

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch

David Giller
menuiserie - charpente

Chesalles s/Oron

JOURNAL DU DISTRICT | N° 35 | JEUDI 17 SEPTEMBRE 2020 | 70^E ANNÉE (N° 3346) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage élargi

Oron-la-Ville

Gym'Oron reprend ses activités

Quelle joie!

par Henriette



Photo : © Henriette Pasche Viltard

Editorial

Arvid Ellefsplatt
Rédacteur en chef



Les fous du Roi

Dimanche passé, dernière de la Revue de Lutry dans une ambiance estivale et goguenarde. Une très belle édition, rythmée et pleine d'esprit, éraflant au passage quelques profils politiques un peu trop lisses, potache mais mis en scène comme il se doit.

L'occasion de se pencher sur cette forme de spectacle qui vit un retour en grâce bien mérité.

Les revues sont le baromètre annuel de la vie politique et sociale. Le bêtisier et les coulisses du pouvoir enfin révélés par la grâce de l'humour. Un humour qui se veut volontiers rustique voire sarcastique. C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour qui connaît et aime la vie de son bourg et sa région.

Ces spectacles sont ironiques à dessein. Un angle décalé est proposé qui soudainement éclaire la vie locale beaucoup mieux qu'une visite consensuelle du village ou un film de présentation des autorités. La revue permet l'intégration rapide des notions de base du lieu: «Lutry pour les nuls», ce qui se dit ou ne se dit pas, les préoccupations du moment, les éternelles batailles de clocher, l'humour et la bonhomie du lieu. Une revue constitue un cours de rattrapage pour qui désirerait mieux comprendre cette communauté, mais elle n'est pas que ça...

Equilibre nécessaire de nos démocraties, la satire, et son complice le rire, sont aussi nécessaires que l'eau et le vin. Les revues sont légions à travers nos villages et perpétuent ce décalage utile. Aucune ne se ressemble mais toutes sont pareilles, le rire est l'ingrédient commun. Et l'intelligence des propos est un atout qui la fera se raconter longtemps après.

Méfions-nous donc comme de la peste de la disparition de ces fous, de ces humoristes du concret. Lorsque nous n'aurons plus le droit de rire de tel ou tel sujet, alors le Roi sera le fou... et il semblerait bien que de nombreux pays y aient droit actuellement.

Puidoux - Giron du centre



7

Repas de soutien
le samedi 17 octobre

par Jean-Pierre Lambelet

Oron-la-Ville - Présentation



3

Future implantation
de la gare routière

par Jean-Pierre Lambelet

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Plastique»

Savigny et Cully

5

8

Succès pour le film d'animation
et récompenses au Lavaux Classic

Conseils communaux

10

A Belmont, finances équilibrées
A Lutry, les préavis à l'unanimité

Rue

11

Exposition Marcel Dorthe
70 ans d'arts

Publicité



1. BILANZ
Fournisseur TV
Telekom-Rating 2019

ÊTRE RAPIDE COMME L'ÉCLAIR

Le « Meilleur Fournisseur TV de Suisse »
vous dote de super pouvoirs numériques.

Distribué par **voSénergies** voenergies.ch | 058 234 20 00

BLI BLA BLO
net+

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Reconstruction après démolition
Démolition des bâtiments
ECA N° 7136, 7416 et B1040
Construction de 2 immeubles de 23 logements au total, d'un parking souterrain de 69 places et de 7 places extérieures
Lié au dossier CAMAC n°196167

Situation : Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle : 11249
N°s ECA : 7136 - 7416 - B1040
N° CAMAC : 192306

Réf. communale : 42.05.2005

Coordonnées géographiques : 2°55'27.75"/1°15'7.815

Note au recensement arch. : 6 (ECA No 7136) - 7 (ECA No 7416)

Propriétaires : HRS Investment SA représenté par M. Olivier Hofmann

Auteur des plans : Magizan SA – M. Olivier Fazan

Particularité : Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 septembre au 18 octobre 2020 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle

Description de l'ouvrage : Démolition des bâtiments n°s ECA 2274 et 2275
Construction d'un immeuble d'habitation abritant 5 appartements en terrasse et d'un garage souterrain de 8 places de stationnement

Situation : Chemin du Creux-de-Corsy 100

N° de la parcelle : 3703

N° CAMAC : 194903

Référence communale : 6306

Coordonnées géo. : 2°54'2'360 / 1°15'1'647

Propriétaires : Chappuis & Delarive SA et CC Immobilier Holding SA

Auteur des plans : Index architectes Sàrl
M. Alexandre Noël
Grand-Rue 4
1095 Lutry

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 septembre au 18 octobre 2020

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux : Transformation

Description de l'ouvrage : Rénovation et transformation intérieure, isolation de l'enveloppe et des toitures

Situation : Route de la Petite-Corniche 14
1091 Aran

N° de la parcelle : 9299

N° ECA : 5183

N° CAMAC : 195959

Référence communale : 20.379

Coordonnées géo. : 2°54'4'060 / 1°14'9'800

Propriétaires : Thierry et France Lombard
Fondation du Domaine de Villetter

Auteur des plans : François Dulon, architecte
Atelier March SA
Chemin Frank-Thomas 24
1208 Genève
022 700 32 65

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 16 septembre au 15 octobre 2020

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Reconstruction après démolition
Construction d'un immeuble de 15 logements au total avec sous-sol.
Lié au dossier CAMAC n°192306.

Situation : Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle : 11249
N°s ECA : 7136 - 7416 - B1040
N° CAMAC : 196167

Réf. communale : 42.05.2005

Coordonnées géographiques : 2°55'27.75"/1°15'7.815

Note au recensement arch. : 6 (ECA No 7136) - 7 (ECA No 7416)

Propriétaires : HRS Investment SA représenté par M. Olivier Hofmann

Auteur des plans : Magizan SA – M. Olivier Fazan

Particularité : Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 septembre au 18 octobre 2020 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations
Changement d'affectation d'un atelier publicitaire au 1^{er} étage en salle de réunion, création d'une mezzanine
Création d'un couvert à déchets extérieur

Situation : Route de l'Industrie 26

N° de la parcelle : 1470

N° ECA : 948

N° CAMAC : 195545

Référence communale : 2012

Coordonnées géo. : 2°54'8'401 / 1°15'3'664

Propriétaires : Julia et Benito Novoa

Auteur des plans : Joseph Melfi - Arcopro SA

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 16 septembre au 15 octobre 2020

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation
Remplacement du chauffage à mazout par une pompe à chaleur air-eau

Situation : Chemin du Pré de l'Essert 9

N° de la parcelle : 1552

N° CAMAC : 197042

Référence communale : 2013

Coordonnées géo. : 2°54'9'000 / 1°15'4'998

Propriétaires : Christine & Pascal Stucki

Auteur des plans : Agena SA - Steeve Bacher

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 16 septembre au 15 octobre 2020

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation

Description de l'ouvrage : Remplacement du système de chauffage à mazout par une pompe à chaleur air-eau extérieure

Situation : Chemin des Ecaravez 37

N° de la parcelle : 621

N° ECA : 731

N° CAMAC : 196872

Référence communale : 09/20

Coordonnées géo. : 2°54'2'425 / 1°15'2'792

Propriétaire : Yolande Gerdiil Chave

Auteur des plans : Carla Fonseca, Bouygues
E&S Intec Suisse SA - Helion

L'enquête publique est ouverte du 19.08.20 au 18.10.20
Le bureau technique est ouvert du lundi au vendredi de 7h à 11h30 et de 13h30 à 16h

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations
Transformation du bâtiment n°ECA 96 et création d'un logement

Situation : Ch. en Praz Nicady 1a et 1b
1077 Servion

N° de la parcelle : 383

N° ECA : 96 128

N° CAMAC : 193904

Référence communale : 15/2020

Coordonnées géo. : 2°54'9'605 / 1°15'7'420

Note au recensement arch. : 4

Propriétaires : Steve Martinet et Caroline Nicod
Route de Palézieux 7b
1610 Oron-la-Ville

Auteur des plans : Didier Pittet
DP Architecture Sàrl
Place du Marché 2
1040 Echallens

Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 16 septembre au 15 octobre 2020

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations
Mise en conformité du remplacement de l'installation de production de chaleur à gaz par la mise en place d'une pompe à chaleur air/eau dans le local jardin existant

Situation : Rue du Bourg-de-Plait 22

N° de la parcelle : 1144

N° ECA : 504

N° CAMAC : 196686

Référence communale : 11/2020

Coordonnées géo. : 2°54'9'355 / 1°14'7'860

Propriétaires : Célia Dumoulin et Benoît Favre

Auteur des plans : Jean-Luc Badoux
Atelier d'architecture Architoise SA

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 septembre au 18 octobre 2020

La Municipalité



COMMUNE DE CORCELLES-LE-JORAT

Un nouveau pressoir à fruits est à disposition à la commune de Corcelles-le-Jorat dès le 22 septembre 2020.

Prise de rendez-vous auprès de M. Daniel Dubois, responsable du pressoir, au no: 079 632 61 63

La Municipalité

Oron-la-Ville

Le projet se situe aux abords de la route de Lausanne, en face du Centre sportif

Présentation de la nouvelle gare routière

Le jeudi 27 août, la Municipalité d'Oron publiait dans ce journal la mise à l'enquête de «l'aménagement d'une gare routière pour les lignes de transports publics et scolaires». L'enquête est ouverte du 29 août au 27 septembre 2020.

Une présentation publique de ce projet a eu lieu lundi 14 septembre à l'aula du collège d'Oron-la-Ville, à 20 h.

C'est devant une quarantaine de personnes que le municipal, Daniel Sonnay, en charge du dossier a développé les éléments qui ont conduit la Municipalité à étudier la construction d'une gare routière proche du futur collège.

Ces différents éléments ont été présentés par Renato Nobre, ingénieur géomètre du bureau Gemetris SA mandaté pour l'étude, qui en a exposé les points principaux.

L'étude de l'aménagement de la nouvelle gare routière concerne les lignes CarPostal 381/385/450, ainsi que la ligne TPF 258. Il porte sur la réorganisation des flux des transports publics et scolaires en prévision de la construction du nouveau collège d'Oron. A cette action se combinera le déplacement de l'arrêt qui se trouve au centre du village sur la place de la Foire (projet réalisé en parallèle à celui-ci).

La route cantonale RC 701-B-P «Route de Lausanne» est un axe de base de type route principale par laquelle circule le trafic venant du canton voisin en direction de Lausanne.

Environ 12 à 13'000 véhicules transitent chaque jour sur cet axe. Les aménagements routiers doivent tenir compte de la circulation des convois exceptionnels nécessitant le maintien de largeurs de route conséquents. La circulation peut facilement être perturbée par le passage sur voie à la gare de Châtillens, notamment pendant les horaires de pointe.

Le projet se situe donc aux abords de la route de Lausanne, en face du Centre sportif d'Oron. Les aménagements routiers seront majoritairement construits sur le domaine public, le parking est prévu sur la parcelle du Centre sportif, propriété de la commune d'Oron.

Le projet de la «Gare routière» doit répondre aux objectifs suivants, pour remettre à plat le concept de desserte de la localité d'Oron-la-Ville:

- Le déplacement de l'arrêt de bus scolaires pour la dépose des écoliers, suite à la construction du nouveau collège d'Oron
- La suppression/déplacement de l'arrêt (Oron-Pralets) situé, avant la réfection de la route, devant le magasin COOP
- Le déplacement du terminus d'Oron-la-Ville, actuellement sur la place de la Foire, devant les toilettes publiques



Photo: © JP Lambellet

- Permettre l'arrêt prolongé de certaines lignes des transports publics
- Supporter la desserte de 4 lignes régionales, ainsi que les bus scolaires dédiés au nouveau collège avec environ 800 élèves. A ce jour, le nombre de bus pour la desserte scolaire n'est pas encore connu
- La création de 27 nouvelles places de parc utilisées par les professeurs du nouveau collège
- Le remplacement des conduites d'eau potable et le remplacement ou réfection des conduites d'eau usée et d'eau claire qui étaient déjà prévus dans le Plan directeur
- L'adaptation de l'éclairage public
- L'alimentation électrique du parking
- La réalisation d'un cheminement piétonnier adapté et sécurisé pour le nouveau flux des écoliers.

Dans le but d'améliorer la sécurité des piétons, des cheminements ont été garantis sans interruption depuis les arrêts jusqu'aux établissements fréquentés par les écoliers. Des trottoirs adaptés font la liaison entre l'école, le Centre sportif et la desserte des transports publics. La suppression de l'accès direct depuis la route de Lausanne aux places de parc accroît la sécurité lors des grands flux de piétons en début et fin de classe. L'accès est maintenu uniquement pour les riverains dans une «zone piétonne» délimitée par une bordure haute et des poteaux flexibles.

Dans un premier temps, il s'agira de s'occuper des diverses canalisations, puis de la construction des places de parc et au final de la «gare routière» sur la route de Lausanne avec un abribus.

Diverses interventions concernant la mobilité douce, l'usage et la place des vélos dans le projet, les passages pour piétons, le cheminement sécurisé des écoliers, l'utilisation des places de parc ont trouvé réponses auprès des conférenciers, du syndic Philippe Modoux et du municipal des écoles Christian Bays.

Jean-Pierre Lambellet



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Plastique

L'organisation internationale de police criminelle INTERPOL, qui est basée à Lyon, en France, lance un cri d'alarme: elle dénonce une progression alarmante du trafic international de déchets plastiques, conséquence, selon elle, des restrictions à l'importation de ce type de déchets par certains pays d'Asie, lassés de recycler ou de détruire les ordures produites par les pays développés. INTERPOL constate que le crime organisé s'est emparé de ce secteur et que des dizaines de milliers de tonnes de plastiques de toutes natures finissent ainsi dans la mer, ou brûlés à ciel ouvert dans des pays pauvres.

Très sommairement, l'histoire contemporaine des plastiques a débuté en 1838, lorsque le chimiste français Henri Regnault synthétisa, dans son laboratoire, le premier polychlorure de vinyle (PVC), une découverte restée sans suite. Trois décennies plus tard, l'inventeur américain John Wesley Hyatt parvint à mettre au point le cellulose, considérée comme l'une des premières matières plastiques. C'est seulement, cependant, au début du XX^e siècle que le Belge Leo Baekland inventa le premier plastique 100% synthétique. A base de composés issus du pétrole, il mit au point la baké-

lite, premier plastique produit à grande échelle.

Avant de désigner toutes la gamme des matières plastiques qui, pour nombre d'entre-elles, dégradent notre environnement, le mot «plastique» était surtout associé, aux mondes des arts, de la médecine ou du vivant. L'art plastique vise à la reproduction ou à la création de formes par le modelage. La médecine plastique cherche à remodeler les formes du corps ou du visage. On parle aussi des vertus

vions disposer tous nos déchets plastique sur une surface plane, cela couvrirait une fois et demie la superficie de tout le Royaume-Uni. Le plastique, sous ses diverses formes, est omniprésent, partout, y compris dans nos organismes. Les chercheurs accusent ces microplastiques d'être des perturbateurs endocriniens et, peut-être, responsables de certaines maladies dégénératives.

Peut-on, aujourd'hui, se passer du plastique? La question de pose chaque jour avec davantage d'acuité, sans pour autant apporter de réponse, tant notre civilisation est addictive et dépendante de toute cette famille de produits, dont un nombre grandissant - il est vrai - est recyclable. Reste que le plastique met en péril cette

petite planète bleue, si fragile, qui nous a donné la vie, ainsi qu'à d'innombrables autres espèces vivantes, animales ou végétales.

En guise de conclusion fleurie, partageons peut-être l'avis de la romancière française Valérie Perrin qui constate: «une rose en plastique est comme une lampe de chevet qui voudrait imiter le Soleil».

Georges Pop



plastiques des animaux ou des végétaux. Le mot est issu du latin «plasticus», lui-même emprunté au grec «plastikos» qui désigne ce qui est relatif au modelage. Ce mot grec est lui-même dérivé de «plássein» qui signifie «former» ou «mouler».

Lorsqu'il est employé, de nos jours, dans un contexte environnemental, le mot «plastique» se rapporte, malheureusement, à un véritable cauchemar. Selon une étude de l'Université de Leeds, au Royaume-Uni, si nous pou-

Bourg-en-Lavaux



Convocation

Le Conseil communal est convoqué à une séance ordinaire le **lundi 28 septembre 2020 à 20h**, à la grande salle de Grandvaux

Ordre du jour

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Assermentation de M. Sébastien Hope Weber, BEL Action
4. Election du Bureau du Conseil et d'un membre à la commission de recours en matière d'impôt
5. Adoption du procès-verbal de la séance ordinaire du 29 juin 2020
6. Communications du Bureau du Conseil
7. Préavis 11/2020 - Arrêté d'imposition pour l'année 2021
8. Préavis 12/2020 - Refonte complète du site internet communal
9. Communication 05/2020 - Réponse à l'interpellation de M. J. Joly et consorts « Les Eco-points et déchets ménagers »
10. Communication 06/2020 - Réponse à l'interpellation de Mme M. Janeiro et consorts « Pour faire face à la crise économique due au Covid-19, quelles solutions? »
11. Communications municipales
12. Propositions individuelles et divers

Le Bureau du Conseil

Publicité

BIORÉSONANCE

TRAITEMENT DES ALLERGIES,
POLLENS, ZONA, GOUTTE, ARTHROSE,
ASTHME, BILAN DE SANTÉ,...

MASSAGES

RELAXANTS, THÉRAPEUTIQUES, VENTOUSES

079 293 70 00

Chemin de la Jaque 80
1093 La Conversion

www.anikodeneriaz.ch
www.sophiedeneriaz.ch

APERÔ
ACCUEIL PETITE ENFANCE RÉSEAU ORON

Le Réseau APERÔ tient à **féliciter ses apprentis** pour leur parcours d'apprentissage et leur souhaite tout le meilleur pour leur avenir professionnel.



De gauche à droite 1^{er} rangée:
Benoît Gloor, Garderie Liloane - **Morgane Lesquereux**, UAPE Caban'Air - **Justine Gavin**, Garderie Cabolle
Natacha Schmitt, Garderie Cabolle - **Laura Richoz**, Garderie Gribouille et UAPE La Croc

De gauche à droite 2^e rangée:
Luana Bernard, UAPE Meli-Meli - **Tatiana Marcelino Jorge**, Garderie Cabolle
Danouzia Stucki, UAPE Les Potirons

De gauche à droite 3^e rangée:
Vanessa Ramel, UAPE Caban'Air - **Lucas Augsburg**, Garderie Les Libellules
Paula Jimenez Kohli, UAPE L'Ilot

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

SOLENERGY Sarl
Installations solaires photovoltaïques

Rte de Servion 48 - 1083 Mézières
021/903.24.45 - info@solenergy.ch
www.solenergy.ch

LAVAUX EXPRESS

L'Association Lavaux Express convie ses membres à son Assemblée générale

Jeudi 8 octobre à 20h
à la salle des Mariadoules à Aran

www.lavauxexpress.ch info: 079 155 14 00
secretariat@lavauxexpress.ch

SHOWROOM FOREL
Route de la Mortigue 1
Lu/Ma/Je 0800 - 13h30
Me/Ve 0830 - 17h00
Sa 0800 - 12h00
Tél. 021 963 11 90

Volets
Huisseries de fenêtre
Stores à rouleaux
Revêtements de balcon
Ombrage / Stores extérieurs
Stores à lamelles

wolf
L'art de faire de l'ombre.
wolf-stores.ch

« Qui veut du beau et être bien servi va chez Ansermot et Laffely »

Depuis 33 ans à votre service

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuisierdutronchet.ch

Menuiserie du Tronchet SA

SYLVAIN KRAYENBUHL
Menuiserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX/Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY
Technique: Yvan Richard
Administratif: Lionel Clément

Nouvelles constructions Travaux d'entretien
Rénovations Dépannages d'urgence

☎ 021 781 10 19 www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

41 ans

ISUZU Multimarques

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

CARROSSERIE GOLAY SA

ROUTE DE L'INDUSTRIE 37 - 1072 FOREL (LAVAUX)
Tél. 021 781 20 18

voiture de remplacement

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !

LAVAUX VIGNOBLE EN TERRASSES

OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS

Nos trains - Horaire en 2020
Me - Je - Ve 14h
Sa - Di 10h30 - 14h

L'Afterwork, visite de 2 caves:
3 septembre et 22 octobre
L'Alpage:
12 septembre et 30 octobre

Rabais 20% avec WelQome QoQa
www.lavaux-panoramic.ch
Tel 021 946 23 50

Lavaux Panoramic PETIT TRAIN TOURISTIQUE

Lavaux Express 2020

« Le train du caveau »
Départ au débarcadère de Lutry à 18h30
Vendredi, samedi, dimanche jusqu'au 20 septembre
Réservations sur www.lavauxexpress.ch
Informations: 079 155 14 00

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !	
<p>Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch</p> <p>Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h</p>	<p>18 au 21 septembre Jeunesse de Grandvaux</p> <p>25 au 27 septembre Amis du caveau, vendanges caveau ouvert</p>
<p>Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch</p> <p>Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>18 au 20 septembre Hubert Testuz</p> <p>25 au 27 septembre Vincent Chollet</p>
<p>Lutry Caveau des Vignerons Grand-Rue 23 1095 Lutry 078 661 26 25 www.caveau-lutry.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch</p> <p>Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 17h à 21h</p>	<p>14 au 19 septembre Commune de Payerne</p> <p>21 au 26 septembre Commune de Pully</p>
<p>Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch</p> <p>Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>17 au 20 septembre Vendanges - Lyre de Lavaux</p> <p>24 au 27 septembre Vendanges - Lyre de Lavaux</p>
<p>Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Marie-Claire Genton 079 640 10 46 caveau.riex@bluewin.ch</p> <p>Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h</p>	<p>17 au 21 septembre Domaine de l'Hôpital de Fribourg</p> <p>24 au 27 septembre Robert Lévy</p>
<p>Epeses Caveau des Vignerons Sur la place 1098 Epesses 079 378 42 49 www.caveau-epesses.ch</p> <p>Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h</p>	<p>14 au 20 septembre Pierre Fonjallaz</p> <p>21 au 27 septembre Gaillard et Fils</p>
<p>Rivaz Bacchus Vinobar En Bons Voisins 4 1071 Rivaz 021 946 11 13 bacchus.vinobar@bluewin.ch</p> <p>Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h</p>	<p>14 au 20 septembre Famille Chaudet - Briaux</p> <p>21 au 27 septembre Famille Siegenthaler</p>

Cully

Deuxième concours Lavaux Classic

LAVAU
CLASSIC

Jeunes talents suisses romands récompensés

Organisé samedi 12 et dimanche 13 septembre à la salle Davel de Cully, le concours Lavaux Classic a décerné cinq prix différents à des ensembles issus des sections classique, jazz et musique actuelle de la Haute Ecole de musique Vaud, Valais, Fribourg. Ouverte au public, la finale du 13 septembre a été l'unique rendez-vous de Lavaux Classic, contraint de repousser, puis d'annuler les concerts fixés par les organisateurs.

Lavaux Classic a trouvé en son concours bien plus qu'une consolation. En effet, les organisateurs du festival sont ravis d'avoir pu confirmer leur engagement dans le domaine de la médiation culturelle et en faveur de la formation, ainsi que de la visibilité attribuée aux jeunes musiciens suisses romands.

Initié en 2019 par le responsable du Festival Off, Guillaume Hersperger, en collaboration avec l'Association des étudiants de l'HEMU, sept ensembles sélectionnés parmi 24 projets ont présenté leur travail devant un jury composé de professionnels du spectacle et de mélomanes. A l'issue de la finale publique du dimanche 13 septembre, les ensembles suivants ont été récompensés :

LUNI DUO

Lucie Göckel, violoncelle
Lenni Torgue, vibraphone

« Compositions personnelles et arrangements de préludes de Debussy avec improvisations »

Lauréats de:

Grand Prix des mécènes: CHF 1500.- et un concert au Lavaux Classic 2021

Avec le généreux soutien de Peter Vollenweider, de Florence Crot Luginbuhl et de Walter Roth

Prix du public (à l'applaudimètre): CHF 500.-

Avec le généreux soutien d'Isabelle Gabellon

TABLEAUX POÉTIQUES

Tjasha Gafner, harpe
Aurore Grosclaude, piano

« Première suite pour deux pianos de Rachmaninov, dans une transcription personnelle pour harpe et piano »



Quintette amaryllis

Lauréats de:

Prix Lausanne Palace: Un concert dans le cadre du label « Palace Unlimited » au printemps 2021 et un repas à la Brasserie du Grand Chêne

Prix de l'Association des Amis du Lavaux Classic: CHF 1000.- et un concert lors d'un événement privé de l'association
Prix individuel (Tjasha Gafner) Joaillerie Lionel Meylan à Vevey: une montre Longines Grande Classique unisexe pour le talent qui s'est le plus distingué lors du concours



Tableaux poétiques

Plus d'informations sur le concours et le jury :

<https://www.lavauxclassic.ch/concours-lavaux-classic>



Luni Duo

QUINETTE AMARYLLIS

Finaliste

Les concerts seront retransmis sur Espace 2 le vendredi 25 septembre dans l'émission A vol d'oiseau.

Anick Goumaz

Lavaux

L'OVV récompense les vins de la région



Médillés

1^{er} + Trophée Master

Or	93,3	Jean-Daniel Porta, domaine JD Porta, « La Vaudaire », 2019
1 ^{er} Or	92,5	Domaine Blondel, « Côtes des Abbayes », 2018
2 ^e Or	91,3	Pierre-Luc Leyvraz, « St-Saphorin Grand Cru Gamay », 2019
1 ^{er} Or	92	Domaine Antoine Bovard, « Dézaley Assemblage », 2018
2 ^e Or	91,5	Cave du Château de Glérolles SA, « Château de Glérolles - Réserve Blanche », 2018
3 ^e Or	90,7	Jean Duboux, « Syrah », 2018
2 ^e Argent	89,5	François et Pierre Joly, « Joly », Brut d'Aron

Lauréats

Or	93,3	Jean-Daniel Porta, domaine JD Porta, « La Vaudaire », 2019
Or	92,5	Domaine Blondel, « Côtes des Abbayes », 2018
Or	92	Domaine Antoine Bovard, « Dézaley Assemblage », 2018
Or	91,5	Cave du Château de Glérolles SA, « Château de Glérolles - Réserve Blanche », 2018
Or	91,3	Union vinicole de Cully, « Le Replan », 2019
Or	91,3	Pierre-Luc Leyvraz, « St-Saphorin Grand Cru Gamay », 2019
Or	91,2	Pierre-Luc Leyvraz, « Les Blassingés », 2019
Or	91	Chevalley Jean-François, « Epresses La Cabriole », 2018
Or	91	Pierre-Luc Leyvraz, « Dézaley », 2019
Or	90,8	Pinget Vins SA, « Dézaley Renard », 2018
Or	90,7	Jean Duboux, « Syrah », 2018
Or	90,7	Arc-en-Vins SA, Sélection Raymond Chappuis, « Dézaley Grand Cru AOC, La Belle du Dézaley », 2018
Or	90,5	Les Frères Dubois SA, « Dézaley - Marsens « De la Tour » - Vase N°4 », 2017
Or	90,5	Domaine Blondel, « Champ-Noé », 2019

Or	90,3	Badoux Vins, « Lettres de Noblesse - Malbec Cabernet Franc Barrique », 2017
Or	90,3	Gay et Pestalozzi, « Crêt-Dessous », 2019
Or	90,3	Perret Yves-Alain, « Chatalet », 2019
Or	90,2	Cave du Château de Glérolles SA, « Château de Glérolles - Réserve Noire », 2018
Or	90,2	Constant Jomini, « Jomini Passions », 2015
Or	90,2	Gianni Bernasconi, « Pinot Blanc de Chardonne », 2019
Or	90,2	Chevalley Jean-François, « Epresses Petit Duc », 2019
Or	90,2	Alexandre Chappuis & Fils, « Pinot Noir Réserve », 2018
Or	90	Badoux Vins, « Réserve de la Fondation du Château de Chillon - Blanc », 2018
Or	90	JF, J & G Potterat, « Côtes de Courseboux », 2018
Or	90	Patrick Fonjallaz, « Epresses La République », 2018

Argent	89,5	François et Pierre Joly, « Brut d'Aron »
Argent	89,3	Alexandre Chappuis & Fils, « Dézaley Pertuzet », 2018
Argent	89,3	Domaine Blondel, « Pré-Lyre », 2019
Argent	89,2	Les Frères Dubois SA, « Dézaley-Marsens, De la Tour », 2018
Argent	89	Claude et Alexandre Duboux, « La Ruisselière », 2019
Argent	89	Laurent Berthet, « Châtelard rosé », 2019
Argent	88,8	Luc Massy, Clos du Boux, « Baillival », 2017
Argent	88,8	Morel Jean-François et Delphine, « Galotta Grand Cru », 2018
Argent	88,8	Domaine de Bory, Olivier Rouge, « Domaine de Bory Olivier Rouge », 2019
Argent	88,7	Domaine JD Porta, « Les Echelettes », 2019
Argent	88,7	Gaillard et Fils SA, « Bouquet », 2019
Argent	88,7	Terres de Lavaux, « Jolicoeur », 2019
Argent	88,5	Perret Yves-Alain, « Chasselas Villette », 2019
Argent	88,5	François et Pierre Joly, « Le Châtellet Rosé », 2019
Argent	88,3	Constant Jomini, « Jomini Dézaley », 2018
Argent	88,2	Arc-en-Vins SA, Sélection Raymond Chappuis, « Cha R'Donne le Moral », 2018
Argent	88,2	Mélanie Weber, « Chenalette », 2018
Argent	88,2	Claude et Alexandre Duboux, « Olivine », 2019
Argent	88,2	Jean-François Neyroud-Fonjallaz, « Chardonne Les Berneyses », 2019
Argent	88,2	Les Frères Dubois SA, « La Braise d'Enfer », 2019
Argent	88	Bernard Chevalley, « La Benjamie », 2018
Argent	88	Jean-Daniel Porta, « Merlot, l'Arziller », 2018
Argent	88	Testuz S.A., « Syrah Les Oenocrates », 2018
Argent	88	Domaine Bovy, « Saint-Saphorin », 2018
Argent	88	Cave Duboux - Jacques Duboux, « Villette », 2019
Argent	88	Domaine Croix Duplex SA, « Calamin Grand Cru », 2019
Argent	88	Francey-vins, Christophe Francey, « Burignon », 2019
Argent	88	Patrick Fonjallaz, « Dézaley Grand Cru de L'Evêque », 2019

Bourg-en-Lavaux
croule sous l'or...

Il est agréable de recevoir de bonnes nouvelles durant ces temps perturbés par le virus Covid: deux médailles d'or en millésime 2019, rien de moins, pour des chasselas d'appellation Epresses: « La Vaudaire » du domaine Jean-Daniel Porta à Villette, lors de la sélection des vins vaudois organisé par l'Office des vins vaudois, meilleur score et obtenu du même coup le Trophée Master; et « La Braise d'Enfer » des Frères Dubois SA, cave du Petit-Versailles, à Cully lors du Mondial du Chasselas 2020 qui remporte la première place des 707 vins présentés dans la catégorie « blanc sec jusqu'à 4g/l sucre résiduel ».

Ces médailles honorent des producteurs de la commune de Bourg-en-Lavaux qui obtiennent ainsi la récompense de leur labeur fait de constance et d'excellence. Mais plus encore, elles font retomber sur l'ensemble de la viticulture de notre région un label de qualité loin à la ronde. Enfin, elles prouvent que dans une période économiquement morose, le travail bien fait aura toujours le dernier mot.

Nicole Gross, Municipale des vignes et des caves Bourg-en-Lavaux

Publicité



27 septembre | OUI à la sécurité aérienne



Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

PACK PROGRESSIFS

VARILUX®

599.- CHF*

* Pack progressifs : une monture et deux verres Varilux®

Optic 2000 Oron - Le Bourg 1 - 1610 Oron-la-Ville - Tél. 021 907 28 60 - info@optic2000oron.ch



Entreprise forestière
**CHRISTIAN
AESCHLIMANN**

À VENDRE
Bois de feu self-service

Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10

Christian Aeschlimann 1607 Palézieux
aeschlimann74@bluewin.ch Natel 079 606 47 03

www.aeschlimann-bois.ch

un bon toit
protège tous vos biens

Couvrez!
Economisez!

Rouge & Wullemin
conseillent,
planifient
et exécutent.

ROUGE & WULLEMIN S.A.
www.rouge-wullemin.ch

Rte de Granges 15
1697 Palézieux
Tél. 021 907 88 45
Fax 021 907 88 49

CHARPENTE

Trop loin de l'Ouest, c'est l'Est,
mais ici, ils se rencontrent

Crochettaz / Mama India
Rte de la corniche 16 A, 1070 PUIDOUX
021799 34 34 www.rochettaz.ch

garage des 3 sapins
métraux s.à r.l.

Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service - Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claire-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

UNICYCLE
021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Des vélos pour tous!
Route - Electrique - VTT - Loisir - Enfant - Services

www.uniccycle.ch

ORBEA PINARELLO WHEELER WORLDWIDE FELT FLYER BIHS tern

Débarrasse
Caves • Galetas • Garages
Villas • Appartements
Devis gratuits
fondationbdg@gmail.com
079 508 16 73

SEMSALES
Vendredi 25 septembre 20h
**Premier LOTO
de la saison**
Pour vous tenir informé,
envoyez par WhatsApp
« Loto Semsales »
au 079 834 08 57

**Guérisseur
Magnétiseur**
Jean-Claude Sellie
Soins et Nettoyages
énergétiques à distance
079 756 26 50
www.energies-subtiles.ch

A louer
2.5 pièces 58m² + balcon 7.5m²
au chemin Champ-du-Gour 40
1510 Moudon
1^{er} étage, orienté sud, très lumineux,
jolie vue arborée et sans vis à vis
Entrée avec interphone et grande armoire encastrée 3 portes,
salle d'eau (douche, wc & lavabo), belle chambre avec porte
fenêtre sur balcon, cuisine entièrement aménagée donnant sur
grande pièce de vie lumineuse avec double portes fenêtres sur
balcon et grande armoire encastrée à 3 portes.
Une cave et une place de parc couverte complètent ce logement
Loyer: CHF 1305.- (1150 + 155.- charges)
Place de parc couverte: CHF 80.-
Pour le 01.09.2020
Contact: Isabelle T. 078 638 16 64

A louer
2.5 pièces 65m² + atelier 26m²
Au 2^e étage d'une maison bourgeoise
au centre d'Oron
avec jardin privatif et piscine naturelle
Appartement avec cachet entièrement rénové
Idéal pour couple sans enfant et sans chien
Atelier pour artiste ou artisan ou bureau
Loyer: CHF 2000.- + charges
Place de parking pour un véhicule: CHF 100.-
Libre dès le 1^{er} novembre 2020
Contact: 079 247 23 12 ou 078 812 05 27

savoy verre

VOS
VERRES
DE
DOUCHE
POSÉS

**EN 2
SEMAINES!**

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

P 40 places de parking
gratuites et 2 pour
voitures électriques

Hotel de Ville
ATTALENS

La chasse est arrivée
venez déguster nos spécialités de chasse

dès le 18 septembre, pensez à réserver 021 947 41 07

Rue du Château 1, 1616 Attalens
reservation@hoteldevilleattalens.ch
www.hoteldevilleattalens.ch

TOUTES LES MESURES D'HYGIÈNE ONT ÉTÉ PRISES EN COMPTE

Pully

Assemblée générale de l'Association Paudex, Pully, Belmont: PPB

Tourisme, sport et culture

10 septembre à Pully, Alain Mouter, président de l'Association PPB commente un exercice anormalement long de 16 mois. Le virus a passé par là, bloquant toutes les activités normales de la société, ce qui n'a pas empêché le comité de travailler dans l'ombre. En l'occurrence de concrétiser un projet pensé il y a déjà deux ou trois ans: un agenda complet sur les activités des sociétaires dans les trois communes partenaires.

Le site comporte deux volets principaux:

- Les pages PPB avec présentation de l'Association et de ses adhérents, avec logo, bref descriptif et lien vers les sites de chaque société. Des filtres adéquats permettent de trouver très rapidement la ou les sociétés qui nous intéressent.
- Le volet Agendas est en cours de développement. Dans le cadre de PPB, il offre d'abord une vision globale des activités des sociétaires sous forme de calendrier mensuel, avec des couleurs propres à chaque catégorie: musique, sport, entraide ou autre. En cliquant sur l'une ou l'autre des activités, elle apparaît sous forme de fiche à l'écran avec les détails usuels nécessaires pour y participer. Divers filtres permettent le tri par commune, par date ou par catégorie. Les programmes de l'Octogone, du cinéma et du musée de Pully, déjà disponibles sur leur site respectif,



Alexandre Fatio, fleuriste au comité de PPB

seront aussi présents dans l'Agenda électronique de PPB.

La société Imédia a développé cet agenda informatique en collaboration avec la commune de Pully qui est le partenaire de loin le plus important de PPB: 45 associations et sociétés locales, une dizaine à Belmont et une à Paudex. Le site sera pro-

chainement mis en ligne. Comme tous les sites, il ne vivra que si les adhérents le font vivre en l'alimentant et le tenant à jour; que si les habitants des trois communes le connaissent et le consultent. Un gros travail de communication reste donc à faire pour profiter à plein de ce bel outil de communication.

Exercice 2019 bien terminé

Sinon l'exercice 2019 se termine bien, le Covid ne s'étant pas encore manifesté. Les comptes bouclent avec un bénéfice de près de 10'000 francs. 12'000 francs ont été prélevés sur le fonds de réserve pour financer en partie le site. Le comité, le président ainsi que la commission de vérification des comptes ont été réélus par acclamation. Un nouveau membre a été nommé au comité pour représenter les commerçants: Alexandre Fatio, fleuriste à Pully.

Les cotisations annuelles ne bougent pas. Elles sont de 100 francs pour les sociétés locales et de 40 francs pour les membres individuels au nombre d'environ 200. L'adhésion à PPB permet d'être présent sur le site et l'agenda et de bénéficier de certains avantages accordés par les communes: mise à disposition de la grande salle, exemption de taxes pour la vente de boissons lors des manifestations par exemple. Chaque commune ayant sa liste de prestations, s'informer au bureau communal.

Claude Quartier

Montpreveyres



Convocation

Le Conseil général est convoqué en séance ordinaire le **jeudi 24 septembre 2020, à 20h15**, à la grande salle de Montpreveyres.

Les mesures en matière d'hygiène et de distance seront observées. Le port du masque est obligatoire.

Ordre du jour

1. Appel
2. Adoption du procès-verbal de la séance du 3 septembre 2020
3. Communications de la Présidente
4. Communications de la Municipalité
5. Préavis municipal no 5/2020 - Demande de crédit supplémentaire de Fr. 19'500.- au préavis municipal no 4/2017 Révision du Plan d'affectation et de son règlement - Traitement des oppositions
6. Préavis municipal no 6/2020 - Rapport de gestion 2019
7. Préavis municipal no 7/2020 - Comptes de l'exercice 2019
8. Divers et propositions individuelles

Le bureau du Conseil général



Puidoux

Giron du Centre des Jeunesses campagnardes du 28 juillet au 1^{er} août 2021

Souper de soutien du 17 octobre 2020

Depuis ce mois d'avril 2020 où toutes les manifestations estivales furent annulées à cause de la pandémie du coronavirus, la place de fête du Giron du Centre des Jeunesses campagnardes faisait penser à des vestiges abandonnés après un tremblement de terre...

Mais, comme toujours, la vie reprend son cours et rien n'entrave l'enthousiasme



des jeunes de Puidoux qui ont remis l'ouvrage sur le métier et qui continuent de construire le village médiéval qui accueillera le Giron du Centre repoussé à fin juillet 2021.

Tous les samedis, dès le 26 septembre jusqu'à fin octobre, les «constructeurs» seront à pied d'œuvre et la Jeunesse cherche des bénévoles pour leur cuisiner un bon repas de midi... Maude Chappuis attend votre appel au 079 554 99 47 et se réjouit de votre soutien culinaire!

Qui dit construction, dit budget, qui dit budget, dit «il nous faut des sous»!

Quoi de mieux qu'un souper de soutien pour alimenter la caisse de la Jeunesse de Puidoux?

Mais, mais, mais! Durant cette période où mister Coronavirus est comme le diable qui se cache dans les détails, il faut prendre des précautions pour que chaque convive puisse venir en pleine confiance et en toute sécurité.

Donc, le **samedi 17 octobre**, dès 19h, à la salle Forestay au Verney à Puidoux, la Jeunesse de Puidoux fera chauffer une soupe à la courge et la fondue chinoise pour réchauffer le cœur et l'estomac des convives avant un délicieux «café gourmand».

L'apéritif et le repas se fera à la table réservée par les personnes inscrites ensemble. Les tables seront distantes les unes des autres selon les règles sanitaires en vigueur. Les serveurs et serveuses seront masqués et porteront des gants. Et bien sûr que le masque sera aussi nécessaire lors du déplacement des convives à l'intérieur de la salle.

Ce sera le premier bal masqué sans la danse et avec un masque sur le nez et la bouche et non pas autour des yeux! Mais celle ou celui qui voudrait aussi porter un beau masque et des beaux habits comme lors du Carnaval de Venise, alors pas de soucis, il faut le faire!

Il faut bien sûr s'inscrire auprès de **Krista David** au **079 814 91 31** ou par email à **caisse@puidoux2020.ch** en indiquant le nombre de personnes pour le prix de Fr. 20.- jusqu'à l'âge de 10 ans, Fr. 40.- jusqu'à 14 ans et Fr. 65.- dès 15 ans et ceci jusqu'au 1^{er} octobre.



L'inscription sera prise en compte dès la réception du paiement à la Banque Raiffeisen de Lavaux

IBAN CH6780808004228251984 avec la mention: **souper de soutien**

Que la soirée soit belle et d'ores et déjà: Bon Appétit!

Jean-Pierre Lambelet

Petits mots et proverbes en patois

*Dein lo caïon tot l'è bon,
que se l'è pas de bouna.*

Traduction:

Dans le cochon tout est bon, sauf le caractère

Lo Tian

*Lè lài sant fête po ìtre respetaïe
po clliosique que l'ant lo respet
et pu contornaïe po clliosique
que l'amant verounâ.*

Traduction:

Les lois sont faites pour être respectées par ceux qui les respectent et contournées par ceux qui les contournent.

Valentine Krauer

Publicité

mAYOR
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

Granges-Veveyse

Portes ouvertes samedi 26 septembre, de 14h à 18h

Le quart de siècle pour Sonnay Charpente SA

A l'occasion de ses 25 ans d'existence, l'entreprise Sonnay Charpente SA, basée dans la zone industrielle, au numéro 40 de Praz-Charbon, à Granges (Veveyse) organise, le 26 septembre de 14h à 18h, une exposition, au cours de laquelle les visiteurs pourront voir la palette des activités et admirer quelques réalisations particulières.

Audace, courage d'entreprendre et une équipe soudée ont permis la situation actuelle

Il y a 25 ans, pendant la période de crise des années 90, Daniel Sonnay, CFC de charpentier en poche, a eu l'opportunité de travailler deux ans dans le domaine de la logistique à Lucerne. Fort d'une expérience nouvelle et s'ennuyant de sa région et de son métier, il revint aux Tavernes dans la ferme familiale, où son frère lui mit un espace à disposition, et lança son affaire, un pari audacieux. Cette même année, il épousa Anne-Claude qui l'épaula depuis lors dans cette aventure. En 1999, avec ses 4 employés, il dépanna de nombreuses personnes après les dégâts occasionnés par l'ouragan Lothar. Ceux-ci sont devenus, dès lors, de fidèles clients et ont permis de doubler l'effectif de l'entreprise. En 2005, il déménagea aux Rafforts, toujours aux Tavernes puis, en 2010, installa la société à Granges (Veveyse). Aujourd'hui, Sonnay Charpente SA est forte de 40 personnes volontaires et passionnées dont 10 apprentis apportant fraîcheur et modernité. L'ambiance y est familiale, jeune et régionale. Le 80% du personnel a été formé à l'interne. « Il est indispensable aujourd'hui de travailler avec des personnes qualifiées car la mise en œuvre de nos produits demande une connaissance approfondie » décrit l'entrepreneur. Le but étant de partir de chez le client lorsqu'il est satisfait. 2014 voit la création de Cremat SA, société sœur traitant le secteur levage, manutention et entretien des véhicules, qui apporte ainsi efficacité et indépendance.

La fierté de voir se rallier la jeune génération

Au bureau, Daniel Sonnay peut compter sur une équipe soudée com-



Toute l'équipe de Sonnay Charpente

posée de son épouse, de Nicolas Des-traz, de Yoann Cordey renforcée par Yannick Ritzmann, ancien apprenti charpentier qui va commencer, parallèlement sa formation de contre-maître. Il faut aussi citer André Pittet, le troisième ouvrier engagé par la toute jeune entreprise, il y a 20 ans. « Une locomotive, fonctionnant à l'énergie positive, doté d'un comportement paternel avec les apprentis, leur déléguant rapidement des tâches. Homme du cru, il est apprécié par notre clientèle. Il m'a apporté beaucoup » souligne l'entrepreneur. Ce dernier voit

avec plaisir et fierté se dessiner l'avenir sous la bannière familiale car deux de ses fils Benoît CFC de mécanicien et chauffeur et Antoine CFC de charpentier ont rejoint l'équipe. Durant ces 25 ans, l'entreprise a formé plus de 30 apprentis, dont les deux derniers de 2020, Antoine Sonnay et Vincent Pasche.

La maison Sonnay Charpente profite de l'occasion de remercier la région et sa fidèle clientèle pour son soutien et son appui.

Samedi 26 septembre, Sonnay Charpente SA ouverture au public de 14h à 18h

Toutes les mesures seront prises pour la sécurité de chacun, on pourra y voir des éléments de la future passerelle du parc à bisons du zoo de Servion, la nouvelle conception du secteur broyage, la villa témoin avec son enveloppe ossature et ses dalles bois à isolation phonique, le secteur menuiserie, entre autres.

Daniel Sonnay et son équipe se réjouissent d'accueillir toutes les per-

sonnes intéressées et de présenter le savoir-faire de l'entreprise acquis depuis 25 ans.

Gil. Colliard

Sonnay Charpente SA
Route de Pra-Charbon 40
1614 Granges (Veveyse)
Téléphone 021 907 44 00
E-mail dsonnay@bluewin.ch



Tous les samedis, venez découvrir le plus charmant marché de la région à Lutry!

Plus de 20 exposants et artisans vous attendent.
Sans oublier les 66 commerçants présents tous les jours!

**ENVIE DE VERT.E.S
À BOURG-EN-LAUAUX?
30 SEPTEMBRE 2020
SOIRÉE-RENCONTRE**

19h30 - 21h30
Salle Saint-Théodule
à Riex

Apéritif à l'issue

Inscriptions, COVID oblige, à lavaux@verts-vaud.ch

www.verts-vaud.ch/lavaux-oron

[@verts-lavaux](https://www.facebook.com/verts-lavaux)

**ENVIE DE VERT.E.S
À ORON?**

**30 SEPTEMBRE 2020
SOIRÉE-RENCONTRE**

20h - 22h
Salle polyvalente
Rue de la Bougne 17
à Palézieux

Inscriptions à oron@verts-vaud.ch

[@verts-lavaux](https://www.facebook.com/verts-lavaux)

www.verts-vaud.ch/lavaux-oron



Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

Savigny

La quatrième édition d'un festival cinq étoiles

Samedi dernier avait lieu la quatrième édition du festival du film d'animation de Savigny. Étaient au rendez-vous : une myriade de cinéphiles, un programme du tonnerre, une fanfare tonitruante et une ambiance réjouissante.

Ambiance familiale et passionnée

Samedi passé, à Savigny, il y en avait pour tous les âges et tous les goûts. Marjolaine Perreten faisait s'articuler toutes les séances par ses prises de parole, fortes de son comique naturel. Pour

Programme varié

Orchestré par Marjolaine Perreten, le programme faisait la part belle à la variété des styles graphiques. *Esperança* de Cécile Rousset frappait par des dessins fragmentaires pour conter le déracinement d'une jeune

racontait, quant à lui, la difficulté de certaines mères à couper le cordon. Hyper schématisé puisque le cordon lie physiquement les deux personnages tout le long du court métrage, il ne manquait pas de bon sens ni de sensibilité.



Marjolaine Perreten et Manon David présentant *Les vacances de la loose*

certaines séances, les réalisatrices et réalisateurs étaient présents. Modérant une mini-discussion avec elles et eux avant la projection, la directrice du festival plantait la graine d'une ambiance familiale entre public et réalisateurs. On en récoltait les fruits quelques heures plus tard à l'apéritif. A 19h en effet, tout le monde discutait et le public n'hésitait pas à aller questionner les réalisateurs, un verre de blanc à la main. L'ambiance y était festive. Une fanfare tonitruante inter-prétait entre autre Happy de Pharell Williams, donnant le ton à une ambiance joyeuse. Une petite colonie de foodtrucks était stationnée à côté du forum de Savigny, pour le plaisir de nos papilles. Alors que la programmation de Marjolaine nous faisait voyager autour du monde, la nourriture suivait la même démarche en nous faisant passer des crêpes bretonnes aux gâteaux au piment mauriciens.

anglaise contrainte de fuir son pays. Avec un style plus traditionnel, *Les vacances de la loose* de Manon David qui était présente (voir image) servait un propos très drôle, qui n'a pas manqué de faire rire le public de Savigny. Ce fut le cas aussi pour *Calçots*, film de Daniel Godel de deux minutes qui racontaient la recette de ces oignons catalans avec beaucoup de dérision, un régal ! *Les Hommes pressés* de Thibault Llonch ont achevé la cinquième séance par une dose d'hilarité grandiose. Cette mini comédie musicale - un style plutôt rare pour un court métrage contemporain - met en scène des hommes face à des urinoirs. Entre ces interludes comiques, le public a pu se plonger dans des histoires de familles très touchantes comme *Mother and Milk* de Amy Lindholm qui retrace les déboires de l'allaitement en provoquant autant de rires que de pleurs. *The Cord* de Olexand Bubnov



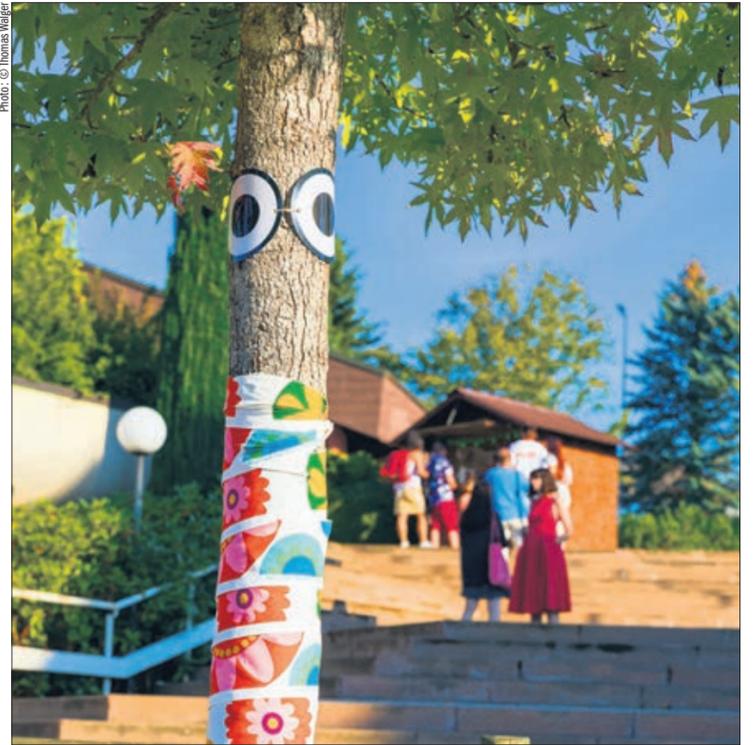
Initiation à l'animation avec Carlos Felipe Zeballos au sous-sol du Forum

Charlyne Genoud

En pratique

Un atelier tenu par Carlos Felipe Zeballos au sous-sol du Forum a permis à des enfants de s'initier à l'animation. Sympathique et pédagogique, le maître des lieux leur impose l'écriture d'un storyboard, mais les laisse ensuite entre eux. « On leur montre une fois comment cela marche et ils s'y mettent pour la journée. Ils sont inarrêtables ! » s'étonne-t-il. Alors que je photographie la scène, les jeunes ne lèvent en effet pas la tête, hypnotisés par la magie de l'animation. Toutes ces petites mains s'activent pour leur projet commun, et semblent être nées avec l'esprit d'équipe. Chacun rentre dans son rôle. Très professionnelle, une petite fille s'improvise réalisatrice et guide les petits animateurs. Cachés derrière un décor en carton fabriqué par d'autres enfants, ils et elles déplacent les personnages avant que soit prise la photo suivante. Le long travail est abordé avec patience et réjouissance par cette petite équipe très professionnelle.

CG



PALMARES

Prix du Public « jeunes » : *The Witch and the Baby* d'Evgenia Golubeva (Russie)
Mention spéciale du public « jeune » : *Hannibal l'éléphant* d'Aurélien Monteix (France)
Prix du Jury « Etudiant » : *La Mort, Père et Fils* de V. Paronnaud et D. Walgenwitz (France)
Prix du Public avec mention du Jury Etudiant : *Les vacances de la loose* de Manon David (France)
Prix du GRAND JURY : *Je sors acheter des cigarettes* d'Osman Cerfon (France)



La 4^e édition a vécu, et peut-on dire : très bien vécu !

Un public accouru très tôt le matin avec son cortège de familles, des grands-parents entourant leurs petits enfants pour la première séance de projection, un soleil vivifiant, et déjà une ambiance chaleureuse. Certes, le programme était alléchant, l'enthousiasme de la bonne trentaine de bénévoles bien présents, la décoration toujours originale et remarquable avec ses nombreux yeux disséminés dans les arbustes et taillis, une salle du Forum préparée avec des sièges astucieusement placés en raison des conditions particulières de sécurité sanitaire, une logistique sans faille, mais rien ne lui a été facilité avec les aléas de la pandémie. Dès le passage d'entrée, les recommandations sont largement présentes, les enregistrements des noms sont suivis, les désinfectants largement utilisés. Si le port du masque doit être respecté jusqu'à l'entrée dans la salle proprement dite, libre aux spectateurs de le maintenir si tant est que la distance avec les voisins n'est pas possible. Des fléchages et marquages au sol délimitent de plus accès et circulation (entrées et sorties différentes). Nous relèverons en outre, à cet égard, une

astuce imaginée par les organisateurs, chaque personne recevait un disque plastifié signalant une interdiction de s'asseoir à déposer sur le prochain siège inoccupé. Et le Festival de dérouler ses 6 séances de projection, avec pour cette année, un espace-temps plus approprié et apprécié entre ces dernières. Les commentaires vont bon train avant que les spectateurs ne déposent leurs bulletins de vote, reçus à l'entrée, dans l'urne prévue. Et cela pour chaque séance. Le public ne désemplit pas, il se renouvelle et le début de l'après-midi permet d'observer le rez-de-chaussée du Forum quasi complet avec les dispositions des chaises, la galerie étant même sollicitée. Avant la projection du soir, en plein air, d'un film tout public, dans des conditions idéales, la cérémonie de clôture a consacré les lauréats et la présidente. Marjolaine Perreten a transmis les gratitudes aux sponsors et remerciements à son équipe en donnant rendez-vous en juin 2021.

AP

Lutry

Conseil communal du lundi 14 septembre



Préavis adoptés à l'unanimité



Assermentation des deux nouvelles conseillères, à gauche: Caroline Brennecke et à droite Paola Juan

Lundi 14 septembre, la salle du Grand-Pont accueillait le Conseil communal de Lutry. La séance ouverte à 20h débuta avec l'assermentation de deux nouvelles conseillères, Paola Juan et Caroline Brennecke. Au titre des informations du bureau du Conseil communal, le président, Cédric Alber, annonça l'annulation de la séance du 2 novembre. Le prochain rendez-vous étant ainsi le 5 décembre.

Unanimité pour le rapport de gestion de la Municipalité et pour le crédit de réaménagement de la station de pompage du quai Vaudaire

Le premier préavis à l'ordre du jour concernant la gestion de la Municipalité pour l'exercice 2019, fut suivi du rapport de la commission de gestion dont fit lecture la présidente, Alessandra Silauri. Cette dernière rappela que les travaux de la commission furent perturbés par la

Covid-19 mais que les échanges avec la Municipalité et les chefs de service furent fructueux. Elle les remercia pour leur flexibilité et leur disponibilité. En travaillant de manière transversale à travers des différents dicastères, la commission de gestion s'est focalisée sur les sujets pertinents tels que la sécurité aux abords des écoles, la mobilité, la circulation ou encore la gestion du personnel. Le constat est que la gestion communale donne satisfaction. La Municipalité est de plus

en plus confrontée à des projets grands et complexes. Elle doit prévoir l'avenir et opérer des choix stratégiques. Il serait cependant nécessaire d'avoir un leadership plus clair donnant une meilleure visibilité au niveau des projets de mobilité, un enjeu important. C'est à l'unanimité que ce premier préavis fut accepté. Celui relatif à la demande d'un crédit d'ouvrage pour supprimer le dégrilleur et réaménager la station de pompage du quai Vaudaire obtint le même résultat. Comme le releva Xavier Dewarrat, président et rapporteur de la commission, le déclenchement de ce projet fut un contrôle de la Suva. Les travaux, selon les études du mandataire spécialisé dans les réseaux d'évacuation, permettront de se passer du dégrilleur et du dessableur. Il n'y aura pas de stockage de déchets d'où l'élimination des odeurs. Une surface de rangement de 32m² avec un accès aisé sera libérée. Seul point négatif, des interven-

tions plus fréquentes sur les pompes. Le coût de Fr. 334'000.- sera amorti sur 25 ans et sera absorbé par la trésorerie courante de la bourse communale.

Action

« Ensemble soutenons nos commerces »

Après l'élection des 11 membres de la commission de gestion parmi lesquels le nouveau président, Xavier Tarin, la Municipalité apporta ses communications. C'est avec surprise qu'elle a appris la suspension de Paudex au projet BHNS, la ligne de bus à haut niveau de service. Ceci ne signifie pas la mort du projet, mais une réflexion sur de nouveaux scénarios, sans Paudex ou avec Paudex, se ralliant plus tard. Concernant le fonds Covid, une première étape est réalisée. Les 6600 ménages que compte Lutry vont recevoir un courrier avec un bon de Fr. 10.- par membre dans la famille, à valoir dans un commerce local dans le cadre de l'action « Ensemble soutenons nos commerces ». Il sera possible d'acquiescer d'autres bons dans le style « WelQome ». Dernier point, le Pinot noir de la commune a obtenu la médaille d'argent au concours mondial de Bruxelles.

4 postulats déposés et adoptés pour être envoyés à la Municipalité

1. La modification de la collecte des déchets encombrants afin d'éviter les nuisances et la possibilité de d'amender le littering.
2. Le renforcement de la ligne de bus 69 vu l'augmentation des utilisateurs. Une ligne pour laquelle la Municipalité est montée au créneau afin d'éviter son annulation prévue par les TL.

3. Suspender l'éclairage public la nuit des Perséides (12-13 août) afin de profiter du spectacle des étoiles filantes.
4. Définir un plan stratégique moderne pour l'optimisation de la culture. Une demande récurrente adressée à la Municipalité, portant également sur l'éclaircissement de l'utilisation du montant de Fr. 800'000.- mis au budget pour ce thème.

Après plusieurs questions adressées à la Municipalité portant, entre autres, sur l'augmentation de la charge du trafic, les nuisances sonores dues au motos, le permis de grue pour les bateaux, l'aménagement de pistes cyclables, les horaires d'ouverture de la Coulette, la séance se termina sur le partage d'un rafraîchissement bienvenu en cette chaude soirée de fin d'été.

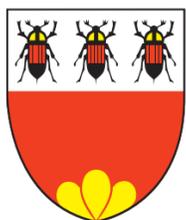
Gil. Colliard



Fontaine de Lutry

Belmont-sur-Lausanne

Conseil communal du 8 septembre



Un parfait équilibre des finances communales

Le président Christian Marrel ouvre la séance devant 33 conseillères et conseillers présents sur les 60 que compte le Conseil. La majorité étant atteinte, le Conseil peut délibérer valablement et masqué (Covid-19 oblige...).

Après l'acceptation du procès-verbal de la séance du 25 juin et l'assermentation de Damien Cuhe, lecture est faite de la lettre de l'ancien syndic Gustave Muheim qui remercie chaleureusement ses concitoyens et les autorités communales pour la belle collaboration durant toutes ces années passées à la Municipalité.

Dans les communications municipales on peut relever que:

- Malgré un personnel très engagé, mais trop souvent surchargé, des absences pour cause de maladie et d'arrivée à la retraite, il est mis au concours un poste de « Chef-fe des ressources humaines » à 60%, un poste « d'adjoint-e au chef des finances » à 100% et un poste de « collaborateur/trice au contrôle des habitants » à 70%.

- Le SDIS (Service de défense incendie et secours) de Belmont envisage de fermer ses portes. Ce site qui a été maintenu lors de la fusion avec Lutry - Pully - Paudex et Belmont en 2014 pour créer le SDIS Ouest-Lavaux est maintenu à bout de bras par un petit groupe d'anciens qui souhaitent arrêter. Les autres sapeurs pourraient rejoindre les sites de Pully et Lutry. Cette décision devrait encore être avalisée par les quatre municipalités et les quatre Conseils communaux.

- La reprise de l'office postal en partenariat par la Pharmacie de Belmont n'a pas été de tout repos pour Mme Ferreira et son équipe, car La Poste tablait sur 45 clients par jour et c'est autour de 85 clients qui se présentaient à la pharmacie en pleine période de restrictions sanitaires dues à la pandémie! Sans parler d'une formation plus que lacunaire par les responsables de La Poste...

- La répartition des charges entre le canton et les communes est en pleine tractation et les communes vaudoises doivent faire front commun pour défendre efficacement leurs intérêts.
- Le plan d'affectation communal devra passer devant le Conseil avant la fin de la législature pour mettre fin à un dossier ouvert depuis 2003.
- Le plan d'affectation « En Arnier III » qui prévoyait 6450 m² de logements et 1750 m² d'activités pourrait être orienté vers 8200 m² de logements protégés vu les répercussions économiques engendrées par la pandémie du coronavirus sur les locaux commerciaux.



Une séance sous l'égide des règles sanitaires

Le préavis municipal concernant les comptes 2019 a été accepté à la quasi-unanimité par les conseillers qui ont constaté avec satisfaction un parfait équilibre des finances communales avec Fr. 26'691'347,74 de revenus contre Fr. 26'623'506,81 de charges, donc avec un léger bénéfice de Fr. 67'840,93.

Le rapport sur la gestion de la Municipalité pour l'année 2019 n'a pas amené de remarques complémentaires et il a été unanimement approuvé.

Olivier Guignard sera le nouveau président du Conseil communal dès le 1^{er} octobre et Christian Marrel, le président sortant, intègre la commission des finances.

Jean-Pierre Lambelet

Publicité



Rue

Marcel Dorthe : 70 ans d'arts

Exceptionnelle exposition

Les médias sont plus souvent sollicités qu'à leur tour par des galeries, des fondations ou des musées pour présenter une exposition. Rares sont celles qui retiennent autant d'admiration que celle de Rue. Non seulement elle nous fait découvrir un des plus beaux villages médiévaux encore intacts de Suisse, mais elle nous plonge dans plus de 300 œuvres de l'univers de Marcel Dorthe, surtout des peintures et parfois des sculptures.

Marcel Dorthe, qui célèbre allègrement ses 70 ans et ses 50 ans de peinture, est un ancien paysan. Il a remis son exploitation à son fils voici une quinzaine d'années. Musicien confirmé, il a suivi durant 9 ans les cours du conservatoire de Fribourg, compositeur et organiste, directeur de chœur. Sa deuxième passion ou peut-être la première est la peinture et la sculpture. Autodidacte, il possède un coup de crayon hors du commun, pour nous présenter ses 50 ans d'activités picturales.

Certaines œuvres présentées à Rue ont été prêtées par des collectionneurs, elles font partie de sa propre collection et les autres sont à vendre. L'accrochage dans les divers lieux n'est que rarement le fruit du hasard, le peintre les choisit lui-même. Non seulement, avec son épouse Marianne, ils ouvrent la maison où ils demeurent à Rue, construite en 1550 (La Chapellenie) avec ses volets décorés originalement par le peintre lui-même. Il y présente des œuvres récentes de 2004 à 2020. En sortant de leur maison familiale, on poursuit le chemin de Croix créé par René Conus qui conduit au château avec arrêt à la salle des Chevaliers. Là, on est ébahi, non seulement par les œuvres de Dorthe, mais aussi par la salle, appartenant à des privés, qui ont bien voulu la mettre à



L'atelier de Marcel Dorthe

En parfait autodidacte, ses tableaux sont toujours originaux

Marcel Dorthe est un vrai Fribourgeois. Il nous avoue qu'il n'est pas très religieux bien qu'il ait été élevé dans la religion catholique. « *Il y a un Dieu pour tout le monde, quelque soit sa religion, je la respecte, peu importe la forme qu'on lui donne* ». Dans cet esprit, il a réalisé ses vitraux en collaboration avec le maître-verrier Michel Eltschinger, qui ne sont pas toujours pour des églises catholiques. Il a aussi créé un mobilier liturgique et deux retables. Il a déjà réalisé plus de deux mille peintures au pastel, deux mille dessins et une cinquantaine de sculptures. En parfait autodidacte, ses tableaux sont toujours originaux, on peut y trouver suivant les périodes, des influences de Marc Chagall ou d'Alexander Calder pour ses sculptures visibles dans son jardin, en plus des harmonies de couleurs dignes de Pablo Picasso. Il dessine les contours de ses projets, mais nous dit-il: « *après les coups de crayons (ce qui ne me prend pas plus de dix minutes) j'ai les bases de mes tableaux et je ne les change pas. Ma technique consiste en un support de coton collé sur du bois de bouleau. Ensuite, j'utilise des pigments en poudre avec les doigts et je complète avec de la terre ou/et des cailloux, enfin j'affine au burin. Au début, mes œuvres importantes étaient protégées par un verre, mais maintenant j'ai trouvé une méthode de fixation permanente qui me convient à merveille.* »

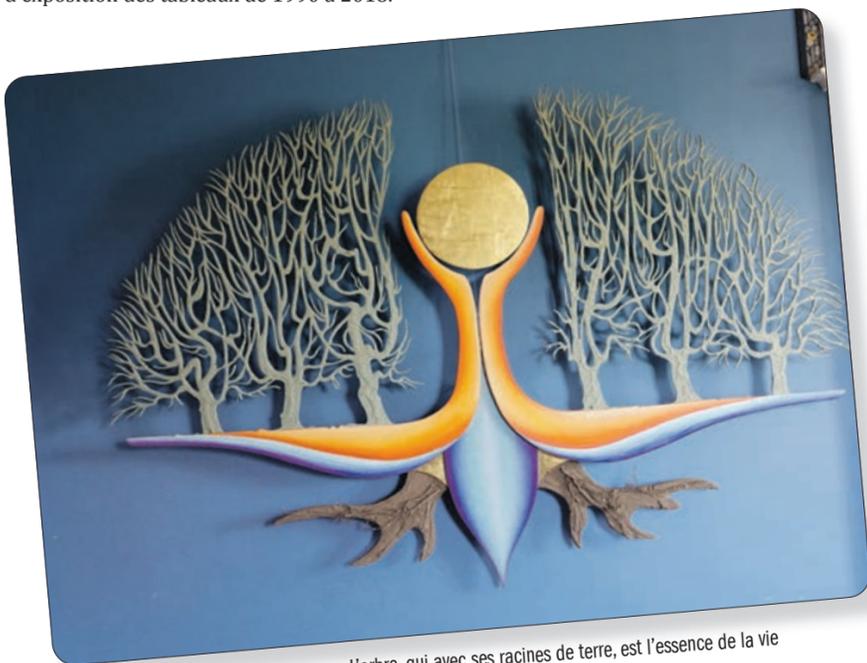


Le retable dans l'église Saint-Nicolas

sa disposition. C'est une occasion unique d'admirer, dans une grande pièce décorée d'époque, conservée dans son jus, un témoin où des gens fortunés du 16^e siècle vivaient. L'artiste y présente des œuvres datant de 1970 à 1990. La visite se poursuit et on arrive à l'église Saint-Nicolas qui jouxte sur le haut La Chapellenie. Des œuvres de tendances religieuses ont été conçues de 1997 à 2019, dont un retable en trois parties. Bien que l'on ne puisse pas visiter le château appartenant à des privés, les autorités de la commune de Rue sont aussi reconnaissantes et fières de leur artiste. Elles ont mis à disposition les formidables caves de l'Hôtel de Ville, datant du 14^e ou 15^e siècle, admirablement restaurées. Dans deux salles on peut admirer les œuvres du peintre créées entre 1990 et 2004. De plus, au-dessus des caves, la grande salle de l'Hôtel-de-Ville est le lieu d'exposition des tableaux de 1990 à 2018.



Le peintre dans la salle des Chevaliers



L'arbre, qui avec ses racines de terre, est l'essence de la vie

Cinq lieux d'expositions sont présentés avec visites commentées de Patricia Zazzali, historienne de l'art de la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, qui a signé le très bel ouvrage « *Symphonie d'un Nouveau jour* » relatant les 50 ans de Marcel Dorthe. Ils le dédicaceront avec l'artiste, à l'occasion de l'exposition. Le vernissage aura lieu à La Chapellenie le 19 septembre dès 14h. A 16h, Patricia Zazzali, présentera l'exposition. Il sera suivi d'un concert de violon d'Elodie Steinegger dès 18h et un autre à 19h. Ce vernissage se terminera par une dissertation sur le peintre et son exposition.

Les heures de visite vont du dimanche 20 sept. au jeudi de 14h à 18h, y compris lundi du Jeûne fédéral (le 21), et les vendredis jusqu'à 20h. L'exposition se terminera le dimanche 11 octobre.

Alain Bettex

Site : www.marcel-dorthe.ch

Oron

Gym'Oron

Une reprise tant attendue !

Après quelques mois d'interruption, c'est avec une grande joie que la société de Gym'Oron a pu reprendre ses activités sportives. Quelle joie ! Pour bien se préparer, Ariane, notre monitrice parents/enfants, nous a concocté une super leçon lors de notre cours interne de formation le samedi 29 août. C'était l'occasion aussi de nous revoir et de bien préparer ensemble cette nouvelle année scolaire.

avec plaisir qu'ils accueillent encore des jeunes. Et pour féliciter la relève, la Gym'Oron vient d'acquiescer un tapis « air track » de 15 mètres de long. On se réjouit d'ores et déjà du spectacle lors de nos prochaines soirées. Malheureusement ce ne sera pas pour 2020, la situation sanitaire actuelle nous a poussés à faire l'impasse. Ce n'est que partie remise !

Nathalie Peer innove aussi avec son groupe.

La demande étant importante, elle a décidé de dédoubler son groupe, elle offre aujourd'hui deux cours le jeudi, quelques places restent. Isabelle Mamin propose aussi des cours pour les 1 et 2P à Palézieux, le mardi.

Ariane Mamin, fidèle au poste, guide les plus jeunes dans leur début. Elle a encore deux places dans son groupe parents/enfant(s). Avec

Ariane, c'est l'occasion de parler de la relève. Elle désire bientôt remettre son groupe et c'est avec plaisir qu'elle transmettra son savoir et ses connaissances. Ce n'est pas pour tout de suite mais si cela vous intéresse, vous êtes les bienvenu(e)s. Dans l'air du temps, les candidatures masculines seront appréciées à leur juste valeur. Plus généralement, nous sommes toujours heureux d'accueillir des renforts.

Plusieurs nouveautés marquent cette rentrée. Après près de 20 ans à la barre du groupe agrès, Raymonde Gacon a décidé de passer le flambeau. Nous la remercions pour tout le travail effectué tout au long de ces années. Sa constance et son engagement furent très précieux mais aussi incroyables. Merci et merci encore. Ce n'est pas un adieu mais un au revoir, le temps, nous l'espérons, de revenir avec une nouvelle offre destinée aux séniors.

Isaline Rubattel et Nadia Produit ont repris le groupe C1 et C2, elles sont assistées d'aides. Elles désirent axer leurs efforts dans le but de participer à des concours et ont choisi, pour cette première année, de travailler avec un petit groupe, 16 jeunes filles toutes motivées. Depuis janvier, le groupe C3 et C4 a été repris par Amélie Carruzzo, assistée d'Elisa Sonny et Johnny Gacon. C'est



La relève

Cette année scolaire a démarré en fanfare, les jeunes d'Oron et région ont envie de bouger et cela se ressent au sein de notre société. A l'exception d'une ou deux personnes dans le groupe jeunesse de Palézieux le jeudi, dès la 3P, les groupes sont complets.

On se réjouit de travailler tous ensemble et nous remercions la commune pour la mise à disposition des salles et les parents pour leur confiance.

Un dernier petit mot pour vous inviter, vous jeunes adultes et moins jeunes à notre cours de Body Art le mardi soir, à 20 heures. Une petite heure pour soi, pour se faire plaisir, se maintenir en forme et sans obligation d'abonnement. On se réjouit de vous accueillir !

Sportives salutations

Pour le comité, Henriette

Cinéma

Schwesterlein de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat

Voir le monde avec quatre yeux



Le dernier film de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond raconte Lisa (Nina Hoss), une jeune femme déchirée entre la paire qu'elle forme avec son frère jumeau et son couple, entre ses aspirations créatrices et ses obligations de mère de famille; et finalement entre son enfance et sa vie d'adulte. Au milieu de tout cela, c'est le duo hyper fusionnel et presque surnaturel que forme les deux réalisatrices depuis toujours qui semble être narré.

En route vers Lisa

Au centre d'une vie de famille troublée avec comme figurante une mère inadéquate et comme rôle secondaire un frère atteint de leucémie, il y a Lisa, une scénariste qui a laissé de côté ses succès passés pour se consacrer à sa vie de famille. Synonyme de sacrifice, la carrière de son mari les a menés, elle et ses enfants, à s'établir bien loin de son Berlin natal; c'est à Leysin qu'évolue désormais la petite famille. Lisa se met ainsi de côté pour les deux hommes de sa vie, car quand ce n'est pas pour la carrière de son mari c'est contre la maladie de son frère jumeau qu'elle se bat. Tirillée dès le début entre ces deux pôles masculins, c'est un itinéraire vers elle-même et vers ses aspirations que propose Schwesterlein.

Lutte féminine

Lorsqu'en interview Matthieu Loewer mentionne la dimension féministe de leurs films, Stéphanie Chuat précise le genre de militantisme qu'elles visent avec leurs protagonistes féminines: « Ces femmes n'ont pas spontanément un engagement militant, leur combat s'inscrit dans leur vie de manière subtile (...) Ce qui nous intéresse, c'est une forme d'affirmation douce, qui passe davantage par les actes que par le discours ».

Ce n'est donc pas le portrait d'une lutte évidente que dresse Schwesterlein: on ne saurait d'ailleurs désigner un grossier coupable de l'étouffement que ressent Lisa, la protagoniste. Une lutte interne, qu'une scène tournée à Lausanne illustre très bien: la protagoniste s'énerve dans la cour intérieure de l'immeuble de sa mère. Au comble de sa colère, Lisa donne des coups dans une benne à ordures. Cette femme qui apparaît souvent dans le film sous des jours très calmes hurle et se débat, au pied du grand bâtiment pleins de fenêtres. Comme au pied de la société, visible pour tous les yeux qui pourraient l'observer à travers ces fenêtres, toutes ses frustrations ressortent dans des cris de rage.

Coup de théâtre

Cette petite sœur se démène pour que son frère obtienne un rôle, le meilleur remède selon elle pour le soigner de sa leucémie. « Si tu ne donnes pas de rôle, il va mourir ! » crie-t-elle au metteur en scène qui refuse de faire jouer un malade. Une plongée dans la survie des comédiens qui vivent pour leur art. Une démarche que les deux réalisatrices connaissent bien, le tout placé dans un monde qui les lie puisque c'est au théâtre que Véronique Reymond et Stéphanie Chuat se sont connues, et par cet art qu'elles sont entrées dans le cinéma: timidement d'abord, en incluant des vidéos à leurs pièces. Fascinées par le médium, elles plongent ensuite dans les eaux du cinéma avec quatre courts métrages dont

un primé à la Berlinale en 2004. Une ascension qui les mène finalement vers leur premier long-métrage de fiction La petite chambre, salué par la critique. Cela semble donc être une sorte de retour aux sources que de placer ces deux personnages dans le milieu qui les a unies. Ce n'est en plus pas n'importe quelle paire qui y est placée, mais deux jumeaux inséparables; un duo inspiré par celui des deux réalisatrices. Leur relation hors norme défie semble-t-il toutes les lois de l'amitié. De cette particularité qui fonctionne comme un signe distinctif aux yeux du monde du cinéma, elles produisent ce film métaphore de ce qui semble être leur plus grand

accomplissement: une amitié qui les porte dans tous leurs succès.

Charlyne Genoud



Un vécu transposé

Se débattre avec la charge mentale incombée aux femmes artistes est une situation bien connue de Stéphanie Chuat et de Véronique Reymond. C'est donc aussi leurs parcours de vie qu'elles narrent à travers Lisa. Alors qu'elles confiaient en interview pour la promotion de Les Dames que le film était né d'une angoisse, celle de ne pas savoir où menait la vie des femmes seules, Schwesterlein retrace ce que toutes deux ont vécu en 2015. Lors de l'écriture du film, Véronique Reymond a en effet perdu son père, et Stéphanie Chuat accompagnait au quotidien sa mère atteinte d'un cancer. Empreint de leurs vécus respectifs, mais digérés et transposés, le film vibre d'authenticité.

Voile

Sept des huit régates au programme ont été courues

Clôture de saison du Club nautique de Pully



Freeman, vainqueur de la saison chez les «Verts» (ici à la Régate des Pirates 2019)

La régata de clôture du Club nautique de Pully a eu lieu ce dernier dimanche. Le départ des 25 concurrents a été donné à 9h30 par une légère brise du sud-ouest. Après un tour, le drapeau bleu marquait l'arrivée des «Verts», les voiliers dont la jauge est égale ou supérieure à 1.001, alors que les «Rouges», plus rapides, en entamaient un second.

Ainsi se sont terminées les régates du mercredi du CnPully et du CnLutry dont on rappelle qu'ils se sont associés sur l'eau. Des conditions exceptionnelles ont permis que sept des huit régates au programme aient été courues.

34 concurrents répartis pour moitié entre les «Verts» et les «Rouges»

se sont rencontrés tout au long de cette série de régates admirablement clôturée à la Singerie de Lutry dans des conditions estivales.

Au classement final des «Rouges», on retrouve en tête et à égalité de points François Bopp sur *Chocolate* et Alain Corthésy sur *Nauty Spock*. La victoire revenant au concurrent ayant remporté le plus grand nombre de victoires, le premier nommé l'a emporté. Laurent Witschi sur *Xenia Capital/Slider* termine 3^e.

Chez les «Verts», Pascal Crelier sur *Freeman* a dominé la saison en remportant cinq victoires. Il est suivi de Cédric Evard sur *Black Jack* et de Christophe Guignard sur *Gavroche*.

Quand la saison est belle, que les vents sont la plupart du temps

fidèles aux rendez-vous, qu'un comité assisté de bénévoles décidés et entourés d'équipages qui en redemandent, pourquoi arrêter la saison à la clôture?



Paella géante à la Singerie

Ce n'est pas tout à fait ce que se sont dits les organisateurs puisque la suite était déjà décidée. Mais... lors

de la distribution des prix, après un trio de tapas suivi d'une gigantesque et délicieuse paella fort attendue, le président du CnLutry, Sébastien Medvedowsky, a invité les concurrents à prolonger la saison lors d'une spéciale en deux manches, la Régate des Pirates qui aura lieu hors championnat les mercredis 16 et 23 septembre dès 19h.

On regrette l'annulation de la Fête des vendanges de Lutry le 26 septembre. Ami lecteur, la Sylvain Trinquet nous offre tout de même l'occasion d'y lever notre verre.

Christian Dick

Un départ tranquille



Photos: © Christian Dick

Le président du CnLutry, Sébastien Medvedowsky, félicite Alain Corthésy et François Bopp, vainqueur dans la catégorie des «Rouges»



Le président du CnLutry Sébastien Medvedowsky félicite le vainqueur des «Verts» Pascal Crelier



Lutte suisse

Adieu à Fritz Vogt



Le vendredi 11 septembre, une petite délégation du club des lutteurs de la Haute-Broye est allé dire un dernier adieu à son président d'honneur Fritz Vogt. La bannière du club était accompagnée de celle de l'Association vaudoise et de celle de l'Association romande de lutte suisse pour celui qui était membre honoraire aux trois places.

Après une carrière de lutteur qui lui permet de remporter une couronne, vers 27 ans, il doit arrêter les combats suite à un accident au genou, mais il a toujours été très actif pour notre club. Fritz est rentré au comité du club en 1954 en qualité de secrétaire et il a pris la place de président en 1970 jusqu'en octobre 1995. Il a aussi été régulièrement président d'organisation pour les fêtes de lutte, entraîneur, jury cantonal et romand. Pour ces 41 ans au sein du comité, il était naturel qu'il devienne le parrain de la bannière que le club a acquis en 1999. Cette bannière a accompagné notre ami pour sa dernière passe ce vendredi après-midi à Montoie.

Nous garderons tous un magnifique souvenir de celui qui a tant œuvré pour le club et nos pensées vont à son épouse et toute sa famille.

BP

A la croque... au sel

Les penseurs mécaniques : rien de pire pour ne plus être soi

À u regard des vagues qui agitaient un lac de chez nous, deux hommes d'âge mûr m'ont fait un clin d'œil, mais avec un sourire figé, presque absent. Pas timide pour deux sous et en plus bienveillants, ils m'ont invité à prendre place sur un banc public pour un brin de causette. Et comme ils parlaient du Créateur de cette belle nature avec ses merveilleux paysages, j'ai étiré la conversation en leur posant la question :
- Croyez-vous en Dieu ou préférez-vous les sectes?



Réflexion au regard des vagues

J'ai compris dans l'instant présent à qui j'avais affaire! L'un était catholique, l'autre de confession protestante. Il m'a fallu mettre de l'eau dans mon vin, pour ne pas subir l'expérience faite la semaine précédente. Puis, deux dames au regard intéressé par notre conversation, se sont assises sur le même banc. Des êtres humains comme les autres, mais j'ai tout de suite senti dans leurs paroles qu'elles étaient toutes deux membres d'une secte. C'est pourquoi, j'ai tenté de connaître la pensée des deux retraités.

A tout ce que je leur disais, ils répliquaient par une phrase toute faite, une formule apprise par cœur et qui ne «collait» pas à mes propos. «Que voulez-vous, nous sommes dans l'ère satanique et rien

ne va dans ce monde» m'a dit le plus âgé. Et d'ajouter d'une même voix: «Chacun devrait lire la Bible, car tout y est écrit, tout y est prévu. De plus, nous sommes catholique et protestant de naissance, nous n'avons pas besoin des sectes et de conseils d'inconnus», ont-ils précisé avec un certain pince-sans-rire. Même si certaines âmes faibles ou isolées, ont parfois tendance à laisser entrer chez elles des gens qu'ils croient être des personnes de confiance. Des gens qui vont les sortir quelques instants de leur solitude pour finalement leur soustraire quelques milliers de francs.

Comme la conversation s'envenimait, j'ai décidé de l'interrompre «Excusez-moi, j'ai un rendez-vous à tenir» C'est vrai, leur automatisme était comme de la

glace qui me fatigue la pensée et le cerveau. Les deux dames en question, par contre avaient mis l'accent sur: «Rien de mieux qu'une secte pour ne pas rester seules», alors que les deux retraités m'ont répondu: «Rien de pire pour ne plus être soi». Qui a tort, qui a raison? Et comment le faire entendre à des gens qui n'ont pas vraiment de «soi», à qui l'on n'a pas appris, dans leur jeune âge, le sens critique, le respect d'autrui, le goût de leur propre être, singulier, unique? Qui ne savent peut-être pas qu'ils ont en eux-mêmes les réponses aux questions les plus graves, celles de la vie, de la mort. A moins qu'ils consentent à s'écouter, à se faire confiance.

Réflexion faite après cette rencontre fortuite, avec un frisson dans le dos, je dois avouer qu'il y a des millions d'êtres humains de par le monde, encore plus dangereux que les membres des sectes. Tels ceux qui font mourir des innocents par une mécanique qu'ils n'ont pas réussi à maîtriser. Des êtres indifférents à leur propre personne comme à la vie. Tel est le combat d'aujourd'hui sur tous les continents: lutter contre la pensée mécanique qui détruit le monde des humains, parce que venue d'hier...

Gérard Bourquenoud

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

- CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)**
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00
- AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60
- Horaires (CSR et AAS)**
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)
- SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux
- SERVICE SOCIAL**
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70
- RÉSEAU APERO**
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86
- CENTRE MÉDICO-SOCIAL**
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
- CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60
- CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE**
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveillon.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch
- MÉDECIN DE GARDE**
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.
- PHARMACIE DE SERVICE**
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 20 septembre de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70
- TRANSPORTS BÉNÉVOLES**
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50
- VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 86 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

8			9			5		3
		3	8					2
2		1		5	3			7
		5	7		9			8
		4			2			
	9						6	
	1	8						
			6		8			4
			1					

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N°85
3	4	1	9	6	2	5	7	8	
9	8	5	3	1	7	4	6	2	
7	6	2	8	4	5	9	3	1	
6	5	4	7	9	8	2	1	3	
8	3	9	1	2	6	7	5	4	
1	2	7	4	5	3	8	9	6	
2	1	8	6	7	9	3	4	5	
4	7	3	5	8	1	6	2	9	
5	9	6	2	3	4	1	8	7	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 20 septembre 2020

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

- Paroisse d'Oron-Palézieux**
Palézieux 10h00
- Paroisse de Savigny-Forel**
Forel 10h00 Jeûne fédéral
- Paroisse de St-Saphorin**
Puidoux 10h15 Jeûne fédéral, cène
- Paroisse du Jorat**
Corcelles-le-Jorat 10h00 Jeûne fédéral et bén. Cané.
- Paroisse de Pully-Paudex**
Le Prieuré 10h00
- Paroisse de Belmont - Lutry**
Lutry 10h00 Jeûne fédéral, cène
- Paroisse de Villette**
Hôpital de Lavaux 9h45
Cully 10h30 Jeûne fédéral
- ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**
St-Martin Oron 10h00 La Perrausa Les Pralets 10h00
- ÉGLISE CATHOLIQUE**
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Oron 10h00 messe
Promasens 9h30 1re communion
Ursy 10h00 messe

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

300m² d'expo

weru Fenêtres et portes pour la vie UNILUX

sodibat+
Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)

T: 021 781 08 08

P PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 17 au mercredi 23 septembre Mis à jour le 15.09.20

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 17	+27° +16° ☀	+27° +16° ☀	+29° +19° ☀
VE 18	+27° +17° ☁	+27° +17° ☁	+29° +20° ☁
SA 19	+27° +18° ☁	+26° +18° ☁	+29° +21° ☁
DI 20	+25° +17° ☁	+26° +17° ☁	+28° +20° ☁
LU 21	+24° +16° ☁	+24° +16° ☁	+27° +19° ☁
MA 22	+24° +16° ☁	+24° +16° ☁	+27° +19° ☁
ME 24	+23° +16° ☁	+23° +16° ☁	+27° +18° ☁

CINÉMAS

Oron-la-Ville

- Petite soeur (Schwesterlein)**
Fiction de Stéphanie Chuat & Véronique Reymond
vo.st.fr. - 12/14 ans
Sa 19, di 20, lu 21 et ma 22 septembre à 20h
- Tous ensemble**
Fiction de Gineva Elkann
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ve 18 et lu 21 septembre à 20h
- Les enfants du Platzspitz**
Fiction de Pierre Monnard
v.f. - 12/14 ans
Je 17, ve 18, sa 19, di 20 septembre à 20h
- Volunteer**
Documentaire de Anna Thommen & Lorenz Nufer
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ma 22 septembre à 20h
- Baracoa**
Documentaire de Pablo Briones & The Moving Picture Boys
vo.st.fr. - 12/16 ans
Je 17 septembre à 20h
- Yakari - La grande aventure**
Animation de Toby Genkel & Xavier Giacometti
v.f. - 6/8 ans
Sa 19 et di 20 septembre à 18h
- L'ours en moi**
Documentaire de Roman Droux
v.f. - 6/8 ans
Sa 19 et di 20 septembre à 18h
- Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch**

Chexbres

- L'adieu**
de Lulu Wang
vo.st.fr. - 10/16 ans
Ve 18 et sa 19 septembre à 20h30
- Le voyage du prince**
de Jean-François Laguionie & Xavier Picard
v.f. - 6/6 ans
Sa 19 septembre à 15h et 17h

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Nous sommes ravis de pouvoir vous annoncer que nous serons en mesure de reprendre les projections dès le week-end du 25 et 26 septembre.
Nous mettrons en ligne la programmation dès que possible. Toute l'équipe du Cinéma du Jorat se réjouit de vous accueillir à nouveau et de profiter de bons films en votre compagnie
www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

- Belmont-s-Lausanne**
29 septembre à la buvette de la grande salle de 11h45 à 12h45, repas des midis du cœur.
Org.: Cartons du Cœur Pully-Paudex-Belmont.
- Carrouge**
26 septembre à 10h au cinéma du Jorat, séance Lanterne magique.
Inscr.: www.lanterne-magique.org
- Cully**
Tous les dimanches jusqu'au 4 octobre, de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche, plus de 30 stands.
Tous les jeudis de 7h à 12h à la place du Temple, marché du jeudi
25 et 27 septembre à 18h, «Love Letters» par le Théâtre du Miroir. Rés: www.oxygene.ch
25 septembre à 9h à Moratel, régates des feuilles mortes
Jusqu'au 27 septembre à la Galerie Davel14, «Juxtaposé», exposition d'Elise Gagnebin-de-Bons et Christian Stucker. www.davel14.ch
- Lutry**
19 septembre à la salle du Grand-Pont, soirée annuelle des accordéonistes
«Les gais Matelots».
- Mézières**
25 septembre à 20h à la Bibliothèque publique du Jorat, discussion autour et avec Tom Tirabosco, dessinateur et scénariste de BD.
Mesures Covid: prendre son masque, Entrée libre.
- Pully**
20 septembre à 17h à l'église du Prieuré
«Hay una flor», musique napolitaine et espagnole du 16^e au 18^e siècle.
Association des concerts spirituels de Belmont-Prieuré. Entrée libre, collecte.
- Ropraz**
Jusqu'au 25 octobre à la Fondation L'Estrée, «Souffle d'Iran», exposition de peintures et gravures de Afî Nafissy.
- Rue**
20 septembre au 11 octobre
«50 ans de peinture et sculpture», exposition retrospective de Marcel Dorthe, 5 lieux d'exposition.
Vernissage le 19 septembre, de 14h à 21h à la Chapellenie.
- Servion**
26 septembre au café-théâtre Barnabé, repas-spectacle «Tribute to Stevie Wonder»
Big Up' Band. Réservation: www.barnabe.ch ou 021 903 09 03.



Photo: © Sebastien Dazy

IMPRESSUM

- ABONNEMENT**
1 an Fr. 92.-
(-> fin 2020 = Fr. 25.-)
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9
- ADMINISTRATION**
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
Case postale 104 - 1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch
- PHOTOGRAPHE OFFICIEL**
Michel Dentan
www.md-photos.ch
- TIRAGE**
Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires
- RÉDACTION**
Arvid Ellefsspass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05
- MISE EN PAGE**
Blaise M., Céline M et Aurélien K
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01
- PUBLICITÉ**
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79
- ÉDITEUR / DIRECTEUR**
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

PROCHAINES ÉDITIONS

24 septembre
Edition «Tous Ménages»

1 octobre
Edition «Tous Ménages»

Trial

Moissons de médailles de la part du Vélo trial Broye Jorat

La compétition survit à Moudon



Les pilotes de toute la Suisse les attendaient, les deux journées de compétitions organisées le week-end passé étaient les seules rescapées d'une série de 6 manches de la Coupe suisse.

Ces manifestations ont été mises en place principalement pour la jeunesse, qui s'entraîne d'arrache-pied durant le reste de l'année.

C'est donc avec plaisir que le comité d'organisation a remis l'ouvrage sur le métier pour faire en sorte de recevoir le public en mode « Covid compatible ». Les attentes ont été dépassées, puisque samedi, ce sont 78 pilotes qui se sont réunis sur le terrain de l'ancienne place d'armes de Moudon.

Moissons de médailles de la part du Vélo trial Broye Jorat, club organisateur qui a réussi à placer 10 compétiteurs sur 7 podiums, dont l'un entièrement du club, ce qui n'a pas manqué de réjouir Jean-Daniel Savary, entraîneur national et concepteur des zones.



En Elites

Victoire de Lucien Leiser, qui devance Tom Blaser de huit points. Seul élite aligné, Tom a su défendre sa place en faisant les deux derniers tours à zéro.

En Masters

David Bonzon, de Ropraz, monte sur la troisième place. Michaël Repond, de Villarvolard, prend la sixième place.

En Juniors

Kouzma Rehacek, de Baulmes, confirme son niveau des dernières années en s'adjugeant la

victoire sur des concurrents pourtant coriaces. Jérémie Bolomey, de Carrouge, termine 5^e.

En Cadets

Jules Morard, de Palézieux, monte sur la plus haute marche.

En Minimes

Arthur Baeriswyl, de Carrouge, prend la 8^e place et Camille Girardin, de Vucherens, termine 11^e.

En Benjamins

Romain Girardin, de Vucherens, en forme, termine 1^{er}. A noter que seuls trois points séparent le vainqueur du troisième... En seconde position, pointe Max von Gunten (TCPM) et la troisième place est prise par Matt Virgolin, de Boulens, ce qui en fait le premier podium broyard de la compétition. Bastien Jordan, de Dorénaz, termine 4^e et Nathan Danduyver, de Peney-le Jorat, termine 12^e.

En Poussins

William Van de Ven, de Mézières, se classe deuxième.

Catégorie Découverte

Podium entièrement formé par les pilotes du VTBJ. Premier, Raphaël Jaquier, de Chapelle-sur-Moudon, suivi de Artemise Van de Ven, de Mézières, et de Maé Butty, de Prez-vers-Siviriez. Suivent encore Nolan Maeder, Justin Jordan, Liam Margot et Mathias Andrade tous nouveaux venus dans ce sport et qui faisaient leur premier concours.

Dimanche, lors de la seconde et dernière manche, 83 pilotes ont pris le départ, sous un soleil radieux. Les zones avaient été remaniées. Aux résultats, le club organisateur est fier de

réaliser deux podiums entièrement composés de pilotes du club et de placer une nouvelle fois 10 pilotes sur les podiums.

En Elite

Victoire de Tom Blaser, au temps.

En Juniors

Troisième place de Kilian Steiner, juste devant Kouzma Rehacek.

En Cadets

nouvelle victoire de Jules Morard.

En Minimes

Camille Girardin se classe 7^e, Arthur Baeriswyl 11^e.

En Benjamins

Romain Girardin copie Jules en s'imposant une seconde fois. Il est suivi par Matt Virgolin et Bastien Jordan. Nathan Danduyver se classe 11^e.

En Poussins

William Van de Ven emporte la catégorie.

Catégorie Découverte

Pour la seconde fois du week-end, podium 100% du VTBJ. Victoire de Maé Butty, suivie par Savio de Blairville de Moudon et par Artemise Van de Ven. Liam Margot termine 8^e.

Pour finir, nous souhaitons remercier ceux, qui, de près ou de loin, ont participé à la réalisation de ces deux journées de compétition. Nous avons pu voir que les jeunes étaient très nombreux et surtout très enthousiastes !

A l'année prochaine...

Patrice Girardin, vice-président du VTBJ

Tir

Tournoi junior d'automne, à L'Abergement

Double victoire pour les Amis du Tir de Grandvaux-Villette



Nicola Verda, 5^e AD; Garis Miehlsbradt, 4^e JT; Léo Marrel, 1^{er} JT; Ewan Marrel, 1^{er} AD; Lucas Bustini, 8^e JT

Samedi 12 septembre, au pied du Jura, dans le très sympathique stand de L'Abergement, a eu lieu le Tournoi junior d'automne, organisé par la SVC. Cette année, c'est le seul concours cantonal pour jeunes tireurs. L'organisation et repas de la Société de tir Les Ourloups: exceptionnel, le tout dans une nature magnifique.

Malgré le fait que beaucoup de cours de jeunes tireurs n'ont pas eu lieu cette année, environ 60 jeunes ont participé à ce tournoi. Grandvaux a aligné 5 jeunes qui se sont déjà tous distingués un jour ou l'autre... Et?... Une fois de plus, le succès est arrivé: victoire dans les 2 catégories. Ils ont tous réussi, la distinction, reçu un pot de miel et les 3 meilleurs, des cartes couronnes.

Normalement ce tir sert de sélection pour l'équipe vaudoise qui participe ensuite au tournoi romand. Ils auraient été tous sélectionnés. Mais malheureusement, le tournoi romand n'aura pas lieu cette année à cause du Covid.

Ce tir était difficile. Des cibles en haut de la montagne, en plein soleil. Il fallait ajuster une planche sous ses pieds pour ne pas tomber et lutter avec une place de tir assez branlante.

Léo a maîtrisé le concours en pro, avec un sans faute. Ewan a eu chaud avec deux assez mauvais coups à la première passe. Mais il a gagné quand même. Garis et Lucas ont bien fait leur boulot. Pour Nicola, c'était son premier concours. Après la première passe et le premier coup de la seconde, la situation ne se présentait pas bien du tout. Son coach a réussi à le remettre en confiance; à lui faire mieux maîtriser son arme. Puis la première distinction de sa carrière est arrivée, ainsi qu'une cinquième place inattendue dans sa catégorie. Il a ainsi appris à tirer au fusil et se souviendra longtemps de ce concours.

Les jeunes de notre région qui aimeraient vivre aussi une aventure semblable sont invités à participer au prochain cours JT.

Antonin Simik et Marcel Panchaud

Résultats

SVC-JT - Tournoi Junior d'Automne 2020 / Samedi 12 septembre						
Catégorie U17						
1	MARREL Ewan	Grandvaux-Villette - Amis du tir	M	14.12.2005	124	84 208
2	SISTO Andrea	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	27.07.2005	116	89 205
3	BULUS Bendavi	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	02.07.2004	125	77 202
4	CHERIX Lara Dalia	Blonay - Société militaire	F	25.09.2006	120	81 201
5	VERDA Nicolas	Grandvaux-Villette - Amis du tir	M	03.07.2004	113	85 198
6	RODUIT Lucas	Le Mont-s/Lausanne - Le Châtaignier	M	01.10.2004	120	78 198
7	SAVINI Matteo	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	18.03.2005	109	83 192
8	PERRIN Caroline	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	F	29.10.2004	109	72 181
9	ROSSAT Ghislain	Granges-Marnand - La Concorde	M	10.06.2004	102	64 166
10	MARTINIS Loïse	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	F	18.12.2005	98	60 158
11	BALTTILANA Olivier	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	M	18.12.2004	70	63 133
Catégorie U21						
1	MARREL Léo	Grandvaux-Villette - Amis du tir	M	02.05.2002	142	88 230
2	ORTET Lucie	Aigle - Société de tir Avenir	F	08.10.2000	135	87 222
3	SPAHN Alexandre	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	17.01.2002	132	89 221
4	MIEHLBRADT Garis	Grandvaux-Villette - Amis du tir	M	26.06.2002	131	88 219
5	MATTHEY Dylan	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	20.11.2000	133	86 219
6	FRISON Joe	Granges-Marnand - La Concorde	M	09.06.2000	133	85 218
7	CHANEZ Pierre	Blonay - Société militaire	M	10.11.2003	129	88 217
8	BUSTINI Lucas	Grandvaux-Villette - Amis du tir	M	06.09.2000	131	85 216
9	STAMPFLI Ethan	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	16.07.2003	127	85 212
10	NGUYEN-QUANG Léo-San	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	13.07.2001	118	93 211
11	BLANCH Cristel	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	F	03.09.2002	123	87 210
12	BRUNO Marina	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	F	13.12.2002	129	81 210
13	CHERIX Céline Marie	Blonay - Société militaire	F	17.12.2003	124	83 207
14	LAMBERCY Jeremy	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	M	13.12.2002	124	83 207
15	GILGEN Arnaud	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	23.05.2003	126	81 207
16	CHASSOT Ioan	Commugny - Terre-Sainte	M	21.12.2000	121	85 206
17	CLOUX Marie	Bière - Armes Réunies	F	26.12.2003	119	85 204
18	MARTINIS Manon	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	F	22.08.2000	120	83 203
19	ETIENNE Sandra	Aigle - Société de tir Avenir	F	25.07.2000	120	83 203
20	MILLIET Nicolas	Cossonay - Tir Franc	M	10.06.2002	124	79 203
21	DEGTEV Vladimir	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	15.09.2001	114	88 202
22	WITTMER Sirijan	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	F	10.09.2000	123	79 202
23	SPAHN Eva	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	F	14.10.2003	117	84 201
24	BOSSSEL Anthony	Romanel-Cheseaux - TS La Mébre	M	15.05.2002	126	74 200
25	BAGNOUD Alexandre	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	05.04.2001	125	74 199
26	CHAPUIS Fabrice	Granges-Marnand - La Concorde	M	19.09.2001	121	77 198
27	ROSSIER Pierick	Echallens - Tir Sportif	M	07.08.2002	116	80 196
28	VULLYAMOZ Arnaud	Le Mont-s/Lausanne - Le Châtaignier	M	25.10.2001	112	82 194
29	VUAGNIAUX William	Echallens - Tir Sportif	M	03.01.2002	113	81 194
30	GAILLARD Jimmy	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	M	02.06.2003	110	82 192
31	EGGLI Chloé	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	F	02.07.2002	111	81 192
32	SHARR Mjaki	Commugny - Terre-Sainte	M	28.07.2001	114	78 192
33	CHERIX Camille	Aigle - Société de tir Avenir	F	04.12.2000	107	84 191
34	WALPEN Julien	Bière - Armes Réunies	M	16.08.2002	113	67 180
35	MALÉZIEUX Gaël	Le Mont-s/Lausanne - Le Châtaignier	M	15.12.2002	102	72 179
36	BROCARD Romain	Cossonay - Tir Franc	M	06.09.2001	108	71 179
37	RODRIGUEZ Ilan	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	03.10.2003	119	60 179
38	ROSSAT Elodie	Granges-Marnand - La Concorde	F	15.12.2002	102	73 175
39	ANDERSON Georg	Commugny - Terre-Sainte	M	15.08.2002	96	76 172
40	GILLABERT Charline	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	F	23.01.2001	95	72 167
41	HUCK Louis	Chavannes-Ecublens - Tir Sportif	M	11.09.2003	98	68 166
42	VASSEUR Justine	Aigle - Société de tir Avenir	F	27.07.2000	105	56 161
43	MARTINIS Salomé	L'Abergement-Sergy - Les Ourloups	F	09.07.2002	92	67 159
44	EGGER Cédric	Bière - Armes Réunies	M	19.07.2002	82	55 137

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Coupe juniors C	Foot Lavaux - Racing Club Lausanne	7-0
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Saint-Légie	3-7
Jun. E	FC Epalinges III - FCPC I	4-10
Jun. D/9	FCPC I - CS La Tour-de-Peilz I	2-6
Jun. C, 2e degré	FC Concordia II - FCPC I	1-15
5e ligue	FC Vignoble III - FCPC	5-1

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Jeu 17 septembre		
Jun. C, 2e degré	Foot Lavaux - FC Roche I	19h30
Seniors 30+ élite	FC Thierrens - FCPC	20h15
Samedi 19 septembre		
Jun. D/9	FC Aigle I - FCPC I	09h00
Jun. E	FCPC I - FC Yvorne I	09h00
Jun. B	Foot Lavaux - FC Grandson-Tuilleries	15h30
Jeu 24 septembre		
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Savigny-Forel (entraînement)	20h

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

3e ligue	FC Donneloye I - ASHB	1-3
4e ligue	ASHB - FC Chavannes-le-Chêne I	3-5
Seniors 30+	FC Vevey United - ASHB	2-1
Juniors A2	FC Echallens Région II - ASHB	4-0
Coupe Juniors C	ASHB - FC La Vallée de Joux	6-0
	ASHB - FC Granges-Marnand	3-1

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeu 17 septembre		
Seniors 30+	ASHB - FC Yvorne	20h15
Vendredi 18 septembre		
3e ligue	ASHB - FC Yvonand I	20h30
Samedi 19 septembre		
Juniors D9	ASHB - Lausanne Nord Academy V	10h00
Juniors C1	ASHB - FC Stade-Lausanne-Ouchy II	14h00
A l'extérieur		
Samedi 19 septembre		
Juniors E1	FC Stade-Payerne I - ASHB	09h00
Juniors E2	FC Stade-Payerne II - ASHB	09h00
4e ligue	FC Jorat-Mézières II - ASHB	18h00

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Exposition

A la Fondation l'Hermitage jusqu'au 3 janvier 2021

Explorer les liens entre arts visuels et cinéma

Dans le cinéma, le motif des cercles animés ou des roues dentées, exprimant le mouvement et le rythme des machines, est omniprésent. On le voit particulièrement bien dans l'extrait des *Temps modernes* de Chaplin projeté à l'Hermitage. A leur tour, les images chaplinesques influenceront les peintres tels Fernand Léger, Picasso, Robert Delaunay ou Frantisek Kupka, qui ont excellé dans leur exaltation futuriste de la machine. Rappelons aussi que Fernand Léger a participé en 1924 au film dadaïste *Le ballet mécanique*. On le voit, les liens entre arts visuels et cinéma ont toujours été étroits.

Le deuxième étage de la Fondation est consacré à l'Expressionnisme. On peut notamment y découvrir une pièce très originale, la reconstitution en bois et métal du premier humanoïde dans l'histoire du cinéma, créé pour le film magistral *Metropolis* de Fritz Lang, sorti en 1927. Le peintre Lyonel Feininger a conçu les décors de ce film, dont on peut voir des extraits, ainsi que ceux tirés du *Cabinet du docteur Caligari* de Robert Wiene (1920), autre œuvre cinématographique emblématique du fantastique lié à l'esprit de l'Expressionnisme allemand.

Au sous-sol, une salle est consacrée au dynamisme révolutionnaire soviétique, incarné par les cinéastes Dziga Vertov et Sergueï Eisenstein. En contrepoint, on y verra une affiche d'avant-garde d'Alexandre Rodtchenko. Le dialogue entre affichistes et réalisateurs est en effet permanent tout au long de l'histoire du cinéma.

L'interaction entre l'art visuel et le cinéma apparaît aussi clairement dans le cadre du Surréalisme, mouvement où se manifestent l'inconscient et la révolte. On le constate en confrontant les peintures de Max Ernst, Salvador Dali, Victor Brauner ou René Magritte aux films de Buñuel tels que *Le chien andalou*.

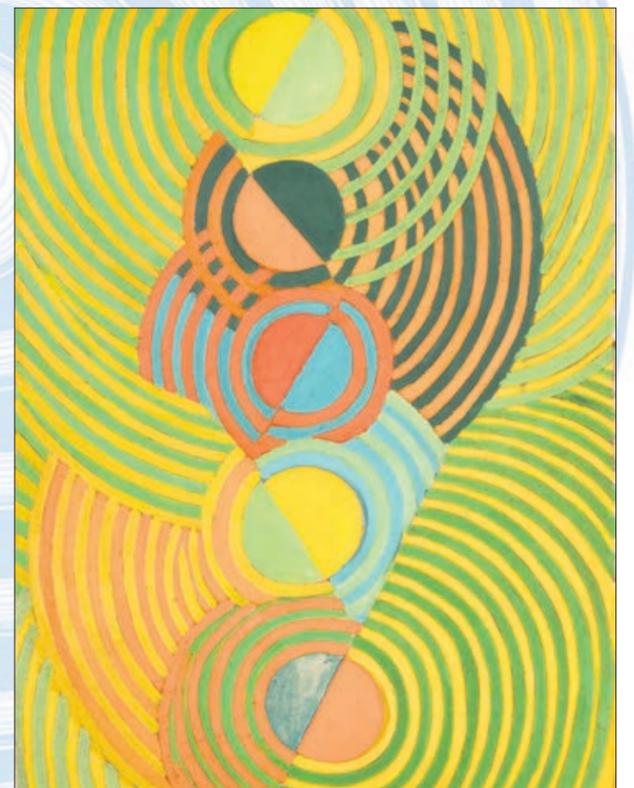
Jean-Paul Belmondo dans *Pierrot le Fou*, de Jean-Luc Godard, 1965

Une section intitulée «Filmer les gestes des peintres» - un autre type de relation - nous présente le travail cinématographique de Georges Clouzot dans *Le Mystère Picasso* de 1955, où l'on voit le maître catalan travailler. Et l'exposition - mi-chronologique mi-thématique - de se clore sur le cinéma moderne, particulièrement bien représenté par Jean-Luc Godard. Un extrait du film-culte de la Nouvelle Vague *Pierrot le fou* nous montre Jean-Paul Belmondo se teignant le visage à la peinture bleue, indiquant ainsi allusivement l'influence sur Godard des peintres Nicolas de Staël et Yves Klein. Arts et Cinéma s'achève sur une œuvre qui prouve la pertinence du sujet choisi. Elle est le fruit d'une collaboration entre le plasticien Gérard Fromanger et Jean-Luc Godard: la couleur rouge incarnant Mai 68 se répand sur le bleu et le blanc du drapeau français!

Cette exposition, esthétiquement belle car riche en tableaux, photographies, objets et extraits de films, est particulièrement intéressante par le regard nouveau qu'elle porte sur les rapports méconnus, faits d'interactions, entre les arts visuels et le cinéma.

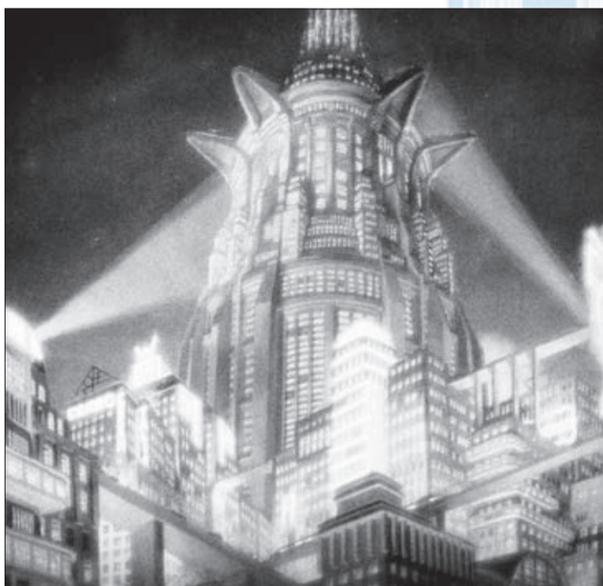
Pierre Jeanneret

«Arts et Cinéma», Lausanne, Fondation de l'Hermitage, jusqu'au 3 janvier 2021.

Robert Delaunay, *Rythme et relief*, 1936, huile sur toile et relief de plâtreAffiche de l'exposition par Mimmo Rotella, *La Storia del cinema*, 1991
Huile, sérigraphie et collage sur toile

On aurait pu s'attendre à une banale présentation d'affiches de films... Or l'exposition de l'Hermitage, réalisée en collaboration avec la Cinémathèque française et la Réunion des musées métropolitains Rouen Normandie, se révèle être d'une grande pertinence et d'une extrême richesse. En complétant celle d'Evian-les-Bains consacrée aux frères Lumière, de caractère plus technique, elle s'interroge sur les influences réciproques entre cinéastes et plasticiens, des débuts du Cinématographe fin 19^e siècle à la Nouvelle Vague.

La première salle, consacrée à la préhistoire du cinéma, nous présente un tableau de Géricault, peint vers 1810, et intitulé *Académie d'homme debout de trois quarts à gauche*. A l'évidence, l'artiste s'est fixé pour but de décomposer les mouvements de la marche. Suivront une série de photographies qui décortiqueront les pas humains. Or rappelons-nous l'étymologie de «cinéma»: le terme vient du grec ancien kinéma, mouvement. Les peintres s'étaient déjà efforcés de traduire celui-ci, qu'il s'agisse de Boudin faisant sentir le vent sur les plages de Normandie, des bateaux à vapeur crachant leur fumée sur le Léman peints par Bocion, ou encore des vagues en furie de Monet et Courbet. Or, il existe des liens étroits entre ces œuvres picturales et les films. Les frères Lumière, dans leurs cadrages, ont été visiblement influencés par l'Impressionnisme. Parfois, le rapport est saisissant: ainsi on retrouvera le tableau *Enfants à la vasque* de Berthe Morisot dans leur saynète familiale filmée *La pêche des poissons rouges*.

Fritz Lang, *Metropolis*, 1927, photogrammeFernand Léger, *Charlot cubiste*, 1924, bois peint cloué sur contreplaqué

Publicité

ACTION du mardi 15 septembre 2020
au samedi 19 septembre 2020

Pralines Collection Cailler

407 g

50%

9.95 au lieu de 19.95*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville

Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44

a.perusset@bluewin.ch

ACTION du mardi 15 septembre 2020
au samedi 19 septembre 2020

Papier hygiénique Tempo

Classic, bleu, 3 couches, 24 x 150 feuilles
Classic, blanc, 3 couches, 24 x 150 feuilles
Premium, blanc, 4 couches, 24 x 110 feuilles

52%

9.95

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE