la compostière de La Coulette et la commune d'Oron afin de sensibiliser ses habitants au tri de ce « déchet ».



Le produit fini, du compost pur, dans les mains de Gisela Favre et d'Anne-Cécile Uldry



La voirie fait un excellent travail de contrôle des déchets (sur la photo Daniel Crausaz, employé de la voirie)

Trier nos déchets verts peut paraître anodin, pourtant, c'est un acte primordial qui a un impact non négligeable sur la nature. En effet ceux-ci représentent 870 tonnes pour la commune d'Oron et les communes voisines d'Auboranges, Grange-Veveyse, Chappelle-sur-Oron et Saint-Martin pour l'année 2022. Ses habitants sont habitués à déposer leurs déchets verts dans la benne prévue à cet effet ou dans le parc à branches des déchèteries de Palézieux et Oron-la-Ville. Ces emplacements ne sont pas synonymes de destinations finales pour ces végétaux qui poursuivent leur parcours à la compostière de La Coulette, située sur la commune de Belmont, avant de retourner à la nature.

Un cheminement naturel

Le parcours de ces résidus végétaux commence dans les déchèteries. Deux fois l'an, des machines de la compostière viennent y broyer les branches, permettant ainsi d'en diminuer le volume, avant leur transport sur les hauts de Belmont. Quant aux bennes de gazon et déchets de cuisine, elles sont vidées tout au long de l'année. Les végétaux ainsi broyés sont disposés à la compostière en un immense tas qui est retourné très régulièrement, à l'aide de machines afin d'y apporter de l'oxygène. En effet, ce sont les bactéries et champignons présents dans les végétaux qui permettent au compost d'arriver à maturité et pour que ces auxiliaires puissent digérer ces végétaux. Ils ont besoin d'apport d'oxygène. Ce processus se poursuit pendant une durée de trois à quatre mois. « On doit garantir trois semaines à 52 degrés au minimum afin de s'assurer que le produit fini est hygiénisé et les pathogènes détruits. Dans notre tas de compost, il fait environ 70 degrés », explique Gisela Favre, directrice de La Coulette. Le compost arrivé à maturité est ensuite tamisé afin d'y enlever les gros bouts de bois et les résidus d'indésirables qui pourraient malheureusement s'y trouver. « Le produit criblé fin est utilisé pour les jardins et celui plus grossier pour l'agriculture », précise-t-elle. Les repreneurs principaux de compost sont les agriculteurs qui utilisent ce matériau naturel comme engrais.

Les conséquences du mauvais tri des déchets verts

La compostière de La Coulette traite annuellement environ

20'000 tonnes de végétaux dont la qualité est sous surveillance. « Nous avons des contrôles réguliers, par des organes officiels afin de mesurer les indésirables présents dans le compost, si celui-ci ne devait pas être dans les normes demandées, le compost ne pourrait pas être utilisé dans l'agriculture mais cela ne s'est jamais produit », explique la directrice de la compostière. Le mauvais tri des déchets a un impact négatif sur la qualité du compost, plusieurs éléments se retrouvent, à tort, dans la benne à déchets verts comme par exemple, des restes d'aliments cuits, des sacs plastiques, des bouchons de bouteille de PET, des pots de fleurs en plastique, des capsules de café, des bouts de fer, des ficelles de débroussaillieuses... Ces déchets pourraient se retrouver ensuite dans la nature sans un travail minutieux. « Nous pouvons observer que les déchets verts récoltés dans les déchèteries, comme c'est le cas dans la commune d'Oron sont beaucoup plus propre que ceux récoltés en porte à porte ou dans des containers mis à disposition en libre utilisation », explique Gisela Favre.

Sensibiliser la population

Pour la municipale d'Oron, Anne-Cécile Uldry, il est nécessaire de sensibiliser à cette problématique.

« Je souhaite montrer aux habitants que les efforts qu'ils fournissent pour trier leurs déchets permettent de les revaloriser dans une filière très courte concernant les déchets verts et qu'il est primordial que la matière qui sort de nos déchèteries soit de qualité afin que le produit ainsi transformé retourne à la terre sans la polluer ».

Elle explique que le fait de venir déposer ses déchets verts dans les lieux de collecte des déchèteries permet que ces derniers soient de meilleure qualité que si c'était du porte-à-porte, même si elle est bien consciente que cette manière de procéder est contraignante. Le personnel de la voirie contrôle et aiguille les habitants durant les ouvertures de la déchetterie, il sort également les indésirables se trouvant dans la benne à déchets verts ou dans le parc à branche. La municipale est contente des efforts des habitants. « Il y a beaucoup de gens qui viennent avec leur bidon et qui mettent leurs déchets verts dans la benne, c'est super ! Par contre je trouve dommage de faire cet effort et qu'une petite partie laisse les citrons dans leur filet, l'orchidée dans son pot ou tous les petits autocollants plastiques qui sont malheureusement collés sur les peaux des fruits, par exemple. Pourquoi faire l'effort du tri pour finalement ne pas aller jusqu'au bout ? » C'est pour cette raison qu'elle a souhaité montrer à la population le cheminement de ces déchets et le produit fini. En effet comment de pas être enthousiaste en voyant ces végétaux grossiers se retrouver en produit terminé ressemblant à de la terre fine, plein de nutriments pouvant retourner nourrir nos sols et nos aliments futurs.



Le criblage du compost

© La Coulette



L'aération des tas de compost

© La Coulette



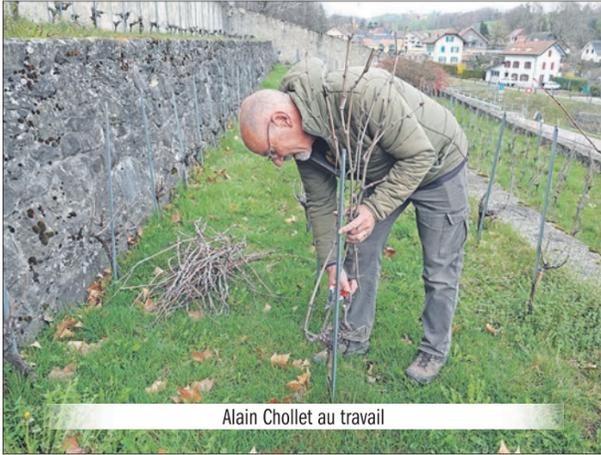
Le parc à branche de la déchèterie d'Oron, rempli avant le broyage

© La Coulette

Texte et photos Marie Durussel

Oron-le-Châtel

Taille au Château d'Oron



Alain Chollet au travail



Les membres des Amis du Château au travail

Par un des rares rayons de soleil de la journée, jeudi dernier (30 mars), la taille des vignes du Château d'Oron a fait le bonheur des sécateurs et des gens qui les manipulaient. Sous la direction d'Alain Chollet, vigneron au Daley dans la commune de Lutry, trois courageux membres des Amis du Château d'Oron se sont mis à la tâche. Après le suivi d'un petit cours, les 700 m² carrés de vignes plantées en gobelet, moitié Solaris blanc et moitié Divico rouge n'ont pas résisté longtemps à leur sagacité.

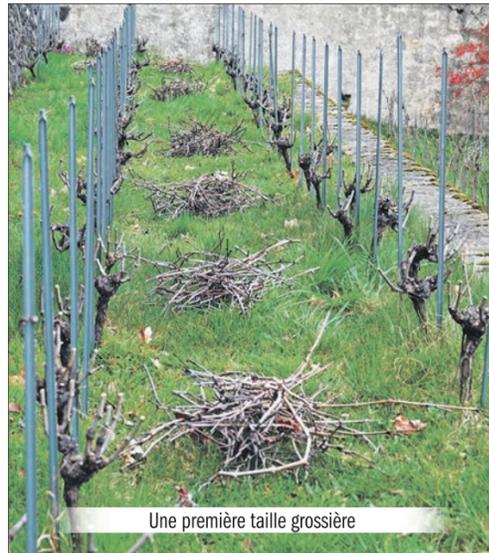
Menés par Alain Chollet, les travaux de la vigne semblent un jeu d'enfant. Pourtant, il ne faut pas si tromper, c'est lui qui rend tout facile. Après avoir libéré les seps des fils de fer les retenant, la vraie opération de taille a pu commencer. Un premier raccourcissement grossier pour enlever le plus gros fut suivie d'une très fine coupe

qui décide de la bonne tenue des pousses et finalement des raisins de la récolte.

Les quelque 300 ceps de vigne de chaque espèce du Château sont situés à 700 mètres d'altitude. Pourtant, avec les plans bien choisis comme c'est le cas à Oron, le Solaris et le Divico, le résultat 2022 de la tenue en degré Oechsle (126) a été la meilleure du canton !

Aucun traitement chimique n'est additionné. Il en résulte d'une qualité de vin bio, bien que peut abondante, qui fait le bonheur des rares connaisseurs qui ont la chance de s'en procurer.

Texte et photos Alain Bettex



Une première taille grossière

Oron

Un grand merci à toutes et à tous !

Nous avons les cartons, vous avez le cœur !

Les vendredi 24 et samedi 25 mars s'est tenue notre traditionnelle récolte dans les locaux de la Coop d'Oron-la-Ville. Nos bénévoles se sont relayés pour expliquer le but de notre démarche et récolter les dons. La population a répondu à notre appel avec enthousiasme et surtout une grande générosité.



Un grand merci à toutes et à tous !

Grâce aux généreux donateurs nous avons récolté 1660 kg de marchandises diverses et nos tirelires se sont également remplies. A noter le succès des cabas virtuels, la note de crédit obtenue nous permettra d'acheter de la marchandise en fonction de nos besoins. Nous espérons ainsi pouvoir assurer le soutien nécessaire à nos bénéficiaires jusqu'à la prochaine récolte.

En 2022, c'est 201 cartons qui ont été distribués. Notre antenne a donné un coup de pouce ponctuel à 98 familles.

Nous vous remercions encore très chaleureusement et vous souhaitons à toutes et à tous un agréable printemps.

Maura Chevalley

Cartons du Cœur
Antenne d'Oron et environs
IBAN CH10 0900 0000 1487 4102 7

Nature

Vont-ils occuper leurs logements neufs ce printemps déjà ? Les paris sont ouverts

Crise du logement chez les martinets noirs !



La démarche EcoEglise est issue d'une réflexion œcuménique. Elle a pour but d'identifier toutes actions possibles permettant aux paroisses de prendre soin de la Création dans leurs pratiques quotidiennes. Dans cette optique, notre groupe conduit quelques projets visant à plus de respect de l'environnement et une plus grande biodiversité.

Le martinet noir (Apus apus) est un habitué de notre région. Incidemment, il ne faut pas le confondre avec son cousin, de plus grande taille, le martinet à ventre blanc (Apus melba) qui niche, lui, plus volontiers dans la Basse Broye. Quelques indices relevés par Véronique Rosselet, épouse de notre ancien pasteur, ont montré que les martinets noirs étaient, à Oron, à la recherche de logements. Les difficultés rencontrées par ce magnifique oiseau ont interpellé le groupe EcoEglise de la paroisse d'Oron-Palézieux (voir encadré).

La cure de Palézieux-Village a été de longue date un lieu de nidification pour notre as de la voltige aérienne. C'est donc tout naturellement qu'il a été envisagé de poser sous les avant-toits des nichoirs adaptés à l'espèce. Les détails techniques et les premières indications nous ont été fournis par l'association Vogelwarte. Coup de chance, ce projet allait à la rencontre d'une mesure de l'Etat de Vaud visant à la préservation des lieux de nidification. Les requêtes de soutien financier du canton et la fourniture des nichoirs doivent faire l'objet de démarches par les communes. La municipalité d'Oron a accueilli notre proposition avec bienveillance et intérêt. Elle a déposé avec succès les demandes nécessaires pour l'obtention des aides cantonales.

C'est ainsi que mardi matin dernier, on a pu voir du côté de la façade est de la cure de Palézieux-village, une nacelle, conduite par un collaborateur communal. Elle s'élevait jusqu'au toit et a permis à l'un des nôtres, assisté d'un second représentant de la commune, de fixer six nichoirs aux chevrons de l'avant-toit. Pour fêter la réalisation de ce projet, un modeste apéritif (sans produits emballés) a été offert aux participants. Parmi ceux-ci, Olivier Sonnay, syndic et Daniel Sonnay, municipal, nous ont fait l'amitié de leur présence.

Le retour des martinets noirs de leur villégiature au sud de l'Afrique est imminent. Vont-ils occuper leurs logements neufs ce printemps déjà ? Les paris sont ouverts. Et si ce n'est cette année, ce sera sans nul doute l'an prochain. En effet, les jeunes d'un an sont à l'affût d'emplacements pour fonder leur future nichée. Ces «effleureurs» frôlent les façades et les toits à la recherche de lieux de nidification. Nul doute que les «trois-pièces - cuisine» posés la semaine dernière sauront les séduire. Merci pour eux à toutes les bonnes volontés qui ont œuvré à ce projet !

Le groupe EcoEglise
A.-C. Schwaar, M. Bovy, J.-L. Kissling

Lettre de lecteurs

Parquer à la gare de Puidoux

Le parcours d'une combattante !

Le jour, après avoir parqué ma voiture, je tentais en vain de glisser quelques pièces dans l'automate, distributeur de tickets «Park and Rail». La petite fente prévue pour recevoir la monnaie était bloquée par une pièce de métal... Acte de vandalisme ou disposition voulue par le gérant des places ? La petite plaque était si adaptée à son ancre que je choisissais la deuxième option.

Je n'avais pas de cartes de crédit sur moi. Je montais dans le train avec la mauvaise conscience de ne pas avoir payé. Cette dernière se transforma vite en une sorte d'indignation. Qui avait donc décidé que l'argent liquide, monnaie officielle, n'était plus acceptée et que seuls les détenteurs de carte de crédit ou d'application chargée dans le portable, pouvaient honorer leur dû ?

Aucune explication n'était donnée sur l'automate. Y figuraient seulement un numéro de téléphone (1,19 fr./min), une adresse www... et la réclame pour une application.

De retour chez moi (ouf, je n'avais pas «chopé» d'amende!), je téléphonais au numéro indiqué. Une voix artificielle précisa que le prix à la minute était de 3 francs. La personne qui me reçut me dit qu'elle ne pouvait pas répondre à ma question et me donna un autre numéro.

Voici approximativement, le résumé du second appel :
- Bonjour Madame, pouvez-vous m'indiquer, svp.

comment je peux payer ma place de parc sans carte de crédit et sans natel ?

- Vous pouvez seulement le faire avec une carte, un portable et éventuellement par ordinateur.
- Que feront les personnes qui ne possèdent pas ces objets électroniques ou voyagent sans ?
- Il faut qu'elles aillent au guichet de la gare.
- Cette gare n'a plus de guichet !
- Il faut aller dans une autre gare et commander un ticket à l'avance.
- Je connais une personne qui devait aller en urgence chez le dentiste. Comment doit-elle faire ?

- Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise... Il faut avoir une carte !
- Madame, l'argent liquide est notre monnaie officielle. Que proposez-vous aux minorités qui n'ont pas de cartes ?
- (!?)
- Je souhaite écrire à votre entreprise
- Je n'ai pas d'adresse à donner... (j'insistais et reçu une adresse caduque) !

J'avais non seulement l'impression de parler à un mur mais également à une sorte de machine, sans chaleur et sans empathie... Entre temps, j'ai trouvé une adresse «Park and Rail». Si cette petite histoire vous a touchés, parlez-en autour de vous... L'argent liquide est une monnaie officielle garante de liberté !

Isabelle Goumaz Burka

Sport

6 et 7 mai à la Vaudoise Arena, à Lausanne

Contenu sponsorisé

Message du président des Panathlon Family Games



Patrice Schaub, Sporty et Marco Astolfi au PFG 2021

Pour la première fois, les Panathlon Family Games offre la possibilité aux jeunes, comme aux moins jeunes, de découvrir et de pratiquer ensemble plus d'une quarantaine de sports dans le complexe sportif exceptionnel qu'est la Vaudoise Arena.

L'occasion pour les participant-e-s de découvrir les magnifiques infrastructures du nouveau centre sportif de Malley. Chacune et chacun auront tout loisir de profiter du centre aquatique comprenant pas moins de cinq hauts de plongeurs et un bassin olympique, de

la salle de tennis de table de 900m² ainsi que de l'une des plus belles salles d'escrime de Suisse. Ils/elles pourront se familiariser avec les multiples sports résidents de la Vaudoise Arena, notamment les sports de glace avec le short track, le patinage artistique ou encore le hockey sur glace sur la patinoire Cooly, l'une des trois patinoires présentes dans la Vaudoise Arena.

L'arène centrale de 8000 places accueillera divers sports d'intérieur. Ce large panel d'activités sportives est rendu possible grâce à l'engagement des clubs sportifs lausannois et envi-

rons qui mettent tout en œuvre pour que toutes et tous puissent s'essayer, de manière ludique, aux différents sports dans un encadrement sûr et bienveillant.

Lors de cette édition exceptionnelle des Panathlon Family Games, l'appétit des participant-e-s et accompagnant-e-s ne sera pas en reste grâce au village de Food Trucks et stands sis sur le parvis de la Vaudoise Arena.

Ce rendez-vous, à ne pas manquer, sera aussi l'occasion de partager un moment convivial et mettre à l'honneur les valeurs sportives telles que le fair-play, l'inclusion et la persévérance.

Le comité d'organisation des Panathlon Family Games, en collaboration avec la Vaudoise Arena, se réjouit de vous accueillir lors de ce week-end sportif et festif.

Il ne vous reste plus qu'une seule chose à faire, ne perdez pas une seconde et inscrivez-vous vite!

Patrice Schaub,
président des Panathlon Family Games

Retrouvez toutes les informations sur :
www.family-games.ch

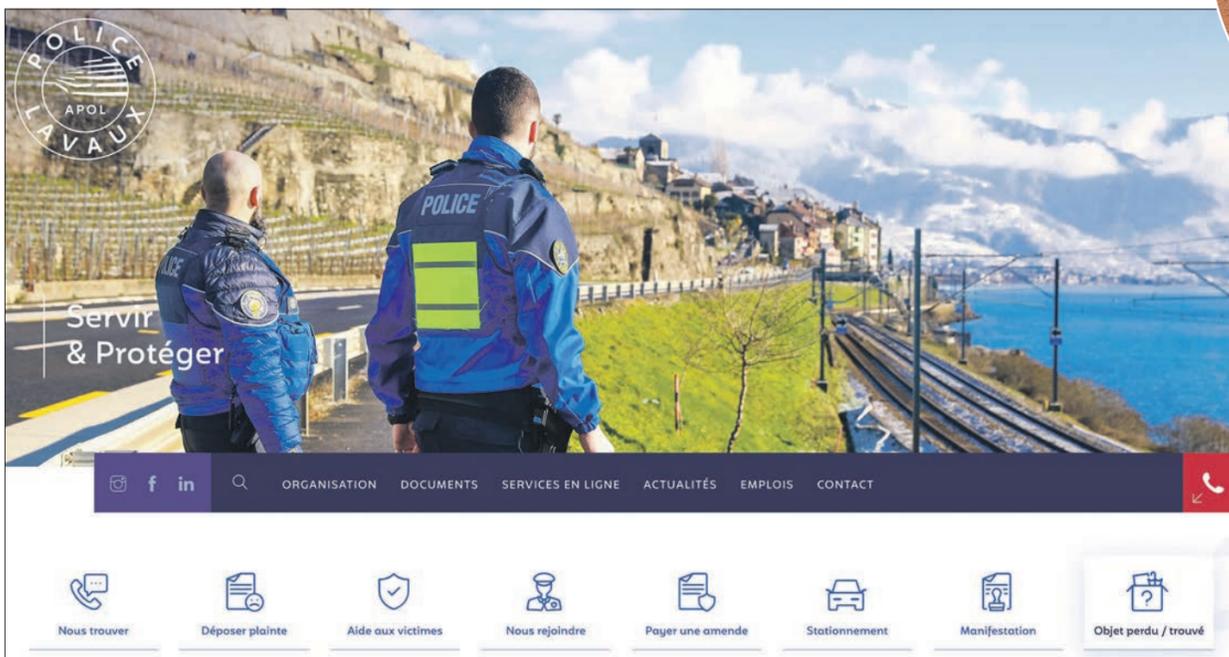


Sécurité

Police Lavaux

Davantage de prestations en ligne

Ligne graphique modernisée, utilisation plus intuitive et moteur de recherche optimisé, Police Lavaux se dématérialise pour se rapprocher de la population. Explications.



Le nouveau site web se veut plus épuré et intuitif. Une présence en ligne qui représente un rôle important entre force de l'ordre et citoyens

« Ce nouveau site internet s'inscrit dans un but de simplification et d'accessibilité », lance David Attinost, chef Etat-major à Police Lavaux. « Nous sommes un service public au service du public. Il est logique de s'adapter à la population et d'être présent là où se trouve le citoyen », renchérit Raphaël Cavin, commandant du corps de police régional. Si la présence policière physique reste inchangée sur les territoires communaux de Bourg-en-Lavaux, Chexbres, Lutry, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin, la visibilité en ligne est de son côté renforcée.

Dorénavant, le site www.policelavaux.ch permet d'accéder à de nombreux renseignements en quelques clics : « L'accessibilité

immédiate à l'information joue notamment un rôle essentiel en ce qui concerne l'aide aux victimes », précise le commandant. « Il a été prouvé que lorsque des personnes ont besoin d'aide, elles se tournent naturellement d'abord vers leur police régionale ». Le nouveau portail virtuel ambitionne ainsi de répondre à plus de questions que se pose le citoyen tout en facilitant si nécessaire sa mise en relation avec un collaborateur de Police Lavaux. C'est donc un trait d'union supplémentaire entre une police sur mesure et sa population.

Contester une amende ou déposer plainte dans le creux de sa main

Depuis son smartphone ou son ordinateur, il sera prochainement possible de payer ou de contester instantanément une amende



Raphaël Cavin

de stationnement : « une version dématérialisée sera introduite cette année. Cela facilitera la vie administrative des citoyens tout en permettant aux ressortissants d'autres pays de régler leur dû sans encombre », indique David Attinost. Au niveau de l'administration au sein de Police Lavaux, le commandant se veut rassurant : « Cette démarche s'inscrit d'abord dans une volonté d'améliorer nos services à la population et de nous rapprocher des citoyens. Car un contact en ligne constitue un vrai contact, même privilégié par certains. Il n'est pas question pour autant de restreindre l'accès physique à nos services ». Pour illustrer ce propos, Raphaël Cavin explique qu'il peut être plus facile d'interagir avec un policier derrière un écran qu'avec un policier patrouillant en voiture.

Comme tous les services publics, Police Lavaux n'échappe pas au besoin de digitalisation accrue : « Proposer plus de prestations sur la toile permet de faciliter la vie des citoyens, en offrant nos services administratifs en continu, y compris le soir et le week-end ». Des services illustrés par de grandes icônes en page d'accueil. C'est sur cette même page que l'on retrouve également les offres d'emplois au sein du corps de police, les actions de prévention, les demandes de macarons de stationnement ou de location de la grue du port de Lutry, les nuitées pour les places de bateaux visiteurs, les demandes de manifestations privées et publiques, sans oublier les objets trouvés : « Cette refonte du site se fait par étape, un portail virtuel permettra prochainement de centraliser au niveau national les objets perdus déposés à Police Lavaux pour que ces derniers retrouvent rapidement leurs propriétaires », conclut Raphaël Cavin en fin d'entretien.

Texte et photo Thomas Cramatte

Transparence dans son fonctionnement

L'association Police Lavaux dévoile plusieurs documents sur ses activités. En ligne, sur son site, il est possible de consulter les rapports de gestion, les préavis et les procès-verbaux de son Conseil intercommunal, ainsi que les axes stratégiques du corps de police jusqu'en 2026, soit, pour la législature en cours.

Sport



Xtratrail Lavaux, le trail made in Lavaux

Pour notre prochaine édition du 4 juin 2023, nos coureurs s'empareront de Lavaux le temps d'une journée sportive! Tout au long des parcours, les participants découvriront les pittoresques ruelles pavées de Lutry, Grandvaux, Chenaux et Aran, le vignoble de Lavaux parsemé de points de vue grandioses permettant d'apercevoir le lac Léman et les Alpes.



Contact: Patrick Aeby

+41 79 925 59 56

patrick@xtratraillavaux.ch
www.xtratraillavaux.ch



7 parcours, 10 formules

Dans un esprit de convivialité et de sportivité l'organisation a décidé d'ouvrir la course à tous. Les plus jeunes pourront s'initier à ce sport d'endurance sur les parcours de 1 et 2km, tandis que leurs aînés pourront tester leurs limites sur les parcours des 10km, 20km, 34km et 50km. Deux catégories sont également ouvertes aux amateurs de trail ne souhaitant pas participer aux compétitions, le 10km pour le nordic walking et walking et le 5km «fun», avec un temps, mais pas de classement.

Il y en aura pour tous les goûts avec pour les plus motivés un parcours de Lutry à la Tour de Gourze pour le 20km (970 D+) ou de Lutry au lac de Bret pour le 34km (1561 D+) ou de Lutry au Mont-Pèlerin pour le 50km (2100 D+).

Engagement pour l'enfance

Depuis ses débuts, l'Xtratrail de Lavaux s'engage pour l'enfance. Chaque année, les participants contribuent à soutenir des associations ou fondations dont le but est de venir en aide aux enfants et adolescents dans le besoin. Pour les éditions 2023, nous soutiendrons l'association *Dachhiri Dawa Sherpa* et *Rêves Suisse*.

Devenez bénévoles!

Vous voulez participer à la fête, mais sans porter de dossard? Rejoignez l'équipe des bénévoles afin de devenir également acteur de cette épreuve. L'Xtratrail Lavaux n'est pas un événement uniquement réservé aux athlètes, c'est aussi l'opportunité pour les bénévoles de vivre une aventure humaine à travers un grand événement sportif et caritatif et de vous retrouver entre amis sur le parcours.

Tâches (les postes sont nombreux et la liste non-exhaustives):

- Chercher le matériel chez nos différents partenaires
- La mise en place et le démontage des infrastructures
- Pour le balisage et le débalisage du parcours
- Comme coureur «balai»
- Pour le nettoyage sur les différents parcours
- Au retrait des dossards, le samedi et/ou le dimanche
- Comme secrétaire pour les inscriptions sur place
- Sur les points de ravitaillement
- Etc...

Sans vous, cet événement ne pourrait pas avoir lieu et c'est également les bénévoles qui rendent la course belle!

PA

C'est à lire



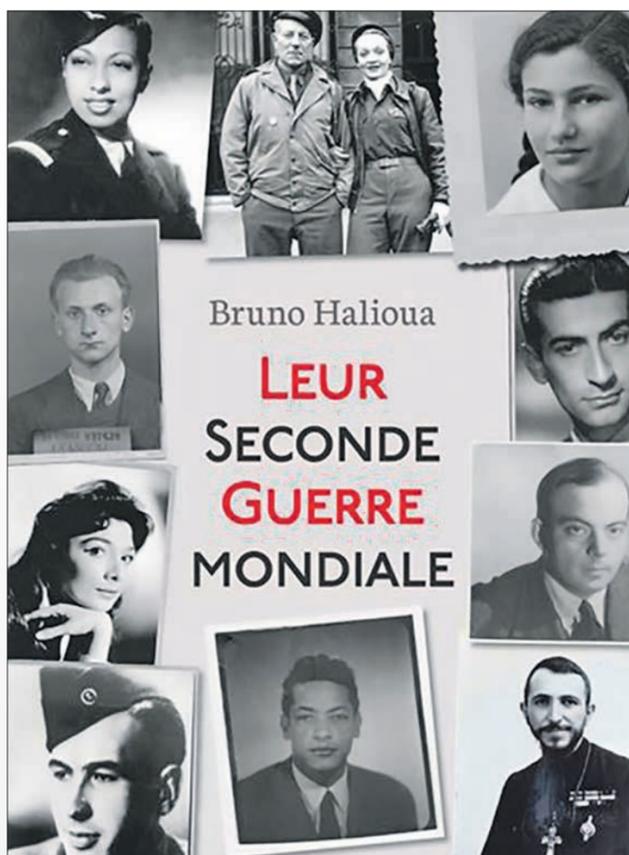
Que faisaient les Françaises et les Français sous l'Occupation ?

Bruno Halouia – Leur Seconde Guerre mondiale

Voici un livre très intéressant, et souvent émouvant, qui s'appuie sur d'innombrables sources. Il ne se contente pas de renvoyer dos à dos les «bons» (les résistants) et les «méchants» (les collabos). Il faut savoir en effet que la vie de la population s'est bornée la plupart du temps à la lutte contre la faim et le froid, pour un peu de pain et de charbon. Même si quelques profiteurs de guerre et enrichis par le marché noir se gobegeaient dans des restaurants de luxe aux côtés d'officiers allemands. Certes, il y eut des héros et de vils dénonciateurs. Mais entre ces deux extrêmes, on trouvait toute une gamme de comportements.

L'ouvrage s'articule de manière chronologique, en plusieurs séquences. La première concerne la «drôle de guerre», puis la débâcle de 1940. On voit les bidasses s'ennuyer sur la ligne Maginot. Henri Salvador est traité de «sale nègre» par son sergent. Puis, devant l'avancée des troupes allemandes, c'est la panique, tant des civils que de la plupart des soldats français qui battent en retraite dans le désordre. Le courage côtoie la lâcheté. L'allocution du vieux maréchal Pétain crée un soulagement collectif. Certains sont même heureux de voir se terminer «une guerre juive». Il y a 1,6 millions de prisonniers de guerre dans les stalags. Beaucoup d'intellectuels, comme François Mitterrand et Jean-Paul Sartre, y découvrent la fraternité avec d'autres hommes de toutes conditions sociales. A Vichy s'instaure un régime fascisant et antisémite. Et la vie continue... Un certain nombre d'artistes, tels Maurice Chevalier ou Edith Piaf, qui se compromettent gravement avec des officiers allemands, poursuivent leur carrière. Un cas exceptionnel, celui de Jean Gabin, alors au faite de sa gloire: il n'hésite pas à gagner les Etats-Unis, puis à s'engager dans la marine des Forces françaises libres, avant de continuer le combat comme commandant d'un char dans la fameuse 2^e Division blindée du général Leclerc. Signalons aussi, parmi bien d'autres, connus ou anonymes, le rôle de l'abbé Pierre et de Joséphine Baker, grands résistants.

La collaboration intellectuelle, elle, est intense: les peintres Derain, Vlaminck, Dunoyer de Segonzac et d'autres ne résisteront pas à l'invitation à se rendre en Allemagne, notamment pour admirer les œuvres «viriles» d'Arno Breker, le sculpteur préféré de Hitler. Sans parler de la collaboration économique,



encore plus grave: c'est pour cette raison que les usines Renault seront nationalisées après la Libération. Par rapport aux Juifs persécutés, on trouve le meilleur et le pire. A Paris, 200'000 visiteurs se pressent à la caricaturale exposition raciste «Le Juif et la France»! Beaucoup s'enrichissent grâce à l'«aryanisation» des entreprises juives. D'autres au contraire

cachent des personnes pourchassées ou leur fabriquent de faux papiers: ainsi Marcel Mangel deviendra le célèbre mime Marcel Marceau. La famille de la chanteuse Barbara, comme de nombreuses autres, est dénoncée. Le père de Robert Badinter et celui de Jean Ferrat, d'origine juive, ainsi que la mère de Jean-Marie Lustiger, futur cardinal archevêque de Paris, ne reviendront pas des camps d'extermination, à l'instar de milliers de déportés. Ils garderont de ce traumatisme un souvenir indélébile. Après le débarquement américain de novembre 1942 en Afrique du Nord, de nombreux «indigènes» arabes s'engagent dans l'armée, pour libérer la France, qui pourtant les méprise et les opprime. Parmi eux, Ahmed Ben Bella s'illustre à la bataille du Monte Cassino. Il sera l'un des dirigeants du Front de Libération nationale algérien (FLN). En effet, il faut rappeler que, le jour même de la Victoire (le 8 mai 1945), les troupes françaises répriment avec férocité une insurrection algérienne. Après le Débarquement de Normandie, certains se trouvent soudain une âme de «résistants de la vingt-cinquième heure». Ce sont souvent les mêmes qui se défouleront honteusement en tonnant et en humiliant les jeunes femmes accusées de «collaboration horizontale» avec des soldats allemands. C'est aussi le temps de «l'épuration», qui frappe notamment l'actrice Arletty, l'écrivain Georges Simenon ou encore le dramaturge Sacha Guitry, sans parler des ultra-collaborationnistes Pierre Laval et Robert Brasillach, qui sont fusillés. Et pour les survivants du génocide des Juifs, commence à l'hôtel Lutétia, le temps de l'attente. Parmi eux, il n'y a presque aucun enfant déporté...

Ne nous faisons pas d'illusions: si la Suisse avait été occupée par la Wehrmacht, on aurait trouvé la même panoplie d'attitudes, de l'immonde à l'héroïsme, en passant par la résiliation passive!

Pierre Jeanneret

Bruno Halouia, *Leur Seconde Guerre mondiale*, Paris Buchet Chastel / Libella, 2020, 278 p

Paudex

Rapport annuel du SDIS Ouest-Lavaux du 28 mars

La structure évolue

28 mars à Paudex. Le rapport annuel du Service incendie de l'Ouest Lavaux (SDIS-Ouest Lavaux) est une occasion de rencontres entre tout ce qui concerne les pompiers. Préfet, syndics, commandants des SDIS voisins, officiers, sous-officiers, sapeurs, recrues, sans oublier les jeunes sapeurs-pompiers. Tous sont au rendez-vous, tout feu tout flamme dans leurs beaux uniformes qui symbolisent compétence, camaraderie, plaisir de servir.

Le service du feu est original en ce sens qu'il est basé sur le volontariat, ce qui n'est pas le cas de la protection civile où il y a l'obligation de servir. Pour les responsables, le volontariat est exigeant. Il faut séduire la troupe en offrant une activité motivante, intéressante, basée sur une formation de base solide et un équipement de pointe. Il faut faire envie et se donner les moyens d'être jour et nuit prêt à intervenir. 170 interventions grandes ou petites en 2022, plutôt en hausse avec le changement climatique qui provoque plus fréquemment des événements extrêmes de courte durée mais de forte intensité. Pour assurer la sécurité et la rapidité d'intervention, le SDIS a 59 incorporés à Lutry, regroupés en 2 sections, 1 groupe de jour, 4 groupes de nuit et 98 incorporés à Pully, organisés en 3 sections, 2 groupes de jour, 6 groupes de nuit.

Le SDIS Lavaux va bien. Sous la direction depuis 5 ans de Sébastien Baehler, 153 personnes, dont 80 sapeurs et 16 recrues forment un corps bien équilibré en âge avec 70% de la troupe ayant moins de 40 ans. Les effectifs sont régulièrement renouvelés, sans cesse rajeunis par de nouvelles recrues bien encadrées par des anciens aux compétences avérées. Dame, quand on a plus de vingt ans de service, voire 30 et 35 ans comme Didier Gerber et Marc Esseiva, on

a une incroyable expérience à faire valoir et on donne ainsi la preuve que si tout change, l'esprit pompier demeure. Au sein du corps, les choses bougent. 14 recrues sont promues au grade de Sapeur, 8 sapeurs sont appointés. Pour les sous-officiers, les promotions sont nombreuses: 4 nouveaux caporaux, 4 sergents-chefs, 2 adjoints. Pour les officiers, 2 nouveaux lieutenants et un nouvel officier instructeur, le lieutenant Dan Loup. Côté jeunesse, 15 nouvelles recrues et l'intégration officielle des jeunes Sapeurs-pompiers (JSP) dans le SDIS-Lavaux.

La mission de base demeure, la formation suit, le matériel est sans cesse modernisé. La structure politique évolue. La présidente de la commission consultative du feu, Nathalie Greiner, syndique de Belmont, préside pour la dernière fois l'Entente intercommunale SDIS Ouest-Lavaux. L'Entente est remplacée par l'Association intercommunale SDIS Ouest-Lavaux dès le 1er avril. «Ce nouveau statut fait du sens. Il permet une gouvernance adéquate, facilitée et efficiente pour un service indispensable et de grande qualité à notre population».

Le Conseil intercommunal est composé de huit personnes, soit deux par commune membre, présidence Philippe Michelet (Belmont). Le comité de direction est composé de 4 personnes, une par commune membre soit: Nathalie Greiner (Belmont), Patrick Sutter (Lutry), Céline Dillner (Paudex), Jean-Marc Chevallaz (Pully). Toutes ces personnes ont été assermentées par le préfet Daniel Flotron.

On reparlera «pompier» lors de la journée portes ouvertes du 7 octobre prochain à ne pas manquer!

Claude Quartier

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici :

Alicia à Puidoux



© LeCourrier

«J'ai rencontré Bruno, mon compagnon, pendant des vacances à Palma de Majorque. A cette époque, je travaillais dans une parfumerie. Lui est électricien. On est immédiatement tombés amoureux. Il est Portugais, mais il vit en Suisse depuis son enfance. J'ai un peu hésité, mais au bout d'une année j'ai donc décidé de le rejoindre à Puidoux où il est domicilié. C'est comme ça que je me suis retrouvée ici. Et je m'y plais bien», raconte-t-elle avec une bonne humeur communicative.

Emballée par l'exemple des selfs qui existent dans la région, la jeune femme, déjà familiarisée à la gestion d'un commerce, a fini par réaliser son ambitieux projet :

«Il fallait forcément que ce soit différent. Les selfs ici proposent des produits locaux de très bonne qualité. Je n'avais absolument pas l'intention de les concurrencer. Avec Bruno, nous avons donc décidé de proposer des produits alimentaires venus d'Espagne et du Portugal. Et j'ai eu l'idée de baptiser cet endroit Al Ibérico, allusion bien sûr à la péninsule ibérique dont nous sommes tous deux originaires».

Ouvert depuis quelques mois à Puidoux Village, le self d'Alicia exige un suivi de chaque jour. Mais le travail ne fait pas peur à cette fille de cheminot qui a perdu sa maman très tôt et qui a appris à se débrouiller seule, avec sa sœur, alors qu'elle n'était encore qu'une enfant. «Il faut ouvrir le commerce chaque matin, le fermer chaque soir, gérer et entretenir les lieux et s'assurer que les rayons sont pleins. Pour ce genre de produits, les fournisseurs ne sont pas tout près. Il me faut souvent faire de la route pour me réachalander», explique-t-elle.

Quels sont les produits qui marchent le mieux? «Les fruits de mer, les crevettes et le poulpe congelés partent très bien. De nombreux Portugais vivent dans la région et ils en sont très friands. Ils ont du mal à trouver ces produits ailleurs. Mais des clients suisses commencent aussi à venir, ce qui évidemment me fait très plaisir». Les affaires vont bien? «Ça commence gentiment, mais c'est encourageant. Je suis optimiste!»

Bonne chance et bon courage, Alicia! Merci beaucoup...

Georges Pop

Brèves

Pully
Déménagement de l'ARAS

L'Association pour la régionalisation de l'action sociale (ARAS) de l'Est lausannois-Oron-Lavaux, qui regroupe le Centre social régional (CSR) et les Agences d'assurances sociales (AAS), informe le public que l'antenne de l'AAS de Pully a déménagé dans les nouveaux locaux depuis le 3 avril 2023 :

Agence d'assurances sociales (AAS)
Avenue Charles-Ferdinand-Ramuz 43
CP 111, 1009 Pully

Téléphone 021 557 83 95
Courriel aas.pully@vd.ch



Pour rappel, les agences d'assurances sociales sont au service de la population pour la renseigner, l'informer et l'orienter sur les droits et obligations en matière d'assurances sociales. Quant au Centre social régional (CSR), l'autre entité de l'ARAS a pour mission de venir en aide aux personnes ayant des difficultés sociales ou dépourvues des moyens nécessaires pour subvenir à leurs besoins élémentaires.

Cette intervention se matérialise par l'octroi d'une aide financière dans le cadre du Revenu d'insertion et par l'appui social.

Des informations complémentaires sont aussi disponibles sur notre site internet www.arasoronlavaux.ch

Comm.

Soutien exceptionnel pour la restauration de l'historique Théâtre du Jorat

Le Conseil d'Etat, dans sa séance du 29 mars, par l'entremise du Fonds d'utilité publique (FUP), accorde à la «Grange Sublime» un soutien extraordinaire et subsidiaire d'un montant de 4 millions de francs afin de mener à bien de nécessaires travaux de rénovation dévisés à 9,7 millions. Les principaux objectifs de l'intervention sont l'amélioration des conditions de présentation des spectacles ainsi que de différents aspects liés à la prise en charge des publics. L'institution, fondée en 1908 par le dramaturge René Morax, fait partie de l'histoire culturelle et sociale du canton. Le Théâtre du Jorat est également un éminent acteur culturel du territoire de par son étonnante bâtisse entièrement en bois - classée monument historique et érigée dès l'origine pour sa fonction théâtrale -, son implantation géographique servant de trait d'union entre ville et campagne ou sa ligne de programmation aussi diversifiée que qualitative. Le FUP a pour but de soutenir financièrement des projets d'utilité publique, notamment dans les domaines culturel et patrimonial (dont les musées et sites historiques), social et sportif.

Mézières

Mettre les voiles



© Geneviève GALLIKER

C'était le thème du week-end des bibliothèques romandes qui s'est tenu les 25 et 26 mars.

Chaque bibliothèque qui y participait laissait libre cours à son imagination en phase avec l'idée générale. A Mézières, le voyage - avec ou sans voiles - s'est rapidement imposé et les organisatrices ont fait appel à Bernard Pichon, voix et figure bien connues des auditeurs de la radio et lecteurs de divers

journaux. Riche idée qu'une soixantaine de personnes ont suivie! Tous ont été ravis, touchés, interpellés par l'invité qui a raconté quelques rencontres faites au cours de ses pérégrinations. Les discussions se sont poursuivies autour d'une sympathique collation.

Les bénévoles aiment tisser des liens et c'est dans cet esprit qu'elles ont demandé à la Crèche du Petit Panda, sise à Mézières, une participation

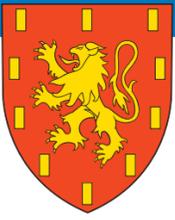
active à ce projet. Autre belle idée que d'admirer les montgolfières fabriquées par les artistes en herbe qui ornent le plafond du lieu pendant quelques semaines encore!

La bibliothèque publique du Jorat remercie le public et les artisans de cette journée. Si le cœur vous en dit, les portes du bénévolat sont ouvertes.

Martine Thoney

Oron

Conseil communal du 3 avril



Dernière ligne droite pour « La Sauge »

Il s'agissait pour les élus de se prononcer sur la décision finale du plan d'affectation (PA). Autrement dit, d'accepter le pourtour et le règlement de ce futur quartier de Palézieux-Gare.



Après 18 ans dans les tiroirs de la Municipalité, le quartier « La Sauge » qui doit recevoir 1100 habitants à Palézieux-Gare va de l'avant

Situé entre la route de Bossonnens et la gare de Palézieux-Gare, le quartier, qualifié d'Ecoquartier, accueillera des appartements, des commerces, un restaurant, une école et peut-être même un centre médical :

« Ce soir, il vous est demandé de statuer sur les dernières adaptations du plan d'affectation », annonce Olivier Sonnay, syndic d'Oron. Après l'analyse en 2022 par la Direction générale du territoire et du logement (DGTL), six points doivent être corrigés. Si l'intégration, la convention de parcelles ou la manière juridique de traiter ce dossier ne suscite pas de questions, il en va différemment pour la problématique liée au bruit :

« Le revêtement phonoabsorbant constitue déjà un moyen de diminuer ces nuisances, mais quelles sont les autres options qui ont été abordées dans le périmètre du quartier », interroge Philippe Demierre. Le syndic rappelle que la commune n'a pas de pouvoir décisionnel en matière de limitations de vitesse appliquées :

« C'est le canton qui dicte les limitations de vitesse sur les routes cantonales comme la route de Bossonnens et peut requérir un 30 km/heure à l'intérieur de la localité. En ce qui concerne les accès à l'intérieur du quartier, il n'est pas impossible de voir la création de chicanes ou de gendarmes couchés lors de l'élaboration du projet routier ».

En 2014, une étude avait été réalisée pour établir quelle ressource énergétique allait alimenter les immeubles du futur quartier :

« Aujourd'hui, une analyse similaire est en cours, mais elle se base uniquement sur l'utilisation d'énergie renouvelable », relève Olivier Sonnay. Accepté à l'unanimité moins une abstention, l'entrée en vigueur du PA et de son règlement par le canton devrait être effective d'ici deux mois « L'étape suivante verra les premières mises à l'enquête publique des immeubles dans le périmètre du plan d'affectation. Sans doute en première partie de l'année prochaine », détaille le syndic.

Nouveau véhicule pour le service des bâtiments

Le deuxième objet traite d'un crédit d'investissement de 40'000 francs :

« Il s'agit d'accueillir un nouveau fourgon utilitaire électrique pour éviter que les collaborateurs utilisent leurs véhicules privés, comme c'est régulièrement le cas aujourd'hui », partage la rapporteure de la commission chargée d'étudier ce préavis. L'achat de ce véhicule (Nissan NV200) sera assuré par la caisse communale et amorti sur une période de dix ans.

« L'étape suivante verra les premières mises à l'enquête publique des immeubles dans le périmètre du plan d'affectation »

Olivier Sonnay à propos de la création du quartier de La Sauge

Nouvelle conduite d'eau à la localité de Les Thioleyres

En 2014, le Plan directeur de distribution d'eau prévoyait le remplacement de cette canalisation pour 400'000 francs. Aujourd'hui, ce sont 135'000 francs supplémentaires qui sont alloués à ces travaux. Cela s'explique principalement pour deux raisons. La première réside dans le fait qu'une ferme a été construite dans ce secteur, obligeant la pose de bornes hydrantes en cas d'incendies. La deuxième, le prix des matières premières en augmentation :

« Pour un coût de 535'000 francs et une longueur d'un peu plus d'un kilomètre. Le nouveau tracé suit la route et permet de limiter les frais liés aux interventions en terrain agricole », expose Pierre-Vincent Baechler, rapporteur. **Préavis accepté à l'unanimité.**

Pour une bibliothèque scolaire ouverte au public

« Je souhaite donner un petit coup de pouce et faire passer ce projet dans les priorités ». Pour les postulantes Anouk Hutmacher et Antoinette Decastel, tout a été pensé pour accueillir du public dans les enceintes de la bibliothèque/médiathèque du nouveau collège d'Oron : « L'espace n'est pas suffisamment exploité ».

Dans son postulat, l'ouverture des portes de cette infrastructure à un large public permettrait d'offrir et de favoriser les échanges intergénérationnels, notamment, avec la mise en place d'animations ou des rencontres avec des auteurs. Du côté de l'exécutif, on se dit favorable à cette proposition, car cette idée côtoie une des 100 autres mesures que compte le programme de législature. Avec 31 voix en faveur de ce postulat (25 non, 4 abstentions), la Municipalité devra étudier cette proposition.

Communications

Au titre des informations du Bureau du Conseil communal, on note le déménagement de ce dernier. Installé à la rue du Bourg

9 à Oron-la-Ville (à côté de la poste), les futurs dépouillements de scrutins ou toutes autres actions effectuées par le Bureau du Conseil se feront à la maison de commune à Palézieux-Village. Pour le président, le seul bémol de ce changement réside dans un accès moins aisé pour les personnes à mobilité réduite.

Au niveau de l'exécutif, la Municipalité précise l'avancée des travaux à Palézieux-Village. Traversant cette localité de part et d'autre, le planning de la réfection de cette route respecte l'agenda :

« Les travaux en face de l'auberge seront, quant à eux, réalisés durant les vacances estivales pour limiter les désagréments », détaille Daniel Sonnay, municipal délégué des routes. L'aboutissement de ces travaux est prévu pour fin 2023.

Plus de 400 jeunes ont répondu à un sondage en décembre et en janvier dernier :

« Nous n'allons pas vous révéler les résultats ce soir, puisqu'ils seront dévoilés le samedi 29 avril à l'occasion du Forum des jeunes », annonce Monique Ryf, municipale en charge de ce dossier.

Sur inscription, les personnes de 12 à 25 ans pourront partager (de 14h à 16h15) leurs envies et leurs besoins au RestO du nouveau collège à Oron-la-Ville. Pour la Municipalité, il s'agit d'informations importantes permettant de développer des idées en commun avec la jeune population, et de permettre un encadrement approprié.

Texte et photo Thomas Cramatte

Fin de la foire mensuelle

Après analyse par la Municipalité, il a été constaté que le rendez-vous qui a lieu tous les premiers mercredis du mois n'est plus en adéquation avec notre société. Visiteurs en diminution, stands en perte de vitesse et travail conséquent pour les services de voirie, sont autant de raisons de cet arrêt.

**LE MOBILE
MÈNE LA DANSE.**

*Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 49.-

CARTE SIM GRATUITE

6 MOIS OFFERTS*

Distribué par **voénergies**

Cinéma

Sortie au cinéma d'Oron, les mercredi 5 et samedi 8 avril

« Les pires » de Lise Akoka et Romane Guéret

Vendredi soir était présenté le premier long-métrage du duo Akoka-Gueret, ayant reçu le prix de la caméra d'or à Cannes et à l'affiche tout le mois d'avril au City club de Pully.

Rencontres de casting

Gabriel, un réalisateur belge de cinquante ans environ veut réaliser un film social à Boulogne-sur-Mer. Pour ce faire, il utilise la méthode du casting sauvage, qui consiste à repérer des gens dans la rue et à les inviter à un casting où ils sont filmés. Ces images de casting sont les premières du film du duo féminin de réalisatrices, qui sont elles-mêmes directrices de casting de formation. Après s'être rencontrées, il y a quelques années, lors d'un tournage, elles décident de réaliser un court-métrage, primé à Cannes lui aussi, qui entame le procédé des Pires. Avec ce long-métrage, elles développent leur idée sur une heure et demie pour parler d'un tournage entier dans la cité fictive « Picasso ».

Critiquer le cinéma social

Le film de Lise Akoka et de Romane Guéret prend pour sujet un film tel que celui qu'elles réalisent elles-mêmes, puisqu'elles pratiquent elles aussi le casting sauvage pour trouver les acteurs et actrices de leur film. Elles se basent par ailleurs sur ces entre-

vues filmées avec des jeunes pour écrire des dialogues et des identités vraisemblables à leurs personnages. Ceci représente ainsi un grand travail en amont de leur tournage, puisqu'elles retranscrivent tous ces entretiens afin de trouver les mots justes une fois le moment de l'écriture arrivé. En même temps, il s'agit pour elles de remettre en question les pratiques du cinéma social français. Filmer un film dont la démarche s'apparente à la leur, pour cibler ce qui peut être problématique. Le réalisateur Gabriel est ainsi un personnage nuancé, qui n'est pas foncièrement mauvais mais qui conduit maladroitement un tournage des plus délicats puisqu'il demande à des jeunes défavorisés de se livrer pleinement pour son film. On le voit ainsi les manipuler par instants au profit de sa réussite personnelle. La démarche de Lise Akoka et de Romane Guéret consiste ainsi à faire du cinéma social éthique, en encadrant et en protégeant les jeunes qu'elles lancent dans le monde du cinéma, ce que Romane Guéret expliquait vendredi soir dernier sur la scène du City club.

Citer les clichés

Pour mettre en image leur mise en abyme de la pratique du cinéma social, les deux réalisatrices et leur co-scénariste s'attellent à illustrer certains clichés. On voit ainsi Gabriel mettre en scène des bagarres violentes entre des jeunes garçons, qu'il

pousse à bout pour que cela semble réel, au point que les enfants se mettent à se battre vraiment. Une autre scène du film de Gabriel consiste en une scène d'amour entre deux adolescents, gênés et mal encadrés qui explosent de colère. Certaines images semblent par ailleurs être des citations directes aux frères Dardenne, par exemple, dans une scène où le protagoniste dévale une pente à vélo. En hors-champ du film de Gabriel, le jeune garçon ne s'arrête pas lorsqu'on lui dit « coupez » et continue sa balade à vélo. C'est ainsi ce genre d'hors-champ que révèle le film de Lise Akoka et de Romane Guéret : celui de la réalité d'un monde que l'on ne révèle que par bribes et de manière trop manipulée et stigmatisante dans le cinéma social traditionnel.

Charlyne Genoud

Les pires, de Lise Akoka et Romane Guéret
Fiction, France, 2022, 1h36, en français 16/16



Mallory Wanecque incarne une adolescente ravie de faire partie d'un projet qui la sort de la dépression dans laquelle elle était



Le réalisateur Gabriel tente maladroitement mais gentiment de développer un lien de confiance avec les jeunes et fragiles protagonistes de son film

Arts vivants

Interview d'Alfredo Canavate, comédien

Douze coups sonnent au Théâtre du Jorat

Rares sont les lieux de culture dont la saison reprend en avril. Le Théâtre du Jorat, contraint pour des raisons thermiques de fermer ses portes pendant l'hiver, est de ceux-ci. A l'heure de rouvrir pour cette première année complète sous la direction bicéphale d'Ariane Moret et Nathalie Langlois, la Grange Sublime s'apprête à recevoir un spectacle dont le succès n'est plus à faire : Cendrillon de Joël Pommerat. Que l'amateur de Bobbidi-Bobbidi-Boo se sache prévenu : on est bien loin ici de la version toute lisse du classique des studios Disney. Plus proche de la version des frères Grimm ou de celle de Perrault, cette relecture du dramaturge français n'en est pas moins destinée à toutes et tous. Rencontre avec Alfredo Canavate, l'un des comédiens de cette aventure qui dure depuis 2011.

Alfredo Canavate, le Théâtre du Jorat est un théâtre qui souhaite parler à un large public. En quoi l'intrigue de Cendrillon s'adapte-t-elle à cette ligne directrice ?

À mon avis, il n'y a pas d'inconvénient à ce que ce soit présenté à un public populaire. On présente ce spectacle un peu partout, donc plus souvent à un public populaire qu'à des initiés. L'histoire de Cendrillon est une histoire universelle. C'est d'abord une histoire triste, puisqu'une jeune fille perd sa maman, qui meurt d'un cancer. Au moment de mourir, sa mère s'adresse à elle. La très jeune fille ne comprend pas bien ce qu'elle dit et va se fabriquer des histoires dans sa tête.

Sa mère lui aurait dit :

« Tant que tu penseras à moi, je resterai toujours en vie quelque part. » La petite fille tient très fort à cela. Le père, que j'interprète décide de se remarier, prend sa gamine, et ils vont chez la belle-mère et ses deux filles. De là, naît une intrigue qui va se dérouler pendant une heure qua-



Extraits de Cendrillon présenté les 13 et 14 avril au Théâtre du Jorat

rante avec plein de sursauts et de surprises. C'est très vivant et très accessible. L'écriture est venue de nos improvisations, ce n'est donc pas un langage incompréhensible.

Partir d'un conte connu du plus grand nombre est-il un avantage au moment de présenter cette pièce ou est-ce au contraire un défi d'autant plus grand de créer l'adhésion du public ?

C'est la force de Joël Pommerat. Quand je dis à Bruxelles « Je joue Cendrillon », on me regarde bizarrement. Tout le monde fait référence au Cendrillon de Walt Disney, mais Joël s'est inspiré du conte des Frères Grimm. Quand on me demande d'expliquer le spectacle dans lequel je joue, je dis : « Tu imagines

Cendrillon ? Eh bien, tu prends une serpillière sèche, tu la trempe dans un seau. Tu la ressors. Tu essores, tu essores, tu essores, et le résultat, c'est le Cendrillon que je joue. »

Joël Pommerat pratique une écriture dite « de plateau », pourriez-vous nous expliquer en quoi cela consiste ?

Le premier jour de répétition, il n'y a aucune ligne du texte qui est écrite. Nous, comédiens, arrivons et faisons des improvisations. Joël enregistre ou prend des notes et le lendemain, il revient avec une ébauche de scène. Il faut savoir qu'au départ, toute l'équipe de création est là. Donc la création se fait non seulement avec Joël, avec les comédiens, mais également avec les lumières, la scénographie, le son, la vidéo : on progresse tous ensemble. Joël écrit avec des slashes. Il fait par exemple trois propositions pour une réplique : à un moment, le prince dit à la jeune fille « Comment tu t'appelles ? » / « C'est quoi ton nom ? » / « Tu t'appelles comment ? » Il fait donc trois propositions que les comédiens sont priés d'apprendre, parce qu'il veut entendre les trois et savoir laquelle sonne le mieux. C'est un travail en évolution.

Cendrillon a déjà tourné en de nombreux lieux. Voyez-vous des différences dans la perception du public d'un endroit à l'autre ?

On a joué un peu partout : au Canada, côté anglophone et côté francophone, on a fait l'Italie, Taïwan, l'île de La Réunion, le Brésil, le Chili... C'est là-bas qu'on a senti le public particulièrement touché. On voit l'histoire d'une gamine qui se fait réprimer, insulter, qui est traitée comme moins que rien, et les Chiliens, dans leur histoire, ont connu ça aussi. Ils étaient très attachés à ça. Mais sinon, ça change tous les jours, puisqu'on a tous les jours un public différent.

Grégoire de Rham



Photos © Jaci Olsson

SERVICES RELIGIEUX

Vendredi 7 et dimanche 9 avril 2023

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux

7/4 Châtillens 10h00
9/4 Oron 10h00

Paroisse du Jorat

7/4 Servion 10h00
9/4 Eglise St-Etienne 2h45
Départ Mézières-Arrivée Moudon
Corcelles-le-Jorat 10h00

Paroisse de Savigny-Forel

7/4 pas de culte
9/4 Forel 10h00

Paroisse de Villette

7/4 Cully 10h30
9/4 Cully 10h30

Paroisse de St-Saphorin

7/4 Puidoux 10h15
9/4 Crêt Bérard 6h00
Chexbres 10h15

ÉGLISE CATHOLIQUE

7/4 Chapelle 15h00 messe
Promasens 20h00 jeudi
Rue 17h00 chemin de Croix

Paroisse de Belmont-Lutry

7/4 Lutry 10h00
9/4 Belmont 6h30
Lutry 10h00

Paroisse de Pully-Paudex

7/4 Le Prieuré 10h00
9/4 Le Prieuré 6h30
Le Prieuré 10h00

9/4 Chapelle 9h00 messe
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Oron 20h00 samedi
Promasens 10h30 messe
Rue 9h00 messe
Ursy 20h00 samedi

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

SUDOKU

N° 205 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

							2	
8		4		2				
		2		2				
		6						
				1	4	6		7
		1		7		9		
1	6		9			3	7	
		5	2		6		9	1
2	4							

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution N°204

3	6	2	4	5	1	7	9	8
1	5	9	2	7	8	3	4	6
7	4	8	6	3	9	2	1	5
4	8	1	3	9	2	5	6	7
2	9	7	1	6	5	8	3	4
5	3	6	8	4	7	1	2	9
6	7	3	5	2	4	9	8	1
8	2	5	9	1	6	4	7	3
9	1	4	7	8	3	6	5	2

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Je verrai toujours vos visages
Fiction de Jeanne Herry
v.f. - 16/16 ans
Samedi 8 avril à 16h
Dimanche 9 avril à 18h

Les pires
Fiction de Lise Akoka & Romane Gueret
vost.fr - 16/16 ans
Samedi 8 avril à 18h

Chexbres

Good Luck To You, Leo Grande
de Sophie Hyde
vost.fr - 14/16 ans
Vendredi 7 et samedi 8 avril à 20h30

Last Dance
de Delphine Lehericoy
v.f. - 10/12 ans
Mardi 11 et mercredi 12 avril à 20h30

Carrouge

Prochaines séances :
Mercredi 19, vendredi 21
et samedi 22 avril

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinamadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

ENTRETIEN TOUTES MARQUES

CARXPERT SYM ANI Malaguti PEUGEOT MOTORCYCLES ISUZU

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 6 au mercredi 12 avril 2023 Mis à jour le 4.4.23

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 6	+9° -3°	+9° -3°	+11° -3°
VE 7	+5° +3°	+5° +3°	+9° +3°
SA 8	+10° +1°	+10° +1°	+13° +3°
DI 9	+11° +2°	+10° +1°	+14° +2°
LU 10	+11° +2°	+11° +2°	+13° +6°
MA 11	+8° +4°	+8° +4°	+11° +7°
ME 12	+11° +2°	+11° +2°	+13° +6°

AGENDA

Aran

Jusqu'au 14 mai et du 8 octobre au 19 novembre, tous les dimanches à la place St-Vincent, de 10h à 16h, marché du dimanche.

17 au 21 avril à la salle des Mariadoules, Camp de jour de printemps de la paroisse de Villette Aran.

Carrouge

15 avril, de 21h à 4h à la grande salle, « Soirée Cuir-Moustache ».

Bal de printemps de la Jeunesse de Carrouge.

25 avril à 20h, à la salle Gustave-Roux, assemblée de la société de jumelage Carrouge - Carrouges (F).

Chexbres

22 avril à 21h au Cœur d'Or, « Viento y madera ».

Cully

14 avril au 22 avril, 40° CullyJazz festival.

12 avril, à 14h30, à la salle de paroisse, loto gratuit du Trait d'Union.

Forel

16 avril, à la grande salle « Humour dans les prés ». Org. cœur d'hommes L'Avenir.

Mézières

26 avril de 9h30 à 11h, à la bibliothèque du Jorat, Action Né pour lire.

Montpreveyres

21, 22, 28, 29 avril, 5, 6, 7, 11, 12 et 13 mai à la salle des Balances, « Le père Noël est une ordure », par le théâtre de l'Ouvre-boîte.

Rés. ouvreboite.adilgo.com ou 077 402 75 03.

Oron-la-Ville

Tous les samedis de 9h à 12h30, à la place de la Foire, marché hebdomadaire.

20 au 23 avril au Centre sportif, 15° Comptoir région Oron.

27 avril à 19h30, première rencontre du Club de lecture d'Oron à la médiathèque scolaire du nouveau collège. Ouvert à tous sur simple inscription préalable à clubdelectureoron@gmail.com Apéritif de bienvenue.

Palézieux

19 avril, visite Palme d'Or de l'installation biogaz à la ferme Ramseyer, sur inscription.

Pully

22 avril à 20h, à la Maison pulliérane, « Adonia Esdras - nouveau départ », comédie musicale. Café-théâtre de la Voirie, rés. www.theatredelavoirie.ch

10 au 15 avril, à 18h45 (sa à 18h), « Le BIM ». Festival d'improvisation, plus de 50 artistes.

21-22-23 avril à 20h (di à 17h), « Deux tickets pour le paradis » de Jean-Paul Alègre.

Octogone, rés. 021 721 36 20 ou www.theatre-octogone.ch

5 avril à 20h, « Lawrence d'Arabie », pièce de Eric Bouvron.

Ropraz

8 avril au 28 mai, à l'Estrée, exposition collective de l'atelier Raynald Métraux. 8 avril dès 16h, vernissage.

Savigny

22 avril à 20h15 au Forum, soirée annuelle du cœur d'Hommes l'Harmonie.

Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, repas-spectacle 19h30, spectacle 20h30. Dimanche, 12h30.

6, 7 et 8 avril, « Marc Aymon - A cœur ouvert ».

10 au 14 avril et 17 au 21 avril, stages de comédie musicale

Si vous désirez voir figurer vos manifestations gratuitement dans notre rubrique

« agenda » merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch



Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 98.-
(> fin 2023 = Fr. 72.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION

Les Éditions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09

www.le-courrier.ch

TIRAGE

26'000 exemplaires

RÉDACTION

Arvid Ellefss
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE

Céline Maman et Blaise Marro
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ

Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



Oron

Culte de fin de catéchisme à Palézieux

Authenticité et diversité dans la volée de catéchumènes



De gauche à droite : Noé Schwaar, Josias Volet, Trystan Grivel, Mike Spycher, Romane Bovy, Audrey Rittener et Véronique Monnard

Dimanche 2 avril, la paroisse réformée d'Oron-Palézieux a célébré un culte haut en couleurs pour les six catéchumènes qui terminaient leur parcours de formation :

- Josias Volet (Palézieux-Village)
- Noé Schwaar (Palézieux-Village)
- Trystan Grivel (Oron-la-Ville)
- Mike Spycher (Chesalles-sur-Oron)
- Romane Bovy (Oron-la-Ville)
- Audrey Rittener (Les Thioleyres)

Chacun a pris la parole tour à tour pour exprimer ses convictions et ses questions. L'assemblée, principalement composée des familles, a pu apprécier

la sincérité et la variété de leurs propos. Certains ont confirmé, d'autres cheminent vers le baptême, d'autres encore sont en recherche. A noter que cette étape marque aussi l'accès à la majorité religieuse fixée à 16 ans dans l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud.

La cérémonie solennelle et festive a su allier la longue tradition du Culte des Rameaux avec la pointe du progrès, par l'usage de deux IA (intelligences artificielles) différentes; l'une mobilisée par la diacre, Véronique Monnard, pour créer des images symboliques embellissant les diapositives; l'autre,

utilisée finement par Bertrand Kissling, président du Conseil de paroisse, dans son discours pour montrer combien ces techniques, aussi brillantes soient-elles, ne remplacent pas la profondeur des mots humains qui parlent au cœur.

La célébration s'est poursuivie par un apéritif garni durant lequel ces jeunes ont pu être entourés et félicités.

VM

Hommage

Walter, je te laisse préparer le terrain avec les anges

Ton départ laisse un immense vide. Nous avons cheminé côte à côte quelques années dans cette grande famille de l'ASHB. Je t'ai d'abord connu comme papa de Yann, junior convoité par quelques clubs régionaux. J'étais responsable de la section juniors et tu es devenu président. Nous étions de fervents adeptes de la formation des jeunes. Le respect de l'adversaire, des arbitres, des entraîneurs, de nos joueurs et spectateurs faisaient partie de nos fondamentaux. Tout comme moi, tu n'avais pas une affection très poussée pour la grande muette. Cependant, lorsque tu t'exprimais, les pieds au garde-à-vous, tes propos calmes mais fermes ne laissaient personne indifférent. Ceci n'excluait pas de temps en temps un coup de gueule bienvenu.

Que de souvenirs autour des terrains, mais pas seulement. Les séances de comité, celles avec les entraîneurs et, impossible d'y échapper, les discussions



afin de décider si les juniors A devaient intégrer la 1^{re} équipe ou rester dans leur catégorie d'âge!!!

Les tournois à Montelly, avec vestiaires et réfectoire au battoir sont ancrés dans ma mémoire.

Et il y a ces moments très forts ou, après les rangements de manifestation, nous nous retrouvions seuls, toi et moi! Analyse à chaud, mais pas seulement! La fatigue aidant, mais surtout une grande complicité, une solide amitié et notre respect mutuel, nous nous laissions aller à des confidences.

Je ne peux ici en dévoiler les propos, mais le foot n'était pas notre seule préoccupation. Notre passion évergivore avait un impact sur notre vie professionnelle, mais surtout familiale!

Walter, je te laisse préparer le terrain avec les anges. Gonfle un ballon.

Quand viendra mon tour, nous échangerons quelques passes et reprendrons nos théories.

Merci l'Ami!

Jean-Daniel Dind

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. B, 2 ^e degré	FC Vallorbe-Ballaigues I - Foot Lavaux II	1-2
Jun. E	Villeneuves-Sports II - FCPC I	1-8
Jun. E	FCPC - FC Epalinges III	
Jun. B, 2 ^e degré	Foot Lavaux II - Mvt Mentheue II	1-12
Jun. B, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux I - FC Amical Saint-Prex II	4-2
5 ^e ligue	FCPC IB - FC Corcelles-Payerne II	9-0
5 ^e ligue	FCPC IA - FC Romanel II	3-0

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 15 avril

Jun. E	FC Lutry IV - FCPC II	08h45
Jun. B, 2 ^e degré	Racing Club Lausanne - Foot Lavaux II	14h30

Dimanche 16 avril

5 ^e ligue	FC Bercher - FCPC IB	10h00
5 ^e ligue	Lausanne Nord Academy III - FCPC IA	11h00

Jeudi 20 avril

5 ^e ligue	FCPC IB - FC Nord Gros de Vaud II	20h00
----------------------	-----------------------------------	-------

AS Haute-Broye

Oron-la-Ville

Résultats des matches

2 ^e ligue	AS Haute-Broye I - ES Malley I	renvoyé
2 ^e ligue	Racing Club Lausanne I - AS Haute-Broye I	5-0
4 ^e ligue	Racing Club Lausanne II - AS Haute-Broye II	4-1
Sen. 30+	AS Haute-Broye - FC Concordia LS	renvoyé
Jun. E I	AS Haute-Broye I - FC Jorat-Mézières III	renvoyé
Jun. E II	AS Haute-Broye II - Lausanne Nord Academy V	renvoyé
Jun. E III	FC Etoile-Broye VI - AS Haute-Broye III	2-6
Jun. D I	AS Haute-Broye I - CS Chavannes Epenex I	renvoyé
Jun. D II	FC Corcelles-Payerne II - AS Haute-Broye II	renvoyé
Jun. C 1	AS Haute-Broye - FC Stade-Lausanne-Ouchy II	7-2
Jun. B 1	FC Etoile-Broye - AS Haute-Broye	2-1

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeudi 6 avril

Jun. B 1	AS Haute-Broye - FC Renens I	20h30
----------	------------------------------	-------

A l'extérieur

Mercredi 12 avril

Jun. E II	Mvt Mentheue V - AS Haute-Broye II	18h30
-----------	------------------------------------	-------

Avis mortuaires

REMERCIEMENTS

Profondément touchée par la sympathie que vous lui avez témoignée lors de son deuil, la famille de

**Madame
Tesolina NIEDERHAUSER-TESSARO**

vous exprime sa très vive reconnaissance

Essertes 2023

En souvenir d'

Henry Platel (1939)

8 avril 2022 – 8 avril 2023

Chaque jour, nous avons une pensée pour toi, qu'elle soit triste ou douce, tu es là tout près dans nos cœurs.

Verena et famille

La famille de

**Madame
Annette KÄMPFER**

a le profond chagrin d'annoncer son décès, survenu le 29 mars 2023, à l'âge de 80 ans.

Selon son désir, les adieux ont eu lieu dans l'intimité.

Très touchée par les nombreux témoignages de sympathie reçus à l'occasion du décès de

Jean-Henri BADERTSCHER-MOSER

Sa famille vous exprime ses sentiments de vive reconnaissance pour la part que vous avez prise à sa douleur.

Orbe, Oron-le-Châtel, mars 2023

Servion

« Barnabé » conserve authentique la passion du théâtre

Depuis le décès de son fondateur, Jean-Claude Pasche, le 24 octobre 2020, que de chemin parcouru ! Pour lui succéder, une fondation créée en 2005 du vivant de Barnabé avec sa sœur, a pour mission de gérer ce théâtre unique ainsi que son patrimoine. Tous les biens de Barnabé sont dans la Fondation, sans but lucratif et gare à ceux qui en dérogent. Cela comprend le théâtre, « La Croix Blanche » et « La Grange à Pont », la collection de trains, la collection d'orgues, l'orgue de cinéma et les annexes.



La Fondation (Stéphanie Monod, Patrick Oulevay, Stéphanie Moretti, Olivier Renault et Emmanuel Samatani, manque Jean-Luc Dutoit) avec le directeur Noam Perakis à droite

Dès que l'on pénètre dans ce théâtre en bordure de la route cantonale de Servion, on est saisi par le fantôme des lieux, la magie s'opère. A l'image de Barnabé, la Fondation a mis sous contrat Noam Perakis, le nouveau directeur. Il est d'autant plus omniprésent que comme le fondateur, rien ne lui échappe. Cinq salariés l'épaulent et tournent sans arrêt dans les bâtiments du théâtre et de « La Croix Blanche ». Noam peut aussi compter sur plus de 150 collaborateurs à temps partiel (en France, on les appelle les intermittents du spectacle) qui contribuent au bon fonctionnement. Parmi ces personnes, une grande partie sont de la région et ont découvert le monde du spectacle par Ursula Roehrich-Perakis, mère de Noam Perakis. Ils ont été initiés dès leur jeune âge par le truchement de son école de théâtre réputé dans le quartier du vieux Moudon. Ils opèrent comme éclairagistes, ingénieurs du son, accessoiristes et petites mains et acteurs ou actrices.

La Fondation Barnabé

Présidée par Emmanuel Samatani depuis 2018, il en fut naturellement confirmé. Officiant comme metteur en scène depuis 1993, puis directeur artistique de 1999 à 2016, comédien et homme à tout faire qui avait pas mal de précieux collaborateurs, il secondait Barnabé dans la gestion des établissements de Servion et de ses collections. Il a rejoint la Fondation en 2016 et a été élu président en 2021. Les cinq membres du comité sont Stéphanie Moretti et Stéphanie Monod, épaulées par Patrick Oulevay, Olivier Renaud et Jean-Luc Dutoit. Ils se complètent, sont très cohérents prenant leurs décisions en parfaite harmonie.

Pour gérer un « bateau », tel le théâtre Barnabé, les membres n'ont pas d'autres choix que de se démultiplier. Heureusement qu'ils peuvent compter sur leur directeur, depuis cinq ans, Noam Perakis. Et les problèmes ne manquent pas. Indépendamment du choix artistique qui est en principe le rôle du directeur, les membres du comité passent le plus clair de leur temps sur les détails d'intendance. Par exemple, décider de la couleur des façades de l'auberge communale de « La Croix Blanche », la réfection des diverses salles et chambres dans l'immeuble. « La Grange à Pont », le lieu où tous les spectacles ont commencé, a été complètement restaurée. Leur prochain défi sera de mettre au goût du jour l'ancien restaurant de plain-pied dans l'auberge, comprenant cuisine et communs. Ceci toujours dans l'harmonie qui sied à l'ancien relais routier que la commune de Servion a cédé à la famille Pasche en 1865!

Détail qui a son importance, si la Fondation délivre des mandats très souvent de plusieurs milliers de francs, aucun des membres n'est rémunéré.

Succès et avenir

Les « Revues de Barnabé » ont fait leur temps. Avec les réseaux sociaux, il est très difficile de concevoir un texte qui tienne la route. Comment prévoir un sujet, par exemple le cas Dittli et sa feuille d'impôts, qui ne soit pas dépassé au moment de sa représentation ? Pour une revue, il faut exercer les comédiens, les entourer. La représentation se fera au plus tôt un ou deux mois après l'événement qu'il faut garder à la mode durant ce laps de temps... Au départ, la revue Barnabé était quasiment la seule en Romandie, maintenant, chaque région à la sienne.

Pour pallier à cet état de fait, Noam Perakis préconise la formule gagnante qu'il adore : les comédies musicales. A preuve : « Sister Act », saison 2019/2020, a été un moteur avec 30 dates et 13'000 spectateurs. Mais, nous avoue-t-il : « je suis condamné au succès ». La comédie musicale « Retour vers Hollywood » 21/22 et 22/23 vient juste de se terminer. Elle a connu un énorme succès : une centaine de dates et plus de 40'000 spectateurs avec un taux de remplissage de 99% ! pour une salle d'une capacité de 500 places.

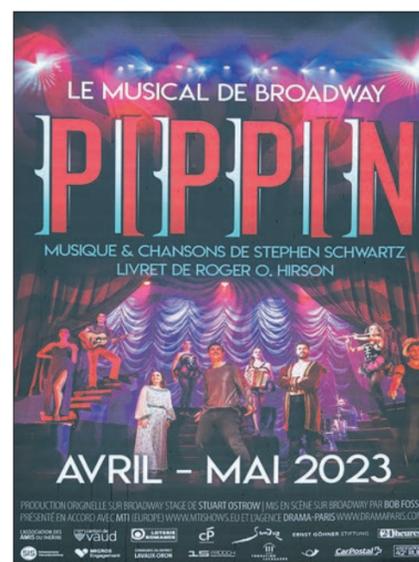
Pour la location des spectacles, la formule dîner-spectacle n'est pas réservée qu'aux sociétés associations ou clubs pour des événements spéciaux, par exemple anniversaires ou fête de Noël, mais également aux particuliers. Outre les spectacles, des stages de comédies musicales sont organisés à Servion pour faire découvrir le théâtre à toutes les générations.

Plus de 9000 costumes peuvent être loués et une maquette de train, écartement 0, (le péché mignon de Barnabé) sont visibles exclusivement sur rendez-vous.

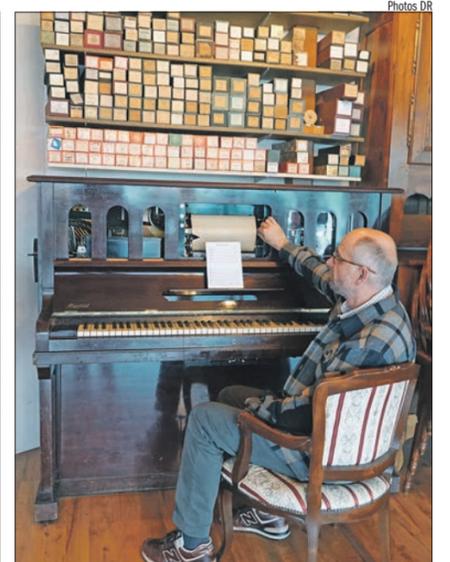
La fondation Barnabé a hérité du bâtiment de la « Croix Blanche » en plus du théâtre. La réaffectation de cette grande maison historique métamorphosée en un lieu de résidence nommé « En Face ». Elle offre des perspectives d'avenir aux compagnies en leur proposant des locaux de répétitions. Ce projet durable offre une certaine souplesse nécessaire au Théâtre Barnabé pour renforcer son activité en offrant un plus culturel pour la région. Elle permet de louer aux sociétés locales. Elle se compose d'une salle de répétition de 60 m², salle de spectacle de 170 m², 9 chambres, une cuisine avec salle à manger, elles sont situées à l'étage de la « Croix Blanche ».

Les prochains spectacles sont « Chœur ouvert » avec une centaine de choristes, les 6-7 et 8 avril et « Pippin », une comédie musicale dès le 28 avril, mais ce n'est pas tout et pour plus de renseignements, consulter le site Barnabé.ch

Alain Bettex



L'affiche du prochain spectacle



Le président devant un piano mécanique avec la collection de rouleaux

Publicité

Jeudi 6 et samedi 8 avril 2023

20%

sur tous les champagnes, vins mousseux et les chocolats

Cailler également sur les prix promotionnels!

Excepté les offres spéciales en ligne et les bouteilles munies d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec d'autres bons.

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-18h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

13 avril 20 avril 27 avril 4 mai

Livraison des textes **VENDREDI 16h** Délai supplémentaire sur demande redaction@le-courrier.ch

Livraison des annonces **VENDREDI 12h**
LUNDI 12h si emplacement réservé avant vendredi annonces@le-courrier.ch

ACTION du mardi 4 avril 2023 au samedi 8 avril 2023

Fromage à pâte molle **Caprice des Dieux**

300 g

26%

4.80 au lieu de 6.50

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE