

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch

David Giller
menuiserie - charpente

Chesalles s/Oron

Palézieux

Courcours hippique du week-end dernier

Passion équitation

par Thomas Cramatte



Photo : © Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Leçon d'opportunisme

Acheter le Groenland! Ce n'est pas la moins stupide idée de l'impérial président du pays des braves. Le magnat de l'immobilier garde clairement en tête que tout n'est affaire que de pressions et de ressources financières. Ce néo-libéralisme à tous crins n'en fait certainement pas le plus fin des diplomates, mais fait assurément la joie des dessinateurs de presse et... la consternation des vieux routiers de la politique.

Le Groenland – pays vert – n'a de vert que les vagues notions marketing de son découvreur Erik le Rouge à la fin du premier millénaire qui voulait attirer le plus grand nombre afin de coloniser ce bout de terre pourtant difficilement cultivable. L'échec de son entreprise laissa finalement ce pays aux réels habitants du nord, les Inuits. Actuellement sous souveraineté danoise, ce pays travaille à récupérer ses domaines de compétences un à un et à devenir une nation à part entière.

Avec une température de moyenne annuelle de -6°C, on peut s'étonner du soudain intérêt du climatopsceptique number one... aurait-il subitement découvert un intérêt à soutenir la thèse du changement climatique...?

Selon certains analystes, la richesse du sous-sol groenlandais serait telle qu'elle ferait rougir un diamantaire anversois et baisser les yeux à un prince saoudien, alors de là à faire tweeter un président...

Nous sommes pourtant habitués – mais encore et toujours surpris! – par les incroyables affirmations de ce nouveau monarque. Pris comme exemple par nombre d'autres souverains qui voient les limites franchies, plus rien ne semble impossible. De là à acheter un pays...

- Nice price my friend! Fais-moi un prix et je t'offre un frigo à glaçons!...

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 29 août

distribué à Lutry, Pully et Belmont

Corcelles-le-Jorat



5

Ce week-end c'est gaz! Courses Oldtimers

par Donato Stasi

Vulliens



5

Trial des Vestiges les 24 et 25 août

par Waltou

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Egérie »

Événement

7

La fête des vigneron est finie...
du moins dans le calendrier

Jorat-Mézières

8

Les 20 ans de Circul'Action
Matinée coup de balai le 24 août

Exposition

12

Rodin vs Giacometti
à la Fondation Gianadda, à Martigny

Publicité

Une offre à saisir!

berdoz
électroménager & cuisines

Berdoz Electroménager SA
Avenue de Lavaux 63
1009 Pully | T 021 728 30 28
www.berdoz.ch

Miele

Lave-linge
WWE 600-60 CH
Capacité 1-8 kg
Twin dos
Programme court
Robuste et fiable
CHF 1740.-



ASPIRATEUR
OFFERT
à l'achat
du lave-linge
Valeur 399.-

Miele

Aspirateur traîneau
Complete C3 Pure Black





Communiqué officiel de la Commune d'Oron



AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions légales, la Municipalité soumet à l'enquête publique de 30 jours, soit du **24 août 2019 au 22 septembre 2019 inclusivement**, l'objet suivant:

Modification du plan général d'affectation (PGA) de la localité d'Ecoteaux et son règlement

pour les bâtiments dignes d'être protégés selon l'article 81a de la loi sur l'aménagement du territoire et les constructions

Planification relative à l'étude paysagère en zone agricole

Elle met également en consultation, durant le même délai, le Rapport d'aménagement selon l'article 47 OAT qui l'accompagne.

Afin de renseigner la population sur ce projet, la Municipalité invite les propriétaires et citoyens à une séance d'information publique

**le lundi 26 août 2019 à 19h,
à la grande salle d'Ecoteaux.**

Le dossier établi par le bureau ESPLANADE AMENAGEMENT SA à Lausanne, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai de l'enquête.

Ledit dossier est également consultable sur le site internet communal (www.oron.ch).

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Délai d'intervention: le lundi 23 septembre 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Construction nouvelle
Destination de l'ouvrage:	Nouvelle installation de communication mobile pour le compte de Swisscom (Suisse) SA / BLTI
Situation:	Chemin des Crêts-Leyron, zone sportive de la Tioleire
N° de la parcelle:	1515
N° CAMAC:	187393
Référence communale:	19.344
Coordonnées géo.:	2'545'664 / 1'150'464
Propriétaire:	Commune de Bourg-en-Lavaux
Auteur des plans:	Maria Savvilotidou, ingénieure Axians Suisse SA En Budron H10 1051 Le Mont-sur-Lausanne 021 651 78 78
Compétence:	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 août au 19 septembre 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Transformation
Destination de l'ouvrage:	Rénovation de la toiture, transformation et pose de panneaux photovoltaïques
Situation:	Rue Davel 6 1096 Cully
N° de la parcelle:	110
N° ECA:	294
N° CAMAC:	188311
Référence communale:	19.345
Coordonnées géo.:	2'545'703 / 1'148'787
Note au recensement arch.:	4
Propriétaires:	SEVE Société d'exploitation viticole Louis-Philippe Bovard SA
Auteur des plans:	Daniel Berner, architecte 2+Architecture Rue d'Italie 26 1800 Vevey 021 922 62 74
Compétence:	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 août au 19 septembre 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Transformation
Destination de l'ouvrage:	Création d'un appartement dans l'ancienne partie du bâtiment et transformations partielles dans l'appartement existant, création de 2 places de parc extérieures
Situation:	Route de Forel 8 1091 Grandvaux
N° de la parcelle:	5087
N° ECA:	2308
N° CAMAC:	109856
Référence communale:	19.343
Coordonnées géo.:	2'545'280 / 1'151'460
Propriétaire:	Marlyse Pollien
Auteur des plans:	Luc Foretay, architecte Atelier d'architecture L. Foretay Avenue de France 87 1004 Lausanne 078 808 36 99
Compétence:	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 21 août au 19 septembre 2019

La Municipalité



COMMUNES DE CHEXBRES, CHARDONNE ET RIVAZ

MISE DES RÉCOLTES

La mise des récoltes de la vendange 2019 des communes de Chexbres, Chardonne et Rivaz est fixée au

lundi 9 septembre 2019, à 19h

à la Salle du Conseil communal de Chexbres,
Bâtiment du Coeur d'Or, rue du Bourg 22

Les Municipalités

Avis d'enquête
Ecoteaux



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)
Nature des travaux: Transformation
Description de l'ouvrage: Transformation et création de trois logements supplémentaires
Situation: Route de Bossonens 6 1612 Ecoteaux
N° de la parcelle: 6035
N° ECA: 4150 et 4151
N° CAMAC: 188787
Réf. communale: 42.05.1715
Coordonnées géographiques: 2.555.765 / 1.153.815
Note au recensement arch.: 3 (4150) et 6 (4151)
Propriétaire: Raphaël Gay
Auteur des plans: Tomas Mikulas Atelier d'architecture Mikulas Sàrl
Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir L'ouvrage fait l'objet d'une demande de protection
Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du **24 août 2019 au 22 septembre 2019** au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Démolition du bâtiment ECA 178, transformation et agrandissement d'une maison villageoise, installation d'environ 20m ² de panneaux solaires, création de 10 places de parc extérieures
Situation:	Chemin du Montchervet 7a
N° de la parcelle:	2993
Coordonnées géo.:	2'547'890 / 1'149'340
Propriétaires:	Fabienne et Jean-Louis Rocher
Auteur des plans:	RDK Architectes SA Rue du Temple 2 1070 Puidoux
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 août au 22 septembre 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Création d'une paroi anti-bruit
Situation:	Route Sous-la-Ville 4
N° de la parcelle:	2850
Référence communale:	2'548'580 / 1'149'250
Propriétaires:	PPE En Grevoux p.a. Jean-Paul Favre
Maître d'ouvrage:	Commune de Puidoux
Auteur des plans:	MCR & Associés Ingénieurs civils Sàrl Rue des Moulins 48 1800 Vevey
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 août au 22 septembre 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE ESSERTES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux:	Agrandissement Construction d'un couvert
Situation:	Chemin du Mollié 6
N° de la parcelle:	34
N° ECA:	53b 53c
N° CAMAC:	188078
Référence communale:	06-2019
Coordonnées géo.:	2'549'980 / 1'156'820
Propriétaires:	Claude, Rémy et René Delessert Delessert Marcel SA
Auteur des plans:	Francis Dupont
Compétence:	Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 août au 22 septembre 2019

La Municipalité

ECOTEAUX (Commune d'Oron)

A louer de suite ou à convenir

5½ PIÈCES dans FERME

135m², 3 chambres à coucher, vue, jardin, cachet, salon mansardé

Fr. 1980.- + charges fixes Fr. 200.-
+ garage Fr. 100.- si souhaité

079 410 44 18

Palézieux

Concours hippique, 16 au 18 août le week-end dernier

Le cheval toujours à l'honneur

A utrefois présent à chaque coin de rue, nous le retrouvons aussi bien aux champs que dans nos rues, utilisé à labourer ou comme moyen de transport, le cheval se retrouvait même au centre de nos divertissements.

Et c'est justement de divertissement qu'il s'agit pour ce week-end de la mi-août à Palézieux-Village.

Sous sa robe élégante, le cheval était à l'honneur du 16 au 18 août lors du concours hippique organisé par la Société des cavaliers d'Oron et DGM.

Société datant de 1906, les cavaliers d'Oron et DGM se retrouvent comme chaque année pour célébrer leur passion: l'équitation. Au programme, saut, attelage, épreuve relais, chrono, tout y



Photos: © Thomas Cramatte

Précision dans les airs



Rien n'est laissé au hasard pour les épreuves de saut

Grande extension



Les flots tant convoités



Ça va vite pendant les épreuves de saut



passer pour le grand bonheur des spectateurs. Avec une nouvelle épreuve au menu, ce week-end était fort en émotion. La météo étant du côté des organisateurs, rien ne pouvait arrêter les quelque 500 départs.

Chrystel Maillefer, présidente de l'événement, a le sourire aux lèvres. Il faut dire qu'après 16 ans à la tête du concours, tout roule comme sur des roulettes sur ce terrain de Palézieux-Village.

Faisant partie de la Coupe Verte, cette compétition offre du spectacle pour notre public nous confie-t-elle, surtout lorsqu'il s'agit d'épreuve relais dite «à l'américaine».

Véritable épreuve attraction par équipe de deux, ce parcours est à réaliser dans un ordre bien précis. Si un cavalier a le malheur de commettre une

faute, la cloche retentit et le deuxième cavalier rentre en piste afin de finir le parcours. Ce qui n'est pas pour faciliter le travail des juges en rigole Pierre Gavillet, président du jury. Il faut avoir les yeux partout!

Samedi soir, l'ambiance était à la fête avec un record à battre de fondue et une nouvelle épreuve intitulée Jump - Drive and Cycle, mélangeant une course d'attelage, de saut et un parcours de VTT trail.

Pour finir sur une bonne note, dimanche n'a pas failli à la réputation du concours.

Grand soleil et parcours de sauts étaient au rendez-vous afin d'émerveiller les yeux des grands et des petits qui rêveront sans doute de cheval jusqu'à la rentrée des classes.

Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Egérie

Que nous le voulions ou non, que nous l'aimions ou que nous l'ayons en horreur, la jeune Suédoise Greta Thunberg est devenue incontournable et incarne désormais l'engagement des jeunes pour la sauvegarde de la planète. C'est ainsi que la presse la qualifie régulièrement d'«égérie» de la lutte contre le réchauffement climatique, autrement dit d'inspiratrice ou de guide. Rares sont celles et ceux qui aujourd'hui savent que le mot «égérie» fut jadis un nom propre. Selon la mythologie romaine Egeria était une jolie nymphe dont Numa Pompilius, deuxième roi de Rome selon la tradition, tomba follement amoureux. Elle devint sa maîtresse et peut-être même sa femme. Le couple amoureux avait l'habitude de se retrouver nuitamment près d'une source située dans un bois sacré près de la Ville éternelle. Après leurs étreintes, Egeria conseillait le souverain sur la conduite de l'Etat où les affaires religieuses. Le roi suivait toujours ses judicieuses recommandations. Selon le poète Ovide, lorsque Numa Pompilius bien plus âgé que sa belle mourut, Egeria se réfugia dans une forêt et sombra dans le désespoir. Dérangée par ses interminables lamentations, Diane, la déesse de la chasse, la transforma en source en un lieu révéralé par les anciens qui venaient y chercher l'inspiration. Près de Rome, dans le vallon de la Cafarella,



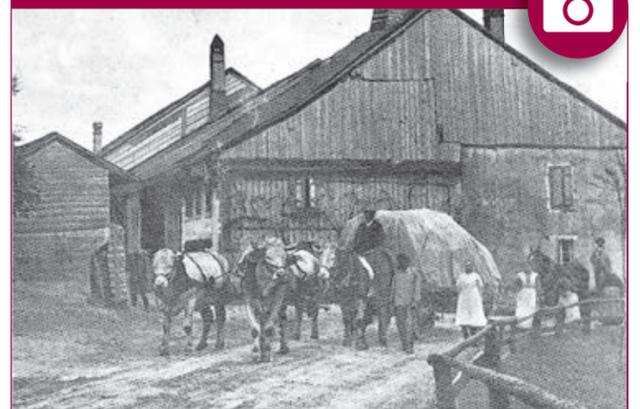
langue française au milieu du 19^e siècle par l'écrivain Honoré de Balzac. En 1846, après avoir déjà fait allusion à la nymphe dans son roman «Les Comédiens sans le savoir», il transforma son nom en substantif dans son livre «La Cousine Bette».

Voici le passage en question: «Je serais député, je ne ferais point de «boulettes», car je consulterais mon égérie dans les moindres choses.» En 1862, le poète

Alfred de Vigny l'utilisa à son tour au figuré en écrivant: «L'étude m'a toujours semblé une sorte d'égérie désintéressée.» Puis en 1920, c'est le grand Marcel Proust qui reprit le mot à son compte dans «Le Côté de Guermandes»: «Nous aimerions avoir connu Madame de Pompadour qui protégea si bien les arts, et nous nous serions autant ennuyés auprès d'elle qu'auprès des modernes égéries, chez qui nous ne pouvons nous décider à retourner tant elles sont médiocres.» Réhabilité par les poètes et les écrivains, le nom de la nymphe fut détourné au cours du 20^e siècle par la publicité pour désigner une actrice ou un mannequin choisie par une marque comme icône publicitaire. Quelques exemples? Milla Jovovich a longtemps prêté son image au parfum «Hypnotic Poison»; Charlize Theron s'est faite ambassadrice du parfum «J'adore» alors que Natalie Portman a prétendu s'asperger régulièrement de «Miss Dior Chérie»... Arrêtons-nous là! Il serait trop fastidieux de passer en revue ici toutes les égéries stéréotypées du marketing qui prétendent sentir bon...

Georges Pop

C'était hier...



Bœufs des moulins de Granges

Il y a plus d'un siècle, plus précisément en 1887, les bœufs des moulins de Granges labouraient les champs de blé, amenaient la récolte jusqu'au moulin, celui de Denezuy qui fonctionnait par la force de l'eau de la Lembaz, un ruisseau issu des bois de Thierrens. Ces animaux véhiculaient également la farine jusque vers les boulangeries de la région, même s'il leur fallait du temps pour parcourir quelques kilomètres. Les hommes comme les bœufs n'étaient en aucun cas stressés pour effectuer de tels transports.

Dans son livre sur «Les Vieux Moulins», Pierre Delacrétaz écrit que cette époque était celle où la montre n'enchaînait pas le poignet comme l'anneau d'un esclave, où les minutes ne s'estimaient pas en francs et centimes, où la cloche de l'école, la sirène de l'usine, la palette du chef de gare ne découpaient pas la vie en tranches.

Puis vint le temps des chevaux. Vers 1937, l'écurie d'un transporteur abritait vingt-cinq chevaux. Des harnachements aux parures de cuivre, bien astiqués, des pompons de laine rouge, des colliers de grelots, contribuaient chez nous comme ailleurs, au bon aspect des attelages et au prestige des gens qui se chargeaient du transport des marchandises.

Gérard Bourquenoud

Un attelage des années 1930



Crédit: Editions Delpiast, Lausanne

Grotto2

Venez découvrir notre belle terrasse ombragée



Angelo Palasciano
Av. des Deux-Ponts 13
1009 Pully
Tél. 021 728 01 30
Fax. 021 728 01 04

Cucina Italiana

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

FICOGERE

FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
021 903 07 07 - ficogere@bluewin.ch
www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD ainsi que leur équipe sont à votre disposition

Lavaux Vinorama

Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai, novembre et décembre: lundi et mardi fermé mercredi au samedi de 10h30 à 20h dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre: tous les jours de 10h30 à 20h, dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés

Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz
021 946 31 31
info@lavaux-vinorama.ch
www.lavaux-vinorama.ch




LAVAUX
VIGNOBLE EN TERRASSES

OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS



« Le train du caveau »

Départ au débarcadère de Lutry à 18h30

Vendredi, samedi, dimanche du 3 mai au 15 septembre

Réservations sur www.lavauxexpress.ch
Informations: 079 155 14 00



**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite !**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

22 au 25 août
V. Chollet

30 août au 1^{er} septembre
B. Gorjat

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

19 au 25 août
Vignerons du caveau

26 août au 1^{er} septembre
Laurent Berthet

Samedi 7 septembre, Vins & Poissons du Léman

Epesses Caveau des Vignerons
Sur la place | 1098 Epesses
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

19 au 25 août
Jean-François Chevalley

26 août au 1^{er} septembre
Marina Bovard

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h

23 au 25 août
René Ponnaz

30 août au 1^{er} septembre
Cave du Vieux Pressoir, Rocco Cantoro

Samedi 24 août, passage du Lavaux Express

Lutry Caveau des Vignerons
Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch
Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 18h à 21h

19 au 24 août
François Rousseil

26 au 31 août
P.-A. Blondel

Rieux Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h

22 au 25 août
Charly et Doris Delapraz

29 août au 1^{er} septembre
Marc-Henri et Jean Duboux

Rivaz Bacchus Vinobar
En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch
Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

19 au 25 août
Famille Ruchonnet

26 août au 1^{er} septembre
Basile Monachon



**Un véhicule électrique signé Mercedes-Benz.
Le nouvel EQC.**

Faites partie des premiers à conduire le nouvel EQC. Inscrivez-vous dès maintenant chez nous pour une course d'essai VIP et laissez-vous séduire par la voiture électrique signée Mercedes.



GROUPE LEUBA SA 10 garages en Suisse Romande, www.groupe-leuba.ch

Vulliens

Les 24 et 25 août, sur un parcours d'une quinzaine de kilomètres

Trial des Vestiges pour une 27^e édition

Comme son nom l'indique, cette compétition motorisée affiche déjà un âge respectable. Mais bien plus respectable encore est l'âge de certains pilotes et de certaines machines. En effet, ce trial est avant tout destiné aux vieilles mécaniques et aux pilotes qui sont aussi dans leur 2e ou 3e jeunesse. Le TCPM travaille d'arrache-pied pour préparer à ces vétérans un magnifique parcours d'une quinzaine de kilomètres, parsemé d'une douzaine de zones, entre les

communes de Vulliens et d'Ecublens (FR). Chaque pilote devra effectuer quatre tours de ce circuit sur les deux jours pour être classé. Ce ne sont pas moins de 180 pilotes de plusieurs pays européens qui vont donc venir s'affronter fin août et essayer de se départager à coups de pieds. Mais rassurez-vous, ce ne sont pas des pieds projetés dans une partie anatomique bien précise de leurs concurrents. Ce sont des pieds qu'ils auront peut-être le malheur de poser à terre, dans l'une ou l'autre zone,

pour essayer de rattraper un équilibre momentanément défaillant. Et comme ces «pieds à terre» ne vont pas échapper à l'œil vigilant d'un commissaire, ils seront comptabilisés comme pénalités et serviront à établir le classement final. Contrairement à la plupart des sports mécaniques, le trial est un sport d'adresse ou la vitesse n'est pas prise en compte. Six catégories verront leurs meilleurs candidats grimper sur le podium dimanche en fin de journée. Soit trois catégories selon l'âge de



Pascal Germanier sur sa Triumph de 1964



Michel Debucquoy sur sa Motobecane de 1951



Premier Trial des Vestiges en 1993: Démo de Cédric Monnin

la machine, (Motos Vestiges, Motos anciennes et Motos modernes) qui vont évoluer sur des zones avec deux niveaux de difficultés (Experts ou Randonneurs).

Compétition amicale

La classe des «Motos Vestiges» regroupe les mécaniques d'avant 1965, soit souvent des motos de route transformées pour la pratique du trial. Les «Motos anciennes» sont des machines d'un certain âge, mais construites spécifiquement pour le trial, alors que les «Motos modernes» sont de véritables gazelles élaborées à partir des années 2000. Si les anciennes motos sont un peu moins maniables que les nouvelles, les anciens pilotes sont souvent aussi un peu moins agiles. Comme le Trial des

Vestiges veut favoriser les anciennes générations, un système de bonus-malus inédit permet de compenser un peu certaines raideurs et autres arthroses. Soit un point de pénalité par année pour les moins de 40 ans, et un point de bonus par année pour les plus de 40 ans.

Le Trial des Vestiges est une compétition amicale où la bonne humeur est omniprésente. La plupart des concurrents viennent y pratiquer leur sport favori tout en passant du bon temps avec les copains dans une magnifique région. L'ambiance qui anime la cantine les vendredi et samedi soir n'est probablement pas étrangère au succès de cette manifestation depuis 27 ans.

Waltou

Corcelles-le-Jorat

Les 24 et 25 août à la sortie du village, pour une 22^e édition

Des airs de «Moto GP» pour montée pétaradante

Motos Oldtimer et side-cars seront réunis le week-end des 24 et 25 août prochains pour célébrer moteurs et pilotes passionnés. 130 pilotes dont 30 équipages de side-cars présents pendant deux jours dans la commune du CoqHardi.

Une 22^e édition rondement menée par le comité d'organisation - le Team Girard - sur un parcours tout en montée de Corcelles-le-Jorat à En Gillette, de 1550 mètres, où seule la régularité et non la vitesse sur les deux manches en concours désigne le vainqueur!

Cette 22^e édition, comme les éditions précédentes, aura pour but de récolter des fonds au profit de deux institutions: La Cordée de la Fondation Renée Delafontaine et la Fon-

dation ISREC (Institut suisse pour la recherche sur le cancer). Organisée la première fois de son histoire en 1965 et 1966, la course de côte comptait pour le championnat suisse sur route de motos et side-cars. Puis plus rien jusqu'en 1998 où un nouveau départ a permis de renouer avec l'événement avec la création du Team Girard et le soutien des autorités communales de l'époque.

L'année dernière, la présence d'Alain Michel - invité d'honneur et champion du monde de side-car de vitesse en 1990 - avait agrémenté la manifestation d'un talent qui n'a rien perdu de son lustre.

Donato Stasi



<https://www.team-girard.info>
<https://fondationdelafontaine.ch>
<https://www.isrec.ch/accueil/>



319

Société de Développement LUTRY

WWW.SDLUTRY.CH

LUTRY

CÔTÉ COUR

CÔTÉ QUAI

MERCREDI 28 AOÛT 20h30 LEÏLA HUISSOUD
 SAMEDI 31 AOÛT 20h30 CÉLINA RAMSAUER

COUR DU CHÂTEAU

SAMEDI 31 AOÛT 17h LIANA MÉNÉTREY

SCÈNE DU QUAI DE LUTRY

On vous attend nombreux

PRIX DES CONCERTS CÔTÉ COUR 20- / SOIRÉE
 INFORMATIONS, INSCRIPTIONS ET RÉSERVATION
 OBLIGATOIRE SUR LE SITE WWW.SDLUTRY.CH

319

Carrosserie de Lutry SA
 Tôlerie – Peinture – Géométrie
 Dépannage 24h/24 – 7/7 – Toutes marques

Rte de la Conversion 271
 1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

319

27^{ème} **Trial des Vestiges**

Mais, il me pique ma zone!

24-25 août 2019

Vulliens près de Moudon

TRIAL: samedi dès 11h.30 à 17h.00
 et dimanche dès 10 h. à 16 h. env.

Entrée libre !

Cantine - Buvette - Bar
 samedi : soirée tartare - frites
 ouvert à tous. Concert « Grego & Johno »

organisation:

TRIAL CLUB
 FONDÉ EN 1983

vendredi et samedi soir,
 musique - ambiance avec Kevin

Infos et programme complet :
www.trial-moudon.ch
 renseignements :
 026 668 25 05 (Dani) ou 079 357 52 46 (JP)

Abonnez-vous dès maintenant jusqu'à fin 2019
 pour seulement Fr. 32.-

021 908 08 15



Fête des vigneronns 2019



La Fête des vigneronns est finie... ... du moins dans le calendrier

Photos : © Christian Dick

Démontage du plateau LED

Lors de la conférence de presse du 11 août, Daniele Finzi Pasca avait annoncé qu'il se considérait comme un nomade et que ses valises étaient bouclées pour un départ immédiat à Genève.

Mais pour beaucoup la fête continue. Le pressing officiel rend les costumes que les figurants auront hâte de remettre précieusement avant de les porter à nouveau. L'application Famille FeVi reste ouverte pour informer les figurants des événements

futurs. Ventes publiques, parution du livre souvenir, sortie du DVD et du CD, rencontre avec les acteurs-figurants dans les communes concernées sont précieusement attendues.

Les applications des différentes troupes sont restées ouvertes. Comme d'autres, les Etourneaux danseurs se sont constitués en association. Les Bourgeons du Printemps attendent les chiffres de leur caveau et leur assemblée avec l'espoir de faire perdurer l'esprit de la fête. Elle n'est pas



Peter et Andres Pardey, respectivement directeurs des Fifres et Tambours de Bâle en 1999 et 2019
Dernière rentrée des Cent pour Cent

Fête des 20 Vigneronns 19



la seule troupe. Souvenir indélébile ancré dans le cœur et la mémoire de figurants, expérience fabuleuse, intégration des handicapés, rencontres et amitiés sont des expressions qui reviennent souvent.

Mercredi dernier, certains des dessins ornant les murs des coulisses ont été découpés avant d'être restitués à leurs auteurs. Des mélodies se bousculent encore dans la tête, font parfois monter quelques larmes. Le tri ou l'échange de photos rappelle tant de moments heureux.

La fête est finie, sous l'arène elle continuera encore un moment



Deux des fameux techniciens du vomitoire S-E, ici au démontage de l'arène

Les divinités oubliées ont eu droit à un clin d'oeil dans le final, et pour beaucoup, oui, la fête est finie. Mais pour la majorité des figurants, il semble qu'elle durera encore longtemps.

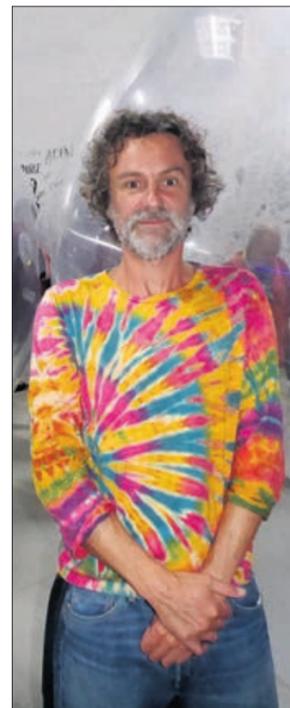
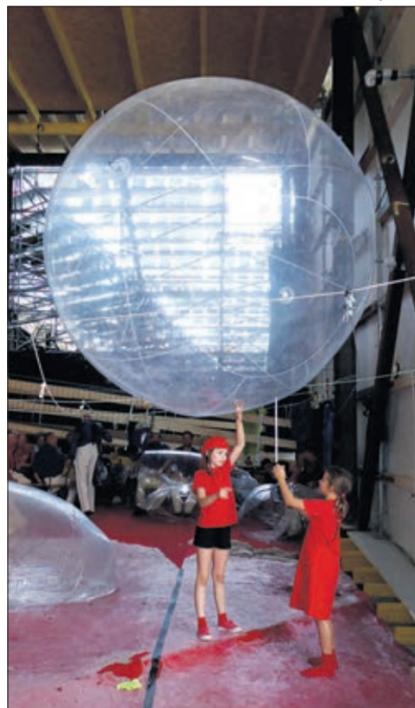
A Epesses, les Fifres et Tambours de Bâle ont eu droit à leur plainte. Ils ont été régulièrement verbalisés, fort heureusement pas amendés. Peut-être les autorités auraient-elles pu expliquer aux grincheux la pérennité des traditions? Ailleurs et malgré l'avis de quelques insatisfaits, il

ne saurait être question de supprimer un carnaval qui revient, lui, chaque année avec la régularité d'un métronome.

Comme les fifres qui reviendront à Epesses, la fête qui perdure ou le carnaval qu'on prépare, rien n'est fini. Le passé n'est véritablement le passé que s'il n'y a ni larmes ni peine. Et ce n'est jamais vraiment le cas.

Christian Dick

Stéphane Blok, auteur *Des Larmes* devant une larme



Jorat-Mézières

Matinée coup de balai 24 août

Circul'Action a 20ans

En 1999, une association se créait à Mézières. Circul'Action, c'est son nom, s'était donné comme objectif de proposer des pistes de réflexion sur des possibilités d'améliorations du trafic à travers le village. Elle note avec humour que les radars n'étaient pas prévus dans leurs plans d'action...

L'association a édité aussi une brochure sur les circuits pédestres dans le Jorat; cette brochure a eu un grand succès et vient d'être rééditée. Puis vint un gros sujet porté par beaucoup de Joratois et d'entreprises: Création d'une piste Vita. Fort belle réussite que l'on peut voir et expérimenter aux Grottes de Mézières. Fallait-il alors s'arrêter en si bon chemin? Non, bien sûr... La vaillante organisation s'est tournée alors vers le quartier du Moulin où le sentier des Renards fut aménagé. Certes, les renards ont tracé leur piste mais c'est Circul'Action qui l'a rendue plus praticable pour les jambes humaines! Cette voie relie Le Moulin (Jorat-Mézières) à Vulliens au lieu-dit «Pont des Prés» en longeant le ruisseau nommé Le Carrouge. Vous arriverez alors entre la halte TL de Vulliens et la grimpe qui mène au village.

1999-2019: 20 ans à fêter en travaillant!

D'abord rendez-vous est donné à 9h sur la place de l'Épinette à Mézières avec des gants et de la bonne humeur. Les participants seront alors conduits sur les divers sites à nettoyer. Assez de mégots, papiers, bouteilles de PET et autres déchets jonchent hélas nos sols. Une grillade de cervelas sera offerte aux Grottes vers 13h. Pour une organisation optimale, vous pouvez vous inscrire auprès de Michel Ruffieux au 079 536 88 43. (En cas de météo défavorable, l'action n'aura pas lieu). C'est là une bonne occasion de faire connaissance avec d'autres citoyens en parcourant des sentiers peut-être inconnus.



Au Moulin, Max Zweifel montre l'exemple
Photo: © Michel Ruffieux

Martine Thonney

Jorat

Clin d'œil à une virée au charme historique



De gauche à droite: Jean-Pierre, Eric, Robert, Christian, Bonnie et Francis

Ils ne sont pas passés inaperçus... ces 5 gaillards, leur chien sous son parasol, ces 5 tracteurs vieux d'au moins soixante ans tirant deux caravanes pliables et une remorque d'intendance.

Les «Copains de la Croix d'Or» sont partis en balade comptant 30 heures de conduite pour 388 km sur 7 jours. Ils aiment organiser cette sortie estivale et n'en sont pas à leur première. A fin juillet, ils ont mis le cap sur Vernayaz, Bonatchiesse (Val de Bagnes), Verbier, Anzère, Derborence, Yvorne et retour à la Croix d'Or. Ce sont là les points de chute en fin de journée. Ils ont bénéficié d'une météo excel-

lente, d'une ambiance à tout casser, d'une notoriété incroyable sur les routes empruntées, de préférence les chemins de traverse! Ces moments hors du commun privilégient les rencontres, les découvertes, la simplicité, la complicité: en un mot l'amitié! Aucun pépin durant le trajet: les vieilles mécaniques sont bien huilées et les gars sont d'attaque. Mout joyeux souvenirs se sont emmagasinés en perspective des longues soirées d'hiver ou des retrouvailles à 9 heures autour d'un café.

Martine Thonney



Drones

Le canton de Vaud fixe des interdictions

Des survols de périmètres déterminés

Le Conseil d'Etat a adopté un règlement cantonal concernant les interdictions de survol de périmètres déterminés pour des aéronefs sans occupants d'un poids inférieur à 30 kg (drones). Le nouveau cadre légal entre en vigueur le 15 juillet 2019. Il s'ajoute à la législation fédérale et la complète.

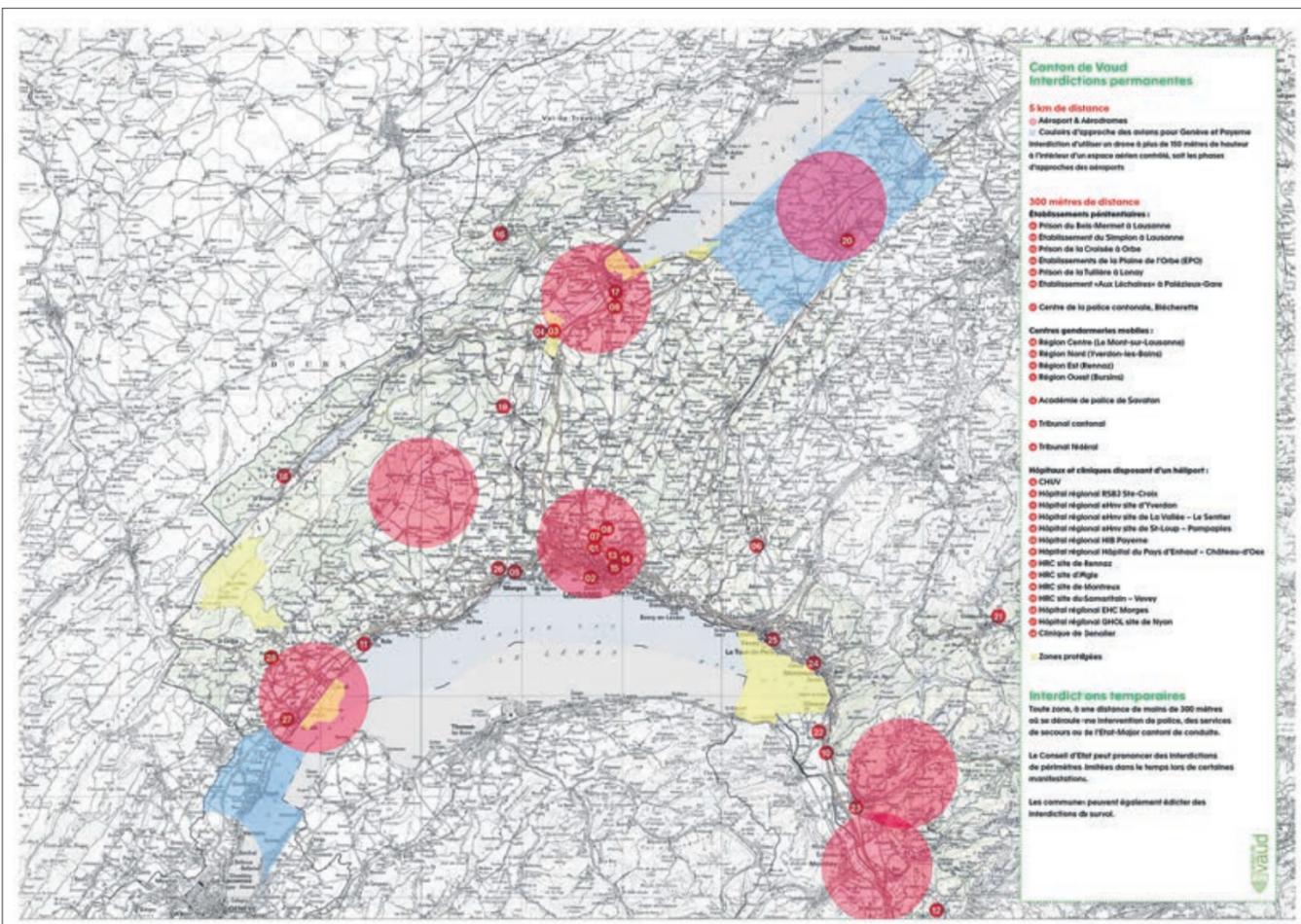
La législation en matière de drones est du ressort de la Confédération. Mais cette dernière laisse une marge de manœuvre aux cantons d'édicter des règles supplémentaires pour les appareils de moins de 30 kg. Avec ce règlement, le Conseil d'Etat répond aux risques sécuritaires relatifs au développement rapide de l'utilisation des drones sur le territoire cantonal, tout en rappelant aux télépilotes de drones les règles en la matière. En plus des interdictions prévues par la législation fédérale, à proximité notamment des aérodromes civils et militaires, ou des zones de réserves pour les oiseaux migrateurs ou encore lors de manifestations publiques de plus de 24 personnes, le canton prévoit des périmètres permanents d'interdictions supplémentaires.

Ainsi, les drones seront interdits de survol à moins de 300 mètres des établissements pénitentiaires, des postes de la gendarmerie vaudoise et de l'Académie de police de Savatan, des

sites du Tribunal fédéral et du Tribunal cantonal, ainsi que des hôpitaux ou cliniques disposant d'un hélicoptère. L'utilisation de drones est par ailleurs interdite à moins de 300 mètres de toute zone où se

déroule une intervention de la police, des services de secours ou de l'Etat-major cantonal de conduite. Comme il l'a déjà fait par le passé lors de rencontres de haut rang (CIO, visite d'Etat) ou durant la Fête des vigneron, le Conseil d'Etat pourra prononcer des interdictions de périmètres temporaires.

Des dérogations pourront être accordées à ces interdictions, sans quoi, le contrevenant risque d'être sanctionné d'une amende allant jusqu'à 10'000 francs. Dans certains cas, la police ou les agents de détention habilités du Service pénitentiaire pourront capturer les drones survolant des sites interdits. Le règlement précise également les compétences des communes qui pourront prévoir dans leur règlement général de police soit des périmètres d'interdiction permanente ou temporaire soit de soumettre l'utilisation de drones à un régime d'autorisation. Le Conseil d'Etat souligne enfin que le cadre légal vaudois se veut évolutif, en raison notamment des discussions en cours tant au niveau fédéral qu'europpéen touchant au droit en matière de drones. Toutes les informations sont disponibles sur www.vd.ch/drones



Hommage

Il avait conservé cette magnifique plante du jardin de la vie qu'est l'amitié

Décès de Eric Pelletier

C'est un Lausannois bien connu dans la région qui vient de nous quitter. Eric Pelletier est décédé à l'âge de 84 ans le 25 juillet dernier. Il avait lui-même eu la douleur de perdre son épouse, décédée à 48 ans.

Après un apprentissage de ramoneur, Eric est venu travailler avec Ami Guichoud, titulaire du secteur de ramonage d'Oron. Il a beaucoup apprécié tant ses contacts avec les habitants que la diversité des habitations de la région. Il devint membre de la Fanfare. Personnage talentueux et boute-en-train incroyable, il était extrêmement serviable, prêt à assumer toutes les menues et ingrates tâches qui rendent possible le fonctionnement d'une telle société. Il a quitté cet ensemble après le giron de La Veveyse en 2006 pour rejoindre une fanfare des aînés.

Tout en travaillant avec Ami Guichoud, Eric avait continué à prendre des cours professionnels. Titulaire d'une maîtrise de ramoneur, il a obtenu l'attribution d'un rayon de ramonage à Lausanne tout en enseignant à son tour le métier à temps partiel dans une école professionnelle de cette ville.

Eric a passé son enfance avec ses cinq frères en famille dans le Vully, à Cotterd près de Salavaux. Ses parents étaient agriculteurs et vigneron, et dès son enfance, il a choppé le virus du terrien. Lorsque son père est arrivé en âge de cesser ses activités, c'est lui, en compagnie d'un frère policier, qui a repris la vigne familiale. Lorsque à son tour, il a dû y renoncer pour cause d'âge, il a eu bien de la peine à s'en séparer, mais il a conservé la passion de cultiver avec amour cette magnifique plante du jardin de la vie qu'est l'amitié.

La cérémonie d'adieu à Eric a eu lieu dans l'intimité de la famille à qui nous présentons, ainsi qu'à ses proches et à Marylise, sa compagne pendant 27 ans, nos sincères condoléances.

Nicolas Bichovsky



Musiques

L'Harmonie d'Oron fait école

Envie de jouer un instrument ? Envie d'inscrire votre enfant à un cours d'initiation musicale «Willems» ?

Si vous êtes hésitant à commencer la musique, c'est encore le bon moment pour s'inscrire! Il est préférable de le faire **jusqu'au 28 août** mais les inscriptions sont possibles en tout temps.

Une séance d'information aura lieu le mercredi 28 août à 19h30 à l'aula du collège d'Oron

Les professeurs vous accueilleront dans les classes suivantes: trompette, alto, euphonium, trombone, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, batterie, percussion, tambours, guitare, guitare électrique, guitare basse, violon, violoncelle, piano, solfège pour les 5 ans et plus et initiation musicale «Willems» pour les enfants dès 4 ans.

Vous trouverez toutes les informations (règlement, tarifs, contacts, inscriptions) sur le site internet de L'Harmonie d'Oron, page Ecole de musique (harmonieoron.ch/ecole-de-musique/documents/). Les écolages sont attractifs et abordables pour tous! Un cours d'essai est possible pour tous les instruments pratiqués dans l'école sans obligation d'inscription à l'issue du cours.

L'Harmonie d'Oron vous annonce les dates de ses prochaines soirées qui auront lieu le 24 novembre à 17h au Gospel Center d'Oron et le 30 novembre à 20h à la salle polyvalente de Palézieux.

Nicolas Jaquet



C'est à lire

Les Victorieuses

Laetitia Colombani - Editions Grasset

Solène est une brillante avocate à qui tout réussit. Après le suicide d'un de ses clients sous ses yeux, elle va faire un burn-out dont elle aura beaucoup de peine à se remettre. Après de longues semaines à ne rien faire, elle tente de redonner un sens à sa vie. En surfant sur internet, elle tombe sur une annonce, toute petite, au fond d'une page, quelques mots qui vont changer sa vie.

Écrivain public. Ces mots font remonter en elle de vieux souvenirs enfouis très profondément. Enfant, elle ne rêvait pas d'être avocate, mais écrivaine. Ses profs la trouvaient douée, ses parents se sont montrés plus sceptiques. Les métiers artistiques ne font pas vivre, c'est ce qu'avait dit son père.

Elle répond à l'annonce et reçoit rapidement une réponse du responsable de l'association. Il s'agit de mettre ses capacités à la portée des femmes de tous bords, des blessées de la vie, qui se rejoignent toutes au Palais de la Femme à Paris, où elles trouvent un toit, de la nourriture et la sécurité.

Les premiers jours ne sont pas faciles. Elle se retrouve souvent seule à sa table devant son ordinateur. Les «pensionnaires sont méfiantes» envers cette nouvelle venue qui n'est pas de leur bord. Puis petit à petit, elle va délaissé son ordinateur pour un bloc et un stylo, certaines vont l'approcher, tout d'abord par curiosité, puis pour lui demander un service, une lettre, pour un autographe de la Reine d'Angleterre, pour le supermarché du coin qui a mal rendu la monnaie, pour un enfant resté en Afrique à qui sa mère voudrait écrire. Elles

s'appellent Binta, Sumeya, Cvetana, Salma ou la Renée. Elles ont toutes des destins tourmentés. Elles ont souvent vécu dans la rue. Elle va trouver en elle des sentiments



qu'elle croyait endormis et qui vont lui permettre d'amadouer ces femmes et surtout de leur apporter son aide.

Parallèlement, on suit le parcours de Blanche Peyron, membre de l'Armée

du Salut, qui voua sa vie à aider les plus démunis et qui se battit corps et âme pour ouvrir ce Palais de la Femme qui est toujours en activité.

C'est un exercice que l'auteure avait déjà pratiqué dans son premier livre «La Tresse» dont je vous avais parlé. Ce croisement de destinées est assez intéressant et porte à notre connaissance des faits historiques peut-être oubliés. En tous les cas, le passage d'une destinée à l'autre dans les chapitres est tout à fait fluide.

Ce livre est un hymne à la solidarité, non seulement entre les femmes mais aussi envers les plus démunis. L'auteure ne tombe pas dans le voyeurisme, elle explore simplement un monde que nous n'avons pas envie de voir mais qui existe bel et bien, y compris en Suisse.

Je n'ai pu m'empêcher de faire un parallèle avec le film «Les invisibles» de Louis-Julien Petit, paru en 2018. Les femmes sont doublement en danger quand elles vivent dans la rue. Elles doivent non seulement trouver de la nourriture, un endroit où dormir, mais doivent aussi tenter d'échapper aux viols qui sont très fréquents parmi cette population particulièrement vulnérable.

C'est le deuxième roman de l'auteure et c'est une réussite, comme le premier qui s'est d'ailleurs vendu à un million d'exemplaires, qui a été traduit en 35 langues et qui est en cours d'adaptation pour le cinéma. Vivement un troisième.

Monique Misiego

Brève

L'initiative des Alpes présente ses candidats pour le prix du transport absurde et son pendant positif

Qui mérite la **Pierre du diable**, le prix du transport absurde ? Ce prix a pour objectif de sensibiliser les consommatrices et les consommateurs aux transports cachés et d'inciter les entreprises à être plus responsables.

L'initiative des Alpes a sélectionné trois entreprises suisses:

Migros et son eau «Voss» de Norvège. Cette eau en bouteille de verre est transportée en camion et en bateau sur 1512 kilomètres. Elle a ainsi une empreinte carbone 7180 fois plus élevée que l'eau du robinet.

Aldi, pour son jambon cuit «Gusto Italiano» qui traverse deux fois les Alpes. Des porcs abattus aux Pays-Bas, leur viande transportée en camions frigorifiques jusqu'en Italie pour y être transformée, puis emballée en Autriche et vendue en Suisse. Soit un parcours de 1717 kilomètres et une empreinte 9 fois plus élevée que le jambon local.

Swiss Air Deluxe, qui conditionne de l'air des Alpes en spray afin de l'exporter en Asie.

Conditionner de l'air pur des Alpes pour le vendre aux touristes et l'exporter notamment en Thaïlande, dans les mégapoles polluées. Une telle bouteille parcourt 19'800 kilomètres, produisant infiniment plus de CO2 que lorsqu'il est inhalé sur place.

Trois candidats sont aussi en lice pour le prix positif du Cristal de roche.

Les Repair Cafés: un service de réparation proposé par l'alliance des associations de consommateurs, faire durer pour moins importer.

La malterie de Satigny: la relocalisation d'une production de malt initiée par le cercle des agriculteurs de Genève, pour une bière vraiment régionale.

Basis 57: une pisciculture près du portail nord du tunnel de base du Gothard, une production locale avec l'eau chaude de la montagne.

Par un vote en ligne, le public peut voter dès aujourd'hui et jusqu'au 15 septembre sur: www.initiative-des-alpes.ch/vote. Les prix seront remis officiellement aux lauréats le 2 octobre prochain.

Publicité

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 25 août de 11h30 à 12h30
Pharmacie d'Oron, Oron-la-Ville
Tél. 021 907 77 33

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 40 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

				9				
	8					1	2	6
	3			5				7
9	1	3			8	3		4
			8		4	2		
2							7	
						8	4	
	7	2		6				
		1	5					2

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°39								
1	7	2	3	9	4	5	8	6	
4	5	8	2	6	7	1	3	9	
9	3	6	8	1	5	7	2	4	
2	9	1	4	8	3	6	7	5	
3	6	7	1	5	9	2	4	8	
8	4	5	7	2	6	9	1	3	
5	8	3	6	7	1	4	9	2	
7	2	9	5	4	8	3	6	1	
6	1	4	9	3	2	8	5	7	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 25 août

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux		Paroisse de Pully-Paudex	
Palézieux	10h00 cène	Chamblandes	9h15
		Le Prieuré	10h45 garderie
Paroisse du Jorat		Crêt-Bérard	
Carrouge	9h30	Offices semaine	7h30 - 12h15 - 18h
Vulliens	10h45	Dimanches	8h00 cène - 18h
Paroisse de Savigny-Forel		ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE	
Savigny	10h00 «Femme de la Bible»	La Croix/Lutry	10h00
		La Margelle	10h00
		St-Martin	10h00
		La Perrausa	10h00
		Oron	10h00
		Les Pralets	
Paroisse de St-Saphorin		ÉGLISE CATHOLIQUE	
Chexbres	10h15 cène, assemblée, fête	Cully	9h00 messe
		Rue	18h00 messe
		Ursy	10h00 messe
Paroisse de Villette			
Cully	10h00 cène		
Paroisse de Belmont - Lutry			
Lutry	10h00		

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Les packs multimédia 100% romands

BLI BLA BLO net+

TV, INTERNET ET TÉLÉPHONIE DÈS 68.-/MOIS

Distribué par **voS énergies** 058 234 2000

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 22 août au mercredi 28 août Mis à jour le 20.08.19

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 22	+23° +13° ☀	+23° +14° ☀	+25° +16° ☀
VE 23	+24° +14° ☁	+24° +15° ☁	+27° +17° ☁
SA 24	+26° +16° ☀	+26° +16° ☀	+28° +18° ☀
DI 25	+26° +15° ☁	+27° +16° ☀	+28° +17° ☁
LU 26	+26° +15° ☁	+26° +16° ☁	+27° +17° ☁
MA 27	+24° +16° ⚡	+24° +16° ⚡	+26° +18° ⚡
ME 28	+26° +16° ⚡	+26° +16° ⚡	+28° +18° ⚡

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Le Cinéma d'Oron passe à l'horaire d'été depuis le mercredi 26 juin projections tous les samedis-dimanches à 18h et 20h jusqu'au dimanche 1^{er} septembre inclus

Yesterday Fiction de Danny Boyle v.f. - 6/12 ans Sa 24 août à 18h Di 25 août à 20h	Roubaix, une lumière Fiction d'Arnaud Desplechin v.f. - 16/16 ans Sa 24 août à 20h30 Di 25 août à 18h
Le roi lion Animation de Jon Favreau v.f. - 6/8 ans Sa 24 et di 25 juillet à 18h	Parasite Fiction de Bong Joon Ho vo.st.fr - 16/16 ans Sa 24 août à 20h Di 25 août à 20h
Loulou Fiction de Nathan Hofstetter v.f. - 16/16 ans Projection en présence du réalisateur sa 7 septembre à 20h	Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Benzinho (Loving) Film de Gustavo Pizzi vo.st. - 16/16 ans Ma 27 et me 28 août à 20h30	Seuls ensemble Documentaire de Sonia Zoran et Thomas Wüthrich v.f. - 14/16 ans Ve 30 et sa 31 août à 18h, discussion en présence des réalisateurs
--	---

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Le roi lion Animation de Jon Favreau Avec Rayane Bensetti, Anne Sila et Jean Reno v.f. - 6/8 ans Ve 30 août à 18h Sa 31 août à 17h	Tambour battant Fiction de François-Christophe Marzal Avec Jean-Luc Bideau, Pascal Demolon et Sabine Timoteo v.f. - 8/12 ans Ve 30 août à 20h30
--	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Carrouge 30 août de 16h30 à 19h30, marché «Charme» de Carrouge.
Chexbres 25 août de 10h à 12h «Les visites du dimanche», départ/retour: gare de Chexbres, visite guidée LPm. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84. 12 septembre de 20h30 à 23h30 «Lavaux au clair de lune», départ/retour: Chexbres, visite guidée LPm. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84.
Cully 1 ^{er} septembre de 10h à 12h «Les visites du dimanche», départ/retour: débarcadère CGN de Cully, visite guidée LPm. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84. 6 septembre de 20h30 à 23h30 «Lavaux, par vignes et par nuit», départ gare de Cully et retour Gare de Chexbres, visite guidée LPm. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84. 7 septembre dès 11h à la place d'Armes, «Vins et poissons du Léman».
Grandvaux 29 août de 18h à 20h à la maison Buttin-de-Loès, «Afterworks à Lavaux», visite guidée LPm. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84. 6 au 8 septembre à la grande salle, fête au village, animations et restauration.
Lutry 28 et 31 août, «Côté cour - Côté quai». 28 août à 20h30 dans la cour du château, Leila Huissoud. 31 août à 20h30 dans la cour du château, Céline Ramsauer. 31 août à 17h sur les quais, Liana Ménétrety. Infos et réservations: www.sdlutry.ch
Mézières 28 août de 9h30 à 11h à la bibliothèque publique du Jorat, action «Né pour lire».

Oron-le-Châtel

1^{er} septembre de 9h à 17h marché CADOC au château.

Oron-la-Ville

Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com
29 août, 12 septembre et 19 septembre, Les Ateliers ECO-citoyens à La Boutique du Rêve. Sujets différents à chaque fois animés par Sylvie Vojtek. Inscriptions et renseignements au 076 439 04 50.

Palézieux

7 septembre de 9h à 13h au battoir, marché du terroir.

Rue

30 août au village, soirées d'été avec Wienerschnitzel - Schnitzelburger avec chants et musiques populaires avec Jean-Claude Serex, homme orchestre.

Savigny

7 septembre dès 10h sur la place du Forum, marché villageois de Savigny, divers stands.

7 et 8 septembre au terrain de la Palaz, concours hippique.

Servion

30 août au 7 septembre au café-théâtre Barnabé, «Tom Sawyer», comédie musicale par les 60 enfants de l'ECM Perakis.

Villette

30 dès 18h30 et 31 août dès 10h à la plage, marathon du lac à la rame du Sauvetage Villette.

1^{er} septembre à 18h au temple, concert CIMS orgue et flûtes à bec.

IMPRESSUM

ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche / Tél. 021 908 08 04	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Rte du Fion 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax: 021 908 08 05/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch	TIRAGE Abonné: 10'000 exemplaires Elargi: 22'800 exemplaires Elargi XXL: 40'000 exemplaires
ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (-> fin 2019 = Fr. 32.-)	RÉDACTION Arvid Ellefsplass redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE & PUBLICITÉ Mathieu Guillaume-Gentil annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 01	PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 079 434 78 79
	PUBLICITÉ Françoise Juillet fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 15		

PROCHAINES ÉDITIONS

29 août
Edition «Tous Ménages»

5 septembre
Edition normale

Lutte

En route pour Zoug, les 24 et 25 août

Gil Dufey et Stéphane Haenni à la Fédérale

En cette fin de semaine, deux représentants du club des lutteurs de la haute-Broye iront défendre les couleurs de l'Association romande de lutte suisse, les 24 et 25 août à Zoug en Suisse centrale. Ils feront partie des 30 lutteurs romands sélectionnés.

Il s'agit de **Gil Dufey**, des Thioleyres, pour qui cela va être sa première participation à un si grand événement. Il doit sa qualification à la première couronne de sa carrière obtenue lors de la Fête cantonale vaudoise à Saint-Georges le 9 juin, aux nombreux entraînements romands et aux autres fêtes de lutte qui lui ont rapporté des points durant cette saison.

L'autre lutteur ne va pas dans l'inconnu, car pour lui, cela sera sa quatrième participation à une fête fédérale. **Stéphane Haenni**, de Mézières avec trois couronnes glanées pendant la saison a montré qu'il n'allait pas là-bas pour faire de la figuration.

Ils accompagneront les six autres lutteurs vaudois dans l'arène de 56'500 spectateurs.

En 2013 et 2016, notre club n'avait eu qu'un qualifié, mais cette année, on voit que la relève est là avec Gil et c'est une bonne motivation pour tous les autres jeunes lutteurs du club.

Nous souhaitons plein succès à nos deux athlètes pour ce rendez-vous si important dans la vie d'un lutteur. Et leur fan club sera prêt pour les encourager durant le week-end.

bp

Stéphane Haenni et Gil Dufey en route pour Zoug



Servion

Au café-théâtre Barnabé du 30 août au 7 septembre

«Tom Sawyer», une comédie épicée au cajun



«Tom Sawyer», une comédie musicale épicée au cajun où la joie de vivre enfantine croise les cicatrices laissées par le colonialisme.

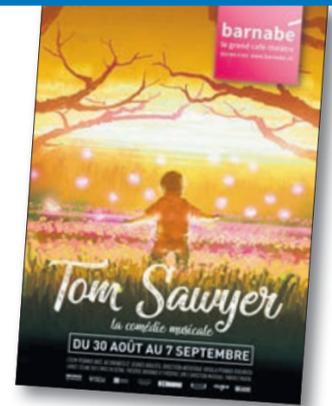
L'histoire

Symbole de la liberté de l'enfance, Tom Sawyer est un jeune orphelin qui vit des aventures rocambolesques au bord du Mississippi au milieu du XIX^e siècle. Sur fond de musique bluegrass et de country, il partira à la chasse au trésor avec son ami Huckleberry Finn, bravant son ennemi juré Joe l'indien, figure du voleur et du meurtrier d'une Amérique puritaine et esclavagiste. Des décors éblouissants vous plongeront au cœur du Mis-

souri où le suspense sera à son comble au fond des grottes ou dans le bayou, autant d'univers qui feront rêver petits et grands.

Un casting mêlant enfants, jeunes adultes et comédiens professionnels

Après le succès du spectacle *Gavroche* en 2018, les 60 élèves de l'ECM Perakis fouleront à nouveau les planches du café-théâtre Barnabé, mais cette fois, dans une ambiance country-folk. Cette création de Céline Rey est dirigée de main de maître par Ursula Perakis-Roehrich qui forme les graines de chanteurs, danseurs et comédiens depuis plus de 20 ans dans son école de comédie musicale de Moudon. Les Guérin, gagnants de l'émission «Un air de



famille» sur la RTS en 2016 incarneront les rôles de Joe l'Indien, Muff Potter et M. Thatcher et apporteront leur humour et légèreté à ce spectacle plein de fraîcheur.

Céline Rey

«Tom Sawyer» du 30 août au 7 septembre

Inspiré du célèbre roman «Les aventures de Tom Sawyer» de Mark Twain. Une co-production du café-théâtre Barnabé et de l'ECM Perakis. Infos et réservation: www.barnabe.ch, 021 903 09 03 / info@barnabe.ch



Cinéma

72^e festival de Locarno

Une édition presque parfaite

Fredi M. Murer, justement honoré



Sur la rive du lac Majeur, du 7 au 17 août, le plus grand événement cinématographique suisse a donc eu lieu. A cette occasion, les hommages à nos chers disparus Freddy Buache, Claude Goretta et Bruno Ganz n'ont pas manqué. Le réalisateur suisse Fredi M. Murer (*Léopard d'or en 1985 pour L'âme soeur*) a été honoré pour sa carrière exemplaire, également l'acteur sud coréen Song Kang connu à travers les films de Joon-ho Bong (*Parasite en 2019*) et l'actrice américaine, encore jeune mais si prolifique, Hilary Swank (*Gail Getty dans la série Trust*). Au risque de ternir son image d'ouverture aux yeux de certains, le festival a récompensé le réalisateur américain John Waters (*Pink Flamingos, 1970*) père du cinéma trash.

246 films

Lili Hinstin, la nouvelle directrice a favorisé l'internationalité ainsi que les films de jeunes auteurs. Sa première édition, en tant que directrice artistique, a présenté une ligne éditoriale claire et éclectique, ouverte à tous les genres, à tous les continents. Lors de cette 72^e édition, elle a défendu 246 films, dont la rétrospective *Black Light*, éblouissant inventaire du cinéma noir avec des films mythiques comme *Orpheu Negro 1959* de Marcel Camus ou *Do The Right Thing 1989* de Spike Lee. 432 projections, dont celles de la Piazza Grande ont attiré un public

nombreux, 9300 spectateurs pour le dernier film de Tarantino!

Personne n'a été surpris d'apprendre que le Léopard d'Or, grand prix de la ville de Locarno, soit attribué à *Vitalina Varela*, de Pedro Costa et le prix d'interprétation féminine à son rôle titre. Le prix du public, quant à lui, est revenu au film français *Camille*, de Boris Lojkine.



Basil da Cunha (à droite) et deux de ses acteurs présentant *O Fim do Mundo*

Romands sélectionnés

Des réalisateurs romands présents à Locarno, Maya Kosa et Sergio Da Costa avec un intéressant docu-

mentaire-fiction *L'île aux oiseaux* (section Cinéastes du présent) et Basil da Cunha avec *O Fim do Mundo* (section concours international) film brûlant d'actualité autour de la communauté d'un bidonville de Lisbonne. Deux films à voir au cinéma d'Oron dès leur sortie en Romandie.

Rajeunir le public, pas si simple

Si la nouvelle directrice mise sur davantage de jeunes réalisateurs, elle a également rajeuni le comité de sélection. Une autre de ses priorités est d'attirer un nouveau public. «Faire découvrir aux jeunes la magie de la grande salle et plus, la Piazza Grande, les éloigner pour un temps de leur smartphone» déclarait Lili Hinstin lors de la conférence de presse à Berne. Ainsi, plusieurs initiatives du festival avaient pour but de rassembler les moins de 30 ans et de connaître leurs attentes. A Losone, dans une ancienne caserne, le Base Camp destiné à des jeunes de 18 à 30 ans, a mis 200 lits à disposition avec nourriture à peu de frais et un accès facile à toutes les séances du festival. Cependant la jeunesse de la région n'a pas suivi le programme *Crazy Midnight*, sur la Piazza Grande, qu'on leur destinait. Ils étaient nombreux à faire la fête à proximité, la nuit durant. La gratuité du billet les aurait peut-être dissuadés.

Plate-forme pour les moins de 30 ans

Sur la Piazza Grande, nous avons rencontré **Charlyne Genoud**, habitante de Clarens, étudiante en lettres à l'Unil. Elle fait partie des critiques de cinéma de moins de 30 ans via une plate-forme en ligne. *La Tribune des jeunes cinéphiles* a vu le jour il y a une dizaine d'années sous l'initiative de Suzanne Déglon-Scholer, enseignante vaudoise qui tenait à encourager des étudiants ou des jeunes en formation à réfléchir sur les films qu'ils découvraient et à rédiger leurs impressions par écrit. Depuis le TIC a pris une dimension romande et même latine. Elle est soutenue par l'OFC. Le principe est d'amener des jeunes à voir des films qu'ils n'iraient pas nécessairement voir et d'en débattre ensuite. En contrepartie d'un billet offert - ils écrivent un texte sur: latjc.wordpress.com Charlyne Genoud a été choisie pour les représenter à Locarno.

Quelle impression de vivre ce festival?

«J'étais venue l'an dernier sans grande idée de ce qui se passait à Locarno. Cette année, grâce à *La Tribune des jeunes cinéphiles*, je découvre plus ce qui se cache derrière le grand écran. Locarno est un lieu de réseautage et de découverte pour toutes sortes de métiers du cinéma où les opportunités me semblent multiples. J'aime beaucoup observer cela comme on regarde un film dont le producteur est le Festival lui-même.»

Avez-vous vu «A Dirty Shame» de John Waters?

«Non je n'y suis pas allée car j'essaie de voir ici des films dont l'accès est difficile le reste de l'année. Cependant, je trouve le travail de Waters fascinant par son extravagance.»

Quels films vous ont particulièrement plu?

«*Vitalina Varela* de Pedro Costa, *Arguments d'Olivier Zabat*, *Being Jérôme Bel* de Sima Khatami et *Aldo Lee*, *Yokogao* de Koji Fukada. Un grand moment d'émotion était lors d'une scène du film islandais «*Bergmal*» de Runarsson, qui montre un homme seul en EMS pour Noël. La froideur du plan, la fatigue aussi à force d'enchaîner les films, m'ont fait monter les larmes aux yeux, alors qu'à mon côté un couple qui percevait de l'ironie dans la scène, riait aux éclats!»



Charlyne Genoud de Tribune des jeunes cinéphiles

Martigny

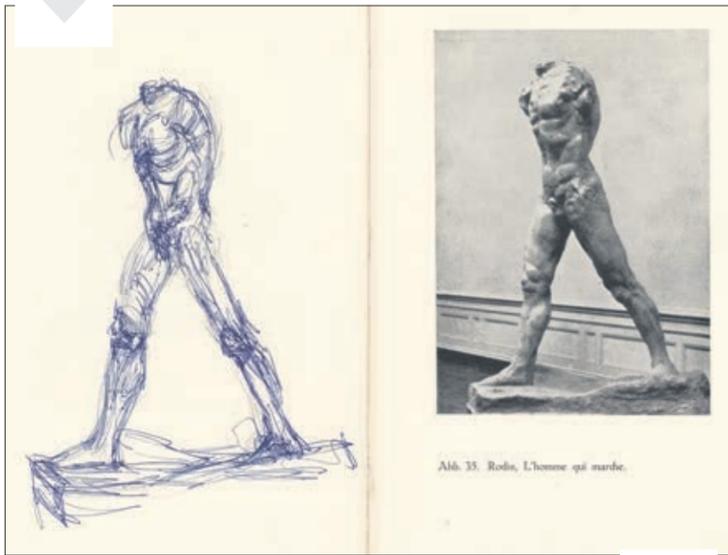
A la Fondation Gianadda, jusqu'au 24 novembre

Rodin et Giacometti pour une passionnante exposition

Les expositions mettant en regard deux artistes sont à la mode. Certains parallèles sont pourtant assez improbables. C'est l'impression qu'on pourrait avoir avant la visite à Martigny. Quoi de commun en effet entre Auguste Rodin et ses figures masculines au torse musculeux ou féminines aux formes généreuses, et les personnages filiformes d'Alberto Giacometti? Et pourtant, comme l'explique pertinemment la brochure mise à disposition des visiteurs, les points communs sont nombreux. Pour qui en douterait, les carnets de Giacometti montrant ses dessins inspirés par des photographies d'œuvres de Rodin témoignent de la grande admiration du Grison pour le maître de la sculpture française au tournant des 19^e et 20^e siècles. Autre preuve de cette proximité: la grande photo où l'on voit Giacometti au milieu du célèbre groupe des *Bourgeois de Calais*, l'un des chefs-d'œuvre du Maître, dont un moulage en plâtre figure d'ailleurs au cœur du bâtiment de la Fondation Pierre Gianadda.



Alberto Giacometti posant à côté des « Bourgeois de Calais » de Rodin



Alberto Giacometti, copie d'après « L'Homme qui marche » de Rodin, Stylo bille sur livre, début 1950

Tous deux ont aimé les figures de groupes humains

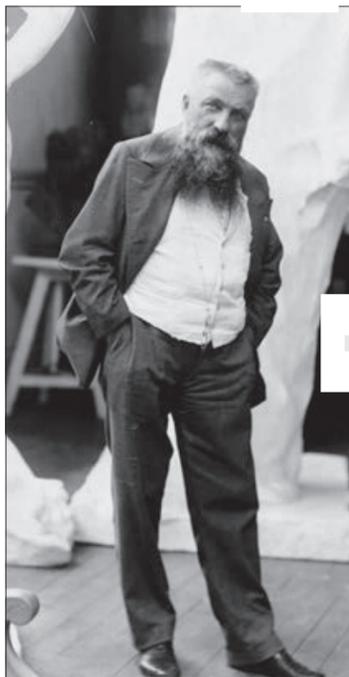
L'exposition, créée en partenariat entre le Musée Rodin et la Fondation Giacometti à Paris, comprend quelque 130 œuvres. Elle se décline de manière thématique, chaque section évoquant l'un des rapprochements possibles entre les deux sculpteurs. On notera d'abord la forte empreinte des mains des deux artistes sur l'œuvre achevée, qui témoigne de leur modelé de la glaise. C'est particulièrement net lorsqu'on considère deux bustes mis côte à côte, dont l'un de Rodin représentant le compositeur Gustav Mahler. Tous deux, par ailleurs, ont aimé les figures de groupes humains, qu'il s'agisse des *Bourgeois de Calais* chez l'autre, où Giacometti a réalisé en 1950 un ensemble de neuf personnages étirés à l'extrême. Un autre point commun est la déformation volontaire des traits du visage, parfois proche de la caricature, comme en témoignent plusieurs des bustes de Diego, le frère d'Alberto. L'exposition met en relief, chez ces deux artisans de la modernité artistique, l'intérêt pour l'art ancien. Rodin s'est confronté en Italie à l'œuvre de Michel-Ange. Il était également imprégné par la sculpture gréco-romaine. Giacometti, pareillement, est allé chercher son inspiration dans les œuvres de l'Antiquité égyptienne, copte, sumérienne ou encore dans l'art océanien. L'un et l'autre ont donné son importance au socle de leurs sculptures. On relèvera aussi la répétition d'un même motif. C'est particulièrement net chez Giacometti, qui a représenté inlassablement le visage du frère bien-aimé Diego. Enfin, on notera un thème récurrent chez les

deux artistes, celui de l'homme qui marche. C'est d'ailleurs le titre d'une œuvre célèbre de Rodin réalisée en 1907. Giacometti, lui, reprend un titre similaire en le mettant au pluriel. Ses personnages vont dans des directions opposées, se croisent sans se rencontrer. L'artiste a-t-il voulu montrer ainsi la solitude existentielle de l'homme moderne?

L'exposition est complétée par une série de photographies prises dans les ateliers respectifs des deux artistes, et par un film montrant Giacometti au travail tout en commentant sa démarche. Enfin, on ne manquera pas de faire suivre sa visite par une déambulation dans le magnifique jardin aux sculptures de la Fondation... où ont d'ailleurs pris place trois œuvres de Rodin.

Pierre Jeanneret

«Rodin Giacometti», Martigny, Fondation Pierre Gianadda, jusqu'au 24 novembre.



Rodin dans son atelier de Meudon, vers 1899



Alberto Giacometti, « Homme qui marche II », 1960



Auguste Rodin, « L'Homme qui marche, grand modèle », 1907

Publicité

ACTION du mardi 20 août au dimanche 25 août

Eau minérale Vittel

non gazeuse, 6 x 1,5 litre

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



48%
2.95 au lieu de 5.70

DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

29 août

Edition «Tous Ménages»

5 septembre

Edition normale

12 septembre

Edition «Tous Ménages»

19 septembre

Edition normale

26 septembre

Edition XXL «Tous Ménages»

3 octobre

Edition normale

10 octobre

Edition «Tous Ménages»

17 octobre

Edition normale

ACTION du mardi 20 août au dimanche 25 août

Ariel lessive liquide

100 lavages, 2 x 2,75 litres

- Régulier
- Couleur
- Febreze

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



56%
21.85

DENNER
PARTENAIRE