



www.IMMO-CONSULTING.ch  
Rue du Bourg 1  
1095 Lutry  
021 792 13 13



Virginie Dubath  
079 157 20 96



Diane Sury-Poupez  
079 157 61 61

Lavaux

Avec près de 3 semaines d'avance la récolte peut commencer

# Vendanges précoces

par Manon Hervé



7

© Manon Hervé

Editorial

Arvid Ellefssplass  
Rédacteur en chef



## Viti Vini Vici !

Ce petit détournement d'une expression attribuée à César reflète bien l'esprit qui prévaut en cette fin d'été sur les coteaux de Lavaux. La victoire finale sera incarnée par le millésime 2022 comme produit d'un cycle de culture bien rodé depuis des générations dans la région.

Viti comme viticulture. Cultiver la vigne et la préparer afin de récolter le meilleur produit lorsque le temps de la vendange aura été décidé...

Vini comme Viniculture. La vinification et ses secrets jalousement gardés par ses alchimistes de fonds de caveau...

Et Vici comme expression d'un succès éclatant, lorsque le millésime caresse enfin un palais connaisseur.

Cela semble si simple, naturel et allant de soi que l'on pourrait presque se demander pourquoi on qualifie ces magiciens du vin de tâcherons ou de travailleurs de la terre. C'est qu'il y manque l'épice principale, celle qui préside aux rires ou aux larmes, la météo.

Le temps qu'il a fait depuis ce printemps, nous l'avons tous vécu comme une canicule rarement vécue. Les conséquences ont dramatiquement fait les gros titres des médias et prouvé que le changement climatique est bien réel.

Mais tout ne fut pas que drame.

Hormis le plaisir des vacanciers et des hôteliers goutant un soleil omniprésent, il y a aussi le bonheur des vignerons. Inquiets que cela ne dure trop, ils voient enfin la pluie venir avec un sourire malicieux. Une pluie épisodique et parfois dense, mais pas menaçante, simplement parfaite. Arrivée à point nommé en alternance avec un soleil encore puissant, les grains de raisons se voient dopés. Cette récolte sera exceptionnelle!

Enfin une bonne nouvelle dans ce monde de brutes. Le Courrier suivra semaine après semaine ces vendanges 2022 grâce à une nouvelle plume arrivée en rédaction. Le mot de la fin est évident: *Santé!*

Informations communales



2 3

**BELMONT**  
SUR LAUSANNE  
**BELMONTINFO**  
N° 12 - 2022  
par la Municipalité

Oron



10

**Premier rassemblement de véhicules US**  
par la rédaction

La petite histoire des mots

5

**La chronique de Georges Pop**  
Découvrez l'histoire du mot « Réduflation »

Jorat-Mézières

5

**Rénovation du Théâtre du Jorat**  
Levée de fonds

Voile

17

**Le port de Moratel a fêté ses 50 ans**  
Historique et tranche de vie

Saint-Saphorin

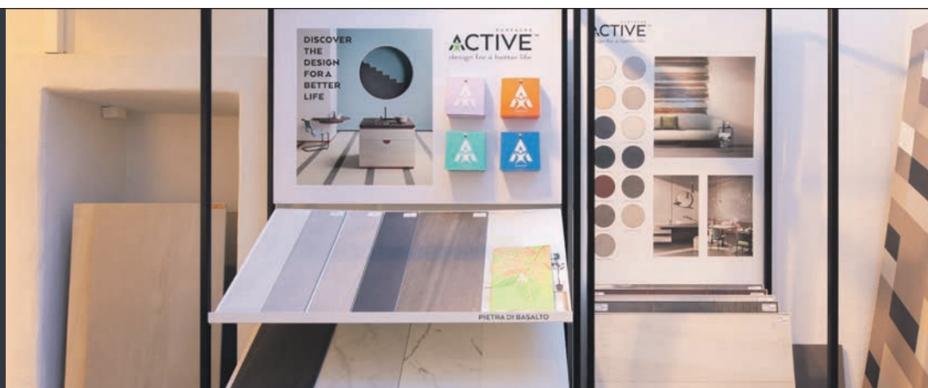
20

**Retour sur le Festival Offenbach**  
Succès populaire et artistique

Publicité

**Vous recherchez votre futur carrelage ?**

De nombreuses exclusivités:  
Active, Skinrock, etc.



**TENTHOREY GROUPE**



T 021 711 76 00  
M 079 429 88 82  
info@tentorey-carrelage.ch  
Rue de la Poste 18, CH-1009 Pully  
www.tentorey.ch

# BELMONT INFO

## Vie de quartier

### Poulailler du Flonzel



On rêvait d'un poulailler de quartier!... et voilà que l'association est heureuse d'avoir accueilli des poussins. Les membres habitent à proximité du quartier sud-est de Belmont, près de la rivière Flonzel et des lignes de chemin de fer.

L'envie d'expliquer la nature aux enfants, le plaisir de s'occuper de poules et la joie de ramasser des œufs frais, nous motivent à mener cette expérience.



C'est donc avec l'accord du voisinage et sous le nom de «Poulailler de Quartier - Flonzel», que les diverses autorisations ont été obtenues. Ce petit poulailler de quartier crée du lien social et a déjà permis de faire de belles rencontres.

### Stephane et Karim Ganour



Photos © Famille Ganour

Prochaine date de parution  
13 octobre 2022

### Du Tac-O-Tac: Marc Plocek, président du Ciné-Club Belmont

Date de naissance : 06.10.1975

**Profession :** J'ai ma propre boîte de production audiovisuelle, je suis donc réalisateur, chef monteur et pilote de drone (Instagram : [@mppfilms](#) / site internet en refonte totale : [www.mppfilms.com](#))

**Résidence :** Romanel-sur-Lausanne, mais j'ai habité Belmont pendant 8 ans.

**Comment êtes-vous arrivé à la présidence du Ciné-Club Belmont ?** Lorsque j'habitais Belmont, j'avais gagné un abonnement du ciné-club au marché villageois. J'ai commencé comme simple spectateur, j'ai ensuite aidé le président de l'époque à réaliser des interviews (notamment Kacey Mottet Klein, jeune acteur suisse) projetés sur le grand écran. Puis, de fil en aiguille, j'ai intégré le comité puis ai pris la succession de Chantal Völlmy à la présidence

**J'aime :** la vie, les gens, ma femme, mes enfants (1 fils d'un premier mariage et beau-père de deux filles que je considère comme les miennes avec ma seconde épouse) et le whisky.

**Je n'aime pas :** les cons, l'hypocrisie, l'injustice.

**Votre film culte :** Des Hommes d'Honneur, de Rob Reiner (1992).

**Votre musique de film culte :** Il y en a beaucoup (Le Parrain, 007, Indiana Jones...) mais je pense que pour moi, la plus cultisme est la musique du film Le Bon, la Brute et le Truand, film de Sergio Leone avec Clint Eastwood, musique du regretté Ennio Morricone.

**Votre film le plus vu :** Taxi (personne n'est parfait !).

**Le film le plus détesté :** Mulholland Drive, de David Lynch. Je n'ai jamais réussi à comprendre la fin.

**A part le cinéma, des hobbies :** le cyclisme sur route. Je voulais en faire mon métier à 20 ans. Les voyages. Découvrir le monde est super important pour l'ouverture d'esprit.

### Marc Plocek en 5 dates :

06.10.1975 : Naissance

09.02.1997 : Accident de cyclisme qui met fin au rêve de devenir cycliste professionnel et qui m'envoie dans une chaise roulante pendant trois mois, mais qui me permet de voir la vie d'une manière très différente. En profiter tous les jours après les trois mois de rééducation au centre de paraplégique de Nottwil

16.05.2005 : Départ aux Etats-Unis pour 2,5 ans d'étude dans le cinéma à Los Angeles

09.07.2012 : Naissance de Téo, mon « p'tit mec » comme je l'appelle

04.09.2019 : La rencontre avec une personne qui changera ma vie, ma femme

**Le film à voir absolument si c'était le dernier ?** Je pense qu'on ne peut pas quitter cette planète sans avoir vu Titanic au moins une fois dans sa vie.

**Le ciné-club de Belmont a un groupe Facebook :** <https://www.facebook.com/cineclubbelmont> ainsi qu'un compte Instagram : [@cineclubbelmont](#)

Propos recueillis  
par Nathalie Greiner



Marc Plocek, président du Ciné-Club Belmont

Photo DR

## Sociétés locales Le Ciné-Club Belmont

Dans les années 1975-76, quelques amis organisent pour l'un des leurs, handicapé en chaise roulante, des projections occasionnelles de films 16mm à la grande salle de Belmont alors propriété de la Société de développement. Il est vrai qu'à l'époque, l'accès pour les chaises roulantes aux salles de cinéma et aux transports publics était malaisé, voire impossible.

En 1976, à la suite d'un sondage favorable auprès de la population de Belmont, le groupe décide d'ouvrir les séances de projection à toutes et tous, sur abonnement. Le CCB est né et sa première projection en tant que société locale a lieu le 11 février 1977. C'est «*Hôtel du Nord*» de Marcel Carné, film de 1938 avec Louis Jouvet et Arletty, qui ouvre cette première saison. Quarante-vingt-un membres répondront à l'appel et 7 films seront projetés jusqu'en octobre.

Les débuts seront épiques. Une toile blanche de décor de théâtre sert d'écran et des tissus noirs sont apposés aux fenêtres pour obscurcir la salle. Le projecteur 16 mm de l'école est emprunté pour l'occasion mais son bruit nécessitera la construction au fond de la salle d'une cabine démontable en aggloméré. Ces pionniers qui formeront le premier comité du CCB ont pour noms: R. Casellini (président), E. Lehmann, B. Chabloz et D. Paquier.

De 1977 à 1989, le nombre de membres va augmenter jusqu'à plus de cent, puis va

décliner. Le comité d'origine quitte peu à peu Belmont et un nouveau président, Jean-Claude Maire, prend la relève en 1990. La saison se déroulera dorénavant à cheval sur l'année, de septembre à mai. Un nouvel écran de projection est installé avec l'aide financière de la société des Aînés (L'Arc-en-Ciel).

La popularité croissante de la vidéo VHS va signer la mort de la réduction des films de 35 mm en 16 mm. Les copies 16 mm à disposition sont de moindre qualité, le son est mauvais et le choix se restreint inexorablement. Par miracle, le président (Jean-Claude Maire à l'époque) et son comité reçoivent en don le projecteur de 35 mm du Centre de recherches Nestlé à Vers-chez-les Blanc, désormais inutilisé. Cet appareil va être remis en état avec l'aide de l'Ecole des Métiers de Lausanne. Une nouvelle cabine de projection démontable sera construite. Le poids de l'engin va nécessiter la pose d'un palan dans le plafond de la grande salle pour qu'il puisse être rangé dans un coin de la scène entre les projections. De nouveaux rideaux de fenêtre et de scène seront installés par la commune grâce à un don anonyme.

En 2002, un système Dolby Surround est ajouté au projecteur, grâce à l'aide de la Loterie Romande. La lecture par diode laser de la bande son va améliorer notablement le confort d'audition des spectateurs.

La rénovation complète de

la grande salle permettra au CCB d'avoir enfin une cabine de projection fixe. La lanterne du projecteur va être modernisée, dans ce cas également avec l'aide généreuse de la Loterie Romande. Le nombre de membres du CCB va dépasser les cent cinquante.

En 2008, Sylvain Volbert reprend les destinées du CCB. Le nouveau président va gérer le passage désormais inéluctable à la projection digitale. Les lourdes et coûteuses bobines de pellicule 35 mm sont en effet condamnées à très court terme. C'est un peu de la poésie plus que centenaire du cinéma qui disparaît.

Depuis 2013, le CCB utilise un projecteur numérique. La qualité est au rendez-vous, surtout qu'un nouvel écran plus large assure une image plus grande, digne des salles de cinéma.

Depuis sa création et jusqu'à ce jour, ce sont plus de 400 films de qualité qui auront été projetés par le CCB.

Jean-Claude Maire,  
secrétaire du Ciné-club Belmont



Elections **Conseil communal et Municipalité****Sandra Gillard,**  
Nouvelle Présidente du Conseil Communal

Après deux années au perchoir du Conseil communal de Belmont, M. Olivier Guignard a remis les rennes de la présidence à Mme Sandra Gillard, au 1<sup>er</sup> juillet 2022.

**La politique: une évidence? Une passion? un devoir?**

Une évidence, ayant une maman qui a été active au niveau communal et cantonal, et même si ce n'était pas les sujets de discussions à table, j'ai inévitablement été «imprégnée».

C'est un réel plaisir de pouvoir prendre part aux décisions pour notre commune.

**Trois mots pour décrire votre engagement au sein de votre commune:**

Volontaire et toujours partante

**Les valeurs essentielles sur lesquelles reposent vos actes, décisions et projets quotidiens?**

Le respect, l'égalité de traitement et la solidarité

**Les moments qui vous font vibrer?**

En tout cas pas la vaisselle!

**Mer ou montagne?**

Mer

**Rêveur ou réaliste?**

Rêveuse



Sandra Gillard

**Signe astrologique:** Lion

**Profession:** Infirmière, actuellement à l'APROMAD, les soins à domicile de la couronne lausannoise

**5 dates importantes:**

Outre deux personnes, qui sont la naissance de nos enfants, je dirais:

7 février 1971, ayant à peine 6 mois à l'époque, je ne peux pas dire que je m'en souviens mais la modification de notre Constitution pour accorder le droit de vote et d'éligibilité aux femmes est une date importante pour notre société.

Hier, car c'est nécessaire de garder certaines traditions et valeurs.

Aujourd'hui, car il faut vivre intensément l'instant présent.

Et demain, car nous sommes responsables de notre avenir...

**Et si vous étiez philosophe?**

Si tu vois tout en gris, déplace l'éléphant! Proverbe indien

**Damien Cuche,**  
nouveau Conseiller municipal

Suite à la démission de Mme Sandrine Rainotte, conseillère municipale en charge de la DJAS - Direction de la jeunesse et des affaires sociales - au 30 septembre prochain, c'est Monsieur Damien Cuche - CIB - Cancoires indépendants de Belmont - qui a été élu tacitement lundi 15 août 2022, étant le seul candidat à la succession de Mme Rainotte. Il prend ses fonctions au 1<sup>er</sup> octobre.

**La politique: une évidence? Une passion? un devoir?**

Un devoir, depuis ma plus tendre enfance en famille nous parlons de politique. Mon grand-papa maternel était un passionné d'histoire et de politique et nous échangeons régulièrement nos points de vue sur ces deux sujets.

Cet été, une opportunité s'est présentée et j'ai décidé d'accorder une partie de mon temps à notre population et à notre belle commune.

**Trois mots pour décrire votre engagement au sein de la Municipalité?**

**Intégrité:** L'intégrité est essentielle dans l'exercice d'un mandat de municipal. Etre fidèle à ses valeurs, prendre des décisions justes et réfléchies seront les pierres angulaires de mon engagement.

**Simplicité:** Depuis plus de 20 ans dans mon activité professionnelle, la citation de Leonardo de Vinci «La simplicité est la sophistication suprême» a toujours été présente.

**Collaboration:** Une collaboration saine et dynamique peut qu'apporter des solutions novatrices. Plusieurs réflexions valent mieux qu'une.

**Les valeurs essentielles sur lesquelles reposent vos actes, décisions et projets quotidiens?**

L'intégrité, la solidarité, la tolérance, le professionnalisme sont au centre de mes valeurs au quotidien.

**Les moments qui vous font vibrer?**

A titre privé, il y a quelques mois, je vous aurais parlé du marteau piqueur sur le balcon d'à côté, mais je préfère vous affirmer que ce qui me fait vibrer c'est de déceler l'émotion dans le regard des autres.

A titre professionnel, cela serait l'aboutissement d'un dossier, d'une mission, d'une affaire, d'une organisation.



Damien Cuche

**Signe astrologique:** Balance

**Profession:** Associé gérant de PME

**5 dates importantes:**

26 novembre 1999 Rencontre avec la personne qui deviendra mon épouse

1<sup>er</sup> octobre 2002 Création de CUCHE, Aménagements de bureaux Sàrl avec mon père

16 avril 2010 Date de mon mariage

1<sup>er</sup> octobre 2018 Reprise de l'entreprise à la retraite de mon père

1<sup>er</sup> février 2019 Emménagement à Belmont-sur-Lausanne, le Pullièran devient Belmontais

**Mer ou montagne?**

La montagne.

En été dans mes chaussures de marche, sur les sentiers de randonnée et dans l'herbe avec un sandwich. En hiver sur les pistes de ski et autour d'une bonne table.

**Rêveur ou réaliste?**

Réaliste.

J'admire les personnes rêveuses mais parfois je me surprends à tenter de leur remettre gentiment les pieds sur terre.

**Et si vous étiez philosophe?**

Je suis trop réaliste pour être philosophe.

Comme la question m'est posée, je me permets de vous renvoyer quelques lignes plus haut et vous rappeler mon deuxième mot qui décrirait mon engagement «La simplicité est la sophistication suprême». De Vinci, s'il était de notre temps, aurait pu ériger sa citation en principe de management.

Propos recueillis  
par Nathalie Greiner

## A la rencontre de nos entreprises

**42<sup>nd</sup> Street – complexe d'Escape Rooms****Présentez-vous, en quelques mots, côté privé et côté professionnel?**

Je m'appelle Johanne Raemy et j'ai 41 ans. Je suis mariée et j'ai un enfant de 10 ans. Mon parcours a été divers et varié. J'ai commencé par deux apprentissages avant de pouvoir accéder à mon rêve d'être éducatrice de l'enfance. Après plus de 10 ans dans ce domaine, j'ai pris la décision d'arrêter cette profession. Car c'est à ce moment-là que l'opportunité de créer un complexe d'escape room avec un couple d'amis s'est profilé. Non seulement j'adore tout ce qui touche aux énigmes, au quotidien, mais en plus ces jeux grandeurs natures et immersif m'ont toujours fait rêver.

Alexandra et Thierry Lambert, nous ont proposé, à mon mari et à moi, de nous associer pour créer un complexe rempli de mystère avec une magnifique décoration.

Le challenge était impossible à refuser.

**Quel a été votre parcours avant d'arriver à Belmont?**

Vivant dans le Chablais avant mes études, j'ai dû quitter la campagne pour aller à Lausanne. Lorsque mon futur mari, Xavier Raemy, et moi nous sommes mis en ménage nous avons trouvé que Belmont serait un parfait compromis: proche de la ville et en même temps dans un village agréable à vivre, chaleureux et calme.

Une fois arrivé dans ce village, je me suis impliqué de plus en plus dans la vie de village en étant pompier volontaire, bénévole dans des associations cancoires ou encore en faisant partie d'un parti politique.

**Pourquoi avoir choisi d'établir votre entreprise à Belmont alors que son activité est principalement basée à Forel (Lavaux)?**

Lorsque notre idée et notre business plan fut bien ficelé, il nous a fallu créer une société puis trouver un lieu pour concrétiser notre projet. Nos associés et nous-mêmes étant habitants de Belmont, nous aurions voulu établir notre complexe dans ce village. Malheureusement, avec un souhait d'avoir au minimum 600m<sup>2</sup>, nous nous sommes vite rendus compte que cela n'était pas possible. Belmont ne possédant pas de bâtiment disponible pour nous accueillir, nous avons donc créé la société à Belmont mais avec la succursale au plus proche possible: à Forel

**Votre métier en trois qualificatifs**

Trois qualificatifs me paraissent bien peu pour un métier aussi

Johanne Raemy, 42<sup>nd</sup> Street, Escape Rooms

passionnant et aussi varié mais je dirais «bonne humeur», «créativité» et «polyvalence».

**Quelle est votre salle préférée et pourquoi?**

Personnellement, j'aime toutes nos salles mais l'école de magie reste ma préférée. Grâce à elle, les clients sont transportés dans un autre monde où rien n'est impossible et dans lequel les enfants se sentent aussi fort que les adultes et les adultes retrouvent leurs âmes d'enfants!

**Êtes-vous plutôt sucré ou salé?**

Salé

**Quelle est le plus beau compliment que vous ait fait un client?**

Chaque compliment me touche étant donné le temps et l'investissement que nous avons mis, mes associés et moi-même dans la réalisation de ce projet. Mais celui qui m'a le plus touché fut: «Tout simplement incroyable. Une immersion totale. Nous avons l'habitude des escape game mais celui-là les dépasse tous.» Que des clients nous trouvent incroyables nous prouve que tout le travail effectué est reconnu et apprécié. Cela fait chaud au cœur.

**Votre message pour les habitants de Belmont**

Je rappellerai aux habitants que les rêves sont des moteurs dans la vie et qu'une vie réussie est une vie dans laquelle il n'y a pas de regrets. Malgré la pandémie qui a été très difficile pour nous et qui a commencé seulement 9 mois après notre ouverture, je ne regrette pas d'avoir ouvert notre entreprise et pris de grands risques pour elle. Les difficultés nous ont rendus plus forts et nos rêves n'en sont devenus que plus beaux.

Propos recueillis par Jean-Claude Favre

**Agenda****22 septembre - 20h à 22h****Grande salle de Belmont**

Cancoires indépendants de Belmont (CIB): Conférence sur le thème: L'ergonomie au travail quand on travaille... à la maison!

Conférencier: M Damien Cuche.

**1<sup>er</sup> octobre - 9h à 10h30****Grande salle de Belmont**

Belmont'Activités: Initiation au yoga pour adultes sur inscription

Intervenante: Mme Daniela Saya, coach professionnelle.

Inscription: [inad26mei@sunrise.ch](mailto:inad26mei@sunrise.ch)

**8 octobre****Grande salle de Belmont**

Troc de Belmont automne-hiver Dépôt des vêtements, 7 octobre.

Pour tous renseignements: M<sup>me</sup> Nicky PARRAIN 079 218 73 84 [troc.belmont@hotmail.com](mailto:troc.belmont@hotmail.com)

[www.facebook.com/TrocdeBelmontsurLausanne/](https://www.facebook.com/TrocdeBelmontsurLausanne/)



## AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	<b>Demande de permis de construire (P)</b>
<b>Nature des travaux:</b>	Transformation Pose d'une pompe à chaleur air-eau à l'extérieur du bâtiment
<b>Situation:</b>	Chemin de la Tour de Gourze 8
<b>N° de la parcelle:</b>	449
<b>N° CAMAC:</b>	213451
<b>Référence communale:</b>	2076
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'7"862 / 1°15'2"339
<b>Propriétaire:</b>	Raphaël Moret
<b>Auteur des plans:</b>	Cyril Marclay Hydrotec Cyril Marclay
<b>Particularité:</b>	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 3 septembre au 2 octobre 2022

La Municipalité

Avis d'enquête  
Oron-la-Ville



bto@oron.ch  
www.oron.ch

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Demande de permis de construire (P)**

**Nature des travaux:** Construction nouvelle

**Description**  
de l'ouvrage: Réduction de l'accès à l'ancien garage du sous-sol, et remblaiement.  
Construction d'un garage double au niveau du rez-de-jardin.  
Aménagement d'une place de parc et divers

**Situation:** Chemin du Chaney 2  
1610 Oron-la-Ville

**N° de la parcelle:** 11165  
**N° ECA:** 7548  
**N° CAMAC:** 215304  
**Réf. communale:** 42.05.2185  
**Coordonnées géographiques:** 2°55'3"155 / 1°15'7"780  
**Propriétaires:** Peter & Sissum Stolzenhahn  
**Auteur des plans:** 3B Architecture SA  
Mme Sonia Martin  
**Compétence:** Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du  
10 septembre au 9 octobre 2022 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Objet:</b>	Adaptation d'une station de communication mobile aux technologies 4G et 5G pour le compte de Swisscom Suisse SA et Salt Mobile SA
<b>Situation:</b>	Route de la Z.I. du Verney 5
<b>N° de la parcelle:</b>	2828
<b>N° ECA:</b>	1172
<b>N° CAMAC:</b>	212728
<b>Référence communale:</b>	18-1732-22
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'8"353 / 1°14'8"659
<b>Propriétaire:</b>	UFA AG
<b>Bénéficiaires:</b>	Swisscom Suisse SA Salt Mobile SA
<b>Auteur des plans:</b>	Axians Suisse SA En Budron H10 1052 Le Mont-sur-Lausanne
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 7 septembre au 6 octobre 2022

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Objet:</b>	Aménagement des jardins de l'hôtel – Végétalisation et plantations
<b>Situation:</b>	Chemin du Signal
<b>N° de la parcelle:</b>	196
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'8"015 / 1°14'8"645
<b>Propriétaire:</b>	Domaine du Signal SA
<b>Auteur des plans:</b>	Christian Constantin SA Complexe Porte d'Octodure Rte du Grand-St-Bernard 5 1921 Martigny-Croix
<b>Particularité:</b>	Le présent projet est situé en dehors de la zone à bâtir
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 7 septembre au 6 octobre 2022

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

	<b>Demande de permis de construire (P)</b>
<b>Nature des travaux:</b>	Transformations Installation d'une pompe à chaleur par sonde géothermique et de panneaux solaires
<b>Situation:</b>	Chemin du Parimbot 1 - 1077 Servion
<b>N° de la parcelle:</b>	433
<b>N° ECA:</b>	527
<b>N° CAMAC:</b>	213229
<b>Référence communale:</b>	26/2022
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'9"743 / 1°15'7"97
<b>Propriétaires:</b>	PPE 433 Christine et Jérôme Berger Chemin du Parimbot 1 1077 Servion Rémi Morel Chemin de la Daumuse 4 1073 Savigny Francis Joye Chemin du Parimbot 1 1077 Servion Vanessa et Pascal Debenest Chemin du Parimbot 1 1077 Servion
<b>Auteur des plans:</b>	Spinola Wilter - Riedo Clima En Budron 9e 1052 Mont-sur-Lausanne
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 3 septembre au 2 octobre 2022

La Municipalité

## MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

### Procédure d'approbation des projets d'installations électriques

Autorité compétente: ESTI, route de la Pâla 100  
1630 Bulle

## MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

### Dossier

**CAMAC N°:** 216557

**Commune:** Puidoux

**Projet:** **S-0179163.1 Station transformatrice  
Route de Sous-la-Ville 3**  
- Construction d'une nouvelle station  
transformatrice sur la parcelle 2818  
**Coordonnées: 2°54'8"565 / 1°14'9"160**

**L-0152536.3 Ligne souterraine 17 kV**

**entre le poste HT de Puidoux**

**et la station Route de Sous-la-Ville 3**

- Interruption de la liaison Puidoux (poste  
HT) – Publoz pour le raccordement de la  
nouvelle station Route de Sous-la-Ville 3

**L-0236159.1 Ligne souterraine 17 kV**

**entre les stations Route de Sous-la-Ville 3  
et Publoz**

- Interruption de la liaison Puidoux (poste  
HT) – Publoz pour le raccordement de la  
nouvelle station Route de Sous-la-Ville 3

La demande d'approbation des plans susmentionnée a été soumise à l'Inspection fédérale des installations électriques à courant fort ESTI par Romande Energie SA, route d'Evian 39, 1845 Noville au nom de Romande Energie SA, rue de Lausanne 53, 1110 Morges.

Les dossiers seront mis à l'enquête

**du mardi 13 septembre 2022  
au mercredi 12 octobre 2022  
dans la commune de Puidoux**

La mise à l'enquête publique entraîne, selon les art. 42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (LEx; RS 711), le ban d'expropriation. Si l'expropriation porte atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel, leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'expropriant de l'existence de tels contrats (art. 32 al. 1 LEx).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure administrative (PA, RS 172.021) peut faire opposition auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort ESTI, route de la Pâla 100, 1630 Bulle. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure.

Pendant ce même délai, quiconque a qualité de partie en vertu de la LEx peut faire valoir toutes les demandes visées à l'art. 33 LEx pendant le délai de mise à l'enquête, à savoir, pour l'essentiel:

- les oppositions à l'expropriation;
- les demandes fondées sur l'art. 7 à 10 LEx;
- les demandes de réparation en nature (art. 18 LEx);
- les demandes d'extension de l'expropriation (art. 12 LEx);
- les demandes d'indemnités d'expropriation.

Les locataires et les fermiers, ainsi que les bénéficiaires de servitudes et de droits personnels annotés, sont également tenus de produire leurs prétentions dans le délai d'opposition prévu. Sont exceptés les droits de gage et les charges foncières grevant un immeuble dont l'expropriation est requise, ainsi que les droits d'usufruit, sauf pour le dommage que l'usufruitier prétend subir du fait de la privation de la chose soumise à son droit.

Inspection fédérale des installations  
à courant fort – ESTI  
ESTI Romandie – Projets  
Route de la Pâla 100  
1630 Bulle

*Lisez-nous,  
Lisez-vous*

## Jorat-Mézières

Construction

# Le Théâtre du Jorat au défi des temps modernes

**Pour poursuivre son aventure théâtrale, la Grange Sublime a besoin de travaux de rénovation. Non pas que le monument principal soit sur le point de s'écrouler, mais plutôt pour consolider sa place dans le secteur de la culture. Une levée de fonds vient d'être ouverte pour récolter les 9.7 millions de francs nécessaires.**

« Ces travaux sont obligatoires », lance Christian Ramuz, président du Conseil de fondation du Théâtre du Jorat. Un rendez-vous à l'intention de la presse, original, puisque deux minutes après que tout le monde a pris place, on frappe à la porte du théâtre: « Je suis René Morax, fondateur de ce monument inauguré en 1908 », annonce Thierry Romanens. Le comédien rejoint alors la scène pour scénariser un jeu de questions-réponses avec les représentants de la Grange Sublime.

Les travaux englobent le remplacement de la partie arrière du Théâtre: « Depuis les années soixante, il y a une espèce de bricolage en bois que l'on appelle l'annexe », précise Christian Ramuz. Si cette partie a rendu bien des services, elle ne correspond plus aux normes actuelles. Dès l'automne 2023, cet appendice sera entièrement démonté pour être reconstruit sur trois étages. L'administration et les archives siègeront au premier étage, tandis que les loges et un espace dédié aux artistes (capacité de plus de 150 personnes) se trouveront au rez-de-chaussée: « Au sous-sol, on retrouvera des WC publics destinés aux personnes à mobilité réduite », ajoute Ariane Moret, co-directrice artistique.

## Scène élargie

Inscrit en tant que bien culturel suisse d'importance nationale, le bâtiment principal ne peut être modifié. Cependant, la scène séparant les gradins de l'annexe peut être élargie: « Nous allons commencer par déplacer les étais afin d'offrir une meilleure visibilité », souligne Nathalie Langlois, co-directrice en charge de la communication. Les deux pièces de soutien permettront d'élargir de deux mètres le cadre de scène. Si cela va augmenter la visibilité des personnes assises dans les angles, cette modification permettra également de changer la manière de concevoir le théâtre: « Cela aura une influence sur le type de spectacles », ajoute Christian Ramuz. Si la tendance est à la proximité entre artistes et public, le projet de rénovation ajoutera plus de profondeur aux pièces théâtrales. Pour participer à l'immersion des spectateurs, la grille surplombant la scène (permettant de fixer projecteur et matériel) sera elle aussi remplacée pour répondre aux normes en vigueur.

## Pavillon de bois

A l'image de la bâtisse construite en 1908, c'est le bois qui a été choisi pour la construction de l'annexe et



Plusieurs communes subventionnant le théâtre ont répondu à l'invitation. Depuis la gauche: Patrick Gavillet, syndic de Lucens - Didier Fattebert, syndic de Maraçon - Christian Ramuz, président du Conseil de fondation - Ariane Moret et Nathalie Langlois, co-directrices - Etienne Cherpillod, syndic de Vucherens et Patrice Guenat, syndic de Jorat-Mézières

d'un pavillon: « Ce nouveau bâtiment de 300m<sup>2</sup> nous permettra de recevoir notre public et nos partenaires dans de bonnes conditions », précise Ariane Moret. 150 m<sup>2</sup> de panneaux solaires sont prévus sur la toiture du futur pavillon.

Côté jardin, des arbres et de nouveaux arbustes y prendront racine: « Nous serons une terre d'accueil pour les papillons, car nous voulons apporter de la poésie dans cet environnement », ajoute la co-directrice en souriant. Les cheminements entre bâtiments adja-

cents et le théâtre seront modifiés pour répondre aux besoins des personnes à mobilité réduite. La fin des rénovations est prévue pour le 1<sup>er</sup> mai 2025.

## Levée de fonds

Pour perpétuer l'œuvre de René Morax, le Théâtre du Jorat lance une vaste campagne de levée de fonds. Sur son site internet, un formulaire permet de soutenir la rénovation de l'édifice: « Nous allons faire appel au canton, aux institutions, aux fondations, aux entreprises, aux communes et au grand public pour réunir cette somme », commente le président du Conseil de fondation.

Sous forme de dialogue théâtral via projections vidéo, des artistes comme Stephan Eicher, Yvette Théraulaz, Brigitte Rosset ou encore les deux Vincent expriment leur attachement au théâtre: « Les planches de la Grange Sublime sont imprégnées d'histoire, il sera bien de les restaurer », raconte Vincent Veillon avant d'être interrompu par son acolyte: « Mais pas trop, car il faut garder l'âme du lieu ».

Texte & image Thomas Cramatte

## La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

# « Réduflation »

Outre l'inflation galopante et le risque de pénurie énergétique, les consommateurs suisses, à l'instar des autres Européens, Américains ou encore Japonais, par exemple, sont aujourd'hui la cible et les victimes d'une sournoise « réduflation », le plus souvent à leur insu. Ce terme bizarre, qui ne figure encore dans aucun dictionnaire, faute d'avoir été reconnu par l'Académie, apparaît cependant toujours davantage dans la presse et surtout dans le jargon commercial ou celui du marketing.

Le néologisme « réduflation » désigne un procédé de plus en plus utilisé par l'industrie agroalimentaire et les détaillants pour compenser la hausse des prix de leur propre production, en raison notamment de la flambée des coûts de l'énergie et des transports, afin de préserver, voire d'augmenter leurs marges bénéficiaires. L'astuce consiste à limiter discrètement la quantité des produits proposés. Les emballages des articles mis en vente restent inchangés, les consommateurs n'y voient que du feu.

Voici quelques exemples: un yogourt de 100 grammes passe à 80 grammes; une plaque de chocolat pèse 5 grammes de moins; un paquet de 17 biscuits n'en contient plus que 15 et une dizaine de feuilles sont soustraites d'un rouleau de

papier hygiénique, etc. On peut certes s'en indigner, mais le procédé n'est pas illégal. Pour le moment en tout cas!

Ce procédé malin aurait pour la première fois été utilisé au Royaume-Uni dans les années 1980, dans un contexte de crise économique, avant de devenir

A ce jour, peu d'études statistiques ont été réalisées sur ce phénomène, sauf au Royaume-Uni où il a été constaté que les produits les plus fréquemment touchés sont le pain et les céréales, suivis par les produits hygiéniques, les sucreries sous toutes les formes, ainsi que la

viande. Depuis le début de la guerre en Ukraine, la « réduflation » a manifestement tendance à s'amplifier, au point que l'organisation européenne de défense des consommateurs Foodwatch s'en alarme. Elle vient de lancer une pétition à l'échelle du continent. En attendant qu'elle aboutisse, elle invite les consommateurs à éplucher les étiquettes et à scruter le prix au kilo des produits pour savoir s'ils ont augmenté, et de combien. Les réseaux sociaux se mobilisent aussi pour débusquer ces pratiques, les internautes-consommateurs utilisant ce canal pour signaler les marques qui dissimulent ainsi une hausse du prix de leurs articles.

Cette campagne citoyenne de mise au pilori qui consiste à identifier une marque pour dénoncer publiquement ses pratiques a pris, en anglais, le nom de « name and shame » (nom et honte). Il est probable qu'elle trouvera rapidement un équivalent en français.

Georges Pop



d'un usage courant au début des années 2000. Chez les Anglo-Saxons, cette pratique a pris le nom de « shrinkflation », dérivé du verbe « to shrink » qui signifie « rétrécir ». Il a fini par être copié en français, au Canada, notamment, sous la forme « réduflation », un terme qui associe les mots « réduction » et « inflation ».



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



## Avis à la population



La Municipalité vous informe que l'avis de restriction d'eau est levé à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022, en raison des conditions météorologiques plus favorables.

Publicité

Publicité

VITESSE MAX

49.- CHF AU LIEU DE 79.-/MOIS\*

INTERNET MÈNE LA DANSE.

\* Offre soumise à conditions. Distribué par VO énergies

Bli BLA BLO

moerdesign.ch photo: © Philippe Gétaz

# Respectez ma vie, je protège la vôtre.

UNIA entrepreneurs! fédération vaudoise

POLICES votrepolice.ch

siera Service intercantonal d'entretien du réseau autoroutier Genève • Vaud • Fribourg

Direction générale de la mobilité et des routes DGMR

VOTATION CANTONALE ET FÉDÉRALE

## 25 septembre 2022 votez!

**Un vote qui compte c'est :**

- ➔ Un bulletin de vote sans aucune inscription en dehors des cases prévues pour les réponses.
- ➔ Une carte de vote entièrement remplie, date et signature.

Oui/Non

Plus d'infos sur [vd.ch/votations](http://vd.ch/votations)

# Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

### Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts!

OUVERTURE DES CAVEAUX ET BARS

**Train de l'Alpage**  
17 septembre et 15 octobre

**Train de l'Afterwork**  
8 septembre et 20 octobre

Plus de renseignements au tél. 021 946 23 50

OUVERTE TOURISTIQUE

LUTRY-CULLY

**Le train du caveau**  
du 6 mai au 18 septembre

Vendredi, samedi et dimanche  
départ Lutry à 18h30

Infos et réservations  
[www.lavauxexpress.ch](http://www.lavauxexpress.ch)

### Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite!

**Aran-Villette** Caveau des Vignerons  
Rue du Village 2 | 1091 Aran  
079 488 23 27 | [www.caveau-villette.ch](http://www.caveau-villette.ch)  
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

9, 10, 11 septembre  
Jean-Daniel Porta  
16, 17, 18 septembre  
Cave l'Abbatiale

**Cully** Caveau des Vignerons  
Place d'Armes 16 | 1096 Cully  
079 767 72 66 | [www.caveau-cully.ch](http://www.caveau-cully.ch)  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

8 au 11 septembre  
Famille Fonjallaz Agathe et Toni  
15 au 18 septembre  
Ponnaz et Fils

**Grandvaux** Caveau Corto  
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux  
079 630 51 53 | [www.caveaucorto.ch](http://www.caveaucorto.ch)  
Ouverture: vendredi de 17h à 21h  
samedi et dimanche de 16h à 21h

9 au 11 septembre  
Vendanges, caveau ouvert  
16 au 19 septembre  
Vendanges, caveau ouvert

10 sept. passage Lavaux express

**Epesses** Caveau des Vignerons  
Sur la place | 1098 Epesses  
079 378 42 49 | [info@caveau-epesses.ch](mailto:info@caveau-epesses.ch)  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

5 au 11 septembre  
Xavier Fonjallaz  
12 au 18 septembre  
Caveau ouvert

**Rieux** Caveau des Vignerons  
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton  
079 640 10 46 | [caveau.riex@bluewin.ch](mailto:caveau.riex@bluewin.ch)  
Ouverture (dès le 18.07): tous les jours de 17h à 21h et le dimanche de 16h à 20h

8 au 11 septembre  
Domaine de l'Hôpital de Fribourg  
15 au 19 septembre  
Josette et Marc Rieben

## Lavaux

Les vigneron·s peuvent compter sur la solidarité et l'enthousiasme de ces habitués du terroir

## Un début de vendanges précoce mais heureux

Les pluies récentes ont redonné le sourire aux vigneron·s de Lavaux et c'est dans la joie que le bal des vendanges s'est ouvert cette année.



Cette année, le Pinot noir ouvre le bal des vendanges

Après un été caniculaire qui a mis les vignes à rude épreuve, les averses des deux dernières semaines ont été les bienvenues. Tant qu'ils ne leur apportent pas la grêle, les vigneron·s accueillent les orages avec soulagement cette saison. Si le millésime 2021 avait été marqué par la pluie et les maladies que cette dernière favorise, celui de 2022 le sera par la sécheresse: le changement climatique n'a jamais été aussi manifeste que ces dernières années.

### Excellent état sanitaire du vignoble

Bien qu'extrêmes, les conditions météorologiques de cette année ont eu l'immense bénéfice d'éviter les maladies de la vigne. Aucune perte due au mildiou ou à l'oïdium n'est à déplorer pour 2022, alors que ces deux maladies étaient les premières responsables de la réduction générale de la quantité de vin produite l'an passé. Après l'avoir tant haïe l'année passée, toute la profession a cette fois salué l'arrivée de la pluie comme une bénédiction. Les averses de fin août ont pu, dans un premier temps, abreuer les sols déshydratés, puis les

nourrir. Les volumes des grains particulièrement réduits sur certains parcelles ont ainsi augmenté, promettant de jolis rendements. A l'amorce des vendanges, l'excellent état sanitaire actuel des vignes permet aux vigneron·s d'entrer de bon cœur dans cette période de récolte.

Dans diverses zones de Lavaux, le glas des vendanges a sonné, plus ou moins cent-dix jours après la floraison, comme le veut la tradition vigneronne. Cette coutume locale, fondée sur le sens de l'observation caractéristique de nos anciens et leur fort contact avec la terre, repose en réalité sur plusieurs critères déterminants de la maturité des raisins: le nombre de degrés Oechsle qui indique le taux de sucre dans le fruit, le niveau d'acidité également, ainsi que la maturité phénolique définie par la concentration d'anthocyanes dans la pellicule des baies.

### Choisir la date juste

La date d'ouverture de la période de vendanges fait souvent débat au sein de la communauté vigneronne: certains préfèrent commencer dès que possible, d'autres sont plutôt

partisans d'attendre encore un peu... Alors comment cette date est-elle réellement déterminée?

Pour être le plus juste possible, deux outils sont à la disposition des vigneron·s: la dégustation des baies par des palais avisés et les analyses chimiques qui donnent une description précise des teneurs des divers composants.

Dans un monde idéal, les multiples conditions de la maturité sont toutes remplies et préférablement en même temps. Dans le monde réel, les vigneron·s doivent jongler et s'adapter. Un millésime pluvieux ne permettra peut-être pas d'attendre la maturité optimale mais la date des vendanges sera avancée pour éviter de perdre la totalité de la production aux mains de la pourriture. Tandis qu'un millésime chaud et sec comme celui en cours facilitera la concentration en sucre nécessaire mais pourra être à l'origine d'un manque de jus dans les grains ou de potentiel aromatique, impactant aussi bien la quantité de production que sa qualité. Cela peut pousser les vigneron·s à retarder la date des vendanges dans l'espoir de remplir au mieux toutes les conditions requises.

### Cela fait longtemps que l'on n'avait pas vendangé aussi tôt

La date du début des vendanges varie également en fonction des sols et de l'exposition des parcelles, toutefois cette année tout le monde s'accorde sur un point: cela fait longtemps que l'on n'avait pas vendangé aussi tôt.

### Une maturité du raisin de plus en plus précoce

Selon les observations faites par le centre de recherche Agroscope de Pully, le millésime 2022 marque un nouveau record de précocité.



Grappes de Chasselas

Depuis 1925, le centre de recherche Agroscope suit le développement saisonnier de la vigne, de sa croissance à la véraison (indicateur du début de la maturation du raisin) en passant par la floraison. Dans le cadre de cette étude, les différents stades d'évolution ainsi que les dates de vendanges ont été enregistrés depuis 96 ans pour le Chasselas. Cette longue série d'observations des variations des phénomènes de la vigne en fonction du climat nous procure une large base de données permettant de conclure que, depuis 1985, la maturation du raisin est de plus en plus précoce.

Ces trente-huit dernières années, l'augmentation de la température a été générale et s'est principalement faite ressentir durant les printemps et les étés. Cette année, les mois printaniers ont enregistré des chaleurs exceptionnelles entraînant une maturation du raisin dès la mi-juillet alors que la moyenne lissée sur la période d'étude de 1925 à 2022 pour ce stade végétatif s'établit au 13 août. Le vignoble a donc globalement eu une avance de maturité de plus de trois semaines par rapport à la moyenne établie. En conséquence, la date de début des vendanges ne peut qu'être proportionnellement avancée.

### Le Chasselas comme référence

Tous les cépages ne sont pas mûres au même moment. Le Chasselas est une référence de maturité: un cépage est dit « précoce » s'il est mûr avant lui, tel le Pinot noir, ou « tardif » s'il atteint son stade de développement optimal après. Les raisins seront donc vendangés selon l'ordre et le niveau des maturités phénoliques de chaque variété.

La saison de récolte va s'étaler sur plusieurs semaines et impliquera probablement des interruptions, le temps de laisser mûrir certains cépages à leur rythme.

Cela implique une intendance délicate pour le recrutement de saisonniers.

Fort heureusement, la viticulture ne manque pas de main-d'œuvre. Dans le vignoble traditionnel de Lavaux, familles et amis ne rechignent pas à mettre la main à la pâte durant cette période intense et les vigneron·s peuvent compter sur la solidarité et l'enthousiasme de ces habitués du terroir.

Ainsi, le bal des vendanges s'est ouvert dans le vignoble et c'est notre bien-aimé Pinot noir qui ouvre la danse.

Manon Hervé



Grappes de Pinot noir



**NEW TOYOTA AYGO X**

L'INSOLENT CROSSOVER URBAIN EST ARRIVÉ!  
Essayez-le!

10 ANS DE GARANTIE TOYOTA

*Garage Petite Corniche Lutry*

**Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA**  
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry  
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch  
www.garage-petite-corniche.ch  
Une entreprise familiale toujours à votre service  
Toyota et Lexus Service



**Cardinaux Electricité SA**

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA  
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch



**MADZOVSKI** Jardinier Paysagiste  
Marjanco

En Ogoz 2, 1071 St-Saphorin  
marjancomadzovski@gmail.com

079 614 66 17  
021 946 46 41



*Menuiserie du Tronchet SA*

Le Tronchet - 1091 Grandvaux  
Atelier 021 799 24 83  
Fax 021 799 16 57  
www.menuiseriedutronchet.ch  
menuiseriedutronchetsa@gmail.com

Depuis 34 ans à votre service



Confiance - Qualité - Service

Depuis 1988 **GECA** SA  
*Georges Carruzzo & Fils*

1607 LES TAVERNES / COMMUNE D'ORON

**FERBLANTERIE • COUVERTURE**

079 447 48 11 • 021 907 74 77  
geca.carruzzo@hotmail.ch

Depuis 30 ans à votre service



Electricité Téléphone  
Dépannage  
Sanitaire Installation

- Courant fort  
- Courant faible  
- Détartrage ch-eau  
- Débouchage conduite

**Pascal Troyon**

1610 Châtillens • 1699 Porsel  
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60



**En Face**

Christian Gillieron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
www.atelier-enface.ch

\* **Cathy Coiffure** \*  
MÉZIERES

Nous informons notre clientèle que le salon sera fermé pour vacances du 9 au 30 septembre inclus

Dès octobre nouvel horaire : samedi fermé tout le jour

Route de la Croix d'Or 1  
021 903 15 17



**Pully L'Épicerie**  
Terre Vaudoise

du lundi au vendredi :  
08h30 - 12h30  
14h00 - 18h30

samedi :  
08h30 - 16h00



**GARAGE DE PENEY DISERENS SA**

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

43 ans

ISUZU Multimarques

Husqvarna Rapid ISEKI STIHL

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat



**Carrosserie de Lutry SA**

Tôlerie - Peinture - Géométrie  
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271  
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60  
www.carrosserielutry.ch  
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse VAUD



**ceppi**

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry  
Tél. 021 791 34 93 - Fax 021 791 38 33  
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch



**La menuiserie Bader à Maraçon**

**Savoir-faire et Travail de qualité**

Rénovations, créations et conseils

Toujours à votre service

M Menuiserie Bader

Maîtrise + fédérale  
Georges-Éric Bader  
Route de la Coudre 15  
1613 Maraçon  
079 374 38 31  
info@menuiseriebader.ch

Le coin de la Fête



## Découvrez le programme de la Fête

Deux semaines de festivités (23-25 septembre), c'est tout Lutry qui commence à s'activer avant de voir son Bourg rugir le temps d'un weekend!

Cette année à nouveau, de multiples concerts sur la place des Halles et deux cortèges auront lieu pour rythmer la Fête. Le programme est à découvrir ci-dessous.

### Un weekend chargé qui saura combler tout le monde

La fête commencera de la plus belle des manières en accueillant vendredi à 18h45 le collectif hip-hop 7<sup>e</sup> Ciel. Proposant une musique colorée, des textes poignants et une ambiance chaleureuse, ils sauront susciter la curiosité des jeunes, comme des moins jeunes. Sur le coup de 22h, ce sera au tour de Vkee Madison, DJ résident du MAD et bien connu des noctambules lausannois, de faire chauffer les platines pour enflammer la Fête.

La journée du samedi ne sera pas en reste. Dès la fin de matinée, les Cors de la Févigne, en tenue tradition-

nelle, animeront les rues de Lutry. Comme annoncé dans notre dernier article, un cortège des acteurs-figurants de la Fête des vigneronns prendra ensuite place dans le Bourg, à 15h. Cerise sur le gâteau, les Cents Suisses seront présents. Le cortège mettra ainsi le cap sur la place des Halles pour un concert des Vendangeurs Masqués à 17h. Mêlant guitare, chant et convivialité, ils sauront vous rappeler aux bons souvenirs de la FeVi.

vibrera au son des amplis grâce à l'énergie rock'n'roll du groupe Seriously Serious. Ne dénaturant jamais son univers décalé et particulièrement absurde, Seriously Serious continue de s'amuser sur toutes les scènes possibles et imaginables afin de distiller positivisme, fun et légèreté à grand coup de rock'n'roll teinté d'anachronismes Sixties. Pour couronner la soirée, DJ SKY s'activera à la table de mix dès 22h30 pour vous distiller les meilleurs tubes des Eighties.

Comme le veut la tradition, le mythique cortège des enfants débutera dimanche à 15h. Apogée du weekend et haut en couleur, il verra défilé près de 700 écoliers des communes de Lutry et Paudex. Les Fils du Facteur prendront le micro à 17h30, toujours sur la place des Halles, pour le dernier concert de cette 74<sup>e</sup> édition. Éclectiques et sincères, leurs chansons françaises mais suisses ont su trouver leur public jusqu'en France, en Belgique et au Canada... au tour de Lutry!



Dès 20h45, la scène de la place des Halles

Le comité d'organisation de la Fête

Lutry

## 130 ans de la Société de développement



Les invités dans la cour du château

mune ce que la maïzena est à la fondue, elle lie les citoyens entre eux».

Josiane Rappaz évoqua quelques anecdotes croustillantes des 130 ans de l'activité de la SDL puis fit place à la fête.

Dans la continuité, vendredi et samedi, ce sont les concerts de «Côté cour, côté quai» qui ont investi la cour avec Lara Melissa, Les Pornographes, Sylvie Bourban et Elynn the Green.

Jeudi 1<sup>er</sup> septembre, la SDL de Lutry fêtait ses 130 ans d'existence. Pour cette occasion, la présidente, Josiane Rappaz, et son comité ont convié tous ses membres, commerçants et artisans à une fête dans la cour du Château de Lutry.

Le municipal Etienne Blanc a souligné l'importance de la SDL au sein de la commune pour toutes ses manifestations organisées, marché de Lutry, vide-greniers, concerts sur les quais, patinoire, marché de Noël et le dernier né, le pique-nique sur les quais le 9 septembre.

Il en termine par une jolie phrase: «La SDL est à la com-

JPhB



Les animateurs en compagnie de Josiane Rappaz

Souvenirs

## Il y a trente ans disparaissait la star Marlene Dietrich

María Magdalene Dietrich naît en 1901 à Berlin. C'est un fait incontestable. En revanche, il ne faut pas trop se fier à son autobiographie publiée en 1961, qui est remplie de mythes et d'affabulations... En 1921, choisissant de devenir actrice, elle s'inscrit à l'école dramatique du grand metteur en scène Max Reinhardt. Pendant quelques années, elle enchaîne films, pièces et revues, dans l'atmosphère très libérée de la République de Weimar avant la grande crise économique de 1929. Mais ce qui va être déterminant, c'est sa rencontre avec le réalisateur Josef «von» Sternberg, né en réalité, comme le célèbre acteur Erich «von» Stroheim, dans une modeste famille juive. Sternberg a déjà derrière lui une brillante carrière à Hollywood. En 1929-1930, il tourne à Berlin le premier film «parlant» allemand, *Der blaue Engel* (*L'Ange bleu*), d'après le roman *Professor Unrat* de Heinrich Mann (le frère de Thomas Mann). Le film montre la déchéance clownesque d'un vieux professeur de lycée, qui finira par pousser un «Kikeriki» (cocorico) sur scène. Il est totalement sous l'emprise d'une belle fille gouailleuse, à la fois digne et vulgaire. Ce rôle de Lola-Lola est interprété avec génie par Marlene Dietrich, avec un érotisme qui fascine, notamment quand assise, jambes et cuisses nues, elle chante *Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt*.

Ce film est incontestablement l'un des tout grands films allemands, à côté de *Metropolis* de Murnau et *M le Maudit* de Fritz Lang, avant la nuit noire du nazisme. Marlene devient alors une star internationale et un véritable mythe.



Marlene Dietrich dans l'Ange bleu de Joseph von Sternberg, 1930

Dans plusieurs autres films qu'elle va encore tourner avec Josef von Sternberg, elle assume ce rôle de femme fatale androgyne revêtue d'un frac masculin. Citons notamment *Shanghai Express* de 1932 et *The Scarlet Empress* (*L'Impératrice rouge*), où elle interprète Catherine II de Russie au milieu de son régiment d'amants. Marlene est liée au réalisateur par une relation amoureuse qu'on peut qualifier de sadomasochiste sur le plan psychologique. En même temps, elle multiplie les liaisons. Après la séparation avec Josef von Sternberg, elle et lui ne cesseront hélas pas de dénigrer l'autre...

Détestant le nazisme, elle quitte l'Allemagne pour les Etats-Unis et prendra même en 1939 la nationalité américaine. Pendant toute la guerre, elle s'engage aux côtés de l'US Army, avec la mission de soutenir le moral des combattants. C'est dans ce cadre qu'elle chante la fameuse chanson *Lili Marleen*, dont on oublie souvent qu'elle fut d'abord composée à l'attention de l'Afrikakorps, avant d'être reprise par les troupes alliées. Elle participe aussi à l'accueil des rescapés du nazisme, juifs ou non. Cet engagement sans faille contre l'hitlérisme

lui vaudra en 1947 la plus haute distinction nationale civile américaine, la médaille de la Liberté. Elle est la première femme à l'obtenir. Elle obtiendra aussi le grade de Commandeur de la Légion d'Honneur.

Pendant la guerre, elle commence une liaison passionnelle avec Jean Gabin qui, lui, a quitté son pays en 1940 après la débâcle pour rejoindre la France Libre. Il participera d'ailleurs à la libération de Paris, avec la 2<sup>e</sup> Division blindée de Leclerc. Marlene Dietrich va tourner encore de nombreux

films, notamment *A Foreign Affair* (*La Scandaleuse de Berlin*), où elle incarne une Allemande compromise avec le nazisme qui, pour survivre dans les ruines de Berlin, séduit des officiers américains. Cela n'est pas pour plaire à une grande partie des Allemands, notamment les nostalgiques du nazisme. Elle est assez mal reçue en 1960 dans son pays d'origine, où elle fait une tournée. Certains la traitent de «traïtresse». La même année, elle fait une autre tournée en Israël, où elle est la première à oser chanter en allemand. Elle y obtient un triomphe.

La fin de sa vie sera assez triste. Après s'être fracturé en 1979 le col du fémur, l'idole, devenue impotente et assez aigrie, ne bougera plus de son appartement parisien, gardant le lit jusqu'à sa mort en 1992, tout en restant présente sur le plan médiatique. Son corps est enterré dans un cimetière de Berlin.

Terminons par ces mots que l'écrivain Ernest Hemingway a écrit sur elle en 1952: «Si elle n'avait rien de plus que sa voix elle pourrait vous briser le cœur avec. Mais elle a ce corps magnifique et le charme intemporel de son visage». Marlene Dietrich restera éternellement dans l'histoire comme l'actrice sublime de *L'Ange bleu*, l'interprète fascinante de chansons comme *Ich bin die fresche Lola* ou *Lili Marleen*, et comme l'incarnation même de la vamp séductrice.

Pierre Jeanneret

Source principale: Jean Pavans. Marlene Dietrich, Gallimard, Folio biographies, 2007, 263 p.

**berdoz**  
électroménager & cuisines



« Un showroom exceptionnel »



« Des conseils professionnels »



**1250.-**  
au lieu de 2090.-



**LIEBHERR**

**Congélateur**  
FNE 4224 NoFrost LED  
dans le boîtier frontal.  
Système automatique.  
SuperFrost.  
Alarme de porte ouverte.  
Sécurité enfants.

**2950.-**  
au lieu de 3855.-



**Miele**

**Sèche-linge**  
TWC 500-60 CH  
8 kg.  
Tambour Aerogliss.  
Programme express. Départ différé.

A+++

**Sèche-linge**  
WWD 300-20 CH  
8 kg.  
1400 tr/min d'essorage.  
Système PowerWash.  
Programme express 20 min.  
Solide et performante.

A

**1490.-**  
au lieu de 1920.-



**Miele**

**Lave-vaisselle**  
G 25315-60 i  
AutoOpen.  
13 couverts.  
Très économique.

**1230.-**  
au lieu de 1650.-



**SIEMENS**

**Four**  
HB378G250  
Multifonctions autonettoyant  
pyrolytique.  
Rails télescopiques.  
Super rapport qualité prix.

BOSCH SCHULTESS AEG Miele SIEMENS Electrolux LIEBHERR

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | T 021 728 30 28 | www.berdoz.ch

Contrôle qualité

Oron

US Meeting le 11 septembre

## Chromes et belles carrosseries



De gauche à droite : Jeremy Leuba, pub et visuel ; Meik Grutzmacher, intendance et boissons ; Bernard Dubois, pub et visuel ; Eric Pilloud, caisse ; Jean-Pierre Weber, car and bikes ; Thierry Sutter, vice-président.  
A genoux : Ralph Rouiller, président ; Julien Hess, infrastructures

Organisée pour sa première édition sur une unique journée, L'US Meeting rassemblera à Oron-la-Ville, dimanche 11 septembre tout véhicule venant des routes légendaires des Etats-Unis d'Amérique. Qu'ils aient deux ou quatre roues, ces belles carrosseries seront à l'honneur autour du centre sportif.

Dès 9h, les visiteurs pourront se rafraîchir auprès de divers bars et pourront également se restaurer auprès des Food-Trucks présent sur le site. Des stands de merchandising en lien avec la culture US seront aussi sur place.



La place de fête de l'US Meeting (en jaune)



L'Amicale Live to Ride est une équipe de passionnés de belles mécaniques et de culture américaine. C'est aussi une société locale d'Oron fondée en 2015 afin de mieux s'inscrire dans la vie associative de la région. Cette première manifestation fait office de galop d'essai pour devenir un rendez-vous incontournable et annuel.

La rédaction

**US Meeting, dimanche 11 septembre**  
de 9h à 18h30  
**Organisation Amicale Live to Ride**  
FB et insta : [u.s.meetingoron](https://www.facebook.com/u.s.meetingoron)

Oron

Clean Up Day, samedi 17 septembre

## Prêt.e à partir à la recherche de l'objet le plus incongru ?



Photo DR

Pour cette nouvelle édition du Clean Up Day, à Oron, nous vous invitons toutes et tous, jeunes et moins jeunes, à se retrouver à la déchetterie d'Oron-la-Ville à 9h30 samedi 17 septembre.

Au programme, ramassage des déchets par petite équipe selon les envies, suivi d'un verre de l'amitié offert par la commune d'Oron dès 11h. Pour épicer le ramassage, on vous propose un petit challenge, les trois objets les plus incongrus trouvés seront récompensés.

Par objet incongru, on pense aux pneus, aux pampers utilisés, à la vieille pompe, mais

on se souvient d'une trouvaille assez incroyable d'Elodie, peut-être en 2017 ou en 2018, un emballage de Rader. Même si, depuis plus de

10 ans, la barre caramélisée, chocolatée avait été renommée Twix, par sa société, comme sa consœur américaine, son emballage faisait de la résistance en ne voulant pas se dégrader. L'emballage, malgré les années, insolent, il résistait et ne voulait pas perdre de ses couleurs. Pas de chance pour lui, Elodie est arrivée et, après un instant nostalgique, l'a mis dans son sac, prêt à être définitivement détruit.

A samedi 17 septembre

Ariane et Henriette

## Puidoux

85 entreprises sont venues découvrir ou redécouvrir cet endroit magique qu'est Crêt-Bérard

## La Municipalité reçoit les entreprises de la commune

En cette belle journée du 1<sup>er</sup> septembre, c'est à Crêt-Bérard que la Municipalité de Puidoux a souhaité partager un moment de convivialité avec des représentants des diverses entreprises et sociétés œuvrant sur le territoire de la commune.

René Gilliéron, syndic de Puidoux, était très content de renouer, avec ses collègues municipaux, à la tradition d'une rencontre entre les autorités communales et les entreprises de Puidoux, car tout avait été suspendu avec la présence de « Mme Pandémie Covid-19 » en 2020 et 2021.

Sur 160 invitations envoyées, 85 entreprises sont venues découvrir ou redécouvrir cet endroit magique emplie de calme et de sérénité. Alain Monnard, le pasteur résident de la fondation Crêt Bérard, a relaté les débuts d'une grande aventure quand le pasteur Albert Girardet « a senti » en 1948 que c'était ici, à Puidoux, qu'il fallait construire la maison de l'Eglise vaudoise. Ce magnifique bâtiment inauguré en 1953 va fêter ses 70 ans l'an prochain. Il dispose de 65 lits dans 40 chambres et des salles de séminaires, ainsi qu'un restaurant. Cet équipement hôtelier complet en fait un lieu prisé des entreprises et des jeunes mariés!

Après un apéritif de bienvenue et un excellent repas, le syndic a passé la parole à Stéphane Pommaz, de Pro-



Le syndic René Gilliéron souhaite la bienvenue à la nombreuse assistance

move Riviera-Lavaux. Promove est une association de droit privé, à but non lucratif. Ses membres sont les 13 communes de la région, ainsi que toute entreprise ou personne privée désireuse de soutenir le développement économique de la Riviera et de Lavaux. A ce jour, l'association compte plus de 300 membres.

Son financement est assuré par les communes et par les cotisations annuelles des membres couvrant ainsi plus de 80 % du budget. Le solde provient d'une convention de prestation

liant Promove au canton de Vaud en tant qu'Organisme régional reconnu, au sens de la loi sur l'Appui au développement économique (LADE).

L'équipe opérationnelle aide les entreprises à s'implanter dans une région et un secteur économique, ainsi durant le second trimestre 2022, Promove Riviera-Lavaux a vu l'inscription de 128 nouvelles entreprises au registre du commerce.

Pour celles et ceux qui souhaitent créer une nouvelle société, ils peuvent

s'adresser à :

**Promove - Promotion économique**  
Rue de la Gare 2  
CP 1460  
1820 Montreux  
**+41 21 963 48 48**  
**info@promove.ch**  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

**Larissa Durussel qui a présenté LIFT**

Le projet LIFT vise à sensibiliser, dès la 9<sup>e</sup> année scolaire, des élèves qui risquent de rencontrer des problèmes

pour s'insérer dans le marché du travail (compétences scolaires insuffisantes, problèmes de motivation, manque de soutien dans leur entourage...), à révéler leurs aptitudes, à les motiver et à les aider à trouver des perspectives positives pour le passage de l'école obligatoire au monde du travail.

LIFT est une solution à la carte et ponctuelle qui vient compléter les mesures existantes pour faciliter aux jeunes l'accès à des solutions professionnelles valables au travers d'un travail hebdomadaire (2 à 3h) dans une PME locale durant les 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> années scolaires.

Ainsi, les jeunes trouvent plus aisément une place de formation qui convient à leurs aptitudes.

Toutes les entreprises désireuses d'aider des jeunes à se former peuvent prendre contact avec **Larissa Durussel à l'Etablissement primaire et secondaire Centre Lavaux, route du Verney 22, 1070 Puidoux, secrétariat 021 557 34 65.**

La Municipalité de Puidoux peut être fière d'avoir réuni autant d'entreprises tellement variées sur un territoire s'étendant du Léman à la montagne de Chesau avec en son cœur un centre industriel et artisanal important.

Jean-Pierre Lambelet

## Savigny

Police Est lausannoise, 1<sup>er</sup> septembre, au Forum

## Dix ans d'activités et prestation de serment

Cérémonie d'assermentation du personnel de la police Est lausannoise, le 1<sup>er</sup> septembre au Forum de Savigny. Fanfare, salut au drapeau, hymne vaudois, assermentation, discours du préfet et exhortation du pasteur : rien n'y manquait, tout y était. Après deux ans d'absence, Covid oblige, il y avait besoin de se retrouver, d'être à nouveau rassemblé. Les jubilaires ont été fêtés pour 20, 25, 30, 40 ans d'activités. Les nouveaux engagés ont été solennellement assermentés devant l'assemblée des notables debout.

On peut s'étonner d'une telle cérémonie à une époque qui n'a plus tellement le respect des formes. La police a la tâche délicate de maintenir l'ordre et la sécurité dans le cadre des lois et arrêtés fédéraux ou cantonaux, des règlements de police ou autres règlements régionaux et communaux. C'est une activité de service et de rigueur, parfois de funambule sur la corde raide. Cela vaut la peine de rappeler publiquement, lors d'une prestation de serment, les devoirs essentiels du policier qui vont bien au-delà de la contravention infligée. Comme le mentionne le serment :

« Vous promettez de maintenir et de défendre en toute occasion et de tout votre pouvoir les droits, la liberté et l'in-



Dix hommes et femmes ont promis de respecter un serment aux rigoureuses exigences

dépendance de votre pays. Vous promettez d'agir en toutes circonstances selon la justice et la vérité; de garder le secret de tout ce qui pourrait vous être révélé dans l'exercice de vos fonctions; de ne jamais trahir les devoirs de votre charge, soit par faiblesse, soit par vénalité; de vous comporter en ayant toujours en vue l'intérêt et le bon renom de votre région, du canton de Vaud et de la Confédération ».

Ils ont été dix à lever la main, hommes et femmes, pour

dire d'une voix forte que c'est bien cela qu'ils promettaient.

## Dix ans d'activités

La cérémonie annuelle de l'assermentation n'est pas le lieu pour faire le bilan de l'Association de la police Est lausannoise. Il a été analysé lors de l'assemblée générale de l'Association sécurité Est lausannoise, (voir le site internet de l'association et Le Courrier du 30 juin 2022). Jean-Marc Chevallaz, président du comité de direction a simplement rappelé que ça bouge du côté de l'Est

lausannoise et que les synergies avec le corps voisin de Police Lavaux ne font qu'augmenter et s'approfondir. Il faut dit-il « réfléchir ensemble pour une sécurité régionale globale ». Est-ce une périphrase pour dire « fusion » ? Est-ce la volonté affirmée de fondre en une seule politique sécuritaire régionale, police, pompier, protection civile, ambulance comme le suggère le préfet Daniel Florin ? L'avenir nous le dira.

Ainsi sous les flonflons de la fanfare, les solennités de

la prestation de serment, il y a des choses qui bougent. La police Est lausannoise fête ses dix ans d'existence tout en promettant pour les années à

venir progression et évolution pour toujours mieux servi.

Claude Quartier

## JUBILAIRES

Pour 20 ans d'activités au sein de la police :

Pit Christian Baeriswyl, Sgt Raphaël Duc, Asp Pierre-David Rieben, Sgt Doris Rotach

Pour 25 ans d'activités : Giannina Conde, Cap Jean-Claude Mangili

Pour 30 ans d'activités : Sgtm Mirko Haari

Pour 40 ans d'activités : Adjc Pierre Mullener, Claude Savoca

## PROMOTIONS

Ont été promus au grade de sergent-major, David Mamezak ; d'adjudant, Cédric Gabriel, Christophe Girardin ; de sergent-chef, Jacky Duvoisin, Ivan Petrovic, Tiago Teles ; d'adjudant-chef, Christophe Aebly, Pierre Mullener ; d'appointé, Benjamin Delessert, Jean-Dominique Maye, Manuel Ribaux.

Personnel assermenté : Jérémie Pernet, Alexis Werly, Jonathan Cosendai, Thomas Perroud, Sébastien Richon, Jenna Velo, David Boichat, Mauricio Basterrica, Henri Litzistorf, Tanja Petrovic.

## Publicité

**mayor**  
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires  
Service dépannage

CH - 1009 Pully  
tél. +41 21 728 11 83  
fax. +41 21 729 42 06  
www.mayorsanitaire.ch  
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

# MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

**A vendre**



**Bureau design très peu utilisé**  
Venir chercher sur place, Lutry  
**Fr. 70.-**  
Tél: 079 596 46 25



**Skateboard EMPIRE**  
Vert fluo, roues oranges  
**Fr. 10.-**  
079 385 65 31



**Authentique balançoire** de carrousel en métal, 2 places enfants. Entièrement restaurée, en métal avec tiges d'accroche. Peut facilement se fixer (voir photo). **CHF 320 à discuter. 079 685 76 94**

**Débarrasse**  
Caves • Galetas • Garages  
Villas • Appartements  
Devis gratuits  
fondationbdg@gmail.com  
079 508 16 73



**Débroussailluse BOSCH ART 27**  
Utilisée 2 fois.  
**A vendre CHF 80.-**  
pour cause de déménagement  
**079 368 69 19**



**YAMAHA MT-10 ABS (Naked Bike)**  
En parfait état, expertisée et service ok + pneus ok  
**CHF 9680.-**  
Annonce détaillée sur:  
<https://www.commerce-moto.ch/occasions/yamaha-mt-10-abs/8365671/11/13/>  
**079 840 20 29**

**A louer**



**Vacances Corse du Sud, Bonifacio**  
**A louer, villa + 2 dépendances,**  
Idéal pour séjour en famille ou entre amis (12 personnes max.) 5 chambres, 4 salles d'eau, salon, coin TV, cuisine d'été, proche des plus belles plages consultez notre site:  
**www.maison-u-sogno.com**  
Rens: +41 79 434 78 79

**Santé**

**Coaching, Séminaire énergétique, subtil privé**  
Apprenez à ressentir les Energies, à développer vos perceptions extrasensorielles, à vous protéger et à vous libérer de vos limitations  
**jeanclaude@icloud.com**

# MARCHÉ CONCLU

VOTRE ANNONCE AU MOT

**Tout est simple**

**Inscrivez votre annonce aux mots** sur notre site, [www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch) et cliquez la rubrique «**Marché Conclu**» ou l'onglet «**Petites Annonces**».

En quelques clics, votre annonce paraîtra dans l'édition du jeudi suivant ou à la date de votre choix.

Parution à **26'000 ménages.**  
Paiement sécurisé. **Fr. 2.- le mot.**

**Dernier délai: dimanche pour le jeudi suivant**

## 5 ESCAPE ROOMS

**www.42NDSTREET.ch**  
Forel | 076 411 42 42

**VOITURES DE REMPLACEMENT**  
carrosserie suisse

# CARROSSERIE GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)  
Tél. 021 781 20 18 - [www.carrosserie-golay.ch](http://www.carrosserie-golay.ch)

# MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique: Yvan Richard  
Administratif: Lionel Clément

**Nouvelles constructions**      **Travaux d'entretien**  
**Rénovations**      **Dépannages d'urgence**

☎ **021 781 10 19**      [www.msanitaire.ch](http://www.msanitaire.ch)  
Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: [masson.sanitaire@bluewin.ch](mailto:masson.sanitaire@bluewin.ch) - Fax: 021 781 12 03

**FOREL (Lavaux), grande salle**  
**Samedi 24 septembre 2022**  
**Soirée CHOUCROUTE**  
**Apéritif: dès 18h. Repas: 20h**  
Prix: **Fr. 35.-**, y compris apéritif, dessert et café, suivi d'un **BAL** animé par **FANDANGO**  
Inscriptions d'ici au **18 septembre 2022**:  
Par mail: [secretariat@lesrossignols.ch](mailto:secretariat@lesrossignols.ch)  
Tél.: **021 781 13 11**  
SMS / WhatsApp: **079 469 42 03**  
Org. Les Rossignols, Forel (Lavaux)

# garage des 3 sapins métraux s.à.r.l.

Réparations toutes marques  
Vente voitures neuves et occasions  
Pneus service – Station d'essence  
Lavage automatique

**Pierre-Alain Métraux**  
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny  
Tél. 021 781 11 07 • [3sapins.savigny@bluewin.ch](mailto:3sapins.savigny@bluewin.ch)

## Les Moissons d'antan

Samedi 10 et Dimanche 11 septembre 2022

Fête organisée à la Ferme des Troncs à Mézières (VD)  
par Jorat Souviens-Toi  
et les Batteurs du Jorat

**Samedi**  
Exposants et artisans vous attendent pour le traditionnel marché de 9h à 16h  
Animations des Batteurs de flo du Jorat 10h à 17h ainsi que par le groupe de Cors des Alpes du Jorat.  
**A midi au menu: Pasta Party ou Risotto d'engrain**  
Dès 16h00 - Soupe préparée et servie par les Brigands du Jorat

**Dimanche**  
Culte des moissons à 10 h sous la cantine  
Animations des Batteurs de flo du Jorat 10h à 17h ainsi que par Les Copains d'Ambroise  
Visite du Moulin de Champs d'Oguz  
**A midi au menu: Coquelets à la broche, frites, légumes**  
**Buvette, pâtisseries maison (salées et sucrées), grillades, frites vous sont également proposées ces deux jours**

Se recommandent l'Association Jorat Souviens-Toi et les Batteurs du Jorat  
[www.joratsouviensstoi.ch](http://www.joratsouviensstoi.ch)

ASSOCIATION SCOLAIRE INTERCOMMUNALE DU JORAT (ASIJ)  
Comité de direction  
1083 Mézières  
021 557 35 08

**Inauguration du Collège Gustave-Roud**  
Carrouge, commune de Jorat-Mézières

L'ASIJ (Association scolaire intercommunale du Jorat) a le plaisir d'inviter  
La population à l'inauguration du collège Gustave-Roud à Carrouge  
Commune de Jorat-Mézières

**Samedi 1er octobre 2022 de 09 H 00 à 17 H 00**

**Visite libre du Collège**  
(les classes uniquement de 9h à 10h30 et de 14h à 16h)

**Cafés-croissants**

Démonstrations de gymnastique jusqu'à 10 H 45, salle de gym

**Partie officielle de 10 H 45 à 12 H 00, salle de gym**  
**Prestation de la Fanfare du Jorat et chants des élèves de l'EPS du Jorat**

**Apéritif dînatoire dès 12 H 00**

Démonstration de volley à 14 H 15, salle de gym  
Démonstration de handball à 14 H 45, salle de gym  
Match de foot à 15 H 45, terrain de sport extérieur

**Fin de la manifestation à 17 H 00**

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à cette occasion !

Le Comité de direction  
Ch. du Raffort 11, 1083 Mézières

## Votations fédérales du 25 septembre

Impôt anticipé

## Abolir la traçabilité des dividendes ?

Six mois après l'échec sur le droit de timbre, un nouveau projet tente d'alléger les charges fiscales des entreprises et de leurs investisseurs. Soutenue par le Conseil fédéral, le Parlement et la droite, cette suppression est combattue par la gauche. D'après elle, l'abolition de l'impôt anticipé ne serait bénéfique que pour les grandes entreprises.

Souvent considérée comme terre d'accueil pour multinationales et grands investisseurs, la Suisse possède plusieurs taxes visant les entreprises. L'une d'entre elles frappe les intérêts obligataires et les dividendes versés par les entreprises domiciliées en Suisse, c'est-à-dire lorsqu'un investisseur s'engage dans une société en échange d'un rendement régulier avant son remboursement. On parle alors de revenus des capitaux. Un principe qui peut s'apparenter à celui d'un emprunt bancaire. «La Confédération perçoit un impôt anticipé de 35% sur les revenus d'intérêts», précise le site du Conseil fédéral. Cette taxe, prélevée à la source sur les revenus des capitaux et les gains de loterie, a été instaurée en 1944 afin d'inciter à déclarer ses avoirs.

Les citoyens résidant en Suisse peuvent obtenir le remboursement total ou partiel de cette ponction, pour autant qu'ils remplissent correctement leur déclaration d'impôts. Actuellement, l'impôt anticipé fonctionne de cette manière : si un investisseur obtient des intérêts s'élevant à 1000 francs, ce dernier ne touchera que 65% de cet avantage, soit 650 francs : «Le solde de 350.- (35%) sera



La baisse engendrée par la suppression de l'impôt anticipé sur les obligations est difficile à quantifier, car cela dépend des taux d'intérêt

versé à la Confédération via l'impôt anticipé». Seul bémol pour le gouvernement et la majorité du Parlement, les demandes venant de l'étranger ne sont que partiellement remboursées, voire pas du tout. D'après les partisans à cette réforme, cela pénalise l'économie helvétique, d'autant plus

qu'aucune taxe similaire n'est perçue à l'étranger.

## Charge fiscale contournée

«De nombreuses entreprises suisses se tournent vers l'étranger pour contourner cet impôt», nous apprend le site du gouvernement. Autre élé-

ment à prendre en considération, un droit de timbre qui frappe les banques, les gestionnaires de fortune ou encore les institutions de prévoyance et les collectivités publiques. Cette taxe s'élève à 1.5‰ pour les titres suisses contre 3‰ pour les titres étrangers.

En supprimant ces deux impôts, le gouvernement et le Parlement souhaitent doper le marché helvétique. «La réforme profitera à toute la Suisse, comme donne à penser la large alliance qui la soutient», informe l'Association suisse des banquiers. Du côté des partis politiques, le projet est soutenu par les groupes PLR, du Centre, des Vert'libéraux et de l'UDC. La plupart des associations économiques suggèrent d'adopter ce texte.

A l'opposé, le parti socialiste, écologique et les syndicats craignent que si l'impôt anticipé est aboli, cela

encourage la fraude fiscale des personnes fortunées de Suisse et d'ailleurs. De plus, les référendaires rappellent que la suppression de l'impôt anticipé n'apporterait rien aux PME, au secteur de l'artisanat, du commerce, à l'industrie, ou à la classe moyenne : «Cela va creuser un trou de plusieurs centaines de millions de francs dans les caisses de l'Etat. Un manque qui devra être compensé par les PME et la classe moyenne», informe le comité pour des impôts raisonnables.

Texte Thomas Cramatte

## Les mots du comptable

**Aujourd'hui, sur un dividende, nous pouvons récupérer 35% si nous déclarons nos rendements. Si la Confédération ne ponctionne plus ces 35%, nous n'avons plus aucun intérêt à déclarer nos avoirs dans des entreprises domiciliées en Suisse. Cet impôt permet donc au gouvernement de garantir une traçabilité des capitaux.**

## Mézières

Samedi 10 et dimanche 11 septembre, venez à la traditionnelle fête

## Les moissons d'antan à la Ferme des Troncs

C'est sur ce thème que l'Association Jorat Souviens-toi en étroite collaboration avec le groupe des Batteurs du Jorat organise sa traditionnelle fête à la Ferme des Troncs à Mézières (VD) les samedi 10 et dimanche 11 septembre.

Dès 9h, le samedi, plus de trente exposants locaux seront présents pour le marché. En déambulant dans les stands, vous aurez l'occasion d'admirer les créations des artisans au son des cors des Alpes du Jorat. Dans l'après-midi, les Brigands du Jorat prépareront la soupe des brigands qui sera ensuite servie aux visiteurs.

Le dimanche débutera à 10h avec le culte des moissons. La journée sera animée par les prestations musicales des Copains d'Ambroise.

Pendant ces deux jours, les Batteurs du Jorat nous ferons revivre les moissons d'antan avec de nombreuses animations et démonstrations de battage au fléau (flo) ainsi qu'au moyen d'une ancienne batteuse roulante.

Dimanche, il est prévu une démonstration de moisson à l'ancienne d'un champ de blé à côté de la ferme (semé tardivement pour ce faire) au moyen d'une ancienne faucheuse-lieuse tractée ainsi qu'à la faux.

A l'intérieur de la ferme-musée, une exploitation donnera d'utiles informations sur les différentes céréales, sur l'évolution des méthodes et machines utilisées pour effectuer les moissons, ainsi que sur les activités du groupe de Batteurs de flo du Jorat. Un petit film montrant une moisson à l'ancienne sera diffusé dans ces mêmes locaux.

Et pour que chacune et chacun puisse se compléter ses connaissances, une visite du Moulin de Champs d'Ogoz permettra à chacune et chacun de suivre la fabrication des farines moulues sur pierre.



Les batteurs en action

Bien entendu, sur la place de fête vous aurez l'occasion de se sustenter et de partager un moment de convivialité autour de la buvette ou dans la cantine montée pour cette occasion.

bp



Photos DR

Les batteurs de flo en action avec leur batteuse roulante, en août 2018 lors de la Fête du blé et du pain à Echallens. Des démonstrations avec la même batteuse seront effectuées lors de notre fête 2022 à la Ferme des Troncs

## Solidarité

Campagne STOP SUICIDE 2022 le 10 septembre

## Les professionnel.le.s sont #LÀPOURTOI !

Le suicide est une thématique taboue. Il s'agit pourtant de la première cause de mortalité chez les jeunes de 15 à 29 ans en Suisse. Il est donc primordial de déstigmatiser ce sujet et de sensibiliser chacun et chacune aux différentes façons d'agir pour le prévenir! Ainsi chaque année, **STOP SUICIDE**, association de prévention du suicide des jeunes, met en avant une thématique différente dans le cadre de sa campagne #LÀPOURTOI. Cette dernière est toujours lancée à l'occasion de la Journée mondiale de la prévention du suicide, le 10 septembre.

De nombreuses personnes ont des a priori sur les psys, la thérapie et les soins en santé mentale. C'est pourquoi cette année **STOP SUICIDE** a décidé, via des micros-trottoirs et des capsules-vidéos, de donner la possibilité à des jeunes de s'exprimer sur ce sujet, et à des professionnel.le.s (psychiatre, infirmier.e.s psy, répondant.e.s de la helpline 147...) de leur répondre et d'expliquer leur travail et la diversité des ressources d'aide vers lesquelles se tourner. Cette campagne sur les réseaux sociaux permettra aux jeunes et à leur entourage de mieux connaître ces précieux soutiens et d'être plus à même d'y faire appel.

La campagne #LÀPOURTOI, c'est aussi un programme d'événements en Suisse romande tout au long des prochains mois. En effet, l'association organise et participe à des événements culturels ou sportifs, dans le but de délivrer son message de prévention en s'inté-

grant au quotidien des jeunes.

Le 16 novembre en fin de journée aura lieu une de nos fameuses soirées SLAM, cette fois-ci à Neuchâtel, pour un événement plein de poésie. En outre, **STOP SUICIDE** organise le 20 novembre son tournoi annuel de volleyball au Petit-Lancy, et la grande soirée Stand Up sera de retour le 3 février 2023 à Genève avec des stars de l'humour incontrournables.

Plusieurs représentations de notre pièce de théâtre interactive, en collaboration avec le Théâtre Anou, sont aussi prévues cet automne. Cette création nous permet d'aborder le thème de la santé mentale auprès des jeunes d'une manière dynamique et par les pairs, grâce aux supers performances de jeunes comédien.ne.s.

Un prochain spectacle aura lieu le 16 octobre à l'UNIL (VD)!



**Besoin d'aide? Ne restez pas seul.e : appelez le 143 (adultes) ou le 147 (jeunes) 24h/7j**

Retrouvez les vidéos de la campagne et toutes les informations sur les événements sur Instagram, Facebook, stopsuicide.ch et, nouveauté 2022, TIK-TOK!

Marie Ruffieux - Stop Suicide

## Brèves

## Lancement du Passeport vaudois, un accès à des avantages dans tout le canton !



Soutien à la consommation locale, mise en valeur des produits du terroir vaudois, promotion de la culture, des loisirs et des événements: tels sont les objectifs et les valeurs défendues par le Passeport vaudois.

L'objet ressemble à un vrai passeport, avec nom, prénom, date de naissance, taille et origine de la personne détentrice sur la fiche d'identité. L'intérieur comporte également une page pour chacune des 11 régions vaudoises, sur lesquelles le tampon des endroits visités peut être apposé, comme un visa. Egalement disponible en version numérique dans l'application pour smartphone, le passeport est présenté chez les partenaires pour être validé et donner accès à des offres proposées par les quelques 35 partenaires qui ont déjà rejoint l'aventure. Réduction dans des Escape rooms, apéro pour deux personnes offert ou deux entrées pour le prix d'une dans divers lieux culturels sont quelques exemples d'offres disponibles à ce jour.

Vendu au prix de lancement de CHF 69.- durant tout le mois de septembre (CHF 89.- ensuite), il est valable douze mois dès la date d'achat, puis renouvelable de douze mois en douze mois. Ainsi, le Passeport vaudois a pour objectif de permettre aux amis du Pays de Vaud de voyager à travers le canton et de (re)découvrir ses nombreuses activités et produits.

bic

## MIGROS Oron a fait peau neuve



+ DE CHOIX  
+ DE CONFORT  
+ DE FRAÎCHEUR  
+ DE SERVICES

Notre équipe se réjouit de vous accueillir!

Claire Perricone, gérante

Horaires

Lundi - vendredi : 8h - 20h  
Samedi : 8h - 18h

**MIGROS ORON**  
Route de Lausanne 2  
1610 Oron-la-Ville

## Forel - Lavaux

### Vide grenier-Dressing

Samedi 17 Septembre 2022

De 9h00 à 18h00



Ouvert aux

- Particuliers
- Commerçants
- Associations

Renseignement et inscription :

079 9059691 A .Mercanton - Armes de guerre Forel



## LOTO de la Bénichon

VENDREDI 9 SEPTEMBRE - 20h

URSY / SALLE PAROISSIALE

7000.- de lots (bons)

Royale 1000.- Mini-Bingo 2x 300.-

Jambon-frites et snacks avec service dès 18h

SAMEDI 10 SEPTEMBRE dès 11h

COURSE pédestre

Anina Buchs en **CONCERT**

**BAL** avec  
Les Bandits Folkloriques

Se recommande : [www.fanfareursy.ch](http://www.fanfareursy.ch)

Prochain loto le 18.09.2022 / Org. FC Ursy Seniors

## Exposition

A la galerie Edouard Roch à Ballens, près de Morges

## Richard Appréderis, peintre des symphonies

A 74 ans, le peintre Richard Appréderis n'a rien perdu de sa vivacité ou de sa créativité. Il nous a reçu dans son atelier de Puidoux, alors qu'il met une touche finale à sa prochaine et peut-être ultime exposition. Intitulée « Couleurs en Notes de Musique », elle accorde son amour de la musique à sa passion pour les impétueuses symphonies de couleurs qui sont la marque de son inspiration.



Intitulée « Couleurs en Notes de Musique », l'exposition de Richard Appréderis accorde son amour de la musique à sa passion pour les impétueuses symphonies de couleurs qui sont la marque de son inspiration

« Je travaille toujours en musique. C'est très stimulant! Mes goûts sont très éclectiques, mais j'ai un faible pour les compositeurs russes, comme Rachmaninov ou Tchaïkovski, par exemple. Mais j'aime aussi beaucoup Mendelssohn et certaines musiques du monde ». Existe-t-il un profil type de peintre? Sans doute pas! Reste que la dégaine de Richard Appréderis, crinière léonine immaculée et regard pénétrant derrière de grosses lunettes, ne laisse guère de doute sur la passion qui l'anime; son large pantalon de travail, tenu par une paire de bretelles tendues sur un tee-shirt blanc, est maculé de couleurs.

Son espace de travail, largement ouvert sur la lumière du jour, est encombré de tableaux

de toutes tailles, comme il se doit, mais aussi d'esquisses, de sculptures et de gravures, toutes de sa main. Notre hôte a manifestement plus d'une corde à son arc. « J'aime explorer, c'est vrai! Je sculpte, je dessine... Mais mon vrai domaine, c'est la peinture à l'huile. Je suis d'abord un peintre », explique-t-il. Quels sont les grands antécédents qui l'ont inspiré? « Oh, je pourrais en citer quelques-uns... Disons Brögel, Jérôme Bosch ou encore Niklaus Manuel Deutsch, un peintre suisse qui vécut au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Il est un peu oublié aujourd'hui. Mais il mériterait d'être redécouvert. »

Lorsqu'on l'interroge sur son style, Richard Appréderis se définit comme « un figuratif abstrait ». De son propre aveu, il sourit peu. Pourtant il ne

manque pas d'humour: « Dans ma vie, j'ai vendu beaucoup de tableaux à des amis ou à des connaissances. Mais aujourd'hui, la plupart de mes clients ont soit déjà fait le plein de mes œuvres, soit ils ne sont plus de ce monde... », lâche-t-il avec une petite pointe de dérision. Il ajoute aussitôt: « Mais bon, je ne peins pas pour vendre. C'est juste un besoin vital. La peinture, c'est mon oxygène. »

Riche d'une longue carrière, ponctuée de très nombreuses expositions dans de prestigieuses galeries de Suisse et de France, notamment, le peintre de Puidoux confie que celle qui s'annonce sera sans doute la dernière: « Préparer une exposition est un énorme travail, épuisant. Je me réjouis beaucoup de la prochaine. Mais après je n'en

## Bio en bref

Dessinateur, peintre, sculpteur, graveur, Richard Appréderis est né en 1948 à Saint-Georges des Coteaux, en Charente-Maritime de parents suisse et français. Dès l'âge de 12 ans, il se consacre au dessin et la peinture. D'abord élève à l'Académie Charpentier de Paris, il poursuit ses études en Suisse à l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey, où il obtient son diplôme de décorateur en 1970. Sa première exposition a lieu à Lausanne en 1968. Il maîtrise diverses techniques comme le dessin, le pastel et la peinture à l'huile. On retrouve également dans l'intégralité de son travail des œuvres gravées à l'eau forte, à la pointe sèche et à l'aquarelle. En outre le modelage, la sculpture et la création de bijoux font partie intégrante de ses créations. D'abord attaché au surréalisme, il se définit désormais comme un « figuratif abstrait ». Habitant de Puidoux, passionné par son art et l'envie de transmettre aux futures générations d'artiste, il a enseigné à l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey.

ferai plus », confie-t-il. Pourquoi avoir choisi la galerie Edouard Roch à Ballens, près de Morges? Il consent enfin à esquisser un discret sourire avant de répondre, malicieux: « Parce que c'est la meilleure! »

Georges Pop

**Couleurs en Notes de Musique - Richard Appréderis**  
Galerie Edouard Roch  
à Ballens sur Morges  
**Du sa 10 septembre au di 9 octobre**  
**Vernissages:**  
**Sa 10 et di 11 septembre dès 11h**  
<https://edouardroch.ch/>  
[www.richard-apprederis.ch](http://www.richard-apprederis.ch)

## Exposition

Galerie du Prieuré à Pully jusqu'au 24 septembre

## A Lutry, Esther Schwizgebel façonne l'argile pour célébrer le monde animal



La passion d'Esther pour le travail de l'argile est une histoire de longue date. Ce n'est pourtant que ces dernières années qu'elle a eu l'opportunité de s'y consacrer pleinement et ainsi donner naissance à des œuvres qui célèbrent avec grâce, teintée parfois d'humour, le règne animal.

Les techniques et conseils dispensés au sein de l'atelier d'Anita Meylan, à Lutry, où elle se rend régulièrement, ont permis à Esther d'explorer un don et de le magnifier dans des sculptures mêlant réalisme et esthétisme.



Les œuvres présentées dans le cadre de cette exposition sont, pour la plupart, des créations récentes. En parallèle, elle s'initie avec l'aide d'Anita au raku, technique ancestrale de cuisson venue du Japon, qui apporte un admirable craquelé à l'argile.

Si technique et maîtrise sont essentielles dans tout art, Esther réussit à conférer un souffle de vie à ses sculptures... Elles sont une invitation à les toucher et les caresser.

SE

## Information

Esther Schwizgebel, sculptures  
Galerie du Prieuré, Grand-Rue 1-1a, 1009 Pully  
**Du 6 au 24 septembre, mar-sam 14h-19h / dim 14h-18h**

## Brèves

## Le canton lève l'interdiction des feux en plein air, mais maintient l'interdiction des feux en forêt

Compte tenu des conditions météorologiques et de la situation sur le terrain, l'Etat de Vaud lève l'interdiction générale de faire du feu en plein air. Compte tenu du risque d'incendie de forêt, il maintient en revanche l'interdiction de faire du feu en forêt et à moins de 10 mètres des lisières.

bic

## Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici:

## Annelise aux Cullayes



« Ce que je fais est forcément artistique. Mais je suis incapable de me classer. Je ne suis pas peintre, ni photographe. Simplement une créatrice! »

Le petit appartement lumineux où vit Annelise Pauli, soixante ans, dans le cadre champêtre de l'établissement Le Signal, aux Cullayes, est encombré de tableaux, accrochés sur les parois ou éparpillés sur le sol, entre les meubles. Il y en a un peu partout, apportant une touche joyeuse et multicolore à chacune des pièces de son logis.

Des tableaux? Pas si simple que ça... Dans les faits, cette artiste aux talents multiples, capture des fragments d'images,

à l'aide de son smartphone, qu'elle recopie et rassemble, tel un puzzle, pour composer des illustrations non figuratives. Le résultat est fascinant, offrant au regard un mélange très vivant de couleurs en mouvement. Avant de se consacrer à cette technique personnelle, pour le moins originale, Annelise dessinait d'étranges portraits, aujourd'hui exposés dans le sous-sol du petit immeuble qu'elle habite. « J'aurais trouvé dommage de les stocker en vrac. C'est pourquoi je l'ai accroché sur les murs et la porte de ma cave », explique-t-elle avec un sourire amusé.

Il y a quelques années encore, cette native de Montpreveyres, où vit encore son frère et certains membres de sa famille qui lui rendent souvent visite, travaillait en qualité d'accompagnatrice à la Fondation des Oliviers, au Mont-sur-Lausanne, un lieu d'accueil pour les personnes souffrant d'addictions, à l'alcool notamment. Mais rattrapée par la maladie de Parkinson, elle a choisi de se retirer dans un bel endroit mieux approprié à sa situation, entourée d'un personnel bienveillant, pour se soi-

gnier et se consacrer à ses créations qui font l'admiration de tous.

Dans le jardin de l'établissement, Annelise a érigé des petits monticules de pierre, certains accompagnés de petits personnages, pour décorer les lieux. « Je n'avais pas l'autorisation de le faire, alors je l'ai fait », avoue-t-elle dans un éclat de rire. Et parfois, lorsqu'il fait beau, pour distraire les résidents du Signal, elle prend sa bassine rouge remplie d'une eau savonneuse de sa composition et, armée de deux bâtons reliés par une ficelle, elle fait voler dans le champ voisin de gracieuses bulles de savon géantes qui éclatent dans les couleurs de l'arc-en-ciel. « Ce n'est pas si facile. Il faut acquérir la technique », confie-t-elle.

Des projets d'exposition? « J'ai déjà exposé six fois, dans le passé. Actuellement, je suis en discussion avec un ami qui possède une galerie dans la région. J'espère que cela se fera, dans pas trop longtemps ». On se réjouit beaucoup. Tenez-nous au courant!

Georges Pop

## Vulliens

Trial des Vestiges des 27 et 28 août

Une 30<sup>e</sup> édition qui restera dans les mémoires

Pour cette année de jubilé, le Club voulait essayer de marquer les esprits. La fête a débuté le jeudi soir par une excellente fonde artisanale préparée par Claude Grin et partagée entre membres du club, bénévoles et amis du Trial. Le vendredi est une journée chargée pour les organisateurs car il faut baliser les 15 km que compte le parcours, ceci sur les deux cantons de Vaud et Fribourg.

Dès le vendredi soir, les coureurs qui sont déjà présents peuvent s'inscrire et ainsi éviter la file d'attente du samedi. C'est précisément le samedi

que la plupart des coureurs arrivent sur place et prennent place dans les champs aux alentours de la grande salle. Nous tenons d'ailleurs à remercier chaleureusement les propriétaires qui année après année supportent «l'envahissement» de leurs propriétés.

Dès 11h30, la course peut débuter et les coureurs partent chaque minute soit sur le parcours vaudois, soit sur le fribourgeois, ce qui évitent les bouchons! Ils doivent faire deux fois le tour lors desquels les points de pénalités, soit les pieds posés dans les zones, sont comptabilisés. Après la course, une démonstration de bûcheronnage sportif par Christophe Geissler, d'Aigle, 10 fois champion suisse ainsi que son collègue a été proposée, impressionnant! Ensuite, les gens ont pu se régaler avec le menu du 30e préparé par Florent et sa brigade, un grand bravo à cette équipe. Dans la soirée, l'animation musicale a été assurée par le duo formé par Marco Iskander et Tiziano Murena.

Le dimanche, la course a pu reprendre dès 10 heures pour deux nouvelles boucles de 13 zones avec quelques surprises. En effet, il y avait des zones à faire sans reconnaissance, ou sans moteur, ou encore à faire en sonnant des cloches suspendues! La zone humoristique d'arrivée consistait à pousser un tonneau avec la roue avant de la moto, ceci toujours sans poser pied à terre. Au final, plus de 180 coureurs ont pris le départ de ce 30e Trial des Vestiges qui a pu se dérouler sous le soleil et, contrairement aux deux dernières éditions, sans contraintes de Covid!

Les organisateurs tiennent à



Alfred Muller sur BSA, 1964, vainqueur de la catégorie des vestiges randonneurs



Les 3 coureurs italiens

remercier les autorités des communes de Vulliens (VD) et Ecublens (FR), les agriculteurs propriétaires, les riverains, les sponsors, les services sanitaires et de sécurité et tous les bénévoles. On est content d'avoir pu, une fois de plus, proposer ce week-end de convivialité pour les trialistes suisses et étrangers.

La prochaine date à retenir est le 9 octobre 2022, notre club va organiser à Palézieux la 36e édition de Vélo Trial, un sport très spectaculaire avec les meilleurs vélo-trialistes du pays.



René Blatter, Burgdorf

Jean-Pierre Meyer

## Opinion



## Que cherchent les initiants ?

L'initiative sur l'élevage intensif est très ambiguë, elle veut limiter le nombre d'animaux d'élevage et de rente par exploitation et par bâtiment, ce qui favoriserait la construction de nouveaux bâtiments, faisant fi de la votation populaire du 3 mars 2013 où la population s'était montrée favorable à la loi contre le mitage du territoire.

Les initiants se préoccupent du bien-être animal dans nos campagnes, mais ne se soucient pas de la densification de nos villes où l'on cherche à entasser de plus en plus de personnes et d'animaux de compagnie sur le moins de m<sup>2</sup> possible.

Ils pensent naïvement que la Suisse pourra dicter ses règles de détention, de production et d'abattage à l'étranger en brandissant le spectre d'un arrêt des importations. Mais évidemment, ils ne parlent pas des coûts engendrés pour les contrôles, les vérifications et autres certifications, sans compter les problèmes liés aux échanges économiques et surtout comment nourrir notre population sans apport extérieur!

Ils prétendent stimuler l'agriculture traditionnelle, mais ce qu'ils ne disent pas c'est que en cas d'acceptation de l'initiative, les normes

de détentions s'appliqueront à l'ensemble des exploitations et pas seulement aux 5% mentionnés dans leurs arguments, l'effet sera exactement à l'opposé d'une stimulation, ce sera une érosion.

Une fois de plus, ils attaquent frontalement celles et ceux qui contribuent 365 jours par an à nourrir la population et à entretenir notre paysage. A force de faire, le découragement s'installe au sein de la profession agricole et quand l'agriculture va mal, le pays tout entier va mal.

En Suisse, les animaux d'élevage et de rente bénéficient de conditions de détention inégalées dans le monde. Ils profitent également du professionnalisme et de l'attachement des personnes qui s'en occupent.

Alors que cherchent les initiants, à affamer notre population, à renforcer notre îlot de cherté, à isoler la Suisse de l'étranger ou plus simplement, à faire disparaître de notre territoire les animaux d'élevage et de rente ainsi que celles et ceux qui s'en occupent.

Votez non à cette initiative de trop.

Jean-Rémy Chevalley  
Municipal et député, Puidoux



## Image d'antan



## Il y a un siècle, la diligence était un moyen de transport très prisé en Gruyère

Après des années de service sur des routes caillouteuses, la diligence de la Gruyère a effectué pour la dernière fois le parcours Charmey-Bulle en 1912. Tirée par deux chevaux et conduite par un cocher qui était assis sur le toit pour permettre à quatre personnes de prendre place à l'intérieur. Elle était un luxe à l'époque.

Ma mère, qui était née en 1894, nous contait fréquemment des anecdotes du temps de son enfance et de sa jeunesse. En 1912, alors qu'elle était âgée de dix-huit ans, elle faisait à pied deux fois par jour le trajet Pringy - Broc pour travailler à la fabrique de chocolat Cailler à raison de 20 centimes de l'heure. De ce fait, elle croisait régulièrement la diligence qui se rendait de Bulle dans la vallée de la Jogne. Elle a eu l'opportunité de voyager avec ce postillon, uniquement pour rendre visite à une tante qui habitait Charmey. A plusieurs reprises, elle m'a dit que le plus pénible pour les chevaux était la montée «En Bataille», de Broc jusqu'au château de Montsalvens. Ce fut donc une ère formidable pour ma mère qui, en une seule vie, a passé de la diligence à l'aventure lunaire.

Elle se souvenait aussi que cette route de la vallée de la Jogne qui conduit au col du Jaun, Gstaad et l'Oberland bernois était, à l'époque, très animée au printemps, lors de la montée des troupeaux à l'alpage et en automne lors du retour en plaine. Cette tradition a d'ailleurs été maintenue de nos jours lors de la désalpe à Charmey.

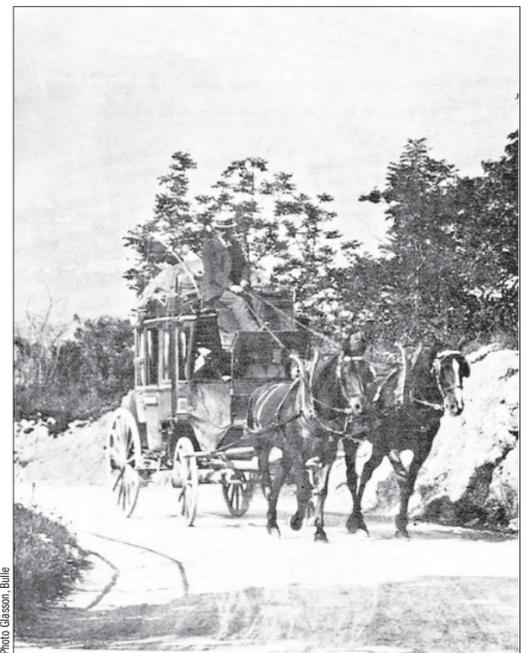


Photo: Glasson, Bulle

Gérard Bourquenoud

## Voile

L'exposition photographique en plein air illustre l'ampleur des travaux entrepris

## Les 50 ans du port de Moratel et la Classique des 6.5m SI



Les 6.5m à la bouée

Samedi dernier, les 52 portes de cabines du port de Moratel étaient décorées de photos d'archives racontant les grands moments du port depuis sa fondation. On y découvrait en textes et en images que la compagnie de sapeurs-motorisés 4/10 sous les ordres du Lt Robert avait commencé les travaux de pilotage de la grande digue, et en 1958, que le futur port de Moratel prenait déjà forme avec l'avancement de la digue en 1960, que la place d'un voilier comme le mien, d'une dimension de 7.80 par 2.20, coûtait à l'année Fr. 429.- en 1964, qu'en 1965 la location d'une cabine coûtait Fr. 300.- par année, qu'en 1966 le camping était coincé entre les tas de cailloux de la Sagrave et la construction du quai nord du port, que le boulanger d'alors, M. Bugnon, exploitait un petit tea-room au bord de la plage, devenu pavillon des bains en juillet 1958, puis café-restaurant de la Cambuse en 1964, alors que le port était toujours en construction.

«Pourquoi me suis-je arrêté ici?» s'étonnait ce jeune Allemand dans Construire du 29 juillet 1970. «Prenez la peine de regarder autour de vous. C'est beau à vous couper le souffle... Que demander de plus à la vie?». Parmi les péripéties, des photos montrent un camion repêché au bout de la digue alors que son chauffeur a pu sortir du véhicule sous l'eau et regagner le rivage à la nage, et l'échouement de l'Italie le 31 décembre 1967.

des Bains de Moratel-Cully) pour une plage et un accès gratuit au lac, un camping résidentiel, un port moderne, sûr et ouvert à tous et une merveilleuse promenade dans un site incomparable... pour une cotisation annuelle de Fr. 5.-, et que ces vœux d'autrefois, ces valeurs d'aujourd'hui, perdurent.



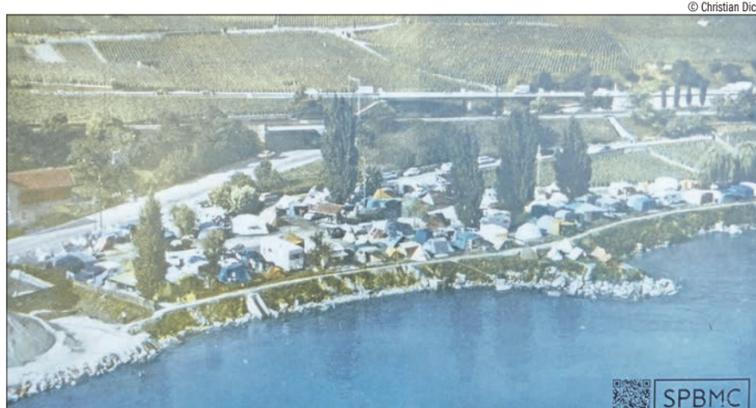
Préparation à une régates il y a 40 ans (le Z dans la voile est devenu SU1)



Membres fondateurs de la SBMC, Charles Rochat et Marcel Mercanton, le 2 septembre 1972, jour de l'inauguration officielle du port

Finalement et après 20 ans de délibérations, d'aventures et de travaux, l'inauguration officielle du port de Moratel a pu avoir lieu le 2 septembre 1972. 50 ans plus tard, l'exposition photographique en plein air illustre l'ampleur des travaux entrepris ainsi que la vie de ce site magnifique au cours des ans. Le programme, varié, permettait entre autres de suivre la régates de la Classique des 6.5m SI depuis des embarcations pilotées par des locataires du port. La soirée s'est terminée avec une animation musicale et un choix de menus.

Le président, Olivier Dufour, donnait pour sens à cette manifestation ce que résumait une affiche de 1957 invitant la population de plus de 16 ans à rejoindre la SPBMC (Société du Port et



Vue aérienne du camping dans les années 1960

Port de Moratel, 1939

L'habitude vient vite. Aujourd'hui, le port de Moratel est si bien intégré au golfe de Cully qu'il faut faire un effort pour imaginer combien, avant lui, par mauvais temps, le rivage pouvait être inhospitalier. Si l'histoire ne se refait pas, elle peut se raconter. Permettez-moi, chers amis de Cully, de vous exprimer à la fois le souvenir d'une aventure et les sentiments de reconnaissance qui lui sont liés.

C'était en 1939.

Le soussigné, sur son 6m50 d'alors «Elpénon», faisait sa première régates interville Ouchy - La Tour, avec comme équipage son compagnon de montagne Pierre Blanc et l'épouse de ce dernier. Avant le départ, les marins d'expérience de l'époque nous avaient, comme il se doit, farci l'esprit des périls multiples qui nous attendaient le long de la côte terrible «Que ferez-vous si la bise se déchaine et tombe furieuse et verticale du haut du Dézaley? Savez-vous qu'à terre ses tourbillons fous plument l'eau dans tous les sens? Quel port choisirez-vous pour vous réfugier si vous êtes pris par la grosse vaudaire? Si c'est le bornan qui vous assaille, ce vent qui renverse jusqu'aux wagons de chemin de fer, pensez-vous à faire votre prière?»

C'est ainsi que, munis en abondance des viatiques spirituels de circonstance, nous partîmes pour notre partie de plaisir en compagnie d'une demi-douzaine d'autres voiliers d'Ouchy.

Un joli rebat, curieusement axé sur Tourronde, nous mena vite au large de Lutry.

Passé Villette, la Savoie, déjà fortement assombrie, devint progressivement aussi noire qu'un cul de marmite; sur le fond lugubre, les voiles des bateaux concurrents se profilaient idéalement blanches. Au large du creux de Cully, d'un coup brutal, méchant, sauvage, le bornan fut sur nous.

Malgré le foc rapidement enlevé, le bateau coucha et, toute erre aussitôt cassée, se mit à plat sur l'eau.

Il fallait rouler. Prestement cinq tours furent pris dans la voile. Le vent forçait encore. Sous l'effort, les vis en acier du cliquet de bôme, toutes neuves, se cisailèrent. D'un seul coup, les tours de ris se libérèrent et toute la toile se trouva en l'air; pochant dangereusement sous la rafale.

Nous dûmes tout descendre. N'étant plus appuyé par la voile, le bateau se remit droit, mais alors la vague, devenue grosse, se mit à embarquer comme chez elle dans le voilier qui s'obstinait à rester travers à la lame. Pour éviter de couler bas, il importait absolument de faire face aux vagues. Nous y arrivâmes, en faisant pendre l'ancre à l'avant avec tout son chavon.

La dérive était rapide et la côte proche, pour éviter d'y être jeté, il fallait de toute urgence remonter de la toile.

Au milieu des éclairs mouillés qui, de toute part, tombaient à la verticale dans le lac sans faire plus de bruit qu'une allumette éteinte dans un verre d'eau, et, sous une pluie diluvienne, nous roulâmes la voile à la main, au moins dix tours, et remplaçâmes le cliquet défaillant par une solide fortune en filin, et ancre relevée, nous hissâmes à nouveau ce qui restait de la grande voile afin de remettre en route.

A cet instant, surgit du néant, une voix bien timbrée, aussi forte que sympathique, se fit entendre à nos côtés.

«Prenez cette remorque». C'était le canot du sauvetage «La Ville de Cully», avec Loulou Bovard à la barre, et un équipage de fortune composé en partie d'automobilistes arrêtés par l'orage, extraits de leurs voitures par la force persuasive du patron du sauvetage.

Partagés entre le désir de nous tirer d'affaire par nos propres moyens et la sécurité qui s'offrait miraculeusement, nous hésitâmes un court instant.

Nous nous vîmes alors mouillés jusqu'aux os, sous nos habits de montagne, grelottants à qui mieux mieux, avec en perspective une nouvelle passée en vaudaire cette fois...

La sagesse l'emporta. Nous prîmes la remorque, soulagés et reconnaissants. Quelques minutes après, le voilier était solidement ancré et l'équipage transi pris en charge par des maisons amies.

En deux temps, trois mouvements, chacun était mis au sec, dorloté, réchauffé, réconforté vous devinez comment.

Je me souviens encore des premiers marcs et des premières liès bus comme de l'eau, puis tout sombra dans la plus épaisse des brumes...

Merci à vous, gens de Cully.

André Mercier

Nous remercions Pierre Mercier de nous avoir aimablement transmis cette tranche de vie à l'occasion des 50 ans du port de Moratel | La rédaction

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)**  
Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, **Pully**, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 83 95

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APERO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, **Oron-la-Ville**, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Route de Grandvaux 14, **Cully**, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE**  
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.  
Rens. 079 240 48 98 - [www.evelloron.com](http://www.evelloron.com)  
**Gym Ballon** forme prénatale et postnatale.  
Rens. 078 719 36 95 - [www.lasantedudos.ch](http://www.lasantedudos.ch)

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
**Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne**  
Tél. **021 613 12 24**  
Permanence 24h/24h: 0848 133 133

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉINAIRE DE SERVICE**  
**Région Oron-Lavaux - Service des urgences**  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 178 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

				3		5	6	
		9						
		2	6	5		8		
	9			8	6		4	
				7			2	9
						7		
6								
8		3		6	4			

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

- Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne ;
  - qu'une seule fois par ligne ;
  - qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°177
1	4
4	8
8	2
2	3
3	7
7	5
5	6
6	9
9	1
1	2
2	8
8	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	1
1	2

Cinéma

Au cinéma d'Oron les 10 et 11 septembre

# Avec amour et acharnement (Claire Denis, 2022)



**A**vec amour et acharnement brosse le portrait d'une histoire d'amour archétypale ancrée dans le présent, en floutant le passé qui l'a rendue possible. Un dérapage amoureux à voir au cinéma d'Oron.

**Un revenant à l'écran**

Sarah (Juliette Binoche) et Jean (Vincent Lindon) vivent une histoire d'amour plutôt idéale: ils se regardent, s'aiment, discutent, jouent et rigolent. Leur joyeux quotidien est enserré dans un petit appartement parisien qui vaut de décor principal du film. Assez rapidement, on saisit cependant que le passé de cette histoire est quelque peu plus compliqué que ce qu'il n'y paraît. Le nom de François (Grégoire Colin) est évoqué: il est l'ex-compagnon de l'une et l'ancien collègue de l'autre. Ce fantôme du passé, qui a vraisemblablement permis au couple de se rencontrer, resurgit petit à petit dans leur quotidien sans dire un mot à l'écran, à l'image de son statut de revenant.

**Passé délaissé**

Du décor de cette histoire, quelques points de repère flous.

Le passé de Sarah et Jean est évoqué, en des bribes qui laissent au public le droit d'imaginer et le devoir de compléter. Cette économie de la narration passée sert ainsi une histoire racontant un propos dense conjugué uniquement au présent. Le film couvre en effet une courte période, charnière pour la vie de Sarah et Jean. Le flou maintenu sur le passé est ainsi assez vite assimilé par le public comme une volonté du film, qui observe de près un présent en transition. Ce que le film ne donne pas, c'est ainsi une chronologie claire du passé sur laquelle s'expliquer ce qui advient. Ce que cela permet, c'est de se plonger dans les émotions chaotiques de Sarah, qui redécouvre sa passion pour un ancien amour. Parce que les choses ne s'expliquent pas causalement et linéairement, elles sont rendues dans leur aspect pulsionnel et incontrôlé. On la voit ainsi sombrer dans un double jeu insupportable et violent, et dans une manipulation de cet homme avec qui elle partageait jusqu'alors un amour qui semblait idéal.

**Cadrer le dérapage**

La dilution du passé permet ainsi de se fondre dans le présent jusqu'à ne plus chercher de raison à l'irrationnel: on observe

ainsi simplement les déboires d'une situation chaotique. Pour mener à ce nœud, le présent doit être posé. La première partie du film ancre ainsi lentement ces personnages dans leurs quotidiens. En parallèle sont-ils ainsi montrés dans les soubresauts de leur quotidien, en des plans plutôt classiques. La situation dérape ainsi gentiment vers le carnage, qui quant à lui sera deviné au travers de plans serrés laissant entrevoir la vérité, des plans aussi rapides et puissants que les émotions débridées qu'ils représentent.

Charlyne Genoud



Juliette Binoche et Vincent Lindon forment un couple idéal et pacifique aux premiers instants de Avec amour et acharnement



Le bonheur passionnel de Sarah et François fait déraiper la situation des trois personnages

Mézières

Au Théâtre du Jorat le 9 septembre

## « Piano Quattro + », un voyage musical du piano à l'électro



Lorsque le son du piano du 19<sup>e</sup> siècle rencontre l'univers techno-électro d'aujourd'hui, cela donne «Piano Quattro +: un cocktail détonnant!» dixit François Lindemann, à l'origine de ce projet. C'est lui aussi qui a été l'instigateur du défi Piano Seven qui a réuni sur scène pendant plus de trente ans sept pianistes jouant sur sept pianos à queue, pour des centaines de concerts en Suisse et par le monde. Piano Seven avait d'ailleurs fêté ses 25 ans au Théâtre du Jorat en 2012.

Cette fois, ce nouvel ensemble comporte quatre Steinway joués par quatre pianistes suisse, italien, français et japonais (François Lindemann, Mirko Maio, Noé Macary, Hiroko Kuramoshi), un claviériste électrique, un trompettiste et un percussionniste branchés laptop, qui vont offrir une suite musicale de leur composition, articulée en différents tableaux dans

lesquels toutes les possibilités et nuances de pianos sont utilisées.

Le batteur-percussionniste (Cyril Régamey) et le claviériste (Andrew Audiger)

vont développer des éléments lyriques ou percussifs faisant écho aux profondes basses et aux «beats» techno. Pour compléter cet ensemble, le trompettiste et sculpteur de sons Yannick Barman transforme sa trompette par l'entremise d'un laptop, en un instrument évoquant parfois un chant de sirènes ou une fanfare balkanique. C'est ça, la patte du maestro François Lindemann: offrir un voyage musical intemporel, mêlant avec maestria les univers classiques et contemporains.

Comm.

**Piano Quattro +**, dès 12 ans  
Voyage musical du piano à l'électro, sous l'égide de François Lindemann  
**Vendredi 9 septembre, à 20h**

Durée 1h20, sans entracte  
Tarif de Fr. 18.- à Fr. 68.-



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres		Puidoux-Chexbres
<b>Résultats des matches</b>		
Coup Jun. B	Foot Lavaux-Vevey-Sports I	1-4
Jun. E	J Riviera - FCPC I	renvoyé
Jun. E	AS Haute-Broye III - FCPC II	5-8
Jun. D/9	FC Etoile-Broye II - FCPC I	3-6
5 <sup>e</sup> ligue	FC Romanel II - FCPC IA	5-1
5 <sup>e</sup> ligue	FC Corcelles-Payerne II - FCPC IB	0-5

**Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney**

<b>Samedi 10 septembre</b>		
Jun. E	FCPC I - AS Haute-Broye I	09h00
Jun. E	FCPC II - FC Savigny-Forel II	09h00
Jun. D/9	FCPC - AS Haute-Broye I	10h45
Jun. B, 1 <sup>er</sup> degré	Foot Lavaux I - FC Montreux-Sports	15h00
Jun. B, 2 <sup>e</sup> degré	Foot Lavaux II - FC Granges Mamand	17h00
5 <sup>e</sup> ligue	FCPC IA - Lausanne Nord Academy III	19h00
<b>Dimanche 11 septembre</b>		
5 <sup>e</sup> ligue	FCPC IB - FC Bercher	15h00
<b>Mardi 13 septembre</b>		
Jun. B, 1 <sup>er</sup> degré	FC Bex - Foot Lavaux I	20h00
<b>Mercredi 14 septembre</b>		
Jun. B, 2 <sup>e</sup> degré	Vevey-Sports II - Foot Lavaux II	20h30

AS Haute-Broye		Oron-la-Ville
<b>Résultats des matches</b>		
Séniors 30+	FC Concordia LS - AS Haute-Broye	2-1
Juniors D/9 I	AS Haute-Broye I - FC Lausanne-Sport I	6-4
Juniors E II	AS Haute-Broye II - FC Stade-Payerne III	10-4
Juniors E III	AS Haute-Broye III - FC Puidoux-Chexbres II	6-9
Juniors E I	AS Haute-Broye I - FC Saint-Légier I	4-8
Juniors C1	AS Haute-Broye - FC Concordia LS I	1-4
Juniors D/9 II	Mormont-Venoge V - AS Haute-Broye II	4-4
2 <sup>e</sup> ligue	AS Haute-Broye I - Racing Club Lausanne I	1-6
4 <sup>e</sup> ligue	AS Haute-Broye II - Racing Club Lausanne IIA	2-4

**Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports**

<b>Jeu 8 septembre</b>		
Séniors 30+	AS Haute-Broye - FC Savigny-Forel	20h15
<b>Samedi 9 septembre</b>		
Juniors D/9 II	AS Haute-Broye II - Lausanne Nord Academy V	10h00
Juniors B1	AS Haute-Broye - FC Corcelles-Payerne	14h00
<b>Mardi 13 septembre</b>		
Juniors D/9 I	AS Haute-Broye I - FC Concordia LS I	18h45
<b>Mercredi 14 septembre</b>		
Coupe Juniors C1	AS Haute-Broye - CS La Tour-de-Peilz I	19h30

**A l'extérieur**

<b>JSamedi 10 septembre</b>		
Juniors E I	FC Puidoux-Chexbres I - AS Haute-Broye I	09h00
Juniors E III	FC Etoile-Broye V - AS Haute-Broye III	09h00
Juniors D/9 I	FC Puidoux-Chexbres I - AS Haute-Broye I	10h45
Juniors E II	FC Bosna Yverdon III - AS Haute-Broye II	11h00
Juniors C1	Vevey-Sports I - AS Haute-Broye	12h15
2 <sup>e</sup> ligue	Sport Lausanne Benfica I - AS Haute-Broye I	17h00
<b>Dimanche 11 septembre</b>		
FC Jorat-Mézières II - AS Haute-Broye II		10h00
<b>Lundi 12 septembre</b>		
Séniors 30+	FC Stade-Lausanne-Ouchy - AS Haute-Broye	20h30
<b>Mardi 13 septembre</b>		
2 <sup>e</sup> ligue	ES Malley I - AS Haute-Broye I	20h00
<b>Mercredi 14 septembre</b>		
Juniors B1	FC Bussigny - AS Haute-Broye	20h00

St-Saphorin

La 6<sup>e</sup> édition du Festival Offenbach

# Succès populaire et artistique

Après 6 années de maturation, le millésime 2022 du festival s'est révélé être une cuvée d'exception! Un public nombreux et conquis par une programmation qui a fait l'unanimité. Du côté des organisateurs, on se félicite de la réussite de l'événement, même si par moment la forte affluence a obligé le public à patienter pour accéder aux stands de nourriture.

Toutes les nouveautés imaginées par les organisateurs ont trouvé leur public, que ce soient les concerts d'ouverture sur une barque dans le port, la nouvelle scène intimiste Les 3 Croches ou le grand bal de l'Orchestre Jaune sur la place du Peuplier. Quant aux scènes du Jardin de Victoire, du Jardin de la Cure et de l'Eglise, elles ont affiché complet plus d'une fois.

Difficile de relater la diversité de musiques, spectacles et ambiances dans laquelle le public a été plongé durant ces deux jours du festival. Des chorégraphies virevoltantes des jeunes violonistes des Ministrings aux apparitions surprises de la facétieuse Miss Helvetia yodlant depuis une vigne ou la fenêtre d'une maison, de la chantée Gilles qui a fait salle comble au point de déborder dans... la ruelle à Gilles aux opérettes caustiques de ad'Opera, de la Misatango de l'Ensemble Vocal de La Tour-de-Peilz aux musiques de film du duo Komokino, le festivalier ne savait parfois plus où donner de la tête.

Le point d'orgue de cette édition restera probablement la soirée du samedi. Plusieurs centaines de personnes dansant dans une ambiance de folie durant plus de trois heures, la place du Peuplier n'avait probablement jamais connu ça! Saluant la performance de l'Orchestre Jaune, le public en redemandait. C'est finalement par ces mots que Dominique Tille, directeur artistique du festival, conclura cette magnifique soirée: «Merci St-Saphorin... Elle est pas belle la vie!?!»

Rendez-vous en 2025 pour la 7<sup>e</sup> édition du Festival Offenbach à St-Saphorin!

Com.



Voix 8



Compagnie Asland



Just the two of us

Photos © Yves Claude

Ministrings

Céline Grandjean

Komokino



Publicité

**ACTION** du mardi 6 septembre au lundi 12 septembre

**Café Tradition Chicco d'Oro**  
en grains, 1kg

**41%**  
9.95 au lieu de 16.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER PARTENAIRE**

Votre spécialiste

**RENAULT - DACIA**

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville  
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44  
a.perusset@bluewin.ch

**ACTION** du mardi 6 septembre au lundi 12 septembre

**Fromage à pâte mi-dure Le Maréchal Vieille Cuvée IP-SUISSE**  
200g

**4.50** au lieu de 5.60

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop  
Samedi 8h-18h non-stop  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER PARTENAIRE**