



Lutry

Le collège reconnu par l'Unesco et le programme des Nations Unies pour l'environnement

Grand-Pont durable



Photo DR

Remise du drapeau avec l'équipe Eco-Schools du collège, la direction et la commune

Editorial

Arvid Ellefsplatt
Rédacteur en chef



Haute voltige

Sept nations européennes ont opté pour l'achat du même avion de combat que celui choisi il y a quelques jours par notre Conseil fédéral. Il s'agit principalement de pays du nord de l'Europe, la Belgique, les Pays-Bas, le Danemark, la Pologne, la Grande-Bretagne, la Norvège mais aussi l'Italie. La Suisse n'est donc pas la seule dans cette partie du monde à vouloir défendre son ciel à l'aide du F-35A.

Pourtant une fronde unie s'est immédiatement levée au nom de la sacro-sainte souveraineté nationale. La Suisse se livrerait pieds et poings liés au fabricant américain, qui plus est, en doublant la mise, puisque cette Ferrari des airs serait totalement dépendante de clouds hébergés par... les Etats-Unis et la Chine! Notre souveraineté serait-elle été mieux préservée par Dassault, Airbus ou Boeing?

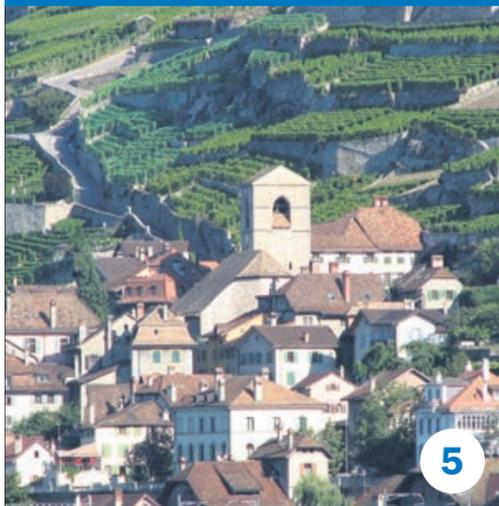
Le temps n'étant pas au beau fixe avec nos voisins européens après le refus de l'accord cadre. Un geste envers ces partenaires aurait été l'occasion de «renouer» les liens en «achetant local», ce qui paraît être d'une logique élémentaire à l'heure actuelle. Les relations diplomatiques auraient probablement été moins chaotiques et notre souveraineté mieux respectée. A voir.

Lorsqu'il s'agit d'affaires de haut vol comme celle-ci, la bienveillance n'a plus cours. Les affaires sont les affaires et il serait naïf de croire que nos voisins seraient plus affables de par leur proximité, l'Histoire en a déjà témoigné.

L'Europe de Bruxelles a certes été échaudée par la Suisse qui, coup sur coup, a manifesté sa souveraineté de manière peu diplomatique voire cavalière. On peut le regretter, l'occasion a été manquée de changer de fournisseur et d'affirmer notre européanité.

A défaut, nous irons manifester notre suissitude en allant, encore une fois... voter.

Saint-Saphorin



5

Festival Jolie Vue
16 et 17 juillet
par Comm.

Oron-le-Châtel



7

Découverte
Balade au Château
par Pierre Jeanneret

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Avion»

Enseignement

8

Les résultats des établissements
primaires et secondaires du district

Exposition

12

Ombres et reflets impressionnistes
Gustave Caillebotte à la Fondation Gianadda

ATTENTION

Pas de parutions les 5 et 12 août

Publicité

berdoz
électroménager & cuisines

Berdoz Electroménager SA
Avenue de Lavaux 63
1009 Pully | T 021 728 30 28
www.berdoz.ch

berdoz,
jamais sur
la touche!

890.-
au lieu de 1670.-



AEG

Plan de cuisson
à induction
Réglage précis de la puissance.
Identification casserole.
Minuterie.
Fonction Stop+Go.

990.-
au lieu de 1965.-



AEG

Four
BOBZM
Gros volume.
8 modes de cuisson.
Minuterie.
Émailage LongClean.





AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux :	Transformation Mise en conformité de l'implantation du fenil
Situation :	Chemin de la Louchyre 16 1084 Carrouge
N° de la parcelle :	206
N° CAMAC :	203778
Référence communale :	16/2021
Coordonnées géo. :	2°54'8"940 / 1°16'2"370
Propriétaire :	Michel Gloor
Auteur des plans :	Paul-Emile Ducrest Ducrest Metzger Architectes Sàrl
Particularité :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir. N° CAMAC : 197121
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 juillet au 8 août 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Transformations
Description de l'ouvrage :	Isolation intérieure de la toiture, isolation périphérique de la façade, rénovations intérieures
Situation :	Chemin de Crau-Coulet 7
N° de la parcelle :	3515
N° ECA :	1217
N° CAMAC :	204211
Référence communale :	21.502
Coordonnées géo. :	2°54'7"590 / 1°14'9"300
Propriétaire :	Eric Bonjour
Auteur des plans :	Marco Corda
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 juillet au 9 août 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage :	Création d'une piscine avec PAC
Situation :	Chemin du Creux-des-Fontaines 20
N° de la parcelle :	5717
N° ECA :	2763
N° CAMAC :	202563
Référence communale :	21/500
Coordonnées géo. :	2°54'4"910 / 1°15'0"365
Propriétaires :	Angelo Benedetto et Anne Tissot Benedetto
Auteur des plans :	Pascal Jourdan Gemetriz SA
Demande de dérogation :	Art. 36 LRou Art. 29 RPGA (distance à la limite) Appl. art. 27 RPGA (entente entre voisins)
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 3 juillet au 2 août 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Construction nouvelle Mise en conformité d'un couvert et d'un jacuzzi sur dalle existante
Situation :	Chemin de la Côte 7 - 1076 Ferlens
N° de la parcelle :	2088
N° CAMAC :	203046
Référence communale :	17/2021
Coordonnées géo. :	2°55'0"165 / 1°15'9"355
Propriétaire :	Pierre-Alain Pasche
Auteur des plans :	Gregory Steiner Gemetriz SA
Particularité :	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 juillet au 8 août 2021

La Municipalité

Avis d'enquête
Palézieux

COMMUNE D'ORON

Localité Palézieux

Avis d'enquête

EXPROPRIATION POUR CAUSE D'INTÉRÊT PUBLIC

**Abonnement du DP 1002, DP 1005, DP 1048
et DP 1049 suite à la création d'un giratoire
et de trottoirs**

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes, la Municipalité de la Commune d'Oron ouvre une enquête publique relative à l'expropriation des terrains et des droits.

Le dossier est déposé au Bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté,

du 10 juillet 2021 au 8 août 2021 inclusivement.

Les intéressés ont la faculté de formuler une déclaration d'opposition s'ils estiment que cette expropriation n'est pas justifiée par un intérêt public suffisant. Les oppositions doivent être adressées par écrit au greffe municipal ou consignées sur la feuille d'enquête, dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Tout intéressé peut faire une observation écrite tendant à la modification du projet.

L'exproprié ne peut faire sans le consentement de l'expropriant des actes de disposition de fait ou de droit, de nature à rendre l'expropriation plus onéreuse.

Délai d'intervention : 9 août 2021



www.oron.ch

La Municipalité

Avis d'enquête
Palézieux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Adjonction
Description de l'objet :	Construction d'une pergola bioclimatique
Situation :	Chemin de la Jonquille 4 1607 Palézieux
N° de la parcelle :	574
N° ECA :	398
N° CAMAC :	204363
Réf. communale :	42.05.2128
Coordonnées géographiques :	2°55'4"175 / 1°15'4"725
Propriétaires :	François Leresche et Elisabeth Leresche, Renzo Restori
Auteur des plans :	Courdesse & Associés Ingénieurs et Géomètres SA Inés Sancho Dupraz
Demande de dérogation :	A l'article 23 du règlement communal sur la police des constructions de Palézieux
Compétence :	Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du
10 juillet au 8 août 2021 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Transformations
Description de l'ouvrage :	Création d'un appartement dans les combles du bâtiment d'habitation. Adjonction d'une lucarne, de 5 velux et de surfaces de captage solaire en toiture
Situation :	Route de Corsy 11
N° de la parcelle :	5631
N° ECA :	757
N° CAMAC :	203021
Référence communale :	E-6354
Coordonnées géo. :	2°54'2"200 / 1°15'1"750
Propriétaires :	Mme et M. Jennifer et Antony Scanlon
Auteur des plans :	Concept consult architectes Sàrl M. David Linford Galerie Saint-François A 1003 Lausanne
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 juillet au 8 août 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Transformation Remplacement d'un chauffage à mazout par une pompe à chaleur à sonde géothermique
Situation :	Chemin des Sauges 5 1080 Les Cullayes
N° de la parcelle :	2109
N° ECA :	1371
N° CAMAC :	204800
Référence communale :	20/2021
Coordonnées géo. :	2°54'7"537 / 1°15'8"708
Propriétaires :	Sarah Ridet et Fabien Joye
Auteur des plans :	Steeve Bacher Agena SA Chemin du Grand-Pré 1c 1510 Moudon
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 7 juillet au 19 août 2021

La Municipalité

CHEXBRES
T 021 946 1140
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claiè-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

Lutry

Reconnu par l'Unesco et le programme des Nations Unies pour l'environnement

Un label durable pour le collège du Grand-Pont

Au terme de deux années d'actions et de sensibilisation à l'environnement et au développement durable, le collège du Grand-Pont de l'établissement primaire et secondaire (EPS) de Lutry reçoit son premier label Eco-Schools, décerné par l'association J'aime ma Planète, pour son projet sur l'eau. L'école qui a magnifiquement réussi à lier actions pratiques et enseignements tout en remplissant les objectifs du plan d'étude romand, devient la deuxième école publique du canton à obtenir la certification après Chavornay en 2019.

Lutry un exemple Eco-Schools dans un canton qui encourage la durabilité à l'école

Eco-Schools est le plus grand programme international d'éducation au développement durable (EDD). Reconnu par l'Unesco et le programme des Nations Unies pour l'environnement, il facilite l'intégration des thèmes liés au développement durable dans les enseignements tout en suivant les plans d'étude. Les jeunes (et les moins jeunes) y jouent un rôle clé et les bâtiments sont utilisés comme supports pédagogiques permettant à la communauté scolaire d'agir concrètement et directement à son niveau.

En Suisse, le programme Eco-Schools a débuté en 2016 dans le canton de Genève. A l'heure actuelle, une septantaine d'établissements scolaires se sont engagés en faveur d'un fonctionnement plus durable dans plus de 9 cantons, romands et allemands. Cette année, le département de la formation, de la jeunesse et de la culture du canton de Vaud a créé sa plateforme en ligne à destination des enseignantes et enseignants, afin de les aider à renforcer la prise en compte de la durabilité dans leur enseignement. Eco-schools fait partie



Remise officielle du drapeau vert International Eco-Schools avec l'équipe Eco-Schools du collège, la direction et la commune de Lutry

des différents acteurs de l'EDD avec lesquels les établissements vaudois peuvent collaborer pour répondre aux exigences du canton en la matière.

En décloisonnant les matières scolaires, en invitant la jeune génération à suivre un maximum de cours en extérieur et en encourageant la prise d'initiative et l'entraide, l'EPS de Lutry a choisi d'approfondir la thématique de l'eau et de protéger cette ressource essentielle au travers d'actions diverses. La création d'un film sur «*Les*

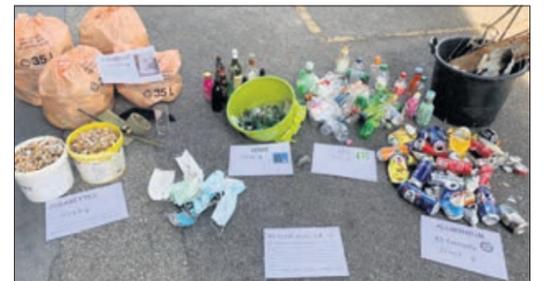
mystères de l'eau de la Lutrive» dont les élèves ont été les acteurs et actrices, la mise en place d'une campagne de ramassages de déchets au bord du lac et de la rivière et la réalisation de produits de nettoyages maison en sont quelques exemples. Après la lecture du portfolio de labellisation et une visite de l'école par un jury d'experts indépendants, le collège du Grand-Pont à Lutry peut être fier d'obtenir son label Eco-Schools. L'école devient la deuxième école publique du canton à recevoir le label après l'EPS de Chavornay en 2019.

J'aime ma Planète, une association active dans l'éducation au développement durable

Créée en 2006, J'aime ma Planète est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique, engagée dans l'éducation au développement durable, la protection de l'environnement et la transition vers des modes de vie durables. Elle propose des programmes et activités d'éducation à l'environnement et au développement durable dans les écoles pour sensibiliser les futurs acteurs et actrices de notre société. Depuis 2015, J'aime ma Planète représente en Suisse la Foundation for Environmental Education (FEE). Présente dans 77 pays, cette dernière est la plus grande organisation d'éducation à l'environnement au monde et supervise, entre

autres programmes éducatifs, Eco-Schools, créé en 1992 et reconnu par l'Unesco et le programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE).

Comm.



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Avion

La décision du Conseil fédéral d'acquiescer à 36 avions de combat de type F-35A, du fabricant américain Lockheed Martin, n'a manqué de susciter de nombreuses réactions. Le Parlement doit encore se prononcer. De plus, devant les critiques soulevées par ce choix, à gauche notamment, il est probable que le peuple souverain soit, lui aussi, appelé à se prononcer sur cette acquisition.

Le mot «*avion*» désigne tout aéronef doté d'un moteur qui vole grâce à des ailes, qu'il soit civil ou militaire, de grande ou de petite taille, à hélices ou à réaction. Ce terme est devenu tellement banal, que personne, ou presque, ne remarque encore qu'il appartient à la même famille lexicale que les mots «*aviaire*», «*avicole*» et «*aviculture*» qui sont associés, dans nos campagnes, à l'élevage des poules, des oies et des canards.

Et pour cause! Le mot «*avion*» a été inventé par Clément Adler, un pionnier français de l'aviation. Entre 1890 et 1897, cet ingénieur passionné par les plus lourds que l'air fabriqua trois machines dotées d'ailes de chauve-souris et d'hélices sommaires à l'apparence de plumes qu'il baptisa respectivement «*L'Eole - Avion I*», «*Le Zéphyr - Avion II*» et «*Aquilon - Avion III*». Il a sans doute imaginé le mot «*avion*», en s'inspirant du terme «*aviation*» inventé en

1863 par l'officier de marine et journaliste Gabriel de La Landelle, sur le modèle de «*navigation*», à partir du mot «*avis*» qui veut dire «*oiseau*» en latin.

Les coucous d'Adler ont-ils volé? La question n'est pas tranchée! Lui a prétendu que l'une de ses trois machines avait bel et bien volé sur 300 mètres mais, faute de témoins, personne ne l'a cru. Il

employé jusqu'au début du XX^e siècle. On lui préférait alors le terme «*aéroplane*». Mais au cours des années 1910, et pendant toute la Première Guerre mondiale, «*avion*» devint de plus en plus populaire et finit par supplanter «*aéroplane*» qui, depuis, est tombé en désuétude. De nos jours, certains prétendent, avec sérieux, que le mot «*avion*» est en réalité un acronyme de la formule «*Appareil Volant Imitant un Oiseau Naturel*». Cette explication est totalement bidon. Elle est apparue pour la première fois sur les réseaux sociaux en 2012.

Clément Adler est mort à 84 ans, en 1925, à Toulouse. Dans les manuels d'histoire, on lui accorde une place d'honneur parmi toutes celles et ceux qui ont contribué à l'essor de l'aviation. De ses trois machines, seul existe encore son Avion III. Il peut être admiré à Paris, au Musée des arts et métiers. Il est suspendu, toutes ailes déployées, au-dessus du grand escalier du musée où est également exposé le moteur à vapeur de l'appareil.

L'humoriste Marc Escayrol a dit un jour: «*Il est choquant que la France n'ait jamais rendu hommage à Clément Adler en lui dédiant le nom d'un aéroport. Pourtant ça sonnerait bien aéroport Adler!*»

Georges Pop



est cependant certain que ses «*oiseaux*» ont fait au moins plusieurs bonds, à la manière d'une poule qui, contrairement aux idées reçues, peut effectivement voler sur quelques mètres, au ras du sol, en battant furieusement des ailes. Reste qu'à défaut d'être entré dans l'histoire pour le premier vol authentifié d'un plus lourd que l'air - honneur officiellement concédé en 1903 aux frères américains Orville et Wilbur Wright - Clément Adler est unanimement reconnu aujourd'hui comme le père du mot «*avion*», peu

Brèves

Désignation des représentants du nouveau comité de direction (CODIR) de la Police Lavaux (APOL) pour la législature 2021-2026

Après avoir été désignés par leur commune, les municipaux de police de Lutry, Bourg-en-Lavaux, Puidoux, Rivaz, St-Saphorin et Chexbres ont été assermentés, le 1^{er} juillet 2021, par le préfet Daniel Flotron.

Les municipalités des 6 communes partenaires ont désigné leurs représentants au sein l'organe exécutif de la Police Lavaux.

Le CODIR voit l'arrivée de deux nouveaux représentants, Patrick Sutter pour Lutry et Serge Tettoni pour Puidoux. Afin de garantir une continuité dans la direction de l'association, la présidence du Codir est conservée temporairement par Jean-Paul Demière, municipal de police de Bourg-en-Lavaux. Dès le 1^{er} janvier 2022, la présidence sera reprise par le municipal Patrick Sutter, délégué de la commune de Lutry.

Dès le 1^{er} juillet 2021, la composition du nouveau Codir de la Police Lavaux est la suivante:

Commune de Bourg-en-Lavaux: Jean-Paul Demière, président du Codir (jusqu'au 31.12.2021)

Commune de Lutry: Patrick Sutter, membre du Codir (dès le 01.01.2022, reprise de la présidence)

Commune de Puidoux: Serge Tettoni, membre du Codir

Commune de Rivaz: Christophe Chappuis, membre du Codir

Commune de St-Saphorin: Mauro Contardo, membre du Codir

Commune de Chexbres: Jean-François Chevalley, membre du Codir

Comm.

Publicité

mayor
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie

**SOLDES
-50%**

* Voir conditions en magasin

Optic 2000 Oron - Le Bourg 1 - 1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 28 60 - info@optic2000oron.ch

Envie de restaurer vos meubles par un artisan?

Atelier Décoration

Atelier décoration En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur - Grand-Rue 5, 1083 Mézières
☎ 079 358 35 28 - 📠 021 903 28 41 - www.atelier-enface.ch

Grand choix de tissus

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse

**CARROSSERIE
GOLAY SA**

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Volets
Stores à rouleaux
Huisseries de fenêtre
Ombrage/Stores extérieurs
Revêtements de balcon
Stores à lamelles

SHOWROOM FOREL
Route de la Mortigue 1
+41 21 963 11 90

Lu/Ma 10h00 - 12h30
Je/Ve (ou uniquement sur RDV)

wolf
L'art de faire de l'ombre.

wolf-stores.ch

Famille cherche maison ou immeuble à acheter
079 727 77 02

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

ISUZU Multimarques

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Pénéty-le-Jorat

30 ans à votre service

Jean-Marc Terrapon **Tapissier - Décorateur - Sellier**

- Rembourrage et couverture de meubles style et moderne, chaises, fauteuils, canapés, etc...
- Spécialiste du meuble en cuir
- Grand échantillonnage de tissus
- Articles en cuir : ceintures, porte-monnaies, courroies de cloches décorées, etc...

1608 Chesalles / Oron - Tél. & Fax 021 907 95 35 - Natel 079 224 72 27
www.jmt-tapissierdeco.ch jmt@jmt-tapissierdeco.ch

TOYOTA YARIS HYBRID
PRÊTS POUR PLUS?

DAVANTAGE DE PUISSANCE ET DE STYLE, TOUS LES PLUS DE L'HYBRIDE.
Essayez-la!

Yaris Hybrid Première Edition, 1,5i Hybrid, 85 kW/116 ch, ☉ cons. 4,3 l/100 km, CO₂ 99 g/km, cat. d'efficacité énergétique A, Valeur cible ☉ pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 118 g/km. Selon cycle WLTP.

Garage Petite Corniche
Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS

EN 2 SEMAINES!

savoy verre

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

Saint-Saphorin

La musique dans tout le village les 16 et 17 juillet

Jolie vue !

Nous sommes entourés d'une multitude de talents qui, à eux seuls, sont capables d'allumer un feu



Aux confins du village historique de St-Saphorin, le Jolie Vue est un festival proposant des projets de musiciens et musiciennes en solo.

Créé en 2019, au terme d'une première édition qui a réuni plus de 200 festivaliers en pleine Fête des vigneron, l'association JVF est le fruit d'une collaboration entre deux professionnels de la scène musicale régionale, Yann Hunziker et Jon Hasle.

L'association vise à pérenniser le festival d'année en année tout en maintenant une dimension locale, qui valorise une proximité entre les artistes et les participants. A chaque nouvelle édition, l'association souhaite améliorer les conditions d'accueil des artistes et des professionnels impliqués et continuer à présenter majoritairement des musiciennes et musiciens de la région, tout en impliquant également des artistes nationaux et internationaux, afin de garder une grande diversité de projets et de styles musicaux.

Les organisateurs, habitants le village, tiennent aujourd'hui à renouveler la magie artistique du village, autrefois représentée par des personnages tels que Jean-Villard Gilles, Jacques Brel, Léo Fiaux ou encore Paul Budry.

Cadre enchanteur

Les concerts se dérouleront principalement sur trois lieux emblématiques de cette bourgade typique de Lavaux: le jardin de la cure, enceinte naturelle du magnifique jardin communal donne sur une vue à couper le souffle. Les arcades du centre du village et leur cadre particulier et l'église gothique de 1520 avec son acoustique remarquable.

Le patrimoine est roi

Au-delà de la musique, le festival s'engage à offrir une restauration locale, végétarienne et abordable, afin d'inclure et de soutenir les productrices et producteurs de la région dans cette aventure.

Comm.



Photos © Mehd Bekker NF 2020

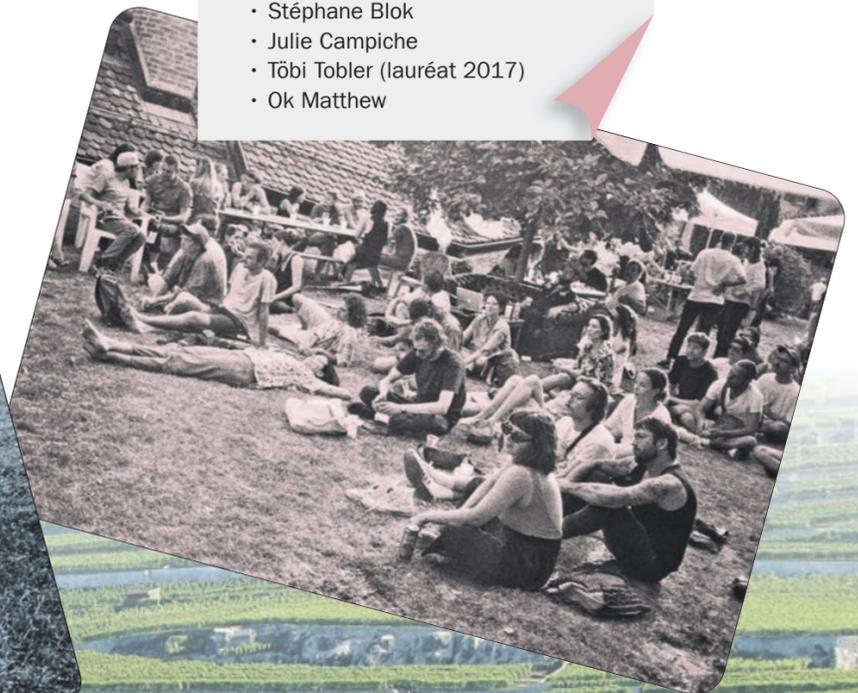


Photo © Michel Demain



Les artistes présents

- Reverend Beat-Man (lauréat 2014)
- Béatrice Graf (lauréate 2019)
- Camilla Sparksss
- Maxence Léonard
- Delphine Dora
- Stéphane Blok
- Julie Campiche
- Töbi Tobler (lauréat 2017)
- Ok Matthew



edding

Découvrez les acryliques d'edding
La nouvelle gamme acrylique edding simplifie la peinture

ATELIER DE CRÉATION
Créez votre propre image!

Qu'il s'agisse d'artistes amateurs ou avancés, tout le monde est le bienvenu!

La Boutique du Rêve
Rte de Palézieux 5 - 1610 Oron-la-Ville
20 - 26 juillet 2021

Mont-Chesau

Traditionnelle mi-été

MENU Soupe aux pois, jambon-gratin, glace artisanale
Fr. 20.-/pers.

Les vrais produits de qualité et du terroir

La Laiterie de Savigny

Lise-Hélène Meylan

021 781 20 56
079 625 36 37

Lu-Ve 8h30 - 12h30 / 15h - 19h
Sam 8h30 - 12h30 / 17h - 19h
Dim 17h - 19h

La tradition au service de la qualité

CHARCUTERIE **TRAITEUR**

Boucherie Sonney

la Poya - Oron-la-Ville
Tél. 021 907 81 06

Ouverture tout l'été
le mardi après-midi dès 14h au samedi 15h

Sélection estivale :
un grand choix de grillades et de viande rassie sur os régionale

Protection civile
Lavaux-Oron

L'organisation régionale de protection civile (ORPC) Lavaux-Oron recherche :

UN(E) RESPONSABLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE A 100%

Vos activités principales :

- Assurer l'entretien du matériel, l'état de préparation des installations et des ouvrages de protection
- Organiser et assurer les transports, l'entretien et la mise à disposition des véhicules
- Coordonner avec le Chef instruction les services logistiques

Votre profil :

- CFC dans le domaine technique ou formation équivalente
- Connaissance de la protection civile et de ses moyens
- Bonnes connaissances des outils bureautiques usuels
- Expérience de la conduite et de l'instruction souhaitée

Vos compétences personnelles :

- Esprit d'équipe et autonomie
- Aptitude innovante et créative
- Esprit de collaboration et de délégation
- Capacité à travailler en équipe

Conditions :

- Etre de nationalité suisse / UE / AELE ou permis C
- Etre domicilié dans le district de Lavaux-Oron ou à proximité immédiate
- Astreint au service d'officier de piquet
- Etre en possession d'un permis de conduire

Entrée en fonction : 01.11.2021 ou à convenir

Des renseignements complémentaires pourront être obtenus auprès de Monsieur Patrick Favre, Commandant de l'Organisation Régionale de Protection Civile de Lavaux-Oron, à l'adresse : patrick.favre2@vd.ch ou au **021 338 03 61**

Les offres de services et documents de candidature sont à adresser, jusqu'au 22.07.2021 à :

Confidentiel
Patrick Favre
Commandant
Organisation régionale de protection civile
Lavaux-Oron
Route de l'Industrie 15 bis
1072 Forel (Lavaux)

ou par mail, à l'adresse suivante : patrick.favre2@vd.ch

Les dossiers ne correspondant pas au profil souhaité ne seront pas pris en considération.

Avez-vous pensé à vendre votre maison ?

Nous estimons gratuitement votre maison, terrain ou appartement autour d'un bon petit café.

021 991 73 61 - www.muller-immobilier.ch

Carrosserie de Lutry SA

Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 777 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

Pully L'Épicerie
Terre Vaudoise

du lundi au vendredi :
08h30 - 12h30
14h00 - 18h30

samedi :
08h30 - 16h00

OFFRE D'ÉTÉ
3 MOIS 239.-

05H-22H 7J/7

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 30.06.2021

CHEMIN DE LA MORTIGUE 1 - 1072 FOREL TEL. 021 781 30 80

Nouveau dans la région
Juillet 2021
Ateliers pour enfants

DANS MA NATURE
ateliers de jeux et de découverte de la nature
pour les petits curieux de nature de 6 à 12 ans

Renseignements et inscriptions
Doris Eruam Bigler 079 781 57 78
doris.eruambigler@bluewin.ch

MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Oron-le-Châtel

Suggestion de balade

Le château d'Oron

De nombreux habitants de notre région n'ont sans doute jamais visité ce joyau de l'architecture militaire du Moyen Âge, qui surplombe notre région. Nous vous invitons donc vivement à le faire.

De l'extérieur, ce château médiéval juché sur une colline en impose par sa masse. Bâtie aux 12^e et 13^e siècles, cette forteresse aux murs de trois mètres d'épaisseur, avec son donjon, ses échauguettes¹, ses mâchicoulis², contrôlait les routes menant de Bulle et de La Broye à Vevey et Lausanne.

L'intérieur en revanche est assez différent. Il faut rappeler que la famille des barons d'Oron, vassaux du duc de Savoie, s'éteint en 1388. Elle est remplacée par les comtes de Gruyère, qui dilapident leur fortune. Celle-ci est récupérée par les conquérants du Pays de Vaud: Berne et Fribourg. De 1555 à 1798, 43 baillis se succèdent à Oron. Ils représentent le pouvoir de Leurs Excellences de Berne. Sous l'influence de leurs épouses, ils rendent



Le château est ouvert aux visiteurs les samedis et dimanches dès 14 heures

le château plus confortable en l'adaptant au goût et au style des 17^e et 18^e siècles. L'édifice connaît de nouvelles transformations dues à deux familles de propriétaires privés qui se succèdent de 1801 à 1936. Il est depuis lors propriété de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron, qui y a fait un remarquable travail de restauration: par exemple la recherche des couleurs d'origine des parois, et plus récemment l'ouverture au public du chemin de ronde.

Dans plusieurs pièces, on admirera de magnifiques poêles de catelles peintes au bleu de cobalt. Chacun d'entre eux est illustré par un thème

particulier: les voyages en Asie, les châteaux, les fleurs ou encore les fables de La Fontaine. On remarquera aussi de beaux meubles de style Louis XV. Des tableaux ornent les murs: portraits des baillis et de leurs épouses, ou aquarelles dans le goût romantique. Dans le salon de musique, un détail curieux: le coffre-fort des baillis bernois. Notons que la Révolution vaudoise de 1798 fut peu sanglante: les baillis d'Oron purent quitter les lieux en emportant leur trésor et leurs meubles... Seul le martèlement assez systématique des effigies représentant l'ours bernois témoigne de l'ardeur révolutionnaire. La pièce la plus imposante (dans



Le coffre-fort bernois

laquelle il n'est malheureusement pas possible de pénétrer) est la prodigieuse bibliothèque du prince polonais Potocki, rachetée au 19^e siècle par les propriétaires français du château. Elle comprend 18'000 volumes, dont quantité de romans très rares du 18^e siècle, et même la fameuse Encyclopédie de Diderot, qui regroupe toutes les connaissances du Siècle des Lumières. Ensuite les plus hardis monteront dans le donjon, par un escalier très vertical. Les autres feront le tour du chemin de ronde, d'où l'on voit la poutraison impressionnante de la toiture.

Pierre Jeanneret

Le château d'Oron est ouvert tous les samedis et dimanches après-midi d'avril à septembre. Des groupes peuvent le visiter toute l'année, après rendez-vous préalable: tél. 021 907 90 51

On peut aussi y organiser des fêtes et événements (mariages, anniversaires, réunions de sociétés, etc.) On trouvera tous les renseignements sur: <https://chateaudoron.ch>

¹ Guérites en pierre aux angles des châteaux forts, pour surveiller les alentours.

² Balcon au sommet des murailles ou des tours des châteaux forts, percé d'ouvertures à sa partie inférieure (permettant de laisser tomber des projectiles sur l'ennemi).

Détail de la cuisine



Fenêtre ouverte sur...

Que de rencontres et contacts qui enrichissent la vie

Rien n'ajoute plus à l'esprit humain que les rencontres, les contacts, sans oublier l'amitié qui vient du cœur et que parfois il est difficile d'exprimer. Ce n'est ni l'argent ni le savoir qui incite à se réunir, à se retrouver, à se rencontrer, mais le plaisir de vivre quelques instants de chaleur humaine, pour ne pas dire de retrouvailles avec des personnes de son entourage ou de proches amis. Cela s'est avéré très rare depuis une année, mais avec une vaccination intensive et de la discipline dans le quotidien de la population, la jonction de tout un chacun semble se dessiner à l'horizon.

Les coutumes de manifester des sentiments lors de contacts ou de rencontres sont différentes dans chaque pays. Les Allemands se disent bonjour, au revoir, en se serrant la main, même s'ils se sont rencontrés une heure auparavant. Par contre, quand les Coréens se rencontrent, ils se contentent de s'incliner. Ils ne s'embrassent jamais en public, pas plus à la gare ou à l'aéroport. Si un Occidental embrasse la femme de son ami coréen lors de son arrivée ou de son départ en voyage, le mari dit dans son dos quelque chose comme «*Je ne vous considère plus comme un ami*». Une

ménagère coréenne qui accueille un visiteur avec un tablier de cuisine, est considérée comme mal élevée. Elle doit toujours l'enlever quand on sonne à la porte. Traditionnellement, il n'est pas permis de fumer ou de porter des lunettes en présence de personnes plus âgées que soi.

une amitié qui peut se traduire par une source intérieure enrichissante.

Un bon livre autant que l'émotion, la colère ou l'amour peut inspirer quelqu'un, même si un ami de confiance le fait encore mieux. Se montrer amical aussi bien dans le travail que dans les relations, cela fait du bien à tout un chacun. Il ne faut pas s'inquiéter de ne pas savoir ce qui serait bien de faire ou de dire, car à l'heure actuelle, trop de gens restent indifférents à tout ce qu'on leur propose. L'inspiration suffit. Le plaisir des rencontres ou des contacts, consiste beaucoup plus qu'à offrir des cadeaux, car ceux-ci n'ont rien à voir avec l'amitié. Il est préférable d'aider des amis à obtenir ce dont ils ont besoin.



Le plaisir de se retrouver pour fraterniser

Une autre règle en Corée: lorsqu'on boit avec des amis, il ne faut jamais remplir son propre verre, mais celui de l'autre personne. Si quelqu'un vous réclame une boisson dans les pays occidentaux, il est impoli et on ne peut le considérer comme un ami. C'est l'inverse en Corée. Toutes ces petites choses m'ont été enseignées lors d'une visite à une famille coréenne qui vit en Suisse. Depuis, j'ai la conviction profonde que de telles rencontres créent

telles que nous pouvons les percevoir ne reposent pas sur des avantages réciproques comme c'est souvent le cas, (soyez gentil avec moi, je le serai à votre égard). Elles doivent, par contre, nous permettre de nous perfectionner au contact l'un de l'autre, de contribuer à faire un peu de bien par la pensée, l'action et le sentiment.

Gérard Bourquenoud

Brèves

Bouquet de chantier à l'extension du collège d'Oron-la-Ville

Neuf mois après la cérémonie de pose de la première pierre, l'extension du collège d'Oron-la-Ville a atteint sa dimension définitive. A cette occasion, Steiner a organisé un bouquet de chantier afin de célébrer avec ses partenaires cet important jalon. Ce projet d'extension revêt un aspect innovant grâce à l'emploi de verres «intelligents», utilisés pour la première fois dans la réalisation d'un ouvrage scolaire en Suisse.

Les participants se sont réunis mercredi soir (30 juin, ndlr) sur le site de la nouvelle extension à l'occasion du bouquet de chantier. Cette cérémonie a permis de remercier les partenaires de Steiner pour l'avancée rapide des travaux de ce projet exigeant.

Le planning constitue en effet un défi majeur. Entre mars 2020 et mars 2021, Steiner a réalisé le terrassement et la structure du nouveau bâtiment. Actuellement, les équipes finalisent les travaux intérieurs ainsi que les façades. Ces dernières revêtent un aspect métallisé qui caractérisera la nouvelle extension.

Première en Suisse. La pièce maîtresse de l'extension est la salle de gymnastique triple aménagée en partie sous les salles de classe. La réalisation et l'équipement de cet espace ont constitué un défi de taille avec un impressionnant volume de 11'000 m³.

Le nouveau bâtiment favorisera l'utilisation d'énergies renouvelables. Des chaudières à copeaux de bois alimenteront l'ensemble du collège. Une partie de l'électricité sera par ailleurs produite directement sur site grâce à des panneaux solaires aménagés en toiture.

Les équipes de Steiner sont mobilisées pour mener à bien la dernière partie du projet dans les meilleurs délais.

Steiner AG

Liste des élèves ayant obtenu leur certificat de fin de scolarité en juillet 2021

Etablissements scolaires Centre Lavaux

Raccordement I

Akhtar Jan, Baumgartner Olivia, Bhugmonee Shania, Bianchi Laura, Bozkus Melin, Bridel Solène, Cristescu Toma, Dereix Hugo, Durão Carvalho Maria Inês, Gaggetta Nina, Genesoni Sacha, Godel Nolan, Khribech Amine, Lavanchy Marie, Lin Alessandra, Miéville Lisa, Mora Nathalie, Peccatus Dayana, Prieto Laurent Mario, Ün Defne.

11^e - Voie pré-gymnasiale (VP)

Allet Max, Amado Lucie-Angèle, Andonovska Viktoria, Balde-Diallo Djarriou, Barraud Loïc, Bensouda Rayen, Beroud Noémie, Bonjour Nicolas, Brodard Inès, Brunet Lola, Bustos Audrey, Chappuis Loric, Chételat Ethan, Chevalley Yohan, Cossy Mélissa, Courtois Mathis, de Palma Léonard, Devillers Germain, Eckert Jonathan, Elmiger Aloys, Farin Julie, Galifier Naomie, Gfeller Benjamin, Hazebrouck Sohane, Henry Nathan, Hochard Elise, Idermühle Jorick, Jouve Alicia, Julliard Léontine, Keist Inès, Kursner Tristan, Laurent Arthur-Louis, Le Corre Noémie, Légeret Lucile, Liaudat Victor, Martinelli Luna, Meyer Manon, Moran Janisewski Juliette, Moret Deva, Morrison

Sienna, Munarin Alec, Neidert Emma-Charlotte, Nicolet-dit-Félix Louis, Öhrneman Juliette, Olivier Maëlis, Paschoud David, Payer Louis, Pereira Moreira João, Perroud Hugo, Piron Maxime, Pleux Elisa, Pradel Zoé, Praplan Margaux, Ryvlin Alexandre, Sägesser Nina, Schmid Victor, Schneider Théo, Sirat Léa, Stegmann Samuel, Terrier Ariane, Thomi Lucas, Thompson Kahleo, Tissières-Ammar Sarah, Truppe Lina, Udry Célien, Wälti Tanja, Wandelstigh Cassandre, Wermeille Guérin, Willa Matteo.

11^e - Voie générale (VG)

Alibrando Arno, Amblard Margo, Bellego Pancôme, Blardone Dune, Boatto Jonathan, Bonjour Hugo, Brahier Ludovic, Cao Chloé, Cayana Mathis, Chappuis Romain, Chevalley Emma, Chollet Clémence, Cina Léo, Coletta Louma, Cristomo Félix Elodie, Crivelli Leena, Delica Joshua, Dias de Jésus Diogo, Djokic Dejan, Duboux Léo, Dumbakly Martin Margot, Ferreira Barbosa Lara, Fontoillet Titouan, Gaillard Clément, Gay Balthazar, Genoud Solanie, Gocevska Andrea, Gualdino Machado Rui Pedro, Guignard Mathis, Kemp Ociane, Kostadinov

Filip, Lebet Sébastien, Légeret Manon, Leuba Baptiste, Lopes Correia Luca, Magalhães Cardoso Ana Sofia, Martin Natacha, Meienhofer Lola, Mihajlovic Dragana, Missodé Kimberley, Niyongira Amélie, Pache Julien, Paneva Andrea, Pasche Amélie, Ponnaz Jules, Recordon Lia, Rossier Eliot, Uldry Emma, Valdivieso Silva Ailin, Verdicchio Julia, Vieira Bras Alaric, Wang Tom, Yilmaz Fatima, Zarkovic Novica.

Attestation

Da Rocha Cardoso Marco, Dias de Melo Lucas, Pombosa Barbosa Melani.



Photo: © Thomas Jantscher

Etablissements primaire et secondaire du Jorat



Photo DR

Certificat de Voie Pré-gymnasiale (VP)

Option Economie et Droit

Almesber Bernadette, Billaud Paul, Bühler Elodie, Cornu Céilia, Déray Timothéo, Droz Manon, Girardin Camille, Johnson Aleksander, Jovicic Tamara, Lelièvre Paul, Litzler Noëlie, Michel Victoria, Montavon Aurélien, Petit Deva, Tang Xu

Option Italien

Boand Victoria, Buffa Allysson, Demierre Julie, Gentsch Nina, Gorgerat Eva, Graf Salomé, Natahi Sana, Tâche Joana, Pulosio Camille.

Option Latin

Borlat Roxane, Bruchez Eva, Divoux Nolhan, Maxwell Lucie, Osamchuks Laura.

Option Maths et Physique

Amaron Emeline, Authier Alexis, Bauermeister Diane, Bernard Maili, Besson Romain, Bossel Félix, Bruchez Noé, Cheng Deborah, Dessoly Laura Lynn, Frainier Noah, Ho Morgane, Joneleit Adrien, Jornayvaz Zoé, Khoury

Salam, Lörincik Flavie, Nunes Maxence, Orciuoli Andrea, Oyex Hadrien, Pasquarello Simon, Porchet Emma, Randin Antoine, Ruch Leslie, Schnorf Quentin, Sivagnanam Ashwina, Streit Théo, Vaney David, Vasserot Mathis, Wolfer Leopoldo.

Certificat de Voie Générale (VG)

Andrade Emma, Baccaro Alexis, Batori Hugues, Brahimi Jashari Altuna, Christinat Ilana, Clerc Alec, Cloutier Zélie, del Duca Léo, Derré Leia, Détraz Joana, Dubois Manon, Ducommun Arnaud, Duriaux Thalya, Dutoit Valentin, Elsig Eileen, Ferreira Diana, Frank Noé, Frank Gabriel, Frey Ilan, Fridell Alexia, Fulliquet Flavio, Gashi Alban, Glohr Coline, Grunder Elliot, Guyaz Loïc, Henry Aymeric, Jaques Joris, Jaunin Noa, Justo Leandro, Kandiah Gajipan, Kardouh Jack, Laurent Samuel, Lechelard Thibald, Lehmann Nala, Letourneur Charlotte, Leupi Eméline, Lhémery Eléa, Loureiro Domingues Daniel, Matijevic Matteo, Mauron Vincent, Mazaurin Thomas,

Mazreku Mergita, Mermoud Arno, Mesot Thibaud, Monnier Mio, Morel Quentin, Newby Alexei, Padula Penelope, Pagano Nathan, Pasche Laurent, Pirolet Yann, Pittet Romane, Raymond Norah, Raymond Sébastien, Roquigny Matteo, Schick Timothée, Shuhanne Zen, Spampinato Loris, Steffen Elisa, Terrettaz Alicia, Thillainathan Ranisa, Thury Clémence, Van der Linden Sterre, Vargas Luciano, Widmer Vanessa, Wilhelm Marie, Wolfer Julia, Zeiler Sascha.

Etablissement scolaire d'Oron-Palézieux

Certificat de Voie Pré-gymnasiale (VP)

Option Economie et Droit

Bachmann Emily, Bosshard Céilia, Demiéville Nadia, Egandi Tiffany, Figueiredo Rodrigues Simão, Gerber Chloé, Hazak Orel, Jousson Nathan, Kumza Yasmin, Reimer Sacha, Rogivue Benoît, Schläfli Noémy, Senn Satya, Sonnay Lauriane, Vernier Dolma

Option Italien

Blondel Aileen, Bovy Rebecca, Chammartin Célestine, Iannuzzi Chiara, Persico Mey, Roulet Violette, Ruchet Elodie

Option Latin

Nascimento Santos Mélanie, Poget Eloïse, Schmutz Maxime, Yersin Théodore.

Option Mathématiques et Physique

Beaud Lucile, Cuche Mathieu, De Ambrogio William, de Melo Ferreira Leandra, Derron

Zoé, Loche Justin, Queiros Azevedo Santos Xavier, Viltard Frédérique, Yao Saki Shaolin, Zürcher Nathan.

Certificat de Voie Générale (VG)

Alegria Da Cruz Flavia, Alves Paris, Araujo Camelo Amalia, Bally Xavier, Bize Laura, Bolletta Aurore, Bonzon Delphine, Bossy Noah, Caillet Aude, Cherpillod Sara, Chollet Adam, Da Silva Neissa, Delley Charlotte, Dervy Anastasia, Dutoit Isaline, Favre Mattéo, Favre Raphaël, Fonjallaz Balthazar, Fossati Antoine, Gerber Ryan, Gomes Azevedo Jessica, Grosjean Emilou, Hänzi Séphora, Hassler Robin, Hefti Anaïs, Hofer Elia, Ivanovska Samanta, Kühni Arno, Legrottaglie Raphael, Lehmann Noham, Loosli Ewan, Manca Alec, Morard Jules, Moret Ceara, Muamba Nhyx, Oliveira Da Silva Claudia, Rodriguez Valenzuela Noé, Roque Fernandes Rui Pedro, Salgado Lazarevic

Andrea Kristina, Savoie Poitras Maëlle, Schorro Christianna, Stojanovic Eva, Teuscher Yona.

Attestation

Al Suwaid Maryam, Chollet Arnaud, Gashi Tafil, Gavillet Kylian, Triki Zakaria.



Photo DR

Réflexion

Cela peut parfois occasionner bien des troubles en regard à la réalité

Incertitude ?



Mais pourquoi? La faute à «l'évolution» de nos sociétés? Du sport fauteuil?

Notre jeunesse aime... semble-t-il, le sport. Toutefois en acceptant, on doit l'avouer, un sport opposé à une concurrence de plus en plus active par le e-sport et les jeux sur les réseaux sociaux.

C'est grave... Docteur?

Oui! Car à ce qu'il paraît, près de vingt pour cent des ados ne font quasiment aucun sport en dehors des obligations scolaires.

Oui! Car, en corollaire, on accepte une augmentation «régulière» de l'obésité auprès de notre jeunesse.

Tout médecin agitera la sonnette d'alarme avec raison, soit:

- L'importance que notre société... se bouge.
- L'importance que notre jeunesse

pratique un ou plusieurs sports de son choix.

Néanmoins, il faut l'avouer, les jeunes sont beaucoup plus... «poly-sportifs» dans leurs prémices pour choisir, sous influence ou pas, le sport de prédilection qui leur convient. Nous le savons, cette influence n'est pas aussi anodine qu'on pourrait le penser. L'appel de bien des sports multiplié par les médias, mais surtout par les télévisions, impliquent souvent le ou les choix de notre jeunesse. Cela peut parfois occasionner bien des troubles en regard à la réalité.

Et pourtant!

Même si un certain équilibre se manifeste entre filles et garçons pour le choix de leur sport accepté, il faut reconnaître une certaine différence entre dix et quatorze ans, en obligeant l'acceptation des genres.

On reconnaîtra que les filles opteront initialement pour la danse, la gymnastique, voire la natation, alors que les garçons se dirigeront plus naturellement vers des sports d'équipe, tels le football et le hockey, sans oublier le cyclisme, voire le ski.

N'oublions pas, néanmoins, cette



Photo DR

volonté d'offrir une totale parité et d'équité pratiquée actuellement en tout sport. Cette vision ouvrant des horizons autant aux filles... qu'aux garçons. Ces premières options sont généralement considérées «encore» comme jeux ou loisirs en ne cherchant pas exclusivement à «adhérer» à un club qui, de plus en plus, entrouvre leur porte aux sports mixtes. Initia-

tive et ouverture à l'évolution de nos sociétés très appréciées par beaucoup.

Cette situation se concrétisera lors du choix définitif de la discipline choisie, par la ou le jeune sportif. Ce sera une situation obligée. Une nouvelle étape de l'adolescent à la pratique de son sport. Le club en sera devenu une nécessité.

Découverte

Personne ne connaît son destin sportif, même en rêve.

Ceci vaut aussi pour son adhésion à un club de sport. Ce dernier, qu'on le veuille ou non, est une école de vie. Ce sera vraiment, pour le et la jeune sportive, une découverte. Découverte jamais facile à assimiler. Le rêve est rarement de mise, remplacé il est vrai, par moult obligations et découvertes.

Le club sera ou devrait rester le souvenir d'une superbe expérience qui sera gravée dans les gènes de son existence. Expériences teintées de plaisirs et de déceptions, de défaites et de victoires.

Ses entraîneurs lui apprendront, fille ou garçon, que la réussite «s'achète» par septante pour cent de travail, vingt pour cent de don et... dix pour cent de chance. C'est un privilège, mais aussi un devoir pour accéder à ses désirs.

En acceptant cette vérité, le jeune sportif aura éliminé biens des incertitudes de sa jeune existence.

C'est aussi la beauté du sport.

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne

Image d'antan

Des outils de travail qui n'étaient pas folichons

Cette image d'antan nous montre les travaux aux champs il y a près d'un siècle en terre romande. Après les moissons,

faucher, car au lever du soleil, les bœufs étaient trop dévorés par les taons. A l'heure de la récolte, les agriculteurs brûlaient de vieilles pattes dans un

vieilles fermes, alors que les jougs et les harnais ont été remisés, lorsque les chevaux ont remplacé les bœufs. Puis est apparu le tracteur qui a nettement



Photo DR

un scarificateur tiré par un attelage de quatre bœufs noir et blanc qui, semble-t-il, étaient d'origine canadienne. Je me souviens qu'à l'époque où j'étais adolescent, mon père comme beaucoup d'autres paysans, n'avaient que peu de moyens pour cultiver la terre et je devais dès l'âge de treize ans me lever à quatre heures du matin pour aller

bidon que portait celui qui guidait l'attelage. La fumée qui s'en dégageait avait pour effet d'éloigner tant soit peu ces insectes. D'autre part, avec le pas très lent de ces animaux, il fallait s'armer de patience et ne pas s'énerver.

Aujourd'hui, les outils d'entre-deux-guerres rouillent à l'arrière de très

soulagé le labeur quotidien des agriculteurs qui, au fil des ans, ont bénéficié de nouvelles machines de plus en plus sophistiquées, lesquelles ont remplacé les bras dans tous les travaux des champs.

Gérard Bourquenoud

Brèves

Solution temporaire pour le contrôle des certificats Covid établis hors de Suisse

Depuis le 26 juin, les clubs et discothèques accueillent à nouveau des clients qui doivent être munis d'un certificat COVID attestant qu'ils sont soit vaccinés, guéris ou testés négatifs. Ces mêmes dispositions sont valables pour certaines grandes manifestations. Dans l'attente de pouvoir vérifier les certificats COVID européens directement avec l'application suisse «COVID Check», le canton de Vaud a décidé d'autoriser temporairement l'utilisation de l'application française de lecture des codes QR «TousAntiCovid Verif». Cette solution pragmatique doit permettre d'accueillir dans les manifestations et établissements de nuit un public résident hors

des frontières suisses. Cette autorisation temporaire est valable jusqu'à ce que la reconnaissance mutuelle des certificats COVID soit effective entre la Suisse et l'Union européenne. Cette coexistence ne présente pas de risque sanitaire, les critères pour obtenir un certificat COVID en France par exemple étant similaires, voire légèrement plus restrictifs qu'en Suisse. Un certificat test PCR est par exemple valable 48 heures, contre 72 heures en Suisse. Et le certificat vaccination français est valable deux semaines après la seconde dose, alors qu'il est valable immédiatement en Suisse.

bic

Publicité

ISUZU

NEW D-MAX dès 29'630 Frs

Automatique - tract. 3500kg - utile 1100kg

GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133

Di 11 juillet de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 123

DIFFICULTÉ: 2/4

THIERRY OTT

3	2	4					9	
5	6	7		4				
							5	4
		1					6	
				3	1	9	7	
		9	6		7			2
7	9		2	8	4		5	
2								9
	4	6				8		

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°122							
6	9	3	5	8	1	4	7	2
1	2	8	3	4	7	5	6	9
5	7	4	6	9	2	3	8	1
4	8	5	2	7	6	1	9	3
2	1	9	4	3	8	6	5	7
3	6	7	1	5	9	2	4	8
9	5	1	8	2	4	7	3	6
7	3	6	9	1	5	8	2	4
8	4	2	7	6	3	9	1	5

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 11 juillet 2021

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse du Jorat
Vulliens 10h00
Abbaye, sous cantine

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Tour-de-Gourze 10h00
Mi-été

Paroisse de Pully-Paudex
La Rosiaz 9h15
Le Prieuré 10h45

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15

ÉGLISE CATHOLIQUE
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Promasens 18h00 samedi
Ursy 10h00 messe

Paroisse de Villette
Cully 10h30
Cène

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Pierre Lapin 2: Panique en ville

Fiction de Will Gluck
v.f. - 6/10 ans
Ve 9 à 20h, sa 10 à 18h et di 11 juillet à 16h30

Des Hommes

Fiction de Lucas Belvaux
v.f. - 16/16 ans
Sa 10 et di 11 juillet à 18h

Les 2 Alfred

Fiction de Bruno Podalydès
v.f. - 8/12 ans
Ve 9 et sa 10 juillet à 20h

First Cow (La première vache)

Fiction de Kelly Reichardt
vo.st.fr. - 10/14 ans
Sa 10 juillet à 20h

Médecin de nuit

Fiction de Elie Wajeman
v.f. - 16/16 ans
Di 11 juillet à 16h

Sami, Joe und Ich

Fiction de Karin Heberlein
vo.st.fr. - 16/16 ans
Di 11 juillet à 18h

Mourir peut attendre (no time to die)

Fiction de Cary Joji Fukunaga
v.f.+ vo.st.fr. - 16/16 ans
Sortie 30 septembre 2021

Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 92.- (-> fin 2021 - Fr. 44.-)
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan
www.md-photos.ch

TIRAGE
Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefss
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman, Blaise Marro et Aurélien Kaeser
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

300m² d'expo

weru Fenêtres et portes pour la vie UNILUX Portes et Fenêtres

sodibat+
Portes - Fenêtres - Volets
Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)

T: 021 781 08 08

P PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 8 au mercredi 14 juillet

Mis à jour le 06.07.21

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 8	+17° +15°	+16° +14°	+18° +17°
VE 9	+21° +11°	+20° +9°	+22° +11°
SA 10	+23° +11°	+24° +11°	+26° +12°
DI 11	+22° +13°	+21° +12°	+23° +14°
LU 12	+24° +14°	+23° +13°	+24° +15°
MA 13	+24° +15°	+24° +13°	+25° +15°
ME 14	+25° +16°	+24° +15°	+27° +17°

AGENDA

Mézières

Jusqu'à fin juillet au départ de l'église, «Village d'images» balade photographique fléchée par Azimut-photo.
Accès libre, tout public.
Infos: azimut-photo.ch

Oron-le-Châtel

Jusqu'au 26 septembre au château, «Avec le château», exposition de Martin Vernier.

Ropraz

Jusqu'au 1^{er} août à la Fondation l'Estrée, «Namu» exposition de Ji-Young Demaol Park, aquarelles et Suzy Balkert, céramiques.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à: redaction@le-courrier.ch



Cinéma

Au cinéma d'Oron, les 10 et 11 juillet

« Des hommes » de Lucas Belvaux : Une affaire de mots sur les maux

Alors que le Festival de Cannes commence cette semaine, l'un des films de la sélection officielle de l'année passée est projeté au cinéma d'Oron depuis la semaine passée. Un film sur la guerre d'Algérie, mais surtout sur son souvenir et le traumatisme individuel et collectif qu'elle représente.

Après la guerre, le silence

Feu-de-Bois (Gérard Depardieu) se rend à l'anniversaire de sa sœur Solange (Catherine Frot). Mais petit à petit, ce présent est découpé par les flashbacks d'un traumatisme. Quarante ans plus tôt, il a en effet fait partie des soldats mobilisés en Algérie. Feu-de-Bois, incarné par Depardieu, est ainsi vu à deux époques distinctes dans « Des hommes ». Celle de sa jeunesse, à 20 ans, à son arrivée en Algérie, où il découvre la beauté du monde et de l'amour, et en même temps la sombre horreur humaine. Celle de l'après, empreinte d'oubli ou de souvenirs invivables. Après la guerre vient ainsi le silence. Quarante ans plus tard, à l'anniversaire de sa sœur Solange (Catherine Frot), ce passé resurgit brusquement sur le vieil homme courbé. Il s'agit ainsi de traiter cinématographiquement la mémoire ou ses manquements, ce qui donne toujours lieu à de



que ces souvenirs puissent être entendus, comme l'exprime le réalisateur en interview : « On dit souvent que les anciens d'Algérie n'ont pas raconté, je crois surtout que personne ne voulait les entendre ». Donner une voix aux condamnés au silence, que l'on a condamné à tuer quelques décennies auparavant.

criture ou d'appropriation qui engendre inévitablement de la création. Mais l'adaptation est souvent sujette à débat, par le procédé d'appropriation qui la sous-tend. L'adaptation est une forme contemporaine de la tradition orale qui a formé les mythes sur lesquels reposent nos civilisations, ces histoires qui parcouraient le monde dans les bouches des voyageurs qui les narraient à travers l'Europe. Mais chaque narration étant un peu différente de la précédente, les histoires changeaient et évoluaient au fil des siècles, rendant les histoires mobiles et évolutives. Un enjeu considérable ici, puisqu'il s'agit de reformuler une histoire, mais aussi l'Histoire. Si Laurent Mauvignier affirme ainsi que l'« on n'adapte pas un style » il confirme que l'on peut adapter un procédé, ce qu'il fait au sein de son film par la reprise des flash-backs, des soliloques et du récit non chronologique à l'œuvre dans le texte source. Ces procédés formels sont un moyen d'adapter en image des thèmes ayant particulièrement touché le réalisateur : comment rendre en effet cette Histoire commune vécue individuellement ? Comment imager la guerre et ses souvenirs, tout comme leur refoulement ?

Un réalisateur voix et porte-voix

Né en 1961 à Namur, Lucas Belvaux est un acteur et réalisateur belge. Il a été remarqué en 2003, après des années de jeu, pour sa trilogie de films comprenant Un couple épatant, Cavale et Après la vie. « Des hommes » ne sort par ailleurs pas de nulle part au sein de la filmographie de Belvaux. Il succède en effet à Chez nous, traitant la montée de l'extrême droite. Pour lui, ces deux films sont liés. C.G.

Adapter c'est choisir

Les Nouveaux Romanciers et Resnais par exemple l'ont grandement montré quant à la seconde guerre mondiale : la violence de la guerre est irrépressible. Comment exprimer l'indicible ? Dans ce cadre du trouble de stress post-traumatique, l'adaptation prend un tout autre sens. Si l'œuvre source disait, l'adaptation reformule. Double expression d'une réalité informulable. Par sa symbolique, l'adaptation relaie ainsi d'une certaine manière le propos du dire et du souvenir. Parce qu'il s'agit d'accorder des versions, un élément faisant écho à la problématique de l'adaptation. Adapter c'est choisir. Adapter l'histoire avec un grand H c'est choisir des faits et des dates que l'on reprend, mais surtout choisir un point de vue. Adapter l'histoire avec un petit h aussi, c'est choisir un point de vue sur une œuvre que l'on va retranscrire. Et la retranscription n'est jamais exhaustive, alors il s'agit encore une fois de choisir des éléments du récit, et de les déformer parfois. La déformation est ainsi le noeud de la problématique de la mémoire. Comment former un propos, sans déformer. Informer ses contemporains, sans déformer le vécu des anciens. En une voix ramener celle de chacun, créer une voix audible pour toutes celles éteintes. Les enjeux d'une adaptation.

Charlyne Genoud

« Des hommes » de Lucas Belvaux, 2020. 101' Au cinéma d'Oron, le 10 juillet à 18h (2) et le 11 juillet à 18h (1)



Le retour de Depardieu et de son talent

multiples procédés dans le cadre d'étude théorique du cinéma. Ici, voix off, flashback et images d'archive relaient le propos de la mémoire au niveau filmique pour traiter de l'un des grands oubliés de l'Histoire. Ces « événements » d'Algérie des années 60, une guerre euphémisée en « événement » jusqu'à l'adoption officielle du nom « Guerre d'Algérie » en 1999. Dans ce nom mensonger réside finalement la problématique du film : celle de l'oubli commun d'un vécu collectif.

Donner des mots

Désigner une réalité telle qu'elle est, si c'est le noeud de l'histoire qui occupe Belvaux, est aussi le sens d'un film historique. « Des hommes » vient dès lors résoudre une tension en tentant de poser les mots les plus justes possibles sur cette réalité dérangeante. Car ce vécu inavouable, qui oppresse ceux qui le portent, contribue à une forme de marginalisation. Condamner au silence signifie ne pas pouvoir conceptualiser une réalité. Ne pas pouvoir lui donner un nom, c'est ne pas la reconnaître. Sans nommer, on ne borne pas cet événement traumatique. On ne le conceptualise pas et on ne peut y réfléchir. Désigner, c'est segmenter, clôturer un événement ou une chose dans l'espace temps, ce qui est particulièrement important dans le cadre d'un traumatisme. La condamnation au silence représente dès lors une seconde forme d'oppression, car comment se remettre de ce que l'on ne peut nommer, et donc que l'on ne peut traiter ? En refusant l'accès à la parole, on laisse les traumatisés à leurs souvenirs lancinants. Sortir du mutisme, c'est mettre un terme à une mécanique perverse d'aliénation. Il s'agit dès lors d'opérer pour

Jeunes acteurs

Le jeu des acteurs de « Des hommes » a été particulièrement salué par la critique. D'abord pour sa palette de talents connus depuis plusieurs générations, mais aussi pour les acteurs plus jeunes que révèlent le film. En interview, le réalisateur raconte le moment passionnant où il a fallu, pour cette nouvelle génération, rendre compte de cette réalité qu'elle n'a pas connue afin des les y immerger. Au stade du tournage déjà il s'agissait dès lors de faire revivre un passé collectif, d'informer des plus jeunes et de leur faire prendre conscience de ce que les plus âgés ont pu voir de leurs propres yeux. C.G.

L'histoire de l'histoire

Au niveau de la réalisation, « Des hommes » est l'histoire d'une passion pour un livre, celle de Lucas Belvaux pour « Des hommes » de Laurent Mauvignier, qu'il lit dès sa sortie et qu'il trouve immédiatement « magnifique, étourdissant, émouvant, fort ». Ce livre, comme il le dit en interview, il aurait aimé l'écrire. Comme remède, il a probablement trouvé l'adaptation, une forme de réé-



Catherine Frot, à laquelle le réalisateur pensait déjà au moment de l'écriture du film

Hommage

Fanchon nous a quittés

Souvenirs, émotion, sensibilité, voilà qui résumait la cérémonie en plein-air au modeste cimetière des Tavernes le vendredi 25 juin pour accompagner Anne-Christine Bovard-Bachmann à sa « dernière demeure terrestre ».



Environnement campagnard idyllique, grand ciel aux nuages inoffensifs, silence à peine troublé par le clapotis du Grenet qui borde le cimetière, symbole de la vie qui s'écoule, comme l'a relevé Sabine Martinet qui présidait avec doigté au bon déroulement de la cérémonie.

Quelques interventions de personnes chères à Fanchon, et comme en plus de ses multiples activités elle jouait du piano-jazz, clôture de ces moments émouvants par un titre du grand Sidney Béchét « Waste no Tears » (Ne gaspille pas de larmes), conseil qu'aurait pu volontiers donner Fanchon.

Effebe

Avis mortuaire

La Section UDC Oron

à la grande tristesse de faire part du décès de

Monsieur Ernest Hunziker

membre, papa d'Ernest Hunziker et grand-papa de Yoan Hunziker, tous deux membres et conseiller communal pour Yoan.

Elle exprime à sa famille ses messages de sympathie et ses plus sincères condoléances.

Publicité

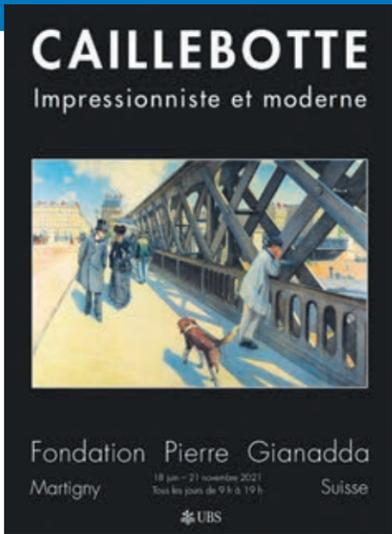
POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Exposition

A la Fondation Pierre Gianadda, jusqu'au 21 novembre



Gustave Caillebotte

Le maître des ombres et des reflets

intéressé aussi au milieu ouvrier. Ses célèbres Raboteurs de parquet firent scandale en 1875 : on jugeait le thème « trivial » et « vulgaire » et le tableau fut refusé au Salon ! Il a consacré des toiles à d'autres hommes du peuple, comme les Peintres en bâtiment ou le « Père Magloire », un simple jardinier. A certains égards, avec ses œuvres naturalistes, on peut le considérer comme le pendant en peinture de Zola en littérature. D'ailleurs, Caillebotte a aussi pris comme sujet le « ventre de Paris » (les Halles), titre d'un roman de Zola, et a consacré des toiles aux demi-veaux écorchés exposés dans les boucheries, comme le feront plus tard Chaïm Soutine et Francis Bacon.



Le pont de l'Europe, 1876



Raboteurs de parquet, 1875

embarcations et était un compétiteur avisé. Son génie se manifeste surtout par les reflets vibrants des bateaux dans l'eau du fleuve. Mais il a peint aussi les rives de celui-ci, un peu nostalgiques, avec ses peupliers et leurs reflets.

En 1888, Gustave Caillebotte s'installa dans la propriété du Petit Genevilliers, sur les bords de la Seine, avec son magnifique jardin aux diverses essences végétales, qui fait un peu penser à celui de Monet à Giverny. On peut voir d'ailleurs des similitudes entre les deux peintres, tant dans leur technique que dans leurs thèmes. Par exemple, le pont de l'Europe fut également peint par Monet. On découvre dans cette partie de l'exposition un Caillebotte moins familier, qui a su peindre avec un immense talent les massifs de fleurs de sa propriété, et leurs ombres non pas noires mais bleutées ou violettes. Il a représenté aussi diverses espèces de fleurs isolées, d'une manière moins strictement réaliste et plus libre que Fantin-Latour. On croit percevoir la texture même de ses pétales de chrysanthèmes, de glaïeuls ou encore de capucines, peints dans un style japonisant.

L'exposition, prolongée par une série de photographies prises par Martial Caillebotte, un musicien frère de l'artiste, est donc très variée dans ses sujets. Et surtout, elle est de celles qui rendent le visiteur heureux !

Pierre Jeanneret

« Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne »
Martigny, Fondation Pierre Gianadda, jusqu'au 21 novembre

Caillebotte s'est passionné pour le monde moderne et la révolution industrielle. Il a peint le Paris haussmannien, notamment dans une magnifique toile où l'on voit deux hommes au balcon et contemplant en plongeant le spectacle des grands boulevards, que les spectateurs du tableau croient voir avec eux. Un autre tableau mondialement connu de Caillebotte est sa représentation du Pont de l'Europe (1876). Celui-ci, bâti en fer, surplombe non une rivière mais les voies de chemin de fer convergeant vers la gare Saint-Lazare. On y reconnaît même le haut d'une locomotive Tender 120 T de la Cie de l'Ouest Paris-Versailles ! Il est intéressant de comparer les diverses versions de cette toile, présentes dans l'exposition, et les modifications que l'artiste lui a apportées. Dans le tableau final, il a ajouté un chien trottant en direction d'un couple, donnant ainsi un mouvement presque cinématographique à son œuvre.

Gustave Caillebotte est surtout connu pour ses vues de la Seine. Grand amateur de régates à voile, il possédait plusieurs



Regates à Argenteuil, 1893



Les roses, 1886



Balcon, boulevard Haussmann, 1880

Publicité

Du mardi 6 au lundi 12 juillet 2021

20%

sur toutes les viandes et tous les produits du charcuterie IP-SUISSE*
Egalement sur les prix promotionnels!

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-18h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE

*Non cumulable avec d'autres bons. Jusqu'à épuisement des stocks.

Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
a.perusset@bluewin.ch

Vendredi 9 et samedi 10 juillet 2021

20%

sur toutes les bières et chips Zweifel*

Egalement sur les prix promotionnels!

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-18h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE

*Non cumulable avec d'autres bons. Jusqu'à épuisement des stocks.