

Le café-théâtre Barnabé de Servion est orphelin

Jean-Claude Pasche s'est éteint à 80 ans

Chapeau l'artiste !



4 5

Photo : © Michel Dentan

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Adieu

On parle le plus souvent de Barnabé comme de l'homme du strass et des paillettes, des comédies musicales extravagantes, il était aussi celui des satires politiques et des incontournables revues de fin d'année. Il était tout cela, mais pas que cela.

Sans pouvoir dire s'il était précurseur en la matière, il a pourtant largement contribué au succès des revues en général. La sienne connut un succès fulgurant par delà les frontières romandes durant des décennies. Sa recette était à n'en pas douter gourmande. Il n'a jamais dérogé à la règle du Caf'Conc ou à celle de l'Opéra-Bouffe tant le verbe était haut et les mets savoureux.

L'homme de spectacle ne se limitait pourtant pas à ces quelques étiquettes. Les limites, il les savourait en les franchissant avec humour et tendresse, et les étiquettes devenaient désuètes aussitôt accrochées.

Personnage de talent et bourreau de travail, ses passions étaient multiples. Mais c'est surtout l'homme que l'on veut célébrer. Âme d'enfant, les yeux brillants qui bichonne son train électrique ou ses pianos mécaniques. Inventeur en chef lorsqu'il s'agit de faire vrombir le cinéma muet grâce à son orgue, mais aussi maître de cérémonie entouré de ses comédiens et danseurs. Jamais avare d'un bon mot pour les spectateurs, il était à la scène comme à la ville, joueur et amusé, heureux comme un gamin qui aurait fait une farce sans se faire attraper.

Samedi passé, le rideau est tombé.

Comme après un tonitruant final, on aurait voulu pouvoir se retrouver dans le lobby, les larmes de rire au coin des yeux, et se dire « à l'année prochaine ! ». Mais il faut bien se résoudre à un simple « Adieu... ». Jean-Claude Pasche s'en est allé sur le bout des pieds, discrètement, en s'excusant peut-être de n'avoir pu rester plus longtemps...

Adieu l'artiste !

Bourg-en-Lavaux

la feuille



N° 08 - 2020

de Bourg-en-Lavaux



2 3

« Informations communales »
N° 09 - 2020
par la Municipalité

Photo : © Thomas Cramatte

SDIS



9

Les sapeurs-pompiers recrutent
Jeunes exemplaires
par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

7

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Cacophonie »

Grandvaux

7

Annoncez vos candidats
pour le Lavaux d'Or 2021

Solidarité

12

Proche aidant n'est plus une option,
c'est une évidence !

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 5 novembre

Publicité

<p>IMMO CONSULTING LA SOLUTION IMMOBILIÈRE</p> <p>Achat Vente Estimation Promotion</p> <p>www.IMMO-CONSULTING.ch Rue du Bourg 1 - 1095 Lutry 021 792 13 13</p>	<p>Votre courtière</p> <p>Virginie Dubath</p>	<p>Lutry</p> <p>App. 5,5pces vue panoramique ~130m²</p>	<p>Belmont s/Lausanne</p> <p>App. 4,5pces belle terrasse et vue ~135m²</p>	<p>Lutry</p> <p>App. 5,5pces proche du bourg ~190m²</p>
	<p>CHF 1'570'000.-</p>	<p>CHF 1'250'000.-</p>	<p>CHF 1'850'000.-</p>	
	<p>~130m²</p>	<p>~135m²</p>	<p>~190m²</p>	
	<p>~130m²</p>	<p>~135m²</p>	<p>~190m²</p>	

COMMUNE

La Toussaint : réflexions pour nos proches défunts

Les cimetières de Bourg-en-Lavaux représentent 9300m² contenant plus de 1600 monuments funéraires.

Ces endroits sont régis par le règlement communal des sépultures et des cimetières qui précise dans son article 20 que «la famille entretient elle-même la tombe conformément aux art. 66 et 68 RDSPF». L'autorité communale, qui est responsable de l'entretien dans l'enceinte des cimetières, peut faire enlever les monuments et les plantations qui n'ont pas été autorisés ou sont susceptibles de gêner ou de présenter un danger (art.11). Elle peut interdire également toute plantation de nature à compromettre l'harmonie de l'ensemble des cimetières (art. 18).

Ces dispositions impliquent que toute tombe doit être bien entretenue selon des règles rendant ce lieu conforme à sa nature. Il convient donc pour la famille de nettoyer et de fleurir les tombes de leurs proches enterrés.

Le personnel de la voirie apporte sa contribution en effectuant l'entretien des allées sans désherbant.

En cette période l'année, la Municipalité encourage les habitants à se rendre sur la tombe de leurs proches enterrés pour procéder à son nettoyage, voire scier un arbuste devenu trop grand ou remettre en ordre leur ornement ou leur plantation.

Le règlement des sépultures et des cimetières de la commune de Bourg-en-Lavaux se trouve sur le site internet de la commune (www.b-e-l.ch). De plus, l'administration communale est à votre disposition pour répondre à vos questions.

La Municipalité

SOLIDARITÉ

Journées oranges**Le Club Soroptimist de Lavaux se mobilise contre la violence faite aux femmes**

Le 25 novembre a été déclarée, par l'ONU, Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Cette problématique est mise en évidence par une mobilisation très suivie à travers le monde.

La couleur orange a été choisie pour symboliser un avenir meilleur sans violence. La campagne de sensibilisation durera jusqu'au 10 décembre.

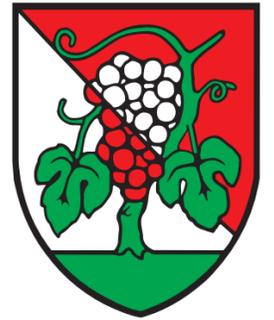
Les clubs Soroptimist exhortent les politiciens et les institutions à agir en mettant l'accent sur la prévention et sur l'équipement des structures accueillant des femmes afin qu'elles se sentent en sécurité et puissent s'exprimer librement.

Aujourd'hui encore, une femme sur trois dans le monde est concernée par ces agressions.

C'est pourquoi le Club Soroptimist de Lavaux, avec le soutien des communes de la région, se mobilise à cette occasion.

Des éclairages oranges seront visibles sur plusieurs sites dans Lavaux et notre commune et symboliseront cette action. Des panneaux explicatifs renseigneront le public.

la feuille



N° 09 – 2020

de Bourg-en-Lavaux

CULTURE

En novembre à l'Oxymore

13-15 novembre : La Vengeance du pardon
20 et 21 novembre : Conseils à une jeune épouse
27-29 novembre : Chromosome Plus

Comprendre les motifs du tueur

Il y a ceux qui adorent Eric Emmanuel Schmitt et qui ont tout lu de lui, notamment «*Oscar et la Dame rose*». Dans sa nouvelle «*La Vengeance du pardon*», adapté ici au théâtre par Jean Naguel, Eric Emmanuel Schmitt raconte une histoire vraie arrivée en France il y a quelques années: celle d'une mère qui régulièrement, ira visiter en prison, le serial tueur qui a tué sa fille. Pendant une période assez longue, cette femme dévastée va essayer de comprendre les motifs du tueur et de susciter une prise de conscience. De son côté l'homme, qui a tué plusieurs jeunes femmes, ne ressent aucune compassion. En revanche, le fait de recevoir régulièrement des visites, lui devient familier voir indispensable. La relation qui se noue est assez mystérieuse jusqu'à ce que l'on comprenne ce qu'est «*La Vengeance du pardon*». La pièce tirée du texte de Schmitt est magnifiquement interprétée par la comédienne française Sylvie Boivin et Philippe Thonney, comédien lausannois bien connu de notre région. La mise en scène de Jean Chollet y souligne avec finesse les rapports du prisonnier et de sa mystérieuse visiteuse. Un éclairage particulier du pardon.

Conseils judiciaires et éclairants pour vierges et puceaux

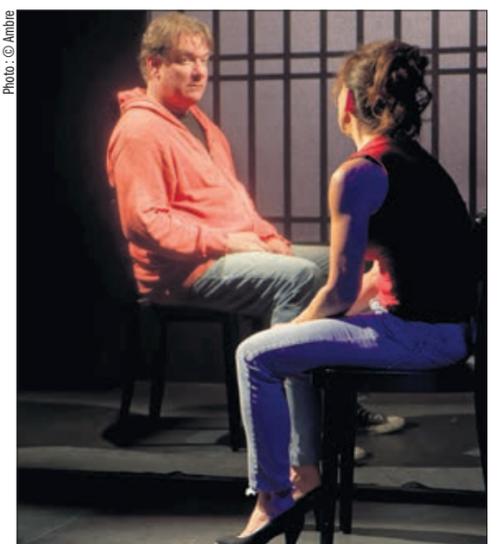
La compagnie amateur des Naiseuses vous proposera à mi-novembre de revisiter les préceptes que dispensaient les livres de nos grand-mères. Patty, Fanny et Anne-Sophie vont vous guider à grands renforts de conseils judiciaires et éclairants pour les jeunes vierges et les jeunes puceaux, et à aborder les questions délicates du vivre aux côtés de son futur conjoint ou de sa future conjointe en abordant l'art de donner et de recevoir. Sous ses aspects humoristiques, le texte aborde la condition de la femme dans des sociétés éminemment machistes et nous renvoie à certaines réalités qui ébranlent encore notre (nos) société(s) moderne(s).

Courage des proches aidants

Fin novembre c'est la comédienne Pascale Rocard que l'on a vue au cinéma, notamment dans «*Le Combat des Reines*» de Pierre Antoine Hiroz ou dans la série «*L'Affaire Callas*» de F. Reusser ou dans la série «*Sauvetage*» qui sera à l'honneur. Inspirée par son beau-frère Stéphane, porteur de la trisomie 21, Pascale a écrit ce seul en scène, comme une éloge à ceux qui ont un chromosome en plus. Tendresse et humour sont ses armes pour nous raconter ce qui fait la beauté de nos rapports avec ces personnes sans fard et si vraies dans leurs

réactions. Pour apprivoiser et comprendre, pour approcher ce qui parfois nous fait peur sans que l'on sache vraiment pourquoi, pour vivre une bouffée d'oxygène, ce spectacle est aussi un ode à la vie si forte, et au courage des proches aidants qui vivent le quotidien la trisomie 21.

Réservations: www.oxymore.ch



La Vengeance du Pardon

COMMUNE

Nouvelles plantations

La procédure d'abattage sur le cimetière de Rieux déposée en avril 2017 et qui n'avait pas fait l'objet d'opposition, a été stoppée en raison de la découverte de la présence de la fourmi «*Tapinoma magnum*» dans le secteur des Fortunades. Une fois la situation des fourmis maîtrisée dans le cimetière de Rieux, une section a été désaffectée puis certains arbres abattus. Pendant les mois à venir, de nouvelles plantations seront réalisées. Les essences choisies sont adaptées à notre environnement et proviennent d'une pépinière forestière vaudoise. Le plan de plantation vise à créer une ambiance agréable et la plus ombragée possible. Il fera l'objet d'une mise à l'enquête.

Sur l'esplanade du Dr Rochat, les peupliers menaçaient de tomber et durent être abattus. Ce site fait actuellement l'objet d'une petite étude d'aménagement de l'espace public. La végétalisation et notamment l'arborisation font partie de ces réflexions. La Municipalité ne manquera pas de communiquer le résultat de l'étude.

Le terrain séparant l'écopoint de Pra Grana de la route a également fait l'objet de nouvelles plantations. L'espace est relativement restreint et doit satisfaire aux règles de plantations en bordure de routes. Ainsi deux arbres fruitiers ont pu être plantés; ils sont entourés d'arbustes de nos régions et proviennent de la pépinière forestière de Genolier.

La Municipalité

NATURE

Abattage d'arbres

Un arbre fait partie intégrante du patrimoine naturel et culturel de notre territoire et son abattage provoque des émotions et de l'incompréhension, notamment dans un contexte mondial environnemental en plein bouleversement.

Tout projet d'abattage d'arbres doit faire l'objet d'une demande adressée à la Municipalité. Pour décider d'un abattage, la Municipalité analyse la situation, peut faire appel à un spécialiste, tel que le garde forestier, ou effectuer une tomographie, c'est-à-dire une radiographie de l'intérieur de l'arbre. Si la demande est validée, l'avis d'abattage est affiché au pilier public pendant 20 jours. Toutes les demandes d'abattage font l'objet d'une compensation qualitative et quantitative. Durant la période d'affichage au pilier public, la population peut déposer une opposition à la décision municipale.

La Municipalité élaborera prochainement un projet de règlement et de plan de classement des arbres. Le nouveau règlement aura comme avantage d'offrir une protection de l'ensemble des objets situés sur le territoire communal. Il permettra également une protection en fonction de critères simples prédéfinis et mesurables.

Le plan de classement, quant à lui, permettra notamment de différencier la protection des objets en fonction de leur valeur biologique, climatique, culturelle, fonctionnelle, paysagère ou de leur implantation dans le territoire.

La Municipalité est convaincue que la protection des arbres sera ainsi assurée en regard de leur rôle dans la biodiversité, ainsi que dans le paysage.

La Municipalité

CINEMA

Ciné-club, soirées conviviales « Cinéma et Pizza »

La période hivernale arrive à grands pas avec la sixième saison du Ciné-club, au temple de Cully, le dimanche en fin de journée. Les organisateurs proposeront trois films qui, comme d'habitude, seront précédés par une introduction sur l'intrigue principale, les personnages et le choix du film. Chaque film est la découverte d'un autre univers, une culture très différente dans un contexte spécifique. La thématique favorise une réflexion approfondie après le film et un dialogue intergénérationnel convivial, autour d'une tranche de pizza (chapeau à la sortie).

Les organisateurs ont d'ores et déjà retenu trois dates et films :

- **Dimanche 15 novembre, 17h :** «Coco»
- **Dimanche 31 janvier, 17h :** «Lion»
- **Dimanche 7 mars, 17h :** «BlacKkKlansman»

Le premier film, «Coco», nous plonge dans la culture mexicaine. Il est inspiré par la journée des morts, célébrée au Mexique en grande pompe et se déroule dans deux univers bien distincts : le monde des vivants et celui des ancêtres. Toute l'année, ces deux mondes vivent côte-à-côte, séparés et cependant en harmonie, mais une fois par an, ils convergent par magie. L'histoire suit Miguel, un garçon de 12 ans qui est accidentellement transporté dans le pays des ancêtres.

Venez nombreux et en famille (enfants dès 10 ans et 6 ans pour «Coco»). Rendez-vous au temple de Cully.

Notez que les dispositions seront mises en place pour respecter les règles sanitaires en vigueur concernant le port du masque et/ou la distanciation entre les personnes.

Nicole Knuchel



PAROISSES

Activités pour les enfants et les familles

Culte de l'enfance pour les enfants de la 3e à la 6e HarmoS

Nous vous offrons des moments privilégiés où vos enfants pourront approfondir leur foi, se faire de nouveaux amis, bricoler et révéler leurs talents cachés. Les mercredis dès midi, les enfants apportent leur pique-nique au lieu de rendez-vous et participent aux super activités qui leur sont proposées en lien avec une thématique spirituelle.

Ludo-cultes en famille

Vous êtes les bienvenus aux cultes pour les familles qui suivent généralement une rencontre du culte de l'enfance. C'est une occasion pour votre enfant de partager avec vous ce qu'il vit.

Rencontres de la paroisse catholique

Du mois de novembre jusqu'au mois de juin, la paroisse catholique propose des rencontres destinées aux enfants dès la troisième année primaire HarmoS. Si vous désirez inscrire vos enfants, vous pouvez contacter le bureau de la catéchèse pour notre Unité pastorale : catherine.lambercy@cath-vd.ch (021 331 29 12 ou 076 372 74 76); regine.rambaud@cath-vd.ch (079 817 17 34) tous les matins et les mardis, jeudis et vendredis après-midi

Rencontres œcuméniques de l'éveil à la foi

Les rencontres ont lieu le vendredi soir de 16h30 à 17h30 à la salle de paroisse catholique de Cully. Tout est adapté pour des enfants de 3-6 ans mais tout le monde est le bienvenu pour accompagner les petits dans leur découverte. C'est pour tous l'occasion de rencontrer de nouveaux amis, d'écouter les histoires de la Bible et de faire de beaux bricolages.

La prochaine rencontre a lieu le 6 novembre. Pour tout renseignement et inscription: Vanessa Lagier pasteure, 076 693 50 33 vanessa.lagier@eerv.ch

BIBLIOTHÈQUE

Services à distance

Vous vous demandez comment télécharger des e-books via la plateforme de la bibliothèque communale? Vous souhaitez savoir comment chercher et réserver des ouvrages tranquillement depuis chez vous à l'aide de notre catalogue en ligne?

Vous lisez sur tablette et ne voyez pas l'intérêt d'être inscrit à la bibliothèque communale? Détrompez-vous, la bibliothèque de Bourg-en-Lavaux vous offre l'accès gratuit (hormis l'affiliation à la bibliothèque) à la plateforme de téléchargement de livres numériques e-bibliomedia.

Pour découvrir très simplement ces possibilités, vous pouvez participer à un petit atelier convivial à la bibliothèque. Nous ferons en sorte de répondre à vos questions et de vous guider dans les différentes possibilités qu'offrent les services de la bibliothèque à distance. L'atelier dure 45 minutes et aura lieu le 19 novembre de 18h à 18h45. Nous vous demandons de vous inscrire au préalable. Et par la suite, la bibliothécaire pourra toujours vous donner un petit coup de main.

Nuit du conte

Votre bibliothèque participe à la manifestation suisse de la nuit du conte le 13 novembre. Le thème inspirant de l'année est «*Quel bonheur!*». Réservez la fin de journée de cette date! Votre bibliothèque vous réserve des surprises.

Vous pouvez suivre les activités de la bibliothèque sur internet : <https://biblio-bel.info/netbiblio>



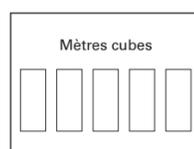
AVIS

Relevé des compteurs d'eau

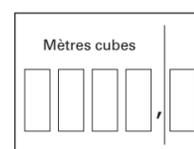
Madame, Monsieur,

En raison de la pandémie, toujours très active, le relevé des compteurs d'eau au porte-à-porte par les fontainiers est suspendu jusqu'à nouvel avis. En effet, la Municipalité veut éviter tous risques éventuels de contamination. Chaque propriétaire recevra par la poste, une carte permettant d'inscrire l'index de votre consommation d'eau, une fois l'index relevé, vous pouvez renvoyer la carte directement à la commune en la déposant dans la boîte aux lettres la plus proche, avant le 30 novembre 2020.

Vous pouvez également transmettre vos informations par courriel à l'adresse suivante : infrastructure@b-e-l.ch



COMPTEUR PRINCIPAL



SOUS-COMPTEUR (compteur d'arrosage)

En cas de questions, vous pouvez prendre contact avec les collaboratrices et collaborateurs du service au n° de téléphone suivant: 021 821 04 44 ou en passant au guichet aux heures d'ouverture.

La Municipalité vous remercie de votre compréhension et collaboration et vous rappelle le délai du 30 novembre pour l'envoi de votre carte de relevé.

La Municipalité

AGENDA

NOVEMBRE

Samedi 7

Bourse aux équipements d'hiver.
Lieu et horaire selon programme, www.apebel.ch
Loto du sauvetage de Vilette Aran, salle Les Mariadoules, ouverture des portes dès 19h

Mercredi 11

Le Trait d'Union Cully, salle de l'église catholique, 14h30

Jeudi 13

La nuit du conte, Cully, bibliothèque, selon programme

Du jeudi 13 au samedi 15

«*La vengeance du pardon*», Cully, Oxymore, www.oxymore.ch

20 et 21 novembre

«*Conseils pour une jeune épouse*», Cully, Oxymore, www.oxymore.ch

Du vendredi 20 au dimanche 22

«*Oscar*» Comédie avec Virginie Lemoine et Pierre Aucaigne, Cully, salle Davel, 20h

«Journées ORANGE»

Le Club Soroptimist de Lavaux se mobilise contre la violence faite aux femmes

Du lundi 23 au mercredi 25

Fabrication des couronnes de l'Avent à Chenaux, collège rez-de-chaussée, journée et soirée. www.garderie-arc-en-ciel.ch

Jeudi 26

Vente des couronnes de l'Avent, Cully, marché du jeudi, 8h30-12h, www.garderie-arc-en-ciel.ch

Du vendredi 27 au dimanche 29

«*Chromosome plus, ou l'éloge de la différence*», Cully, Oxymore, www.oxymore.ch

Samedi 28

«*Des huitres et du Vilette*», Aran, salle Les Mariadoules, 10h30-19h, www.caveau-villette.ch

ANNULATION

Repair café annulé

En raison de l'évolution de la pandémie, l'équipe de réparateurs bénévoles a jugé plus raisonnable de ne pas tenir le café réparation prévu pour le 8 novembre. Elle le regrette beaucoup et espère reprendre cette activité au printemps prochain.

La commission du Développement durable

Servion

La famille du spectacle musical endeuillée

Barnabé s'en est allé samedi 24 octobre

Barnabé s'est éteint à l'âge de 80 ans. Fondateur du café-théâtre Barnabé, il était avant tout un passionné qui savait donner vie à ses rêves les plus fous. C'est avec une grande tristesse que la famille Pasche, le conseil de fondation et la direction du café-théâtre Barnabé font part du décès de Jean-Claude Pasche alias Barnabé, survenu ce samedi 24 octobre 2020.

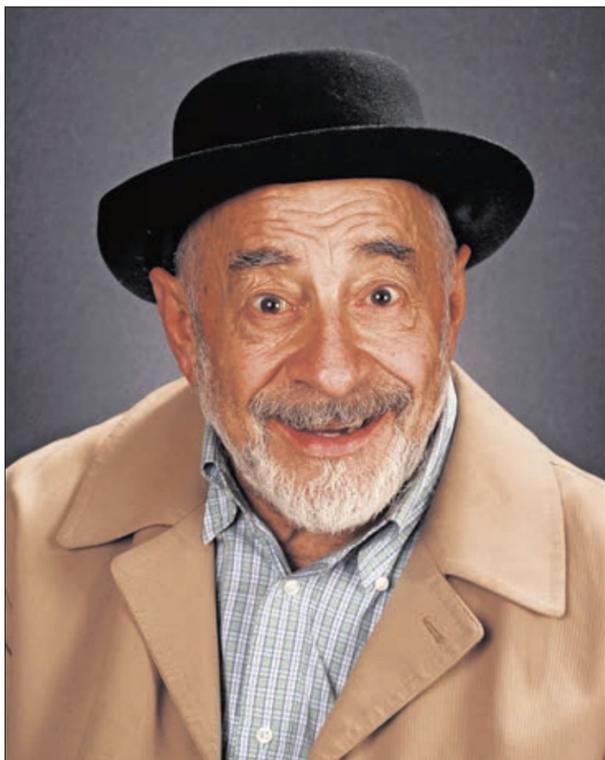


Photo DR

Barnabé était un amoureux d'opérettes et de comédies musicales. Il a monté sa première revue en 1965, puis a construit le café-théâtre Barnabé qu'il a dirigé jusqu'en 2016 après plus de 50 ans de carrière. Barnabé a donné à la salle de Servion une atmosphère de cabaret parisien en créant des revues spectaculaires connues loin à la ronde notamment pour leurs décors somptueux et leurs costumes grandioses.

Patrimoine remarquable

Vivant simultanément plusieurs de ses passions, Barnabé laisse derrière lui un patrimoine culturel imposant. Plus de 7000 costumes confectionnés pour les revues et les comédies musicales constituent aujourd'hui une collection impressionnante. Féru d'orgues en tout genre, Barnabé a installé le plus grand orgue de cinéma théâtre d'Europe dans la salle même de son théâtre. Également amateur de modélisme, il a construit une immense maquette de trains où s'entrelacent rails, ponts, tunnels et wagons multicolores à laquelle il a dédié une salle entière du théâtre.

Soucieux de pérenniser son théâtre et ses patrimoines, Jean-Claude Pasche a créé en 2005 une fondation pour chapeauter l'organisation et la production de spectacles et pour mettre en valeur ses collections. En 2018, le conseil de fondation a engagé un nouveau directeur qui, avec son équipe, a pour objectif de poursuivre la mission artistique que Barnabé a instaurée, à savoir la création de grands spectacles musicaux.

La famille du spectacle musical orpheline

C'est aujourd'hui toute la grande famille du spectacle musical romand qui est en deuil. Grâce à la Revue de Servion, Barnabé a

**Enfin ce théâtre a été fait pour ça.
Il a été fait pour rendre des spectateurs heureux.
Et je trouve que c'est la plus belle chose dans la vie, de rendre les gens heureux.**

Jean-Claude Pasche alias Barnabé

en effet lancé la carrière de plusieurs générations de chanteurs, danseurs et comédiens. Il a par ailleurs fortement contribué à l'émergence de la comédie musicale professionnelle en Suisse romande dont les grandes productions sont aujourd'hui à l'affiche du Théâtre Barnabé. Homme de scène jusqu'au bout, c'est en 2020 sur les planches de Servion lors de la comédie musicale « Sister Act », l'un des plus grands succès du Théâtre Barnabé, que Jean-Claude Pasche a joué pour la dernière fois. Même si nous ne verrons plus Monsieur Barnabé sur la grande scène de Servion, c'est avec la même ferveur que les fastueux spectacles du Théâtre Barnabé continueront de faire rêver le public romand.

Céline Rey

Homme de passions, B

Cher Jean-Claude,

Au nom de tes sœurs, neveux, neveux, et les nombreux « gamins » comme tu aimais souvent nous appeler, nous te souhaitons un bon voyage au pays des artistes et de faire ta grande entrée dans les méandres du théâtre céleste où tu retrouveras certainement Robert et Ninette.

Nous te prions de transmettre nos théâtrales et respectueuses salutations à Bernard Haller, François Sylvant, Nono Muller, Nicole Ray, Madeleine Robinson et tant d'autres artistes que tu as accueillis à Servion.

Te rappelles-tu que le premier rideau de scène de la première représentation était posé par les premiers spectateurs arrivés? On était en 1965.

Quelle audace vous avez eu cette même année, avec ta sœur Françoise, vu la pétoche que vous aviez d'avoir une salle vide, de mettre des tables pour remplir quelque peu la salle. On connaît tous la suite de cette découverte et de l'épopée que cela annonçait.

Question aventure, elle ne faisait que débiter. Tout d'abord à la fin des années 1970, pendant la construction du théâtre, Bouillon racontait: « On faisait des tournées dans toute la Suisse romande et c'était à chaque fois une sacrée aventure! On partait avec un camion, nos décors et nos costumes et il fallait aller chercher le piano et le ramener au milieu de la nuit... ».

Ensuite, dès 1980, avec ce grand café-théâtre phénoménal qui pouvait accueillir plus de 550 personnes, tu en avais esquissé les plans au dos d'un set de table. Rappelle-toi la première représentation où les chaises étaient arrivées presque en même temps que les spectateurs. Tu avais réquisitionné tous les voisins et tes « gamins » pour les débarrer et on les donnait carrément aux derniers arrivés afin qu'ils puissent aller prendre place!

Les anecdotes sont beaucoup trop nombreuses à narrer, mais on est obligé de mentionner des souvenirs mémorables d'après revue où souvent un deuxième spectacle débutait vers minuit à la Croix-Blanche, restaurant familial mythique qui doit être le seul du canton à ne pas avoir d'heure... d'ouverture..., comme tu aimais à le répéter. Au début des années 80 toujours, tes neveux et neveux se rappellent que lorsqu'ils partaient à l'école le samedi



Photo: © Michel Demian

matin vers les 6h30, Nono Muller, Bouillon, Le coup de Morget et bien d'autres, chantaient encore derrière le bar...

Rappelle-toi aussi que l'on jouait plus de 70 fois la revue et que quasiment 40'000 spectateurs faisaient le pèlerinage de Servion. Que de répétitions, coups de gueule, frissons, rires, fous rires pendant toutes ces soirées.

Et l'équipe de cuisine de la Croix-Blanche, emmenée par Fonfon et Tanette qui, dans leur immense demeure... faisait chaque week-end des miracles avec la préparation de quelque 500 couverts par soir de représentation.

Que de traversées de routes (sans accident...) pour acheminer les plats, casseroles, assiettes, etc. qui pendant et après la soirée étaient lavés dans une baignoire, sise dans l'ancienne remise, isolée du théâtre par des bottes de pailles et recouverte d'un rideau!

Véritable coup de Joran sur le J

Barnabé, alias Jean-Claude Pasche, a tiré le rideau rouge sur l'épilogue de sa belle aventure terrestre, mais dont le nom restera gravé sur l'enseigne lumineuse, dans les nuits brumeuses, au bord de la route à Servion.

Évoquer Barnabé, c'est d'abord l'épopée d'un théâtre né dans une arrière-grange d'un père paysan et sorti de nulle part, à l'extérieur du flonflon des théâtres urbains; mais, c'est aussi le personnage mystérieux, fuyant parfois, éphémère et pourtant tellement attachant dans ses travers... en fanatique des trains et passionné par le son profond des orgues.

Les jeunes humoristes d'aujourd'hui doivent savoir que tout le gotha théâtral et le gratin humoristique de ce pays et d'ailleurs ont défilé sur la petite et grande scène de la Croix-Blanche, entre rôtis et jambon à l'os, sans oublier les anonymes ou autres passionnés de la scène. Sans omettre d'oublier, de Sylvant à Jo-Johny, d'Urfer à Luther, en passant par Madeleine Robinson, Bernard Haller, les meneuses de revues, Andrée Walser ou Mona Luini, Nicole Ray la parisienne, Gilles et le Conseil fédéral, la nouvelle génération, les nostalgiques, les anonymes, sans parler des opé-

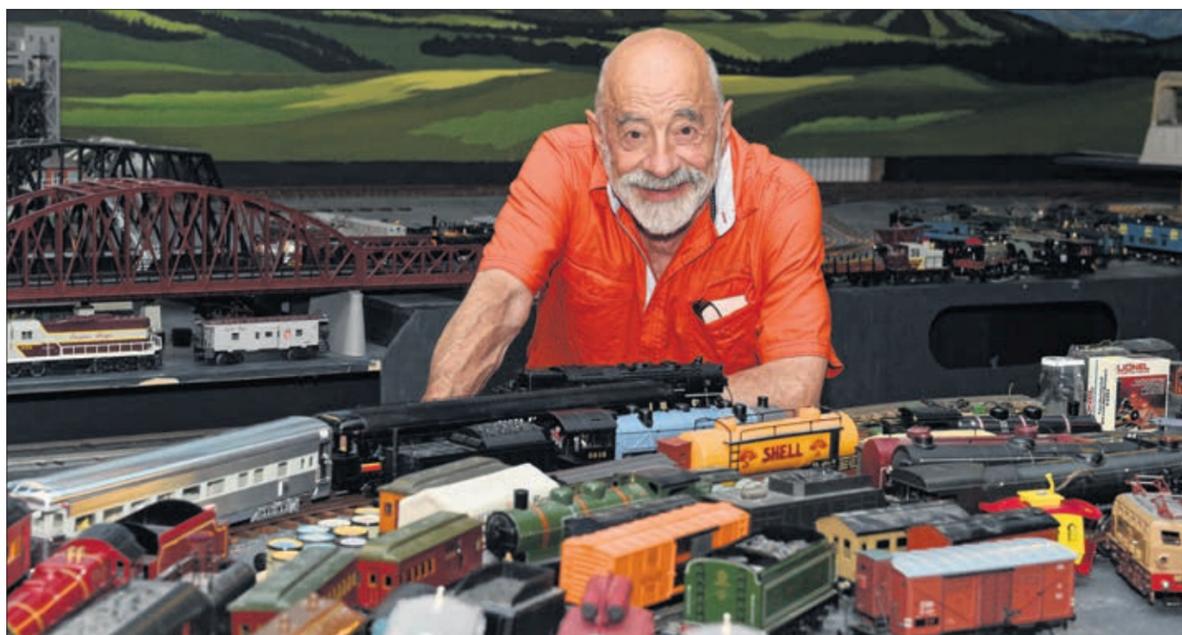


Photo: © Michel Demian

Barnabé nous a quittés



Et toi, maître d'œuvre de tout ça où se mélangeaient la gestion et la scène du théâtre, l'animation d'un mariage à la Grange à Pont, une demande pour savoir dans quel casier était rangé un Pommard 1960 grand cru et tes interrogations sur les deux gugusses assis sur l'escalier de la salle pour savoir s'ils avaient bien réglé leurs billets.

On ne peut passer également sous silence l'événement de mars 1994 avec l'incendie de la scène du théâtre. The Show must go on... on ne s'arrête pas et retour aux sources à la Grange à Pont.

On peut passer en revue, c'est le cas de dire, le bordel du nettoyage du théâtre, des 3000 tuyaux d'orgue et les fastes de la reconstruction où tu avais déjà en vue d'y disposer ton fameux orgue de cinéma.

Rappelle-toi aussi de la première soirée officielle après l'incendie où c'est carrément le patron de la société organisatrice qui passant au théâtre la veille de la manifestation a découvert l'état des lieux et, n'y croyant plus et désespéré, nous aida encore à peindre les murs de façade, à panosser et nettoyer la scène.

Là encore et comme souvent, on a été bon en mettant des frises et taps un peu partout afin de cacher « la merde au chat ». Mais pari tenu et réussi et avec les grandes félicitations du patron de la société en question.

Dès les années 2000, un mélange extraordinaire de trois générations a grandement contribué à la continuité et au succès du théâtre. Chaque gamin était attelé à des tâches spécifiques que ce soit sur, devant, derrière la scène ou sur, devant, derrière le bar, la cuisine, le vestiaire, etc...

Même hospitalisé d'urgence et pour combler ton absence, ils ont su faire face - accompagnés d'une équipe soudée et formidable - pour qu'aucun sketch, ballet et soirée ne soient annulés.

Ceci a permis aux cousins, cousines et petits cousins et petites cousines de faire - tout en travaillant - de magnifiques soirées, nouvel-an et surtout des mémorables et inoubliables fins de soirée en refaisant le monde avec des commentaires passionnants et interminables, comme toujours avec des Pasche ou des descendants... pendant que tu écoutais tes morceaux de musique préférés au petit foyer.

Que de bons et beaux souvenirs, tous quand même empreints de travail et d'un nombre d'heures innombrables passées dans ce beau théâtre, partagés entre nous tous.

Qu'il t'en soit ainsi remercié à l'heure où plus aucun membre de la famille ne fait dorénavant partie de la Maison, et nous te disons, tous ensemble, au revoir Jean-Claude.

Tes sœurs, neveux, neveux et petites neveux et petites neveux.

Servion, le 29 octobre 2020



Barnabé, le bien nommé...

Dans notre région, et bien au-delà, le seul énoncé du prénom « Barnabé », si singulier, car relativement peu usité, appelle et appellera longtemps encore dans les mémoires, le regard d'un homme qui est parvenu, par sa seule volonté, voire son obstination, à donner corps à un songe extravagant : édifier à partir de rien, ou presque, une inconcevable salle de spectacle, en pleine campagne; y ordonner des représentations dignes de Broadway ou du Moulin-Rouge, puis y attirer un public ébloui, venu parfois de très loin, même de France ou de Belgique.

On oubliera peut-être Jean-Claude Pasche, mais on se souviendra longtemps encore de Barnabé. La chronique du personnage nous apprend qu'en 1998, celui qui ne portait pas encore le sobriquet qu'on lui connaît aujourd'hui, fit l'acquisition d'un grand orgue symphonique, propriété du cinéma zurichois Apollo. Lors de son installation, l'instrument fut baptisé « Barnabé »; nom qui finit par être donné à la salle de spectacle, puis adopté par son propriétaire.

Il est incontestable que ce surnom a grandement contribué à la notoriété du café-théâtre de Servion, ainsi qu'à la célébrité de son énergique et extravagant acquéreur. Y a-t-il eu une forme d'habile préméditation de sa part? Inutile de spéculer! Lui seul le savait vraiment... Reste que le personnage était trop éclairé pour ignorer qu'il s'affublait d'un prénom quasiment biblique, porteur de symboles.

Ce prénom nous vient en effet de l'araméen, la langue du Christ, apparentée à l'hébreu. Il associe les termes « bar » et « naba » qui signifient, respectivement, « fils » et « consolation ». En clair, « Barnabé » veut dire « fils de la consolation ». Avec le recul, et à l'heure du bilan d'une vie si féconde et si généreuse, comment ne pas reconnaître que Barnabé a porté son pseudonyme à bon escient? Encore plus que de la consolation, le fondateur du café-théâtre - site qui lui survit et perpétue son rêve - a copieusement répandu, à travers ses spectacles, du plaisir, de la joie et de précieux instants de bonheur. Certes, il n'était pas un saint! Ses colères, paraît-il, pouvaient être homériques. Mais il est amusant de relever que Saint Barnabé, qui vécut au premier siècle et évangélisa l'île de Chypre, tout comme celui à qui nous rendons hommage aujourd'hui, n'avait pas toujours porté ce prénom. A l'origine, il s'appelait Joseph. Il reçut le prénom Barnabé des apôtres qui le considéraient comme l'un des leurs.

Gageons que si le paradis des artistes existe vraiment, ce dont nous ne doutons pas, Monsieur Jean-Claude Pasche y sera enregistré sous son nom de théâtre; celui sous lequel il entre aujourd'hui dans la légende de notre coin de pays : Barnabé!

Georges Pop

orât !

rettes et des comédies musicales, tous ont été passés au crible par ses sœurs de l'autre côté de la route!

Les repas-spectacles avaient l'odorat du Lido quand les appareils des bourgeoises lausannoises se mélangeaient, à l'apéro, aux salopettes des paysans en croquant des bons mots que Jean-Claude adorait illuminer avec son accent...

Né sur les cendres de la Revue de Lausanne grâce à Béranger, la Grange à Pont, avec sa loge royale, a assuré la transition entre la « remise » et le plus beau théâtre de Romandie. Sans avoir été un intime de Barnabé, j'entretenais avec lui une connivence du terroir, en admirant son audace, sa désinvolture et sa liberté existentielle. Avec Barnabé, personnellement j'ai gagné mes galons de détails scéniques, d'improvisations et surtout de « main à la pâte » en vendant les programmes, posant les affiches, coupant le jambon et guidant les visites des décors pour curieuses citadines!

Après les tournées automnales dans les villes de Romandie de 1977-1980, j'ai découvert le public qui oublie de rire un 1^{er} janvier, les rideaux qui s'écroulent, le retour du piano à point d'heure, les migraines des actrices, les cancans d'une région, et surtout des amitiés et du respect pour ceux qui bossent dans l'ombre des projets.

Barnabé, tu m'as appris la chute du sketch, la « dernière passe » pour amener le witz, pas mettre de chaussettes, superposer quatre costumes, le détail qui ouvre le rire en pape ou en patins à roulettes!! Sans avoir refait le monde avec toi, jusqu'au petit matin en sirotant un pur malt, tu m'as donné confiance à une époque où la « grande chance de 68 » avait eu raison de ma carrière pédagogique et de mes rêves de rive gauche au Club Med. Dans l'ancre de Servion je suis devenu un vrai « Revuiste », un observateur des états du monde, des modes sociétales, du sans-gêne, mais surtout en gardant cet amour de la terre natale, l'odeur de ce pays, l'accent de la dérision.

Merci Barnabé d'avoir pu croiser ton chemin et bravo pour la Revue de ton œuvre passionnée!

Bouillon

Propos recueillis par Jean-Pierre Lambelet, le 26 octobre

Célébrer la vie

Afin de saluer et perpétuer l'euphorie générée par Barnabé, un grand événement sera mis sur pied au courant de l'année prochaine.

« A l'image de Jean-Claude Pasche, alias Barnabé, nous voulons célébrer la vie avec une soirée haute en couleur plutôt qu'une cérémonie morose », communique Noam Perakis, metteur en scène et directeur du café-théâtre Barnabé.

Si pour l'heure rien n'est encore défini de manière précise, le rassemblement devrait accueillir de nombreuses personnalités culturelles. Car depuis la réouverture de la salle par Jean-Claude Pasche, en 1965, une multitude d'acteurs, metteurs en scène, techniciens, charpentiers et autres couturiers ont foulé les planches du théâtre.

« C'était ça aussi Barnabé, des rencontres incroyables et invraisemblables ».

Pour le Conseil de fondation et la troupe théâtrale, cela ne fait aucun doute: la passion de Barnabé a révolutionné le milieu culturel régional, vaudois, romand et même bien au-delà. Son enthousiasme et sa personnalité auront influencé bon nombre d'entre nous, perpétuant ainsi la philosophie Barnabé au-delà des générations futures.

Thomas Cramatte





AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

- Nature des travaux:** Transformations
- Description de l'ouvrage:** Transformations des aménagements extérieurs, construction d'une piscine chauffée et pose de panneaux solaires
- Situation:** Route du Signal 52 - Grandvaux
- N° de la parcelle:** 5628
- N° ECA:** 2281
- N° CAMAC:** 192941
- Référence communale:** 20.381
- Coordonnées géo.:** 2'544'595 / 1'150'780
- Propriétaire:** CVL Signal SA - Charlotte Adatte
c/o Fireco SA, av. de Beaumont 20
1700 Fribourg
- Auteur des plans:** Yann Poënset, architecte
Axe Développement SA
La Grande Béroche 3, Le Château
2008 Vaumarcus
032 835 00 05
- Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du **31 octobre au 30 novembre 2020**

La Municipalité

TOYOTA RAV4 PLUG-IN HYBRID



VOTRE SUV PLUG-IN HYBRID DE 306 CH POUR SEULEMENT 22 G DE CO₂.
C'est le moment de l'essayer!



RAV4 Plug-in Hybrid Platinum, 2,5 litres PHEV, 225 kW/306 ch. Ø cons. 1,0 l/100 km, CO₂ 22 g/km, eff. énerg. A. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 115 g/km. Selon cycle WLTP.

Garage Petite Corniche
Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service



COMMUNE DE SERVION

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Conformément aux dispositions légales en vigueur, la Municipalité de la Commune de Servion soumet à l'enquête publique du **28 octobre 2020 au 27 novembre 2020** inclusivement, le projet suivant:

- **Construction d'un giratoire, de trottoirs, de chemins pour piétons et d'arrêts-bus à Servion sur la route cantonale 636 (RC 636);**
- **Modification du domaine public à Servion le long de la RC 636 par acquisition d'emprises parcellaires, soit:**
 - **décadastration d'une surface totale d'environ 80 m², provenant des parcelles 361, 366 et 4009;**
 - **cadastration d'une surface totale d'environ 80 m², provenant des domaines publics DP 40 et DP 56.**
- **Création de servitudes de passage public sur les parcelles 70 et 378 le long de la RC 636.**

Le dossier, établi par le bureau NPPR Ingénieurs et Géomètres SA à Moudon, est déposé au bureau technique communal - ch. des Moures 2 - 1080 Les Cullayes, où il peut être consulté uniquement sur rendez-vous (021/903.35.28) - technique@servion.ch.

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées à la Municipalité de Servion par lettre recommandée avant l'échéance du délai d'enquête.

La Municipalité



A TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LA VIE COMMUNALE DE PUIDOUX

Élections communales 2021 renouvellement des autorités Municipalité et Conseil communal

ASSEMBLÉE PRÉPARATOIRE

Chères citoyennes, chers citoyens de Puidoux,

Pour votre sécurité et afin de lutter contre la propagation du Covid-19, nous avons pris la décision de reporter l'assemblée préparatoire du **5 novembre 2020** au

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 à 20h15
SALLE FORESTAY DE PUIDOUX
Chemin du Signal 2 à 1070 Puidoux

Nous vous informons que le **port du masque sera obligatoire** et vous remercions de respecter toutes les mesures sanitaires liées au Covid-19.

Prière de consulter le site internet www.puidoux.ch afin de connaître les dernières mesures en vigueur.

Nous espérons vous rencontrer nombreux, en pleine forme et que les mesures présent aient fait leurs effets.

Toute personne intéressée, peut dès à présent, se manifester auprès de Mme Josiane Conne, Présidente du Conseil communal, au 079 437 35 59 ou à info@jdc-electricite.ch.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

Nous vous remercions d'ores et déjà de votre participation.

La Municipalité

**APPUIS UNIVERSITAIRES
HEC, EHL, HEIG-VD
UN PAS VERS LA RÉUSSITE**
www.mandanald.com
skype-zoom

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

A vendre

20 ensembles composés de:
Bureau gris / blanc mélaminé / laqué avec 5 tiroirs
Dimensions: largeur 138 cm
profondeur 50 cm / hauteur 75 cm

Chaise de bureau en similicuir

L'ensemble, soit bureau + chaise: **CHF 130.-**

Tél. 079 611 78 21

P. GAMBONI SA

FOREL (Lavaux)
PLÂTRERIE • PEINTURE • RÉNOVATION

Route de l'industrie 24, 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 721 20 00 - mail@gambonisa.ch

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 1140
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Maturité
Maths, chimie,
physique,
comptabilité...

**UN PAS VERS
LA RÉUSSITE**

www.mandanald.com
skype-zoom

Débarrasse
Caves • Galetas • Garages
Villas • Appartements
Devis gratuits
fondationbdg@gmail.com
079 508 16 73

CEREMHEN
UN AVENIR POUR LES ORPHELINS AU CONGO

Offrez un monde plus juste pour les orphelins

ceremhen.org, CCP: 14-697927-8

Grandvaux

Lavaux d'Or Prix du Mérite 2021 sera décerné le 5 novembre 2021

Annoncez vos candidats avant le 31 juillet 2021

Le Prix du Mérite 2021 Lavaux d'Or doté d'une enveloppe minimale de 10'000 francs sera décerné le 5 novembre 2021 dans la grande salle de Grandvaux.

La période de référence pour désigner un candidat dans les catégories *Culture, Terroir, Entrepreneur ou Sport* court du 1^{er} juillet 2019 au 30 juin 2021. Les inscriptions doivent parvenir à l'organisateur avant le 31 juillet 2021. Les candidats ne peuvent s'inscrire eux-mêmes. Ils doivent impérativement l'être par un tiers.

Jean-Paul Demierre représentant les autorités locales, Alain Schneider, président d'organisation et Caroline Kokocinski, représentante de Label, ont tour à tour pris la parole pour donner le coup d'envoi de cette cérémonie de présentation, mardi dernier au Caveau Corto à Grandvaux.

Jean-Paul Demierre s'est déclaré très satisfait que cette quatrième édition qui a lieu tous les deux ans et s'apparente aux *Césars de Lavaux* se tienne sur le territoire de la commune de Bourg-en-Lavaux. Présent dès les débuts au Lavaux d'Or, il a observé des candidats de grande qualité.

En la personne de Alain Schneider, président d'organisation, le comité a tenu à présenter ce quatrième Lavaux d'Or personnellement et non par écran interposé. Il a remercié la commune de Bourg-en-Lavaux, présente dans l'aventure dès ses débuts, pour la mise à disposition de la grande salle et l'offre des vins à cette présentation.



Jean-Pierre Demierre, municipal de Bourg-en-Lavaux et représentant des autorités locales, Olivier Dufour, Camadonna SA, Josiane Rappaz, membre du comité, représentante de la Société de Développement de Lutry, Stéphane Vuichaux, membre du comité, représentante de la Société de Développement de Chardonne-Mt-Pélerin, Carole Kokocinski, membre du comité, représentante de Label, Alain Schneider, président du comité d'organisation représentant de la Société de Développement de Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin, Yves Perrottet, Barbey SA, Nicole Gross, municipale de Bourg-en-Lavaux

Il évoque l'histoire de ces Prix et rappelle que la première cérémonie de distribution des Prix du Mérite a eu

lieu en 2015 à Chexbres, les suivantes en 2017 à Lutry et 2019 à Corseaux. Le comité a ensuite et tout naturel-

lement choisi Grandvaux pour 2021 dont le cadre est simplement magnifique.

Caroline Kokocinski a parlé de rassembler ou de fédérer la population autour d'un projet. Certains lauréats ont tissé un lien local qu'ils ne connaissaient par auparavant. Dès ses débuts, le comité a été fidèle et engagé. Les sociétés de développement sont passées de 3 à 4 et les communes de 6 à 8. 160 participants étaient présents lors de la dernière soirée de clôture. Les femmes se sont particulièrement distinguées.

On citera pour les communes Bourg-en-Lavaux, Chexbres, Puidoux, Rivaz, Saint-Saphorin, Lutry, Chardonne et Corseaux, et pour les sociétés de développement, celles de Lutry, de Chexbres, Puidoux, Rivaz, St-Saphorin, de Grandvaux et de Chardonne, Mont-Pélerin.

Aux trois partenaires historiques que sont Barbey depuis le début, Camadonna et Promove pour la troisième édition consécutive, s'est ajouté Tenthorey carrelages. Chacun est en lien avec un lauréat. Il en manquerait un pour bien faire puisqu'en plus des quatre distinctions, le comité en a ajouté une depuis 2017, son *Coup de Cœur*.

Les bulletins d'inscriptions sont disponibles dans les administrations, sur le site www.lavauxdor.ch ou auprès des sociétés de développement partenaires. Les personnes qui souhaitent présenter un candidat peuvent également le faire à tout moment via info@lavaux.ch.

Christian Dick

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Cacophonie

Le président américain Donald Trump et son rival, le démocrate Joe Biden, se sont affrontés jeudi dernier à Nashville, capitale de l'Etat du Tennessee, lors d'un ultime débat, avant les élections présidentielles américaines. Télé-spectateurs et journalistes ont relevé, à l'issue de cet ultime face à face télévisé, que la tonalité des échanges fut plus respectueuse que lors du premier débat, dominé par une exaspérante «cacophonie»; autrement dit par un chevauchement ininterrompu et discordant d'interventions intempestives.

En rhétorique, «cacophonie» désigne un ensemble de paroles confuses et entremêlées, pénibles à entendre. En musique, ce même mot définit des voix ou des instruments qui chantent ou jouent sans être accordés, ce qui est tout aussi douloureux pour celles et ceux qui les entendent.

Le terme est avéré dans la littérature française dès le XVI^e siècle. Il associe les mots grecs «kakos» qui veut dire «mauvais» et «phoné» qui signifie «voix», pour désigner une horripilante dissonance phonique, comme celle qui a caractérisé le premier débat entre les deux candidats à la Maison-Blanche.

Dans le contexte de la course à la présidence des Etats-Unis, il est tentant d'associer «cacophonie» au terme «cacocratie» qui est d'un usage rarissime

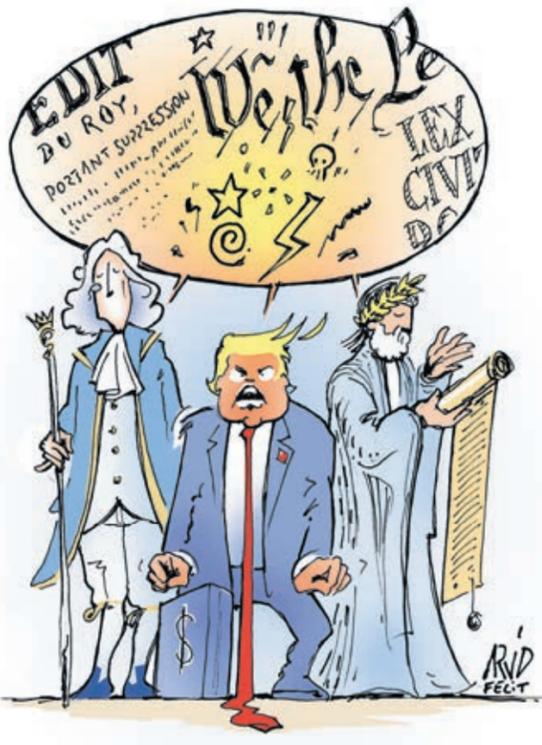
mais qui n'en existe pas moins dans la langue française. Le terme «cacocratie» associe «kakos» à un autre mot grec: «kratos» qui signifie «pouvoir» ou «autorité». La «cacocratie» définit ainsi

«kakistos» est le superlatif de «kakos» et veut dire «le pire». Le terme «kakistocratie» (en anglais «kakistocracy») a d'ailleurs été utilisé aux Etats-Unis par plusieurs éditorialistes pour qualifier le gouvernement de Donald Trump, au début de son mandat présidentiel, en 2017; ce qui a contribué à envenimer, davantage encore, les relations entre le milliardaire et la presse qu'il accuse systématiquement de mensonges et de complots.

Philosophiquement, la kakistocratie s'oppose à l'aristocratie, le mot «aristos» voulant dire, toujours en grec, «le meilleur». Dans la réalité historique, cependant, une aristocratie est un régime politique dans lequel le pouvoir n'est pas détenu par «les meilleurs» mais par une prétendue élite autoproclamée. Ce fut le cas de la noblesse, jadis, dans la plupart des pays européens. En ce qui nous concerne, nous lui préférons donc la «démocratie», autrement dit «le pouvoir par le peuple», «démos» signifiant - vous l'aurez compris - «le peuple».

Inévitablement, compte tenu de la diversité des idées qui s'y affrontent, parfois vivement, la démocratie est une source de débats, de désaccords, voire de disputes, et donc de vertueuses ou de venimeuses... cacophonies!

Georges Pop



Brèves

Pully, Villa romaine et site du Prieuré

Le Conseil communal n'aura pas à se prononcer le 28 octobre prochain concernant le site du Prieuré et la Villa romaine. Contestant une participation à la facture sociale de près de 10 millions au début du mois d'octobre, la Municipalité préfère reporter les trois préavis que comptent ces projets. Les éléments comportent des travaux de rénovation des bâtiments du site du Prieuré, une étude pour l'assainissement de la Villa romaine ainsi que le plan d'affectation de la zone concernée. «En raison de leur valeur historique, ces projets continuent d'être pertinents et urgents», communique le syndic de Pully, Gil Reichen.

Le 25 août dernier, un accord a été conclu entre le Conseil d'Etat et l'Union des communes vaudoises (UCV) afin de revoir la participation des communes à la facture sociale. Si la ville de Pully salue ces initiatives afin de soulager cette dernière, les mesures prévues ne déploieront leur plein effet qu'à l'horizon 2028. Par conséquent, la Municipalité a décidé de surseoir au paiement de ce quatrième acompte 2020.

Le calendrier pour la poursuite des préavis du site du Prieuré et de la Villa romaine n'est pour l'heure pas encore connu.

Thomas Cramatte

Publicité

6 MOIS OFFERTS SUR LA TV

LIGHT? COMPLET? AVEC BOX?

LE MULTIMÉDIA À VOTRE SAUCE

Distribué par voSnergies

BLI BLA BLO

4120

Vous avez des meubles anciens ou modernes à restaurer par un artisan?



Grand choix de tissus

Atelier décoration En Face
 Christian Gilliéron, tapissier-décorateur
 Grand-Rue 5 - 1083 Mézières - 079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

4120

PRÊTS POUR PLUS?



NOUVELLE TOYOTA YARIS HYBRID
 Davantage de puissance et de style, tous les plus de l'hybride.

Yaris Hybrid Première Edition, 1,5 l Hybrid, 85 kW/116 ch. Ø cons. 4,3 l/100 km, CO₂ 98 g/km, cat. d'efficacité énergétique A. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 115 g/km. Selon cycle WLTP.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
 route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
 Une entreprise familiale toujours à votre service
 Toyota et Lexus Service

Garage Petite Corniche Lutry

4120



Chexbres
 Puidoux
 Rivaz
 St-Saphorin
Entraide Familiale

L'Entraide familiale de Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin existe depuis 1968 et accompagne les familles en leur proposant des services d'accompagnement. Il s'agit d'une association reconnue d'utilité publique.

Notre Entraide familiale est à la recherche d'un-e coordinateur-trice bénévole pour son service des transports accompagnés

Cette personne sera autonome afin d'assurer la permanence téléphonique en semaine, l'organisation des demandes de transports (médicaux) de nos habitants ainsi que la partie administrative

Une équipe exceptionnelle de conducteurs-trices bénévoles a également besoin d'être complétée.

Une demi-journée de libre par semaine serait suffisante

Pour tout renseignement et pour nous contacter:
bonjour@entraidefamiliale.ch et 021 946 40 59
 Voir aussi: www.entraidefamiliale.ch/transports-accompagnes

Merci pour votre aide et votre engagement
 Pour nous soutenir, votre cotisation annuelle de Fr. 40.- /an ou votre don peuvent être versés sur le CCP 17-713773-2

www.entraidefamiliale.ch
www.facebook.com/EFCHP

4120

Cours privé Comptabilité
 À partir de 14 ans

Apprenez à votre rythme

www.mandanaitd.com
 skype-zoom

4120

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS



EN 2 SEMAINES!

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
 Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

4120



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
 Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
 E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

C'est la dernière parution des ouvertures des caveaux!



Venez déguster les vins de la région, certains caveaux sont encore ouverts!



A tous les responsables des caveaux, une bonne fin d'année et nos vœux les meilleurs pour 2021.

Aran-Villette Caveau des Vignerons
 Rue du Village 2 | 1091 Aran
 077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

Fermé... et à l'année prochaine

Grandvaux Caveau Corto
 Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
 079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h

Fermé... et à l'année prochaine

Cully Caveau des Vignerons
 Place d'Armes 16 | 1096 Cully
 079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

Cully Bazar
 Dimanche 6 décembre

Lutry Caveau des Vignerons
 Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25
www.caveau-lutry.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch
Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 17h à 21h

26 au 31 octobre
 François Rousseil
2 au 7 novembre
 P.-A. Blondel

Epeses Caveau des Vignerons
 Sur la place | 1098 Epesses
 079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

Fermé... et à l'année prochaine

Rieux Caveau des Vignerons
 Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
 079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h

Les soirées saumon et foie gras des 6 et 7 novembre sont annulées

Rivaz Bacchus Vinobar
 En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz
 021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch
Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

26 au 1er novembre
 François Chappuis
2 au 8 novembre
 Jacques-Henri Chappuis



Forel

Les sapeurs-pompiers recrutent

La jeunesse au service de la population

A l'occasion de la traditionnelle journée cantonale dédiée aux pompiers volontaires, le SDIS Cœur de Lavaux ouvrira ses portes le 5 novembre prochain. A partir de 20 heures, cette soirée permettra de mettre en lumière les actions exercées par ces milices. Entre montées d'adrénaline lors d'interventions et création de contenu digital, les fonctions de ces femmes et de ces hommes sont souvent méconnues. Hormis le rôle traditionnel pour la sécurité des citoyens, rejoindre le rang des pompiers offre de nombreux avantages dans la vie quotidienne.

Contenu sponsorisé

Derrière l'uniforme

En comparaison à plusieurs pays voisins, les pompiers helvètes sont rarement professionnels. Dans le canton de Vaud, seule la ville de Lausanne dispose de ce mode de fonctionnement; pour les autres villes et régions, c'est sur la base du volontariat que les pompiers remplissent leurs missions. Ainsi, derrière l'uniforme et les grades, se cachent des femmes et des hommes qui consacrent leur énergie et leur temps afin de garantir la sécurité de la population.

«Lors de ma première intervention, la personne sinistrée me demande si l'on retourne se coucher après avoir rangé le matériel. Elle était surprise d'apprendre que j'allais travailler dans trois heures. Il était quatre heures du matin», explique Céline Silva, jeune femme pompier depuis une année.

Les forces d'intervention cantonales sont réparties sur 29 SDIS (Services de défense incendie et secours) et dans 70 points de départ (casernes). Un nombre qui permet d'une part d'être rapidement sur les lieux d'un sinistre, et d'autre part, de déclencher certaines émotions à la vue des camions rouges filants à toute allure. Par exemple pour Nicolas Genoud, qui rêvait de rejoindre le



La jeunesse volontaire

rang des pompiers depuis l'enfance. «J'ai attendu d'avoir 18 ans avant de pouvoir m'engager», explique le jeune étudiant ambulancier de 21 ans.

Pour allier vie professionnelle, vie de famille et vie de pompier, l'application ProSDIS permet de synchroniser l'emploi du temps des volontaires.

Outils numériques

Depuis un peu plus d'une année, la hiérarchie du SDIS Cœur de Lavaux innove en matière de communication. Une information diffusée sur plusieurs supports, comme les réseaux sociaux, le site internet du service de défense ou encore les articles de presse. Afin de renseigner efficacement la population



Une mise en scène montrant que derrière chaque femme pompier, il y a aussi vies de famille et professionnelle

et les autres corps de pompiers sur les récentes actions effectuées, trois sapeurs-pompiers sont à la charge de cette promotion numérique. Hormis leurs devoirs de combattants du feu, Martijn Sassen et Nicolas Genoud sont tous deux photographes, tandis que Romain Echard s'affaire à la communication. «Ces deux casquettes me permettent d'allier mes deux passions, de mettre mes compétences de photographe au service des pompiers»,

annonce Martijn Sassen, volontaire depuis 2016 et étudiant en ingénierie microtechnique.

Pour Romain Echard, les trois ans d'incorporation lui ont permis d'acquiescer plusieurs formations et permis utiles également dans le privé. «J'ai pu réaliser mon permis de conduire poids lourd grâce à mon engagement», révèle le jeune carrossier.

Même si cette licence de conduite n'est pas exploitable en dehors de l'univers des pompiers, les bases pour l'acquisition du permis civil sont d'ores et déjà intégrées. «Hormis l'aspect formateur pour les jeunes adultes, la milice du feu permet de montrer notre motivation et d'apprendre à travailler en groupe. Un vrai plus lors d'un entretien d'embauche par exemple».

Soirée d'information

Lors de la soirée d'information de l'année dernière, plusieurs femmes ont rejoint l'aventure. C'est le cas de Bénédicte Mosimann qui fait aujourd'hui partie du Détachement d'appui (DAP) en soutien de ses collègues du DPS lors d'importantes interventions. «J'étais curieuse de découvrir ce monde que je ne connaissais pas. Nous nous sommes engagés en même temps avec mon conjoint».

Pour les quatre femmes que compte le SDIS Cœur de Lavaux, l'atmosphère des pompiers n'est pas du tout sexiste. Car chaque personne travaille en fonction de ses capacités et de ses compétences, peu importe leur sexe.

«Cela vaut la peine de venir voir le 5 novembre, ne serait-ce rien que pour découvrir la fonction des pompiers actuels», conclut Aurélie Emery, femme pompier depuis huit ans.

Thomas Cramatte

Les soirées d'informations dans le district

SDIS Cœur de Lavaux
Route de Mollie-Margot 16
1072 Forel (Lavaux)
Dès 20 heures
www.sdiscoeurdelavaux.ch

SDIS Oron-Jorat
Route de Lausanne 54
1610 Oron-la-Ville
Dès 20h
www.sdis-oron-jorat.ch

SDIS Ouest-Lavaux
Salle polyvalente
Route de la Bordinette 5
1094 Paudex
Dès 19h30
www.sdis-ouest-lavaux.ch

GARDEN CENTRE DE LAVAUX

Lundi - vendredi:
08h30 - 12h00 et 13h30 - 18h30
Samedi: 08h30 - 17h00
Dimanche: fermé

Laissez pousser vos envies!

30% de remise sur toute la poterie
(hors cache-pots)

Du 29 octobre 2020 au 30 novembre 2020

Route de Savigny 110
1090 La Croix-Sur-Lutry
Tél 021 791 28 36
www.gardencentredelavaux.ch

Corcelles-le-Jorat

Réunir tous ceux qui sont amoureux des mécaniques du terroir

Le Jorat découvre « Au bonheur des bielles » !

Lors d'une escapade dans le Jorat du côté de Moille, commune de Corcelles-le-Jorat, j'ai découvert un joyau inespéré de vieux tracteurs et machines d'un autre temps. Renseignements pris, j'ai eu l'occasion de rencontrer l'heureux collectionneur Florian Ruch, mécanicien agricole et automobiles. Je me suis permis de poser quelques questions à ce solide gaillard à l'accent bien de chez nous au sujet du pourquoi de cette passion des vieilles mécaniques: il m'expliqua qu'il allait créer une amicale « Au bonheur des bielles ». Cette passion lui est venue de son grand père, mécanicien agricole, qui a eu 12 enfants et était un colosse de 256 kilos. Ses enfants n'ont pas eu la vie facile et ont été placés très tôt dans des familles d'accueil où il fallait travailler dur. Malgré ce handicap de départ, ils ont tous bien réussi dans la vie.



Jean-Michel Rod avec le MF135, Florian Ruch et Gaston Ramuz sur l'Hürlimann D90

Le cortège se forme

Sur la route des Paysans

Cette amicale, sans but lucratif, est de réunir tous ceux qui sont amoureux des mécaniques du terroir avec ou sans véhicule qui est devenu leur passion en ces temps de morosité ambiante. Samedi 19 septembre présentation de l'amicale « Au bonheur des bielles » qui a réuni 30 adultes et 10 enfants pour la journée officielle avec au programme promenade dans le Jorat via Hermenches, Rossenges jusqu'à la Méline à Moudon et retour via Martherenges, Chapelle et Peney-le-Jorat pour visiter « La pomme de terre du Jorat ».

www.pdtdujorat.com

Ensuite le cortège s'est dirigé par la route des Paysans pour rejoindre le sentier Handicap. Le capitaine des Brigands du Jorat, Pierre-André Jordan, et son staff ont présenté le Pont des Brigands et la genèse des Brigands du Jorat. Cette cohorte de vieux véhicules (tracteurs, véhicule du feu et tri postal) a ensuite rejoint la Moille où sont stockés et entretenus la plupart de ces véhicules. Un repas scella l'amitié entre ces passionnés et leurs familles qui sont enthousiasmés de rejoindre cette nouvelle amicale sans contrainte et surtout pour le plaisir de la convivialité.



Cette amicale va être constituée cet automne. Ceux qui sont intéressés de faire partie de l'amour des us et coutumes du passé sans subir de contraintes continues sont priés de s'adresser à Florian Ruch, route de la Moine 3, 1082 Corcelles-le-Jorat. Tél. 079 468 52 22 de préférence le soir.

Jean-François Chappuis

Portrait de Florian Ruch

Né le 1^{er} août 1981.
Ecoles à Corcelles-le-Jorat, Ropraz et Mézières.
1997-2003 apprentissage de mécanicien automobile et agricole.
2003-2004 mécanicien agricole chez Moret à Savigny.
2004-2006 de retour comme chef de la forge à l'atelier de mécanique agricole Pochon à Boulens et dès 2006 mécanicien à la commune du Mont-sur-Lausanne.

Publicité

COVID-19

SANTÉ
COMMENT SE PROTÉGER ?

Respectez les gestes barrière.
Des mesures simples que tout le monde peut appliquer.



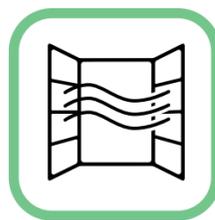
Se laver les mains
soigneusement
ou utiliser la
solution hydro-
alcoolique



Garder les distances
au minimum
1,5 mètre



Porter le masque
où il est obligatoire,
et lorsqu'il est
impossible de
respecter
les distances



Aérer
plusieurs fois
par jour



Tousser, éternuer dans un mouchoir
ou dans le creux
du coude



Éviter les poignées de main

La responsabilité individuelle reste
essentielle dans la lutte contre le coronavirus !
Toutes les informations et directives sur :

vd.ch/coronavirus



Bourg-en-Lavaux

Conseil communal du 26 octobre

Charte signée pour l'égalité salariale dans le secteur public

Respectant les directives sanitaires liées au Covid 19, c'est masqués - sans aucune allusion à l'Halloween prochain - que les 52 membres se sont retrouvés à la grande salle de Grandvaux, sous la présidence de Lionel Gfeller pour traiter un ordre du jour comportant 14 points.

Après adoption des points usuels et formels, il a été question de:

Crédits supplémentaires au budget 2020

Une somme de Fr. 202'000.- était demandée dans le préavis pour réaliser une étude préliminaire pour l'aménagement de l'interface de la place de la Gare de Cully (Fr. 57'000.-), pour la signalisation nécessaire de manière à sécuriser les traversées de villages par la création de zones de 30 km/h (Fr. 40'000.-) et achat d'eau à la commune de Lausanne (Fr. 225'000.-) lié à la présence du chlorothalonil dans le réseau. Ce dernier crédit supplémentaire étant diminué de Fr. 120'000.- en raison de l'interruption du pompage du Bain des Dames. La Commission des finances (Cofin) a amendé le préavis en proposant que la somme de Fr. 57'000.- soit amortie avec l'investissement de la place de la Gare qui fera l'objet d'un préavis à venir. Au final ce préavis, 10/2020 amendé, de Fr. 145'000.-, a été adopté à l'unanimité.

Station de relevage de la STEP

Le préavis 15/2020 traite des travaux à entreprendre à la station de relevage liée à la STEP en raison de la vétusté des installations et pour la rendre opérationnelle pour les vingt prochaines années. La rénovation des façades du bâtiment s'avère nécessaire pour une meilleure intégration sur le site des quais et de l'esplanade du docteur Rochat. Le montant total des travaux prévus s'élève à Fr. 901'000.-. Comme le relève la Cofin, une somme de Fr. 800'000.- figure au plan d'investissement 2020. L'écart de Fr. 101'000.- est dû à la réfection du bâtiment. Le préavis a été adopté à l'unanimité.

Travaux à l'ancien collège d'Aran

Crédit complémentaire de Fr. 207'500.- pour travaux de l'immeuble rue du Village 2 à Aran

En juin 2019 un crédit d'investissement de Fr. 420'000.- était accepté pour la création de deux appartements dans l'ancien collège d'Aran. Suite aux travaux engagés est apparue la nécessité de renforcer certaines structures du bâtiment, de refondre l'ensemble des raccordements électriques et de relever le niveau de protection incendie de l'immeuble. Le préavis 16/2020 de la municipalité demande l'autorisation de poursuivre les travaux pour les deux appartements moyennant un crédit supplémentaire

de Fr. 91'500.- et de mettre le bâtiment en conformité des règles de l'ECA par Fr. 116'000.-. Comme le relève la Cofin, le rendement brut sera de 8,6% pour un tarif de location de Fr. 260.-/m²/an prévu par la municipalité.

Cette même commission relève que l'estimation du coût des travaux lors de la demande de crédit de 2019 s'est révélée bien trop optimiste. Dès lors, un effort a été demandé à l'architecte qui a consenti à une réduction de 5% sur le montant total de ses honoraires. Le préavis a été admis avec deux abstentions.

Réponse à la motion S. Brander & consorts, préavis 17/2020

Ce préavis traite de «l'égalité salariale dans le secteur public» suite à une motion prise en considération le 14 juin 2019 par le Législatif communal et transmise à la municipalité. Le 14 juin 2020, la Municipalité a signé la dite charte par laquelle elle prend les engagements suivants:

- Sensibiliser à la Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (Leg) le personnel impliqué dans la fixation des rémunérations et l'évaluation des fonctions, mais aussi dans le recrutement, la formation et la promotion professionnelle.
- Réaliser une analyse régulière du respect de l'égalité salariale en recourant à un standard reconnu.
- Encourager, au sein des entités proches des pouvoirs publics, une analyse régulière du respect de l'égalité salariale en recourant à un standard reconnu.
- Faire respecter, dans le cadre des marchés publics et/ou des subventions, l'égalité salariale en introduisant des mécanismes de contrôle.
- Informer sur les résultats concrets de cet engagement, notamment en participant au monitoring effectué par le Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes.

La commission ad hoc se réjouit de l'engagement de la commune, confirmant par là-même son adhésion à ses principes fondamentaux et d'afficher sa volonté de les promouvoir. Bourg-en-Lavaux peut être fière de faire partie des signataires. A ce jour la Confédération, 16 cantons et seulement 97 communes sur 2202 l'ont adoptée, participant ainsi à promouvoir cette démarche qui tend à éliminer cette injustice discriminatoire. Ce préavis a été adopté à l'unanimité ponctué par des applaudissements.

Quatre communications sur des décomptes de travaux

«Aménagement des combles et réfection de la ventilation de l'auberge du Raisin, rue Davel 9 à Cully».

Un dépassement de Fr. 41'000.- a été enregistré soit 3,6% du crédit d'investissement initial voté de Fr. 1'127'000.- dû à divers

aménagement intérieurs pas pris en charge par les locataires et des modifications techniques sur la ventilation. En revanche une surface utile de 120m² permet de dégager un loyer supplémentaire de Fr. 42'843.-/an.

«Bâtiment des Fortunades»

C'est un crédit de Fr. 6'941'000.- qui avait été octroyé le 19 juin 2017 pour la construction de ce bâtiment semi-enterré, pour le SDIS, la voirie, la cave, les archives communales et la création d'un parking public provisoire en toiture.

Grâce à l'absence d'imprévus et de moins-values sur les finitions extérieures notamment c'est une somme de Fr. 629'000.- ou 10% du coût total qui n'a pas été dépensé.

«Collecteurs au chemin du Vigny à Cully»

Là également une économie de Fr. 13'000.- a été réalisée par rapport au crédit d'investissement voté, en raison d'absence d'imprévus géologiques et hydrogéologiques et de difficultés liées aux croisements de conduites ou de raccordements de canalisations.

«Mise en conformité des collèges»

Un crédit de Fr. 284'000.-, sans le collège du Vanel, a été voté en octobre 2018 mais le coût des travaux s'élève finalement à Fr. 249'000.- (12%), cela par le fait que le service des bâtiments a assuré la direction des travaux et qu'une intervention d'un expert en phase d'exécution n'a pas été nécessaire.

Divers

Les travaux à la STEP et à la place de la Gare à Cully sont conformes à leur calendrier d'avancement.

La vigneronne Mélanie Weber a été félicitée pour ses 20 ans de collaboration aux vendanges de la commune. La récolte de cette année est petite, mais grande en qualité.

Une motion demandant l'établissement d'un plan communal des arbres, traitée par la Municipalité est mise en veilleuse, le canton préparant un nouveau règlement en la matière.

La prochaine séance est prévue le 5 décembre à 17h en un lieu à définir en fonction des prescriptions sanitaires; le repas traditionnel qui la suit pourrait être sérieusement compromis.

JPG

Publicité

4120

Montage pneus hiver
Contrôle hiver ici!

GARAGE DE LA CROIX
1090 La Croix-sur-Lutry 021 791 53 74

ENTRETIEN TOUTES MARQUES

WWW.GARAGEDELACROIX-LUTRY.CH

Solidarité

Les proches aidants : une évidence

Cette année a vu naître un élan de solidarité inouï.

Au-delà des générations et des classes sociales, les citoyens de tout le pays se sont mobilisés pour affronter une situation sans précédent.

Entre groupement d'entraide sur les réseaux sociaux et structures de soin conventionnelles, les proches aidants jouent un rôle crucial dans le système de santé helvétique. Afin de remercier leur dévouement et soutenir leurs actions, des conférences en ligne sont organisées demain et samedi pour répondre aux questions de chacun.

Proche aidants

Entre «*Octobre rose*» sensibilisant au dépistage du cancer du sein et la fondation «*Terre des Hommes*» qui organise une journée en faveur des droits des enfants, les sociétés élaborant un événement sont nombreuses à l'approche de l'hiver. En dépit des mesures sanitaires, ces actions de solidarité n'ont d'autre choix que d'adapter leur rendez-vous annuel. Faute de pou-

voir élaborer des rendez-vous de manière physique, c'est au moyen d'internet que ces organisations partent à la rencontre de la population vaudoise.

«*La journée instaurée depuis 2012 dans le canton Vaud et dont l'objectif vise à remercier les proches aidants pour leur engagement et informer des soutiens disponibles pour les accompagner dans leur parcours n'aura pas lieu en 2020*», rappelle Mercedes Pône, cheffe de projet au sein du programme cantonal de soutien aux proches aidants.

Pour les autorités en charge du Département de la santé et de l'action sociale (DSAS), il est essentiel d'être actif afin de protéger la santé des proches aidants.

«*Sans eux, c'est tout un pan du système de santé qui s'écroule*», explique Pierre-André Goumaz, directeur de la Résidence La Faverge à Oron-la-Ville. Il n'est pas rare d'être proche aidant

sans même s'en rendre compte. En effet, toute personne consacrant régulièrement de son temps pour aider un proche, un ami ou un voisin atteint dans sa santé ou son autonomie est considérée comme telle. Avec ce soutien, la personne accompagnée peut préserver son état de santé ainsi qu'un contact social.

Pour Pierre-André Goumaz, l'espérance de vie plus élevée qu'autrefois a élargi les générations concernées et engagées dans l'aide directe. Il rappelle qu'en 2019, sous l'égide de la Municipalité d'Oron et en étroite collaboration avec les partenaires concernés, l'organisation d'une journée locale a permis la mise en place d'un programme dédié aux proches aidants.

Evolution des buts

«*Les fonctions de certains EMS ont changé car, aujourd'hui, ces établissements deviennent des lieux de vie à part entière plutôt que de simples lieux d'hébergement*». Pour le directeur de la Fondation de la Résidence, les structures gériatriques actuelles n'ont plus les mêmes perspectives qu'autrefois. En raison de l'évolution du monde médico-social et de la demande sociétale actuelle, les objectifs de l'établissement ont été revus.

Ainsi, toutes personnes en situation de handicap et/ou fragilisées sont dispo-

sées à bénéficier des soins apportés par la Résidence, et ce, sans distanciation d'âge. Aujourd'hui, les autorités favorisent le maintien au domicile privé le plus longtemps possible, une action qui a quelque peu changé la mission des EMS.

«*L'entrée dans notre résidence débute par un séjour d'observation de quelques semaines afin d'évaluer les besoins de chaque résident et, si possible, d'organiser un retour à son domicile ou autre milieu thérapeutique*». En amont de toute éventuelle entrée, les responsables de l'institution tiennent à rencontrer chaque personne ainsi que ses proches, une démarche permettant d'évaluer l'état d'épuisement des proches aidants et de proposer un soutien personnalisé.

Parentèse sur la Covid 19

Difficile aujourd'hui de ne pas aborder, même brièvement, ce sujet. Pour apporter des informations concernant la Fondation Résidence La Faverge, le directeur précise que l'établissement prend toutes les mesures nécessaires à protéger les personnes qu'elle héberge. Les 82 collaborateurs



Photo: © Thomas Cramatte

Pierre-André Goumaz dans son bureau à la Résidence La Faverge

ainsi que les personnes qui entrent et sortent de l'établissement sont soutenus et informés régulièrement. Une task force composée de médecins, d'infirmiers et de pharmaciens sont actifs afin de gérer la crise sanitaire. Cela a permis à l'institution de se prémunir de manière efficace contre la contamination galopante de la première vague et contre la recrudescence de cas vécue dans le canton et dans le monde depuis août dernier.

Thomas Cramatte



La Résidence de La Faverge à Oron-la-Ville

Photo: © La Faverge

Les soins palliatifs, la Lumière s'étend sur l'Ombre

C'est Ambroise Paré, l'un des pères de la chirurgie moderne, qui a donné une vision très en avance sur son temps en résumant les soins palliatifs comme suit : «*Les soins palliatifs c'est la vie ! C'est guérir parfois, apaiser souvent et reconforter toujours*».

Longtemps directement reliés à la maladie incurable et à la mort, les soins palliatifs véhiculent encore de nos jours une funeste image alors que la douleur et la souffrance est l'affaire de tout le monde; du clown qui promène son sourire et son nez rouge dans les services de pédiatrie à la médication antalgique. Le périmètre d'action des soins palliatifs s'est considérablement élargi et cela doit être mis au service de la qualité de vie de chaque personne.

Publireportage

Médecine complémentaire efficace avec des soins énergétiques à distance ?

Le Guérisseur-Magnétiseur, **Jean-Claude Sellie**, à Mézières (VD) a mis au point plusieurs soins et traitements à distance qui agissent aussi bien sur les personnes, les animaux que sur les lieux de vie. Sa clientèle s'est progressivement développée en Suisse romande et en France grâce à la recommandation de thérapeutes et de patients ayant pu bénéficier des talents du Magnétiseur.



Quelle est la clé de son succès ?

Le praticien commence toujours par un bilan énergétique qu'il propose gratuitement à son client. Ensuite, après une analyse complète des «*énergies*» de ce dernier, il lui suggère un soin ou un nettoyage énergétique très ciblé.

Qu'est-ce qui le différencie, en général, des autres thérapeutes ?

Avant d'effectuer un traitement, quel qu'il soit, il procède régulièrement à un nettoyage des énergies malsaines voire toxiques. Ensuite seulement, les nouvelles énergies subtiles sont transmises au patient afin que le résultat soit pérenne.

Soins inédits qui permettent de se réaliser ?

Les soins karmiques et cellulaires remportent depuis plusieurs années un vif succès car ils libèrent un grand nombre de blocages, qu'ils soient d'ordre, émotionnel, sentimental, professionnel ou autre. Ce traitement, très vibratoire, agit réellement en profondeur, d'une manière échelonnée et efficace. Bon nombre de personnes ont ainsi pu voir des changements significatifs dans leur vie quotidienne notamment.

Pourquoi nettoyer les lieux de vie ?

Lorsque des personnes résident dans des habitations durant plusieurs années, il arrive, fréquemment, que des énergies lourdes (pensées négatives, colères, violences, souffrances, addictions, etc...) s'ancrent dans les lieux.

En outre, des parasites, des entités, des âmes désincarnées ou des problèmes géobiologiques peuvent affecter l'humeur, le sommeil et la vitalité des habitants.

Il est donc nécessaire de nettoyer, en profondeur, le logement, le terrain avant de diffuser les nouvelles énergies. Cela permet au logement de retrouver rapidement un taux lumière (ou vibratoire) équilibré et très revitalisant.

Un nouveau livre : Secrets et magie des énergies subtiles

Jean-Claude Sellie a voulu transmettre quelques «*clés énergétiques*» dans un guide qui permet, d'une manière simple et pratique, d'expérimenter et de trouver des suggestions pour améliorer son quotidien. Parmi les sujets traités, relevons que la magie des pierres semi-précieuses ou, encore, quelques «*Lois de l'Univers infini*» contribuent harmonieusement au développement personnel. Ponctuellement, des séminaires «*interactifs*» pour connaître les énergies subtiles ont lieu dans le cadre idyllique du Castel de Bois-Genoud à Crisier (VD). Ces journées sont très prisées des participants qui apprécient, en outre, les énergies du vortex qu'ils découvrent.

Contact : +41 79 756 26 50
www.energies-subtiles.ch

Les RECETTES traditionnelles faites maison






de la ST-MARTIN

Marché à la ferme

samedi 7 nov 2020 8h - 16h
Forel (Lx) - ch. de Mau-Paccot 7

Paiement en cash ou par Twint. Places de parc à disposition. Possibilité de voir les vaches et de se balader. Plan de protection Covid-19 selon dispositions en vigueur, avec port du masque obligatoire.



chez Nico

à découvrir toute l'année:
légumes & fruits de saison, œufs frais, et bien plus encore!

Marché à Forel (Lx)
mardi | 16h - 18h30
jeudi et samedi | 8h - 12h

Marché de Vevey
mardi et samedi | 7h - 12h30

nicolas flotron | ch. de mau-paccot 7 | 1072 forel (lavaux)
renseignements: 079 379 81 44 | nicolas.flotron@gmail.com

Cinéma



« Pour l'éternité », de Roy Andersson

Parvenir à l'essentiel par l'artifice

donnant au film d'Andersson une allure d'exposition picturale. Le principe du film semble en effet de montrer des peintures mobiles plus que des plans immobiles. Les couleurs froides et la perfection des décors viennent renforcer l'idée de tableau avant même que l'on comprenne qu'il s'agit de décors peints. Par ce biais, Roy Andersson nous propose une visite d'un monde parallèle qu'il a créé, et qui mène à l'essentiel de notre monde. Paradoxalement, c'est par ces décors parfaits que l'on en vient à se concentrer sur la substance des scènes. L'artifice au service du réalisme. Le lien que l'on peut faire entre le film et la peinture commence à la vue de ses décors, mais aussi par la composition léchée des plans qui fait écho à des œuvres peintes. L'énorme travail sur les diagonales et les points de fuite créent un effet très particulier, qui appelle en permanence l'horizon au sein même de la scène observée, comme pour signifier l'éternité que Roy Andersson thématise. Il y a ainsi un jeu perpétuel entre l'espace et le temps, puisque ce film n'avance pas linéairement dans l'un ni dans l'autre mais semble se balader dans l'espace-temps à sa guise.



Les miroirs et autres surcadrages permettent à Roy Andersson de ramener plusieurs scènes sur un même plan

En observateur de la vie humaine, Roy Andersson a choisi de l'illustrer par une heure de plans fixes composés comme des œuvres peintes. Ce musée cinématographique fascine, à la manière des récits des Mille et Une Nuits dont il s'inspire.

Les contes d'Andersson

Comme pour nous plonger d'emblée dans le rôle qui sera nôtre dans l'heure qui va suivre, Roy Andersson fait débiter son film avec une très belle scène d'un couple contemplant le monde qui s'étale à leurs pieds. Presque immobile, ce premier plan donne le ton d'un film qui semble jouer avec le niveau minimal des procédés cinématographiques. Montage minimal, pas de mouvement de caméra: que des plans fixes avec un petit nombre de personnages qui s'expriment en peu de mots. Pas de hiérarchie ni de narration « classique », chaque scène est un petit bonbon que l'on déguste avant d'en goûter un autre. Les plans larges qui le composent permettent en permanence d'avoir conscience de l'environnement de la scène, et de voir les personnages évoluer à l'intérieur de ce dernier. Puisque les plans sont aussi lents que larges, la progression de la scène se fait tant par l'action que par notre propre regard. Le temps défile, et notre œil aussi alors qu'il se promène dans l'espace trop grand pour être assimilé en un coup d'œil. Il y a donc mille manières de voir pour l'éternité, et mille manières de se l'approprier.

Fins décors feints

C'est dans cette grande immobilité que nous apparaît le lien avec le tableau,

mais très significatifs quand ils paraissent. Le très peu de mots placés avec parcimonie induit une tension qui varie du cynisme à l'humour. Des scènes tragiques ou qui font sourire, mais rarement rire, comme lorsqu'un prêtre confie à un psychiatre qu'il a perdu la foi, et que ce dernier répond « oh mon dieu ». Puisque rien ne semble être laissé au hasard, le film est une mine d'or de petits messages cachés. Pour guider notre lecture des scènes, la voix over d'une femme précise ce qu'elle a vu à la manière d'une narratrice omnisciente. Sans doute en clin d'œil à Shéhérazade des Mille et Une Nuits, ses commentaires courts et incomplets amènent autant de précisions que de mystère.

En peu de mots

La maîtrise absolue de Roy Andersson sur son film ne s'arrête cependant pas à l'image: les dialogues fonctionnent de la même manière puisqu'ils se font rares

Le spectateur est roi (Shahryar)

Pour ce long-métrage, Roy Andersson nous offre comme première source d'inspiration les contes des Mille et Une Nuits. En Schéhérazade 2.0, le cinéaste souhaite à chacune des scènes de son film captiver le spectateur pour que ce dernier attende sans cesse de découvrir la suivante. Le pari semble gagné puisque l'étrange atmosphère du film induit une profonde contemplation, et en même temps une quête insatiable de compréhension. On croit vouloir saisir où mène le film. En fait, cette attente est l'effet escompté par le réalisateur: cette volonté vaine d'embrasser le long-métrage métaphorise la velléité de compréhension d'un monde intangible. En proposant un monde bien à lui, Roy Andersson nous fait prendre conscience de l'ampleur de ce qu'il y a à comprendre et à voir dans notre univers. Dès lors, l'éternité éduque nos yeux. Forçant le spectateur à observer des scènes parfois simples mais si bien construites qu'elles en deviennent extraordinaires, le spectateur ressort avec un œil aiguisé sur le monde qui l'entoure. Chaque scène donne à la fois une impression de complet, et en même temps requiert et demande une suite qui ne paraîtra jamais. A chacun donc, en sortant de la salle de cinéma, de découvrir la fin de ces scènes par l'observation du monde. **CG**

Charlyne Genoud

Pour l'éternité, de Roy Andersson, Suède, 2019 78', à voir au cinéma d'Oron les samedi 31.10, dimanche 1.11 et mardi 3.11

Hommage

Son environnement a été une leçon de vie, de courage, de ténacité

Notre doyen Marcel Wicht nous a quittés

Il allait avoir 99 ans le 14 janvier. Marcel, figure emblématique de notre région, nous a quittés.

Il y a quelques jours encore il nous disait: je sais bien qu'à mon âge il est normal de mourir, le problème c'est que j'ai encore envie de vivre!

Quelle leçon. Dans sa 99^e année et aimer la vie pleinement.

Toute son existence a été pour son environnement une leçon de vie, de courage, de ténacité. Marcel, votre vie a été magnifiquement remplie.

Né dans une famille très pauvre, aîné d'une fratrie de six enfants, avec une petite maman handicapée, très vite tu es devenu responsable et soutien de famille! Tu avais de la facilité pour étudier, mais il a fallu aller travailler aux champs dans les fermes des villages environnants, particulièrement à Essertes, où l'on te plaçait. Tu nous partageais ta tristesse



lorsque tu voyais tes copains partir pour l'école.

Tu as accepté, car tu étais déjà un être de devoir, d'engagement et de responsabilités. Tu ne lâchais pas tes rêves mais tu faisais ce qui était attendu de toi pour ta famille.

Cela a fabriqué un jeune homme plein d'ambitions, avec

un caractère inébranlable, fixé sur ses objectifs. Ne jamais rien lâcher! Tenir quoiqu'il arrive!

Tu mettais un point d'honneur à réussir, à être parmi les meilleurs, à être un homme estimable et honnête. Tu es parti de tout en bas de l'échelle avec un courage et une ténacité chevillée au corps.

Cela a donné un adulte avec un caractère incroyable: extérieurement un être colérique, capable de sortir de ses gonds et intérieurement un être d'une grande sensibilité, qui voulait le meilleur pour ceux qu'il aimait.

L'amour et la douceur de ton épouse t'a, au fil des années, ouvert le cœur. Sous tes dehors rudes, tu as laissé grandir ta partie si timide et pleine de sentiments contradictoires. Marcel tu avais aujourd'hui 7 petits-

enfants et 5 arrière-petits-enfants. 5? Non... il y en a un sixième qui arrivera au mois de mars et que tu désirais tellement le prendre dans tes bras.

Tout au long de ta vie, tu t'es donné pour ta famille, pour tes élèves que tu aimais tant. Tu as vécu un siècle. Un siècle de transformations intérieures mais aussi extérieures: premières voitures, premiers camions, premières télévisions, construction d'une entreprise que tu as fait grandir.

Toi, le petit qui regardait les autres aller à l'école, tu nous as offert le plus beau, le plus précieux à tous. Tu as donné le meilleur de toi à chacun: ton exemple de courage et de remise en questions et d'évolutions.

Chapeau bas Marcel Wicht. Belle route à vous. Merci d'avoir traversé nos vies.

La famille et ses amis

Oron

Le comité vous remercie par avance pour votre générosité

TELETHON+ ORON

du 3 au 5 décembre est annulé

La situation sanitaire liée au Covid-19, ainsi que les incertitudes quant à l'évolution de la pandémie contraignent le comité du Téléthon d'Oron à annuler la manifestation qui devait se dérouler sur 3 jours, du 3 au 5 décembre.

Malgré le travail déjà effectué pour la préparation de l'événement et ce formidable attachement que nous portons tous à cet incontournable événement de la commune d'Oron, les conditions ne sont plus réunies pour maintenir cette dernière en répondant aux normes sanitaires et organisationnelles actuelles.

Le comité a planché sur le moyen de pouvoir récolter de l'argent en faveur du Téléthon suisse qui a besoin, encore plus en cette période difficile, de notre soutien à tous.

Soutenez le Téléthon Oron

depuis votre maison!

Les familles ont besoin de vous!

C'est pourquoi nous vous proposons d'acheter de quoi vous faire un bon petit repas tout en faisant une bonne action en faveur du Téléthon.

Nous vous proposons sur commande uniquement:

- 1 paquet de saucisse à rôtir de 500 gr au prix de Fr. 10.- et/ou
- Pack « 1 paquet de saucisse à rôtir de 500 gr + 1 bte 50 cl de Jomini Barrique » au prix de Fr. 29.-

A commander soit:

- par sms au 079 559 32 40 (Cindy)
- par e-mail: telethonsaucisse@hotmail.com
- par un membre du comité

Vous pourrez venir chercher vos commandes directement au Centre sportif, dans le respect des consignes sanitaires liées au Covid-19, les samedis:

- 28.11.2020 de 10h à 17h et assister à la décoration du sapin
- 05.12.2020 de 10h à 17h et assister à l'illumination du sapin vers 17h mais sans cérémonie

Acheter la peluche 2020 nommée «Jumpy» au prix de Fr. 12.- qui sera disponible dans certains commerces de la région ou au Centre sportif les samedis 28 novembre et 5 décembre aux horaires indiqués plus haut.

Et si vous souhaitez tout simplement faire un don pour soutenir le Téléthon d'Oron, vous pouvez le faire ici:

Téléthon Oron
1610 Oron-la-Ville
BCV IBAN:
CH89 0076 7000 A508 7079 7

Le comité espère que ses propositions vous plairont et vous remercie d'avance pour votre générosité.

Prenez soin de vous.



Le comité du Téléthon Oron 2020

Publicité

4120

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 1^{er} novembre de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigné

SUDOKU

N° 92 DIFFICULTÉ: 1/4 THIERRY OTT

	5	8		4		2	1	3
4	3	9	2			6	5	
1			3	7		4		
	8	6	9				2	
3	4		1	2			8	5
				8	4	3		6
							6	
8	1			6	2	7		
7				9	1	5		

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N°91
1	4	2	3	8	5	6	7	9	
5	8	9	2	6	7	1	3	4	
6	7	3	4	9	1	5	8	2	
2	3	1	6	7	4	8	9	5	
7	6	8	1	5	9	2	4	3	
9	5	4	8	3	2	7	6	1	
3	1	5	7	4	6	9	2	8	
4	9	7	5	2	8	3	1	6	
8	2	6	9	1	3	4	5	7	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 1^{er} novembre 2020

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux

Payeme 10h00 Culte régional, réformation

Paroisse de Belmont-Lutry

Lutry 10h00 Réformation

Paroisse du Jorat

Mézières 10h30 Eveil à la foi
Payeme 10h00 Culte régional, réformation

Paroisse de Pully-Paudex

Le Prieuré 10h00

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE

St-Martin 10h00 La Perrausa
Oron 10h00 Les Pralets

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle 9h30 messe
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Oron 10h00 messe
Rue 14h00 messe
Promasens 14h00 messe
Ursy 9h30 messe

Paroisse de Savigny-Forel

Forel 10h00 Culte régional, réformation

Paroisse de St-Saphorin

Rivaz 10h15 Célébrations
Puidoux 10h15 Célébrations

Paroisse de Villette

Cully 10h30 Enfance, KT

delessmetal sa
constructions métalliques · serrurerie
travaux de tôlerie, poinçonneuse, C.N.C

«Consultez-nous, vos préoccupations deviendront les nôtres»

Rte de l'Industrie 14 - C.P. 38 - 1072 Forel (Lavaux)

Delessert Jean-Pierre

Tél. 021 781 33 33 - Fax 021 781 33 31

E-mail : info@delessmetal.ch - www.delessmetal.ch

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 29 octobre au mercredi 4 novembre Mis à jour le 27.10.20

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 29	+11° +7° ☁	+10° +6° ☁	+12° +7° ☁
VE 30	+15° +7° ☀	+13° +6° ☀	+14° +7° ☀
SA 31	+16° +8° ☀	+14° +6° ☀	+16° +8° ☀
DI 1	+16° +10° ☀	+14° +8° ☀	+16° +9° ☀
LU 2	+17° +10° ☀	+15° +9° ☀	+17° +10° ☀
MA 3	+12° +6° ☁	+11° +5° ☁	+12° +6° ☁
ME 4	+8° +5° ☁	+7° +4° ☁	+8° +5° ☁

CINÉMAS

Oron-la-Ville

African Mirror

Documentaire, Mischa Hedinger
vo.st.fr. - 16/16 ans
Di 1^{er} novembre à 18h
en présence du réalisateur

Les enfants du Platzspitz

Fiction de Pierre Monnard
v.f. - 12/14 ans
Sa 31 octobre à 18h

A perfectly normal family

Fiction de Malou Leth Reymann
vo.st.fr. - 6/14 ans
Je 29 à 20h et sa 31 octobre à 18h

Sous la peau

Documentaire de Robin Harsch
vo.st.fr. - 10/10 ans
Samedi 31 octobre à 20h

Al-Shafaq

Fiction de Esen Isik
vo.st.fr. - 16/16 ans
Di 1^{er} et di 3 novembre à 20h

Pour l'éternité

Fiction de Roy Andersson
vo.st.fr. - 12/16 ans
Mardi 3 novembre à 20h

Le mur de l'ombre

Fiction de Eliza Kubarska
vo.st.fr. - 6/10 ans
Je 29, ve 30 octobre
et di 1^{er} novembre à 20h

Retrouvez d'autres films

et informations
sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

O Fim Do Mundo

de Basil Da Cunha
v.f. - 12/16 ans
Ve 30 et sa 31 octobre à 20h30

La fille au bracelet

de Stéphane Demoustier
v.f. - 16/16 ans
Ma 3 et me 4 à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur

www.cinechexbres.ch

Carrouge

Poly

Aventure de Nicolas Vanier
v.f. - 8/8 ans
Ve 6 novembre à 18h
et sa 7 novembre à 17h

Parents d'élèves

Comédie de Noémie Saglio
v.f. - 6/8 ans
Ve 6 et sa 7 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur

www.cinema-du-jorat.ch



IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 92.-
(> fin 2020 = Fr. 14.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION
Arvid Ellefsplatt
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, rue de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch

MISE EN PAGE
Blaise Marro et Céline Maman
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Michel Dentan
www.md-photos.ch

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

TIRAGE

Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

PROCHAINES ÉDITIONS

5 novembre
Edition «Tous Ménages»

12 novembre
Edition normale

Voile

Dernière régata du championnat

Les Feuilles mortes

Il a fait beau dimanche dernier, une sorte de bref été indien après une longue série de jours frais ou pluvieux. C'était une chance. 15 équipages l'ont saisie pour disputer la Régata des Feuilles mortes, la dernière du Cercle de la Voile de Moratel-Cully comptant pour des points.

en temps réel «Chocolate» à François Bopp et «Swiss 5» à Daniel Voruz. Un seul équipage n'a pas fini le parcours. En temps compensé, trois 6.5 m ont avec logique trusté les meilleures places, «Calabis» à Roch de Grenus / François Pittet suivi d'«Ibis» à Yves Estermann et de «Swiss 5» à Daniel Voruz, les mêmes que l'an dernier mais dans un ordre différent.

Du fait de la pandémie, le traditionnel repas qui clôt la journée a été annulé. Et personne ne peut dire à l'heure actuelle si l'assemblée générale prévue le 26 novembre aura lieu. Vraisemblablement pas, ou sous une forme à définir. C'est à ce moment-là que sont généralement communiqués les résultats de la saison.

Amis lecteurs, portez-vous bien et à bientôt.

Christian Dick



Swiss 5 devant Chocolate, respectivement 3^e et 5^e ou 3^e et 2^e en temps réel



Calabis, devant, terminera à la première place, Ibis à la 2^e

Photos: © Jean-Louis Amiguet

Courrier des lecteurs

Tests rapides Covid-19 en pharmacie

Les premiers résultats sur l'efficacité des tests rapides de dépistage du Covid-19 sont motivants. L'étude a montré que les tests rapides donnent des résultats presque équivalents aux tests PCR. Ils permettent ainsi aux personnes négatives de poursuivre leurs activités et aux positives d'être immédiatement soutenues pour se mettre en isolement. C'est une très bonne nouvelle pour la gestion de la pandémie, pour les milieux économiques et les milieux hospitaliers.

L'attente a été longue pour tous mais, finalement, les tests rapides auront un impact positif sur la vitesse d'intervention. En effet, les résultats sont obtenus environ 15 minutes après le prélèvement nasal. De plus, comme le souhaite depuis plusieurs mois la Société vaudoise de pharmacie (SVPh), si le canton prend conscience de l'importance d'élargir le réseau des dépistages en demandant aux pharmaciens d'y participer, les dépistages pourraient être plus nombreux. En effet les officines vaudoises sont réparties sur l'ensemble du territoire cantonal et permettraient un accès, facile et sans rendez-vous, aux tests de dépistage. Après un sondage auprès de ses membres, la SVPh est heureuse de constater que 60% d'entre eux sont prêts à se mettre à disposition des autorités et de la population pour effectuer tant les tests rapides que les tests sérologiques.

Cet atout important doit être exploité à large échelle. Nous en sommes convaincus. Il s'agit d'éviter que les urgences soient débordées pour des suspicions de Covid-19. Il s'agit d'informer au plus vite les personnes testées positives afin de les mettre en quarantaine rapidement et de gérer au mieux leurs hospitalisations si nécessaire. Il s'agit de pouvoir dire rapidement à une personne dont le test est négatif qu'elle peut sans autre retourner à son emploi et lui éviter inutilement une quarantaine de 24 à 48 heures. Il s'agit d'éviter que la saturation des centres de dépistage continue d'avoir des délais tant au niveau des rendez-vous qu'à l'obtention des résultats des tests.

Attention, pour garantir la qualité du prélèvement, cela nécessite cependant un certain nombre de préparatifs préalables à ne pas sous-estimer: mettre en place un protocole pour l'accueil dans des locaux ad hoc, disposer de matériel de protection et de désinfection en suffisance pour le personnel qui effectue le frottis ainsi qu'une formation pour maîtriser le geste technique. Les pharmaciens sont prêts à se former, comme ils l'ont fait pour les vaccinations par exemple.

La Société vaudoise de pharmacie est prête à jouer son rôle. Elle est formée de professionnels de la santé au service de la population vaudoise et heureux de mettre leurs compétences à leur service!

Christophe Berger,
président de la Société vaudoise de pharmacie

C'est à lire

Découvre et observe le monde merveilleux des oiseaux

Ornithorama

Lisa Voisard - Editions Helvetiq

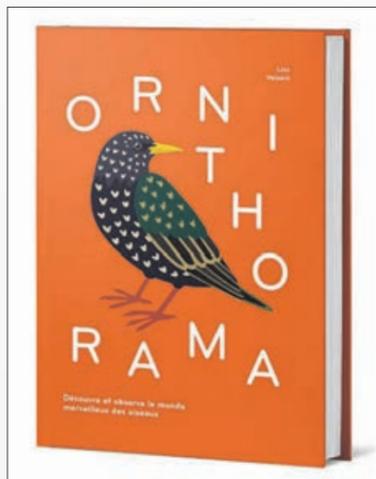
Je vous ai déjà parlé, il y a deux semaines, des Editions Helvetiq et de tout le bien que j'en pense.

Cette fois, c'est d'un livre pour enfants dont il s'agit. Un livre sur les oiseaux. J'ai toujours aimé contempler les oiseaux, sans parfois savoir leur nom. Et je me suis souvent appliquée à transmettre cela aux enfants proches ou pas qui séjournent chez moi ou qui m'accompagnaient lorsque je promenais mon chien. Mais parfois, il me manquait l'espèce de l'oiseau et quelques détails pour que l'explication soit complète.

J'avais acquis un livre sur tous les oiseaux d'Europe qui était assez fastidieux à consulter. Donc quand j'ai reçu celui-ci, j'ai pensé que ce n'était qu'un livre de plus.

Et là, en le feuilletant, je tombe sur l'étourneau. Comme ça, du premier coup. Le hasard? mystère! Mais j'adore les étourneaux. J'ai un souvenir tendre d'un dimanche après-midi d'automne sur la place de la Riponne à Lausanne, il y a une trentaine d'années. Nous sortions du cinéma avec mes filles qui étaient encore petites, quand en levant la tête, nous apercevons des nuées d'oiseaux qui forment des rubans dans le ciel. Nous sommes restées au moins 20 minutes à les contempler, mes filles bouche bée, subjuguées. Nous étions alors persuadées que ces oiseaux se préparaient pour leur migration et s'étaient donné rendez-vous là en pleine ville.

Je viens d'apprendre il y a trois jours en écoutant la radio, que les étourneaux que l'on voit l'automne au-dessus de Lavaux ne se donnent pas rendez-vous pour partir. Ils viennent piquer les derniers grains de raisin oubliés et volent en groupe pour une raison très simple: éviter les prédateurs. Une buse aura beaucoup plus de difficultés à isoler un



individu s'il vole collé à ses congénères. Je suis quand-même un peu déçue, j'aimais mieux le côté poétique du départ en groupe.

Et je ne peux passer sous silence les étourneaux de la Fête des vigneron, scène qui restera gravée dans ma mémoire. Se souvenir des moments doux, livre que je vous ai présenté il y a quelques semaines, se souvenir des

belles choses, ça fait du bien dans ces moments difficiles que nous traversons tous avec cette pandémie.

Sortez voir les oiseaux, ils ne vous contamineront pas, vous pouvez même les contempler derrière votre fenêtre, ce que je fais quand je suis en télétravail. Et depuis que j'ai reçu ce livre, j'ai identifié 4 ou 5 espèces qui fréquentent mon jardin.

Je vous conseille ce livre, pour l'offrir à vos petits-enfants, vos petits voisins, il est conseillé dès 8 ans. Vous y trouverez des réponses à toutes vos questions, comme:

Qu'est-ce qu'un geai des chênes? De quoi se nourrit le merle noir? Que faut-il savoir avant de partir observer les oiseaux? Pourquoi certains migrent et d'autres pas?

A travers un panorama riche en images et en anecdotes, l'enfant apprend à reconnaître les oiseaux qui nichent près de chez lui et découvre des histoires étonnantes à leur sujet! Mais aussi la forme de leurs ailes, comment les reconnaître dans le ciel, où les observer. A quelle saison peut-on les voir ...

Et c'est bientôt Noël, donc si vous vous creusez déjà les méninges, c'est un cadeau du mois à trouver.

Allez faire un tour sur leur site: www.helvetiq.com

Des chants d'oiseaux à écouter, des oiseaux à colorier, des jeux et des tests à télécharger.

Bonne lecture!

Monique Misiego

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. E	FC Vevey United IV - FCPC I	5 - 6
Jun. D / 9	FC Villeneuve-Sports - FCPC	renvoyé
5 ^e ligue	FCPC - FC Kurde LS	renvoyé

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 31 octobre		
Jun. D / 9	FC Vevey United I - FCPC I	10h00
Mercredi 4 novembre		
Coupe Jun. B	FC Saint-Légier - Foot Lavaux	19h30

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

Juniors C	FC Valmont I - ASHB	1 - 8
	ASHB - FC Grandson-Tuilleries I	2 - 6

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 31 octobre		
Juniors E1	ASHB - FC Stade-Payerne I	10h00
Juniors E2	ASHB - FC Stade-Payerne II	10h00

A l'extérieur

Samedi 31 octobre		
Juniors D9	FC Lutry III - ASHB	08h00
Juniors C1	MJOR I - ASHB	13h30
Lundi 2 novembre		
Juniors C1	FC Cheseaux-Romanet I - ASHB	19h30
Mercredi 4 novembre		
Juniors C1	FC Ecublens I - ASHB	19h30

Lavaux

Ouverture de «The Lavaux, Swiss Wine and Fondue Bar» à New York

Le Chasselas plus fort que le virus !

Le vendredi 16 octobre dernier, «The Lavaux, Swiss Wine and Fondue Bar» a ouvert ses portes à Manhattan, New York. L'équipe en charge du projet s'est adaptée pour faire face aux contraintes liées à la pandémie. Un lieu 100% suisse où peuvent désormais se rendre tous les new-yorkais pour découvrir une carte de vins de Lavaux et des menus «fondue» dans un cadre original.

Un rêve: vin et table suisses au cœur de New York

Il y a trois ans, la créatrice de bars américano-genevoise, Helen Calle-Lin, et le médecin-vigneron Jean-Charles Estoppey, de la Cave «Terres de Lavaux» à Lutry, font un pari: «et si on faisait connaître le vin et la table suisse aux Américains?».

Après quelques mois, l'idée prend forme et l'équipe grandit. Se joignent au projet, Titouan Briaux, du Domaine Chaudet à Rivaz, William Wyssmüller, des fondues éponymes en Gruyère et un jeune entrepreneur, Benoît Amsler, choisi pour être le responsable sur place. Tous ensemble, ils identifient un emplacement au cœur de New York: le 630 Hudson Street, Manhattan, dans le West Village, quartier résidentiel et de travail avec une forte identité locale. C'est là qu'ils veulent créer «The Lavaux, swiss wine and fondue bar». Mais c'était sans compter sur la pandémie.

Le défi du Covid-19

A la fin mars 2020, la pandémie a frappé alors que l'équipe s'apprêtait à inaugurer ce bar au design contemporain et audacieux. Loin d'être épargnée, New York est sans doute l'une des villes qui a le plus souffert aux Etats-Unis. Faisant face au confinement généralisé, puis aux difficultés – pour ne pas dire impossibilités – de circuler au niveau international, et enfin à de multiples obstacles administratifs, les cinq Vaudois à New York ont vaincu l'adversité pour faire aboutir le projet qui leur tenait tant à cœur et pour lequel ils avaient déjà consacré plusieurs années de travail.

Une inauguration malgré tout

Depuis le 30 septembre, les restaurants (dining in) new-yorkais ont réouvert à 25% et ont bénéficié d'une prolongation des autorisations des terrasses. C'est donc dans une mégapole



qui redémarre tout doucement et malgré les incertitudes que «The Lavaux, swiss wine and fondue bar» a pu enfin se lancer à l'assaut du public new-yorkais en lui donnant accès – restrictions Covid-19 obligent – seulement à une partie de ses 35 places au bar et 40 places assises pour le restaurant. Précisons que, malgré ces circonstances, l'inauguration s'est faite en présence des deux vigneron partenaires qui ont pu faire le déplacement à New-York.

La carte «du plus beau vignoble du monde»

Heureusement, la carte n'a subi aucune restriction et les amateurs pourront venir y déguster 16 vins de Lavaux, dont 5 chasselas différents provenant des 5 zones de productions principales de Lavaux, tous étant produits par les deux partenaires du Bar, le Domaine Chaudet à Rivaz et Terres de Lavaux à Lutry. «The Lavaux, swiss wine and fondue bar» ambitionne bien d'embarquer les clients new-yorkais dans cette véritable expérience sensorielle que constitue la dégustation des différents chasselas et devenir un jour une ambassade à la hauteur du «plus beau vignoble du monde...».

L'avenir seul jugera s'ils ont réussi ce pari. D'ici là, les deux vigneron pourront déjà témoigner de leur premier ressenti sur ce lancement dès leur retour en Suisse fin octobre.



Benoît Amsler, Jean-Charles Estoppey, et Titouan Briaux devant la nouvelle enseigne à New York



Comm.

*Titre emprunté à un article du New York Times de 2019

Publicité

ACTION du mardi 27 octobre 2020 au samedi 31 octobre 2020

Filet mignon de porc Denner

Pièce entière, env. 500g, les 100g

30%

2.79 au lieu de 3.99*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

5 novembre Edition «Tous Ménages»	12 novembre Edition normale	19 novembre Edition «Tous Ménages»	26 novembre Edition normale
3 décembre Edition «Tous Ménages»	10 décembre Edition normale	17 décembre Edition «Tous Ménages»	24 décembre Pas de parution

Vendredi 30 et samedi 31 octobre 2020

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-17h

20%

sur tous les vins et produits Cailler* également sur les prix promotionnels!

Valable dans tous les points de vente Denner, sur denner.ch/shopdesvins et dans l'app! Denner

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER PARTENAIRE

*Excepté les vins mousseux, les Bordeaux Grands Crus, les offres spéciales en ligne et les bouteilles vendues à la pièce dotées d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec des bons et des rabais accordés aux inaugurations et aux foires aux vins. Jusqu'à épuisement des stocks.