CEOURRIER LAVAUX ORON JORAT

JOURNAL DU DISTRICT | N° 44 | JE 19 NOVEMBRE 2020 | 70^E ANNÉE (N° 3355) CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage élargi

PROCHAINES ÉDITIONS

26
novembre
Edition
élargie

décembre
Edition élargle



décembre

Edition
élargie





Photo: © Thomas Cramatte

André-Daniel Meylan

La restauration est le secteur économique le plus touché et la situation ne cesse d'empirer



Photo : © Thomas Cramatte



Mousse Boulanger La voix et les belles lettres

par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop Découvrez l'histoire du mot « Restaurant »

Politique

3

Le canton veut accompagner les communes avec un nouvelle campagne

Exposition

14

Deux expositions sinon rien Kiki Smith et Giovanni Giacometti

PROCHAIN TOUS MÉNAGES jeudi 26 novembre

Editorial Arvid Ellefsplass Rédacteur en chef



Confusion

... pour ne pas dire cacophonie.

D'abord entre l'Etat fédéral et les cantons, c'est à qui renvoie la balle dans l'autre camp le plus rapidement possible. Puis entre les cantons – souverains dans notre état fédéral, fautil le rappeler – qui ne tombent pas d'accord sur les mesures à adopter contre la pandémie. Ces microfissures permettent la circulation des achats et des plaisirs. Les Fribourgeois vers les tables bernoises, les Genevois vers les magasins vaudois et, comble de l'ironie, les Français vers les commerces et établissements suisses!

Le traitement inégal des cantons envers l'économie en général est non seulement dommageable à... l'économie elle-même, mais aussi créatrice de fronde sur les réseaux sociaux et ailleurs. Cette population frondeuse, et très leste à afficher les (ses?) contradictions, contribue fortement à l'instabilité sociale et finalement à la diffusion facilitée de la pandémie. Une sorte d'anarchie latente et inconsciente où les règles sont autant d'obstacles que chacun se plaît à contourner avec un petit rire moqueur. L'éclosion de la post-adolescence comme mode de vie... avec comme corollaire, la saturation du système hospitalier. Plus dure sera la chute.

La Confédération rechigne à reprendre les rênes, et c'est malheureusement bien compréhensible. Les mesures seront forcément impopulaires. Le sentiment de rasle-bol, maintenant bien ancré, nous rapproche d'une poudrière prête à exploser. Susceptibilités à fleur de peau, positionnement binaire et confusion entre «croire» et «savoir» sont devenus notre lot quotidien.

Une liberté de direction a été donnée aux cantons. La sanction tombera fin novembre à l'analyse de la courbe pandémique. Il y a fort à parier que la fin de cette confusion sonnera avec de fortes mesures fédérales

La liberté comporte un devoir, celui de la responsabilité individuelle.







AVIS D'ENQUÊTE **BELMONT** s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Projet de suppression des protections solaires existantes, fermeture de la loggia et installation d'une persola

la loggia et installation d'une pergola bioclimatique en façade Sud, transformations intérieures diverses, remplacement de la production de chaleur à l'aide de pellets de bois par une pompe à chaleur géothermique, pose d'environ 110 m² de panneaux solaires photovoltaïques et de deux cadres rampants intégrés en toiture Sud et mise en place d'une pergola bioclimatique au bord de la piscine

Situation: Chemin des Esserts 5

 N° de la parcelle:
 1360

 N° ECA:
 974

 N° CAMAC:
 195947

 Référence communale:
 13/20

Coordonnées géo.: 2'542'365/1'152'835 **Propriétaires:** Tessa Dent Ferrel et Eric Ferrel

existante

Auteur des plans: Jean-Luc Badoux

Atelier d'architecture Architoise SA

L'enquête publique est ouverte du 21.11.20 au 20.12.20

Attention: depuis le 9 novembre 2020 et jusqu'à nouvel avis, les dossiers faisant l'objet d'une enquête publique sont consultables individuellement et sur rendez-vous pris au 021 721 17 29. La consultation a lieu à la cafétéria du Service technique, rez inférieur

COMMUNE DE BELMONT-SUR-LAUSANNE

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions légales en vigueur, la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne soumet à

l'enquête publique le projet suivant concernant le

· assainissement des réseaux d'eau potable, ainsi que

des collecteurs des eaux claires et des eaux usées.

Le dossier est consultable du 21 novembre au 20

décembre 2020 inclusivement, à la cafétéria du Service

technique, route d'Arnier 2. En raison des mesures liées

à la COVID-19, la consultation a lieu individuellement et

Les observations éventuelles ou oppositions doivent

être adressées par écrit à la Municipalité de Belmont-

sur-Lausanne ou consignées sur la feuille ad hoc avant

chemin du Plan, tronçon supérieur (DP 28):

réaménagement de la chaussée;

création d'un trottoir franchissable;

sur rendez-vous pris au 021 721 17 29.

l'échéance du délai d'enquête.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **BELMONT** s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description de l'ouvrage: Transformation d'une habitation

existante, création d'un local technique souterrain avec PAC; isolation de l'enveloppe; création piscine; panneaux solaires; suppression du

chauffage à mazout Chemin de la Mouette 9

N° de la parcelle: 73

Situation:

 N° CAMAC:
 238a 238b

 N° CAMAC:
 195070

 Référence communale:
 14/20

Coordonnées géo.: 2'541'496 / 1'152'080

Propriétaire: Alain Wannaz

Auteur des plans: Jean-Christophe Dunant

Jean-Christophe Dunant Architecte EPFL-SIA

L'enquête publique est ouverte du 21.11.20 au 20.12.20

Attention: depuis le 9 novembre 2020 et jusqu'à nouvel avis, les dossiers faisant l'objet d'une enquête publique sont consultables individuellement et sur rendez-vous pris au 021 721 17 29. La consultation a lieu à la cafétéria du Service technique, rez inférieur

La Municipalité



Avis d'enquête

Ecoteaux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Transformations
Transformation et surélévation

du bâtiment ECA n° 4215 pour la création d'une chaufferie

à distance

Situation: A l'Epenaz - 1612 Ecoteaux N°s des parcelles: 6296 et 6270

N° ECA: 4215 N° CAMAC: 194014 Réf. communale: 42.05.2015

Coordonnées

géographiques: 2'555'945/1'155'060

Note au recensement arch.: 6

Propriétaires: Anton Schmuki (6296) et Eau-Berge SA (6270)

Auteur des plans: Tomas Mikulas

Atelier d'architecture Mikulas Sàrl

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 21 novembre au 20 décembre 2020 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité





AVIS D'ENQUÊTE RIVAZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Démolition du bâtiment ECA 5. Construction d'une maison villageoise de 2 logements. Rénovation intérieure de l'habitation ECA 6. Pose de 25 m² de panneaux solaires. Création de 3 places de parc extérieures.

Situation: Chemin de la Plantaz 3

 N°s des parcelles:
 161 162

 N° ECA:
 7 5 6

 N° CAMAC:
 198520

 Référence communale:
 1/2020

Coordonnées géo.: 2'549'300/1'147'545

Note au recensement arch.: $4\ 4$

Propriétaires: Marc-Henri Leyvraz, Line Leyvraz,

Anne Leyvraz

Auteur des plans: Stéphane Gingins, REV Architecture SA

Demande de dérogation: Limite des constructions. Art. 9.3 al. 1 RCAT (limite des constr. pour

al. 1 RCAT (limite des constr. pour places de parc). Art. 3.4 RCAT (type des constructions). Art. 5.2 RCAT (distances aux limites). Art. 6.1 RCAT (hauteur du bâtiment) - appl. art. 6.2 RCAT (topographie des lieux)

irticularité: Mise à l'enquête du degré de

sensibilité au bruit, de degré: 3

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 21 novembre au 20 décembre 2020

La Municipalité



Vous envisagez de vendre votre bien immobilier?

Contactez-nous au **079 683 27 39** ou au **021 991 71 89** pour une **estimation gratuite et sans engagement.**

Nous avons des acquéreurs potentiels qui recherchent activement à acheter un objet dans la région.

www.mdcimmobilier.ch



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33 E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

GARAGE DE SERVION

à votre

service



OUI à la fusion

* * *

Gens d'Essertes!

Le projet de fusion est à bout touchant, votez OUI confiants et sereins

La Municipalité

Il nous appartient de regarder vers l'avenir, soyons ouverts à de nouvelles collaborations

Essertes gardera sa place au sein de cette région et se réjouit de rejoindre Oron

Nous comptons sur vous pour voter OUI d'ici le 29 novembre

Le comité de soutien à la fusion Essertes-Oron: Coralie Berthoud, Monique Destraz, Catherine Gétaz, Audrey Jaunin, Claude Bally, Gilbert Gétaz, André Nidecker, Séraphin Reuse, Stéphane Rogivue, Bernard Russier



skrayenbuhl@bluewin.ch





Le Courrier N° 44 • JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 ACTUALITÉS

Politique locale

Vaud

Un soutien pour les élections générales de 2021

Le canton de Vaud a lancé lundi une campagne pour accompagner les communes en vue des élections de mars 2021. Baptisée « Pour ma commune », cette action met à disposition des affiches, des flyers et des capsules vidéo afin d'encourager la population à s'investir dans la politique de proximité.

L'importance des exécutifs

« Aujourd'hui, nous sommes ici pour parler des communes. Elles sont le premier échelon institutionnel et forment ainsi un lien direct avec l'ensemble de la population », déclare Christelle Luisier, cheffe du Département des institutions et du territoire (DIT).

Une conférence qui se tenait au Château Saint-Maire de Lausanne avec pour mission d'informer le plus grand nombre sur les enjeux de cette campagne. Pour les autorités cantonales, il est important de rappeler que les premières échéances politiques arrivent à grands pas: «Les prochaines élections communales c'est demain: le dépôt des listes pour les futurs candidats aux municipalités et aux conseils communaux est fixé au 18 janvier».

La politique locale est évidemment fortement impactée par la pandémie. D'où la nécessité de soutenir l'engagement citoyen, évoque la conseillère d'Etat. En effet, les habituelles actions de promotions telles que les séances d'information ou autres discussions avec la population sont difficilement réalisables ou simplement proscrites. «Cette impossibilité d'aller réellement à la rencontre de la population est une des raisons principales de cette campagne».



La conseillère d'Etat Christelle Luisier et Vincent Duvoisin ont présenté les enjeux de la campagne « Pour ma commune » le lundi 16 novembre

Matériel promotionnel

«Pour ma commune» propose plusieurs supports en lien avec le futur scrutin. Un site internet a ainsi été mis sur pied par le DIT. On y retrouve une panoplie d'informations pratiques et utiles pour la population, pour les partis politiques et pour les collectivités publiques. La barre de menus développe les différences entre Municipalité et Conseil, comment se porter candidat ou encore les critères à remplir pour les personnes de nationalité étrangère. www.pour-ma-commune.ch comporte également des témoignages sous forme de capsules vidéo d'anciens élus

afin d'encourager les intéressés à franchir le pas. Pour aller encore plus loin de ce sens, le DIT met également à disposition des affiches et des flyers à destination des communes.

La campagne respecte la neutralité des exécutifs et désire uniquement encourager l'engagement citoyen.

«L'idée n'est pas de substituer les communes, mais de pouvoir de manière subsidiable appuyer les futures élections».

Avec un budget de 39'000 francs, la campagne «Pour ma commune» a pour objectif de séduire la moitié des 301 communes que compte le canton

(300 si Essertes accepte la fusion avec Oron le 29 novembre prochain).

«Avertis préalablement, les exécutifs vaudois ont pour l'heure bien accueilli cette campagne», poursuit Vincent Duvoisin, directeur des affaires communales et des droits politiques.

«On dénombre environ 70'000 flyers et plus de 1100 affiches déjà commandées par les exécutifs».

Pour conclure, le DIT à lancé un pro-

gramme de formation en ligne sur une plus longue période. Celui-ci s'adresse aux greffes municipaux, aux bureaux électoraux et bien sûr aux nouveaux élus.

«Pour le DIT, il est très important de soutenir les communes dans leurs efforts de recrutement», conclut l'ancienne syndique de Payerne, Christelle Luisier.

Thomas Cramatte

La politique vaudoise en quelques dates

- 18 janvier 2021: délai de dépôt des listes de candidats
- 7 mars: 1er tour des élections générales
- 28 mars: 2º tour pour les conseils communaux élus au système majoritaire et pour les municipalités.
- 25 avril: 1er tour des élections à la syndicature et des suppléants au conseil communal élu au système majoritaire.
- 16 mai: 2° tour de l'élection à la syndicature

La politique vaudoise en quelques chiffres

- 8147 sièges à pourvoir dans les conseils communaux
- 1574 sièges à pourvoir dans les municipalités
- 301 sièges de syndics à pourvoir

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Restaurant

a pandémie, décidément, fait souffler un vent mauvais sur la restauration, dans le canton de Vaud, mais aussi ailleurs en Suisse, ainsi que dans de nombreux autres pays. Pour la deuxième fois, depuis le début de cette année,

bars, cafés et restaurants vaudois sont obligés de fermer boutique. La mesure est contraignante jusqu'à la fin du mois. Peut-être sera-t-elle d'ailleurs prolongée au-delà de cette date, ce que personne ne souhaite, évidemment.

Voilà qui nous amène au mot «restaurant» dont l'histoire est plutôt singulière. «Restaurant» est tout naturellement un dérivé du verbe «restaurer», issu du terme latin «restaurare» qui veut dire réparer ou rebâtir.

De nos jours, en français, le verbe «restaurer» veut d'ailleurs toujours dire réparer, par exemple un monument, un bâtiment ou une œuvre d'art, en respectant son état initial. L'expression «se restaurer» signifie, quant à elle, reprendre des forces en mangeant. Alors comment est-on passé de «restaurer» à «restaurant», terme qui désigne un établissement commercial où l'on propose des plats cuisinés et des boissons à consommer sur place, en échange d'un paiement.

Au XII^e siècle, le mot «restaurant» n'existait pas. En revanche, le verbe «restaurer», lui, existait bel et bien. Comme aujourd'hui, il signifiait remettre en état ou remettre debout. Ce n'est que quatre siècles plus tard que le terme «restaurant», prit une acception alimentaire.

On parlait alors d'un repas ou d'un aliment «restaurant» pour dire qu'il était nourrissant, réconfortant et reconstituant. Au XVII^e siècle, apparut l'expression «bouillon restaurant» qui nommait une espèce de potage élaboré avec du jus de viande



concentré. Enfin, un siècle plus tard, le mot finit par désigner les nombreuses auberges qui proposaient à leurs clients ce fameux bouillon, prétendument roboratif.

Il est d'ailleurs intéressant de relever qu'en France, un «bouillon» est,

aujourd'hui encore, un type de restaurant qui sert une cuisine française traditionnelle, notamment le mémorable bouillon qui a donné leur nom aux restaurants. Les premiers établissements baptisés «bouillon» apparurent en

France vers le milieu du XIX^e siècle, à l'initiative d'un boucher parisien, Pierre Louis Duval qui eut l'idée de proposer aux travailleurs des Halles un seul plat de viande, ainsi qu'un bouillon.

De nos jours, un des plus célèbres restaurant de type «bouillon» est le Bouillon Chartier. Il a été fondé en 1896 par deux frères, Frédéric et Camille Chartier, dans une salle qui ressemble à s'y méprendre à un hall de gare. Situé au no 7 de la rue du Faubourg-Montmartre, dans le 9e arrondissement de Paris. Il est ouvert, hors pandémie, sept jours sur sept, 365 jours par année, et le service y est assuré par des garçons de salle habillés en rondin, couvert d'un long tablier blanc. «Rondin» est un terme vestimentaire, propre à la restauration, qui désigne un gilet noir, près du corps, dotés de nombreuses poche. Le Bouillon Chartier a été classé au registre des monuments historiques en 1986.

Pour la petite histoire, ce célèbre restaurant parisien est évoqué par l'inoubliable Fernandel, dans sa célèbre chanson

«Félicie aussi»: «Afin d'séduire la petite chatte. Je l'emmenai dîner chez Chartier. Comme elle est fine et délicate. Elle prit un pied d'cochon grillé».

Georges Pop

Petits mots et proverbes en patois

«L'è tot parâi onna bedoumeri po onna lâivra de coudyî lâissî on tsemin de bava su son passâdzo que po on couquelyon de volyâi tracî derrâi son traccliet».

Traduction:

« Il est aussi stupide pour un lièvre d'essayer de laisser une trace de bave sur son passage que pour un escargot de vouloir courir après son train ».

Valentine Krauei

Bourg-en-Lavaux

Convocation

e Conseil communal est convoqué à une séance ordinaire **le vendredi 4 décembre 2020** à 17h, à la grande salle de Grandvaux

Ordre du jour

- 1. Appel nominal
- 2. Approbation de l'ordre du jour
- 3. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 26 octobre 2020
- 4. Communications du Bureau du Conseil
- 5. Préavis 18/2020 Budget 2021
- 6. Préavis 14/2020 Demande de crédit complémentaire pour la réalisation de l'écopoint de Cully
- 7. Préavis 20/2020 Demande de crédit pour l'élaboration du devis général en vue de la construction du bâtiment Plan Robert, chemin de Courseboux 2, à Cully
- 8. Communications municipales
- 9. Propositions individuelles et divers

Le Bureau du Conseil





NOUVEAU

Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres Camion grue avec benne

Coupe et débardage de bois Achat de bois sur pied Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres Nettoyage et plantation Entretien de la végétation avec évacuation Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10

Christian Aeschlimann aeschlimann74@bluewin.ch

1607 Palézieux Natel 079 606 47 03

www.aeschlimann-bois.ch





Réparations toutes marques Vente voitures neuves et occasions Pneus service – Station d'essence Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux Route de la Claie-aux-Moines 5 ● 1073 Savigny Tél. 021 781 11 07 ● 3sapins.savigny@bluewin.ch

Guérisseur Magnétiseur

Jean-Claude Sellie
Soins et Nettoyages
énergétiques à distance
079 756 26 50
www.energies-subtiles.ch

Achat d'Or, d'argenterie et d'étain.
J'achète l'or, l'argent et l'étain sous toutes
leurs formes et au meilleur prix!
Boucles d'oreilles, bagues, pendentifs,
vrenelis, or dentaire, pièces en or ou
argent, montres or ou acier et tous types
d'accordéons. Vendez tous ces vieux bijoux
qui ne vous servent plus à rien!
Je me déplace à domicile ou à tout autre
endroit de votre choix en toute discrétion
sans engagement et sans frais.

Renseignements: M. Birchler, directeur

079 426 21 76



Rte de la Conversion 271 1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60 www.carrosserielutry.ch info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse

Jean-Marc Terrapon Tapissier - Décorateur - Sellier • Rembourrage et couverture de meubles style et moderne, chaises, fauteuils, canapés, etc... • Spécialiste du meuble en cuir • Grand échantillonnage de tissus • Articles en cuir : ceintures, porte-monnaies, courroies de cloches décorées, etc...

1608 Chesalles / Oron - Tél. & Fax 021 907 95 35 - Natel 079 224 72 27 www.jmt-tapissierdeco.ch jmt@jmt-tapissierdeco.ch

FRANCIS GABRIEL SA



MENUISERIE - ÉBÉNISTERIE AGENCEMENT - ESCALIERS

VILLENEUVE 021 960 12 90 CHEXBRES 021 946 23 96



Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA

Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch



«Qui veut du beau et être bien servi va chez Ansermot et Laffely »





Le Tronchet – 1091 Grandvaux Atelier 021 799 24 83 Fax 021 799 16 57

www.menuiseriedutronchet.ch



Le meilleur endroit pour booster votre système immunitaire

Tél. 021 781 30 80Route de la Mortigue 1 - 1072 Forel (Lavaux)

Les vrais produits de qualité et du terroir

de Savigny

Lise-Hélène Meylan

021 781 20 56 079 625 36 37

Lu-Ve 8h30 - 12h30 / 15h - 19h Sam 8h30 - 12h30 / 17h - 19h Dim 17h - 19h

Après 35 ans d'activité

L'encadreur du Jorat

déménage à Estavayer-le-Lac

Nouvelle adresse:

L'Encadreur du Jorat Rue de la Gare 3 1470 Estavayer-le-lac

079 611 65 25



Le Courrier ENQUETE N° 44 • JEUDI 19 NOVEMBRE 2020

Commerce

Cafetiers, restaurateurs et propriétaires de club se sont réunis le mardi 10 novembre pour faire bouger les choses

Deuxième vague : double peine

Le monde de la restauration est à nouveau le premier touché par les récentes mesures. Cafetiers, restaurateurs et propriétaires de club se sont réunis le mardi 10 novembre pour faire bouger les choses. Dressant tables et banderoles, la place Saint-François de Lausanne était témoin de leurs revendications : obtenir l'aide de l'Etat.

Faillites annoncées

a fermeture généralisée des établissements gastronomiques depuis le 4 novembre met à mal tous les professionnels de ce secteur, déjà affaibli depuis le début de la

« Tout ce qu'on demande, c'est de pouvoir travailler à nouveau. Ne serait-ce que pour nous permettre de vivre », explique Fabrice Hochard, restaurateur à Palézieux-Gare.

Malgré l'autorisation d'accueillir à nouveau une clientèle dès le 11 mai, deux établissements sur cinq pourraient ne pas survivre en début d'année prochaine. La faîtière GastroVaud est unanime, si le secteur de la restauration n'obtient pas le renfort des autorités fédérales et cantonales d'ici la fin de l'année, 35% des établissements vaudois devront déposer le bilan.

Du côté national, la situation n'est pas meilleure, *Gastrosuisse* estime en effet que la crise du coronavirus menace 100'000 emplois, sur les 265'000 que compte ce secteur dans le pays. Réinventant la profession à grand renfort de livraison à domicile ou de menus à l'emporter, les cafetiers-restaurateurs demandent une aide rapide de l'Etat. Si des négociations sont actuellement en cours à Berne, les subventions ne seront pas aisées à répartir et prendront par ailleurs un certain temps avant de pouvoir venir en aide au secteur gastronomique.

«L'urgence est de trouver 50 millions pour sauver les salaires de novembre », transmet Gilles Meystres, président de Gastro Vaud et membre du Grand Conseil vaudois, par téléphone.

Pour la faîtière, cela ne fait aucun doute qu'une telle dépense coûterait moins cher à l'Etat plutôt que de retrouver des employés au chômage, d'avoir des dettes impayées et des arriérés d'impôts qui ne seront jamais payés.

Revendications publiques

Pour sensibiliser les politiques et les passants, un mouvement spontané a été créé par les tenanciers d'établissements lausannois. Avec un nom évocateur, #QUIVAPAYERLADDITION souhaite sauver ce qui peut encore l'être.

«Notre monde est à l'arrêt depuis mars. Si cela continue, nous serons nombreux à mettre la clé sous la porte», s'insurge Frédérique Beauvois, propriétaire du Café de Grancy à Lausanne et coorganisatrice du mouvement.

Ce sont les gérants des clubs lausannois qui ont d'abord formé la communauté #QUIVAPAYERLADDITION. Il faut prendre note que ces lieux de fêtes ont été inactifs pendant plusieurs mois. Ils ont en effet été contraints de fermer avant les restaurants et n'ont

été autorisés à rouvrir qu'à partir du 27 mai dernier. Si les gérants des discothèques appréhendaient la recrudescence du virus, ils ne s'attendaient pas à devoir refermer aussi tôt.

«Nous avons été obligés de cesser toute activité depuis le 17 septembre. Nous avons tout juste pu travailler cinq mois cette année. Comment voulez-vous assurer le paiement des charges avec si peu d'entrée d'argent », questionne Fabien Gehrig, gérant du Folklor club à Lausanne.

Rejoint par l'ensemble de la branche 7 semaines plus tard, #QUIVAPAYERLADDITION ne cesse d'accueillir de nouveaux professionnels de la restauration. «Si nous saluons le bonus de 10% qui a été offert aux employés via les RHT (indemnité pour réduction de l'horaire de travail), il est important de comprendre que l'employeur, de son côté, doit toujours payer ces contributions sociales. Pire encore, notre statut d'indépendants ne nous permet pas de bénéficier des RHT, notre salaire est plafonné à 3200 francs

brut, soit 600 francs de moins que le minimum vital suisse », précise Monsieur Betennelli, gérant du restaurant Brew à Vevey.

Lors de la première vague, le prêt Covid-19 avait permis à de nombreuses entreprises tous domaines confondus d'obtenir une sécurité financière. «Il est important de rappeler qu'il s'agit bel et bien d'un prêt et non de subsides comme dans d'autres secteurs comme la culture et le sport».

L'action orchestrée par le mouvement #QUIVAPAYERLAD-

Les revendications en détail

- > Supprimer ou compenser les charges sociales liées aux RHT (indemnité pour réduction de l'horaire de travail).
- > La mise en place d'une véritable répartition des coûts des loyers commerciaux entre locataires, bailleurs et l'Etat de Vaud.
- > Suspension de la loi sur les poursuites et faillites le temps de cette crise sanitaire.
- > Indemnisation à hauteur du préjudice subi suite aux restrictions appliquées depuis mars.



Tout en respectant les distanciations, les gérants des établissements gastronomiques ont revendiqué une aide rapide. La restauration est le secteur économique le plus touché et la situation ne cesse d'empirer

DITION se voulait symbolique, avec 86 tables vides dressées de manière à montrer la situation à laquelle font face les cafetiers et restaurateurs. Afin de respecter la limite de cinq personnes se réunissant sur les lieux publics, les organisateurs avaient informé préalablement les participants.

«Nous aurions voulu manifester de manière classique, mais ne voulions surtout pas enfreindre la loi. Nous avions peur que les forces de l'ordre interviennent», explique Frédérique Beauvois.

Pour éviter toute échauffourée, les manifestants étaient invi-



Les tables vides étaient symboliques de la situation vécue par les cafetiers, restaurateurs

tés à venir déposer une table et à repartir aussitôt. Malgré cela et à la surprise des organisateurs, la police lausannoise a révélé avoir dénoncé plus de 26 personnes à la préfecture en fin de semaine. Si le résultat de ces dénonciations n'est pas encore connu, le président de GastroVaud, Gilles Meystres, a d'ores et déjà annoncé la prise en charge des éventuelles amendes par solidarité. «On ne risquait pas plus de contracter le virus à Saint-François qu'en faisant ses courses».

Fermeture expéditive

«On nous coupe l'herbe sous les pieds alors que les statistiques ont démontré qu'à peine 6% des contaminations venaient du monde gastronomique dans le canton », s'insurge Fabrice Hochard.

Pour lui comme pour la majeure partie des restaurateurs, cette nouvelle obligation de fermeture a été précipitée et même violente: «On nous ferme nos établissements en moins de 24 heures. Nous avons l'impression d'être les pestiférés de cette crise ».

Pour ne rien arranger, on observe des disparités selon les types d'établissements. Si tous les restaurateurs peuvent pratiquer de la vente à l'emporter, les horaires d'ouverture varient en fonction des patentes. Les fast-foods peuvent ainsi proposer des mets à partir de 8 heures alors que les établissements classés «restaurant» peuvent proposer le même service qu'à partir de onze heures.

Si cette disparité n'est qu'une mince partie du problème auquel sont confrontés les restaurateurs, ils méritent qu'on leur apporte du soutien et que l'on favorise la vente à l'emporter.

Thomas Cramatte

Comment sauver la restauration

«Avec des centaines de milliers d'emplois, le monde de la restauration est le plus gros employeur du canton de Vaud. Un secteur économique qui se retrouve sans ressources et avec une expropriation de sa manière de travailler. Aujourd'hui, les cafetiers, restaurants ont besoin que l'Etat finance ses charges fixes », explique avec émotion le gérant du Brew.

«De leur côté les restaurateurs sont prêts à prendre en charge la perte de leur investissement, cela fait partie du risque entrepreneuriat».

Si le message lancé par le mouvement #QUIVAPAYER-LADDITION et les faîtières est destiné au Conseil d'Etat, nous pouvons tous faire un geste afin de soutenir les cafetiers et restaurants. Ne serait-ce qu'en allant par exemple chercher un menu du jour ou un souper à déguster chez soi.

Publicité





SANITAIRE SARL Technique : Yvan Richard Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions

Rénovations

Travaux d'entretien

Dépannages d'urgence

© 021 781 10 19

www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

LARROSSERIE

ROUTE DE L'INDUSTRIE 37 - 1072 FOREL (LAVAUX)

Tél. 021 781 20 18

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch





Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

Moto Brixton 125, dès 2021 à partir de 16 ans Prix **Fr. 3690.-**Disponible chez Motos Muser - 1675 Vauderens 021 909 06 42



Achats Estimations Tableaux · Timbres Bandes dessinées · Monnaies Vins · Bijoux · Argenterie **Toutes collections**

route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch www.garage-petite-corniche.ch

Toyota et Lexus Service

Une entreprise familiale toujours à votre service



(6° 9)

Electricité

Téléphone

- Courant fort



Sanitaire Installation - Détartrage ch-eau

- Courant faible - Débouchage conduite

Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

Le Cabinet vétérinaire Argos a le plaisir de vous annoncer un changement d'horaire d'ouverture : dès le 1^{er} décembre 2020, nous pourrons vous accueillir le samedi matin de 7h30 à 12h pour l'achat et le retrait de médicaments et nourriture.

Nous vous rappelons que le cabinet continue à assurer les urgences 24/24h y compris le week-end pour sa clientèle.

Nous profitons de l'occasion pour vous souhaiter de très belles fêtes de fin d'année.

L'équipe du Cabinet vétérinaire Argos

Route Cantonale 16 - 1077 Servion

021 903 60 60

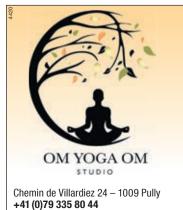




Restauration de meubles et boiseries de voitures

Votre spécialiste du bois massif du pays Expérience, qualité et conseils

Ch. de Champy 4 - 1612 **Ecoteaux** Tél. 021 907 72 01 - Natel 079 273 84 46



info@om-yoga-om.com

Pratiquer le **Yoga** dans un havre de paix **Yoga Vinyasa flow** Yin Yoga Yoga tibétain

Prochainement: Yang & Yin Yoga et Kids Yoga

COURS COLLECTIFS INSCRIPTION SOUHAITÉE

> MARDI 19h00-20h15 **MERCREDI** 09h00-10h15 **JEUDI** 18h00-19h15

Jorat-Mézières

Bon anniversaire Mousse!

Mousse Boulanger a fêté son 94º anniversaire au début du mois de novembre.
Avec son parcours de vie hors norme, la comédienne, écrivaine et journaliste,
installée à Mézières a traversé les époques. Ballottée entre la Deuxième Guerre mondiale et les voyages aux
quatre coins du monde, son cœur n'a d'amour que pour Pierre, son mari parti trop tôt, et l'art.

es murs de son intérieur sont parsemés d'œuvres de toutes sortes. Peintures, sculptures, photographies ne sont là que des exemples des multiples formes d'art accompagnant l'ancienne comédienne. Située le long de la route du Théâtre, l'allée menant à sa demeure est bordée de fleurs et invite elle aussi à la contemplation. Un reflet de la personnalité bien trempée de son habitante. Car derrière son regard profond, se cache une femme emplie d'émotion pour le monde qui l'entoure.

Rebelle dans l'âme

Enfant, elle ne voulait pas suivre la norme en attendant bien sagement un époux pour devenir une femme au foyer exemplaire. Ce n'est pas ça Mousse Boulanger. Elle, ce qui l'attire, c'est la liberté. A sept ans, c'est d'ailleurs le premier mot qu'elle a écrit accompagnée de sa mère. Née le 3 novembre 1926 à Boncourt, dans un Jura étroitement lié à la France, la petite Berthe Sophie a vécu l'arrivée de la Deuxième Guerre mondiale.

«La veille de la guerre, mes cousins qui habitaient en France avaient caché des pièces d'or dans mon vélo. Au retour, je n'avais pas compris pourquoi mon vélo était devenu si lourd»

Des anecdotes comme celles-ci, Mousse Boulanger en a une collection.

Quelque temps plus tard, toujours en se laissant aller au gré des vents qu'offre la vie, elle se retrouve embauchée comme journaliste. Radio Sottens, le service public de l'époque, propose à Mousse Boulanger de réaliser un premier reportage sur le foot en ville de Fribourg. C'est la journaliste et ancienne rédactrice en chef du mensuel Vivre, Marie-Claude Leburgue qui a mis le pied à l'étrier à cette future femme littéraire. Une première expérience avec le monde de l'écrit qui ne l'a plus jamais quitté. «La littérature m'a accompagnée tout au long de ma vie ».

Mousse Boulanger continuera de défendre la création littéraire romande en interviewant d'innombrables écrivains à la radio jusqu'à sa retraite.

Rencontre avec l'amour

A 26 ans, elle réside sur Genève. Avec des amis, elle a monté une troupe de théâtre et se produit régulièrement sur les scènes romandes. «A la fin d'une représentation dans un collège fribourgeois, l'enseignante vient vers moi en me disant qu'elle ne comprend pas comment on fait pour capter autant l'attention des enfants, alors qu'avec elle, ils ne lèvent jamais la main».

Elle ne le sait pas encore, mais lors d'une représentation à Yverdon, Mousse Boulanger s'apprête à faire la rencontre d'une vie. Pierre Boulanger, celui qu'elle appelait encore le gaillard, était venu de Paris pour assurer la deuxième partie du spectacle. «Je m'en souviens comme hier. Il attendait un peu bêtement au bord de la route, alors j'ai su aller lui demander s'il ne voulait pas à boire ou à manger », se remémore la nonagénaire avec émotion.

Les trains pour rentrer sur Genève ont contraint la troupe de Mousse Boulanger à cam-

per sur place. «Pierre nous a aidés à trouver un endroit pour planter nos tentes. Tu parles, cela sentait très fort les égouts et un froid de canard régnait dans les environs.»

Il lui prête son pull avant de s'en aller. Ce n'est que plus tard qu'elle apprendra que Pierre avait avoué à sa mère «Si un jour je me marie, je viens de trouver ma femme».

Le temps passe et elle décide de renvoyer le pull à Pierre. Les deux comédiens commencent alors à se voir avant de se fiancer en 1954. «Nous avions compris que nous étions amoureux et fait l'un pour l'autre». L'année suivante, comme le veut la tradition, c'est l'heure du mariage. Grégoire, leur seul enfant, naîtra en

Voyages

Publicité -

Les deux comédiens vont alors vivre d'incroyables années. Ils réalisent un nouveau spectacle unissant leur tempérament, qui rencontre un succès presque immédiat. Mousse et Pierre Boulanger se produisent d'abord en France, puis au Danemark, en Angleterre et même en Russie. L'ex-URSS est considérée pour l'époque de pays fermé d'esprit. Pourtant, cette représentation fait partie des meilleures pour Mousse. «Le festival de théâtre de Moscou durait toute la nuit. Avec des comédiens du monde entier, c'était un miracle. »

Voilà aujourd'hui 40 ans que Mousse Boulanger est veuve. Cet authentique amour pour Pierre, elle n'a jamais voulu le substituer. Malgré



Mousse Boulanger, née Berthe Sophie Neueunschwander

un deuil toujours palpable, cette femme a gardé la force de rire, de s'amuser, de s'intéresser, de vivre. Si son optimisme naturel l'accompagne partout, c'est l'art qui l'a guidé durant toutes ces années. « Ne m'en parlez pas, je me ruine en achetant de l'art ».

Alors quand, aujourd'hui, on lui demande ce qu'il faudrait faire pour favoriser la littérature chez les jeunes, elle répond simplement que cela passe par l'école. «Si des comédiens faisaient découvrir la littérature aux élèves, je suis sûre qu'ils seraient nombreux à tomber sous le charme de la poésie, comme je l'ai été».

Quelques dates

- Naissance le 3 novembre 1926
- 1951 Embauchée à la Radio Suisse romande
- 1952 Fonde sa troupe théâtre
- 1954 Fiançailles avec Pierre Boulanger
- 1955 Mariage avec Pierre Boulanger
- 1956 Naissance de Grégoire

homas Cramatte

Musique

Le huitième album d'André-Daniel Meylan est sorti

Des chansons qui mettent la banane!

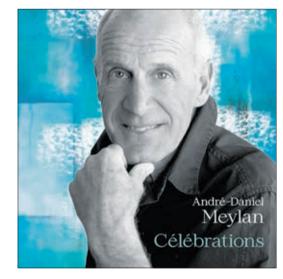
André-Daniel Meylan, habitant de Grandvaux, nous livre son huitième album «Célébrations». Un album qui célèbre les petits et grands bonheurs de l'existence, tellement précieux par les temps qui courent.

e premier single, extrait de l'album est déjà en playlist sur RTS Option Musique. Les clips « Eche lébé dèche », dans le genre comique et « Danse la vie » plus classique, totalisent déjà 8000 vues sur Youtube en moins d'un mois. Le public semble apprécier.

André-Daniel Meylan n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'il se présentait déjà en 1978 avec son groupe «Sarclon» sur la grande scène du premier Paléo festival, qui l'a réinvité trois fois depuis. Il a également écrit plusieurs musiques de films notamment pour Jacqueline Veuve. Il fait régulièrement des tournées dans toute la Suisse et ailleurs, où il a reçu des récompenses internationales en France et en Belgique.

Même si les chansons d'André-Daniel Meylan abordent parfois des thèmes profonds, « Comme du sable entre les doigts, qu'on voudrait retenir, la vie passe et puis s'en va sans nous prévenir », elles se caractérisent souvent par la bonne humeur qu'elles diffusent « C'est tellement mieux quand on est amoureux, on voit du soleil même les jours où il pleut et nos emmerdes on les voit tous en bleu c'est tellement mieux d'être amoureux ».

De plus, leur caractère mélodique font que «*Chante la vie*» et bien d'autres, sont interprétées par d'innombrables chorales de toute la francophonie, notamment un chœur parisien de 400 exécutants qui interprète «*Le meilleur de nous-mêmes*» sur Youtube, avec à ce jour plus de 20'000 vues au compteur.



André-Daniel Meylan a été référencé par la presse comme étant «un optimiste qui transformerait la banquise en mer du sud» L'Express. «Simple et follement entêtant» Magazine Chorus France. «Le plus original des chanteurs suisses» Le Matin. «Une voix qui respire large et bien» L'Hebdo. «Un concentré de vitamines A» 24 Heures.

Il sera de retour sur les scènes d'ici et d'ailleurs dès que la situation sanitaire le permettra. En attendant, il est heureux de vous présenter « Célébrations », un album qui met le sourire en ces temps où l'actualité aurait tendance à nous le faire perdre!

Rédaction

Disponible en CD dans les magasins et en streaming sur les plateformes habituelles.





Savez-vous que nous investissons 72% des dépôts d'épargne dans la région?

Dans cette période d'incertitude, être sociétaire et travailler avec la Banque Raiffeisen de Lavaux en tant que banque principale signifie indirectement de soutenir l'économie locale.

Il suffit de nous contacter pour aider les commerçants de la région. #Toujourslàpourvous!

Banque Raiffeisen de Lavaux

Chemin de Publoz 11 1070 Puidoux raiffeisen.ch/lavaux / tél. 021 946 02 00 Agences à Pully et Lutry

RAIFFEISEN

Sponsorisé

Exposition

Se reconnecter à l'essentiel

à prendre de la hauteur afin d'y trouver sérénité et liberté. Avec son titre évocateur, REVIVRE propose aux visiteurs de recommencer à exister en se rapprochant des origines. Jusqu'au 13 décembre, l'Atelier du Lac ouvre ses portes pour échapper le temps d'un instant à cette période troublée.



Multiples facettes

Noël Hémon a réalisé toute une série d'expositions depuis 2015. Si chacune d'entre elles présentait des thèmes bien précis, elles ont pourtant toutes un point commun: la cohabitation de l'homme avec la nature. «Avec REVIVRE, j'invite le public à sortir de l'agitation quotidienne de cette année pour prendre un bol d'air », communique le peintre devant une œuvre représentant l'origine de la vie.

L'artiste ayant étudié les grands maîtres dans de prestigieux musées comme Le Louvre, le musée Guggenheim de New York ou encore le Metropolitain, propose à tout un chacun de se familiariser avec la création. L'Atelier du Lac offre la possibilité de s'initier

La nouvelle exposition du peintre Noël Hémon invite ou de se perfectionner aux Beaux Arts grâce à de nombreux cours. Travaillant plusieurs médiums, tels que peinture à l'huile, fusain, aquarelle, sérigraphie et même sculpture, Noël Hémon s'intéresse au monde et à ses merveilles.

> Pour réussir à véhiculer les émotions ressenties dans les grands espaces naturels, le peintre laisse ses pinceaux pour empoigner son matériel d'alpinisme. «Se retrouver dans des paysages vierges de toutes traces humaines incite à la contemplation et à la créativité ».

> Si le peintre jongle entre alpinisme et monde artistique, il n'est pas rare qu'il mélange ses deux passions. Car pour réussir à reproduire la beauté des sommets helvétiques, il est primordial pour lui de faire partie du décor.

> «Ce qui est représenté dans cette exposition a aussi le rôle d'immortaliser ces univers immenses ».

Paysages et racines

Hormis les paysages alpins, REVIVRE met en scène des situations paradoxales. Comme par exemple avec l'affiche de l'exposition, une œuvre qui *interpelle par* la chaleur dégagée par sa couleur et la contradiction du Léman gelé et peuplé d'individus se réunissant vers un point commun.

Si la nature et ses merveilles sont mises en avant, les cycles de la vie tiennent également un rôle important dans les représentations de Noël Hémon. Cosmos. désert, aurore ou encore spermatozoïdes, l'artiste offre l'opportunité par son travail de vivre et de revivre nos racines oubliées.

REVIVRE rend également hommage à l'expressionniste Munch et lance aux visiteurs un cri d'alarme. Réveillez-vous!



Infos pratiques

Atelier du Lac Rue du Lac 11a Lausanne-Ouchy Du mercredi au dimanche: 14h-19h www.noelhemon.ch www.atelierdulac.ch 079 834 72 56

COURRIER

Votre hebdomadaire d'informations locales

LE SEUL JOURNAL DE VOTRE RÉGION

Entreprise: Nom / Prénom : _____ Adresse: NP / Localité : _____ Tél.: _____ E-mail: Signature:

Coupon à renvoyer par courrier: Journal Le Courrier Route de l'Industrie 26, 1072 Forel ou abonnez-vous également par mail: celine@le-courrier.ch



ABONNEZ-VOU 48 numéros à Fr. 92.-

Participez à notre tirage au sort pour gagnez une cave à vin d'une valeur de Fr. 599.-

(tirage au sort début 2021)

CAVA 21 DUAL - Réfrigérateur à vin

Le refroidisseur de vin qui convient à tous les logements. Il vous permet de conserver vos vins à la fraîcheur idéale, comme le ferait une cave, et de pouvoir le servir directement. Il garde votre vin au frais à une température comprise entre 7 et 18°C grâce à un système de refroidissement thermo-électrique. Cette cave à vin avec un système de refroidissement Peltier peut contenir 21 bouteilles.

Appréciez vos meilleurs vins à la bonne température!



Opinion

Nos entreprises « maudites »?





Depuis le début du XXIe siècle, nos entreprises sont régulièrement pointées du doigt par une partie des citoyens.

rofits, emplois abusifs, mobbing, pollution, destruction environnementale, exploitation de tiers, etc..., la liste de termes liés au mot entreprise est encore longue, mais ces personnes qui tirent à boulets rouges sur notre tissu économique savent-elles ce qu'est une entreprise?

Une entreprise, c'est la volonté et la persévérance d'un ou plusieurs êtres humains à vouloir mettre en œuvre une structure qui va apporter à la société, travail, salaires, couverture sociale, impôts, taxes et ainsi permettre au travers de la construction, de l'innovation, de la production, d'évoluer et d'avoir les moyens de le

Aujourd'hui, certains voudraient faire fi de ce que notre tissu économique varié a apporté, apporte et apportera encore à notre société, pour autant qu'on lui laisse les moyens de le faire.

Mais malheureusement, depuis une vingtaine d'années, on presse le citron, on veut cadrer et imposer des règles strictes, qui rendent de plus en plus difficile et onéreuse la bonne marche des entreprises. Si l'on continue dans ce sens et avec cette volonté, plus personnes n'aura le courage d'entreprendre, de lancer des start-ups, de pérenniser une entreprise familiale, mais là, il sera trop tard pour pleurer et les caisses de chômage seront désespérément vides.

L'initiative pour des entreprises responsables va trop loin, c'est la goutte qui fait déborder le vase, et le plus incohérent de l'histoire, c'est que le simple citoyen qui lance ses déchets par la fenêtre de sa voiture, qui va en vacances à l'étranger sans se soucier des us et coutumes locales, qui contribue allègrement à la pollution de certains sites et la destruction de patrimoines

protégés, qui se conduit en étant en pays conquis, qui achète des habits hyper bon marché sans se soucier de savoir par qui ils ont été confectionnés, là ça passe, cela entre dans le cadre de « la normalité ».

Comment voulez-vous qu'une entreprise impose une réglementation suisse dans un pays tiers sans parler d'ingé-

Comment voulez-vous qu'une petite PME suisse puisse contrôler un fournisseur ou sous-traitant qui est à 20'000 km? Le 99 % de nos entreprises font juste, mais comme partout, il y a des moutons noirs et ce n'est pas une loi et une réglementation péjorant tous ceux qui font juste qui va changer les choses, le mouton noir est né avec l'homme et disparaîtra en même temps que celui-ci, mais pas avant.

De plus, si une entreprise est accusée pour un agissement délictueux, l'amende dont elle devra s'acquitter sera répercutée sur ses coûts de production, d'importation etc... Au final, c'est le citoyen qui passera à la caisse!

Cette initiative manque largement sa cible, il faut la refuser.

> Jean-Rémy Chevalley, municipal et député Puidoux

La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Opinion

Initiative « Entreprises responsables »

Ce n'est sans doute pas par hasard que les initiantes omettent avec persévérance de présenter dans leur propagande, pourtant abondante, le texte de l'article constitutionnel qu'ils proposent à nos suffrages et de nous expliquer le sens qu'ils entendent lui donner.

n effet, cet article contient un premier alinéa qui charge la Confédération de « prendre des mesures pour que l'économie ■respecte davantage les droits de l'homme et l'environnement ».

Il faudrait être d'une singulière mauvaise foi pour prétendre que le terme d'« économie » ne vise que les multinationales. C'est bien l'ensemble de l'économie qui est dans le collimateur. Quant à la notion de « davantage », elle insinue que l'économie suisse ne respecte pas suffisamment les droits de l'homme et l'environnement, que ce soit dans notre pays ou à

C'est peut-être vrai pour certaines entreprises mais une condamnation aussi globale mène tout droit à l'arbitraire et stigmatise injustement celles et ceux qui ne ménagent pas leurs efforts dans ce domaine. Et on ne dit rien de l'objectif merveilleusement idéal qu'il s'agirait d'atteindre pour que le mot « davantage » devienne un jour superflu. Le définir n'est pas chose aisée, si l'on se réfère par exemple aux travaux d'élaboration de la Loi sur le CO² qui demeure sous la menace d'un référendum.

S'agissant plus particulièrement des multinationales et de leur comportement à l'étranger, on aurait certes pu concevoir un contreprojet un peu plus précis et substantiel, à l'image de ce qu'avait tenté sauf erreur le Conseil national.

Toutefois, en cas de rejet de l'article constitutionnel, il n'est pas interdit de remettre l'ouvrage sur le métier, à l'image de ce qui a été fait, par exemple, en matière d'imposition des entreprises.

Voilà pourquoi j'ai voté NON.

Jean Marc Pasche, Belmont

La rubrique « Opinion » est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Opinion

Une initiative qui nuit à nos PME

Une initiative a une mise en œuvre irréaliste et elle manquera sa cible.

endre les multinationales « responsables » est tout à fait légitime mais pas aux prix de nos PME. Près de 80'000 d'entre-elles seront directement touchées par ce projet tandis que d'autres seront indirectement touchées.

Tout patron sera dans l'obligation de contrôler les conditions de production de tous ses fournisseurs et sous-traitants, sans quoi, il s'expose aux répercussions en cas de méfaits commis par l'un de ces partenaires.

Cette initiative est irréaliste et augmente considérablement la bureaucratie pour des PME déjà durement touchées par la crise.

Je dis « NON » à cette initiative « entreprises responsables » le 29 novembre !

> André BERDOZ, Ingénieur HES en électrotechnique Patron & fondateur Electro-Techniques AZ SA, Grandvaux

La rubrique «Opinion » est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Poème

Charlotte



Mais voilà t'y pas qu'un beau matin J'ai déménagé tout soudain, *Et j'ai atterri devinez où?* Dans la belle commune de Puidoux! C'est là mon nouveau terrain de jeu. J'y fais ce que je veux, Je suis posée sur un canapé, Et je peux tout observer. Ma grande passion, c'est de siffler Dès que je vois une silhouette passer, La femme qui va allumer la télé, Son homme qui s'installe pour bouquiner, Le chat qui vient ronronner, Je me mets aussitôt à siffler!

C'est vrai qu'on m'a naturalisée, Mis des fausses dents, Des piles électriques par dedans, Et je suis aussi belle qu'avant, Avant d'être un jouet Qui ne cesse de siffler, Depuis le dossier de mon canapé, Pour amuser ces humains Qui en rient pour un rien. Mais, à Puidoux, je suis bien, Car c'est la commune des Amoureux Et je sais que je les rends heureux...

Charlotte la marmotte

Jaime-Pas Lire

Installations sanitaires Service dépannage

CH - 1009 Pully tél. +41 21 728 11 83 fax. +41 21 729 42 06



<u>Publicité</u>



Le Courrier N° 44 • JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 INFOS LOCALES 10

Réflexions



Abus dans le sport

Nous venons de vivre une situation qui n'était même pas « pensée » ... il y a un an.

Six mois, un an ... là n'est pas le pro Ebranlé, le monde sportif?

Oui, mais surtout fâché, car peut-être découvre-t-il n'avoir que peu contribué à réagir envers ces prédateurs de violences sexuelles auprès de jeunes sportives et sportifs.

Malheureusement, fléau qui ne date pas d'aujourd'hui! Le sport reprend ses droits, on s'en réjouit car il doit rester l'amalgame du plaisir de se retrouver dans le partage amical, tant à l'entraînement ... qu'en compétitions.

Refusons tout tabou et silence

Osons effacer:



L'Horreur ...

Non ... Non ... Non! ...
Et si c'était votre enfant?
Non! On ne le découvre pas aujourd'hui ... mais l'omerta a prévalu l'horreur!

Et pourtant!

Il y a en Suisse... notre pays, des milliers d'entraîneurs femmes et hommes, tous sports confondus outrés, fâchés, parfois désabusés, d'une réalité impardonnable! Ils ont raison!



Car pour une « *poignée de dérangés* » qui abusent d'enfants qui ne pouvaient que leur faire confiance, c'est tout le monde sportif qui en subit les dégâts.

- **Dégâts** ... de suspicion des parents en annihilant cette confiance si nécessaire envers l'entraîneur.
- **Dégâts** ... de suspicion envers les dirigeants de clubs qui sans eux, l'enfant, l'adolescent, ne pourraient concrétiser leur passion sportive.

Alors, ne nous arrêtons pas qu'aux suspicions d'abus! C'est trop grave, car il y a aussi une réalité pernicieuse et réelle! Notre jeunesse est belle et a déjà démontré qu'elle sait dire **NON!**

Informons cette jeunesse sportive qu'un abus, de quelle que sorte que ce soit, n'améliorera pas ses résultats et prétéritera fortement à son évolution future.

... Et si c'était votre enfant?

Pierre Scheidegger Panathlon-Club Lausanne

COVID-19

QUELLES SONT LES MESURES EN VIGUEUR DANS LE CANTON DE VAUD?

ENSEMBLE, LUTTONS CONTRE LE VIRUS!

Scannez le QR code

ou allez sur la page vd.ch/coronavirus-mesuresVD

DES QUESTIONS?

Santé **0800 316 800**

Manifestations **O21 644 84 36** (de 7h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00, du lundi au vendredi)

Informations générales **021 338 08 08** (de 8h00 à 17h00,

du lundi au vendredi)

La responsabilité individuelle reste essentielle pour se protéger et protéger les autres.



a

Hommage

Une figure marquante de Maracon nous a quittés

Jeannette s'en est allée rejoindre les étoiles

Il y avait le cœur du village d'où émanait très souvent et encore plus durant les périodes de fêtes, des effluves de pains d'anis, de biscômes, de cuchaules

l y a bien longtemps, Auguste Grivet, boulanger, et son épouse Jeanne Grivet, née Gabriel, se sont installés à Maracon. Lui confectionnait le pain, elle le vendait dans leur boulangerie au haut de la route du Juge. Et pendant les heures de pause du magasin, Jeannette filait dans les villages alentours, au volant de sa fameuse coccinelle noire, livrer des commandes.

et de biscuits. Dans ce cœur du village, il

y avait Jeannette.

Nous n'avons pas tous connu ce tempslà. Beaucoup l'ont raconté. Vous êtes bien nombreux, habitants de Maracon et environs, à avoir fréquenté cette boulangerie et à avoir gardé tant de souvenirs de ce lieu et surtout de sa « tenancière » si atypique.

En 1995 la boulangerie ferma. Quelques années plus tard, après le décès de son époux, Jeannette, qui n'était pas à se plaindre des aléas de la vie, ralluma les fours et mis la main à la pâte.

Le plaisir de « pâtisser » avec elle

Beaucoup d'entre nous connaissions Jean-

nette... Sa vivacité, son franc parler, son endurance à la tâche, sa générosité, sont des points communs qui nous viennent directement à l'esprit.

Heureux ceux qui ont eu la chance, non seulement de déguster, de recevoir biscuits et cuchaules, de boire le café dans son laboratoire mais aussi, surtout, le privilège de «pâtisser» avec elle et hériter de ses recettes et conseils.

A chaque Noël villageois, elle confectionnait des montagnes de pains d'anis et de biscômes qu'elle offrait généreusement. Ses cuchaules ont agrémenté moult petits déjeuner communaux.

Dire «non» à une commande n'était pas dans sa conception de la vie.

Beaucoup d'enfants, sur le chemin du retour de l'école, s'arrêtaient chez elle et repartaient les mains pleines. Aucun «petit» n'aurait raté la traditionnelle distribution des biscômes de la St-Nicolas.

Depuis bien des années, ses genoux la faisaient souffrir. Tout lui devenait de plus en plus pénible. Elle s'accrochait à ses fours. Là où était toute sa vie.

Mais voilà qu'un jour d'août 2019 la porte de son laboratoire ne s'est pas ouverte... Les effluves de douceurs disparurent du cœur du village... Noël cette année-là, l'année dernière, n'eut plus la même saveur. Jeannette avait rendu son tablier. Le château des Novalles à Blonay l'avait accueillie.

Ce 3 novembre, Jeannette s'en est allée encore plus loin... laissant tous les fins gourmets de la région définitivement orphelins. En raison de la situation actuelle, son départ s'est fait, au regret de ceux qui l'ont connue, dans l'intimité. Mais elle restera dans la mémoire de ceux qui ont eu la chance de la croiser. Si le cœur vous en dit, pour lui rendre hommage, elle repose au cimetière de Maracon.



Nos pensées émues s'adressent à son fils Philippe ainsi qu'à toute sa famille et s'envolent vers elle, comme des effluves de douceur, pour un dernier au revoir.

pour la municipalité de Maraco

Hommage

Un grand ami nous a quittés

Ami Desmeules ne connaissait que des amis

Qui aurait pu porter le prénom d'Ami mieux que lui? Ami Desmeules ne connaissait aucun ennemi, que des amis. Beaucoup ont en souvenir une anecdote, une réplique ou bon mot. C'était un souvenir teinté d'humour, sa bienveillance primait toujours.

embre du Conseil communal dès son plus jeune âge, président, municipal puis syndic pendant 14 ans, il s'est dévoué pour sa commune de Carrouge. Il fut une des premières pierres posées à la création du Centre médical du Jorat, un exemple dont les Américains et les Japonais se sont inspirés. Il est aussi à l'origine de l'Association intercommunale de l'établissement scolaire de Mézières, reprise par l'ASIJ. C'était avant tout un grand rassembleur qui s'ignorait.

Maître agriculteur depuis 1967, très actifs dans différentes sociétés d'agriculture. Engagé à la «Suisse grêle» jusqu'au conseil d'administration. Chanteur au chœur mixte de Carrouge et l'un des fondateurs, fidèle parmi les fidèles, durant 60

ans! Membre de nombreuses amicales, des Brigands du Jorat ou du Kiwanis Club d'Oron, il a été très engagé pour la paroisse protestante de Mézières ainsi qu'à la

commission de consécration de l'église



C'est une des grandes figures marquant du Jorat qui nous quitte.

vaudoise.

Tombé en politique sous la bannière PAI, il a été élu comme préfet du district

d'Oron de 1984 à 1996. A sa nomination, son domaine agricole est revenu à son fils Pascal. Sa merveilleuse épouse Raymonde est décédée en 2006, désormais seul au foyer, il est resté entouré de ses 4 enfants tous mariés, ainsi que 8 petits enfants.

Cette année ses forces ont progressivement diminués jusqu'à l'obliger à faire deux séjours au CHUV, en mars puis en août. Remis sur pieds, il joindra l'EMS de Praz-Joret à Mézières début octobre, satisfait de renouer avec une vie sociale qu'il aimait tant. Il nous a quittés sereinement le 7 novembre non sans avoir salué sa famille en tournant une petite vidéo.

Ami le père, Ami le paysan, Ami le syndic, Ami le préfet, il aura traversé la vie en semant l'amitié, le respect, la tolérance et la bienveillance, toujours avec humour. C'est une des grandes figures marquantes du Jorat qui nous quitte.

Les autorités de la commune de Jorat-Mézières, plutôt que baptiser les routes: « du Village », «d'En-Bas» ou «Cantonale», pour ne pas oublier Ami Demeules dans les générations futures, il serait judi-

cieux de faire porter ce nom à la postérité en lui donnant un nom de rue ou de route.

Vincent Desmeules et Alain Bettex

Brèves



Journées oranges, le Club Soroptimist de Lavaux se mobilise contre la violence faite aux femmes

Le 25 novembre a été déclaré par l'ONU Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Cette problématique est mise en évidence par une mobilisation très suivie à travers le monde.

La couleur orange a été choisie pour symboliser un avenir meilleur sans violence.

> La campagne de sensibilisation durera jusqu'au 10 décembre.

Les clubs Soroptimist exhortent les politiciens et les institutions à agir en mettant l'accent sur la prévention et sur l'équipement des structures accueillant des femmes, afin qu'elles se sentent en sécurité et puissent s'exprimer librement.

Aujourd'hui encore, une femme sur trois dans le monde est concernée par ces agressions. C'est pourquoi le Club Soroptimist de Lavaux, avec le soutien des communes de la région, se mobilise à cette occasion.

Des éclairages oranges seront visibles sur plusieurs sites à Lavaux et symboliseront cette action. Des panneaux explicatifs renseigneront le public.

Avis mortuaire



LE KIWANIS CLUB D'ORON

a la grande tristesse d'annoncer le décès de notre membre d'honneur

Monsieur Ami DESMEULES

Membre actif et dévoué à nos activités dont nous garderons un lumineux souvenir. Nous exprimons à sa famille nos plus sincères condoléances

Publicité :



POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA **Sabine Martinet-Christen** Oron-la-Ville 021 907 97 61 (24h/24) 079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES www.pfg.ch

SUDOKU

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)

Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL

Cartons du cœur. tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron

Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Le Bourg 40, **Oron-la-Ville,** tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133

Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régiona d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE

En téléphonant au **0848 133 133,** vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausann Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Di 22 novembre de 11h à 12h Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE

Région Oron-Lavaux - Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire rens

N° 95 DIFFICULTÉ: 2/4 **THIERRY OTT** 9 4 9 2 3 1

1

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

INSTRUCTIONS

- qu'une seule fois par colonne;
- qu'une seule fois par ligne:
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solu	ıtion						N	°94
8	1	3	9	2	5	7	4	6
9	5	6	8	4	7	3	1	2
4	7	2	3	6	1	8	9	5
6	2	4	7	1	9	5	3	8
7	9	5	6	3	8	4	2	1
3	8	1	4	5	2	9	6	7
2	3	8	1	7	4	6	5	9
5	4	9	2	8	6	1	7	3
1	6	7	5	9	3	2	8	4

SERVICES RELIGIEUX

Attention

PAROISSES VAUDOISES ET FRIBOURGOISES

Cultes annulés jusqu'à nouvel avis

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur www.eerv.ch

ÉGLISE CATHOLIQUE

Plus de messe sur le canton de Vaud jusqu'à fin novembre

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Reprise des sorties VOD spécial confinement Plus d'information sur: www.cinemadoron.ch

Projections privées possibles à la demande Maximum 5 personnes Résérvations sur : 021 907 73 23 ou 076 567 12 91 ou cinemadoron@gmail.com

Chexbres

Le cinéma de la grande salle est fermé jusqu'à nouvel avis. Plus d'information sur : www.cinechexbres.ch

Carrouge

En raison de l'évolution rapide de l'épidémie du COVID 19 et en application des décisions prise par les autorités, les séances programmées sont annulées jusqu'à nouvel avis.

> **Retrouvez d'autres informations sur** www.cinema-du-jorat.ch

4

4

delessmetal sa

constructions métalliques · serrurerie travaux de tôlerie, poinçonneuse, C.N.C

«Consultez-nous, vos préoccupations deviendront les nôtres»

Rte de l'Industrie 14 - C.P. 38 - 1072 Forel (Lavaux) Delessert Jean-Pierre

Tél. 021 781 33 33 - Fax 021 781 33 31 E-mail: info@delessmetal.ch - www.delessmetal.ch

5

7

6

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 19 au mercredi 25 novembre Mis à jour le 17.11.20										
Lieu	Oron-la-Ville		Sa	vigny	Cully					
JE 19	+11° +6°		+11° +5°		+13° +8°					
VE 20	+5° +2°	ڪُ	+4° +1°	حُجْ	+6° +3°	Š				
SA 21	+4° -1°	ڪُ	+4° -2°	Š	+5° +1°	Š				
DI 22	+7° +2°	ڪُ	+7° +2°	Š	+9° +2°	Š				
LU 23	+7° +2°	ڪُ	+7° +2°	Š	+9° +3°	Š				
MA 24	+5° +2°	ك	+5° +1°	Š	+7° +4°	ك				
ME 25	+6° +1°	Č	+7° +1°	Š	+7° +3°	Š				

L'ACTUALITÉ DE VOTRE DISTRICT **AUSSI SUR**

COURRIER

INSTAGRAM!

IMPRESSUM

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION

ABONNEMENT

Les Editions Lavaux-Oron Sàri 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09 www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

www.md-photos.ch

TIRAGE Elargi: 25'000 exemplaires

Elargi XXL: 42'000 exemplaires

RÉDACTION Arvid Ellefsplass

Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE

Blaise Marro, Céline Maman et Aurélien Kaeser annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ

Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08

PROCHAINES ÉDITIONS

26

décembre

LE COURRIER

Journal

Lavaux | Oron | Jorat www.le-courrier.ch/

 \blacksquare

Suivez nous sur Instagram: @le.courrier



UNE **DE LA**







Cinéma

African Mirror, de Mischa Hedinger: un néo-colonialisme insidieux



Aussi dérangeant que nécessaire, le film de Mischa Hedinger se base sur les archives de René Gardi, réalisateur de documentaires sur le Cameroun et écrivain bernois reconnu du siècle passé. Hedinger remanie les films du documentariste pour nous rappeler un racisme présent chez nous mais trop souvent oublié.

Des contradictions

La vie de Gardi s'étend du début du XXe siècle à sa fin, une temporalité que le film explore bien en en montrant l'évolution. Le long-métrage commence ainsi avec des vues types de ce que René Gardi colporte; une idéalisation romantique de peuples «primitifs» et «sauvages», pas encore «salis par les vices européens» selon ses termes. Première contradiction à la clé de ces premiers plans puisque Gardi en est le premier contaminateur, lui qui s'immisce dans un peuple qui n'a rien

demandé et paie des femmes pour pouvoir les filmer. Le Bernois se gargarise de son ouverture sur le monde, en expliquant ce que le voyage permet comme contacts humains. De ce fameux lien que permet l'exploration, il semble avoir une conception particulière puisqu'il décrit avec insensibilité les moments où il accompagne des colons venus prélever des impôts, qui brûlent les maisons des indigènes lorsque « ces sauvages indisciplinés » refusent de payer la taxe coloniale. René Gardi qui les accompagne semble avoir alors oublié ses convictions, lui qui

prônait quelques minutes avant la protection de l'innocence de ces peuples. On comprend alors, si ce n'est pas déjà fait, que sa démarche va, main dans la main, avec celle des colonies, mais prend une forme insidieuse, exploitant un imaginaire plutôt qu'une force de travail.



Petit à petit et aux suites des récits de René Gardi, les touristes inondent le Cameroun. Les images d'archive se brouillent soudainement à l'écran alors que l'idéalisation qu'il proposait est mise en échec. On apprend que certains Suisses se plaignent en revenant d'Afrique: «ça n'a jamais été aussi beau que les films de René Gardi». En effet, le cinéaste s'est bien gardé de dévoiler la réalité d'un continent oppressé, en

en dévoilant seulement la vie rurale et fantasmée. Il dira alors que, bien qu'il fasse pareil, il juge ridicule les touristes mitraillant les locaux. Une contradiction supplémentaire dans la bouche d'un homme qui s'idéalise en conquistador qui découvrirait des terres encore jamais pratiquées. René Gardi s'illustre ainsi gentiment en Christophe Colomb, ce qui n'arrange pas ses vices néo-colonialistes.

Lorsqu'il raconte, sur les chaînes de la télévision suisses, la vie dans la brousse, René Gardi exprime comme elle est difficile, et comme il pourrait perdre pied si il y restait trop longtemps. Son témoignage semble en fait révéler le peu de contrôle qu'il a sur ses pulsions. En effet, comme pour confirmer l'aspect dérangeant d'un homme pourtant adulé en Suisse, on apprend au milieu du documentaire qu'en plus de tous les torts qu'on a pu lui découvrir dans les soixante premières minutes du film, il y a aussi l'abus sexuel qu'il a fait subir à quatre de ses élèves européens. On se demande ainsi finalement qui est le vrai «sauvage» de ses films, le Camerounais devant la caméra ou le vieux Gardi derrière elle?



Paiement par carte de crédit ou paypal

arlyne Genoud



L'histoire du vingtième siècle est celle d'une lente prise de conscience d'un européocentrisme colonialiste. Tout le début du film suinte les dérivés racistes de la théorie de l'évolution darwinienne. Le progrès de ces peuples doit, selon les propos tenus, nécessairement déboucher sur une civilisation ressemblant à la nôtre. Il est dit en permanence «qu'ils ne savent pas encore », «qu'ils n'ont pas encore » ou «ne sont pas encore ». Pourtant, les images montrent bien l'absurdité des propos déclamés en voix off. Alors qu'un homme explique qu'il faut montrer à cette population «la vie correcte », pleins d'enfants camerounais sautant joyeusement dans une eau claire occupent l'écran. On les décrit comme encore «libres car ils ignorent nos biens ». Et en même temps, ces biens semblent être empoisonnés, puisque le primitivisme du début du XX° siècle est dû à la volonté de fuite des excès de la modernité. A l'heure où les familles, par exemple, se décomposent et se recomposent de plus en plus en Europe, Gardi montre la proximité d'une famille de Camerounais non contrainte par des horaires de bureau, ensemble du matin au soir. Il oublie simplement qu'il accompagne ceux qui les forcent au travail.



Lorsque la silhouette de René Gardi apparaît à l'écran, caméra à la main, son intrusion semble être soulignée

C'est à lire

« Oh! Vieillesse », la galère des proches-aidants

Barrigue - Editions Slatkine

A l'heure où nous publions ces lignes, nous venons d'apprendre le décès du père de Barrigue, Piem, dessinateur humoristique, qui croquait l'actualité avec malice dans l'émission «Le petit rapporteur». Piem est décédé le jeudi 12 novembre, jour de son 97° anniversaire. Nous présentons nos condoléances à Thierry Barrigue et sa famille.

omment peut-on rire de la situation des prochesaidants? Barrigue, qui ose tout, l'a fait. Lui-même est confronté à la vieillesse de ses parents comme il le confiait lors d'une émission télévisée, bien qu'il n'habite pas près de chez eux. Parce qu'il a vu la vieillesse arriver gentiment mais sûrement.

Bien qu'elle ne touche pas que les personnes âgées, la déchéance physique ou mentale arrive malheureusement inexorablement. Et soyez-en certains, nous allons tous y passer. C'est là qu'interviennent les proches-aidants, ces proches qui se dévouent corps et âme pour leurs parents, leurs compagnes ou compagnons, leurs enfants parfois lourdement handicapés, de manière volontaire ou involontaire parce qu'il n'y a pas de places dans les structures actuelles ou parce qu'ils ont fait le choix de les garder à la maison. Rendons leur hommage pour ce travail tout à fait bénévole, sans reconnaissance financière, et parfois sans reconnaissance tout court.

La préface de ce livre est d'ailleurs faite par le Dr Pierre Lang qui travaille depuis vingt ans comme praticien et chercheur dans le domaine de la gérontologie. Il est témoin de l'investissement des proches-aidants qui favorisent le maintien à domicile. Ces gens mettent parfois leur vie en parenthèse, aussi bien professionnelle que leur vie de famille pour se consacrer entièrement à une personne malade.

Il faudrait que les pouvoirs publics se penchent sérieusement sur l'étude d'un dédommagement à ces personnes qui font économiser des millions à l'Etat. Sans eux, combien de places en EMS supplémentaires, pour ne parler que de cet aspect-là. Mais c'est un autre débat.

Barrigue, à travers ses dessins, nous apporte une vision décalée et humoristique de la vieillesse et de ses galères. Et quand on dit humour, c'est de l'humour très noir, très direct, parfois un peu choquant si on n'est pas un habitué de Barrigue comme moi. Mais en même temps, mieux vaut rire ou sourire



face à une réalité pleine de stress et de débordements. Il y a des gens, comme moi, un peu coincés, qui pensent qu'on ne peut pas rire de tout. Et bien ce livre nous montre qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer. Cette façon d'aborder les choses difficiles de façon sarcastique m'ont rappelé un auteur que j'aime beaucoup, qui a la même approche dans ses romans sur les difficultés de la vie, Jean-Louis Fournier. Je vous en avais parlé dans ces colonnes.

Alors oui, en ces temps difficiles, cette BD fait du bien, et nous fait rire, surtout. Au moins l'humour, on ne pourra pas nous l'enlever quand on nous aura privés de tout le reste.

Barrigue est né le 7 juillet 1950 à Paris. Il est le fils de PIEM. Son premier dessin est paru dans la revue de rock Extra en 1971. Il collabore à divers magazines et journaux français, comme Rock & Folk, Télérama, La Quinzaine littéraire, le Point, l'Unité, Témoignage chrétien, Le Journal du Dimanche, France-Soir, Le Matin de Paris. En 1975, il fonde l'agence de presse APEI.

En septembre 1979, il quitte la France pour rejoindre la Suisse et la rédaction du Matin. Fin de la collaboration en 2008. En 2009, Barrigue crée Vigousse, le petit satirique suisse romand. **www.vigousse.ch**.

Habitant actuellement Savigny, il est toujours à la tête de cet hebdo qui fête ses onze ans. En 2017, il fonde l'association « *Crayons solidaires, dessiner pour tous* ». L'objectif est d'offrir un dessin personnalisé à ceux qui sont en manque d'identité, comme les migrants, les sans domicile fixe, les personnes âgées placées en institution. Il reçoit le Grand prix de l'humour vache au salon international de Saint-Just le Martel en 2019.

On est sur du solide, là. Je suis sûre que ses 112 dessins vont vous faire vous tordre de rire.

En plus, il n'est pas cher, 20 francs dans toutes les bonnes librairies.

Monique Misiego

<u>Publicité</u>

MAGNETISEUR Imposition des mains

Recharge-équilibrage des énergies

Philippe Gilliand

sur rendez-vous 021 711 31 00 Rue de la Gare 9 - 1009 Pully

Me déplace également
 à domicile

MASSEUR REBOUTEUX

Olivier Gilliand

sur rendez-vous 021 711 30 97 Rue de la Gare 9 – 1009 Pully

w.gilliand-magnetiseur-rebouteux.ch

Exposition

Au Musée cantonal des Beaux-Arts, jusqu'au 10 et 17 janvier 2021

L'artiste étasunienne Kiki Smith et les aquarelles de Giovanni Giacometti

ême celles et ceux qui n'éprouvent pas une attirance particulière pour l'art contemporain seront séduits par le travail remarquable de Chiara (Kiki) Lanier Smith, née en 1954. Toute son œuvre, qui s'étend sur quatre décennies, se concentre sur la représentation du corps humain. Dès 1979, elle copie les planches du livre d'Henry Gray, «Anatomy: Descriptive and Surgical» (1858). Ainsi, «Meat Head» montre une tête d'écorché. Ailleurs, elle grave dans le



Tapisserie de Kiti Smith

linoléum des organes internes, cœur, poumons, utérus, de manière presque clinique. L'artiste maîtrise de nombreuses techniques: le dessin, les figures en papier mâché, l'estampe, les collages, le bronze. Il y a quelque chose d'artisanal dans son art, un travail sur la matière qui rompt avec les productions de trop nombreux pseudocréateurs contemporains, dont les prétentions conceptuelles cachent la vacuité du produit fini. L'engagement féministe de Kiki Smith apparaît bien dans Daisy Chain: un corps démembré, dont les parties sont unies par des chaînes, se veut une dénonciation des violences faites aux femmes. Dans «I Am », elle a reproduit sa propre tête. L'exposition propose des œuvres monumentales, tel cet ensemble de corps en papier mâché suspendus comme des cadavres au plafond, et entourés de panneaux rouges exprimant le sang qu'ils ont perdu. Rien de macabre cependant dans les travaux de l'artiste qui, même provocants, ont une grande beauté formelle.



Ottilia, la fille de Giacometti, au piano

Dès la fin des années 1990, Kiki Smith laisse de côté ses productions «anatomiques» et s'attache au corps entier de la femme. Elle montre des figures mythologiques ou bibliques, telle sainte Geneviève, patronne de Paris qui, dit-



Tapisserie de Kiti Smith

on, parvenait à domestiquer les loups. Son corps en bronze sort d'ailleurs du ventre de l'un d'entre eux.

Au deuxième étage, on sera impressionné par l'ensemble splendide de tapisseries en coton, tissées sur un métier Jacquard à carte perforée, une technique inventée en 1801. Kiky Smith avait été fascinée par la Tapisserie de l'Apocalypse à Angers. Dans les siennes, on va retrouver tout son univers, notamment la relation étroite qu'elle établit entre les êtres humains et la nature, le cosmos. Ce sont des figures féminines ou animalières,

celles-ci privilégiant les oiseaux et leur plumage, sexualisé car l'artiste voit des vulves dans les ocelles des paons. Plus loin, « Moon on Crutches (Lune avec des béquilles) » présente des nus féminins en aluminium, posés en équilibre sur des échafaudages. Ce faisant, Kiki Smith reprend la symbolique fort ancienne assimilant la Lune à la

Femme. Il n'y a donc pas, dans l'œuvre résolument moderne de cette artiste, de rupture avec la grande tradition artistique.



Une deuxième exposition, fort différente et plus «sage», est consacrée à une production méconnue de Giovanni Giacometti (le père d'Alberto), plus célèbre pour ses huiles. Comme dans ces dernières, l'artiste grison de Stampa, dans le Val Bregaglia, s'est surtout attaché à représenter, dans ses subtiles aquarelles qui frisent parfois l'abstraction, son canton, ses lacs, ses villages, ses sommets tel le Piz Corvatsch. Il en sort aussi et peint Paris ou le Tes-

sin. Certains des travaux présentés ici furent des commandes, par exemple des projets pour des cartes postales. L'œuvre de Giacometti a toujours été proche de celle de son ami Cuno Amiet, dont il fait un beau portrait. Car il s'est affronté aussi à la figure humaine. Ses portraits de sa fille Ottilia au piano ou de son épouse Annetta lisant à Minusio sont pleins de tendresse et de délica-



Kiki Smith, «I Am»

tesse. Comme le disait Ramuz, «il n'est de général que le particulier». Les aquarelles de Giovanni Giacometti dépassent donc largement le cadre de l'art régional grison.

Pierre Jeanneret



Oeuvre monumentale de Kiki Smith

« Kiki Smith. Hearing you with my Eyes » **Jusqu'au 10 janvier 2021**

« Giovanni Giacometti. Aquarelles » Jusqu'au 17 janvier 2021 MCBA, Lausanne.



Giovanni Giacometti, « Lac de Sils »



Kiti Smith, « Daisy Chain »



Giacometti, projet pour carte postale



Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44 a.perusset@bluewin.ch ACTION du mardi 17 novembre 2020

Huile à frire
Friture Sais

3 litres

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop

Samedi 8h-17h non-stop

PARTENAIRE

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21

Tél. 021 907 64 10