



Rolf Benz Haus Vevey - Route Industrielle 11 - 1806 St. Léger-La Chiésaz
+41 21 943 66 66 - vevey@rolf-benz.haus - www.rolf-benz.haus

Jorat-Mézières

75^e anniversaire de mariage et...

Bi-centenaires!

par Thomas Cramatte



Photo: © Thomas Cramatte

Photo: © Thomas Cramatte

Au service du sport



3

Panathlon
Valeurs et éthique
par Thomas Cramatte

Hockey



5

Kevin Pasche
Un avenir prometteur
par Michel Dentan

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Prince »

Cully

6

Nouveau directeur général
à l'Hôpital de Lavaux

Histoire

8

9

Il y a 61 ans disparaissait le Général Guisan
Figure tutélaire et rassembleuse

Arts

12

Collection de la Fondation Gandur
au Musée d'Art de Pully

Editorial

Arvid Ellefsplatt
Rédacteur en chef



Elisons!

Les communes qui n'ont pas encore désigné leurs syndics sont au nombre de trois dans notre district, Bourg-en-Lavaux, Chexbres et Forel (Lavaux). La campagne est bel et bien lancée et les électeurs sont soumis à la rude épreuve du choix.

Il va maintenant s'agir pour les candidats de récolter la majorité simple des voix pour accéder à la syndication. Notons au passage qu'en cette période de pandémie, les marchés ne sont pas légion, que le porte-à-porte peut être redoutable, voir contre-productif et que le masque est la première visibilité du candidat qui mobilise son équipe et tient son stand malgré tout. Rien n'est donc simple pour le futur élu qui choisit de persévérer dans ses démarches « en présentiel ».

Du côté des réseaux sociaux, on constate brutalement que les « amis » sont pour la majorité déjà des amis. Acquis à la cause et convaincus, ils voteront pour... leur ami. L'élargissement du cercle des électeurs à travers ce canal est donc une science aussi neuve et ambiguë que le réseau lui-même. A y regarder de plus près, c'est un canal qui semble même disproportionné si l'on raisonne dans le cadre de communes ne comprenant que quelques milliers d'habitants. Cela ne rend pas la bataille plus sereine, au contraire.

La démarche « à l'ancienne », celle de se rendre visible reste finalement la meilleure. Le réseautage traditionnel reprend tout son sens et toute sa vigueur. La latitude laissée par ces temps de pandémie n'est pourtant pas très large, des rassemblements de dix personnes à l'intérieur et des distanciations obligatoires en extérieur imposent d'avoir soit une voix qui porte, soit une endurance à toute épreuve.

Pour les communes qui ont choisi des élections tacites, la cause est entendue. Pour les trois dernières – et celle d'Oron en septembre – nous ne pourrions que saluer la détermination des candidats et féliciter comme il se doit le nouveau « Syndic-Covid ».

Publicité



Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Avis d'enquête
Les Tavernes

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Nouvelle installation de communication mobile, adaptée aux nouvelles technologies 3G - 4G - 5G, pour le compte de Swisscom (Suisse) SA

N° de la parcelle: 8074
N° CAMAC: 197113
Réf. communale: 42.05.2104

Coordonnées géographiques: 2°55'1769 / 1°156'074

Propriétaire: Commune d'Oron

Auteur des plans: Fridelance Mike
Axians Suisse SA

Demande de dérogation: Dérogation à l'art.15 du RGPA - Distance à l'aire forestière

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 avril au 16 mai 2021 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Nouvelle installation de communication mobile, adaptée aux nouvelles technologies 3G - 4G - 5G, pour le compte de Swisscom (Suisse) SA (THIO)

Situation: Au Saliu - 1607 Les Thioleyres

N° de la parcelle: 10053
N° CAMAC: 195957
Réf. communale: 42.05.2102

Coordonnées géographiques: 2°55'1771 / 1°154'301

Propriétaire: Commune d'Oron

Auteur des plans: Mike Fridelance - Axians Suisse SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 avril au 16 mai 2021 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Nouvelle installation de communication mobile, adaptée aux nouvelles technologies 3G - 4G - 5G, pour le compte de Swisscom (Suisse) SA/ORLA

Situation: Route de Lausanne
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle: 11370
N° CAMAC: 198447
Réf. communale: 42.05.2103

Coordonnées géographiques: 2°55'2447 / 1°158'082

Propriétaire: Commune d'Oron

Auteur des plans: Mike Fridelance
Axians Suisse SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 avril au 16 mai 2021 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUZ)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Adjonction
Remplacement de l'ancien système de chauffage à mazout par une pompe à chaleur air / eau extérieure

Situation: Chemin de la Chercotte 24

N° de la parcelle: 1187
N° ECA: 710
N° CAMAC: 201757
Référence communale: 2032

Coordonnées géo.: 2°546'576 / 1°152'421

Propriétaires: César & Stéphanie Noirat

Auteur des plans: Emilien Carlier
Romande Energie Services SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 10 avril au 9 mai 2021

La Municipalité

300m² d'expo

weru Fenêtres et portes pour la vie

UNILUX Fenêtres et portes pour la vie

sodibat+
Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)

T: 021 781 08 08

PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

COMMUNE DE JORAT-MÉZIÈRES

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions de l'art. 20 de la Loi sur le Registre foncier (LRF) du 9 octobre 2012, la Municipalité de Jorat-Mézières soumet à l'enquête publique, du 17 avril au 16 mai 2021 le projet suivant:

Chemin public
Passage à pied et mobilité douce
Liaison chemin de l'Ancien-Tram
Rue du Théâtre

Le dossier est déposé au bureau communal où il peut être consulté durant les heures d'ouverture du bureau.

Les oppositions ou observations éventuelles, dûment motivées, doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées, sous pli recommandé, à la Municipalité durant le délai d'enquête.

Jorat-Mézières: avril 2021

La Municipalité

PLR
Les Libéraux-Radicaux

BOURG-EN-LAVAUZ DEMAIN

ÉLISEZ JEAN-PIERRE HAENNI À LA SYNDICATURE!

Le 25 avril 2021

VOTEZ LA LISTE 2

www.plr-bel.ch

Elles et ils lui font confiance

Les Vert'Libéraux de Bourg-en-Lavaux, Florence Gross, Lionel Gfeller, Christian Currat, Véronique Haenni, Nicolas Haenni, Angelika Veluz, Olivier Veluz, Nicole Gross, Régis Gross, Monique Ries, Aurélie Clément, Nicolas Clément, Raoul Baehler, Jean-Pierre Meyer, Sonia Meyer, Michel Siegler, Maria Siegler, Guy Bovard, Michel Bovard, Elja Challand, Natacha Schneider, Vincent Jaton, Sonam Dreyer Cornet, Philippe Dreyer, Jérôme Bernard, Johanne Bernard-Chollet, Alain Chollet, Serge Heimann, Patricia Heimann, Brigitte Leprovost, Yannick Leprovost, Emmanuel Hug, Annick Hug, Alain Parisod, Bernard Rufi, Marlyse Speck, Jean Micol, Fabienne Micol, Jean-Claude Cuénoud, Eliane Cuénoud, Les Frères Dubois SA, Daniel-Henri Rey, Frédéric Blondel, Fabienne Blondel, Freddy Jaquier, Céline Besson, Bernard Rod, Elsie Rod, Jacques Duboux, Bernard Duboux, Pascal Dance, Cécile Dance, Rocco Cantoro, Caroline Cantoro, Monique Chappuis, Marina Bovard, George-André Porchet, Armand Deauvert, Gérard Vuarras, Vivian Gaudin, Magalie Gaudin, Vincent Guion, Isabelle Guion, Jane Potin, Mathieu Potin, Hubert Testuz, Béatrice Testuz, Lucien Testuz, Frédéric Testuz, Josiane Malherbe, Laurent Thévenet, Fanny Caviglioli, Jean-Louis Bandini, Jacqueline Bandini, Roland Parisod, Jean-Pierre Dufion, Paula Dufion, Bertrand Dufion, Luc Massy, Pierre Henchoz, Eliane Henchoz, Blaise Duboux, Alain Kunkler, Evelynne Kunkler, Pierre-André Cuénoud (Lavaux Rêves), Carline Cuénoud (Lavaux Rêves), Grégoire Dupasquier (Garage Central), Vincent Bossert, Anouk Bossert, Laurence Fauquex, Olivier Dufour, Philippe Porta, Jean-Pierre Cuénoud, Jérémy Berthet, Claude Delseth, Marlyse Delseth, Gertrude Wallenburg, Herbert Wallenburg, Pierre-André Fontannaz, Nadine Fontannaz, Max Graf, Philippe Rouge, Fatima Rouge, Tony Figliola, Agathe Fonjallaz-Figliola, Jean-Marc Bochud, Jean-Paul Demierre, Mercedes Demierre, Jean-René Gaillard, Géraldine Gaillard, Aurélie Joly, Jacques Joly, Georges Hauert, Patricia Hauert, Gaby Borgia, Christian Borgia, François Léderrey, Elena Léderrey, Marianne Paschoud, Jean-Marc Paschoud, Julien Vogel, Graziella Kern, Pierre Kern, Jean Pfister, Beatrix Pfister, Jean-Martial Pfister, Pierre Joly, François Joly, Michel Blanche, Catherine Blanche, Madeleine Fonjallaz, Pascal Fonjallaz, Louis Fojallaz, Nicole Hegg, Frédéric Hegg, Claudine Oberli, Jacques Oberli, Pierrette Paley et Jean-Claude Paley.

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

SYLVAIN KRAYENBUHL

Ménuiserie Ebenisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX / Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Remplacement des antennes existantes pour le compte de Salt Mobile SA

Situation: Rte du Village

N° de la parcelle: 2675

Coordonnées géo.: 2°549'393 / 1°150'137

Propriétaire: Grandchamp Services SA

Auteur des plans: Enkom AG
Schellenrainstrasse 13
6210 Sursee

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 17 avril au 16 mai 2021

La Municipalité

P. GAMBONI SA

FOREL (Lavaux)

PLÂTRERIE • PEINTURE • RÉNOVATION

Route de l'industrie 24, 1072 Forel (Lavaux)

Tél. 021 721 20 00 – mail@gambonisa.ch

Pully

Tendresse

Un siècle partagé

Ils se promènent main dans la main depuis 75 ans. Un couple de Pully détient l'un des records de longévité du continent, voire du monde. Bi-centenaires à eux deux, Elyse et Marcel Vaney ont récemment fêté leur 100^e anniversaire. Mariés depuis 1946, ils ont traversé les événements et l'évolution de la société. Pourtant, malgré la seconde guerre mondiale et les aléas de la vie, les époux Vaney gardent une joie de vivre qui leur est propre.

Noces d'albâtre

C'est à l'occasion de leur anniversaire de mariage que le couple a reçu le préfet du district Lavaux-Oron, Daniel Flotron. Verre de vin blanc et apéritif, une bonne humeur plane devant la bibliothèque de la Résidence Pré Pariset de Pully. «*C'est tellement agréable de rencontrer du monde*», exprime Elyse Vaney dans un grand sourire. Née le 27 mars 1921 à Paudex, Elyse Bujard de son nom de jeune fille, fait la connaissance Marcel Vaney à l'âge de vingt ans. «*On s'est rencontré dans un bal*», précise-t-elle les yeux emplis de souvenirs. Durant les cinq années qui suivirent, Marcel se remémore les trajets à pieds ou à vélo pour retrouver sa belle. «*A l'époque, il n'y avait presque pas de voitures*», souligne Marcel Vaney avec un regard vif. Il faisait ainsi les trajets entre Pully et Paudex tous les jours pour passer du temps avec sa Lily.

Si la commune de Pully a vu naître Marcel Vaney le 23 août 1920, elle l'a également vu grandir tout au long de sa vie. «*J'ai présidé le Conseil communal en 1957*». Cet honneur, Marcel Vaney le doit d'une part pour son amour de Pully et, d'autre part, pour ses capacités en la matière. Car après son passage au gymnase de la Cité à



Elyse et Marcel Vaney célèbrent leur 100 ans ainsi que leur noces d'albâtre à l'occasion de leur 75^e anniversaire de mariage

Lausanne, il décide d'étudier le droit à l'Université de Lausanne. Dès l'obtention de son brevet, il rejoint un bureau d'étude de notaire à Pully, où il restera jusqu'en 1993. Cette même année, Marcel Vaney reçoit la distinction de Notaire Honoraire pour sa carrière et la direction de la gérance de Pully tout au long de sa vie.

L'union d'Elyse et de Marcel donnera naissance à deux enfants, Christiane en 1947 et Martine en 1953. Aujourd'hui, la famille s'est agrandie et leurs petites-filles Nathalie et Sylvie

viennent régulièrement leur rendre visite à l'établissement médico-social de Pully, sans oublier la présence de leur arrière-petite-fille Kelia.

A travers les époques

«*On se souvient bien des cartes de rationnement pendant la guerre*», raconte Elyse Vaney. Son mari, promu au grade de fourrier durant cette partie sombre de l'humanité, séjourne aux abords du village de Bruson dans le Val de Bagnes. «*J'y ai été mobilisé durant la deuxième guerre mondiale*», pour-

suit le vétéran. S'il était difficile pour les deux tourtereaux de se fréquenter durant cette période, leur amour

Philosophie de vie

On dit souvent que l'on vieillit comme on a vécu. Les époux Vaney

« La vieillesse nous supprime bien des choses, mais l'amour reste »

s'est renforcé par voie postale: «*On s'écrivait des lettres pendant son école de recrue*». Malgré les souvenirs liés à la vie militaire, Elyse et Marcel Vaney sont tombés amoureux de cette région: «*Nous avons construit un chalet à Verbier au début des années soixante*». Une résidence secondaire qui, grâce à la main verte de Marcel, aurait certainement mérité le prix du chalet le mieux fleuri de la station. Été comme hiver, la famille Vaney s'y retrouve aujourd'hui encore pour effectuer balades en montagne et journées de ski. Un sport que Marcel Vaney a par ailleurs pratiqué jusqu'à ses 81 ans.

Le plaisir de vadrouiller, les époux Vaney, comme on les surnomme au sein de l'établissement de Pully, l'ont cultivé par le biais des voyages. Brésil, Amérique du Sud, Asie, Suède, Norvège... Une curiosité pour l'ailleurs qui laisse aujourd'hui de nombreux souvenirs aux deux centenaires. «*Je parlais équipé de la tête aux pieds avec mon matériel photo et vidéo*», se remémore Marcel.

ne dérogent pas à la règle puisqu'aujourd'hui, ils gardent cette jolie philosophie de vie qui les caractérise. «*La vieillesse nous supprime bien des choses, mais l'amour reste*».

Un amour qui a toujours accompagné Elyse et Marcel, adoucissant les moments douloureux et faisant passer rapidement le temps. «*Je me suis demandé si vraiment j'avais 100 ans*», plaisante la jeune centenaire.

Une bonne humeur de l'âme qui est peut-être, qui sait, le secret de leur longévité.

Thomas Cramatte

Les Vaney et le coronavirus

Durant leur longue vie, les Vaney ont même fait l'expérience peu agréable du coronavirus, puisque tous deux l'ont contracté, heureusement de manière asymptomatique.

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Prince

Figure incontournable de la monarchie britannique, pendant près de 70 ans, et époux de la reine Elisabeth II d'Angleterre, le prince Philip est mort, vendredi dernier, à l'âge de 99 ans. L'annonce de son décès a soulevé une vague d'hommages dans le monde entier. Le président de la Confédération Guy Parmelin, par exemple, a fait part de sa tristesse et de celle du peuple suisse.

De nos jours, le mot «prince» englobe plusieurs définitions: le fils d'un roi; le titre nobiliaire hiérarchiquement le plus élevé dans certains systèmes, ou encore le premier d'un ordre hiérarchique. En langage ecclésiastique, les évêques et les cardinaux sont qualifiés de «princes de l'Eglise». Le diable, quant à lui, est souvent associé à l'expression «prince des ténèbres», ce qui lui confère un rang inférieur au Seigneur et Créateur de l'univers. Le mot peut également être utilisé dans un sens figuré: l'expression «prince des poètes», est entrée dans l'usage académique pour désigner de grands poètes antiques, comme Homère ou Virgile, ou des poètes français tels que Clément Marot, le précurseur de la Pléiade, Pierre de Ronsard, qualifié aussi de «poète des princes», ou encore, plus récemment, Paul Verlaine.

Dans un sens péjoratif, on lui préfère cependant le mot «roi», comme dans l'expression «roi des cons», qui est devenue assez banale.

Le mot «prince» est issu du latin «principes» qui signifie «le premier» et qui, de ce fait, désignait le chef. Le mot

«princeps» est lui-même dérivé de l'adjectif «primus», qui signifie «premier», associé au verbe «capere» qui veut dire «saisir» ou «prendre». Notons que les mots «prince» et «printemps», autrement dit «le premier temps de l'année»,



le directeur d'un établissement scolaire. Dérivés ou associés à «prince», le mot «princesse» désigne la fille d'un roi; le terme «principat» la dignité d'un prince ou d'une princesse, et le substantif «principauté» un Etat dont le chef est un prince. En Europe, le Liechtenstein, Monaco et Andorre sont des principautés, alors que le Luxembourg est un duché. Relevons au passage que «duc», nous vient aussi du latin: le mot «dux» désignait le chef, autant de «princes».

Nous retiendrons ici deux expressions entrées dans le langage courant: «le fait du prince» désigne l'acte arbitraire d'une direction, d'un gouvernement ou d'un chef d'Etat autoritaire, à la manière des monarques absolus d'autrefois, alors que «être bon prince» veut dire faire preuve de générosité. Comment enfin ne pas conclure cette chronique sans évoquer «Le Petit Prince», l'œuvre poétique et philosophique la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943. Traduit en trois cent soixante et une langues «Le Petit Prince» est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde, après la Bible. Le petit héros du livre incarne la spontanéité des sentiments dans un monde gouverné par la rationalité. Que celles et ceux qui ont du cœur exaucent le petit prince venu des étoiles et lui dessinent un mouton...

commencent par le même préfixe. C'est aussi le cas de «principal», un adjectif qui définit ce qui prime par rapport à ce qui est de moindre importance. En France, un «principal» désigne aussi



Georges Pop

Petits mots et proverbes en patois

On milimètre de couenna l'è lo coumeincement dôo tiu de la fan.

Traduction:

Un millimètre de couenne c'est le début de la fin de la faim.

Cein mè grave mâ l'è pas gravo!

Traduction:

C'est embêtant mais c'est pas grave!

Quand l'hommo l'è pas onna tsaravoûta, l'è (prâo) suti!

Traduction:

Quand l'homme n'est pas con, il est génial!

Môara Lambélet

Publicité

1^{er} Bilanz
Meilleur opérateur mobile

DÉPLACER DES MONTAGNES.

Être « Meilleur Opérateur Mobile de Suisse », c'est aussi faire l'impossible pour vous.

CARTE SIM GRATUITE
3 MOIS OFFERTS*

BLI BLA BLO
net

*Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 49.-

Distribué par **voénergies**

« Qui veut du beau et être bien servi va chez Ansermot et Laffely »

Depuis 33 ans à votre service

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiserie dutronchet.ch

Menuiserie du Tronchet

Simond
Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80

Publicité

COMM & IMMO sàrl

Arjanit Gashi
Gérant

076 531 29 12
arjanitgashi@gmail.com
Route de l'Industrie 26
1072 Forel (Lavaux)

Plâtrerie Peinture
Isolation périphérique
Enduit pelliculaire
Gouttelettes
Enduit acoustique

FRANCIS GABRIEL SA

Maitrises Fédérales

MENUISERIE - ÉBÉNISTERIE
AGENCEMENT - ESCALIERS

VILLENEUVE 021 960 12 90
CHEXBRES 021 946 23 96

BOURG-EN-LAUAUX

Election pour la syndication

Deux décisions qui ont été prises durant ces élections communales m'interpellent.

La première est celle du mouvement BEL Action (BEL pour Bourg-en-Lavaux) lequel, en apparence, n'est pas un mouvement politique, mais qui a fait le choix de s'associer avec la gauche pour le deuxième tour des municipales. Ceci me surprend d'emblée, car le bon sens de l'éthique voudrait dicter à ce que les mouvements dits d'entente communale devraient s'interdire à toute appartenance ou association politique. Il faut savoir au préalable que le socialiste Jean Christophe Schwaab, municipal sortant, avait été élu au premier tour. Cette décision de BEL Action a porté ses fruits, puisque l'électorat de gauche a porté ses votes sur les deux candidats BEL Action ainsi que le candidat vert, tous trois élus. Il fallait bien cela pour sauver le siège d'un des candidats BEL Action seulement 8^e au premier tour. Cependant, j'ai le sentiment que le citoyen votant a été trompé par cette décision. Car, derrière une non-appartenance politique de BEL Action, s'est caché en réalité un mouvement finalement à gauche, car je suis convaincu que bon nombre d'électeurs qui n'ont pas d'appartenance politique votent volontiers pour les mouvements d'entente communale comme celui de BEL Action. Il y a là un manque de transparence, car finalement, BEL Action a fait preuve d'une BELLE hypocrisie.

La deuxième décision qui me surprend encore davantage est celle de J. C. Schwaab d'être candidat à la syndication. Quoi de plus

normal me direz-vous lorsque vous obtenez la majorité absolue au premier tour? Cependant, cet ancien conseiller national ne me semble pas cohérent avec lui-même. Car, d'un côté, il a démissionné à Berne pour se vouer à des tâches de proche-aidant à l'égard d'un de ses enfants. Ceci lui a valu bien des éloges de tous les milieux démontrant par là un très beau geste de devoir familial. D'ailleurs, dans les listes électorales, il s'est affiché comme père au foyer, ce qui lui a valu, j'en suis certain, des votes de sympathie. Cependant, j'arrête ici mes compliments à l'égard du fils de notre ancien conseiller d'Etat, car je mets en doute ses disponibilités afin d'assumer pleinement une syndication dans une commune de près de 6000 habitants. Syndic, à mon avis, est un engagement supérieur à celui d'un conseiller national, les présences et les disponibilités sont permanentes dans une commune et j'ai bien peur que J. C. Schwaab, emporté par son succès du premier tour, ne mesure pas tous les nouveaux engagements qu'il devra assumer en cas d'élection. Là encore, comme pour la décision de BEL Action citée plus haut, on se doit d'être cohérent et ne pas tromper son électorat à moins que couve en ce père au foyer des ambitions de bête politique prête à utiliser le tremplin d'une syndication afin de viser plus haut à l'Etat sur les traces de son papa? Allons-nous assister bientôt à Lavaux à une interprétation de la BEL et la bête animée et colorée par les roses-verts?

Pierre Henchoz, Riex

Publicité



COMMUNE DE CHEXBRES

Alain Bouquet

Candidat à la syndication de Chexbres

Né en 1957 d'une mère employée de commerce et d'un père travaillant aux PTT, c'est à Lausanne que j'ai passé mon enfance et mon adolescence. Au terme de mes études universitaires en français, géographie et histoire, j'ai opté en 1981 pour l'enseignement au collège de Béthusy dont les autorités scolaires me confièrent ensuite la conduite de 1992 à 2001. Nommé alors à la direction du gymnase Auguste Piccard, j'y ai eu l'immense plaisir de gérer notamment les classes spéciales pour artistes et sportifs d'élite, population scolaire aux riches talents créatifs et athlétiques, sans commune mesure bien sûr avec mon modeste passé de musicien, de footballeur ou de joueur de tennis...

Choisi par le Conseil d'Etat pour assumer dès 2011 le poste de Directeur général de l'enseignement obligatoire vaudois, j'ai eu l'immense privilège de me trouver à la tête de l'un des plus grands services de l'Etat: 93 établissements scolaires, près de 92'000 élèves et 10'000 collaborateurs (directeurs, enseignants, secrétaires, bibliothécaires, dépositaires), plus de 950 millions de budget... Relations avec les autorités politiques du canton et des communes, mise en place d'une nouvelle loi, sélection et formation de cadres, dialogue

régulier avec les associations de parents et d'enseignants, sollicitations médiatiques, choix des moyens d'enseignement, présence sur le terrain lors de spectacles, d'inaugurations et d'autres manifestations, telles ont été alors mes principales activités durant les neuf années de mon mandat jusqu'à la cessation de ma vie professionnelle en décembre 2019, au terme de trente-huit années consacrées à la jeunesse vaudoise.

Père de trois enfants et établi depuis deux décennies dans la maison familiale, j'ai été conseiller communal durant dix ans, en ayant eu l'honneur de présider notre Conseil, en veillant au respect des personnes et à la sérénité des débats. Récemment élu à la Municipalité et fort de nombreux témoignages de soutien, je me porte donc candidat au poste de syndic afin de conduire le collège exécutif de notre commune. Connaissance des institutions, entretient, autorité naturelle, pragmatisme et expérience dans la direction d'équipes ne me seront assurément pas de trop pour assumer cette belle responsabilité si le corps électoral de Chexbres m'en estime compétent et digne, en m'accordant ses suffrages le 25 avril prochain.

Envie de restaurer vos meubles par un artisan?

Atelier Décoration

Atelier décoration En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur - Grand-Rue 5, 1083 Mézières
☎ 079 358 35 28 - ☎ 021 903 28 41 - www.atelier-enface.ch

Grand choix de tissus

METRAUX.
transports
SAVIGNY

021 784 80 70

La passion du transport!

www.metraux-transports.ch

Sport

Pierre Zappelli, président mondial, en visite dans nos locaux

Le Panathlon, un club service dédié au sport

C'est dans la Venise de 1951 que la devise Unis par le sport vit le jour. Devenu international aujourd'hui, le Panathlon œuvre pour la promotion et la diffusion des valeurs de bases du sport. Nous avons rencontré Pierre Zappelli, président mondial de cette association à but non lucratif, afin de mieux cerner les objectifs de ce club service.

Activité bénévole

« **L**e Panathlon, c'est une équipe autour du sport », commence le président international de l'association depuis 2016. Avant d'ajouter que : « La raison d'être du mouvement est d'avoir une élévation éthique du sport ». Œuvrant pour la diffusion de la culture et la déontologie sportive, le Panathlon défend les valeurs propres au sport. Fondés sur le volontariat de ses membres, les « Panathlon Clubs » travaillent pour la promotion du fair-play, le dénouement de toutes idées raciales, religieuses ou politiques dans le sport. L'organisation est ainsi connue comme un outil de formation visant à améliorer les liens entre individus. En Suisse et au Liechtenstein, on dénombre 32 clubs totalisant environ 1600 membres. On y retrouve des médecins du sport, des avocats du sport, des psychologues du sport, des juristes, des enseignants et plein de personnalités venant d'établissements sportifs. A l'image des clubs services tels que Rotary et autre Kiwanis, le Panathlon international doit son existence en grande partie aux cotisations et au volontariat de ses membres. « Ce sont des Rotariens qui ont créé le Panathlon », souligne Pierre Zappelli. C'est pour cette raison que les bases présentent beaucoup de similitudes avec les clubs services, comme travailler dans un but précis.

« Nous ne pouvons pas changer la mentalité des adultes, mais nous pouvons essayer de changer celle des jeunes. C'est-à-dire d'apprendre ce qu'est le fair-play et le respect de l'autre dans son ensemble ». Pour y arriver, l'organisation mise sur plusieurs moyens afin de sensibiliser son public cible. Le Panathlon coordonne par

« Nous travaillons pour la promotion des valeurs idéales et éducatives du sport »

Pierre Zappelli, président mondial du Panathlon

exemple des concours via les arts graphiques et littéraires afin de permettre à la jeune génération de s'exprimer sur ces problématiques. Une autre mission de l'association internationale est la promotion de sports inconnus du grand public : « Nous ne travaillons pas uniquement en faveur des sports d'équipe, mais bel et bien pour toutes les pratiques. La preuve avec le Hornuss », déclare Pierre Zappelli (voir encadré).

Reconnaissance du CIO

Le Panathlon est souvent considéré comme une entité appartenant au CIO (Comité international olympique). Hormis la reconnaissance de ce dernier, les deux organisations ne possèdent pas de lien direct. « Nous sommes reconnus par le CIO car nous tentons de réaliser un des objectifs du mouvement olympique. Nous travaillons pour la promotion des valeurs idéales et éducatives du sport ». Le Panathlon étant membre de la



Pierre Zappelli s'est offert une troisième ascension du Cervin à l'occasion de son 75^e anniversaire

Deux filiales non italiennes sont afférees à traiter les relations entre la commission et le gouvernement européens. « Nous avons des liens avec le Conseil de l'Europe pour un programme sport ». 32 états membres sur les 47 que compte le Conseil de l'Europe ont fondé un groupe afin d'élaborer une charte européenne du sport. Le Panathlon s'affaire à la révision des conventions créées il y a une vingtaine d'années : « Nous travaillons à la mise à jour de la partie éthique de cette charte. Car les problèmes d'aujourd'hui ne sont plus les mêmes qu'autrefois. L'importance de l'argent, la corruption dans le sport, les matchs truqués, les droits de l'homme non respectés, toutes ces questions doivent dorénavant être insérés dans la charte européenne du sport. »

Qui est Pierre Zappelli ?

Né le 25 janvier 1943, marié et père de trois enfants. Enfant de Lausanne, né d'un père architecte, il débute sa carrière professionnelle dans le monde du droit. Pierre Zappelli avait d'abord pensé rejoindre le monde scientifique : « Mais les connaissances en mathématiques m'ont rebuté »,

« Nous avons des liens avec le Conseil de l'Europe pour un programme sport »

avoue-t-il avec le sourire. Son amour pour les langues et les différentes cultures l'ont amené à se questionner sur le travail de diplomate. Alors en fin d'études pour l'acquisition du brevet d'avocat, Pierre Zappelli évoluera dans le monde du droit. « Tout de suite après mes études, j'ai été happé par

le milieu de la magistrature ». Il accède au ministère public de Fribourg avant d'être élu juge de première instance et juge au tribunal cantonal. Il achève son parcours dans le monde du droit en 2009 après avoir œuvré au Tribunal fédéral de Lausanne. Mais depuis sa retraite, il a toujours gardé une activité. A 78 ans, Pierre Zappelli préside la commission des licences de l'Union cycliste internationale (UCI), un mandat consistant à octroyer les licences aux équipes professionnelles.

Suivant les traces de son père qui remporta trois médailles olympiques et de nombreux titres de champion de Suisse, il a pratiqué l'escrime. Malgré un niveau régional honorable, la progression à l'épée de Pierre Zappelli se heurte aux études et à la vie familiale. « J'ai toujours pratiqué beau-



Les compétitions de Hornuss attirent de nombreux spectateurs outre-Sarine

Le Hornuss, cette pratique typiquement helvétique consiste à frapper un palet à l'aide d'une longue tige pour l'envoyer hors de portée de l'équipe adverse. Pouvant atteindre des vitesses avoisinant les 300 km/h, le palet bourdonne tel un frelon (Hornuss) dans les airs. L'équipe adverse doit intercepter le Hornuss avec des carrés de bois fixés au bout d'un manche. Les palettes peuvent également être lancées dans les airs. Le Panathlon représente ainsi toutes les catégories de sport, du plus populaire au moins connu, le Hornuss étant pratiqué en grande partie dans le canton de Berne.

Projets en cours

Un programme d'enseignement du fair-play vient d'être mis sur pied dans les écoles obligatoires. Pour l'heure, cette action est encore au stade expérimental, mais quelques écoles italiennes (Toscane) devraient prochainement en bénéficier grâce à des membres du Panathlon se rendant en classe. Si ce concept porte ses fruits, il devrait être élargi au territoire européen. Un autre programme consiste à primer des clubs favorisant le sport handicap.

Thomas Cramatte

Publicité

berdoz
électroménager & cuisines

Avril 1961:
Yuri Gagarine est le premier homme dans l'espace.

Avril 2021:
berdoz lance les prix de l'espace !

COLONNE SIEMENS

Sèche-linge
WT45W4A0CH
9 kg. AutoDrive.
Programme Outdoor.
Programme rapide (40 min.).
Condenseur autonettoyant.

1490.-
au lieu de 1780.-

Miele

Four à pyrolyse
H 2265-1-60 BP
Multifonctions avec écran Easy Control.
Grande cuve 76 l.
Facile d'entretien, préchauffage rapide

Lave-linge
WM14UTA0CH
9 kg. Silencieux.
Grand écran LED.
Programmes spéciaux pour microfibre et sport.
Essorage 1400 t/min.

1990.-
au lieu de 3504.-

LIEBHERR

Congélateur
NO FROST
GNP 1913
Alarme visuelle
Très économique
Garantie 5 ans

890.-
au lieu de 1650.-

BOSCH

SCHULTHESS

AEG

Miele

SIEMENS

Electrolux

ZUC

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | T 021 728 30 28 | www.berdoz.ch

Offres variables dans la limite des stocks disponibles.



Photo: © Thomas Cramatte

Pierre Zappelli et Pierre Scheidegger au premier plan, les deux sont membres actifs au sein du Panathlon, accueillis par une partie des collaborateurs du Courrier

famille olympique, il bénéficie ainsi de certains avantages. En particulier, la présence lors des Jeux olympiques, la visite des sites appartenant au CIO ou encore des aides financière et administrative.

Réflexion

Cherchez la différence...



Ce n'est qu'une idée... et pourtant!

En ces temps quelque peu bizarres, il est vrai que nous rencontrons une solitude intellectuelle et sociétale qui pourrait nous étonner en raison d'un égoïsme cultivé par «le toujours» en voulant plus.

Assez attristant... et pourtant!

S'il est vrai que l'acceptation, en bien des circonstances, pourrait être considérée comme un espace difficile d'accès, il est nullement nécessaire de le cultiver à outrance. Alors, si quelque chose devait nous déranger dans nos petites habitudes d'existence, essayons de devenir cette habitude, car notre vie... c'est nous!

Il est impressionnant de constater cette forme d'égoïsme latent de nos sociétés dès que les rouages de nos désirs sont grippés par une situation telle dont nous sommes obligés de vivre. Chacun y apporte sa «science», presque exclusive à sa personne, tout en oubliant les efforts étonnants des

personnes responsables à qui on «interdit» le moindre faux pas.

Assez attristant... et pourtant!

Sans chercher à en faire une allégorie pouvant donner naissance à un sujet dérisoire, il est parfois utile, voire intéressant, de «remettre» si possible... l'église au milieu du village.

Vous l'avez certainement lu, car tellement vrai!

«S'il vous plaît... dessine-moi un mou-ton...»

2019 déjà - 2020 - 2021!

L'enfant se trouvait... seul, assis sur un bord de trottoir. Son regard perdu cherchant une vérité qu'il ne pouvait comprendre. Passe un couple d'âge certain et s'arrête étonné de l'image qu'offrait cet enfant.

Ils se regardent... un certain sourire de tristesse.

La dame: dis petit, tu sais dessiner?

L'enfant: oui!

La dame: alors prends cette feuille et ce crayon et offre-le moi.

L'enfant s'appliqua et quelques minutes plus tard, une infirmière, en tenue de travail, masquée, gantée, avec de superbes ailes d'ange.

La dame: ah! Oui! Tu la connais?

L'enfant: c'est ma Maman!

La dame: tu fais du sport?

L'enfant: Oui.

La dame: Dessine-nous un sportif.

L'enfant fronça légèrement, se concentra tout en hésitant, regarda autour de lui, puis fixa le couple intrigué.

Quelques instants plus tard, il offrit son dessin.

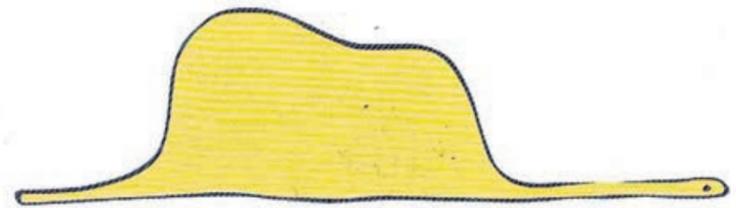
La dame: ah!

Un énorme boa ingurgitait un coffre, mal fermé, tellement plein... de billets de banque.

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne

PS: Ne cherchez pas un quelconque plagiat, cela n'en vaut vraiment pas la peine. Ce n'est qu'un essai de réflexion au profit de nos sociétés et du monde sportif, en se voulant nullement... moralisateur!

Il est vrai, néanmoins, que l'acceptation d'une situation, peut être considérée comme un espace difficile d'accès. L'atteindre nous oblige à renoncer momentanément à nos habitudes quasi quotidiennes. Cette situation, qui se voudrait rassurante, nous plonge parfois dans la crédulité et même vers une forme de souffrance, peut-être... méconnue à ce jour.



« Mon dessin ne représentait pas un chapeau... »

Cully

Hôpital de Lavaux

Eric Froidevaux est le nouveau directeur général

À terme d'un processus de sélection rigoureux et approfondi, le comité exécutif de la Fondation de l'Hôpital de Lavaux a désigné à l'unanimité Eric Froidevaux en qualité de directeur général. Il prendra ses fonctions dès le 1^{er} mai 2021.

HOPITAL DE LAVAUX

Initialement diplômé de l'Ecole Hôtelière de Lausanne, agrémenté d'un CAS en management de la santé, Eric Froidevaux a de solides compétences managériales, ainsi qu'un mode de gestion orienté performance. Il occupe des fonctions de cadre dirigeant depuis plus de quinze ans



en milieux hospitaliers multisites, somatiques, psychiatriques et gériatriques. Eric Froidevaux dispose de connaissances approfondies du milieu sanitaire et médico-social, ainsi que de son environnement. Il est ainsi la personne parfaitement adaptée pour diriger l'Hôpital de Lavaux vers ses projets de développement et ses enjeux d'avenir.

Sa personnalité dynamique, à l'écoute et orientée «solutions et

résultats», ainsi que sa grande sensibilité à toujours placer le bien-être des patients et des résidents au cœur de ses démarches a convaincu l'ensemble du comité exécutif.

Eric Froidevaux reprendra les rennes d'une institution performante et prospère, dotée d'une situation financière favorable depuis quelques années. Sa tâche prioritaire sera d'assurer le pilotage du projet d'agrandissement «Imago», tout en perpétuant la vision stratégique de la Fondation.

Afin d'assurer une transition dans les meilleures conditions, Eric Froidevaux et Rodolphe Rouillon travailleront de concert pour la transmission du pilotage et de la gouvernance de l'Hôpital de Lavaux. Rodolphe Rouillon exercera à temps partiel et quittera officiellement ses fonctions à l'Hôpital de Lavaux au 30 juin 2021, pour reprendre formellement la direction générale de l'Hôpital Intercantonal de la Broye (HIB).

«Je tiens, au nom de la Fondation, à remercier Rodolphe Rouillon pour tout ce qu'il a accompli au cours des près de cinq dernières années. Il a permis à l'Hôpital de Lavaux d'être stratégiquement positionné et prospère tout en maintenant des soins et prestations de qualité. Eric Froidevaux est la personne adéquate pour reprendre la direction générale et perpétuer les valeurs de l'institution» déclare Chantal Weidmann Yenny, présidente de la Fondation de l'Hôpital de Lavaux.

Comm.

Image d'antan



La charrette à lait

Qui se souvient de l'époque où chaque ferme avait son chien berger qui rendait de grands services aux agriculteurs, tout particulièrement la nuit? Si un inconnu s'approchait de la ferme, le chien alertait les propriétaires par des aboyements féroces jusqu'à ce que ces derniers sortent de leur lit en pyjama pour faire le tour de la maison.



Parfois, il s'agissait simplement d'un vagabond qui cherchait un endroit pour dormir. Par contre, l'alerte n'était pas inutile lorsqu'un renard, voleur de poules, s'aventurait dans le poulailler. Il était le visiteur nocturne le plus fréquent dans les fermes et obtenait presque toujours de quoi soulager sa faim, ceci du fait que le chien était retenu par sa laisse et ne pouvait intervenir sur le voleur. Bien que n'étant pas libre de ses mouvements, il était un gardien toujours aux aguets à qui l'agriculteur pouvait faire confiance.

Dans bon nombre de fermes, cet animal très serviable se rendait également deux fois par jour livrer le lait à la fromagerie du village, au moyen d'une charrette qui se nommait charrette à lait. Le plus souvent, ce travail était confié aux enfants de l'agriculteur qui prenaient leur temps, car un chien ne court jamais lorsqu'il est attelé à une charrette.

À l'heure actuelle, ce fidèle compagnon de l'homme est devenu rare à la campagne parce que bientôt remplacé par des caméras de surveillance autour des fermes.

Gérard Bourquenoud



Hockey sur glace

Kevin Pasche, un grand talent et un avenir prometteur

Papa, je veux être gardien de hockey !

« Je veux être gardien ! ». Ce sont les mots utilisés par le tout jeune Kevin, alors âgé de 4 ans seulement, tandis qu'il assistait à son tout premier match de hockey, à la patinoire de Fribourg, avec son papa. A l'âge où la plupart des garçons veulent devenir pompier ou policier, Kevin avait déjà pris une autre décision et choisi une autre voie.

Et il ne s'agissait pas de paroles en l'air car sitôt dit, sitôt fait ! Il se lance immédiatement dans l'apprentissage de ce sport qui l'a conquis lors de cette première prise de contact. Mais il considère ses débuts dans le club de Fribourg comme un peu frustrants en découvrant qu'avant de devenir gardien, il importe d'abord d'apprendre à... patiner ! Le rôle de joueur « normal » ne lui convient guère, lui qui rêve de constituer le dernier rempart d'une équipe. Mais il a de la suite dans les idées et sait prendre son mal en patience - laquelle est d'ailleurs bien récompensée - car environ deux ans plus tard, le club d'Yverdon lui donne la possibilité d'intégrer directement la fonction de gardien dans l'équipe de ses petits joueurs. Puis, après trois ans dans le club du nord vaudois, il continue à exercer son sport favori à Villars. Très talentueux, alors âgé de 11 ans, il est remarqué par un coach du Lausanne Hockey Club qui lui offre la possibilité d'intégrer l'équipe de la capitale vaudoise. C'est ce nouveau palier qui va permettre au jeune Kevin, maintenant établi à Mézières, dans le Jorat, de développer sa carrière sportive et de pouvoir mieux encore concrétiser les aspirations de son enfance qui restent l'un de ses objectifs prioritaires.

Au Lausanne Hockey Club, étape par étape

C'est au LHC qu'il va peu à peu évoluer dans les différentes catégories liées à son âge et va avoir la possibilité de mettre tous ses talents en valeur dans l'élite du hockey junior suisse. Actuellement, il est gardien titulaire numéro 1 de la Nati en U18 et fait partie de l'équipe U20 Elites du LHC. Ses grandes qualités lui permettent aussi de pouvoir déjà s'entraîner 2 à 3 fois par semaine avec les pros de la première équipe. Nous l'avons rencontré, harnaché de son équipement de près de 15 kilos, lors d'une séance d'entraînement très intensive, dans le fief du LHC, sur la belle patinoire de la Vaudoise Arena à Prilly.

Il est heureux de nous dire qu'il a eu l'occasion, l'été dernier, de disputer un demi match amical en ligue nationale A, comme gardien des pros de la première équipe du LHC, jouant contre le SC Berne, match au cours duquel il est fier de n'avoir encaissé aucun but. Et lorsque que nous lui faisons remarquer que, bien que Lausanne

ait effectivement gagné cette rencontre par le score de 3-1, un goal a malgré tout été marqué, il répond avec un sourire complice que c'était l'autre gardien qui était dans la cage lors de cet unique but ! Questionné sur le numéro 30 qu'il porte, il indique l'avoir choisi car c'est un chiffre auquel il est attaché, ajoutant cependant que s'il avait la chance de devenir pro, c'est le 33 dont il aimerait voir garnir son maillot, en souvenir d'un joueur de NHL (National Hockey League regroupant des équipes des USA et du Canada) dont il apprécie beaucoup le style.

Le championnat du monde aux Etats-Unis

Kevin Pasche se réjouit de prendre part au championnat du monde des U18, équipe dans laquelle il est sélectionné comme gardien titulaire, qui se déroulera du 26 avril au 6 mai prochain au Texas et où se retrouveront toutes les grandes équipes, parmi lesquelles figurent, dans le même groupe que la Suisse, la Biélorussie, la Lettonie, la Suède et le Canada. Il espère que cette compéti-

tion lui permettra de mettre ses qualités en évidence et de, peut-être, lui donner la chance de constituer une porte d'entrée pour accéder à la draft juniors de la CHL (Canadian Hockey League). Il terminera d'ailleurs cet été un CFC de vendeur qu'il a pu mener à bien grâce au soutien du Centre Sport Etudes Lausanne qui lui a permis de concilier avec succès formation professionnelle et vocation sportive. Dès lors, libre de tout engagement, il imagine très volontiers un avenir outre-atlantique, dans la mesure où les circonstances le lui permettront, afin de concrétiser son rêve suprême de pouvoir un jour accéder à la NHL. Mais quoi qu'il en soit, il sait que, si son souhait devait ne pas se réaliser, plusieurs équipes en Suisse seraient prêtes à l'accueillir.

Nous l'avons vu à l'entraînement, avons admiré son sens du placement et du jeu, avons observé ses remarquables réflexes et nous ne doutons pas que Kevin Pasche se trouve face à une belle carrière sportive. Notre journal lui adresse ses vœux les meilleurs pour un avenir riche de succès et de satisfactions personnelles.

Michel Dentan



Photos: © Michel Dentan

Histoire

C'était une figure tutélaire, apaisante et rassembleuse

Il y a 61 ans disparaissait le général Guisan

Dans son cahier spécial de l'édition du vendredi 8 avril 1960, de *La Feuille d'Avis de Lausanne*, Pierre Cordey écrivait «Le général n'est plus. Il n'est pas un Suisse que cette nouvelle puisse laisser indifférent. Beaucoup le pleureront. Tous lui rendront hommage. Car le général Henri Guisan n'a pas été seulement aux temps difficiles, l'un des meilleurs serviteurs de notre pays, il a inscrit son nom en tête de l'une des pages décisives de notre histoire.» Avril 2020, les 60 ans de la disparition du général ont été plus ou moins occultés par l'invasion planétaire du virus.

Cependant, précieusement conservé, parmi les documents familiaux de mes grands-parents, le cahier en hommage au général Guisan est dernièrement apparu et avec lui le souvenir de son portrait épinglé au-dessus de la table de la cuisine, qui me regardait avaler ma soupe. Pour mon grand-père, qui avait servi à la frontière ce n'était pas le général, mais «bon papa Guisan». Si aujourd'hui le portrait de celui qui fut consacré «Romand du siècle» selon l'hebdomadaire «L'Illustré» en 2011, tend à disparaître des cafés, il n'en reste pas moins un grand homme intimement lié à notre région, comme nous le rappelle ces lignes tirées du document du 8 avril 1960.

Agriculteur et officier de milice

La famille Guisan, bourgeoise d'Avenches, a donné au pays nombre de personnalités de valeur qui lui ont fait honneur; aucune pourtant n'a eu charge aussi lourde, responsabilités aussi graves et popularité aussi grande qu'Henri, fils du médecin de Mézières, né à Mézières le 21 octobre 1874, le futur général.

Le jeune Henri Guisan a fréquenté le collège classique, le gymnase classique, à Lausanne, et il faisait deux fois par semaine, à pied, le trajet Mézières-Lausanne et retour, ce qui explique peut-être la santé de fer dont a joui si longtemps l'officier, le général, cette santé qui lui a permis de résister si étonnamment aux grandes fatigues, à la tension nerveuse et morale du service actif.

Membre de Zofingue¹, le jeune homme hésita entre la médecine, qui aurait fait plaisir à son père, la théologie, la chimie même, suivit des cours et finalement opta pour l'agronomie, car il était profondément terrien et attaché au sol vaudois; il a été élève de l'Ecole du Champ de l'Air, de l'Ecole d'agriculture d'Ecully près de Lyon, de l'Ecole d'agriculture d'Ohmenheim (Wurtemberg); il fit de la pratique au domaine de la Schürra (Fribourg) puis chez M. de Watteville, au château d'Oberdiesbach (BE).



Le Général et son cheval «Nobs»



Le général Henri Guisan, porteur de valeurs et de culture



«Guisan» à la sortie du Palais fédéral, le 30 août 1939, après son élection au rang de Général, Commandant en chef de l'armée

En 1896, il acheta un domaine à **Chesalles-sur-Oron** où, l'année suivante, il installa sa jeune femme. Il y demeura jusqu'en 1906; entre temps, il s'était fixé à **Verte-Rive, à Chamblandes (Pully)** sur la grande voie devenue l'avenue Général Guisan, et s'occupait des deux domaines entre ses périodes de service militaire.

Brillante carrière militaire

Recruté en 1894 dans l'artillerie de campagne, à Bière, il est lieutenant la même année, premier-lieutenant en 1896 à la batterie 6; dès janvier 1899, adjudant du groupe d'artillerie I/9; dès le 9 septembre 1903, capitaine commandant de la batterie 6; dès mars 1904, commandant de la batterie 4; le 10 janvier 1908, il passe à l'état-major général, d'abord incorporé à l'état-major de la 2^e division, de 1910 à 1911, à l'état-major de la 1^{re} brigade d'infanterie sous les ordres du colonel de Loys; il est major le 31 décembre 1909; en 1911, il est attribué à la brigade de montagne 3 comme officier d'état-major général du colonel Ribordy; après avoir passé cinq ans à l'état-major général, il est réintégré dans la troupe, de 1913 à 1915, il commande le bataillon jurassien 24; promu, en janvier 1917, lieutenant-colonel à l'état-major général, il est attaché la même année à l'état-major de l'armée à Berne, au bureau du chef d'état-major, qui était le colonel Sprecher.

En janvier 1917, lorsque la deuxième division est brusquement mobilisée pour couvrir la frontière, il occupe le poste de chef d'état-major de la 2^e division et conserve ce poste pendant cinq ans, tout en commandant, en 1919 et en 1920, le 9^e régiment d'infanterie; il a commandé cette unité pendant la grève de Zurich². Le 31 décembre 1921, il est promu colonel et désigné comme commandant de la 5^e brigade d'infanterie. Il a fréquemment été appelé comme instructeur extraordinaire; il a enseigné, de 1911 à 1913, la tactique d'artillerie aux Ecoles centrales I et II, de 1915 à 1926, aux Ecoles d'état-major général.

Histoire

Pendant la première guerre mondiale, il a été envoyé en mission auprès des armées françaises de 1916 à 1917, ce qui lui a permis de nouer de précieuses relations qui ont été fort utiles à son pays au cours de la deuxième guerre mondiale.

Il reçoit, le 31 décembre 1926, le brevet de colonel-divisionnaire avec le commandement de la 2^e division; le 31 mars 1931, il prend la tête de la 1^{re} division; le 1^{er} juillet 1932, il devient commandant du II^e corps d'artillerie, et l'année suivante, commandant du 1^{er} corps d'armée.

Cette brillante carrière militaire, les qualités de cœur du colonel Guisan, sa fermeté et sa bienveillance, l'autorité dont il jouissait dans tous les milieux le désignèrent sans hésitation, dans le peuple aussi bien qu'aux Chambres fédérales, pour prendre le commandement de l'armée suisse lorsque éclata le dernier conflit mondial. On n'a pas oublié l'émouvante séance historique où le colonel commandant de corps Guisan fut désigné, le 30 août 1939, par l'Assemblée fédérale, comme général de l'armée suisse par 204 voix sur 229 bulletins, ni l'accueil enthousiaste, fait de confiance et de respect que lui ménagea la foule assemblée sur la place du Palais fédéral.

Le rôle éminent qu'il a joué

Ce qu'a été le général Guisan pendant toute la guerre, son autorité sur la troupe qu'il aimait et qui l'aimait, le respect dont l'entouraient ses égaux, le rôle éminent qu'il a joué sans qu'on en connaisse encore tous les détails, on ne peut le dire en quelques lignes.

Sa conception de la défense nationale, défense militaire aussi bien que morale, il l'a expliquée en créant le réduit national³; il a su maintenir haut le moral et la confiance de l'armée et du pays avec un à-propos et un sens des réalités étonnants. Qu'on se rappelle l'ordre du jour du 3 juin 1940, le plus important de tous, le rapport du Grütli, le 25 juillet 1940, alors que tout le pays était encerclé, où tous les commandants de troupes jusqu'à l'échelon du bataillon renouvelèrent devant le chef le serment de défendre jusqu'au bout l'indépendance de la Suisse (...).

L'armistice signé le 8 mai, l'Assemblée fédérale prit acte, le 20 juin 1945 de la démission du général, en lui exprimant la reconnaissance du pays tout entier. Cette démission fut effective le 20 août suivant, avec la reddition des drapeaux, sur la place du Palais

fédéral, ce jour où de Jegendorf, le général présenta son ultime rapport d'armée et lança son dernier ordre du jour.

Quittant son commandement, le général dit: «Je rentre dans le rang et je reste à la disposition de mon pays». Il a continué de servir son pays, dans sa retraite, avec une continuité, un alacrité se déjouant de toutes fatigues, parcourant le pays pour faire des conférences, raconter ses souvenirs, voyageant avec Mme Guisan (...) Il a fait partie du Comité international olympique jusqu'en début de 1940, il siégeait dans le Comité international de la Croix-Rouge dès 1948.

Les distinctions, les honneurs ont plu sur sa tête, et il les acceptait avec son exquise simplicité; il était bourgeois d'honneur de Mézières, d'Avenches, de Saignelégier, docteur honoris causa de l'Université de Lausanne dès le 8 novembre 1945.

Au cours de ces dernières années, il avait désiré goûter une retraite plus complète, néanmoins, il demeurait entouré d'une sollicitude constante autant de la part des autorités que des simples citoyens qu'il croisait au cours de ses promenades et avec lesquels il aimait à converser (...).

Si l'image du général peut être écornée par des pages plus noires de cette période, entre autres le rôle et le poids que l'industrie, de l'économie, de la finance ont joué sur la neutralité, il faut garder en mémoire le contexte, d'ilot que fut la Suisse et ne pas poser un regard à posteriori. Guisan vivait la réalité du moment avec la menace. Avec sa stature de héros, il a apporté une représentation forte valorisant l'image du pays. Laissons la conclusion à Pierre Cordey «le général Guisan n'avait jamais voulu être l'homme providentiel. Il faisait, avec obstination, ce qu'il tenait pour son devoir. Ce qui lui permit d'être, providentiellement, l'homme dont le pays avait besoin».

Gil. Colliard



Le Général Guisan à Brigue en 1942



La tombe du Général Guisan au cimetière de Chamblandes

1. La Société suisse de Zofingue (Schweizerischer Zofingerverein en allemand) est le nom de l'une des plus anciennes sociétés d'étudiants de Suisse¹ n'acceptant que des hommes parmi ses membres. (source Wikipedia).
2. Une grève générale a secoué Bâle et Zurich en 1919.
3. Le « Réduit national » désigne en Suisse le système de fortifications dans les Alpes suisses.



Le soldat n'oubliera pas les gentilles paroles exprimées à l'occasion de l'inspection

Photo: © André Peyer

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 18 avril de 11h à 12h
Pharmacie de Lucens
Tél. 021 906 81 45

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 111 DIFFICULTÉ: 1/4 THIERRY OTT

				3			1	
3		8			6	7		
	7	9			5	4	3	
	5	4	8		1			
7								5
			5		7	1	4	
	4	3	1			8	6	
		2	6			3		1
	6			8				

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°110							
4	5	7	6	9	3	2	8	1
6	3	8	7	1	2	9	5	4
9	1	2	4	8	5	7	3	6
8	6	1	2	5	9	3	4	7
2	4	9	3	6	7	8	1	5
5	7	3	8	4	1	6	9	2
3	8	6	1	7	4	5	2	9
1	2	5	9	3	6	4	7	8
7	9	4	5	2	8	1	6	3

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 18 avril 2021

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux

Palézieux 10h00

Paroisse de Pully-Paudex

La Rosiaz 9h15
Le Prieuré 10h45

Paroisse du Jorat

Mézières 10h00

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de St-Saphorin

Chexbres 10h15
culte musical, 25 ans de Sylvain Junker à l'orgue de Chexbres

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle	18h00	samedi
Cully	9h30	messe
Lutry	10h00	messe
Rue	9h00	messe
Ursy	9h00	messe
		radiodiffusée

Paroisse de Villette

Rieux 9h00 Café-tartines
Grandvaux 10h30 Cène

atelierdumeuble.ch

30 ans

Rembourrage et couverture de sièges
Rideaux - Stores intérieurs

Av.Général Guisan 41 - 1800 Vevey
T+F: 021 921 71 82 - M: 079 622 00 59

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 15 au mercredi 21 avril Mis à jour le 13.04.21

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 15	+9° -2°	+8° -2°	+11° +1°
VE 16	+11° -1°	+9° -2°	+12° +1°
SA 17	+10° +1°	+9° -1°	+12° +2°
DI 18	+11° +2°	+10° +1°	+13° +3°
LU 19	+14° +2°	+12° +1°	+15° +4°
MA 20	+16° +3°	+14° +2°	+17° +4°
ME 21	+17° +4°	+16° +3°	+18° +6°

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Reprise des sorties VOD spécial confinement
Plus d'information sur :
www.cinemadoron.ch

Projections privées possibles à la demande
Maximum 10 personnes
Réservations sur : 021 907 73 23
ou 076 567 12 91 ou cinemadoron@gmail.com

Chexbres

Le cinéma de la grande salle est fermé
jusqu'à nouvel avis.
Plus d'information sur :
www.cinechexbres.ch

Carrouge

En raison de l'évolution rapide de l'épidémie
du COVID 19 et en application des décisions prises
par les autorités, les séances programmées
sont annulées jusqu'à nouvel avis.

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Cully

29 avril à 20h, à la salle Davel, «Lettre d'un phoenix», concert de Layla Ramezan et Blaise Ubaladini. Prix 28.- et 25.- réservation obligatoire à commissionculturelle@b-e-l.ch

Lutry

Jusqu'au 1^{er} mai de 10h30 à 18h30 au Studio Jinko, «Pop up créateurs» plus de 30 créateurs se relaient.

Ropraz

Jusqu'au 9 mai à la Fondation l'Estrée, «Lumière», peintures d'Olivia Melchior. Présence de l'artiste les 6 et 7 mars dès 14h. www.estree.ch



Photo: © JPB

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 92.-
(> fin 2021 - Fr. 65.-)

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan
www.md-photos.ch

TIRAGE
Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefsplatt
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Blaise Marro et Céline Maman
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

PROCHAINES ÉDITIONS

22
avril
Edition élargie

29
avril
Edition normale

Cinéma

Sombre, noir et lugubre...

Mirer des heures durant « *Le tango de Satan* » de Béla Tarr

L'affiche du Tango de Satan mettant en scène la petite fille observant à travers la fenêtre du bar du village

Après avoir fureté le court-métrage sur MUBI vient l'heure de zieuter les films plus longs, « *extrêmement longs* » même comme les décrit Felipe Nogueira, artiste lausannois ayant performé la semaine passée le visionnement de très longs métrages sous les caméras du sabl.

Scruter au sabl

Le concept des curateurs.rices du sabl, espace d'art virtuel, est simple : mettre à disposition de celle ou celui qui le souhaite un

espace pour créer ; faire ce qu'il ou elle entend de ces mètres carrés. Une seule restriction aux velléités des artistes : l'interdiction d'éteindre les quatre caméras de surveillance qui reproduisent en permanence sur www.sabl.live l'actualité du lieu physique. Felipe Nogueira a ainsi proposé cinq jours durant une performance qu'il définit comme « *anti-spectaculaire* » : regarder des films dont la longueur variait entre sept et douze heures, sous l'œil pluriel des appareils.

Qui le souhaitait pouvait dès lors s'inscrire en ligne pour assister en présence à sa démarche et l'accompagner sur la longue route de pellicule qu'il empruntait. Une performance minimale qui semble repenser ce que salle obscure signifie, puisque la pénombre des lieux semble sans cesse niée par les caméras infrarouges captant sa performance tout en en changeant la couleur.

Par ailleurs, sa posture spectatorielle instable perturbe : tout en visionnant, il fait lui-même l'objet d'un film, ou en tout cas d'une vidéo infinie - à l'image des films peu brefs qu'il a choisis -, le plaçant plus en acteur qu'en spectateur. Troublant. Vendredi passé, pour le dernier jour de sa performance, Felipe Nogueira projetait le film le plus court de sa sélection : « *Le Tango de Satan* » de Béla Tarr, un film de 7h30 réalisé en 1994. Impossible de rester concentré.e en permanence, l'esprit divague et se perd parfois. Il faut dire que « *Le tango de Satan* », par son rythme changeant - comme semble l'annoncer son titre qui allie rythme et mal -, semble se jouer de notre attention.

Les vaches se meuvent

La machine se met en marche avec les sept minutes cinquante d'un plan large de vaches. Leur mouvement lent institue la cadence du

film qui va suivre tout en programmant le spectateur ; il s'agira de contempler des êtres pour ce qu'ils sont.

Une fois ce sas rythmique pénétré, le spectateur accède à l'intérieur des logements des villageois par un long plan de fenêtre, devant laquelle des silhouettes noires viennent se présenter tout en gardant l'anonymat et le silence. On attend des visages, c'est Madame Schmidt la première qui montrera le sien, dans un regard assassin et soudain, contrastant avec la lenteur à laquelle le film nous accoutume déjà. Déstabilisant par son rythme, le « *Tango de Satan* » compte 156 plans.

Alors que les plans d'un film « *classique* » hollywoodien durent environ deux secondes en moyenne, la moyenne de temps des plans du « *Tango de Satan* » est de deux minutes, nous laissant tout le loisir de balader nos yeux sur l'écran.

Sombre, noir et lugubre

Le décor est tout de suite planté : il s'agit de la Hongrie rurale, plate terre de boue sur laquelle de fines routes se dessinent, des longues droites à plusieurs reprises dans le champ qui semblent infinies.

Ce travail des formes naturelles s'accompagne aussi d'un jeu très fort sur la géométrie des intérieurs et les mouvements qu'ils permettent aux personnages.

Des mouvements que cadencent les tic tac des

horloges et la pluie qui tombe, des percussions qui accompagnent l'accordéon du « *Tango de Satan* ».

Des décors comme place de jeu de Béla Tarr ? Passages incessants dans les entrebâillements des portes, défilements devant les fenêtres pudiques qui se cachent sous des dentelles ; tant de décors qui semblent parler d'enfermement et de regard.

Pour relayer le nôtre, il y a un personnage de Docteur vivant par procuration en observant la vie du village par sa fenêtre. Une petite fille ensuite, appuyée contre la grande vitre du bar local, observe ce que nous observons jusqu'alors, un village de débauche et de souffrance, morne et glauque. Une vision fatale.

Charlyne Genoud



La performance de Felipe Nogueira au sabl, entre le 5 et le 9 avril

C'est à lire

D'ici et d'ailleurs

Abigail Seran - Editions Fictio



Léanne, devenue Léa, accepte, pour soulager sa mère qui désire prendre des vacances, de venir passer trois semaines dans l'appartement de son enfance. Accessoirement, elle devra rendre visite à un vieil oncle qui divague, ceci de façon quotidienne.

Elle vivait seule à trois heures de là, dans un immense appartement avec tout le luxe qu'elle peut se payer avec son salaire de manager dans une grande entreprise. Sa vie est comme elle le voulait, elle a de l'argent, un job, est célibataire, fait ce qu'elle veut. Elle a une copine avec qui elle débrieffe selon les rencontres qu'elle fait. Copine qui a des enfants, ce qui la conforte dans sa position de femme indépendante. Elle peut voyager comme elle veut, partir à l'autre bout du monde quand elle l'entend.

Sa mère vit seule, dans l'appartement qu'elles ont toujours occupé. Elle a un compagnon qui voudrait l'emmener en voyage. Mais elle a une contrainte qui l'en empêche. Elle rend visite tous les jours à son demi-frère dans un home pour personnes âgées. Elle demande à Léa de la remplacer, ce que bizarrement sa fille accepte.

Léa s'installe dans l'appartement de sa mère, dans sa chambre d'adolescente, dans ce lit trop petit, cet appartement minuscule, cette vie bien rangée. Elle se demande pourquoi elle a accepté. Elle décide de mener sa mission jusqu'au bout puisqu'elle a promis.

Elle rend visite à cet oncle dont elle se souvient très peu. Lui non plus ne se souvient pas d'elle, d'ailleurs il l'appelle par un autre prénom. Et commence à lui tenir des propos bizarres. Propos qu'elle

décide d'élucider. Et se met dans la tête de reconstituer la vie d'avant de cet oncle qui a apparemment vécu dans un autre pays.

Elle va petit à petit, avec l'aide d'une résidente, reconstituer la vie de cet

un autre angle. Elle va aussi tomber sous le charme du médecin de l'EMS qui n'est autre que le père d'une de ses camarades de classe.

Je ne vais pas vous dérouler la fin, vous n'auriez plus envie de lire ce livre. Ce que je peux dire, c'est que c'est très très joliment écrit. Que c'est doux, malgré une situation assez triste finalement. C'est émouvant mais pas triste. Que nous montre ce récit ? J'en ai retenu deux choses. C'est que derrière chaque personne âgée, chaque « *vieux* » qui meurt, il y a une vie souvent passionnante. Ou pas, peut-être une vie simple mais riche de rencontres, de petits bonheurs. Que chaque personne mérite à ce qu'on s'intéresse à son parcours.

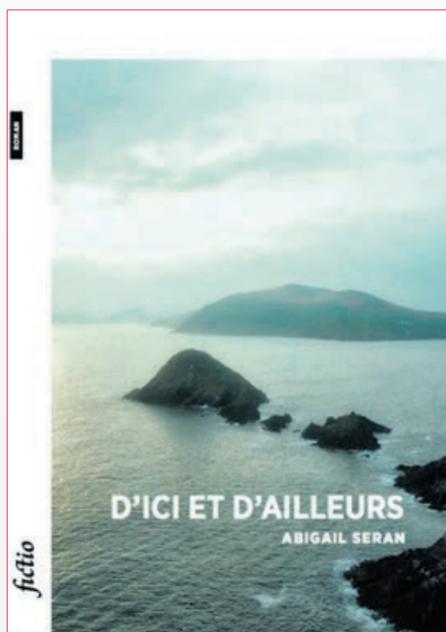
La deuxième chose, c'est que l'on ne peut oublier d'où l'on vient. Nos parents nous ont fait tels que nous sommes. Nous pouvons nous donner tous les airs que nous voulons, nous sommes ce que notre enfance a fait de nous.

Vous l'aurez compris, j'ai adoré ce bouquin. Parce que c'est simple, doux, un peu romanesque sur la fin mais je n'en dirai pas plus. Il est inscrit dans les coups de cœur chez Payot, ce n'est pas un hasard.

Je vous ai déjà parlé d'Abigail Seran, auteure romande, avec « *Un autre jour, demain* » et « *Jardin d'été* ». Ce roman est son sixième livre. Et certainement pas le dernier.

Monique Misiego

Pour plus de renseignements : www.abigailseran.com



homme cloué dans sa chaise et qui ne réagit plus beaucoup. Elle va l'assister dans ce long chemin vers la mort, lui rendant le parcours moins difficile car elle lui lit un de ses romans.

Parallèlement à ces visites, elle va faire connaissance des voisins de sa mère, une femme seule et son fils. Puis d'autres personnes qui lui feront voir sa mère sous

FOOTBALL



FC Puidoux-Chexbres

Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. D/9	FCPC I - US Terre Sainte III	3-1
Jun. C, 1er degré	Foot Lavaux - FC Concordia I	5-0
Jun. B promotion	Foot Lavaux - FC Aigle I	2-1

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 17 avril

Jun. E	FC Vevey United V - FCPC I	09h00
Jun. D/9	FC Crans I - FCPC I	10h45
Jun. C, 1er degré	CS La Tour-de-Peilz I - Foot Lavaux I,	13h00
Jun. B promotion	FC Grandson-Tuileries - Foot Lavaux	15h30

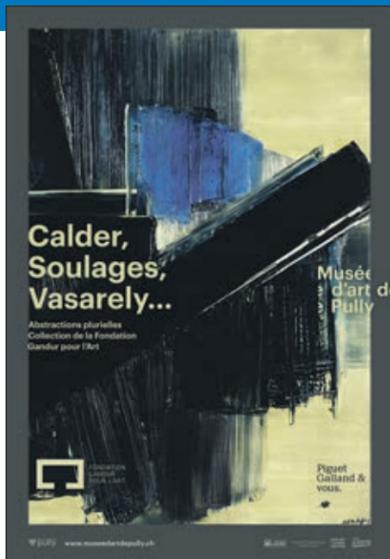


Exposition

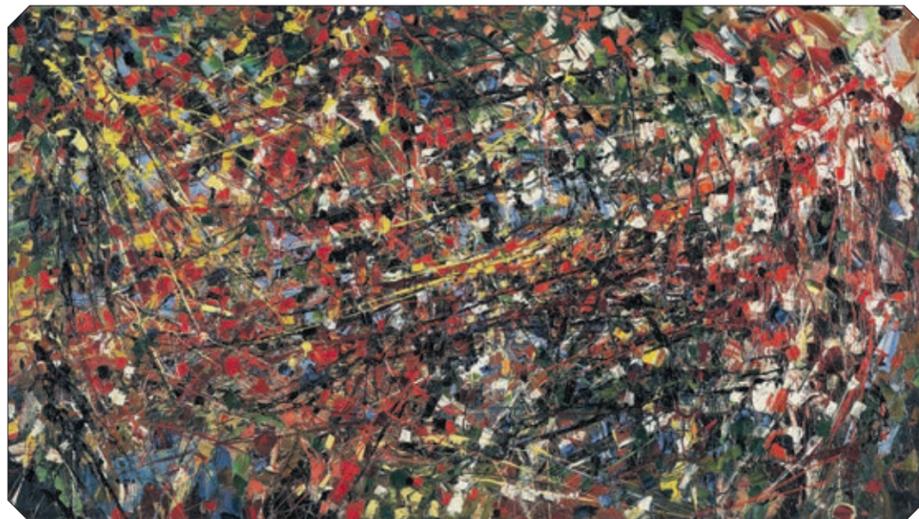
Au Musée d'Art de Pully jusqu'au 21 novembre

Abstractions plurielles des années 1950-1980

Cette exposition de 75 œuvres, appartenant à la Fondation Gandur pour l'Art, propose un parcours à travers les tendances plurielles de l'abstraction picturale, pendant une période qui correspond en gros aux Trente Glorieuses.



de l'exposition. La très grande rigueur de ses toiles, leur limitation à deux ou trois teintes, leurs effets de trompe-l'œil, parfois l'usage d'éléments légèrement en relief continueront longtemps à séduire un large public. La présentation propose aussi des pièces en trois dimensions : les « sculptures cinétiques » d'Alexander Calder et Jean Tinguely.



«Composition», 1950, Jean-Paul Riopelle

On constate une effervescence artistique après la Seconde Guerre mondiale. Dans les années cinquante, ce sont les Etats-Unis qui s'affirment comme porte-parole de l'art abstrait.

Le visiteur est accueilli au premier étage du Musée par une grande toile de Hans Hartung, où tachisme et coulage de peinture à dominante bleue créent un effet d'une grande intensité. Puis c'est Georges Mathieu, dont l'œuvre est caractérisée par la rapidité du trait. On appréciera aussi la touche épaisse des tableaux du Canadien Jean-Paul Riopelle, aux vives couleurs posées au couteau. La tendance géométrique est bien représentée par Georges Poliakoff, avec ses larges aplats de couleurs. Bien qu'elles aient donné lieu à d'innombrables posters que chacun-e a pu voir, les travaux de Victor Vasarely constituent l'un des moments forts

Une salle est réservée aux œuvres sur papier. On peut y admirer des encres de chine de Pierre Soulages et Jean Dubuffet, particulièrement connu pour avoir proposé le concept d'Art Brut. Quant à Henri Michaux, il a réalisé tant ses dessins que son œuvre écrite sous l'influence de substances hallucinogènes. Antoni Tapiès, lui, joue à la fois sur les couleurs et sur le traitement de la toile, en utilisant notamment des enduits sableux. D'autres artistes recyclent dans leurs tableaux des morceaux de toile collés. On notera aussi l'usage intense de nouvelles techniques : truelle, spatule, couteau ou lame de rasoir remplacent le traditionnel pinceau. Simon Hartai, dans son « Manteau de la Vierge », obtient des effets de relief en recourant au pliage de la toile.

Plus on progresse dans l'exposition, plus on s'achemine vers la nudité la plus totale, comme

le montre la toile entièrement brune de Jules Olitski. Il nous faut malheureusement dire que certaines œuvres de la tendance dite « minimaliste » portent bien leur nom...

Bref, que l'on adhère ou pas à ces diverses formes de l'art abstrait, l'exposition pulliérane permet au moins de les connaître et de se forger ensuite son jugement personnel sur celles-ci.

Pierre Jeanneret

«Abstractions plurielles (1950-1980), collection de la Fondation Gandur pour l'Art» Musée d'Art de Pully, jusqu'au 21 novembre (pause estivale 27 juin-7 septembre)



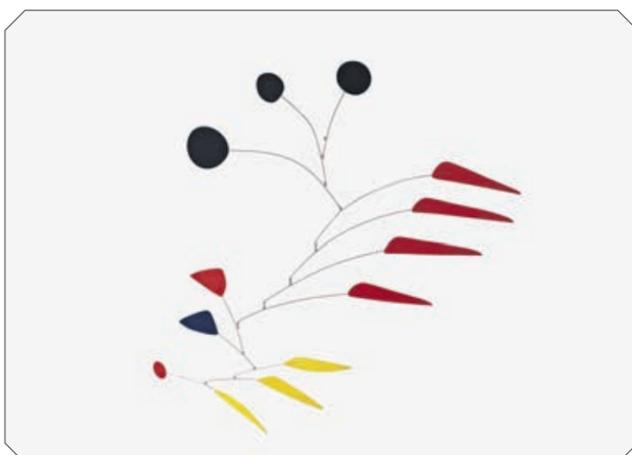
«T 1964-R8», 1964, Hans Hartung



«Peinture 130x162cm», 1958, Pierre Soulages



«Trace», 1956, Sam Francis



«Untitled», 1963, Alexander Calder



«OB-Bleu», 1956, Victor Vasarely

Publicité

ACTION du mardi 13 avril 2021 au samedi 17 avril 2021

Jus de fruits Granini

- Orange, sans pulpe
- Cocktail de fruits
- Nectar Orange-Mangue*

6 x 1 litre

45%

9.85 au lieu de 17.95

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

22 avril Edition élargie	29 avril Edition normale	6 mai Edition élargie	12 mai Mercredi (Ascension)
20 mai Edition normale	27 mai Edition élargie	3 juin Edition normale	10 juin Edition élargie

ACTION du mardi 13 avril 2021 au samedi 17 avril 2021

Capri-Sun

- Multivitamin
- Safari Fruits

10 x 20 cl

40%

2.80 au lieu de 4.70

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE