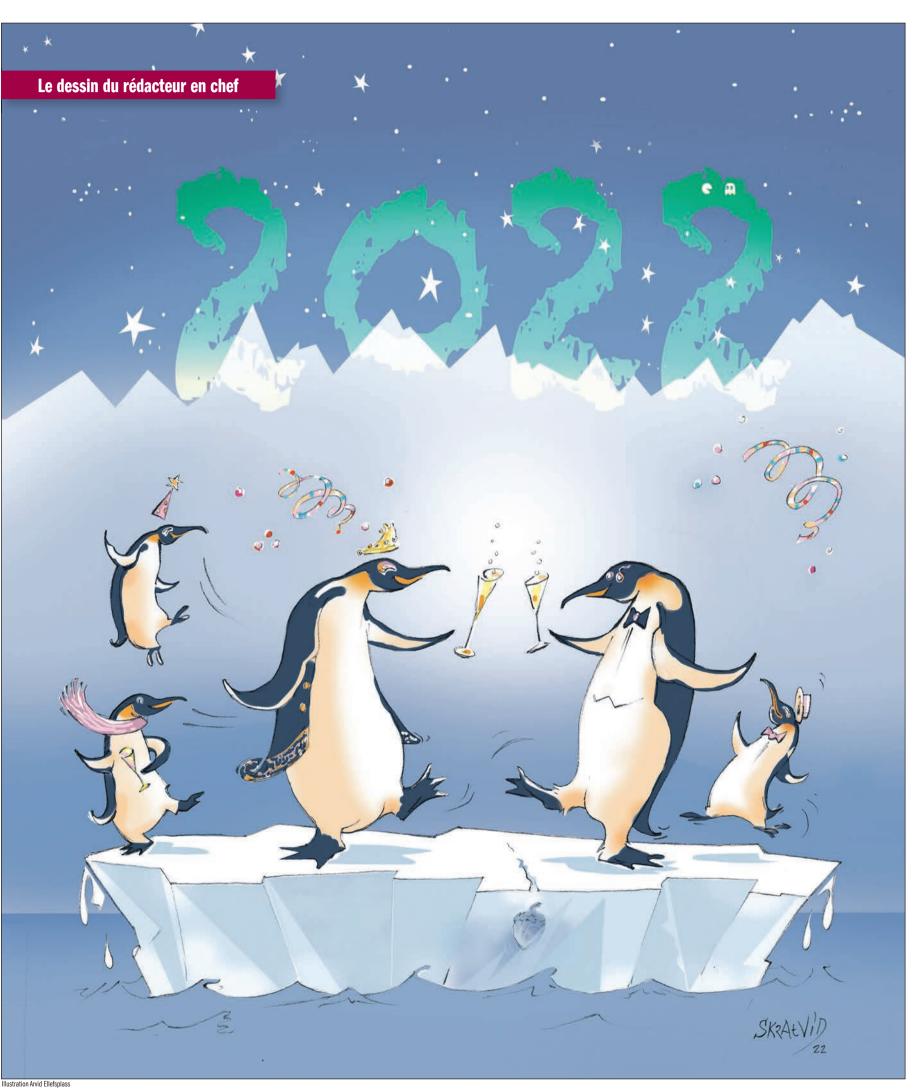




JOURNAL DU DISTRICT N° 1 JEUDI 13 JANVIER 2022 72^E ANNÉE (N° 3406) CHF 2.50 JGA 1610 ORON-LA-VILLE le-courrier.ch Tirage 70062





Humeur de rentrée

Reprise des activités. Sans être stakhanoviste de la première heure, *workaholic* drogué au labeur ou même accroc à la sociabilité de l'open space, il faut avouer que le retour à la rédaction ce lundi fut un plaisir.

Retrouver des marques depuis longtemps posées et repartir dans des projets tangibles accompagnés de leurs sempiternels délais de livraison, représente paradoxalement un bien, voire un mieux être.

Non pas que les vacances soient une plaie, nous les préparons et les attendons toute l'année. Le signe que ces dernières se soient bien passées, qu'elles furent reposantes et reconstitutives, se concrétise bien dans cet état d'esprit particulier retrouvé à la reprise. Comme un état de grâce.

Cet état de fait n'est sans doute pas partagé par la majorité et c'est bien compréhensible. Le farniente, les errances sans but pendant la journée, les joies de dévaler une pente au soleil puis une douce soirée entre amis, peuvent bien se concevoir comme le bonheur ultime, et peut-être même comme un mode de vie permanent pour certains...

Mais pour le commun des mortels que nous sommes, il y a la rentrée. La reprise d'une activité qui représente le plus clair de nos jours et qui définit aussi la personne que nous sommes. Autant de projets et de rêves que nous planifions et tentons de réaliser au mieux. Le bonheur y réside aussi.

C'est ainsi qu'en cette rentrée, la rédaction s'associe à tous ceux qui habitent et font vivre cette région, en se réjouissant de vous retrouver au fil des semaines pour rendre compte de vos humeurs et de vos réalisations. Nous vous souhaitons du plaisir dans vos activités, de l'effronterie dans vos projets et du partage dans vos émotions. Que cette année soit la vôtre, nous serons là pour la raconter.







JANVIER 4 décembr

Les évènements qui ont jalonné la vie de l'an dernier



autant qu

COURRIER Ecologie paradoxale

JANVIER

























OCTOBRE

DÉCEMBRE

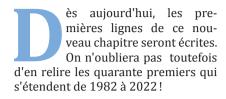
Le Courrier N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022 ACTUALITÉS

SNA O O O BIBLIOJORAT

Mézières

De janvier à décembre 2022, moult événements seront proposés

Bibliothèque : 41^e chapitre de l'épopée



En effet, en 1982, quelques vaillantes amies appréciant particulièrement la lecture et cultivant les liens sociaux rêvaient d'une bibliothèque locale. Elles se sont retroussé les manches et n'ont pas eu peur d'avaler de la poussière... (pas de couleuvres heureusement!). Il a fallu fouiller dans les cartons remisés dans les greniers pour dénicher des livres appartenant à la paroisse et au Centre



culturel du Jorat qui donnaient leur collection. Il a fallu aussi trouver des fonds en organisant des stands aux marchés du Jorat et y vendre rouleaux de printemps, confitures, biscuits, tartes, thés, cafés, sirops et autres mets concoctés ensemble dans la bonne humeur. Les autorités municipales, sensibles à tous ces efforts, ont prêté main forte à ces dames sous forme financière et dans la mise à disposition d'un joli local. En 1982, la bibliothèque de Mézières était née! A ce jour, plusieurs pionnières n'en

reviennent toujours pas... On compte environ quarante bénévoles s'y étant succédé au fil du temps.

De bibliothèque municipale de Mézières, l'institution est devenue intercommunale: huit communes la subventionnent actuellement et elle s'appelle Bibliothèque publique du Jorat. Elle est toujours en mains bénévoles qui ne comptent ni leur peine, ni leur temps! On y trouve des romans, mangas, revues, albums, documentaires, BD, CD, DVD pour tous les âges. Un mercredi par mois, Né Pour Lire accueille les enfants qui ne sont pas en âge de scolarité pour des moments de lecture. Là aussi, les bénévoles prennent en charge cette action avec beaucoup d'enthousiasme.

L'équipe actuelle a imaginé une année de manifestations virus-compatibles pour fêter cet anniversaire. De janvier à décembre 2022, moult événements seront proposés à la population, lecteurs ou lectrices, abonnés ou non! Il y en aura pour tous les goûts et pour chacun. L'équipe se félicite de la bonne entente avec les autorités des communes. Elle se réjouit de la collaboration efficace avec la bibliothèque scolaire. Tous les bénévoles se feront un plaisir de resserrer ou de tisser de nouveaux liens avec la population qui répondra à ses prochaines invitations.

Martine Thonne

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Emmerder

ans un entretien accordé la semaine dernière au journal Le Parisien, le président français Emmanuel Macron a déclaré: «Les non-vaccinés, j'ai très envie de les emmerder. Et donc on va continuer de le faire, jusqu'au bout». Face à l'indignation manifestée dans les rangs

tion manifestée dans les rangs de ses adversaires politiques, de gauche comme de droite, le chef de l'Etat a tenu bon, affirmant assumer ses propos qu'il a qualifié de «familiers». Quant à son entourage, il a fait valoir que l'hôte de l'Elysée n'avait fait que dire tout haut ce que la majorité des Français pensent tout bas.

Au premier degré, le verbe «emmerder», avéré dans la langue française au moins depuis le XVe siècle, veut dire «couvrir de merde». De nos jours cependant, et depuis le milieu du XIXe siècle, il est presque systématiquement utilisé dans le sens d'ennuyer quelqu'un par des tracasseries. De plus, lorsqu'il s'applique à soi-même, ce verbe devient synonyme de s'ennuyer. Inutile de préciser que le terme «emmerder» tout

comme « emmerdement », « merdouille » ou encore « merdique », est un dérivé de « Merde! » qui, bien que concurrencée aujourd'hui par « Putain! », reste, sous la forme d'une interjection, le juron le plus populaire du monde francophone.

Emprunté au latin «merda» qui désigne les fientes et les excréments, ce substantif féminin est entré dans le vieux français au XII° siècle, peut-être même plus tôt, pour exprimer la surprise, l'indignation, voire d'admiration. On le trouve en tout cas dans le Roman de Renart, cet ensemble médiéval de récits animaliers, daté de 1179, qui est attribué au poète Pierre de Saint-Cloud. Ce terme est entré dans l'histoire de France grâce



à deux hommes illustres: Napoléon qui traita son ministre Talleyrand, soupçonné de duplicité, de « merde dans un bas de soie » et surtout le général d'empire Pierre Cambronne qui, alors que son armée était réduite en pièces à Waterloo, répondit « Merde! » à un général ennemi qui le sommait de se rendre. C'est ainsi que cette interjection scatologique (du grec « skatos » qui signifie « merde ») est entré dans la légende comme « Le Mot de Cambronne ».

Il est intéressant de noter que chez certains francophones du Canada, au Québec notamment, «merde» se prononce souvent «marde» et est presque toujours précédé du qualificatif «mau-

dite». Chez ces cousins d'outre-Atlantique, l'injonction «Mange de la marde!» veut dire «Va te faire foutre!». Toujours au Canada, l'expression «C'est rare comme de la marde de pape», signifie que quelque chose est très rare.

Il nous arrive parfois de dire «Merde!» à quelqu'un pour lui porter chance. Cet usage nous viendrait du monde du théâtre. Au XIXe siècle, les spectateurs les plus aisés se rendaient au spectacle dans des calèches ou des fiacres tirés par des chevaux, lesquels crottaient en abondance. Du coup, plus il y avait de «merde» devant les théâtres, mieux le succès était garanti.

Pour en revenir à « emmerder », de nombreux locuteurs, qui l'utilisent à discrétion, considèrent que ce verbe n'est

ni vulgaire, ni grossier, mais simplement «familier», comme le pense Emmanuel Macron lui-même. Mais peut-être le Président aurait-il pu s'inspirer de ce conseil de l'auteur de San Antonio, le romancier Frédéric Dard, selon qui: «On a rien à gagner à emmerder les gens qui n'ont rien à perdre».

Georges Pop

Oron

Convocation

e Conseil communal se réunira en séance le **lundi 17 janvier 2022 à 20h,** à la salle polyvalente à Palézieux-Village

Ordre du jour

- 1. Appel
- 2. Assermentations
- 3. Communication du bureau
- 4. Communication de la Municipalité
- 5. Nomination d'un(e) vice-président(e) du Conseil communal 6. Nomination de 2 scrutateurs/scrutatrices et 2 scrutateurs/
- 6. Nomination de 2 scrutateurs/scrutatrices et 2 scrutateurs/scrutatrices-suppléant(e)s
- 7. Nomination de 5 membres à la commission des finances
- 8. Nomination de 2 membres suppléant(e)s à la commission des finances
- 9. Nomination de 5 membres à la commission de gestion 10. Nomination de 2 membres suppléant(e)s à la commission
- de gestion 11. Nomination de 3 membres à la commission de recours
- en matière de taxes et impôts 12. Nomination d'un(e) membre suppléant(e) à la commission
- de recours en matière de taxes et impôts
- 13. Nomination de 3 délégué(e)s au VOG
- 14. Nomination d'un(e) délégué(e) suppléant(e) au VOG
- 15. Nomination d'un(e) délégué(e) pour les déchets carnés 16. Nomination d'un(e) délégué(e) suppléant(e) pour
- les déchets carnés 17. Nomination de 5 délégué(e)s à l'association intercommunale
- de distribution d'eau de Servion Jorat-Mézières Essertes 18. Nomination de 3 délégué(e)s au Conseil d'établissement
- scolaire Oron-Palézieux 19. Nomination de 2 délégué(e)s à l'organisation régionale de l'ORPC Lavaux-Oron
- 20. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

Publicité -

MAGNETISEUR

Imposition des mains Recharge-équilibrage des énergies

Philippe Gilliand

sur rendez-vous 021 711 31 00 Rue de la Gare 9 – 1009 Pully

Me déplace également
 à domicile

MASSEUR REBOUTEUX

Olivier Gilliand

sur rendez-vous 021 711 30 97 Rue de la Gare 9 - 1009 Pully

ww.gilliand-magnetiseur-rebouteux.cl

Contrôle qualité

Avis d'enquête Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation

Description

de l'ouvrage : Adaptation d'une station de com-

munication mobile aux technologies (3G-4G-5G) pour le compte de Swisscom (Suisse) SA/OLVI

Situation: Route de Palézieux 42

1610 Oron-la-Ville

Nº de la parcelle: 11150 N° CAMAC: 207377 Réf. communale: 42.05.2157

Coordonnées

géographiques: 2'553'422/1'157'472 Propriétaire: Swisscom Immobilien AG Auteur des plans: Mike Fridelance, Axians Suisse SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 13 février 2022 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch

AVIS D'ENQUÊTE **BOURG-EN-LAVAUX**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Extension d'une villa existante

par la construction d'une villa contigüe de 2 logements et d'un parking souterrain de 2 places

Route de Puidoux 3 Situation:

4329 N° de la parcelle: N° ECA: 3112 N° CAMAC: 208158 22.430 Référence communale :

Coordonnées géo.: 2'544'700/1'150'170 Propriétaires: Yuk Kwan Wong-Fung

et Man-Sum Wong **Auteur des plans:**

Julien Ecoffey A Carré Architecture et aménagement SA

Demande de dérogations: Dérogation aux articles 10 et 40bis

du RPGA pour aire de manœuvre dans le parking souterrain et des mouvements de terre sur l'angle

sud-est du bâtiment. Dérogation aux limites des constructions (balcon / avant-toit)

Mise à l'enquête du degré de Particularités:

sensibilité au bruit, de degré: 2 Le projet implique l'abattage d'arbre

ou de haie

Compétences: Municipale Etat

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 8 janvier au 7 février 2022

> > La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **BOURG-EN-LAVAUX**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation

Description de l'ouvrage: Transformation d'une piscine existante, avec installation d'une pac extérieure

et couverture isolante

Chemin des Colombaires 12b Situation:

N° de la parcelle: N° ECA: 843 N° CAMAC: 207444 Référence communale : 22.431

Coordonnées géo.: 2'545'385/1'149'252 Propriétaires: Yvonne et Gilles König

Auteur des plans: Vincent Jeauffre, Archijeauffre SA Particularité: L'ouvrage est protégé par un plan

d'affectation Compétences: Municipale Etat

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 14 février 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **PUIDOUX**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Transformation de l'appartement du 1er étage, aménagement d'un

appartement dans les combles, installation de ~ 26m² de panneaux

solaires et de velux

Situation: Route de Forel 2

N° de la parcelle: 397

Coordonnées géo.: 2'548'590/1'150'030 Propriétaire: Pierre-Alfred Perroulaz Auteur des plans : **Dupont & Devaud Architectes** Chemin du Petit Devin 20

1083 Mézières

Compétences: Municipale Etat

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 13 février 2022

> > La Municipalité



Nºs des parcelles:

AVIS D'ENQUÊTE **SERVION**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Construction nouvelle Nature des travaux:

> Création d'un chemin d'accès en enrobé bitumineux

Situation: Chemin en Rutty 12 et 14 1077 Servion

377 et 423

Nos ECA: 90, 91, 548, 549, 550 et 551

N° CAMAC: 204697 Référence communale : 02/2022

Coordonnées géo.: 2'549'560/1'157'520

Note au recensement arch.: 3 et 4

Propriétaires: Frédéric et Alice Destaillats Chemin en Rutty 14 - 1077 Servion

Denis Cherpillod et Eliane Graf Chemin en Rutty 12 - 1077 Servion

Christian George

Route Cantonale 1 - 1077 Servion

Auteur des plans: Pierre-André Nicod

NPPR Ingénieurs et Géomètres SA

Chemin du château-Sec 6

1510 Moudon Municipale Etat

Compétences:

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 janvier au 10 février 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Construction d'une piscine enterrée et chauffée et d'un jacuzzi

Situation: Chemin Praz la Vellaz 18

1077 Servion Nº de la parcelle: 392

N° ECA: 380 N° CAMAC: 208449 Référence communale : 01/2022

2'550'170/1'158'845 Coordonnées géo.:

Propriétaire: Cécile Guenot

Avenue du Grey 72 1018 Lausanne

L'enquête publique de 30 jours est ouverte

Auteur des plans : Joachim Nicod

NPPR Ingénieurs et Géomètre SA

Chemin du Château-Sec 6 1510 Moudon

Compétences: Municipale Etat

du 12 janvier au 10 février 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **JORAT-MÉZIÈRES**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations

> Mise en conformité des aménagements intérieurs et modification des ouvertures en façades et en toitures

Chemin de l'Ancien-Tram 20-22-24 **Situation:**

1083 Mézières

N° de la parcelle: 4081

N° ECA: 2630+2631+2629+2632

N° CAMAC: 207268 Référence communale : 34/2021

Coordonnées géo.: 2'548'800/1'161'030 Propriétaires: PPE FTS 4081-1 à 4081-21 PPE de l'Ancien-Tram 20-22-24

Auteur des plans: Philippe Dupont

Dupont & Devaud Architecture N° CAMAC: 166702 Particularité: Compétences: Municipale Etat

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 janvier au 10 février 2022

> > La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2995

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Nouvelle construction

Construction de 4 villas jumelles et 5 villas individuelles avec piscine. Installation de panneaux solaires photovoltaïques (150 m² au total) et 18 sondes géothermiques. Aménagement d'une place containers

couverte et 3 places de parc Dérogation: Art. 17 RPE (direction des faîtes)

Situation: En Brit N° de la parcelle: 1851

Auteur des plans:

Compétences:

Coordonnées géo.: 2'546'075/1'154'125 Danielle et Robert Fonjallaz Propriétaires:

Route de Chexbres 6 1073 Savigny

Promettant acquéreur : RESA Immo Tatroz SA

Rue du Village 20 1617 Tatroz

DUPONT ARCHITECTES SA Philippe Dupont

Route de Moudon 32 1670 Ursy

L'enquête publique de 30 jours est ouverte

Municipale Etat

La Municipalité





- Courant fort





- Courant faible - Débouchage conduite **Pascal Troyon**

> 1610 Châtillens • 1699 Porsel Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

Suite des avis officiels en page 6

Pully

N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022

Festival Pully Québec du 5 au 11 juin

Par-delà la pandémie



est enfin l'heure des retrouvailles entre les bords du lac Léman et les rives du fleuve Saint-Laurent! Après le report des éditions 2020 et 2021, le comité du Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec est heureux de vous annoncer que le théâtre de l'Octogone et la salle Arnold Reymond à Pully vibreront à nouveau au rythme des artistes québécois du 5 au 11 juin 2022!

Fondé en 1996, le Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec, accueille plus de 20'000 spectateurs à chaque édition et incarne la plus grande scène européenne de musique francophone d'Amérique du Nord. Grâce à un comité d'organisation de passionnés et l'appui de la commune de Pully, le Festival programme de nombreux artistes québécois confirmés.

L'ensemble de la programmation sera dévoilé ultérieure-

Artistes confirmés

Après plus d'une décennie à donner des concerts aux quatre coins du monde, Cœur de Pirate démontre à chaque spectacle la valeur fédératrice de sa vibrante présence sur les planches avec sa manière mélancolique, désormais célèbre, de penser et de livrer l'émotion.

Chaque jour offre une opportunité de construire, grandir et évoluer. Charlotte Cardin maximise cette opportunité en tant que chanteuse et auteure compositrice. Guidée par l'instinct et dotée d'une voix sismique, l'artiste montréalaise écrit des hymnes personnels sur la vie et l'amour sans filtre. Plutôt que d'éviter les détails, elle les met en lumière, se renforçant elle-même dans ce processus.

Le nouveau spectacle de Lynda Lemay porte bien son titre. Dans une ère où on doit s'adapter à une réalité en perpétuel changement, Lynda propose un spectacle où la spontanéité est en vedette. L'artiste, qui a amorcé récemment un long périple avec son projet monumental **IL ÉTAIT ONZE FOIS** (onze albums de onze chansons en 1111 jours...), promet au fil de la croisière des marées de chansons qui obéissent aux vents du jour, qui changent de couleurs au gré du temps.

Amir, l'artiste avec plus de 600'000 albums vendus et aux multiples tubes et récompenses est enfin de retour!

Avec la sortie de «La Fête», premier single de son prochain album, le message est clair, universel et fédérateur : Fêtons la vie tous ensemble et tout le temps que

Belmont-sur-Lausanne

Succès de l'opération de la dernière chance

La renaissance de la société théâtrale La Grappe

Un seul être vous manque et tout est dépeuplé! Cet extrait du poème L'Isolement de Lamartine décrit exactement ce qu'a connu la société théâtrale de Belmont-sur-Lausanne avant une renaissance inespérée initiée par sa présidente actuelle Sandra Gillard.

l'aube de l'année 2020, La Grappe prévoit de monter un nouveau spectacle pour la fin de l'année ou pour le printemps 2021. Jean-Charles Portier est alors le président de la troupe bimondi. Plus que cela, par la force des choses et un certain effritement du comité, il endosse plusieurs casquettes, entre autres, celles de caissier et de responsable des cours pour enfants. Il est la locomotive de la société, la tire et la fait avancer. En mars 2020, Jean-Charles Portier décède. Endeuillée, La Grappe est vouée à disparaître. Personne ne s'inquiète de ce que va devenir la société théâtrale après la disparition de son président. Personne? Pas tout à fait puisque Sandra Gillard, qui fait partie de La Grappe depuis son adolescence, décide de prendre la relève, du moins pour ce qui est des cours pour enfants.

Dernier baissé de rideau

Malgré toute la bonne volonté de Sandra Gillard qui s'était contentée d'assurer la continuité des cours pour enfants en attendant de voir si d'anciens membres du comité se manifestaient, la mayonnaise peine à reprendre. Le comité ne se reforme pas. De plus, la pandémie, comme pour beaucoup d'autres sociétés, n'arrange rien. En juin 2021, les enfants de La Grappe donnent une dernière représentation au terme de laquelle la nouvelle présidente doit se résigner, la gorge nouée et le cœur serré, à annoncer la disparition de la société. Les émotions font les montagnes russes tant chez les enfants que chez les encadrants de la pièce. Bonheur et excitation de s'être produits devant une assistance, tristesse infinie d'apprendre que l'expérience ne serait pas renouvelée.

Lancement de l'opération de la dernière chance

«Je n'avais pas envie de voir mourir la Grappe! En fait c'est une société à laquelle je tiens parce que j'y suis depuis longtemps, parce que mes parents y étaient». Après son annonce de juin 2021, Sandra Gillard n'arrive pas à se résigner à voir La Grappe disparaître. «Je me disais que c'était dommage de ne rien essayer». la belmontaine se lance alors dans une dernière opération sauvetage qui commence le 16 septembre lors de la présentation de la Municipalité et des sociétés locales aux nouveaux cancoires. Elle se lance alors dans un discours convaincant puisqu'au terme de cette



Sandra Gillard et Axel Boggio

soirée plusieurs personnes se sont approchées d'elle.

Le renfort arrive

Dans son opération sauvetage, Sandra Gillard est rejointe par un autre cancoire, Axel Boggio, ancien des Cours Florent et dont les filles fréquentaient les cours pour enfants et le metteur en scène Mirko Bacchini. Sans trop savoir à quoi s'attendre, ils convient tous les trois, à une séance d'information le 1er novembre, à toute personne intéressée. A la surprise générale, c'est un succès. 19 personnes se présentent. 9 acceptent de rejoindre le comité, dont Muriel Portier, épouse du défunt président. 10 autres acceptent de jouer.

La Grappe est sauvée

Fort de ce succès, la Grappe a déjà établi la suite de son programme. Il commencera le 10 janvier 2022 par une séance qui a pour but de dessiner la prochaine pièce qui sera présentée. «Le but est que Mirko Bacchini apprenne à connaître les nouveaux membres et que ceux-ci amènent leurs *idées* » dira Axel Boggio.

Reprise des cours pour enfants

Si la reprise des activités adultes n'est pas pour tout de suite, celle des enfants oui. En effet, Maud Ledermann, comédienne professionnelle, les dispensera à nouveau dès le 11 janvier et il faut dire que, pour sa jeunesse, La Grappe connaît un beau succès puisque le cours des grands est complet alors qu'il ne reste que 3 places dans le cours des plus jeunes.

Eric Moser

Brèves

Transparence médiatique

Le groupe Ringier est-il à la solde du gouvernement?

es lecteurs d'outre-Sarine se questionnent sur la politique des médias du Groupe Ringier, et plus particulièrement, ceux du groupe Blick. Régulièrement, les médias du groupe semblent être les porte-voix de l'Etat en matière de gestion de la pandémie. C'est le Nebelspalter (plus vieux journal satirique au monde installé à Zurich en 1875) qui rapporte cette information en publiant une vidéo secrète de Marc Walder, PDG de Ringier: «Nous voulons soutenir le gouvernement par notre couverture *médiatique* ». Conscient que cet aveu constitue une atteinte à la liberté éditoriale, le PDG poursuit en mentionnant qu'il souhaiterait que cette information reste secrète.

Les lecteurs des médias concernés constatent régulièrement des articles en amont des conférences de presse du Conseil fédéral rapportant ce qui se dira dans celles-ci. Ces articles fidèles aux écrits des journaux, questionnent sur l'objectivité et le sens critique des titres appartenant à Ringier AG. Proche d'une théorie du complot, surtout dans un pays libéral comme la Suisse, ce constat semble tout droit sorti d'un thriller. Pourtant, dans cette vidéo, Marc Walder certifie qu'il a demandé à ses rédactions de s'abstenir de toute critique du gouvernement dans sa gestion de la crise sanitaire.

Pour le PDG, les médias ne doivent pas creuser le fossé entre gouvernement et citoyens. Des citoyens qui devront par ailleurs se prononcer le 13 février prochain quant à l'augmentation des subventions en faveur des médias (53 à 178 millions de francs annuels), de quoi lier encore davantage médias et monde politique...

Thomas Cramatte

L'UDC contre une dictature Covid

e premier parti politique du pays s'indigne devant le peu de transparence des données sur le Covid-19 et exige une commission d'enquête parlementaire (CEP). Un communiqué de presse diffusé par le parti agraire le 10 janvier dernier critique la campagne anxiogène du Conseil fédéral: «Si l'on suit cette dernière, l'on pourrait croire que les gens meurent massivement du Covid et que la mortalité est plus grande que d'ordinaire». Sans nier que cela a effectivement été le cas au début de la pandémie, le communiqué mentionne que les chiffres officiels concernant les hospitalisations sont erronés. « Une personne atteinte d'une forme grave de cancer et testée positive au Covid-19 est considérée comme victime du Covid. L'OFSP enfreint donc les règles de l'OMS exigeant que la première maladie doit être considérée comme la cause du décès ».

Un autre aspect douteux pour l'UDC est le manque de transparence du Conseil fédéral: « On ne sait toujours pas combien de personnes vaccinées et non-vaccinées se trouvent aux soins intensifs, ni leurs âges ou leurs maladies antérieures». Si ces données devaient être disponibles au printemps 2022, l'UDC se réunit cette fin de semaine pour établir la suite de la procédure et exiger des comptes au département du ministre de la santé, Alain Berset.



DE GARANTIE



AVIS D'ENQUÊTE **CHEXBRES**

N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle Création d'un SPA avec PAC

Chemin du Daillard 18 Situation:

Nº de la parcelle:

N° ECA: 467 N° CAMAC: 209578 10/2021 Référence communale :

2'548'795/1'148'020 Coordonnées géo.:

Propriétaire: Bertrand Kolb

Auteur des plans : Pascal Jourdan, Gemetris SA Demande de dérogation: Art. 36 LRou - Appl. 62 RPGA (anticipation sur la limite des

constructions)

Municipale Etat Compétences:

> L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 13 février 2022

> > La Municipalité

Vos calendriers usagés... une nouvelle vie!

Depuis plusieurs années, l'atelier « Farnotset » retouche par collage d'anciens calendriers, mettant en évidence les noms des jours de la semaine dans l'histoire. Vous pouvez les déposer à Moudon, **Piscine** de Moudon, Mobilhome no II, ou chez Louis Corboz, Sur l'Etraz 8, 1608 Oron-le-Châtel ou à la rédaction du COURRIER, route de l'Industrie 26, 1072 Forel (Lavaux).

> Information complémentaire Aimé Cavin **079 258 66 43**



Réparations toutes marques Vente voitures neuves et occasions Pneus service – Station d'essence Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch





1072 Forel (Lavaux)

HELLO

YARIS C

Isolation périphérique

Enduit pelliculaire

Gouttelettes

Enduit acoustique



021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

STIEBEL ELTRON **VOTRE PARTENAIRE** CHAUFFAGE www.durex.ch 1072 Forel (Lavaux) info.forel@durex.ch 021 634 05 39

pompes à chaleur











Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux) Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch



Nouvelles constructions

Travaux d'entretien

Rénovations

Dépannages d'urgence

© 021 781 10 19

www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03



Quelqu'un!

A la rencontre des gens d'ici:

Martine (Palézieux-Village)

«Pour moi, c'est une deuxième vie qui a commencé. C'est une véritable révélation ».

A 52 ans, Martine Fiaux-Porchet a réalisé son rêve: ouvrir son propre atelier de créations textiles. Pourtant, rien à priori ne prédestinait cette femme élégante, à la bonne humeur communicative, à basculer dans l'artisanat, pour se consacrer aux fibres anciennes, à la teinture végétale, ainsi qu'à la couture. «Dans ma première vie, j'étais ingénieure en biotechnologie. J'effectuais des recherches dans le domaine alimentaire. Avec mon mari et nos deux enfants, nous sommes partis en Chine pendant quatre ans, puis en Angleterre. C'est à Londres, un peu par hasard, en suivant une formation, que j'ai découvert cet engouement pour les étoffes et les plantes tinctoriales. J'ai été fas*cinée»*, raconte-t-elle.

De retour en Suisse, il y a deux ans, Martine, originaire de la Broye, et sa petite famille trouvèrent à se loger dans une jolie propriété, à Palézieux-Village. Dans le jardin, l'ancienne scientifique se consacra aussitôt à sa nouvelle passion: la culture de plantes dont elle tire ses teintures. Sur ce sujet, elle est intarissable: «Je privilégie les plantes indigènes. Mais ce n'est pas toujours facile à 700 mètres d'altitude (rires). Mais je fais aussi de longues balades dans nos forêts pour ramasser des racines et des feuilles qui servent à faire des impressions végétales». Modeste, elle précise n'avoir rien inventé: «J'utilise les recettes des teinturiers d'autrefois pour créer des pièces contemporaines. J'ai aussi à cœur de revaloriser des textiles anciens que nos grandsparents savaient produire avec du lin, du chanvre ou encore de

Cette activité qui lui donne tant de bonheur, Martine a très vite eu envie de la partager. Au printemps 2021, elle a trouvé un local adéquat, pas très loin de chez elle, pour y installer son atelier: l'ancienne salle de la paroisse d'Oron-la-Ville, au 1er étage du bâtiment de La Concorde. Depuis, elle y produit ses couleurs et y conçoit ses créations. Elle y enseigne aussi la couture, ainsi que les techniques anciennes de teinture végétale. Au milieu de ses œuvres bigarrées, si belles et délicates, dans un ambiance détendue, elle y accueille désormais toutes celles et ceux qui, individuellement, ou par petits groupes, sont curieux de découvrir son travail ou embrasser sa passion. «C'est toujours ouvert, en

semaine, mais il vaut mieux prendre rendezvous», précise-t-elle.

L'ancienne ingénieure, convertie à l'artisanat, partage-t-elle aussi son goût pour les créations textiles avec le reste de sa famille? La question produit un sourire amusé: «Ils sont bien sûr très heureux de me voir m'épanouir dans cette activité. Ma fille de 17 ans est plutôt du genre littéraire. Elle ne s'implique pas dans mon travail. En revanche, mon fils de 14 ans, lui, est très curieux de ce



que fais. Je lui montre mes techniques et ça a l'air de lui plaire».

Merci Martine, bonne continuation et

«Ah! Ce serait sympa de signaler l'adresse de mon site internet: www.crea-tine.ch. Il associe le mot création

à mon prénom ». C'est noté!

Georges Pop

Image d'antan

Le zèle d'un garde-chasse face au braconnier

Il était une fois un garde-chasse qui s'était illustré par sa psychologie, ses contacts avec la population, la maîtrise de sa profession.

l se nommait Robert Braillard dit Négus, fils d'un garde-chasse, alors qu'un frère assumait aussi la même fonction. Cet amour pour la montagne et les animaux sauvages était dans le sang familial.

Durant trente-trois ans, ce Gruérien de pure souche qui connaissait la nature par cœur, en particulier la vallée de la Jogne, était un homme de confiance tant pour les autorités cantonales que communales.

Le rire sonore, le verbe généreux, l'air un tantinet «bravache», il avait le don de juger en bien ou en mal les chasseurs et les gens qui se passionnaient pour la chasse. Son métier était de protéger le chamois et le chevreuil en dehors de la période de tir autorisée, c'est pourquoi il parcourait chaque jour ou presque les sentiers forestiers. Parfois, il lui arrivait de prendre un braconnier en flagrant délit avec une bête sur les épaules.

Durant la seconde guerre mondiale, époque



Le garde-chasse des années 1930-50

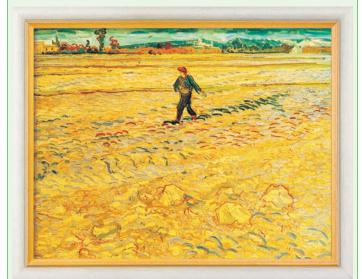
où Robert Braillard exerçait la profession de gardechasse, il n'y avait pas beaucoup de gendarmes sur les routes pour contrôler les véhicules, donc le braconnier n'avait pas de souci à ramener un chamois ou un chevreuil à son domicile pour nourrir la famille qui était parfois sur sa faim.

Le gibier abattu dans la nature était donc le bienvenu sur la table, en particulier pendant la guerre. Rares étaient les braconniers qui se faisait prendre la main dans le sac, car ils étaient rusés et connaissaient les endroits où ils pouvaient tirer sur du gibier sans être vu et que personne ne puisse entendre le bruit du coup de feu. Ainsi ils évitaient de payer une amende salée.

Un vieux braconnier avait rappelé à ses enfants et petits-enfants cette leçon: si vous voulez devenir riches, manger du gibier... les pommes de terre, on les paie!

Gérard Bourquenoud

Poème



Le semeur - Tableau de Vincent van Gogh

Et voilà 2022!

C'est joli 2022! Ça rime avec chanceux, Capricieux, Chaleureux, Courageux, **Délicieux** Fabuleux, Gracieux, Lumineux, Merveilleux, Pharamineux, Radieux, Somptueux, Et même amoureux...!

Et des adjectifs, il y en a encore de nom-Que l'on pourrait citer deux par deux!

> Mais, dans le fond, on s'en fout un peu, Car vraiment ce que l'on veut, C'est tout simplement d'être heureux

> > Avec plein d'amour et le cœur joyeux!

Tels sont mes vœux pour 2022!

On récolte ce qu'on s'aime...!

Jaime-Pas Lire



GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

ANNONCES 8 **Le Courrier** N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022





Achète antiquités www.galerie-bader.ch

Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, grands tapis, armes anciennes, 16°-19° collection complète, tableaux du 16e-19e, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet Rolex, Omega, Heuer, montre de poches même défectueuse.

D. Bader 079 769 43 66 info@galerie-bader.ch



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry Tél. 021 791 34 93 - Fax 021 791 38 33 E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch





Fax 021 792 17 61

skrayenbuhl@bluewin.ch

Michael Buffat

Conseiller national

Candidat au Conseil d'Etat



VOTATION FÉDÉRALE

Initiative populaire interdiction de l'expérimentation animale et humaine

Initiative populaire enfants et jeunes sans publicité pour le tabac

Modification de la loi fédérale sur les droits de timbre

Loi fédérale sur un train de mesures en faveur des médias



La section UDC Lavaux-Oron vous souhaite une bonne année 2022 et vous invite à venir fêter l'Indépendance Vaudoise le

Samedi 22 janvier 2022 à 19h.

à la Salle polyvalente de Palézieux-Village, avec

Marco Chiesa

Conseiller aux Etats tessinois Président de l'UDC Suisse



Menu complet avec Papet vaudois - Musique - Tombola - Prix : 60.-Inscription avant le 18 janvier 2022 : patrick.sonnay@hotmail.com ou 079 904 26 28 Mesures sanitaires et certificat COVID obligatoires



Hommage

N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022

A présent que tu es parti, attends nous au coin de ton nuage

Lettre à Roland Desmeules, Ropraz

urant 80 ans, tu as été notre petit frère. A présent, nous allons continuer notre dernière tranche de vie sans toi. Petit, tu as démarré ton existence avec quelques problèmes de santé. Mais ensuite, tu as mis les bouchées doubles.

A côté de ton métier de paysan, tu as été:

- · moniteur de sports
- danseur mondain à la Soldanelle
- municipal
- abbé-président de l'Abbaye de Ropraz
- tu as participé à la création de l'Association Jorat souviens-toi, dont tu as été président durant 28 ans
- tu as été brigand durant quelques années avant de devenir capitaine de la nouvelle compagnie des Brigands du Jorat.

Mais surtout, tu as rencontré Marguerite, qui est devenue ta femme et avec qui tu as eu deux enfants, Olivier et Nicole, qui vous ont donné quatre petits-enfants: Christophe, Arnaud, Sébastien et Pauline, à qui tu vas énormément manquer.

J'ai peut-être oublié quelques fonctions dans ton CV, mais je suis sûre que beaucoup se souviendront de toi dans le Jorat. Lors de nos réunions de famille, ta présence et tes chansons, parfois un peu paillardes, nous manqueront.

A présent que tu es parti pour un monde que l'on dit meilleur, attends nous au coin de ton nuage.

Tes sœurs et toute ta famille



Puidoux

Huguette et Gaston, deux parcours d'une existence de labeur et de participation à la vie communautaire



Puidoux, le 12 décembre dernier, entourés de leurs enfants, de leur sœur aînée et de deux cousines, Huguette Hunziker et Gaston Serex, ont fêté leurs 90 ans. Un bel anniversaire pour ces jumeaux dont la vie s'est écoulée modestement mais avec bonheur au service de la terre, avec des moments de joie et de peine. Des vies parallèles teintées par ce lien particulier qui caractérise la gémellité.

Enfance et adolescence

Le 12 décembre 1931, Huguette et Gaston sont venus agrandir la famille d'Henri et Marthe Serex, 3 ans après leur grande sœur Gaby. L'enfance s'est déroulée dans la ferme familiale. Le labeur était dur pour les parents et les enfants apprenaient vite la patience et le travail. Comme il était de coutume, à la sortie de l'école, ils furent placés, pour une année, en Suisse allemande. Là, Gaston a découvert l'ennui de ses Préalpes, il attendait impatiemment le dimanche pour enfourcher son vélo et retrouver sa sœur à quelques villages de là. A leur retour, Gaston travailla à la ferme familiale et Huguette pratiqua divers travaux. Mais il y avait aussi le plaisir d'appartenir à la société, les Amis Gyms d'Ecoteaux-Maracon et à la Jeunesse qui œuvrait à la préparation de l'Abbaye.

Huguette et Ernest

En 1945, arriva Maracon de son Argovie natale Ernest Hunziker, un jeune employé agricole de 20 ans qui par sa connaissance et son travail devint rapidement le bras droit de son patron, Robert Pasche. Son cœur s'emballa pour la cadette de la

famille Serex, qu'il fallut amadouer, afin d'obtenir la main, après sa majorité, en février 1952. Ils prirent un fermage aux Galites à Hermenches pendant 5 ans puis à Vucherens 5 ans aussi et arrivèrent au Pré à l'Abbé à Oron-la-Ville en 1962.

Entretemps le jeune couple avait eu le bonheur de donner naissance à Anita en novembre 1952, Ernest en 1954 et Yvan 1958. Huguette, en femme active, a été le bras droit de son époux qui avait repris également le fermage de Serix à Palézieux. Bonne cuisinière et pâtissière, elle donnait avec plaisir un coup de main en cuisine à qui avait besoin et faisait partie des Paysannes vaudoises. Lorsque leur fils Ernest eut terminé son apprentissage d'agriculteur, les parents lui remirent les fermages et achetèrent une petite maison à Oron avec un grand jardin.

Tout en gardant le jardin potager de Serix jusqu'à sa retraite, Ernest prit un poste d'employé communal à Oron-la-Ville. Huguette s'occupait des fleurs et son époux des légumes. Les années se sont écoulées gentiment jusqu'à l'été 2021 au cours duquel l'épouse et la maman a perdu coup sur coup son mari et son fils Ernest, malade. Elle est aujourd'hui autonome dans sa maison et a reporté son affection sur Athéna, sa chatte et sa confidente, tout en gardant une vie active.

Gaston et Lucette

Gaston s'éprit de Lucette Sonnay, d'Ecoteaux, qu'il épousa en 1954. Nicole en 1956, Josiane en 1959 et Serge en 1964 vinrent agrandir la jeune famille qui occupa alors un petit chalet à Maracon avant de s'établir à Ecoteaux, tout en travaillant sur le domaine familial jusqu'au décès du grand-papa. Gaston et les siens s'installèrent alors dans la ferme paternelle. En plus de son travail d'agriculteur, secondé par son épouse, il eut la fierté d'être incorporé dans le régiment des dragons avec sa jument Badinette. Il participa à plusieurs sociétés locales, fut de nombreuses années moniteur de gym, pris la charge de municipal et remettant le domaine à leurs fils, le couple acheta une grange en-dessus d'Ecoteaux où ils créèrent un appartement, seul bémol, on n'y voit pas la Dent-de-Lys! Pendant cette période, il eut aussi le plaisir d'accompagner son ami Genton à entraîner et mener les bœufs à la Fête des vignerons de 1999. Et les années se sont écoulées en douceur jusqu'il y a 4 ans où il fallut se résigner à mettre Lucette en EMS. Resté seul, Gaston a aménagé sa vie en compagnie de sa chatte Noirette, mangeant à midi à l'auberge du village et passant l'après-midi au bord du bois. En août dernier il fut hospitalisé et début septembre, il rejoignit Lucette à La Faverge, malheureusement que pour quelques jours puisqu'elle décéda en fin de ce même mois.

Deux parcours d'une existence de labeur et de participation à la vie communautaire mais aussi de bonheur d'être les chaînons aimés de leur descendance, en devenant les aïeuls de deux jolies familles puisque Huguette compte 3 petits-enfants et déjà 5 arrière-petits-enfants et que son frère a lui, 7 petits-enfants qui lui ont donné, à ce jour, 4 arrière-petits-enfants. A tous deux, nous adressons tous nos bons vœux à l'occasion de ce bel anniversaire.

Palézieux - Ecoteaux - Maracon

19 janvier, 16 février, 16 mars. Chacune de ces rencontres aura lieu à Ecoteaux

Les aînés reprennent **leurs rencontres**

est au mois de septembre que les aînés du groupe de la Palme d'Or se sont retrouvés avec joie et espoir après 18 mois d'arrêt. Ce fut d'abord des retrouvailles, puis un repas au Gros Essert, une conférence sur la Fête des vignerons et enfin la fête de Noël. Beaucoup de moments de plaisir et de par-

Pleins d'espoir et remplis d'optimisme, ils vont entamer cette nouvelle année le mercredi 19 janvier, avec la présence de l'adj. Pascal Fontaine, de la Police cantonale vaudoise, prévention criminalité.

Le 16 février, le photographe naturaliste Olivier Gilliéron, présentera son exposé « Dans l'intimité de l'ours brun ».

Le 16 mars, Marie-Anne et Marc-André Bardet, de Maracon, emmèneront leurs auditeurs loin des sentiers battus à la découverte de la nature sauvage lors d'un périple dans la vallée du Rift est-africain.

Après chaque animation et la discussion avec le(s) orateur.e.s, l'après-midi se poursuivra autour d'un bon goûter préparé par les bénévoles du comité.

Vous avez 65 ans ou plus, vous avez envie de partager quelques bons moments en joyeuse compagnie, alors n'hésitez pas à nous rejoindre lors de ces trois premières rencontres de l'année.

Le programme complet de 2022 peut être demandé à Antoinette Décastel, au 077 403 84 09

Les années n'ont en rien entamé la bonne humeur et l'enthousiasme de nos aînés. Par contre, la force fait parfois défaut quand il s'agit de mettre en place les tables et les chaises qui permettront d'accueillir les quarante personnes attendues. Nous cherchons des personnes disponibles une fois par mois, un mercredi en fin de matinée, pour nous aider à préparer la salle. Merci de nous contacter au 077 403 84 09.

19 janvier, 16 février, 16 mars. Chacune de ces rencontres aura lieu à Ecoteaux, à la grande salle, de 13h45 à 16h30. Participation: Fr. 10.- par rencontre. Certificat Covid-2G obligatoire jusqu'à nouvel avis. Au plaisir de vous y accueillir.

Antoinette Décastel

Savigny - Forel

Nous sommes reconnaissants d'avoir pu le fêter cette année

Noël de l'Amicale des patoisants

Amicale des patoisants de Savigny-Forel a eu de la chance! Ils ont pu fêter Noël! Et quel beau Noël ce fut, après qu'en 2020, la manifestation n'avait pas pu avoir lieu, et pour cause! Cette fois tout y était: la décoration, les gâteaux, et surtout le taillé aux greubons et les bûches traditionnelles. Grâce à Marlyse Lavanchy et son mari, de Mollie-Margot, la belle salle des Cornes de Cerfs, mise gracieusement à disposition par la commune de Forel, décorée de sapins et de bougies, a pu accueillir la quarantaine d'invités dans une chaleureuse ambiance.

Notre fidèle vieux pasteur, Daniel Corbaz, nous a lu, en patois, un beau poème de C-F Landry, qui nous a profondément émus. Et aussi, il y a eu les chants que notre petite, mais

joyeuse chorale des Sansounets avait préparés pour ce jour sous la direction de leur directrice, Pernette Débetaz. Oui, notre «Tsalande»-c'est ainsi que se dit Noël, en patois, est vraiment un moment fort pour tous les patoisants de la région et nous sommes reconnaissants d'avoir pu le fêter cette année, en prenant bien sûr, toutes les précautions nécessaires pour éviter ce fichu virus qui nous empoisonne encore la vie!

Pour l'année qui commence, je souhaite à tous et toutes, les amoureux du vieux langage, les patoisants, de se préserver en bonne santé, et aussi de se serrer les coudes pour faire perdurer nos rencontres, nos moments de partage et d'amitié si importants pour maintenir notre bon vieux patois!

Votre « gratta-papâi » dévouée



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)

Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE IOUR 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL Cartons du cœur. tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133

Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE «Toi & Moi » cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE

En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne

Tél. 021 613 12 24 Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Di 16 janvier de 11h à 12h **Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens**

Tél. 021 883 00 70 TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE

Région Oron-Lavaux - Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

THIERRY OTT N° 146 DIFFICULTÉ: 2/4 5 9 3 1 4 3 5 9 6 8 6 6 4

3

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne;
- qu'une seule fois par ligne;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution								N°145	
2	6	5	4	1	9	8	7	3	
3	1	8	5	2	7	6	9	4	
7	9	4	3	8	6	5	2	1	
5	2	7	9	4	8	3	1	6	
1	8	3	2	6	5	7	4	9	
6	4	9	7	3	1	2	5	8	
4	3	6	1	5	2	9	8	7	
9	5	1	8	7	3	4	6	2	
8	7	2	6	9	4	1	3	5	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 16 janvier 2022

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux

Palézieux 10h00 Culte missionnaire DM

Paroisse du Jorat

Mézières 10h00

Paroisse de Savigny-Forel 10h00 Forel

Paroisse de Villette 9h00

Riex 10h30 Grandvaux

Paroisse de Belmont-Lutry Lutry 19h30

10h45 En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de Pully-Paudex

9h15

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE

Chamblandes

Prieuré

ÉGLISE CATHOLIQUE

Cully 9h30 messe 10h00 Lutry messe

Oron 10h00 messe 18h00 Promasens samedi Ursy 10h00 messe



8

Simond SA Z.I. La Plaine

Mazout - Carburants - Lubrifiants Stations-services

info@simondsa.ch www.simondsa.ch

Tél. 021 706 25 80 Fax 021 706 25 85

Appel gratuit 0800 80 25 80



MÉTÉO DE LA SEMAINE Du jeudi 13 au mercredi 19 janvier 2022 Mis à jour le 11.01.22 Oron-la-Ville Cully Lieu Savigny **+2°** +2° +1° **JE 13** -4° -4° -5° +6° +3° +5° **VE 14** -3° -2° -2° +6° +3° +6° **SA 15** +1° -2° -1° +6° +5° +3° DI 16 +0° -2° -1° +3° +1° **+2° LU 17** -1° -1° -3° **+2° +2**° +0° **MA 18** -2° -3° **+2°** +3° **+1**°

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Ouistreham

Fiction de Emmanuel Carrère v.f. - 12/16 ans Sa 15 à 16h, di 16 à 18h et ma 18 janvier à 20h

Sortie **Apenas El Sol**

La panthère des neiges

Azor

Fiction de Andrea Fontana

vostfr - 16/16 ans

Je 13 à 20h, di 16 à 18h

et lu 17 janvier à 20h

Docu de Marie Amiguet & Vincent Munier v.f. - 10/10 ans

et di 16 janvier à 16h

La symphonie des arbres

Documentaire de Arami Ullon

vostfr - 0/12 ans

Ve 14 et lu 17 janvier à 20h

Documentaire de Hans Lukas Hansen vostfr - 8/12 ans Di 16 et ma 18 janvier à 20h

Sa 15 janvier à 20h

Aline Fiction de Valérie Lemercier

v.f. - 10/10 ans Je 13 et di 16 janvier à 20 Sa 15 janvier à 18h

Chexbres

Cinédoc: Apenas El Sol de Arami Ullon Ve 14 janvier à 20h30

Sleeper Hits, Tropical Abstractions de Radu Zero et Nicolas Nadar

Sa 15 janvier à 20h30

Carrouge

Tous en scène 2 Film d'animation

de Garth Jennings v.f. - 0/6 ans Ve 14 à 18h et sa 15 janvier à 17h

La Méthode Williams Biopic de Reinaldo Marcus Green v.f. - 10/12 ans

Ve 14 et sa 15 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

Publicité -



POMPES (FUNÈBRES

> **GÉNÉRALES** SA **Sabine Martinet-Christen** Oron-la-Ville 021 907 97 61 (24h/24) 079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES www.pfg.ch

21 et 23 janvier à l'Oxymore, «En attendant l'amour» de Gilles Segal, avec Charles Seydoux. www.oxymore.ch

Cully

Forel

22, 28 et 29 janvier, 4 et 5 février

à la grande salle, «Retour vers l'Avenir», 100° spectacle du chœur d'hommes L'Avenir. Rés.: choeuravenir.ch - monbillet.ch ou 024 543 00 74.

Mézières

26 janvier entre 9h30 et 11h

AGENDA

Oron

Tous les dimanches dès 13h à la patinoire, raclette ou fondue, rés. 076 576 39 07.

13 janvier à 14h à la salle de l'église catholique, réunion des aînés du Fil d'Argent.

Servion

ME 19

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, repas-spectacle 19h,

14, 15, 21, 22, 23 et 28 janvier.

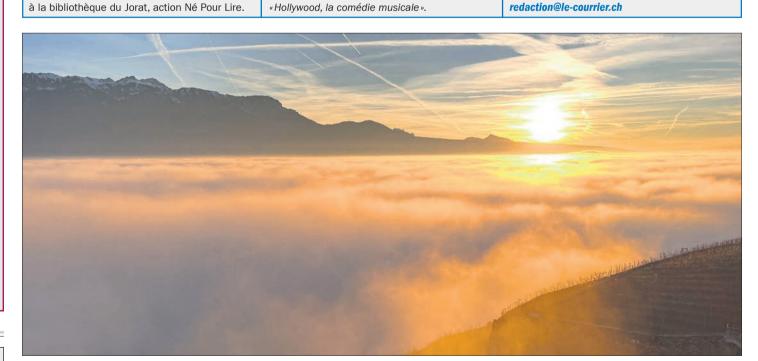
spectacle 20h30.

Certificat Covid requis.

Vulliens

22 et 23 janvier à la grande salle (sa 18h, di 17h), souper concert pour le 50e anniversaire des Sittelles

Si vous désirez voir figurer vos manifestations dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à



IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 92. (> fin 2022 = Fr. 90.-)

RÉDACTION

Arvid Ellefsplass

Tél. 021 908 08 05

redaction@le-courrier.ch

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION

www.le-courrier.ch

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09

MISE EN PAGE C. Maman, B. Marro et A. Kaeser

annonces@le-courrier.ch

Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch

Tél. 079 434 78 79

Michel Dentan www.md-photos.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch

Tél. 021 908 08 08

Elargi: 25'000 exemplaires

Elargi XXL: 42'000 exemplaires

TIRAGE

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Contrôle qualité

11 **INFOS LOCALES Le Courrier** N° 1 • JEUDI 13 JANVIER 2022

La matérialité du souvenir

«Rien que le soleil (Apenas el Sol)» de Arami Ullón

e mois, CinéDoc convie le soleil paraguayen à sa table. Analysant en de remarquables images lumineuses la réalité d'une société toujours plus homogénéisante par ce qui l'est le moins, Rien que le soleil suit Mateo Sobode Chiqueno, un Ayoreo ayant décidé d'enregistrer les récits de ceux et celles qui, tout comme lui, valent comme derniers témoins d'une culture en voie de disparition.

Bande magnétique

Avant tout ce ne sont que quelques mots posés sur des images claires montrant la nature paraguayenne que foule un homme, magnéto en bandoulière et casquette sur ses habits de citadin.

Avant il s'appelait Sobode Chiqueno. Maintenant il s'appelle Mateo, parce qu'en plus de l'avoir déplacé, il a été renommé, nous apprend-il. Mateo Sobode Chiqueno est né sur le territoire de l'actuel Paraguay, mais sa culture est celle du peuple de chasseurs-cueilleurs amérindiens Ayoreo. Depuis les années septante, époque à laquelle une bonne partie de sa tribu s'est vue arrachée de sa terre, il enregistre les voix de ceux et celles qui partageaient sa culture, et partagent désormais les stigmates du déchirement. Lorsque des missionnaires religieux ont chassé ces communautés des forêts, leur territoire ancestral, ils les ont en effet non seulement déracinées, mais les ont aussi séparées de leurs

moyens de subsistance, de leurs croyances et de leur maison. Sur les bandes magnétiques des cassettes d'un magnétophone s'inscrivent ainsi des voix qui se déclinent en chants, en paroles émues ou en silence pour dire et décrire une culture qui s'en va : c'est ce travail d'archivage et de sauvetage qu'a choisi de documenter la réalisatrice paraguayenne.

Débat silence

Un film mis en place pour initier et faire exister dans l'espace publique un débat réduit au silence : depuis Bâle où elle habite depuis huit ans, la réalisatrice paraguayenne a été en effet frappée d'apprendre l'existence de ce peuple, nullement représenté ou mentionné par le gouvernement. Il s'agit ainsi de rendre compte par un documentaire d'un débat n'ayant jamais eu lieu. Filmer un homme en train d'enregistrer permet ainsi de relayer toutes ces voix à plus large échelle, en les traduisant et en les rendant accessible, sans pour autant s'approprier une problématique.

Si par le montage certaines pistes sont suggérées, le protagoniste ne reste pas moins le guide de nos regards, nous amenant avec lui à la découverte de ses souvenirs. Face à son enregistreur, l'homme parle inlassablement, puis il note la date à laquelle a été enregistrée la cassette. Garder une trace prend un sens tout autre lorsque l'on a été déraciné, et le dispositif que met en place le film semble particulièrement pertinent pour représenter son objet.



D'une personne à l'autre, les récits se multiplient sur la bande magnétique

C INÉ du cinéma au cœur du réel

« Rien que le soleil, (Apenas el Sol) » Film de Arami Ullón

> Suisse, 2020, vost 75' 16/16 ans

Dire le réel

Sous-titré en français pour nous le rendre intelligible, ces témoignages sont cependant racontés en Ayoreo, leur langue qui, comme le reste de leur culture, est menacée par ce déracinement. Cette langue qui disparait, ces souvenirs qui s'évaporent et ces pratiques que l'on oublie, servent finalement à souligner la perte globale sous-tendant cette destruction. Perdre une culture, c'est en effet non seulement perdre des voix, mais aussi perdre une multitude d'aspects que développent l'autarcie : c'est perdre finalement irrémédiablement une façon de voir, de sentir et d'expliquer la réalité.

Après avoir épousseté des cassettes, le vieil homme interroge les souvenirs de cette double vie. Quitter la forêt, vivre avec les blancs. Ayant partagé leur vie entre deux univers, ces hommes et ces femmes sont en tiraillement perpé-

tuel. Dans cette situation d'entre-deux complexe et douloureuse, le soleil apparait comme la dernière chose que l'on ne leur a pas prise. Rien que le soleil, ultime élément que les blancs ne considèrent pas comme leur propriété.

Charlyne Genoud

Cinéma de la grande salle de Chexbres endredi 14 janvier à 20h30. En présence de la réalisatrice Arami Ullon.



Le vieil homme parle inlassablement à son magnétophone, tentant d'inscrire un peu de ses souvenirs

Réflexion

2022? Une réflexion d'une importance capitale!

L'enfant ...

ous le savons, du moins nous l'espérons, l'enfant est l'une des pierres angulaires des plus importantes en regard à l'évolution, mais surtout à la continuité culturelle du sport.

Chaque parent le désire actif, joyeux, néanmoins, et c'est le plus important, en bonne santé. Facteur important l'autorisant à concrétiser une de ses aspirations avouables, soit de se trouver avec ses copains à la pratique d'un sport dont il a fait le choix mais surtout... de participer à des compétions sportives.

Chaque parent doit s'en réjouir car, la découverte du mouvement par les entraînements et la compétition permettra de développer au mieux la personnalité de l'enfant, tant fille que garçon. L'apprentissage de l'effort soutenu mènera le jeune sportif, «on ose le dire», de l'excellence à la victoire par la connaissance de son sport voire parfois... on autorisera à le reconnaître sans difficulté... car il se dénomme : le Plaisir!

Cet apprentissage de la discipline sportive aura également, comme corollaire l'acceptation de la défaite et souvent d'une certaine frustration en regard aux décisions de l'entraîneur. Réaction faisant intégralement partie de quelque situation que ce soit, sport amateur ou de compétition.

C'est une belle opportunité

Il est vrai, de même que l'école, les études et la culture, le sport offre à notre jeunesse une belle opportunité d'intégration à la gestion de ses émotions mais, surtout, pour son existence à en devenir d'accepter les règles et horizons de son futur.

Ne l'oublions pas

Le sport ne doit pas être l'instigateur de l'égoïsme. Les jeunes moins intéressés ou précoces à la pratique sportive, les moins talentueux ou moins valides se verront également offrir les mêmes chances, sans discrimination quelles qu'elles soient. Le regard de l'entraîneur évitera de ne fixer aucune limite au plaisir de l'enfant. C'est son rôle, sachant pertinemment que l'activité physique améliore aussi tout contexte psychologique de notre jeunesse.

L'activité sportive d'un enfant est, ou devrait l'être, avant tout un jeu

Son but premier est surtout d'éviter toute forme de discrimination quelle qu'elle soit. Ce sera souvent la réussite de l'apprentissage des principes fondamentaux de son existence par le respect, mais surtout une porte grande ouverte à l'acceptation d'une distribution équitable des rôles de chacun, qu'il appliquera aux prémices de sa vie active.

Alors oui, le respect en toute situation, le respect de «l'autre» sera l'allié du jeune sportif pouvant lui offrir la plus belle des victoires.

> Pierre Scheidegger Panathlon-Club Lausann



Pour 2022, nos vœux les plus sportifs et cordiaux

Tout parent aura à cœur de respecter et d'appliquer ce qui ne devrait jamais s'oublier :

Charte des droits de l'enfant dans le sport

Tous les enfants ont le droit de:

- Faire du sport
- Se divertir et s'amuser
- Vivre dans un milieu sain • Être traités avec dignité
- Être entraînés et éduqués par des personnes compétentes
- Recevoir un entraînement adapté à leur âge, à leur rythme et à leurs capacités individuelles
- Faire de la compétition avec des enfants de même niveau
- Pratiquer un sport dans des conditions assurant leur sécurité
- Se reposer
- Avoir la possibilité de devenir ou non... des champions

Panathlon International

Exposition

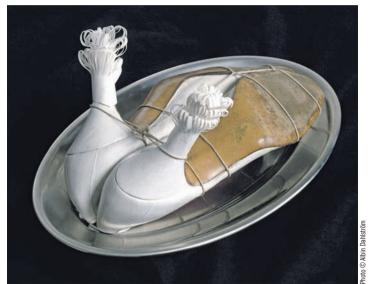
Musée des Beaux-Arts et Musée d'Histoire

Deux remarquables expositions à Berne

Notons d'abord que la visite de ces deux expositions peut fort bien se faire le même jour. Le trajet à pied entre elles est relativement court et permet de revoir quelques-unes des magnifiques rues en partie bordées d'arcades du Vieux Berne.

Meret Oppenheim au Musée des Beaux-Arts

ous qui allez pénétrer dans cette exposition, laissez derrière vous votre esprit rationnel! Vous entrerez en effet dans l'univers du Surréalisme. Celui-ci se voulait «dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale» (Manifeste du Surréalisme, 1924). Il accorde une grande place au subconscient, et s'inspire des théories de Sigmund Freud. Le Surréalisme a marqué la littérature (André Breton, Louis Aragon), la peinture (Delvaux, Magritte, Salvador Dali, Max Ernst) et le cinéma (Luis Buñuel).



« Ma gouvernante », 1936 - 1967

Meret Oppenheim est née en 1913 à Berlin. Entre 1932 et 1934, elle fait plusieurs séjours à Paris, où elle se lie au groupe des Surréalistes autour d'André Breton. En 1937, du fait de son patronyme juif, elle doit quitter l'Allemagne nazie et s'installe à Berne. Elle connaîtra un grand succès. Meret Oppenheim est décédée en 1985.

Féministe engagée, elle n'a pas voulu d'enfant. Un dessin de 1931, Votivbild, montre une femme tenant dans ses bras un bébé dont elle a tranché la gorge... Plusieurs de ses œuvres sont marquées par un certain goût du macabre, comme ces pendus dans Meurtre dans la forêt. Meret Oppenheim s'est constamment renouvelée, ce qui rend sa démarche artistique passionnante. Elle a peint des huiles qui sont de belles compositions de formes très simples. On lui doit aussi des tableaux plus réalistes, comme « Poivrons dans l'eau ». Elle se rapproche de Giorgio de Chirico par son intérêt pour les éléments architecturaux. Particulièrement empreinte d'esprit surréaliste est la peinture intitulée Daphnis et Chloé, où les personnages humains ont des pieds-racines et des visages remplacés par des branches d'arbre. L'artiste a réalisé aussi des objets tout à fait étonnants, comme Ma gouvernante, un poulet sur un plat fait de



Margrit Baumann, Meret Oppenheim in ihrem Atelier, 1982



« Eine entfernte Verwandte », 1966

chaussures féminines à hauts talons, *«pattes»* en l'air! Il se dégage de toute son œuvre une grande poésie. Et en sortant du Musée des Beaux-Arts, vous allez tomber sur une fontaine monumentale à la surface couverte de mousse réalisée par Meret Oppenheim.

« Meret Oppenheim. Mon exposition », jusqu'au 13 février 2022 Berne, Musée des Beaux-Arts, Hodlerstrasse 8-12

Les samouraïs au Musée historique

ous voilà ici dans un univers tout à fait différent. Dès le 12° siècle au Japon s'affirme la domination de la noblesse d'épée. L'empereur ne détient qu'un pouvoir symbolique. Le véritable pouvoir est aux mains des shoguns, seigneurs de guerre qui engagent des samouraïs à leur service.

L'exposition débute par des extraits de films, notamment d'Akira Kurosawa, où l'on voit que ceux-ci sont devenus un véritable mythe, jusqu'aux mangas actuels. Puis est présenté un remarquable



Jeunes et moins jeunes se transforment en guerriers samouraïs

ensemble de mannequins, certains à cheval, revêtus de cuirasses richement décorées de motifs symboliques, très bien expliqués par de courts textes accompagnant les objets. Ces pièces uniques proviennent de la collection Ann & Gabriel Barbier-Mueller (Dallas, Etats-Unis). Parmi celles-ci, des casques, tous différents les uns des

autres, et des sabres, qui étaient la propriété la plus importante du samouraï, avec la lance et l'arc. Une vidéo explique les techniques de fabrication d'une arme. De grands paravents sont illustrés par des représentations de batailles. En 1543, les Portugais introduisent au Japon les armes à feu, qui vont changer la donne et contribuer au déclin de ces guerriers.



L'exposition vous fera découvrir le monde des samouraïs légendaires sur environ 1000 m² et vous fera revivre leur histoire mouvementée

Sur un fond sonore de musique japonaise, l'exposition s'attache aussi aux rites, aux croyances religieuses (le bouddhisme zen, le shintoïsme impérial) et au code d'honneur des samouraïs.

Mais en 1868 commence l'ère Meiji, du nom de Meiji-Hito, qui rétablit le pouvoir de l'empereur et crée le Japon moderne. Il constitue notamment une armée équipée à l'occidentale qui, en 1905 à la bataille navale de Tsushima, humiliera la Russie tsariste en envoyant sa flotte par le fond... C'en est fini de la période de gloire des samouraïs, dont certains vont sombrer dans la misère et l'alcoolisme, tandis que d'autres sauront trouver à s'employer ailleurs, notamment dans l'enseignement.

Cette exposition passionnante, superbe par les objets qu'elle présente, nous permet donc aussi de pénétrer dans l'âme japonaise, où par exemple les fleurs de cerisiers, qui s'épanouissent pendant une période très courte, symbolisent la brièveté de la vie. Au Japon s'unissent le beau et l'éphémère...

Pierre Jeanneret

«Le mythe du samouraï, La collection Ann et Gabriel Barbier Mueller» Jusqu'au 5 juin 2022, Musée d'Histoire de Berne, Helvetiaplatz 5



Armure (nuinobedō tōsei gusoku) et objects militaires au Japon Milieu de la période Edo, XVIII^e siècle



Lundi à vandradis 2h-10h non-ston

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop Samedi 8h-18h non-stop 1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21 Tél. 021 907 64 10

DENNERPARTENAIRE



Avoir du goût...
... 100% Suisse

Nous fabriquons votre cuisine selon vos envies à un prix AL DENTE

www.davidgiller.ch - 1608 Chesalles-sur-Oron - 021 907 85 08



Offre valable dans tous les Denner de Suisse Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville – Route de Lausanne 21

Tél. 021 907 64 10

DENNERPARTENAIRE