

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Vos courtiers de proximité



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Frédéric Luescher
078 710 28 39



Olivier Rodieux
078 670 10 84

JOURNAL DU DISTRICT | N° 3 | JEUDI 26 JANVIER 2023 | 73^E ANNÉE (N° 3456) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Mobilité

Conditions dantesques

par Thomas Cramatte



© Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Rester neutre

Depuis mars 2021, la neutralité permanente suisse a du plomb dans l'aile. L'obligation de se positionner pour les sanctions face à la Russie a mis la Confédération dans une situation inconfortable. Le président Cassis s'en est tiré par une pirouette rhétorique en mentionnant une neutralité coopérative au lieu d'une neutralité perpétuelle, telle qu'adoptée au congrès de Vienne de 1815. La suite des événements a encore un peu plus gonflé la surface pourtant si lisse du pays des bons offices, négociateur de traités de paix... mais aussi vendeur d'armes.

En vendant des munitions suisses à l'Allemagne sans leur donner l'autorisation de les mettre à disposition de la belligérante Ukraine, la Confédération a instillé le ver dans le fruit. C'est maintenant le premier ministre Olaf Scholz qui interdit à la Pologne de livrer à l'Ukraine ses chars Léopards, pourtant déjà payés par ce pays et bien d'autres. Plus de 2000 modèles de ce char sont disséminés au long de la frontière russe, bloqués par des lois bienveillantes d'un autre temps.

Ainsi la peur est revenue en Europe, celle d'être qualifiée par l'ogre de Moscou d'Etat « hostile » et ainsi de devenir une cible ouverte et affirmée. Comme si le maître du Kremlin avait réellement besoin d'une raison pour se faire des ennemis...

Peu de pays européens gardent le courage de regarder l'ours dans les yeux en envoyant du matériel de guerre lourd. La Pologne semble être de ceux-là, si l'on en croit la déclaration que la ministre allemande des affaires étrangères Annalena Baerbock a faite dimanche 22 janvier à Darius Rochebin sur LCI: l'Allemagne ne ferait pas obstacle à l'envoi de chars Léopards par un pays tiers vers l'Ukraine.

Ces décisions ne sont finalement qu'affaire de langage, de non-dits... et de discrétion.

La minutie des ingénieurs suisses est légendaire, ces affaires internationales aussi. En tant de guerre comme en tant de paix, les usines Oerlikon Bührle, Ruag ou Pilatus ont volé sous les radars, il est juste très dommage qu'un tsarévitch jette maladroitement un peu de lumière sur ce qui a contribué à la richesse de notre si beau coin de paradis...

4 5

Bourg-en-Lavaux

la feuille

N° 1 - 2023 de Bourg-en-Lavaux



2 3

« Informations communales »
N° 1 - 2023
par la Municipalité

Belmont-sur-Lausanne

Taxibus



7

Le service taxibus
reste d'actualité
par Eric Moser

La petite histoire des mots

7

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Pédagogie »

Science

9

Et si un astéroïde... ?

Mézières

15

Le renouveau de la Grange Sublime

Exposition

16

Banale et ludique au Mudac
La chaise s'expose

Publicité



Rénovation
d'appartement
Dépannage sanitaire
Béton ciré

Visitez notre show room
et profitez de 20% de rabais*

*Sur les fournitures, jusqu'à fin avril.

TENTHOREY GROUPE



T 021 711 76 00
M 079 429 88 82
info@tenthorey-carrelage.ch
Rue de la Poste 18, CH-1009 Pully
www.tenthorey.ch

MOBILITÉ

Un dernier tour
et puis s'en va...

L'offre des cartes journalières CFF prendra fin en 2024 et l'administration communale souhaite vous en faire profiter jusqu'au dernier jour. Du 31 janvier 2023 au 31 mai 2023, 4 cartes CFF seront disponibles par jour au prix de CHF 45.-/carte. Du 1^{er} juin 2023 au 30 janvier 2024, 2 cartes CFF seront disponibles par jour au prix de CHF 45.-/carte.

N'hésitez pas à téléphoner au 021 821 04 04, à envoyer un courriel à info@b-e-l.ch ou tenter directement votre chance au guichet de la réception-accueil pour connaître les disponibilités. Les cartes sont en vente deux mois avant le jour du voyage et vous sont réservées pendant 24h, le temps de venir les retirer à nos guichets. Le paiement se fait avec carte ou en espèces. Pas d'échange, ni remboursement et pas de quota par habitant-e dans la limite du stock disponible!

MUSIQUE

La Magie de la Méditerranée



C'est une première pour le groupe **Fronda**, créé en 2019 à Vevey, dans le quartier de la Valsainte. Son répertoire propose des mélodies, des rythmes, présents dans la musique traditionnelle italienne comme la Tarentelle ou la Pizzica; une danse qui avait vocation de soigner les populations atteintes de maux insondables, en puisant par le rythme, l'énergie de la terre.

Le groupe présentera un tout nouveau travail de composition, à partir de ces chansons de l'Italie du Sud, au carrefour de traditions écrites et orales, que **Fronda** a choisi de revisiter et de prolonger dans une mise en scène d'Olivier Zerbone.

A l'image des membres de son groupe, **Fronda** offre, par la qualité de son partage, de son écoute et par la diversité de ses élans créatifs, une grande richesse de couleurs et de profondeur. Celle d'une terre peuplée d'oliviers centenaires. Il y sera question d'amour, de nature et de danse... Un voyage vous attend, rebondissant, riche et beau qui vous ravira les yeux et les oreilles!

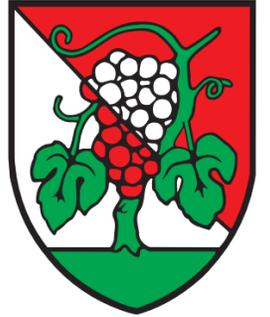
Réservations:
www.oxygene.ch

Oxygene, les 18 et 19 février
à 20h - Prix 25.-

la feuille

N° 1 - 2023

de Bourg-en-Lavaux

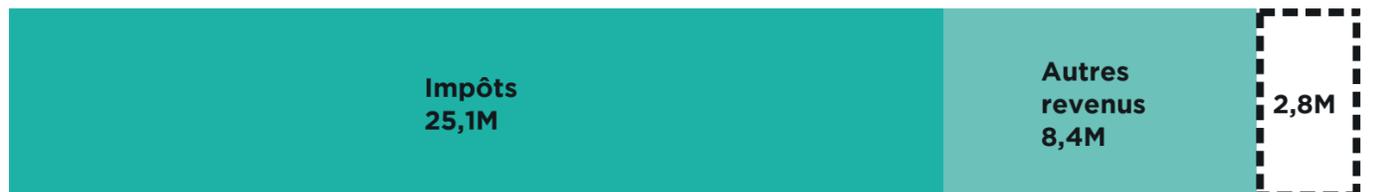


INFORMATIONS MUNICIPALES

FINANCES

Budget 2023

RECETTES



DÉPENSES



Le budget 2023 de la commune de Bourg-en-Lavaux a été validé par le Conseil communal en décembre dernier. Il est en augmentation de 7% par rapport à 2022 pour se fixer à environ 40 millions de francs (en incluant tous les mouvements internes).

Une nette augmentation des recettes d'environ 2.4 millions est prévue, qui résulte de l'aboutissement des premiers immeubles de la gare de Cully (et donc d'une augmentation de la population) et d'un attrait toujours fort pour venir habiter sur le territoire communal - maintenant ainsi des prix élevés pour l'immobilier.

Les dépenses sont aussi en augmentation d'environ 2.3 millions. L'indexation des salaires, l'engagement de ressources supplémentaires dans plusieurs services pour soutenir le développement communal et l'augmentation du prix de l'énergie

sont les principaux facteurs de cette augmentation. De nombreux investissements sont également prévus. Dans les infrastructures et les bâtiments sont prévus principalement au niveau du Pont des Luges à l'entrée est de la commune, à Pra Grana, sur le plateau de la gare de Cully, ainsi que sur des canalisations et ouvrages industriels. Pour un montant total de plus de 9.5 millions de francs, ils seront intégralement financés par l'emprunt et viendront augmenter la dette communale qui devrait se situer à environ 50 millions.

La planification financière sur dix ans prévoit une augmentation modérée mais régulière des charges et revenus communaux. En intégrant une augmentation d'impôts dès l'année prochaine, la commune devrait atteindre l'équilibre budgétaire d'ici 2030 au plus tard.

Le budget 2023 affiche donc un déficit à 2.8 millions et s'inscrit dans la continuité des précédents. Il reflète la volonté de la Municipalité de réaliser son programme de législation avec la concrétisation de son plan énergie et climat, la rénovation de son patrimoine bâti et l'entretien de ses infrastructures. Il permet également de garantir une administration efficace en l'adaptant aux besoins et en améliorant à terme la situation financière de la commune.

La Municipalité souhaite ainsi continuer le développement de notre commune et maintenir des prestations de qualités pour sa population.

La Municipalité

TRADITION

Mise aux enchères des vins de Bourg-en-Lavaux

La commune de Bourg-en-Lavaux procédera le **24 février prochain à 17h** à la salle Davel à sa 12^e et traditionnelle mise aux enchères publiques des vins communaux avec trois appellations: Villette-Lavaux, Epresses-Lavaux et Calamin Grand Cru, sous la houlette de Pascal-Jacques Kramer, commissaire-priseur.

Cette manifestation donne la possibilité à toutes et à tous de miser des lots de 225 litres à 1000 litres de vin clair (préfiltré), offrant ainsi la participation à la vente autant à des particuliers, groupes d'amis et sociétés qu'à des professionnels de la branche. La vente s'opère en vrac avec la possibilité donnée à tout acquéreur de requérir aux services de notre caviste, les Frères Dubois SA, pour procéder à une mise en bouteilles et pour fournir le cas échéant, étiquettes, bouchons ou fermetures à vis. Donnant ainsi la possibilité aux acquéreurs d'ap-



ser une étiquette personnalisée avec comme seule obligation la mention de la commune de Bourg-en-Lavaux.

La vente est précédée d'une dégustation le jour même de 14h à 16h30 à la cave de la Maison Jaune à Cully.

Il vous sera possible de découvrir le millésime 2022, solaire, riche avec une belle concentration d'arômes et une bonne minéralité. Il est rappelé que les vins communaux sont régulièrement primés avec le Label Terravin et au Mondial du Chasselas, accomplissement de l'excellent travail de nos vignerons et vigneronne, ainsi que de notre œnologue.

Pour plus d'informations: www.b-e-l.ch

La Municipalité

ACTIVITÉS SUR LA COMMUNE

COMMERCES

Cully: «Délicatessen» by Bella Volta, ouvert 7/7 de 8h à 20h

L'épicerie de proximité créée en 2018 par Nicolas Rosazza a changé de main le 1^{er} décembre 2022.

Antoine, Martin et Gianfranco ne lésinent pas sur les heures de travail. Autour des marchés où ils sont actifs, ils ont imaginé plusieurs projets qui ont vu le jour: la reprise d'un traiteur italien (Sapori d'Italia), la création d'une fiduciaire (GMA Finance), la collaboration avec «Le Pain des Frouzes» et avec «Fish to go», la création de la Sàrl Sepia-import, finalement leur installation à Cully en reprenant l'épicerie «Délicatessen».

Le commerce, remanié afin d'éclaircir les lieux tout en restant authentique, propose un large choix de produits italiens allant de la charcuterie aux fromages avec de nombreux légumes et agrumes n'ayant pas subi de traitements, des produits traiteurs ainsi que la focaccia à garnir à la carte. Pour les produits locaux, on y trouve les fondues de Bénédicte Wüthrich (médaille d'or 2018) et les produits laitiers de «La Fromagerie»



à Forel, d'autres fromages viennent de la laiterie d'Ursy. En boissons, de grands crus mil-

lésimés sont disponibles ainsi que tout un panel de bières artisanales et autres apéritifs. Une belle sélection de vins «nature» est proposée par la maison canons.ch.

Trentenaires, les trois amis se complètent pour la gestion de leurs entreprises: Antoine Callier, fils d'hôteliers-restaureurs, est cuisinier de formation. Diplômé de l'École Hôtelière de Lausanne, Martin Urruta importe, entre autres, le café «Finca los grisones» que sa famille produit en Colombie et Gianfranco Maturro en assure la comptabilité. Tous trois mettent la main à la pâte et sont présents sur place quand ils ne sont pas aux marchés de Bourg-en-Lavaux, de La Tour-de-Peilz ou d'Epalinges.

Infos et commandes:
sepia-import.ch / 079 835 99 72

Délicatessen by Bella volta, rue du Temple 25, 1096 Cully

CS pour LABEL

CONFÉRENCE

«La relation du Major Davel et de Cully: du mépris à la sanctification»

Par Gilbert Coutaz
Directeur honoraire
des Archives cantonales vaudoises
Mardi 21 février 2023
Cully, Salle Davel à 20h
Entrée libre

Dans leur supplique du 22 avril 1723 à LL.EE. de Berne, les représentants des Quatre-Paroisses de Lavaux, craignant des mesures de rétorsion, viennent «témoigner l'amère douleur et mortifiant chagrin que leur a causé et que leur cause encore le séditieux et extravagant projet du Major Davel. [...] Pénétré, comme ils le sont d'une vive douleur qu'il soit du milieu d'eux un indigne et malheureux sujet, qui par une ingra-

titude la plus noire et une perfidie la plus exécrable ait osé former un si odieux attentat.» Le 24 avril, jour de la décapitation de Davel, ils sont réhabilités dans leur honneur.

Le nom de Davel fut conquis bien après les faits; il servait à désigner «un traître», «un maudit». Les enfants de Lavaux ne devaient pas le prononcer, alors qu'une stalle lui était réservée dans l'église de Cully, à la suite de son retour glorieux de la guerre de Villmergen de 1712.

Depuis les années 1840, sous les influences conjointes de Frédéric-César de La Harpe et de Juste Olivier, Jean Daniel Abraham Davel est

devenu le héros exclusif du canton de Vaud, à la fois l'annonciateur de l'indépendance vaudoise et le martyr de la liberté. Il va traverser les différents régimes politiques, surmonter les fractures partisans et religieuses jusqu'à être identifié à l'âme vaudoise. Dès 1841, Cully lui rend hommage avec son obélisque et constitue, en tant que lieu de domicile et professionnel, une étape obligée des commémorations et des hommages, dès la fin du XIX^e siècle, avec la place du Château, à Lausanne, la plaine de Vidy et Morrens. Ose-t-on pour autant affirmer que seule la région de Bourg-en-Lavaux pouvait être l'épicentre de l'entreprise de 1723?

COHABITATION

Rieux: une zone de rencontre pour une mobilité pacifiée

Rues-en-Lavaux est une association de riverains œuvrant pour une meilleure cohabitation entre tous les acteurs de la mobilité, habitants, visiteurs, commerçants, piétons, automobilistes et cyclistes.

En 2015, de jeunes parents de Rieux, inquiets de voir leurs enfants raser les murs pour se rendre à l'arrêt de bus scolaire afin d'éviter les dangers du flux continu d'automobiles, se réunissent en un collectif informel. Très vite, d'autres habitants, parents ou non, rejoignent le collectif qui élargit son ambition: il ne s'agit plus seulement de garantir la sécurité des enfants mais aussi d'améliorer la qualité de vie au sein du village. Rapidement engagé dans un dialogue exigeant mais constructif avec les autorités dans le cadre

de la réflexion sur le plan de circulation, le collectif obtient son premier succès: une zone 30 pour la traversée de Rieux; objectif réputé inatteignable en 2017.

Fort de cette réussite, le groupe se réunit régulièrement pour concrétiser l'objectif de faire de leur village un lieu ouvert et accueillant où tous les usagers cohabiteraient paisiblement, avec une priorité donnée à la mobilité douce et aux interactions sociales et commerciales au sein du village.

En 2021, le collectif réalise que l'atteinte de cet objectif doit s'appuyer sur deux piliers: la pacification du trafic automobile certes, mais aussi la limitation de son intensité, et donc

l'élargissement de la réflexion à l'ensemble du plan de circulation de la Corniche et des villages traversés.

Dès lors, le groupe se rapproche d'autres collectifs d'habitants de Cully et Epesses. Une association est fondée en juin 2022 afin de structurer sa démarche et d'élargir son audience avec un premier but à atteindre: l'obtention d'une zone limitée à 20km/h donnant la priorité aux piétons sur la Corniche en traversée de Rieux.

Tout citoyen désireux d'en apprendre plus sur l'association Rues-en-Lavaux ou d'y adhérer peut se rendre sur le site: www.rues-en-lavaux.ch.

CONFÉRENCE

Chemins obliques
A pied sur la Via Francigena

par Marie-Hélène Miauton,
chroniqueuse et essayiste
Vendredi 10 février 2023

Marie-Hélène Miauton est connue pour son parcours d'entrepreneuse et pour ses éditoriaux dans Le Temps. Mais un jour, elle s'est mise en route avec son compagnon, Jean-Pierre Wicht, pour parcourir à pied la Via Francigena. Sur cette voie de pèlerinage très ancienne, ils ont marché 2000 km de Grandvaux à Rome, puis de Rome à Santa Maria di Leuca, à l'extrême sud de la botte italienne. Elle nous parlera de cette aventure physique et spirituelle qui a donné lieu à un petit livre intitulé «Chemins obliques».

A la Salle Corto, Logis-du-Monde
à Grandvaux. Exposé dès 19h30,
puis repas canadien.

SPECTACLE

Contes Lumineux

Pour les enfants entre 4 et 6 ans
durée 45 minutes

L'Oxymore s'associe à la paroisse protestante de Bourg-en-Lavaux pour accueillir un spectacle de contes pour enfants. Ce sont trois contes lumineux racontés et mis en scène par Nathalie Pfeiffer. Tirés du répertoire français compulsés par Henri Pourrat dans son livre «Le Trésor des Contes». Un conteur qui parle de la terre en pensant au ciel.

Le dimanche 26 février, la représentation sera suivie d'un moment de partage que Vanessa Lagier, pasteur, se réjouit de vivre avec les familles qui le souhaiteront autour d'un thé ou d'un chocolat chaud.

Dimanche 26 février, 16h30
(gratuit, offert par la paroisse protestante)
Mercredi 1^{er} mars 14h
(15.-, tarif unique)
Réservations: www.oxymore.ch

SERVICES

Le répertoire de Label

Inséré dans votre agenda communal, vous avez reçu notre répertoire 2023.

Vous y trouverez plus de 200 adresses à découvrir, réparties en six rubriques: Commerces et Artisans, Culture et Loisirs, Restauration et Hébergement, Santé et Bien-être, Services et Conseils, Vignerons et Caveaux.

Chaque année un membre de notre association fait la une. Cette année, Yolande Duboux, dans la chambre-capite de sa maison d'hôte, photographiée par Louis-Benoît Delaloye.

Une offre variée à consommer sans modération, pour apprécier le commerce de proximité et faire vivre votre lieu de résidence.

Disponible dans nos commerces et sur demande www.la-bel.ch



Travail à la pelle

Accompagnés de leur chasse-neige, les voyers de la région ont pour mission de transformer les routes enneigées en billard. Mais les chutes de neige exceptionnelles de la semaine dernière ont considérablement compliqué leur travail et la circulation. Reportage.

Les prévisions météorologiques n'annonçaient pas des chutes de neige de cette intensité. Du moins, pas durant la journée de mercredi 18 janvier. Si les pronostics ont permis à Marc Dufey et Simon Thomi d'anticiper le déneigement avant l'aube, la tâche s'annonce plus ardue dès le lever du soleil : « *MétéoSuisse indique un retour des précipitations dès 7 heures du matin* », s'exclame Marc Dufey en grim pant à bord de *Bijou*, son camion. A ce stade, les deux responsables du déneigement des routes cantonales traversant la commune d'Oron n'imaginent pas encore ce qu'il va leur arriver : « *En douze ans d'activité, c'est peut-être la deuxième fois que je vois autant de neige en si peu de temps* », avoue le chauffeur vers 11 heures du matin. Si les chutes de neige ont provoqué un chaos sur les routes romandes, le manque de visibilité n'a pas arrangé les choses : « *On ne voit pas à dix mètres* ».

Voilà trois minutes que le smartphone de Marc n'avait pas sonné : « *Des véhicules ont été abandonnés à la sortie d'Oron-la-Ville en montant sur Oron-le-Châtel* », informe la voiture de piquet de la Direction générale de la mobilité et des routes (DGMR). Lors d'importantes chutes de neige, des véhicules appartenant aux autorités cantonales parcourent les routes pour alarmer les conducteurs de chasse-neige. Répondant au mandat de la DGMR, les camions de la société de Marc sont inscrits en tant que service public : « *C'est pour cela que nous avons des plaques minéralogiques bleues* », précise le routier. Service public certes, mais également service aux automobilistes. Car s'il n'est pas toujours possible d'intervenir pour dépanner des véhicules, les conducteurs de chasse-neige n'hésitent pas à descendre de leurs bahuts si besoin : « *Une voiture est sortie de la route entre Saint-Martin et Chesalles-sur-Oron* », lance Marc Dufey. « *Nous allons faire demi-tour et la voiture de piquet va interrompre le trafic pour sortir le malheureux* ». Après une brève discussion avec le conducteur de la voiture embourbée, Marc attache une sangle entre sa voiture et son camion. Le 4x4 de *Bijou* fait son effet, et après quelques coups de gaz, le véhicule coincé dans 40 centimètres de neige retrouve la route.

**« On a l'impression de ne jamais être passé »
Marc Dufey, conducteur de chasse-neige.**



Les six tonnes de sel stockées dans le réservoir des camions sont distribuées automatiquement via un système connecté avec la DGMR. Cela permet de mieux gérer les stocks en fonction des précipitations



Sur le « *Plat de Palézieux* », Marc et Simon se suivent pour dégager un maximum de neige en un seul passage



Marc Dufey s'équipe de sangles après avoir été alarmé d'un camion bloqué au centre d'Oron-la-Ville



Fausse alerte, le chauffeur du 40 tonnes n'est pas bloqué, il attendait l'arrivée des chasse-neige avant d'entamer la montée en direction de Bulle

e sur les routes



Vers 15 heures, la localité de Maracon avait des allures de Grand Nord



En moins de dix minutes, la voiture coincée a été sortie de sa mauvaise posture



Quarante centimètres de neige ont été mesurés en douze heures dans les hauts de la commune d'Oron-la-Ville

Sentiment du travail accompli

Pour Marc et Simon, le déneigement est une tâche passionnante: «*J'adore faire ça. C'est un travail concret*», confie Marc. Pourtant, la journée de mercredi 18 janvier ne ressemble pas à une journée de déneigement conventionnelle. Car malgré la lame pivotante de quatre mètres fixée à l'avant de *Bijou* et les six tonnes de sel stockés à l'arrière du camion, il est toujours impossible de revoir la couleur du bitume: «*On a l'impression de ne jamais être passé*», s'insurge Marc Dufey. Regard fixé à travers le pare-brise embué, Marc joue du joystick pour incliner la lame dans la bonne direction. Il en faut parfois peu pour éviter de toucher les voitures patinant à la montée: «*Je ne peux pas trop parler là, c'est l'horreur cette visibilité. Il va falloir faire une pause pour arroser d'eau chaude les vitres de Bijou*».

Après une matinée à un rythme effréné, les chutes de neige s'interrompent en milieu d'après-midi. De quoi permettre aux deux conducteurs de chasse-neige de dîner en 29 minutes chrono et de peaufiner leur travail pour garantir le nettoyage des routes cantonales du secteur d'Oron. Leur intervention se poursuivra jusqu'à 20 heures, de quoi garantir une bonne nuit de sommeil, puis les routes, tout comme le ciel, sont dégagés à présent.

Texte et photos Thomas Cramatte



La lame à l'avant des chasse-neige doit être dirigée en permanence pour éviter les trottoirs, les véhicules, et pour entasser la neige là où elle dérangera le moins



Une seule solution pour rapidement désembuer le pare-brise: de l'eau chaude sous pression



Une fraiseuse permet d'éjecter la neige par-dessus les passages dédiés aux batraciens entre Maracon et La Rogivue. Si la législation cantonale autorise les chasse-neige à débayer les routes à cet endroit, ils doivent réduire leur vitesse à l'approche des caniveaux



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Agrandissement
Description de l'ouvrage: Agrandissement du couvert à voitures
Situation: Chemin du Grand Clos 16
N° de la parcelle: 1550
N° ECA: 1459
N° CAMAC: 219278
Référence communale: 01/23
Coordonnées géo.: 2°54'1470 / 1°15'2'190
Propriétaire: Michel Kohut
Auteur des plans: Pascal Jourdan, Gemetris SA
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique est ouverte **du 28.01.23 au 26.02.23**

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au **021 721 17 29**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Description de l'ouvrage: Construction d'un remblai sous forme de talus renforcé, deck et planie du terrain, pose d'une citerne de récupération des eaux de pluie, pose de 28 panneaux photovoltaïques, prolongation de l'avant-toit du sas existant, divers aménagements extérieurs
Situation: Chemin de la Cure 18
N° de la parcelle: 272
N° ECA: 256 1276
N° CAMAC: 214198
Référence communale: 02/23
Coordonnées géo.: 2°54'1'900 / 1°15'2'390
Note au recensement arch.: 6
Propriétaires: Denis et Christine Dessoulavy
Auteur des plans: Pierre Bonjour
Ingénieur EPFL/ Géomètre officiel
Demande de dérogation: Dérogations à la limite des constructions: - plan fixant les limites de constructions du 17.09.1982, avant-toit prolongeant le sas existant - plan d'alignement des constructions du 25.09.1956, selon art 37 LROU
Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique est ouverte **du 28.01.23 au 26.02.23**

Le dossier est consultable à partir du 1^{er} jour ouvrable après le début de l'enquête, pendant les horaires d'ouverture des bureaux de l'administration communale ou sur rendez-vous pris au **021 721 17 29**

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Description de l'ouvrage: Installation d'une nouvelle base de téléphonie mobile (3G-4G-5G) pour le compte de Sunrise Sàrl (Vo138-1)
Situation: Route de Taillepied 102
N° de la parcelle: 180
N° ECA: 1462a
N° CAMAC: 219231
Référence communale: 6466
Coordonnées géo.: 2°54'1'943 / 1°15'0'692
Propriétaire: M. Daniel-Henry Rey
Auteur des plans: Axians Suisse SA
M. Mike Fridelance
Ingénieur
En Budron H10
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 28 janvier au 26 février 2023**

La Municipalité



COMMUNE DE FOREL (LAVAUX)

OFFRE D'EMPLOI

La Commune de Forel (Lavaux) met au concours un poste de

Collaborateur•trice à l'Office de la population 40% en contrat de durée indéterminée (CDI)

Tâches principales:

- Gestion du Contrôle des habitants et bureau des étrangers sous la responsabilité de la Préposée
- Accueil téléphonique et réception
- Tenue de divers registres
- Votations et élections (tenue du registre, rôle, saisie)
- Correspondance
- Remplacement de la Préposée durant ses vacances

Profil recherché et exigences:

- CFC dans le domaine administratif et expérience dans un Office de la population, un plus
- Maîtrise du français, autres langues bienvenues
- Maîtrise des outils informatiques (Citizen un plus, Word, Excel, Outlook, etc.)
- Facilité de contact et discrétion
- Aptitude à travailler de manière autonome
- Etre organisé•e dans son travail, capable de gérer le stress et de prioriser ses tâches
- Présence obligatoire: le vendredi matin et un jeudi soir par mois de 16h30 à 19h pour assurer les guichets (flexibilité dans l'aménagement du reste du temps de travail en accord avec la Préposée)

Entrée en fonction: de suite ou à convenir

Nous offrons une activité intéressante et variée en collaboration directe avec la Préposée et au service de la population foreloise. Des renseignements peuvent être obtenus auprès de Mme Line Pabst, Préposée, au 021 781 10 49 ou par courriel à population@forel.ch.

Les offres avec lettre de motivation, curriculum vitae, photo et copies des certificats/diplômes doivent parvenir à la Municipalité de Forel (Lavaux), route de Vevey 1, case postale 52, 1072 Forel (Lavaux) ou par courriel à greffe@forel.ch jusqu'au vendredi 24 février 2023.



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation
Description de l'ouvrage: Transformation du bâtiment. Pose d'une isolation périphérique. Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur à sondes géothermiques. Aménagements extérieurs
Situation: Avenue William 72
N° de la parcelle: 718
N° ECA: 1639
N° CAMAC: 219963
Référence communale: E-6467
Coordonnées géo.: 2°54'2'340 / 1°15'1'215
Propriétaires: Mme Joséphine de Montpellier de Vedrin
M. François Kuonen
Auteur des plans: De Rham architectes
Mme Ursula de Rham Xirinachs
Architecte
Av. de Rumine 7
1005 Lausanne
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 28 janvier au 26 février 2023**

La Municipalité

Guérisseur Magnétiseur Médium

Jean-Claude Sellie

Soins émotionnels, karmiques pour personnes, animaux
Nettoyages énergétiques des maisons, des entreprises
Auras, Chakras, Coaching, Séminaires, Stages

www.energies-subtiles.ch 079 756 26 50



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation
Remplacement du chauffage à gaz par une pompe à chaleur air-eau avec unité externe posée contre la façade Nord-Ouest
Situation: Chemin de la Côte 4
1076 Ferlens VD
N° de la parcelle: 2193
N° ECA: 1132
N° CAMAC: 219964
Référence communale: 01/2023
Coordonnées géo.: 2°55'0'82 / 1°15'9'420
Propriétaires: Maria et Sylvain Meier Nguyen
Auteur des plans: Sabrina Piraino, Ecovalue Consulting and Management, S.Piraino
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 25 janvier au 23 février 2023**

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-le-Châtel

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Transformation
Description de l'ouvrage: Modification d'une installation de communication mobile existante pour adaptation aux technologies 3G-4G-5G pour le compte de Sunrise Communications AG et de Salt Mobile SA / VD402-1 - VD_8508B
Situation: Chemin de l'Abergement
1608 Oron-le-Châtel
N° de la parcelle: 13075
N° CAMAC: 193435
Réf. communale: 42.05.2227
Coordonnées géographiques: 2°55'4'538 / 1°15'8'062
Propriétaires: Commune d'Oron
Auteur des plans: M. Mike Fridelance
Axians Suisse SA
Demande de dérogation: Art.27 LVLFO (mât existant)
Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 28 janvier au 26 février 2023 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS

EN 2 SEMAINES!

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

Belmont-sur-Lausanne

Non ! Les taxibus de nuit ne sont pas supprimés... enfin pas totalement

Ces derniers temps, une information a circulé et a préoccupé quelques habitants de la commune de Belmont-sur-Lausanne. Cette information ? La suppression des Taxibus de nuit privant les jeunes d'une solution pour rentrer. Pas d'inquiétude ! Bien que modifié, ce service est toujours existant.

Le 16 janvier 2023 aurait dû signifier la suppression du service Taxibus des TL. Cette suppression aurait alors privé nombre de Cancoires (en fait tous ceux qui habitent au-dessus de la route cantonale) de la possibilité de rentrer dans leurs pénates grâce aux transports publics. En effet, si les lignes 47 et 49 circulent en-dessous de la route cantonale, les véhicules des TL ne peuvent pas circuler dans la partie haute du village comme nous l'a rappelé Jean-Claude Favre, municipal en charge, entre autre, de la mobilité qui précise qu'«il n'y a pas de ligne de transport public car il n'y a pas de facilité de faire passer des bus dans les rues du haut qui sont assez étroites. Il y a probablement aussi une demande qui ne le justifie pas».

Un service onéreux supprimé en partie pour des raisons budgétaires

On comprend donc l'inquiétude des Cancoires «du haut» lorsqu'ils ont appris que l'offre Taxibus, qui permet de desservir une vingtaine d'arrêts prévus à cet effet à Belmont, serait supprimée. Qu'ils soient rassurés, le service Taxibus n'a pas totalement disparu comme nous l'apprend Jean-Claude Favre. «Une partie de ce service est effectivement supprimé. Le fait est que ces taxibus sont coûteux pour les TL et qu'ils sont utilisés par une population qui reste limitée. Ils ont donc pris la décision, l'année dernière, de supprimer une partie de ce service pour des raisons budgétaires».



Que les Cancoires se rassurent, les taxibus continuent à circuler à Belmont-sur-Lausanne et cela dans la zone bleutée

Toutefois Jean-Claude Favre rassure, ce service existe toujours ! Pour l'instant du moins. «Il s'agit de la ligne 952. Elle permet à tous les habitants du haut de la commune de pouvoir appeler un taxi (ndlr le numéro à appeler est le 0800 805 805, 15 minutes avant l'heure de départ souhaitée), payer le prix d'un billet TL + deux francs. Cela dépend s'ils ont un abonnement demi-tarif ou pas, mais leur trajet leur coûtera environ 5 francs».

Point d'inquiétudes donc à avoir pour les Cancoires «du haut». La seule différence notable, depuis le 16 janvier dernier est la plage horaire durant laquelle les taxibus circuleront. «Ils

(ndlr les TL) ont donc conservé cela. Cette offre-là est valable durant la journée. Du lundi au dimanche, de 6h10 à minuit 10. C'est une plage horaire large». Que change-t-il alors ? Auparavant, les usagers des transports publics qui avaient besoin de se rendre très tôt au centre-ville de Lausanne (avant 6 heures) ou d'en revenir très tard (après minuit) pouvaient bénéficier d'une tranche horaire plus élargie.

Les jeunes Cancoires pourront toujours rentrer chez eux après leurs sorties nocturnes !

Récemment, la rédaction de votre hebdomadaire préféré a été contac-

tée par une habitante de Belmont-sur-Lausanne qui s'inquiétait du fait que les jeunes du village n'auraient plus de moyen de rentrer de nuit de Lausanne. Certes, avec ce qui précède, un jeune qui voudrait sortir à Lausanne devra peut-être repenser ses horaires de sortie. Logiquement, cette problématique de retours nocturnes pour les jeunes se pose plus le week-end. Là aussi, une possibilité de rentrer de nuit dans la commune existe ou demeure. Il s'agit de la ligne N6, anciennement appelée bus pyjama. «Les TL ont encore amélioré cette offre de la ligne N6. Elle est encore mieux car elle permet d'aller à plus d'endroits au centre-ville, à Saint-François, à la gare, à Chauderon ou à Bel-Air. Ils ont fait un circuit au centre-ville qui permet de se déplacer plus facilement aussi pendant ces heures-là au centre-ville. C'est pas mal aussi».

Les taxibus voués à disparaître

Si les Belmontais peuvent être rassurés puisque l'offre, dans une moindre mesure qu'auparavant, existe toujours, il est vrai qu'elle disparaîtra à l'avenir et sera remplacée par un autre système : Le Flexibus. «Les TL ont testé cela l'année passée à Renens. Cela fonctionne avec une application au moyen de laquelle vous dites à quel moment vous voulez que le transport public vous prenne et à quel arrêt. Ce sont des bus qui circulent et qui vont vous prendre en fonction de la demande, ils vont gérer leur transport et leur circuit». Mais cela est encore de la musique d'avenir puisque, comme nous l'apprend Jean-Claude Favre, les TL avaient prévu de développer ce système mais ont dû le mettre en pause à la suite des imprévus budgétaires rencontrés l'année passée. Le système Taxibus a donc encore quelques beaux jours devant lui.

Eric Moser

Rubrique économique



Etienne Chamot
Responsable conseil gestion de fortune
Banque Raiffeisen de Lavaux
Tél. 021 946 02 06

Perspectives Économiques de janvier

Une faible année boursière : Du point de vue des investisseurs, 2022 est une année à oublier. L'inflation à un niveau record et la forte hausse des taux d'intérêt ont entraîné une correction de valeur de (presque) toutes les catégories de placement. L'indice des actions suisses (SPI) a perdu 16,5 % de sa valeur. Les investisseurs obligataires ont également été déçus : L'indice des obligations suisses (SBI) a en effet terminé l'année avec une baisse à deux chiffres (-12,1 %). Depuis 1926, ce n'est que la quatrième année que les actions et les obligations affichent de concert une performance annuelle négative.

Le pic de l'inflation est atteint : Si l'inflation a passé son pic, elle devrait toutefois toujours rester supérieure aux objectifs des banques centrales en 2023. Il faudra s'attendre à de nouvelles hausses des taux directeurs au premier trimestre. Parallèlement à la Réserve fédérale américaine (Fed), la Banque centrale européenne (BCE) commencera également à diminuer son bilan. La politique monétaire mondiale restera donc restrictive jusqu'à nouvel ordre.

Stagflation ou récession ? Les craintes d'inflation laissent de plus en plus la place aux craintes de récession. Les indices des directeurs d'achat, la faible confiance des consommateurs ainsi que l'inversion de la courbe des taux indiquent en effet un fort ralentissement conjoncturel. Dans notre scénario de base, nous tablons sur une stagflation en 2023 – les risques de récession sont toutefois accrus.

Opportunités : La forte hausse des taux d'intérêt a permis de générer à nouveau des rendements positifs avec des obligations en francs suisses pour la première fois depuis 2015 et ce, sans devoir faire de grandes concessions en termes de qualité des débiteurs. Les obligations d'Etat et d'entreprise sûres redeviennent donc intéressantes. Il en est de même pour les fonds immobiliers, suite à la forte correction de valeur. L'or reste attractif en tant qu'investissement complémentaire. En ce qui concerne les actions, nous nous attendons à un ajustement à la baisse des estimations de bénéfices, ce qui devrait entraîner une volatilité accrue. Il faut cependant considérer de nouveaux reculs de cours comme des opportunités. Par ailleurs, notre franc suisse restera fort en 2023.

Priorité à la qualité : La combinaison de taux d'intérêt plus élevés et d'une conjoncture plus faible est toxique pour les entreprises hautement endettées. Nous recommandons donc de miser sur la qualité lors de la sélection des titres. Cela vaut aussi bien pour les actions que pour les obligations.

« Source : CIO Office, Raiffeisen Suisse, début janvier 2023 »

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen de Lavaux

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Pédagogie

Confronté à la grogne d'une grande partie de sa population, hostile à la réforme des retraites, une mesure nécessaire, selon lui, pour assurer la pérennité du système, le gouvernement français persiste à penser qu'il lui faut faire davantage de «pédagogie» pour convaincre les récalcitrants. Constatant, à l'instar de plusieurs sociologues, que les Français, bien plus que d'autres Européens, considèrent que l'Etat est une sorte de «maman» qui doit, en toutes circonstances, assurer leur bien-être jusque dans leur vie personnelle, il est cocasse de relever que le terme «pédagogie» définit d'abord l'éducation... des enfants !

Le mot «pédagogie» nous vient en effet du grec «paidagōgía» qui associe les mots «país» qui signifie «enfant» et le verbe «agō» qui veut dire «conduire», «accompagner» ou encore «élever». Chez les Grecs et les Romains qui ont emprunté ce terme à la langue hellénique, un «pédagogue» n'était pas un enseignant, mais un esclave chargé de conduire les garçons chez les maîtres chargés de leur formation et de leur éducation physique.

Selon certaines sources, le terme «pédagogie» aurait été introduit dans la langue française au XIV^e siècle par le philosophe, astronome, mathématicien et théologien Nicolas Oresme qui vécut dans la France de l'époque médiévale. On lui doit la traduction en français de nombreux textes anciens,



notamment les écrits d'Aristote. Le fait est que dès le XV^e siècle, le mot «pédagogie» commença à désigner la science de l'enseignement. En plaidant pour une démocratisation de l'éducation et en créant les bases l'enseignement moderne, en éveillant l'intérêt de l'élève, le philosophe et théologien morave (tchèque) Comenius, qui vécut au XVII^e siècle, est

considéré comme l'un des pionniers de la pédagogie contemporaine.

De nos jours, il existe plusieurs formes de pédagogie : la méthode expositive, qui consiste pour l'enseignant à transmettre ses connaissances sous forme d'exposé ; la méthode démonstrative qui par la reformulation permet d'évaluer le degré de compréhension de l'étudiant ; la méthode interrogative ou maïeutique qui, notamment par le recours à des questions, permet à l'élève de construire ses connaissances ; la méthode active qui mobilise l'expérience personnelle de l'étudiant pour résoudre un problème, ainsi que la méthode expérientielle qui incite l'élève à produire lui-même le savoir qu'il partagera et réélaborera avec d'autres.

De toutes ces méthodes, le gouvernement français a manifestement choisi la première pour persuader ses paroissiens du bien-fondé de sa réforme, répétant et expliquant à l'envi les raisons qui, selon lui, la justifient. Cela suffira-t-il ? On peut en douter ! Se faisant le porte-parole de la colère populaire, un dirigeant syndical a affirmé que «les Français ne sont pas des imbéciles et n'ont pas besoin de pédagogie». Sans prendre parti, peut-être faudrait-il lui faire remarquer que la pédagogie ne s'adresse justement pas aux imbéciles... Ils y sont réfractaires par nature !

Georges Pop

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Cherche à louer

Région Lavaux
Apt. 2,5 ou 3,5 pces, env. 70m², lumineux, vue dégagée, 2000.-/mois
078 812 05 27

A louer

Local commercial / bureau de 75 m²
à louer au centre d'Oron
dès le 1^{er} mars 2023.
Calme et lumineux !
1500.- / mois
076 364 17 70

3 pièces
Appartement de 84m² avec cachet à Oron-le-Châtel
1625.- sans charges
078 633 22 68

Santé

Institut Zouni
Reiki énergétique, massages ayurvédiques, aromathérapie,
Lutry 079 791 36 18,
<http://www.zouni.ch>

'RéflexoTam'
Médecine alternative & complémentaire
Accompagnement holistique par la réflexothérapie à Maraçon. Remboursée ASCA.
078 629 72 93 ou via le site internet.

Services

Je cherche femme de ménage
indépendante et autonome, 3 heures toutes les 2 semaines, à Savigny.
Appeler au **079 473 62 67**

MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

Tout est simple

Inscrivez votre annonce aux mots sur notre site, www.le-courrier.ch et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages.**
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

Dernier délai: dimanche pour le jeudi suivant

100% LOCAL

LE MOBILE MÈNE LA DANSE.

Bli Blà Blo

Distribué par **vos énergies**

Electricité Téléphone **Dépannage** **Sanitaire Installation**

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

5 ESCAPE ROOMS

42ND STREET.ch
Forel | **076 411 42 42**

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse

CARROSSERIE GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

acoustique suisse
auditionplus

Des acousticiens **indépendants** avec diplôme fédéral
Essais comparatifs parmi toutes les marques
Des aides auditives **pour tous les budgets**

acoustique suisse
Grand'rue 4
PULLY

Echallens Vision C&K
Pl. des petites roches 3
ECHALLENS

Pharmacie Arc-en-Ciel
Centre Coop
ORON-LA-VILLE

021 728 98 01

QUATUOR PSOPHOS

FINGHIN COLLINS
piano

LAVAU CLASSIC

20^E ÉDITION
AU RYTHME DE LA VIGNE: LA TAILLE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 20H
L'Octogone Théâtre de Pully

CONCERT DE FINGHIN COLLINS ET DU QUATUOR PSOPHOS

Programme:
W. A. Mozart, G. Lekeu, A. Berg et J. Brahms

Informations et billetterie:
LAVAUCLASSIC.CH

Retraites Populaires, LOYERS ROMANDS, Culture, canton de vaud, Commune de Bourg-en-Lavaux, ville de pully, vevey

Sciences

Simuler l'impact d'un astéroïde... à Forel

Quelles seraient, par exemple, les conséquences de l'impact d'un astéroïde sur notre région? L'informaticien et développeur américain Neil Agarwal, doctorant en informatique à l'Université de Princeton, a créé au début de cette année un simulateur en ligne, baptisé «Asteroid Launcher» (lanceur d'astéroïdes), permettant d'évaluer avec une grande précision les conséquences de l'impact d'un astéroïde sur la terre. Nous l'avons essayé!

En se basant sur les données scientifiques les plus récentes, cet outil, disponible gratuitement en ligne, permet de choisir la taille, la masse, la vitesse, l'angle d'entrée dans l'atmosphère, ainsi que la localisation de l'impact, afin d'en mesurer les dégâts et d'évaluer les pertes en vies humaines.

Selon les scientifiques qui l'ont testé, au-delà de son aspect ludique, ce petit simulateur présente l'avantage de sensibiliser le grand public aux conséquences catastrophiques d'une telle collision, afin de prouver l'utilité de la surveillance du ciel, ainsi que la pertinence des missions spatiales visant à prévenir une telle catastrophe. Le 26 septembre dernier, par exemple, la sonde spatiale DART (Double Asteroid Redirection Test) de la NASA, lancée à la vitesse de 23'700 km/h, a percuté la surface du petit astéroïde Dimorphos, pour tester la capacité d'un impacteur à dévier un astéroïde menaçant de sa trajectoire.

A l'aide du simulateur, nous avons mesuré les conséquences de la chute d'un astéroïde métallique (composé de nickel et de fer) de 500m de diamètre dans



La chute de «notre» astéroïde sur le bâtiment qui abrite Le Courrier à Forel, creuserait un cratère de 425 m de profondeur et de 3,4km de diamètre

la zone industrielle de Forel-Lavaux, là où se situe la rédaction de votre Journal. Nous avons choisi un angle d'impact de 45°, ainsi qu'une vitesse de 17 km/s. A titre de comparaison, l'astéroïde qui aurait provoqué la disparition des dinosaures, ainsi que celle de 75% de toutes les formes de vie terrestre, il y a 66 millions d'années, mesurait quelque 12km de diamètre. Il a formé un cratère de 180km de diamètre, aujourd'hui immergé au large de la ville portuaire de Chicxulub, dans la péninsule du Yucatan, au Mexique.

Selon le simulateur, la puissance libérée par la chute de «notre» astéroïde sur le bâtiment qui nous abrite équivaldrait à 12 gigatonnes de TNT (la puissance de la bombe A qui détruisit Hiroshima était de 13 kilotonnes). Sa collision avec la terre creuserait un cratère de 425m de profondeur et de 3,4km de diamètre, alors que sol serait retourné dans un rayon de quelque

17km autour du point d'impact. Plus d'un million d'habitants de la région succomberaient à l'onde de choc, à la boule de feu ou aux vents apocalyptiques provoqués par la collision. Dans un rayon de 62km autour du point d'impact, les vêtements des habitants se consumeraient en moins d'une seconde, provoquant des brûlures au 3° ou au 2° degré à près de deux millions et demi d'individus. Les arbres brûleraient dans un rayon de 130km. Les bâtiments les plus solides seraient détruits dans un rayon de 100km, les moins résistants dans un rayon de 135km.

Mais inutile de paniquer, une collision de ce type n'arrive statistiquement que tous les 166'000 ans!

Georges Pop

Le simulateur est accessible à l'adresse www.neal.fun/asteroid-launcher

Carrouge

Abbaye de l'«Union des Frères d'Armes»

Assemblée générale ordinaire du 8 janvier

Dimanche 8 janvier, dès 14 heures, s'est tenue la traditionnelle assemblée générale ordinaire de l'Union des Frères d'Armes de Carrouge. Après les salutations d'usage et les vœux pour la nouvelle année aux membres présents, l'abbé-président, Frédéric Pittet, prononce une minute de silence à la mémoire des Frères d'Armes décédés en 2022.

Pour l'abbé-président, c'est la première assemblée générale où nous sommes à nouveau réunis à la grande salle.

2022 étant année de l'abbaye, nous avons eu la chance de pouvoir organiser nos festivités sans soucis et sans grandes restrictions. La jeunesse a fait une belle prestation malgré le jeune âge de l'effectif, nous avons eu un énorme plaisir de partager ces moments avec eux. Nous avons participé à l'assemblée du Giron des abbayes, dont voici les dates des abbayes de la région: 21-25 juin Les Cullayes-Montpreveyres - 11-14 août Vucherens - 1-3 septembre Mézières.

Le trésorier, Xavier Vuille, présente les comptes de l'Abbaye de Carrouge à la fin de l'année 2022. La situation financière de notre abbaye est stable et très solide et notre fortune nous permet de voir l'avenir avec sérénité.

La commission de vérification des comptes, composée de Romain Grujard rapporteur, et de Lucas Jordan, membre, a procédé ce jour à la vérification des comptes tels que présentés et propose à l'assemblée de les accepter en leur état et de donner décharge au trésorier et au Conseil, ce qui est ratifié à l'unanimité.

Pour le renouvellement de la tête du Conseil après la fête 2022, l'abbé-pré-

sident, Frédéric Pittet est réélu par l'acclamation nourrie des Frères d'Armes présents dans la salle. Pour les autres membres du Conseil, seul Jacques Goël ne se représente pas pour un prochain triennat. Les autres membres sortants sont réélus à l'unanimité des membres présents et par acclamation. Le Conseil propose pour remplacer le sortant: Johann Hugentobler, celui-ci est élu à l'unanimité des membres présents et par acclamation. Le nouveau huissier-banneret est présenté à l'assemblée en la personne de Sébastien Détraz.

En résumé et pour les trois prochaines années, le Conseil de l'Abbaye de Carrouge sera composé de Frédéric Pittet, abbé-président, Thomas von Gunten, lieutenant-d'abbé, Eric Morel, greffier, Xavier Vuille, trésorier, Philippe Bach, Lionel Muriset et Johann Hugentobler, membres.

Pour le prochain triennat, la commission de vérification des comptes sera composée de Lucas Jordan, Romain Grujard et Gaétan Gindroz. Loïc Desmeules sera suppléant.

A l'unanimité des Frères d'Armes présents, les finances de la Société ne sont pas modifiées et donc confirmées à Fr. 250.- l'entrée, à Fr. 25.- la cotisation annuelle, à Fr. 4.- l'amende pour toute absence à l'assemblée générale ordinaire non excusée, le défraiement du Conseil sera de Fr. 200.- les années sans fête et de Fr. 300.- l'année de la fête.

Le chef des tirs, Philippe Bach, nous relate les exploits de nos membres. 126 tireurs se sont affrontés sur les différentes cibles et ils ont tirés 4073 cartouches.

Nous avons participé au Tir cantonal des Abbayes vaudoises. Notre société a terminé 6e sur 67 abbayes participantes. Nous avons participé au tir de l'Ancien

Voici un rappel de nos roys et vice-roys

Cible Abbaye			
Roy	Comut Joris	463 pts	
Vice Roy	Porchet Jérôme	100 - 94 - 88	
Cible Maraîches			
Roy	Chappuis Nicolas	463 pts	
Vice Roy	Sonnay Jean-Luc	460 pts	
Cible Carrouge			
Roy	Comut Joris	837 pts	
Vice Roy	Debétaz Bernard	827 pts	
Challenge Michaël Birner			
<i>(moins bon résultat cible abbaye sans pendules)</i>			
	Simonetta Sandro	181 pts	

Comté de Gruyère, un tireur a obtenu la distinction: Lucien Pasche avec 67 points sur 75. Pour 2023, nous participerons au tir de l'Ancien Comté de Gruyère le 20 août. Les Frères d'Armes intéressés sont invités à s'annoncer à Thomas von Gunten pour s'y inscrire.

Frédéric Pittet nous donne quelques informations sur notre vigne. Le millésime 2022 s'annonce sous de bon augure. La convention d'exploitation de la vigne a été signée. Les membres désirants commander du vin, millésime 2022, peuvent s'annoncer à Frédéric.

Frédéric Pittet remet un présent à Jacques Goël, membre sortant du Conseil pour ses 21 années passées au Conseil.

Faute d'autres propositions, l'abbé-président lève la présente assemblée, pour passer à la traditionnelle verrée.

Eric Morel, greffier

Puidoux

Dimanche 5 février, grande salle de Chexbres

Loto du FC Puidoux-Chexbres



Chers ami(e)s et membres de notre club,

L'attente fut longue mais après deux ans, notre traditionnel loto en faveur du mouvement junior du club est enfin de retour!

Nous nous réjouissons donc de vous revoir nombreux, le **dimanche 5 février**, à la grande salle de Chexbres, avec plus de 9000 francs de lots.

Portes 13h45, début du loto 14h30.

Le comité d'organisation

Bourg-en-Lavaux



Convocation



Le Conseil communal est convoqué à une séance ordinaire le **lundi 6 février 2023**, à 20h, à la salle des Mariadoules, Aran.

Ordre du jour

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 9 décembre 2022
4. Communications du Bureau du Conseil
5. Dépôt d'initiatives, motions, postulats et interpellations
6. Préavis 03/2023 - Crédit d'étude pour l'élaboration du devis général de rénovation de l'immeuble rue du Temple 1, à Cully
7. Préavis 04/2023 - Demande de crédit pour les aménagements routiers de l'interface de Pra Grana, ligne TL n° 47, ligne Car Postal n° 381
8. Rapport-Préavis 01/2023 - Réponse au postulat de Mesdames C. Bachmann et M. Janeiro « Remplir l'espace avec du lien: une maison des associations dans notre commune »
9. Communication 10/2022 - Pénurie d'énergie - Etat de la situation mi-décembre 2022
10. Communications municipales
11. Propositions individuelles.

Le Bureau du Conseil communal

Publicité

mAYOR
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

Matelas - Lits rabattables - Canapé-Lits - Lits Boxspring - Fauteuils relax - Tables céramique

SOLDÉS



Exemples:

Matelas cloud 21 Tempur jersey 180 x 200	1'395.-	2'790.-
Matelas clima star Bico medium 140 x 200	1'290.-	1'890.-
Sommier premium 2000 Tempur, 2 moteurs RF 80/90 x 200	1'350.-	1'690.-
Sommier uni 08_05 fixe swissflex, 160 x 200	790.-	1'035.-
Canapé-lit Rom.Nokto CC.180 couchage 140, expo	1'990.-	2'652.-
Lit rabattable MELAMIX 140/200cm chêne gris, expo	2'990.-	3'721.-
Lit rabattable LOFT 180/200cm sommiers électriques + canapé	6'990.-	10'803.-

Dans la limite des stocks disponibles - Autres dimensions également en soldes



www.confort-lit.ch
Confort-lit
DEPUIS 1989

33
ans

Rue St-Martin 34
LAUSANNE
021 323 30 44



Valable jusqu'au 01.02.2023 dans la limite des stocks

0323

Restaurant - Pizzeria
La Claire aux Moines

• Pâtes à l'emporter • Pizzas à l'emporter • Spécialités Italiennes

sur place

Tous les mardis soir pizzas à 15 frs.
Tous les jeudis soir entrecôte de boeuf avec sauce maison, frites et salade à 25 frs.
Tous les samedis soir tartare de boeuf avec toasts et frites à 25 frs.
Tous les jours fondue bourguignonne et chinoise à 37 frs.

Renato Bello et son équipe vous souhaitent la bienvenue!

Dès Janvier 2023 • Livraison à domicile de 18h à 21h30

Heures d'ouverture:
Lundi à vendredi : 6h à 23h30 - Samedi : 7h à 23h30

Tél. 021 784 30 23 - Route de la Claire-aux-Moines 23 - 1073 Savigny

0323

TOYOTA COROLLA CROSS

10 ANS DE GARANTIE ET D'ASSISTANCE

LA VOITURE LA PLUS VENDUE AU MONDE DÉSORMAIS EN SUV HYBRID 4x4.
Essayez-le!

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Garage Petite Corniche
 Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

0323

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiserieдутronchet.ch
menuiserieдутronchetsa@gmail.com

Depuis 34 ans à votre service

0323

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.



Quelqu'un !



A la rencontre des gens d'ici :

Piero à Chexbres

« Je suis né et j'ai grandi dans le petit village de Vacallo près de Chiasso dans le canton du Tessin. Le village est très en pente et il n'a pas été possible d'y aménager un terrain de foot. En revanche, on y a installé un terrain de basket. C'est pourquoi depuis mon enfance, mes frères et moi nous nous sommes passionnés pour ce sport. J'ai même joué dans l'équipe du village, le SAV Vacallo Basket, qui a été champion de Suisse en 2009 et vainqueur de la coupe de Suisse à quatre reprises ».

Physicien de formation, père de trois grands enfants, Piero Visani, aujourd'hui âgé de 65 ans, a toujours la passion du basket. Plusieurs fois par semaine, il entraîne des jeunes de 12 à 20 ans, garçons et filles, dans la salle du Forestay, à Puidoux où il se rend à pied depuis son domicile situé non loin de là, à Chexbres. « Je prends énormément de plaisir à cette activité, surtout depuis que j'ai pris ma retraite. J'ai gardé l'amour du basket et j'ai désormais le temps de transmettre ma passion aux nouvelles générations », raconte-t-il, avec un zeste d'accent qui fleure bon le soleil du Sottoceneri.

Mais comment un enfant de Vacallo, un village situé à un jet de pierre de la frontière italienne, a-t-il fini par échouer à Chexbres? « Comme beaucoup de Tessinois, j'ai fait mes études à Zurich. C'est là que j'ai rencontré mon épouse Marina qui est également physicienne. Après mes études, j'ai été engagé par la société Nestlé à Vevey. Nous nous sommes alors installés à Rivaz et nous sommes tout de suite tombés amoureux de la région. Il y a onze ans, nous avons déménagé à Chexbres. C'est un endroit magnifique. Nous nous y plaisons énormément ».

Un physicien embauché par une multinationale alimentaire? Mais pour faire



quoi? La question fait sourire Piero qui s'y attendait peut-être: « J'ai été engagé pour contribuer à la réalisation d'un nez artificiel ». Hein? Comment ça un nez? « Oui un nez artificiel (rires)! Un appareil capable de distinguer les odeurs des produits alimentaires. Il a fallu concevoir toute une série de capteurs pour la mise au point de ce nez ». Fascinant!

Précisons encore que Marina, l'épouse de Piero enseigne les mathématiques dans un établissement lausannois. Elle aussi est de langue maternelle italienne.

« Ma femme vient de Poschiavo, dans les Grisons. Beaucoup de Romands l'ignorent, mais la Suisse italienne ne se cantonne pas au seul canton du Tessin. Dans le sud des Grisons, on parle italien dans la Val Poschiavo, le Val Bragaglia, le Val Calanca et le Val Mesolcina. Des lieux qu'il vaut la peine de visiter ».

Voilà qui est dit! Merci Piero et bonne année à toute la famille!

Georges Pop

Laurent Damond
Médiateur Avocat à Lausanne

Médiation

www.laurentdamond.ch



Le Testament

Les héritages peuvent être une source de conflits. En Suisse, encore une minorité de personnes règlent le partage de leur succession par un testament ou par un pacte successoral. Si aucune disposition n'est prévue, cela peut engendrer des tensions entre les héritiers.

Il y a quelques années, Jacqueline a divorcé de Paul, avec lequel elle a eu deux garçons, Philippe et Gérard. Par la suite, elle a rencontré Eric avec lequel elle vit en concubinage. Deux enfants sont issus de cette dernière union, Tiphaine et Harry. Les rapports entre les enfants des deux lits sont plutôt tendus. Jacqueline a conscience que si elle venait à disparaître, ses héritiers risquent de se disputer sa succession. Toutefois, elle n'a encore pris aucune disposition à cause de mort. En effet, elle est dans la fleur de l'âge et elle n'imagine pas que quelque chose puisse lui arriver.

Jacqueline a une fortune relativement importante, puisqu'elle est copropriétaire avec Eric de la maison qu'ils habitent, ainsi que propriétaire d'un appartement de vacances. De plus, elle possède des économies, notamment des comptes épargne et de placements, ainsi qu'une assurance-vie.

Récemment, Jacqueline s'est rendue aux obsèques de sa meilleure amie. Son émotion est grande puisqu'elles s'étaient connues sur les bancs d'école et qu'elles sont restées amies toute leur vie. Elle prend alors conscience que son exis-

tence n'est pas éternelle et que sa situation patrimoniale est relativement complexe.

Mille et une questions lui traversent alors l'esprit. Est-ce que la situation change si je décède avant ou après mon compagnon Eric? Et si je donne une partie de mon héritage à cette association qui me tient tant à cœur, comment cela se passe-t-il? Et si je souhaite qu'Eric puisse rester dans la maison après ma mort, comment faire? Et en ce qui concerne les impôts, quelles taxes mes héritiers devront-ils payer?

Dernièrement, Jacqueline a entendu qu'il y avait des modifications concernant le droit successoral dès le début de cette année. C'est décidé, elle veut prendre un rendez-vous afin d'être éclairée sur comment régler au mieux sa succession. Le plus important pour elle est que ses enfants et son compagnon ne se déchirent pas après sa mort. En effet, elle a entendu parler de tant de familles qui se battent devant les tribunaux durant des années en dépensant une partie de la fortune laissée par le défunt. Elle tient à tout prix à éviter cela.

Après un rendez-vous avec moi, elle a compris qu'en l'absence de disposition successorale, comme un testament ou un pacte successoral, c'est le droit qui s'applique et qu'il correspond rarement à la volonté du défunt quant à l'attribution de son patrimoine. Il lui paraît aussi opportun d'expliquer de son vivant à sa famille ce qu'elle souhaite après son décès. Elle désire que je l'assiste lors de l'entretien qu'elle a avec ses enfants. Durant cette séance, elle expose quelles seront ses dernières volontés et comment elle compte répartir ses biens. Cela évitera, autant que possible, les conflits à venir.

Jacqueline se sent ainsi soulagée d'avoir réglé sa succession tant par écrit que de vive voix. Quant aux enfants, ils ont entendu les volontés de leur maman et seront ainsi enclin à les respecter le jour venu.

Prévoir sa succession et en parler aux héritiers concernés permet souvent d'éviter des conflits successoraux interminables et coûteux.

Laurent Damond, avocat

Brève - Paudex

L'approvisionnement électrique est désormais assuré par les Service industriels lausannois

Paudex et Lausanne ont conclu un nouveau partenariat. Depuis le 1^{er} janvier 2023, la fourniture d'électricité, la facturation, la gestion des clients et l'entretien du réseau électrique des Paudéziens sont assurés par les Services industriels de Lausanne (SIL). Cet accord fait suite à la décision, prise en 2021, par la municipalité de Paudex, de cesser la collaboration avec la Romande Energie.

Comm.

Brève - Belmont-sur-Lausanne

Grégoire Vagnières, nouveau secrétaire municipal

Grégoire Vagnières a été choisi en qualité de secrétaire municipal au 1^{er} janvier 2023, pour succéder à Isabelle Fogoz qui a fait valoir son droit à la retraite à fin février 2023.

La municipalité a décidé de confier cette fonction lors de sa séance du 12 septembre 2022 à Monsieur Vagnières qui a, durant près de 10 ans, œuvré en qualité de conseiller en développement organisationnel à la Direction générale de l'enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée du Département de l'enseignement et de la formation professionnelle de l'Etat de Vaud.

Son parcours professionnel et académique, ses excellentes connaissances des institutions et du service public, son expérience terrain, sa capacité d'écoute, de compréhension et d'analyse des enjeux, ainsi que son sens relationnel ont convaincu la municipalité et le comité de recrutement que Grégoire Vagnières présente toutes les qualités nécessaires qui lui permettront de se sentir à l'aise dans l'exercice de ses fonctions.

La Municipalité

Oron

Rencontres du Fil d'Argent

Fête de Noël du 8 décembre dernier

Après quelques mots de bienvenue, nous allons fêter Noël. Nous avons rendez-vous avec 40 enfants, de deux classes d'Oron et deux maîtresses, Marlyse et Nathalie, qui vont nous charmer avec leurs chants. Ils ont reçu une récompense pour avoir bien chanté. Après leur départ, nous prenons le goûter, confectionné par les bénévoles qui enchantent nos palais.

Merci aux enfants pour leurs chants, merci aux bénévoles et leur aide, pour leur dévouement et leur travail, nous avons passé un bel après-midi.

Je souhaite à tous une bonne année 2023.

Loto du 12 janvier

Le 12 janvier, nous sommes réunis pour un loto. Après quelques mots de bienvenue de la présidente, nous commençons à jouer. Les lots sont saucissons, saucisses, tresse, pain, fromage et œufs. Nous prenons les quatre heures, puis gentiment nous prenons congé, content d'avoir passé un bon après-midi, merci aux bénévoles et les aides pour leur travail et leur dévouement.

M.B.

Publicité

Verrey & Terrier notaires

Les notaires Christian Terrier et Bastien Verrey ont le plaisir de vous annoncer leur association avec Maître Sophie Martin, notaire et docteur en droit.

6, CHEMIN DE PALLIN CASE POSTALE 125
CH-1009 PULLY
TÉL +41 21 721 13 80 FAX +41 21 721 13 90
SOPHIE.MARTIN@VTA-NOTAIRES.CH

garage des 3 sapins métraux s.à.r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claise-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

Cardinaux Electricité SA
Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

SAINT-VINCENT DE VILLETTE



Samedi 28 janvier 2023 de 10h30 à 19h00

Saucisses aux choux cuites dans la distilleuse
ARAN, Place du village

Bus navette gratuit de 11h00 à 20h00
Grandvaux, sous gare - Cully gare - Lutry terminus N°9 - Aran

appellation **Villette**
Les vigneron du caveau



ceppi

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1 | CP 63 | 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 | www.jpceppi.ch
jp.ceppi@vtxnet.ch | lionel@ceppi-sa.ch

Entreprise forestière
CHRISTIAN AESCHLIMANN

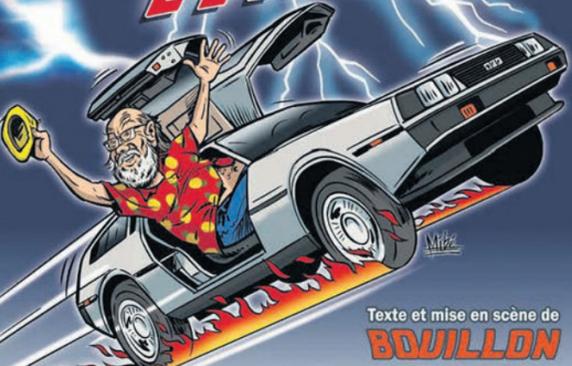
TOUJOURS
Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres
Camion grue avec benne

Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10
Christian Aeschlimann 1607 Palézieux
aeschlimann74@bluewin.ch Natel 079 606 47 03
www.aeschlimann-bois.ch

Le Choeur d'Hommes L'Avenir présente son 100^{ème} spectacle

RETOUR VERS L'AVENIR II



Texte et mise en scène de **BOUILLON**

Grande Salle de Forel (Lavaux)
27 et 28 janvier - 1^{er}, 3 et 4 février 2023

Direction : Frédéric Verbrugge
Piano : Rui dos Reis
choeuravenir.ch, monbillet.ch

GRANDE SALLE DE PUIDOUX-VILLAGE
Samedi 4 février 2023 à 20 h 00

SOIRÉE « LÈ Z'AMOUÈRÂO »

Section de Puidoux de l'Association cantonale de contes vaudois

Danses folkloriques
Avec le concours de : Trio Klaus Schlatter
en alternance
Quintette du Jodlerklub Alpenrösli
Lausanne
en 2^e partie
Les Vendangeurs Masqués

BAL animé par l'orchestre « Trio Klaus Schlatter »

Portes : 19 h 30
Buvette ouverte dès 19 h 00
Entrée libre : A votre bon cœur

GASTROVAUD
LAVAUZ-ORON

Célébrons ensemble
l'indépendance vaudoise

Restaurateurs, traiteurs, bouchers,
maraîchers s'associent pour



La journée du papet
Samedi 28 janvier dès 10h
au Marché d'Oron

Dégustation offerte
(tant qu'il y en a)
accompagné d'un bon crû vaudois

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY
Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions Travaux d'entretien
Rénovations Dépannages d'urgence

021 781 10 19 www.msanitaire.ch
Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail : masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax : 021 781 12 03

Afin de renforcer notre entreprise, nous recherchons activement
un monteur sanitaire
avec connaissances en chauffage
Engagement de suite ou à convenir
Merci de nous faire parvenir vos dossiers avec CV et références

UNICYCLE
021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Des vélos pour tous !
Route - Electrique - VTT - Loisir - Enfant - Services



www.unicycle.ch

ORBEA PINARELLO WHEELER WORLDWIDE FELT FLYER BIHS The Sintering tern

Hommage

La poésie en deuil : Mousse Boulanger

Mousse Boulanger qui fut tour à tour comédienne, productrice d'émissions radiophoniques, journaliste, écrivaine et poète, s'est éteinte paisiblement à l'hôpital de Payerne en tenant la main de sa petite-fille.

Lorsque la nouvelle est tombée dans la nuit du 16 janvier, nul doute que le silence nous laissa plus orphelins encore. Car Mousse Boulanger était une voix, celle des poètes et des écrivains qu'elle a défendus tout au long de sa carrière, mais aussi la porte-parole des laissés-pour-compte, des démunis, des petites Emma. Si elle s'indignait contre les injustices et militait pour plus d'égalité et de dignité, c'est qu'elle n'a jamais renié ses origines modestes.

Née Berthe Neuenschwander en 1926 à Boncourt, à la frontière française, elle est issue d'une famille ouvrière d'origine alsacienne. Elle évoque son enfance heureuse en Ajoie dans les *Frontalières* (L'Age d'homme, 2013), un recueil qu'elle dédie à sa mère. Le goût des mots lui vient de cette période d'insouciance et de découverte, alors qu'on parle plusieurs dialectes dans sa famille. Elle en fait une passion. Et une liberté.

Dans les années 30, son père achète leur premier transistor, aussitôt elle s'imagina « *causer dans le poste* ». Son rêve devient réalité en 1955, lorsqu'elle franchit la porte de Radio-Lausanne avec son mari, Pierre Boulanger, autrefois fils de boulanger, qui choisit pour pseudonyme le nom du métier de son père. Au moment de leur rencontre en 1953, lui est mime à Paris formé par Etienne Decroux, un comédien à la mémoire inflexible et un diseur au faciès mobile qui a créé un spectacle dont il emprunte le titre à un poème de Paul Fort, *Le Marchand d'images*. Elle est comédienne à Genève, formée par Jean Hort et Germaine Tournier qui lui apprend les ficelles du métier. Elle y crée le Cercle du Théâtre grâce à l'association *Connaître* et monte sa propre troupe.

Ensemble les Boulanger animent une longue série d'émissions radiophoniques qui a pour vocation de faire connaître les poètes et écrivains d'ici et d'ailleurs. Ils explorent les prodigieuses techniques de mise en onde qu'offre la radio et s'inspirent des poètes de l'ORTF, Jean Tardieu et Paul Eluard, pour créer des ambiances sonores et ouvrir une fenêtre sur la poésie. Profitant aussi de la formidable présence des comédiens du Radio-Théâtre, ils vont se servir de la parole comme d'une matière sonore et en faire une volupté physique. Le 9 août 1969, ils signent un manifeste *La Poésie est*



© Jean-Claude Boré / Fonds Mousse Boulanger, CLSR / UNIL

contagieuse (RadioTV je vois tout) où ils expriment leur vision de la poésie et l'importance de la Radio qui, « *avec sa présence un peu mystérieuse peut recréer facilement cette ambiance toute en demi-teintes loin des tracasseries trop quotidiennes.* » Au micro, ils sont de véritables pionniers qui se saisissent des mots, jusqu'à les forcer à produire des étincelles jamais entendues.

L'expérience radiophonique leur donne l'envie de monter ensemble sur les planches et de rencontrer leur public. Ils se produisent ainsi régulièrement sur les scènes de Suisse romande et de France et sont invités à Bucarest, Prague, ou Moscou où ils deviennent de fidèles ambassadeurs de la littérature romande. Leur carrière atteint la consécration en 1974 grâce au metteur en scène lyonnais Marcel Maréchal qui dirige la *Compagnie du Cothurne*. Il les a repérés et les fait entrer dans la programmation du 28^e Festival. Avec les Boulanger, c'est la poésie qui s'invite en Avignon. Plus de 3500 recueils de poésie sont vendus en 10 jours.

La mort brutale de Pierre Boulanger en 1978, à la suite d'un virus contracté en Afrique, aurait pu tout faire basculer : c'est compter sans la force extraordinaire de Mousse Boulanger qui, âgée de 50 ans, se retrouve élue à la présidence de la Société suisse des écri-

vains (aujourd'hui Autrices et Auteurs de Suisse) jusqu'en 1982, puis à la tête de ProLitteris, organe important de la Confédération qui se charge de percevoir les droits d'auteurs. Son engagement pour les associations littéraires et culturelles ne tarit pas. Nombreux sont les écrivains et artistes qui lui doivent beaucoup. Vio Martin notamment dont elle publie la *Correspondance littéraire et amoureuse* avec Gustave Roud (L'Aire, 1994). Féministe de la première heure, Mousse Boulanger se bat pour que la poétesse soit reconnue à part entière.

Indépendamment de ses nombreux combats pour la littérature romande, Mousse fut l'amie des poètes, parfois leur muse. Pierre Seghers avec qui elle fait une série d'émissions, *Les Hérauts de la résistance* (1975) et *le Jardin des roses* de Saadi (1977) lui donne la légitimité d'écrire de la poésie et préface ses poèmes. Paul Vincensini, un poète et éditeur « *un peu fou* », a l'idée de publier ses *Poèmes-missives* (Gilde du poème, 1985) qu'elle considère comme sa plus grande réussite. Gustave Roud, avec qui elle partage son amour de la poésie et de la campagne joratoise, lui accorde un entretien qui fait date, *Promenade avec Gustave Roud* (Calligrammes, 1987). Maurice Chappaz avec qui elle négocie l'acquisition des fonds regroupés Bille-Chappaz pour les Archives littéraires lui fait une demande en mariage qu'elle refuse. Jacques Chessex avec qui elle fait partie du jury du Prix Lipp Suisse et du prix Rod, la soutient dans son travail d'écriture poétique et la convainc de publier.

Il est étrange et mystérieux comme chacun garde ses propres souvenirs de Mousse. Elle n'avait pas peur de la mort, mais espérait que son esprit puisse lui survivre. On la connaît intimement si on est taillé dans la même roche qu'elle; on admire son esprit combattif si on a milité à ses côtés, ou on conserve la trace unique de sa voix si on l'a rencontrée sur son chemin. C'était d'autant plus évident lors de la cérémonie célébrée au temple de Mézières ce samedi par un froid polaire. Les nombreux témoignages de ses proches ont évoqué une fois encore la grande dame qu'elle fut, laissant au fond de nos cœurs des torrents de tendresse.

Oui, la vie de Mousse Boulanger fut belle !

Corine Renevey, auteure de Mousse Boulanger.
Femme poésie : une biographie (Éd. de l'Aire, 2021)

Anniversaire

Nous sommes si heureux de fêter aujourd'hui avec elle et chez elle, cette vie bien vécue

90 ans de Simone Piguet-Gilliéron



Simone et ses trois filles

Photo DR

Simone Piguet est née Gilliéron à Oron le 21 décembre 1932, troisième enfant d'une famille de 3 enfants. Fille de Germaine et de Edouard Gilliéron, elle était la petite dernière après deux frères, Jean-Daniel et Charly. Son père a succédé à son grand-père comme notaire à Oron. Sa mère venait d'une famille paysanne établie à Châtillens. C'est à Oron qu'elle a grandi et fait sa scolarité et qu'elle a commencé le piano à l'âge de 8 ans. La musique est devenue pour elle un refuge, un ressourcement. Bach, Mozart, Chopin, Schuman... Elle s'est aussi initiée à l'orgue.

Après sa scolarité obligatoire, Simone s'est

formée comme institutrice à l'Ecole normale de Lausanne. Elle y a connu André Piguet et c'est à la fin de leurs études, alors que lui avait été nommé instituteur à Huémoz et elle institutrice à Gryon, que leur aventure commune a commencé. Fiançailles, mariage, une première fille, Agnès, une deuxième fille, Marie. Après 4 ans de vie dans ces beaux paysages vaudois de montagne, alors que Simone attendait son troisième enfant - un petit garçon qui sera nommé Pierre - André a ardemment souhaité quitter son confort occidental pour partir à l'aventure sous d'autres latitudes, par vocation, en tant que missionnaire. Simone a décidé de suivre son homme dans cette aventure, et après une formation qu'ils ont faite ensemble à l'Ecole des missions de Paris, ils se sont embarqués pour l'Afrique équatoriale, la brousse, avec trois enfants en bas âge, dont le dernier n'avait pas deux mois. En quittant tout le connu, en quittant parents et amis.

Au Gabon tout d'abord pendant 14 ans, puis en Centrafrique pendant 4 ans. Une vie avec les gens du pays, proches, solidaire, engagée. Simone s'est particulièrement engagée auprès des femmes, des mères, dans beaucoup de villages alentours. André, lui, a créé et dirigé un collège, a contribué à diffuser dans le pays les éditions d'auteurs africains, a dirigé un foyer d'étudiants. Et Simone l'a accompagné dans tout cela. La vie africaine était riche en surprises et en imprévus. De nombreux démenagements, de belles rencontres, inoubliables, comme par exemple d'avoir côtoyé le Dr Schweizer en s'ins-

tallant trois mois à Lambaréné, à quelques pas du célèbre Hôpital Schweizer.

C'est au Gabon que sa quatrième fille, Line, est née, à la maison, douze ans après le petit Pierrot devenu grand. Et peu après, toute la famille a dû quitter le Gabon pour la Centrafrique. Pendant quatre ans et cette fois, oui, c'était l'Afrique mais c'était la grande ville, et les dangers d'un pouvoir dictatorial sous Bokassa. Contraints d'accueillir les enfants de Bokassa dans le Centre qu'ils dirigeaient, Simone et André ont été contraint de fréquenter occasionnellement.

Puis ce fut le retour d'Afrique, les enfants aux études, et une réadaptation qui s'est avérée difficile dans un premier temps pour Simone. Même avec Kouakou, son célèbre perroquet du Gabon qu'elle a reçu pour ses 50 ans, et qui a été son compagnon pendant plus de trente ans. Le Gabon est toujours resté très vivant dans son cœur. Et les liens n'ont pas été rompus.

Après quelques années en Suisse, à Lausanne, puis à Montpreveyres, Simone a alors reconquis cette nouvelle vie en se tournant vers le développement personnel, et s'est offert une formation dans la relation d'aide, qui lui a permis tout à la fois de poursuivre son chemin intérieur et d'aider des personnes en difficulté. Simone a beaucoup aimé ce travail. C'est aussi l'époque où, après avoir repris des cours de piano avec une excellente enseignante à l'institut de Ribaupierre à Lausanne, elle a pu pour la première fois de sa vie, s'offrir un bel instrument: un piano à queue qui l'a accompagnée et qui l'accompagne encore. Quoiqu'un peu timide à laisser autrui l'écouter, Simone adore déchiffrer la musique, et bien sûr jouer...

Dans les années septante, André et Simone ont acheté un petit chalet à Derborence qui est devenu un espace de rencontre, aussi bien pour la famille que pour tout leur grand réseau d'amis. Et à la ferme de Montpreveyres, Simone s'est aussi vraiment sentie chez elle pendant 36 ans. Avec la vue sur le Jorat qu'elle a toujours tellement aimé. C'est là qu'elle a partagé encore presque vingt-cinq ans la vie d'André, lui-même toujours actif, passionné, engagé, même à la retraite, jusqu'au bout.

Pour lui, écrire ses souvenirs d'Afrique avant de partir pour le grand voyage, avant que la maladie ne l'emporte, pour lui, c'était l'idée. Simone a terminé le livre, et avec l'aide de ses enfants, l'a publié. Et après le départ d'André, pour traverser son deuil après plus de cinquante ans de vie commune, elle a elle-même écrit un livre « *Je te laisse t'envoler* », qui a été publié. Puis il y a eu le chagrin de perdre Pierrot, son fils bien-aimé, malvoyant et si formidable.

Simone s'est créée une vie à elle, avec ses enfants, ses amis, ses quatre petits-enfants, et maintenant ses quatre arrière-petits-enfants, avec son cercle d'amis, ses voisins. Après avoir surmonté le Covid qui s'est invité tambour battant dès mars 2020 alors qu'elle faisait un court séjour à l'hôpital, Simone vient de surmonter une autre épreuve: une chute inopinée qui a eu pour effet de l'obliger à passer tout l'été à l'hôpital.

Mais l'épreuve a été surmontée, Simone a trouvé la force de retrouver son autonomie au quotidien, et nous sommes si heureux de fêter aujourd'hui avec elle et chez elle, ses 90 ans de vie bien vécue.



LE RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRE DES CINEMAS ROMANDS

CINEDOC 22
CH 23
SAISON 7

Jules Guarneri : les choix d'un réalisateur

Ce vendredi, Ciné-doc présente *Le film de mon père*, de Jules Guarneri. Pour son premier long-métrage, le réalisateur suisse prend pour sujet son père, ce dernier bien

décidé à lancer la carrière de son fils puisqu'il s'est filmé lui-même à cet effet. Pendant trois ans, Jules Guarneri filme et monte simultanément un documentaire qui parle de famille, de travail, d'argent et de rapport à la liberté, avec humour et profondeur. Nous avons eu le plaisir de le rencontrer avant sa venue à Chexbres de la semaine prochaine.

Le Courrier : Un point m'a marqué dans ton film: Avant *Le film de mon père*, tu as fait beaucoup de films de ski et tu as été chef opérateur sur plusieurs documentaires. Pourtant, ton père insiste à plusieurs reprises sur ton inexpérience. Laisser ces plans, c'était une manière pour toi de caractériser ton personnage ?

Jules Guarneri : En fait, j'ai commencé à filmer mon père en 2019, et j'étais à ce moment-là encore pas mal dans les films de ski. Je n'avais pas encore beaucoup travaillé sur des tournages en tant que chef opérateur. Il trouvait bien les films de ski, et moi aussi je trouve que c'est une super école, mais c'est très différent de la réalisation, et même de passer de chef opérateur ou monteur, à réalisateur, c'est quand même autre chose dans les choix qu'il faut faire, dans le regard qu'on doit avoir et dans le fait de décider ce que tu veux raconter. J'avais fait des choses avant, mais narrativement, j'avais tout à découvrir. Je n'avais en fait jamais vraiment écrit avant.

LC : Je me demandais justement à quel point tu avais écrit ton film avant de le tourner ? Tu collaborais avec des gens ?

JG : Je l'ai écrit pendant que je filmais, et je montais aussi en même temps. J'ai eu la chance d'être accompagné par Arnaud Robert, qui est journaliste et réalisateur. C'était un ami, et je lui parlais depuis longtemps de ce projet de film de famille. Un jour il m'a dit de filmer pendant trois mois, de faire un montage intuitif et de le lui montrer pour décider une bonne fois pour toute si ça en valait la peine. Quand je lui ai montré il m'a dit qu'il y avait vraiment un truc à faire, et par la suite c'est grâce à lui que je suis entré en contact avec intermezzo, qui a produit le film. Tout du long, il m'a aidé à garder de la distance avec mon sujet, et il m'a beaucoup accompagné dans l'écriture.

LC : Et à ce moment-là, la forme de ton film était déjà claire ? Je pense par exemple à la voix-over, est-ce que c'est quelque chose que tu avais prévu ?

JG : Non, au début je filmais moins ma famille comme réalisateur que comme chef op, c'est-à-dire que je filmais tout sans vraiment faire des choix. Aussi, je m'impliquais pas du tout dans l'histoire, je les filmais comme des étrangers. Je montais le film en parallèle et je voyais bien que c'était bizarre, parce que c'était à la fois hyper intime mais en même temps on ne sentait pas mon regard, alors que le propre de la réalisation c'est de poser un regard sur un sujet, et encore plus quand c'est ta propre famille. Tu peux le faire autrement que par le biais d'une voix-over, mais il faut trouver un moyen de faire sentir le regard de celui qui filme.

LC : Tu voyais quoi comme alternative à la voix-over pour faire passer ta subjectivité ?

JG : Il y a eu plusieurs étapes: au début j'ai commencé à filmer au trépied. Je faisais des plans très photographiques, composés, des tableaux fixes à l'intérieur desquelles des scènes se passaient, des séquences très théâtrales mais aussi très distantes. Au bout de quelques tournages je me suis rendu compte que ça n'allait pas, et je me suis dit que j'allais filmer à l'épaule, parce qu'à l'épaule on sent déjà plus la présence de celui qui filme. Au fur et à mesure, j'ai aussi pensé montrer les moments où je faisais du montage directement dans le film, toujours dans une quête de m'inclure dans le film. Mais c'était d'une certaine manière jamais assez. Le grand problème que j'avais, c'est que les gens ne percevaient pas mon regard plutôt léger sur mon père et sur ma famille. Ils avaient l'impression que je voulais dénoncer l'étrangeté de ma famille, alors que c'est pas du tout ce que je veux faire passer. La voix-over m'a permis de contrebalancer tout ça, et d'ajouter une touche de légèreté, de contrebalancer la figure de mon père.

LC : Est-ce que tu avais depuis le début l'idée de réaliser un film léger ?

JG : Oui, je me demande même si je n'ai pas surestimé l'humour. Au début je croyais que j'allais faire un truc hyper drôle, alors que ça ne constitue finalement pas tout le film. Mais j'adore quand il y a des choses profondes, émouvantes ou même tristes qui côtoient de l'absurde et de l'humour pince sans rire. J'adore en fait les films où tu ne sais pas si tu dois pleurer ou éclater de rire.

LC : Comment est-ce que ton père a réagi au film ?

JG : Sa toute première réaction a été de me dire « Tu as tout pour faire un bon film mais on se fait chier. Il faut que je sois beaucoup plus agressif il faut que j'aie l'air beaucoup plus fou ». Un ami à lui l'a calmé ensuite. Dernièrement il me disait qu'avec mon film, je n'avais pas du tout dévoilé son intimité. J'ai trouvé ça hyper bizarre, mais il m'a dit « à partir du moment où tu fais une histoire, où tu me places dans une narration, c'est moi mais c'est plus moi ». Et je pense qu'il y a de ça: c'est vraiment ma famille et moi, et je dévoile énormément mais en même temps, le fait de passer à travers une narration, un montage et du coup une certaine manipulation du réel, c'est quand même autre chose que ta réalité concrète. C'est pour ça que la limite entre le documentaire et la fiction est très floue.

LC : Tu thématises très vite et de façon très assumée le rapport particulier de ta famille à l'argent, comment as-tu abordé cette question parfois délicate ?

JG : C'est clair que c'est délicat. Quand tu ne travailles pas parce que tu es rentier et que tu le dis de façon décomplexée c'est un peu anti-suisse puisque tout tourne autour du travail. La façon dont est abordée la question de l'argent peut déranger pour ça. Moi, le seul truc dont j'avais peur, c'est qu'on regarde le film et qu'on se dise: « problèmes de riches ». Mais je me souviens que je me suis dit à un moment « bon tu fais un film sur ta famille, c'est intime, il y a un moment où tu dois tout assumer et puis il faut aller là-dedans à fond ». L'argent c'est un des sujets principaux du film, et il fallait l'aborder de la manière la plus sincère possible. Je ne voulais pas tricher là-dessus. Finalement, cet aspect fait que c'est aussi un film sur le travail, sur ce que c'est que d'avoir un métier ou de ne pas en avoir, et finalement, ça parle de liberté.

Charlyne Genoud

Arts vivants

Interview d'Ariane Moret, co-directrice du Théâtre du Jorat de Mézières

« Rassembler des gens de souches et d'horizons différents est un vrai projet »

Institution culturelle, patrimoniale et architecturale du village de Mézières, le Théâtre du Jorat se prépare à reprendre ses droits en avril prochain, la Grange Sublime ne pouvant être chauffée en hiver. Dans l'attente de cette prochaine reprise, nous avons rencontré Ariane Moret, co-directrice du théâtre en binôme avec Nathalie Langlois, pour évoquer avec elle ce qui sera première saison complète à la tête de ce lieu unique en Suisse romande.

Ariane Moret, quel est votre sentiment à trois mois de l'ouverture de votre saison ?

Le sentiment est très positif, bien sûr, parce qu'il y a déjà quelque chose qui a été accompli: la programmation a été annoncée et on sent que ça réagit bien. Nous avons beaucoup de compliments sur les affiches et la brochure de saison, les paniers de fruits et légumes que l'on peut acheter en même temps que ses places, ce renouveau que nous avons proposé, et beaucoup de compliments également sur le choix des spectacles. On nous dit que notre programmation fait envie et ça fait plaisir! Maintenant, il y a aussi une petite tension: aurons-nous assez de réservations? Le public suivra-t-il? Aimera-t-il les choix proposés?

Quelle est la nouvelle touche de cette co-direction avec Nathalie Langlois? Qu'est-ce qui va changer avec votre arrivée ?

On a ressenti le besoin d'amener un peu de fraîcheur dans ce théâtre qui fonctionne depuis si longtemps de la même manière, avec un public fidèle, qui se déplace depuis tant d'années. C'est juste magnifique! Notre vœu est de ne pas perdre ces précieux spectateurs et d'en toucher de nouveaux. La programmation voyage entre des artistes de renom, des valeurs sûres (internationales et romandes) et des découvertes.

Qui dit co-direction dit synergie entre les co-directrices. Comment organisez-vous la répartition des tâches? Est-ce facile de gérer à deux la direction d'un théâtre ?



Ariane Moret



Les deux co-directrices devant la Grange Sublime

Nous avons des secteurs très distincts et des tâches conjointes. Nathalie Langlois s'occupe de la partie administrative et de l'intendance du théâtre: les chiffres, les budgets, les prix des places, les salaires, les subventions, les sponsors mais aussi de la communication... Pour ma part, je suis en charge du projet artistique. Nous nous consultons pour toutes les décisions importantes à prendre. Nous venons de mondes différents et la co-direction offre une multitude d'espaces de rencontre, à commencer par celui de la communication.

Le Théâtre du Jorat allie un côté très terroir avec une réputation et une programmation internationale. Comment gère-t-on cette dualité ?

En la cultivant! Il faut faire de cette particularité un atout. Cette année la programmation fait le grand écart entre des propositions artistiques très différentes, toutes de grande qualité. C'est un choix assumé, une tentative de réponse à l'énorme défi que de remplir une salle de 938 places dans une commune de 3500 habitants! Rassembler des gens de souches et d'horizons différents est un vrai projet. Moi, c'est ce qui me plaît, que des gens qui ne seraient pas habitués à se rencontrer puissent se retrouver autour d'un spectacle. J'aimerais encore développer cela et souhaiterais également voir un plus grand mélange intergénérationnel dans le public. Cette dimension du théâtre populaire me touche énormément.

Mettez-vous certaine mesure en place pour y parvenir ?

Nous venons d'obtenir un fond qui va être utilisé à rafraîchir de manière ludique le Théâtre du Jorat et à créer du lien entre les gens. Les paniers de fruits et légumes s'inscrivent dans cette démarche. Nous allons également installer une petite scène dans le jardin, afin que des chœurs locaux puissent assurer une prestation avant les spectacles. J'aimerais enfin qu'on crée un groupe de jeunes, le « Bureau des 16-25 ans », une délégation de dix



Cendrilla, de Joël Pommerat, au Théâtre du Jorat les 13 et 14 avril

jeunes représentatifs de la société, que nous les sensibilisons à la pratique du théâtre et qu'ensemble nous allions de théâtre en théâtre et qu'ils puissent choisir un spectacle pour la saison prochaine. Nous avons d'ailleurs instauré cette saison un tarif jeune avec des places à 10 francs pour les moins de 16 ans et 15 francs pour les apprentis-es et étudiant-es.

Dans cette idée d'ouvrir vos portes à un nouveau public, verriez-vous un spectacle dans votre programmation qui pourrait parler à une personne qui n'aurait pas l'habitude de venir au théâtre ?

Le premier, je pense (Cendrilla de Joël Pommerat) parce qu'il a une dimension populaire. L'histoire de Cendrilla, tout le monde la connaît. Et pourtant, le spectacle nous la fait redécouvrir, sous un angle totalement inédit. L'histoire est complètement réécrite, c'est une vraie œuvre d'art que nous propose Joël Pommerat, tant dans la forme que le fond. L'artiste se définit d'ailleurs comme créateur, ce n'est pas « juste » un metteur en scène. Il affirme et développe un univers très singulier, dans une esthétique et un langage artistique qui lui sont propres. C'est un peu comme assister à un film de David Lynch. Et je pense qu'on peut être séduit par cela.

Grégoire de Rham

Exposition

Le MUDAC à Lausanne présente une étonnante collection de... CHAISES à MUDAC, jusqu'à fin février

Une exposition ludique à voir absolument !



Vues d'exposition « A Chair and You »

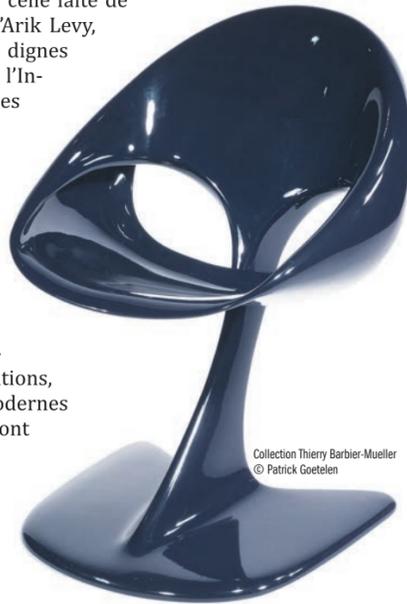
© Lucie Jansch

© Lucie Jansch

Tout le monde s'est déjà assis sur une chaise... Mais saviez-vous que cet objet de notre mobilier quotidien a suscité des recherches formelles et de surprenantes créations parfois déjantées? Le Musée des Arts décoratifs (MUDAC), sur le site de Plateforme 10 à Lausanne, nous convie à une véritable exposition spectacle, avec lumières et sons en quatre actes, comme un opéra. Celle-ci rassemble 220 objets provenant de la collection de Thierry Barbier-Mueller, qui réunit plus de 650 chaises allant des années 1960 à aujourd'hui.

Cela débute par une grande salle, *Bright Space*, où de très nombreuses chaises sont rassemblées par îlots. On sera surpris par la diversité des matériaux, allant des métaux (fer, acier, aluminium) au bois, en passant par les tissus, le verre, le liège, l'osier, les matières plastiques, le marbre, et cette liste n'est pas exhaustive. Certaines pièces ont été visiblement inspirées par le Purisme de Le Corbusier, par le Cubisme de Fernand Léger et

d'autres peintres. Un grand nombre de chaises sont des réalisations artistiques d'une incroyable inventivité et un peu « folles », comme *la Chaise de motard pour enfants* d'Amadou Fatoumata Ba, la *Chaise de serpent à double tête* de Niki de Saint Phalle, *Storm Chair* de Stephen Richards ou encore celle faite de fil de fer barbelé d'Arik Levy, ces deux dernières dignes des tortures de l'Inquisition. Même les enfants s'amuseront beaucoup, et c'est voulu par son concepteur, le célèbre metteur en scène américain Robert Wilson, en parcourant cette exposition. D'autres créations, bien que très modernes voire audacieuses, sont plus « sages » et donc utilisables. Ainsi, pour n'en donner qu'un exemple, *Poly-COR Chair* (1968) de Luigi Colani, en polyester renforcé de fibres



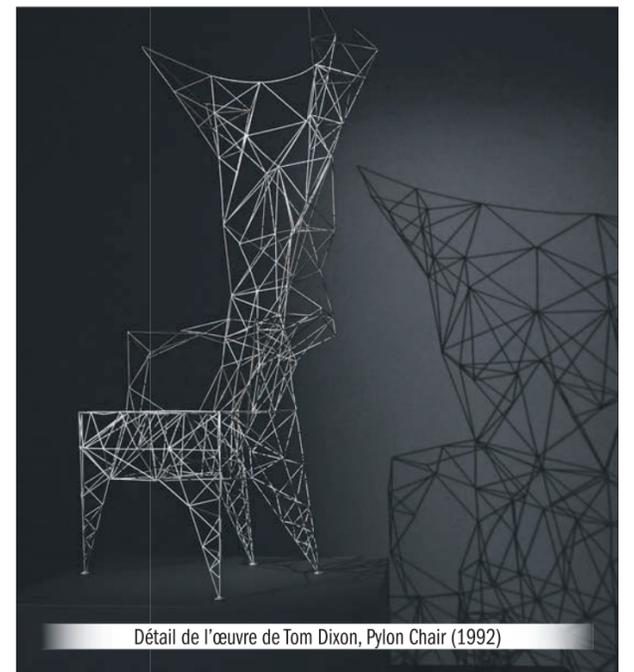
Luigi Colani, Poly-COR, 1968

de verre. La deuxième salle, *Medium Space* privilégie les formes droites et épurées, telle la très sobre *Glass Chair* de Shiro Kuramata, au superbe design contemporain. Un espace annexe, prévu notamment pour des activités de création enfantines et scolaires, contient aussi un petit ensemble de chaises allant du « botte-cul » des vachers à celle en plastique des années 1950 et illustre l'histoire de la chaise à travers l'histoire. On est invité à s'y asseoir...

Ensuite on passe à une troisième salle intitulée *Dark Space*, où l'on est plongé dans une salle sombre. Des projecteurs mettent en valeur des pièces parmi les plus importantes de la collection, à l'instar de *PP Street* de Tom Price en polypropylène, qui semble faite de cristaux de neige. Nous ne révélerons pas le contenu de *Kaléidoscope Space*, qui plonge le visiteur dans une atmosphère tout simplement magique.

Avant de visiter cette exposition, on n'aurait jamais pensé que ce meuble qu'on utilise tous les jours puisse susciter des créations aussi diverses qu'originales, magnifiquement mises en valeur par une scénographie exceptionnelle. N'hésitez pas à y emmener vos enfants et petits-enfants et, pour les enseignant-e-s, vos élèves!

Pierre Jeanneret



Détail de l'œuvre de Tom Dixon, Pylon Chair (1992)

© Lucie Jansch

« A Chair and You », MUDAC, Plateforme 10, Lausanne, jusqu'à fin février
<https://mudac.ch/a-chair-and-you-images-hd/>

Collection Thierry Barbier-Mueller © Patrick Goetelen



Alessandro Mendini, Pavonia, 1993



Détail de l'œuvre de Robert Wilson, Amadeus Chairs (from «The Magic Flute», 1991)

© Lucie Jansch

Publicité

ACTION Vendredi 27 janvier 2023
et samedi 28 janvier 2023

Excepté les Bordeaux 2018 et 2019, les offres spéciales en ligne et les bouteilles munies d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec d'autres bons.

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

20%

sur tous
les vins rouges

Également sur les prix promotionnels!



DENNER
PARTENAIRE

Votre spécialiste
RENAULT - DACIA
Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
a.perusset@bluewin.ch

ACTION Vendredi 27 janvier 2023
et samedi 28 janvier 2023

Tous les cafés en grains

30%

Promotion sur l'assortiment

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



Également sur les prix promotionnels!
Non cumulable avec d'autres bons.

DENNER
PARTENAIRE