

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS

3420



moustik.ch

Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06

moustik@davidgiller.ch



david
Giller

menuiserie - charpente

Chesalles s/Oron

Savigny

4^e Festival du film d'animation de Savigny

Un samedi animé

Par Charlyne Genoud

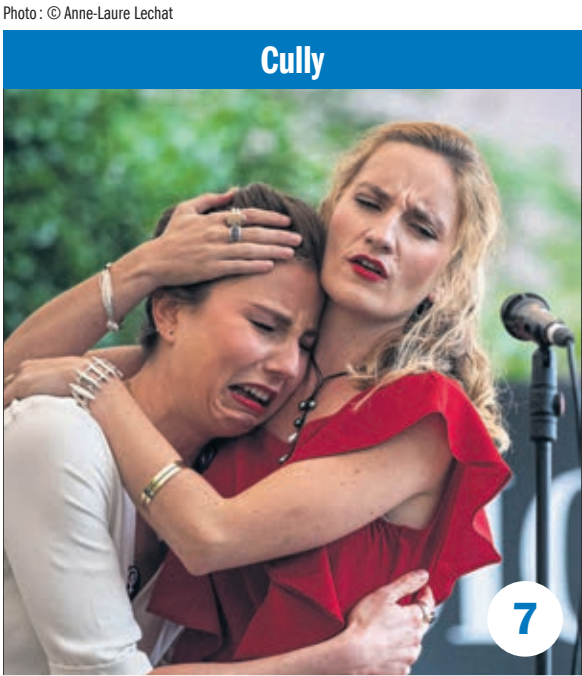


4 5

Photo : © 2018 Thomas Valger

Légende sans point à la fin

Cully



7

Lavaux Classic reprogrammé
par Anick Goumaz

Carrouge



10

Collège Gustave Roud
Première pierre
par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Cluster »

FVJC Savigny 2019

3

Le reliquat reversé
à deux associations caritatives locales

Palézieux

3

Partenariat intercommunal et
intercantonal pour le Clean Up Day

Corcelles-le-Jorat

9

Le groupement forestier surfe
entre la pandémie et le climat

Editorial

Arvid Ellefss

Rédacteur en chef



Le crayon qui bouge !

Il était une fois, dans un pays pas si lointain, une petite organisatrice passionnée. Elle rêvait de réunir le monde entier autour d'une toile posée sur une petite place de village. La place n'était pas bien grande, mais juste à côté, il y avait une grange au design improbable qui pouvait accueillir tout ce monde bien à l'abri.

Sur cette petite toile, elle voulait montrer à tous la magie du crayon qui bouge.

Elle s'échinait et préparait, tout le jour et toute la nuit, le menu de cette agape particulière, envoyant des émissaires de par le monde pour faire venir d'autres magiciens dans son village. Ces mages, habitants de contrées lointaines, étaient des créateurs d'images si extraordinaires qu'on leur donnait le pouvoir de faire voyager n'importe quel spectateur, petit ou grand, dans des cultures, des temps et des usages in-imaginés encore.

La petite organisatrice pouvait voir si loin si loin, que d'aucuns disaient qu'elle embrassait le monde d'un seul clin d'œil chaque matin. D'autres ne voyaient en elle qu'une travailleuse infatigable dont le talent n'était dû qu'à l'expérience acquise par un fastidieux labeur quotidien...

Un jour de mars 2020, le gros méchant Covid arriva dans le village et dit que tout ça n'était pas bien sérieux. Il décida qu'il fallait tout stopper, rentrer à la maison et y rester. Il s'assit sur toutes les places de village du monde et punit tous ceux qui sortaient et se rassemblaient de Coronavirlute...

La période était sombre, personne n'osait sortir. Les mois passèrent. L'automne arrivait doucement lorsque soudainement la petite organisatrice arriva sur la place et chassa le gros méchant Covid d'un coup de crayon qui bouge.

L'histoire ne raconte pas ce qu'il advint du gros méchant Covid, mais ce que l'on sait, c'est que le festival du film d'animation fut sauvé par la « petite » Marjolaine et que toutes et tous, petits et grands, pouvaient maintenant se rendre sur la place et voir la magie du crayon qui bouge.

Publicité



Achat
Vente
Estimation
Promotion

[www.IMMO-CONSULTING.ch](#)
Rue du Bourg 1 - 1095 Lutry
021 792 13 13



Virginie Dubath

Votre nouvelle courtière

Lutry

CHF 2'240'000.-



Maison jumelle avec vue panoramique 170m²

La Croix-sur-Lutry

CHF 690'000.-



Appartement 4,5pces - 85m²

La Croix-sur-Lutry

CHF 3'490'000.-



Villa contemporaine avec jardin env. 310m²

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Procédure d'approbation des projets d'installations électriques

Autorité compétente : ESTI, Route de la Pâla 100
1630 Bulle

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Dossier

CAMAC N° : 197247

Commune : Jorat-Mézières

Projet : S-0175543.1 Station transformatrice route de Praz-Repos 3
- Construction d'une nouvelle station transformatrice sur la parcelle N° 215

Coordonnées : 2°54'9"190 / 1°16'2"185

L-0204651.2 Ligne souterraine 17 kV entre les stations Louchire et route de Praz-Repos 3
- Raccordement de la nouvelle station Route de Praz-Repos 3 par une fouille d'environ 100 m
- Pose d'un nouveau câble sur l'intégralité du tracé

L-0232016.1 Ligne souterraine 17 kV entre les stations route de Praz-Repos 3 et Carres
- Réalisation d'une nouvelle liaison souterraine
- Pose de tubes sur environ 125 m depuis la station route de Praz-Repos 3
- Pose d'un nouveau câble sur l'intégralité du tracé

La demande d'approbation des plans susmentionnée a été soumise à l'Inspection fédérale des installations électriques à courant fort ESTI par Romande Energie SA, route d'Evian 39, 1845 Noville au nom de Romande Energie SA, rue de Lausanne 53, 1110 Morges.

Les dossiers seront mis à l'enquête

du mardi 15 septembre 2020
au mercredi 14 octobre 2020
dans la commune de Jorat-Mézières

La mise à l'enquête publique entraîne le ban d'expropriation, selon les art. 42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (RS 711).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure administrative (RS 172.021) ou de la loi sur l'expropriation peut faire opposition auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort ESTI, ESTI Romandie - Projets, route de la Pâla 100, 1630 Bulle. Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue de la suite de la procédure.

Toutes les objections en matière d'expropriation et toutes les demandes d'indemnité ou de réparation en nature doivent être déposées dans le même délai. Les oppositions et les demandes déposées ultérieurement en vertu des articles 39 et 51 de la loi sur l'expropriation doivent également être adressées à l'Inspection fédérale des installations à courant fort.

Si la consultation des documents sur place ne vous est pas du tout ou seulement en partie possible à cause des mesures actuelles liées au COVID-19, merci de bien vouloir vous annoncer auprès de l'Inspection fédérale des installations à courant fort (tél. 058 595 19 28, planvorlagen@esti.ch).

Inspection fédérale des installations à courant fort – ESTI
ESTI Romandie – Projets
Route de la Pâla 100
1630 Bulle

Volets

Huisseries de fenêtre

Stores à rouleaux

Revêtements de balcon

Ombrage / Stores extérieurs

Stores à lamelles

SHOWROOM FOREL

Route de la Mortigue 1

Lu/Ma/Je

0800 - 13h30

Me/Ve

0830 - 17h00

Sa

0800 - 12h00

Tél. 021 963 11 90

wolf

L'art de faire de l'ombre.

wolf-stores.ch

AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY

N° 2858

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Construction nouvelle
Raccordement au réseau d'eaux usées communal, au moyen d'un collecteur gravitaire, en remplacement d'une installation individuelle d'épuration des eaux

Situation :

Chemin de Pra Charbon 2

N° des parcelles :

1846 - 787 - 796 - 799

Coordonnées géo. :

2°54'6"522 / 1°15'4"055

Propriétaires :

Jean-Daniel Crot - Savigny
Virginie Mastroianni - Savigny
Didier Regamey - Savigny

Auteur des plans :

NPPR Ingénieurs et géomètres SA
Pierre-André Nicod
Chemin du Château-Sec 6
1510 Moudon

Particularité :

L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 septembre au 4 octobre 2020

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)
Agrandissement
Transformation rural d'une ferme pour créer un logement et changement de chauffage (PAC)

Situation :

Rte de Servion 9a - 1080 Les Cullayes

N° de la parcelle :

2086

N° ECA :

1049a et 1049b

N° CAMAC :

195031

Référence communale :

12/2020

Coordonnées géo. :

2°54'7"600 / 1°15'7"920

Note au recensement arch. : 4

Propriétaires :

Bruno et Laurence Martins
Route de Servion 9
1080 Les Cullayes

Auteur des plans :

Beat Schifferli Cré'architecture
Route du Vergnolet 8e
1070 Puidoux

Particularités :

Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit de degré 3
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 septembre au 4 octobre 2020

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)
Adjonction
Installation d'une pompe à chaleur et d'une climatisation

Situation :

Chemin de l'Arzelier 38

N° de la parcelle :

1326

N° ECA :

488

N° CAMAC :

196847

Référence communale :

10/2020

Coordonnées géo. :

2°54'9"180 / 1°14'8"375

Propriétaire :

Madeleine Pont

Auteur des plans :

Pascal Jourdan - Gemetris SA

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 septembre au 11 octobre 2020

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY

N° 2860

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :

Construction nouvelle
Construction d'une villa individuelle avec garage enterré pour deux voitures

Situation :

Chemin des Cocus 15
1073 Mollie-Margot

N° de la parcelle :

1050

Coordonnées géo. :

2°54'7"390 / 1°15'6"305

Propriétaires :

Nora Dubuis et Gilles Humbert
Avenue de Senalèche 25
1009 Pully

Auteur des plans :

Gilles Humbert
Architecte EPFL
Avenue de Senalèche 25
1009 Pully

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 septembre au 4 octobre 2020

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)
Construction nouvelle
Installation d'un jacuzzi et d'une pompe à chaleur type split

Situation :

Chemin des Planches 1d
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle :

PPE 4001

N° ECA :

1434

N° CAMAC :

196839

Référence communale :

11/2020

Coordonnées géo. :

2°54'7"605 / 1°15'8"270

Propriétaires :

Julien Richoz et Inga Nethe
Chemin des Planches 1c
1080 Les Cullayes
Christian Monnier
Chemin des Planches 1d
1080 Les Cullayes

Auteur des plans :

Grégory Steiner - Gemetris SA
Grand'Rue 1
1083 Mézières

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 septembre au 4 octobre 2020

La Municipalité

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :

Demande de permis de construire (P)
Transformations

Description de l'ouvrage :

Transformations intérieures
aménagement de deux logements dans les bâtiments ECA n°7106 et n°7107 - Mise en conformité
Création de 6 places de parc

Situation :

Route de Bulle 4, 4a, 6
1610 Oron-la-Ville

N° parcelle :

11044

N° ECA :

7106 - 7107

N° CAMAC :

196508

Réf. communale :

42.05.1925

Coordonnées géographiques :

2°55'3"250 / 1°15'7"925

Note au recensement arch. : 4

Propriétaires :

Kabongo Muamba,
Tschibangu Haas Muamba

Auteur des plans :

Paul-Emile Ducrest,
Ducrest Metzger Architectes

Demande de dérogation :

Limite de constructions
Autorisation de transformer, modifier et reconstruire selon plan d'extension du 29.12.1976

Compétences :

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 septembre au 11 octobre 2020 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

Savigny

Les Jeunesses campagnardes vaudoises, c'est aussi s'engager d'une façon bénévole

Don pour Arfec et Fragile Vaud



L'Association Savigny 2019 fait don d'une partie de son reliquat à Arfec et Fragile Vaud pour le plus grand bonheur de deux associations portant une aide considérable aux enfants atteint d'un cancer et des personnes cérébrolésées.

Samedi dernier, l'Association Savigny 2019 a réuni plusieurs acteurs clés afin de vivement les remercier pour leur investissement, ce qui a permis la réussite de la manifestation qui s'est close le 21 juillet 2019. A cette occasion, deux associations; Arfec et Fragile Vaud se sont vues remettre un chèque d'une valeur de Fr. 30'000.-.

Le comité de l'Association Savigny 2019 a décidé de réunir les membres et leurs amis ayant permis la construction de l'événement du 100^e anniversaire de la FVJC du 3 au 21 juillet 2019. Il était impor-

tant que les membres puissent se retrouver après la riche expérience qu'ils ont vécue. 130 personnes respectant strictement les normes de sécurité en vigueur, étaient donc réunies au Forum de Savigny afin de se remémorer les souvenirs de cette brillante aventure.

Ceci autour d'un repas et le visionnage du film créé pendant la fête, lors de la soirée humour. Un moment convivial qui permettait aussi de prendre conscience de la chance que Savigny 2019 a eu de pouvoir mettre sur pied leur événement l'année dernière comparé à d'autres durant cette saison estivale 2020 particulière.

«Arfec, tout comme la FVJC, est basée sur la solidarité, l'entraide et le partage. Nos buts se rejoignent. L'un d'entre eux est de favoriser les rencontres, les échanges et de mettre de la joie dans les yeux de chacun. Nous sommes fiers et heureux d'avoir été accueillis lors de cette magnifique fête et remercions le comité, ainsi que tous les membres de nous avoir offert l'opportunité d'être aux premières loges.

Nous avons pleinement pu savourer l'ambiance chaleureuse qui règne dans une telle manifestation. C'est un merveilleux cadeau.» nous explique Jeanette Tornare, secrétaire générale de l'association.

Aussi, Fragile Vaud s'est vu remettre une partie de ce chèque. Cette association est engagée dans l'aide aux personnes ayant subi des traumatismes craniocérébraux ou des attaques cérébrales.

«La confiance en notre association et la considération pour notre travail exprimée par l'Association Savigny 2019 par le biais de cette généreuse donation nous encourage à poursuivre notre travail avec dévouement et énergie» s'expriment Josiane Parisod et Rolf Frischknecht, membres du comité exécutif de Fragile Vaud.

Les Jeunesses campagnardes vaudoises, c'est aussi s'engager d'une façon bénévole, permettant de générer des profits pour la cause caritative. C'est grâce aux 96'570 heures faites par l'implication des membres de Savigny 2019 et les 32'000 heures des bénévoles pendant l'événement que cette fête a pu se solder par une réussite totale et surtout a permis ce magnifique don distribué samedi dernier à ces deux associations.

Cédric Destraz

Savigny 2019 en quelques chiffres c'était :

- 110'000 visiteurs présents
- 115 membres actifs dans l'organisation
- 32 hectares de surface pour la place de fête
- 96'570 heures d'implication de la part des 115 membres de Savigny 2019
- 32'000 heures d'engagement par les bénévoles de la fête

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Cluster

«Cluster»! Voilà un mot qui n'appartient pas à la langue française mais qui, pourtant, s'est imposé dans tous les médias et dans le langage médical, dès le début de la crise sanitaire actuelle.

Le mot «cluster», emprunté à l'anglais, a des sens différents selon le domaine de spécialité dans lequel il est employé. Dans le domaine de l'épidémiologie, il désigne un foyer épidémique, c'est-à-dire une zone, une ville ou une région où plusieurs cas ont été recensés et d'où la maladie peut, éventuellement, se répandre. Dans le domaine numérique, «cluster» peut désigner un ensemble de machines informatiques ou l'unité de stockage d'un système de fichiers numériques. Le mot peut encore définir un ensemble de laboratoires travaillant dans le même secteur de recherche ou même, en musique, le bruit que génère un clavier lorsqu'on y pose la main, le poing ou le coude, sans chercher à en tirer une mélodie.

En anglais, le sens actuel de ce terme évoque généralement une grappe, un rassemblement ou un amas. Le terme est issu de l'ancienne racine proto-germanique «*klas*» ou «*klus*» qui suggère une agglutination d'éléments qui se rassemblent pour former un tout; d'où le sens de grappe, par exemple de raisin, que l'on retrouve également dans le suédois «*kluster*». Certains linguistes estiment que cette racine germanique pourrait avoir été influencée par le latin «*claustrum*» qui définit un assemblage fermé, une enceinte, une clôture, voire un verrou.

«*Claustrum*» est quant à lui un dérivé de «*claudo*» qui veut dire «fermer». «*Claustrum*» nous a donné en français toute une famille de mots tels que clautrer, cloître, claustration, cloître, clôture

ment» nous vient quant à lui du latin «*confinis*», qui désigne ce qui est, contigu ou voisin; terme composé de «*cum*» qui veut dire «avec» et de «*finis*» qui désigne une limite ou une frontière.

Pour en revenir à «cluster», l'usage intempestif de cet anglicisme, dans le contexte de la pandémie, donne manifestement des boutons à l'Académie française: elle recommande vivement à tous ceux qui sont allergiques au français l'usage de «*foyer de contamination*» ou «*foyer de contagion*». Il est, cependant, peu probable qu'elle soit entendue. D'abord parce que ce terme a été quasi-unanimement adopté par la communauté scientifique, notamment par les épidémiologistes qui font une distinction entre un «cluster» et un «*foyer épidémiologique*» dans la classification des dangers liés au virus. Ensuite, parce que la quasi-totalité des locuteurs de la langue française, exception faite de quelques puristes amoureux du «*beau*» français, se fiche des injonctions comme de l'an quarante. Pour preuve: l'Académie a beau eu dire que le terme «*Covid*» était au féminin, pour des raisons grammaticales tout à fait pertinentes, à part quelques scientifiques et une poignée d'érudits, tout le monde continue à l'utiliser au masculin.

Soit! Après tout, la majorité a toujours raison, même si la raison, elle, n'a que rarement la majorité...

Georges Pop



Palézieux-Village

Clean up Day 2020, le 12 septembre

Gardons nos villages et environnements propres !

100% RECYCLING
0% LITTERING



Malgré la pandémie, les bonnes habitudes restent, et la commune d'Oron et la commission de l'énergie et de l'environnement de Granges vous proposent une matinée de ramassage de déchets sauvages, suivi d'une courte animation familiale «*La rivière est-elle propre?*»

De plus cette année, la COSEDEC (Coopérative de sensibilisation à la gestion des déchets) propose un stand ludique sur le gaspillage alimentaire dans la déchetterie!

Cette année, le projet sera intercantonal, d'où le choix d'aller à la chasse aux déchets sauvages aux alentours de la déchetterie de Palézieux-Village, qui dessert les habitants de la commune d'Oron et du village de Granges.



Nous vous attendons nombreux, **le 12 septembre**, à la déchetterie de Palézieux (route de Grivaz 15, 1607 Palézieux)

Programme

- 9h - 10h15** Accueil et traque aux déchets par petits groupes
- Dès 9h** La COSEDEC présente à la déchetterie de Palézieux-Village son nouveau stand sur le gaspillage alimentaire
- A 10h30** Animations prévues au bord de la rivière «*La rivière est-elle propre? Les petites bêtes de la rivière nous le diront!*»
- 11h15 à 12h** Verre de l'amitié, soupe de chalet et fromages artisanaux offerts, en remerciement de votre dévouement!

Prendre avec soi des gants, un masque, un sac poubelle et sa bonne humeur.

Gardons nos distances, et si ce n'est pas possible, utilisons nos masques!

Ariane Derron



Publicité

1. EN METTRE PLEIN LA VUE

Le « Meilleur Fournisseur TV de Suisse » vous captive avec des milliers de films et séries.

BLI BLA BLO

Distribué par voS énergies

Festival du film d'animation de Savigny

Séance 1: La paix! 09:15 - 10:30			Séance 2: Toi-même 11:15 - 12:30			Séance 3: Faux héros 14:15 - 15:30		
âge légal 0 suggéré 6			âge légal 6 suggéré 8			âge légal 6 suggéré 8		
Programme		Good Heart Evgeniya Jirkova <i>Russie</i> 05:12		The Trouble with trolls Alan Jennings <i>USA</i> 02:55			Tutu Gaspar Chabaud <i>Belgique</i> 03:22	
		Trampoline synchronisé Nicolas Deveaux <i>France</i> 02:15		Hannibal l'éléphant Aurélie Monteix <i>France</i> 04:00			And yet we're not super heros Lia Bertels <i>Belgique</i> 12:00	
		Bearing Daniela Hýbnerová <i>République Tchèque</i> 01:32		1 Mètre / Heure Nicolas Deveaux <i>France</i> 08:37			La Mort, Père et Fils V. Paronnaud, D. Walgenwitz <i>France</i> 13:32	
		Warm Star Ana Kuzina <i>Russie</i> 04:29		Tête de Linotte Gaspar Chabaud <i>France</i> 05:43			Hid'N'Seek Barbora Halířová <i>République Tchèque</i> 06:56	
		The Witch and the Baby Evgenia Golubeva <i>Russie</i> 04:45		Nature Isis Leterrier <i>France</i> 03:00			Mr Indifferent Aryasb Feiz <i>Iran</i> 02:46	
		Cat Lake City Antje Heyn <i>Allemagne</i> 06:42		Mon papi s'est caché Anne Huynh <i>France</i> 07:12			Michel le Berger V. Vendroux, R. Jouzeau <i>France</i> 02:31	
		Temps de glace Rachel Samson <i>Canada</i> 02:39		Ode to Childhood Luis Vital, Joao Monteiro <i>Portugal</i> 07:20			Maestro ILLLOGIC <i>France</i> 01:34	
		Windbreak Ágnes Györfi <i>Hongrie</i> 07:21		Course de demi-fond Nicolas Deveaux <i>France</i> 02:15			Lah Gah Cécile Brun <i>Suisse</i> 06:33	
		Kukuru Julia Rodrigues <i>USA</i> 06:54						

L'heure des retrouvailles avec le festival du film d'animation a sonné

Samedi, c'est animation !

Le 23 avril dernier, Marjolaine Perreten annonçait sur son site le report à septembre du Festival du Film d'animation de Savigny. Loin de se laisser abattre, la jeune directrice du festival a tout mis en place avec le comité qu'elle remercie pour que retrouvailles rime avec sécurité. Les deux réalisateurs parviennent à nous faire rire autant que réfléchir; deux ingrédients phares d'une bonne caricature.

Un festival très « Covid friendly »

Dès les premiers instants de vie du coronavirus, le Festival du Film d'animation de Savigny s'est placé du côté de la prudence et du respect des mesures avec un report bien orchestré pour ne pas atteindre à la pérennité du festival. Maintenant que les manifestations de moins de mille personnes sont autorisées, l'évènement est l'occasion de se retrouver samedi à Savigny pour découvrir une multitude de films d'animation internationaux. Cependant, la possibilité pour le festival d'avoir lieu ne fait pas oublier à son comité la gravité de la pandémie, et les mesures qui aident à l'éloigner. La sensibilité de la directrice du festival, Marjolaine Perreten, n'est en effet pas cantonnée à sa production artistique puisqu'un réel souci du bien-être du public émane de ses propos. Alors que le virus inquiète, Marjolaine souhaite mettre les visiteurs de son festival à l'aise. Elle raconte comment les mesures de distanciation peuvent la mettre elle-même en confiance au quotidien: «J'étais au cinéma l'autre jour, et la dame à la caisse portait un masque derrière la

vitre en plexiglas qui nous séparait. Le fait qu'elle nous protège doublement m'a vraiment fait me sentir bien». Ainsi, au festival d'animation de Savigny, tout est organisé pour que la vie du virus soit rendue impossible. Outre les désormais habituels gels désinfectants et masques à disposition de tous, chaque participant recevra son propre stylo à l'effigie du festival pour le traditionnel vote du public. Les familles ou groupes recevront deux panneaux à disposer sur la chaise à côté d'eux pour que les distances soient bien respectées. Le festival sera donc un lieu de rendez-vous pour les Savignolans cinéphiles, et non pour le virus!

Jongler avec l'imprévu

Si l'organisation d'un festival n'a pas l'air simple en temps normal, difficile d'en imaginer le niveau de complexité quand le Covid s'en mêle. Marjolaine Perreten reste pourtant hyper positive. Même lorsqu'elle évoque le confinement qui l'a amenée à repousser son festival, elle s'estime chanceuse, ayant eu la possibilité de travailler depuis chez elle sans trop d'encombre-

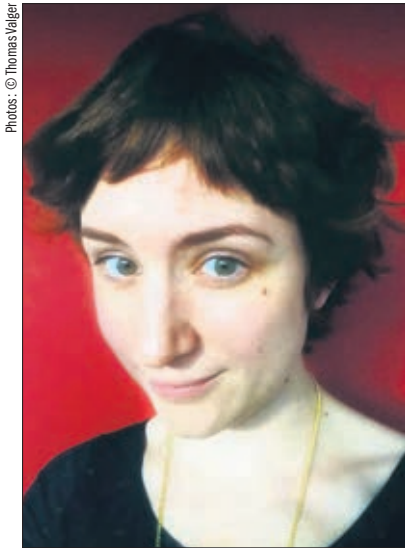
ments. Par ailleurs, elle explique que le festival n'est que peu atteint par les diverses retombées du coronavirus. Les mesures de distanciation ont été facilement adoptées et la taille du festival lui permet de mieux retomber sur ses pattes, à l'inverse de gros festivals qui se voient grandement menacés par la pandémie. Détendue, elle évoque tour à tour son implication, mais aussi son lâcher-prise pour ce festival qu'elle porte à bout de bras depuis 2017: «On s'attend à ce qu'il y ait moins de monde, mais même si on se retrouve à dix on ne sera pas déçu. Nous sommes en effet plusieurs à penser que le festival sert à se changer les idées et à lancer une reprise discrète et sécurisée».

Des invités internationaux

Le comité a ainsi dû faire avec des mesures qui changent d'un jour à l'autre. Il est dès lors difficile de planifier les venues d'invités internationaux alors que les frontières peuvent fermer soudainement. Jusqu'au dernier moment, la surprise reste intacte de savoir si oui ou non les réalisateurs étrangers seront présents pour

présenter leurs films. Marjolaine raconte en tous cas leur volonté d'être présents, alors que cela fait longtemps qu'ils n'ont plus eu l'occasion de se rendre à un festival. Aussi, un atelier était prévu sur la thématique du bruitage dans le cinéma d'animation. Malheureusement, cet événement a dû être annulé car le professionnel en charge de cette animation n'a pas pu se déplacer. Face à ces imprévus et ces petites déceptions, Marjolaine Perreten ne perd ni le sourire, ni sa gratitude: «Je suis très bien entourée. Les gens autour de moi pour l'organisation du festival ont conscience que l'on est tous dans le même bateau. On comprend ce qu'il se passe et on veut faire au mieux pour respecter les mesures sanitaires».

Marjolaine Perreten: portrait d'une référence



Marjolaine Perreten, directrice et fondatrice

Le regard athlétique

Si l'évènement promet d'être réussi, c'est très probablement dû à l'expérience de la directrice du festival. Outre son travail de réalisatrice et l'organisation du festival de Savigny, Marjolaine Perreten travaille pour Fantoche à Baden, le plus grand festival de film d'animation de Suisse. Elle fait partie du comité de sélection des films internationaux. On peut donc compter sur son œil de lynx pour nous avoir concocté un superbe programme.

Lorsqu'on lui demande comment elle gère la sélection de deux festivals chaque année, elle reconnaît que c'est une grande charge de travail, mais qu'elle s'y entraîne comme une sportive de haut niveau. «Au début, on regarde tous les films en entier sans pouvoir se décider tout de suite. A



Photo: © 2013 Thomas Vaiger

Séance 4: Où l'on va | 16:15 - 17:30

Séance 5: Affaires personnelles | 17:30 - 18:45

Séance 6: Brèves | 20:15 - 21:45

âge légal 8 suggéré 10

âge légal 16 ans

âge légal 16 ans

**Les vacances de la loose** | Manon David
France | 03:50

**Esperança** | Cécile Rousset
France | 05:26

**The Cord** | Olexand Bubnov
Ukraine | 06:32

**Beetle in the Anthill** | Vasily Efremov
Russie | 12:56

**Muedra** | Cesar Diaz Meléndez
Espagne | 09:00

**Saigon sur Marne** | Aude Ha Leplège
France | 14:12

**La tête dans les orties** | Paul E. Cabon
France | 14:14

**Imbued Life** | Ivana Bosnjak, Thomas Johnson
Croatie | 12:15

**Be Hold** | Gilnaz Arzpeyma
Canada | 01:32

**Calçots** | Daniela Godel
France | 02:13

**One Pair Coat** | Yi Luo
Allemagne | 03:15

**The Lonely Orbit** | F. Siegel, B. Morard
Suisse | 09:22

**Je sors acheter des cigarettes** | Osman Cerfon
France | 13:35

**Hommes pressés** | Thibault Llonch
France | 04:05

**Rain** | Piotr Milczarek
Pologne | 05:00

**Daughter** | Daria Kashcheeva
République Tchèque | 14:14

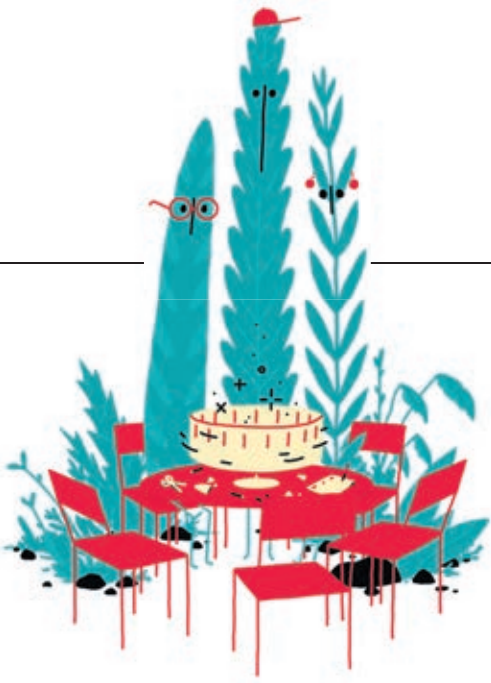
**Rain Under The Mountain** | Eugen Fadeev
Russie | 08:30

**Apfelmus** | Alexander Gratzner
Autriche | 06:51

**Dutchgaria** | Capucine Muller
Belgique | 12:24

**Pumpers Paradise** | Eddy Hohf
Allemagne | 02:26

**Mother and Milk** | Amy Lindholm
Allemagne | 10:34



force, on sait après les trente premières secondes d'un film s'il vaut la peine d'être montré ou pas». Comme toute grande sportive, la jeune réalisatrice confie aussi être lessivée après les six premiers mois de l'année où elle a enchaîné ces deux sélections. *«Je me nourris beaucoup de tous ces films qui poussent ma créativité, mais en juillet je n'en peux plus de voir des films d'animation!»*. C'est qu'en effet, la tâche n'est pas des moindres: pour le festival de Savigny, Marjolaine reçoit environ 1800 films qu'elle regarde seule. Pour Fantoche, une présélection est établie avant que le comité dont fait partie Marjolaine se mette au travail. Il n'empêche que cela représente tout de même 500 films que l'équipe regarde en une semaine... à raison de dix heures de projection par jour!

Crash test à Fantoche

Au-delà de l'apport artistique de ce travail pour Fantoche, la directrice du festival en tire une expérience pratique non négligeable en ces temps pandémiques. Le festival qui a eu lieu la semaine passée a ainsi été un bon moyen pour elle de se rendre compte de l'efficacité des mesures sanitaires mises en place à Savigny. Même dans un festival bien plus grand, les mesures en question convenaient très bien. Une aubaine donc que ce festival soit tombé juste avant celui de Marjolaine.

Apprendre avec Claude Barras

Outre ses occupations festivières et ses dernières œuvres reconnues notamment à Soleure où lui a été décerné le prix du public pour le meilleur film d'animation 2020, Marjolaine Perreten reste ouverte à la découverte d'autres techniques de travail. Ayant achevé ses études à la Poudrière à Valence il y a quelques années, elle semble toujours encline à apprendre d'autres réalisateurs. Pour ce faire, elle collabore en ce moment même avec le très reconnu Claude Barras, réalisateur de *Ma vie de courgette* ayant obtenu le César du meilleur film d'animation en 2017. Un travail de longue haleine la garde à ses côtés, puisqu'elle conçoit pour lui le storyboard de son prochain long-métrage. Une fenêtre ouverte donc sur la réalisation de film d'animation plus longs, ce qui donne les clés à Marjolaine pour, qui sait, se lancer elle-même dans un tel projet dans le futur?



Propagation du nouveau cinéphilie-virus

Si la propagation du coronavirus n'est pas au programme du festival d'animation de Savigny, force est de reconnaître que le virus de la cinéphilie a ses chances de devenir une réelle pandémie en ce deuxième samedi de septembre avec les quarante-six films au programme du festival. Pour tous les goûts et tous les âges, la programmation internationale promet de nous faire voyager bien loin de nos quotidiens.

CG



Les fameux trophées réalisés par Jean-Charles de Groote. Il a, cette année, réalisé des vitres de protection pour l'ensemble du festival



Publicité





AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux :	Rénovation totale Maison de village mitoyenne avec une place de parc intérieure
Situation :	Chemin du Crêt 11
N° de la parcelle :	187
N° ECA :	236
N° CAMAC :	195877
Référence communale :	167/2018
Coordonnées géo. :	2'549'591 / 1'147'960
Note au recensement arch. :	4
Propriétaires :	Thérèse Ta Paschoud et Claude-Alain Paschoud
Auteur des plans :	Pascal Paté – Indépendant
Demande de dérogation :	Alignement du 13.08.1986 Autorisation de transformer et de modifier selon plans
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 septembre au 11 octobre 2020

La Municipalité



En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur,
et son apprentie Océane
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch



GARAGE DE SERVION

Depuis
45 ans
à votre
service

Vente et réparations toutes marques
Route Cantonale 13 • 1077 Servion
Tél. 021 903 24 58



Achats Estimations
Tableaux • Timbres
Bandes dessinées • Monnaies
Vins • Bijoux • Argenterie
Toutes collections
expertsassociesvevey@gmail.com
079 508 16 73



**Ouvrier
indépendant**
propose
ses services à la demande

- Travail de jardin
- Déménagement - Transport
- Livraisons

076 262 06 90



P. GAMBONI SA
FOREL (Lavaux)
PLÂTRERIE • PEINTURE • RÉNOVATION

Route de l'industrie 24, 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 721 20 00 – mail@gambonisa.ch



Electricité
Téléphone



Dépannage



Sanitaire
Installation

- Courant fort
- Courant faible

- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60



Grotto2
Angelo Palasciano
Avenue des Deux-Ponts 13, 1009 Pully – Tél. 021 728 01 30 – Fax. 021 728 01 04
Ouvert : Mardi au samedi, midi et soir – Fermeture : Dimanche et lundi



Cardinaux Electricité SA
Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

FENÊTRES PVC, ALU, BOIS
VOLETS ALU - MOUSTIQUAIRES
TRANSFORMATIONS ET
RÉNOVATIONS INTÉRIEURES
DEVIS GRATUIT!

Rte de Puidoux 12
1607 Les Thioleyres
Tél. 021 907 83 53
Mobile 079 475 03 04
Fax 021 907 83 63
frederic.iso@z@gmail.com
www.iso-z-frederic.ch



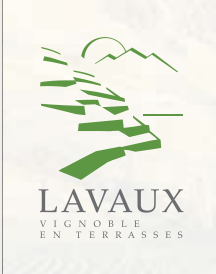
Entreprise
Frédéric ISOZ



FIDUCIAIRE CONSEILS GERANCES S.A.
Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision
Rue du Général Guisan 1 – CP 78 – 1083 Mézières
021/903.07.07 E-mail : ficogere@ficogere.ch
WWW.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE
Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD ainsi que
leur équipe sont à votre disposition

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !





Nos trains - Horaire en 2020
Me - Je - Ve 14h
Sa - Di 10h30 - 14h
L'Afterwork, visite de 2 caves :
3 septembre et 22 octobre
L'Alpage :
12 septembre et 30 octobre
Rabais 20% avec WelQome QoQa
www.lavaux-panoramic.ch
Tel 021 946 23 50





« Le train du caveau »
Départ au débarcadère
de Lutry à 18h30
Vendredi, samedi, dimanche
jusqu'au 20 septembre
Réservations sur
www.lavauxexpress.ch
Informations : 079 155 14 00

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !

Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch Ouverture : vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h	11 au 13 septembre Cave Duboux 18 au 21 septembre Jeunesse de Grandvaux
Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture : vendredi à dimanche de 17h à 21h	11 au 13 septembre Bernard Gorjat 18 au 20 septembre Hubert Testuz
Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture : jeudi à dimanche de 17h à 21h	10 au 13 septembre Valérie et Yves Porta 17 au 20 septembre Vendanges - Lyre de Lavaux
Epesses Caveau des Vignerons Sur la place 1098 Epesses 079 378 42 49 www.caveau-epesses.ch Ouverture : jeudi à dimanche de 17h à 21h	7 au 13 septembre Pascal Fonjallaz 14 au 20 septembre Pierre Fonjallaz
Rivaz Bacchus Vinobar En Bons Voisins 4 1071 Rivaz 021 946 11 13 bacchus.vinobar@bluewin.ch Ouverture : jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h	7 au 13 septembre André Rézin 14 au 20 septembre Famille Chaudet - Briauz
Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Marie-Claire Genton 079 640 10 46 caveau.riex@bluewin.ch Ouverture : jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h	10 au 13 septembre Marc-Henri et Jean Duboux 17 au 21 septembre Domaine de l'Hôpital de Fribourg
Lutry Caveau des Vignerons Grand-Rue 23 1095 Lutry 078 661 26 25 www.caveau-lutry.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch Ouverture : mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 17h à 21h	7 au 12 septembre Commune de Corcelles 14 au 19 septembre Commune de Payerne

Cully

LAVAUX CLASSIC

Lavaux Classic revisite à nouveau son programme en mettant son concours à l'honneur

Programme revisité

LAVAUX CLASSIC

Avec une programmation faisant la part belle aux artistes internationaux en provenance de capitales européennes telles Londres ou Paris, les organisateurs de Lavaux Classic craignent pour la venue des interprètes et se voient contraints de renoncer à réunir musiciens et public du 10 au 13 septembre 2020. Le festival de musique classique concentrera sa 17^e édition sur le Concours Lavaux Classic, organisé en collaboration avec l'association des étudiants de la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) samedi 12 et dimanche 13 septembre dans la Salle Davel de Cully.

Nouveau rendez-vous du Festival off initié par Guillaume Hersperger, le Concours Lavaux Classic a été créé en 2019 en collaboration avec l'Association des étudiants de l'HEMU. Ce concours sans équivalent souhaite encourager la créativité, l'imagination et le sens du contact avec le public chez les étudiants des sections classique, jazz et musique actuelle de la Haute Ecole de musique Vaud, Valais, Fribourg, tout en encourageant les échanges entre les styles.

Cette année, six ensembles sélectionnés parmi 24 projets présenteront leur travail en demi-finale, devant un jury composé de professionnels du spectacle et de mélomanes. Un public restreint sera aussi invité à désigner les lauréats et pourront profiter d'une finale entre trois ensembles. Le tout aura lieu dans la Salle Davel de Cully.

Prix Lavaux Classic

En cette période de crise sans précédent, Lavaux Classic souhaite apporter son soutien aux jeunes talents de demain actuellement en études à la Haute Ecole de musique de Lausanne. A l'issue de la finale, les gagnants recevront le grand prix Lavaux Classic décerné par le Cercle des mécènes du Lavaux Classic, ainsi que le prix de l'Association des amis du festival.

Un choix difficile, mais responsable

Le Concours Lavaux Classic sera finalement la seule opportunité pour le festival de musique classique de retrouver son public. Communiqués au début des vacances d'été, les concerts de la 17^e édition, reportée de juin à septembre, sont annulés. *«A moins d'une semaine de l'installation des infrastructures, nous ne pouvons malheureusement pas continuer à attendre les modalités sur les quarantaines aux frontières et parier sur d'éventuelles dérogations pour les artistes»,* regrette Floriane Cottet, directrice artistique. *«Alors que la reprise de l'épidémie semble irrémédiable, une annulation plus tardive représenterait un trop grand risque pour notre institution, nous privilégions une décision frustrante, mais prudente nous permettant d'assurer la viabilité de la structure à long-terme.»*

Les personnes ayant acheté leurs entrées pour l'un des concerts initialement prévus se verront proposer un remboursement ou un avoir auprès des organisateurs pour les concerts de 2021.

Un succès digital en guise de consolation

Depuis le mois de juillet, Lavaux Classic dévoile un projet vidéo réalisé en collaboration avec la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) et l'agence audiovisuelle La Souris Verte et rendu possible grâce au soutien des sponsors tels que Les Retraites Populaires.

Sous le titre *«L'opéra, quelle histoire?!»* ces capsules vidéo remplacent un spectacle musical prévu dans la programmation de l'édition de juin de Lavaux Classic et créé par l'Atelier Lyrique de l'HEMU. Mêlant le tube Bohemian Rhapsody du groupe *«Queen»* aux airs de Lully ou revisitant le Roi Arthur d'Henry Purcell, les deux premiers actes rencontrent un succès retentissant sur les réseaux sociaux.

Dans quelques jours, le troisième et dernier épisode laissera Schubert clore cette série digitale.

Anick Goumaz



OFF - 13 septembre - Espuma Antigua



Mimi and the blondies

Programme du Concours Lavaux Classic

- Samedi 12 septembre, Salle Davel**
- 15h30 à 18h30
Demi-finale (non public)
- Dimanche 13 septembre, Salle Davel**
- 16h à 17h30
Finale du Concours Lavaux Classic 2020
3 finalistes
 - à 18h
Concert des lauréats 2019
 - Espuma Antigua
 - Mimi and the blondies
 - à 19h
Proclamation des résultats et remise des prix
- Plein tarif : CHF 20.-**
- Tarif étudiants : CHF 10.-**

Nous ne pouvons malheureusement pas continuer à attendre les modalités sur les quarantaines aux frontières
Floriane Cottet, directrice artistique

Publicité

SBB CFF FFS

Horaires modifiés entre Lausanne et Vevey ainsi qu'entre Puidoux et Vevey.



Pour améliorer votre mobilité, nous procédons à divers travaux d'entretien de notre réseau et de modernisation de nos gares. Ces travaux nécessitent une interruption de la circulation des lignes S2 et S3 entre Lausanne et Vevey ainsi que de la ligne S7 entre Puidoux et Vevey avec remplacement par bus aux dates suivantes:

- Du samedi 29 août dès 00h30 au lundi 31 août à 4h00.
- Du samedi 12 septembre dès 00h30 au lundi 14 septembre à 4h00.
- Du samedi 17 octobre dès 00h30 au lundi 19 octobre à 4h00.

Les trains IR et RE circulant entre Lausanne et Vevey sont détournés par Chexbres-Village/Palézieux. Le temps de parcours est prolongé.

Veuillez vérifier l'horaire en ligne juste avant votre voyage.
En savoir plus: cff.ch/travaux-vaud.

A louer

2.5 pièces 58m² + balcon 7.5m²
au chemin Champ-du-Gour 40
1510 Moudon

1^{er} étage, orienté sud, très lumineux,
 jolie vue arborée et sans vis à vis

Entrée avec interphone et grande armoire encastrée 3 portes,
 salle d'eau (douche, wc & lavabo), belle chambre avec porte
 fenêtre sur balcon, cuisine entièrement aménagée donnant sur
 grande pièce de vie lumineuse avec double portes fenêtres sur
 balcon et grande armoire encastrée à 3 portes.

Une cave et une place de parc couverte complètent ce logement

Loyer: CHF 1305.- (1150 + 155.- charges)

Place de parc couverte: CHF 80.-

Pour le **01.09.2020**

Contact: Isabelle T. 078 638 16 64

A louer

2.5 pièces 65m² + atelier 26m²
Au 2^e étage d'une maison bourgeoise
au centre d'Oron

avec jardin privatif et piscine naturelle

Appartement avec cachet entièrement rénové

Idéal pour couple sans enfant et sans chien

Atelier pour artiste ou artisan ou bureau

Loyer: CHF 2000.- + charges

Place de parking pour un véhicule: CHF 100.-

Libre dès le 1^{er} novembre 2020

Contact: 079 247 23 12 ou 078 812 05 27



« Qui veut du beau et être bien servi
 va chez Ansermot et Laffely »



Le Tronchet - 1091 Grandvaux
 Atelier 021 799 24 83
 Fax 021 799 16 57
www.menuiserie.dutronchet.ch

LE COURRIER
 LAVAUX • ORON • JORAT

Jean-Philippe Barbey
 Votre nouveau conseiller en publicité
 Région Lavaux

Mobile 079 434 78 79
 Tél. 021 908 08 01
jphbarbey@lecourrier-lavaux-oron.ch

« La publicité, c'est l'avenir de votre entreprise »

Crochettaz & Mama India
 Santé par alimentation

Thali : Choix poulet, agneau, poisson, veg
 Fr. 34.80
 Corniche 16 A, 1098 EPESSSES. 021799 34 34
www.crochettaz.ch

Tiens, voilà l'Académie d'Ouchy!

Promenade
 Dans les joyeux pas d'un âne gris...

Suivons le chemin de l'école des ânes et muletiers qui, au XIX^e siècle,
 transportaient les blocs de pierre et le sable arrivés au port d'Ouchy pour les chantiers de la ville.

Dimanche 27 septembre 2020

Départ : 14h00 Esplanade de la Cathédrale de Lausanne
Arrivée : 16h30 Fontaine des ânes de l'Académie d'Ouchy,
 près du débarcadère d'Ouchy-Lausanne

Par tous les temps
 Sous réserve des conditions sanitaires

Ouvert aux familles avec enfants dès 6 ans
 et à tous les grands gamins.
 Gratuit et sans inscription.

En collaboration avec Floriane Nikles
 et son animation « J'explore ma ville ! »

Musiciens ambulants :
 Alain Ray, Clément Grin et Andréa Esperti
 Ânier :
 Bernard Gmünder

Une action poétique proposée par
PIERRE DOMINIQUE SCHEDER et sa Brouette à chanson
 CONTACT ET SOUTIEN : www.dominique-scheder.ch / dominique.scheder@hispeed.ch

chez Nico
 la ferme
 de mau-paccot

marché à la ferme
 légumes & fruits de saison, œufs frais,
 et bien plus encore !

mardi après-midi
 16h - 18h30

jeudi matin
 8h - 12h

samedi matin
 8h - 12h

nicolas flotron | ch. de mau-paccot 7 | 1072 forel (lavaux)
 renseignements: 079 379 81 44 | nicolas.flotron@gmail.com

Places de parc à disposition. Possibilité de voir les vaches et de se balader.
 Plan de protection Covid-19 selon dispositions en vigueur.

MARCHE de Lutry

Tous les samedis, venez découvrir le plus charmant marché de la région à Lutry!

Plus de 20 exposants et artisans vous attendent.
 Sans oublier les 66 commerçants présents tous les jours!

Corcelles-le-Jorat

Assemblée générale du Groupement forestier Broye-Jorat du 3 septembre

Bonne nouvelle, il y a du bois dans nos forêts !

Jeudi 3 septembre, la grande salle de Corcelles-le-Jorat accueillait l'assemblée générale du Groupement forestier Broye-Jorat dite de «printemps» reportée en fonction de la situation sanitaire. Jean-Claude Serex, président, souhaita la bienvenue aux représentants des communes membres, de l'Etat, et de la place d'armes de Moudon ainsi que les différents acteurs de la forêt installés en respectant les directives en vigueur.

Comptes 2019 et situation forestière compliquée

Les excellents comptes de l'année 2019, que se réjouissait de présenter le président du comité, Daniel Sonnay, ont fait l'unanimité. Les déficits facturés aux membres ont été moins élevés que prévus particulièrement grâce à l'obtention de subventions liées à la fin de la période RPT et ont permis quelques réserves. Un résultat exceptionnel dont 2020 ne sera pas la copie, au vu de l'invasion du bostryche dans les peuplements de résineux.

Un véritable cataclysme pour Didier Gétaz qui a repris, fin 2019 le poste de garde forestier du triage de Broye-Jorat: «ce ne sont pas moins de 4493 sylvas atteintes marquées pour abattage sur mon territoire, soit un quart des possibilités annuelles de coupe, diminuant d'autant le martelage de bois frais. J'ai dû constater jusqu'à 160m³ de plantes remplies d'insectes au même endroit. Les rémanents de coupes déchiquetés, pour détruire l'insecte restent en forêt par manque d'utilisation. Grâce aux entreprises forestières, aux transporteurs et particulièrement à la scierie Zahnd, réactifs et disponibles, nous pouvons intervenir à temps». Ses propos sont renchérissés par Marc Rod responsable du triage du Jorat qui forme avec Matthieu Détraz, du triage de Moudon, l'équipe du Groupement: «depuis 27 ans que j'occupe cette fonction, 2020 est la pire année. Nous sommes démunis face à la rapidité du changement. Nous ne pouvons plus prévoir et nous ne faisons que suivre. Il est bien difficile, dans ces conditions, d'établir un budget. Heureusement nous avons une collaboration excellente,



Debout de gauche à droite: Didier Gétaz, Marc Rod, Daniel Ruch, Jean Rosset, Daniel Sonnay, Angelo Ciciulla, Jean-Claude Serex
Accroupis: Matthieu Détraz, Didier Wuarchoz et Reynald Keller

pouvons compter les uns sur les autres et avons réunis nos forces dans le bureau de Carrouge».

Stratégie étatique pour la nouvelle période (RPT) 2020-2024 et forêts équilibrées

Pour la nouvelle période, l'essentiel des montants couvrant les besoins annoncés ont été accordés. Des subventions pour la création de 25 ha de chênes ont été octroyées. Cette essence pourra être plantée là où les résineux et les frênes ont déperissé. Une petite réduction de moyens financiers touche les forêts protectrices mais permet tout de même de maintenir le travail tel que pratiqué actuellement. Le projet de subsides pour la réfection du réseau des dessertes à camions, sur la base d'une étude, devrait aboutir en mars 2021. «Les bois des forêts du groupement ont fait l'objet, entre 2017 et 2020, d'un inventaire tant sur les domaines publics que privés. Une photo du patrimoine forestier permet de réviser les possibilités. Bien qu'un effort de coupes ait été effectué ces dernières années, une comparaison entre le dernier recensement en 2009 avec une moyenne de 380m³/ha et 2019 comptant 320m³/ha est rassurante. Il y a du bois dans nos forêts et ces dernières sont équilibrées» rassure Reynald Keller, ajoutant que ces éléments de contrôles ont toute leur importance pour le choix des options à prendre en relations avec le réchauffement. Il informe aussi que le futur parc naturel, actuellement à l'enquête, a été relocalisé sur Lausanne. Il relève encore l'aug-

mentation des incivilités dues à l'affluence des visiteurs en forêt faisant suite à la pandémie: véhicules parkés partout, feux en forêts, sur les pâturages, refuges fracturés et difficultés pour les gardes de se faire respecter. «Nous vivons une époque compliquée. Ces comportements sont le fait d'une petite partie de la population, mais sont vécus d'une manière forte» déplore l'inspecteur forestier. Comme le rappelle Daniel Ruch, vice-président du comité du groupement. «La Loi prévoit que les communes peuvent déléguer la compétence au garde pour sanctionner, car il est assermenté».

Répercussion sur le marché du bois

Pour «La Forestière», qui commercialise le bois, la situation est sérieuse. Elle a dû réduire son personnel et passer de 4 à 3 agents pour la région Vaud et Bas-Valais. Un fait lié au bostryche et au bas revenus qui effrite la marge dédiée au courtage. «La situation est nouvelle, mais nous restons confiants. Nous comptons sur une étroite collaboration pour éviter de créer des situations d'urgence» signale Didier Wuarchoz, directeur. Le semi-confinement a boosté l'activité des scieries régionales car de nombreux propriétaires ont réalisé des projets. «La diminution de coupes par endroit a augmenté l'activité des scieries et baissé les stocks. Après l'explosion du bostryche, la situation s'est inversée induisant le tassement des prix. Les possibilités de coupes étant mangées par le bois malade, il est difficile de satisfaire les scieurs avec le bois

frais qu'ils attendent. Le manque de stabilité ne permet pas de tirer les prix vers le haut, mais il n'y a pas non plus une chute drastique pour les bois de qualité» commente Angelo Ciciulla, agent de «La Forestière».

Réflexion sur le maintien du soutien étatique à la lutte contre le bostryche

Pour 2020, la base légale oblige à donner les moyens de lutter contre l'invasion des résineux par le bostryche. «Une réflexion est en cours sur la stratégie à adopter dans le futur, car l'épicéa résiste en station, dans le Jura et les Préalpes, mais difficilement en basses stations. Faut-il tenir à bout de bras ces forêts qui lâchent? Déjà le Jura a lâché et le Valais va renoncer à lutter. Est-il utile d'engager de l'argent public pour du bois sans valeur? Le canton prend la question très au sérieux. Un plan climat a été validé, des montants sont acquis pour la conversion des peuplements. Les recommandations de la recherche sont attendues dans ce domaine. Nous sommes au cœur de ces réflexions. Le souci climatique nous engage dans le début d'une grande aventure où le marché du bois devra être redynamisé» informe Jean Rosset, inspecteur cantonal des forêts depuis novembre dernier, qui participe pour la première fois aux débats du groupement. Il indique également que la révision de la Polfor (Politique forestière vaudoise) a été lancée ce mois, un chantier qui durera deux ans et qui mettra l'accent sur les préoccupations liées au climat et au bois. Il annonce également le recrutement en renfort, pour la partie prévention du bois et économie forestière, de Mélanie Thomas, enseignante à la Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires à Zollikofen. Vaud envoie des signaux pour utiliser le bois pour la construction.

A l'issue de ces nombreuses et intéressantes interventions, le président clôt l'assemblée sur une invitation à partager quelques instants autour d'un apéritif offert par la commune de Corcelles-le-Jorat.

Gil. Colliard



Publicité

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DE SAVIGNY

www.festivalanimationsavigny.com

12 SEPT 2020

Carrouge

Collège Gustave Roud

Une première pierre tout en poésie



Projection du collège Gustave Roud



Les fondations au 1^{er} septembre

La traditionnelle cérémonie de la première pierre s’est déroulée le premier jour de septembre. En hommage au grand poète vaudois Gustave Roud, ce geste emblématique a été empli de poésie et d’originalité. Ainsi, à la place de la traditionnelle pierre, c’est un tube contenant un poème de Gustave Roud, une bouteille de vin local, les plans de l’édifice et un masque sanitaire qui a été scellé dans le mortier.

Intercommunalité

Prévu pour la rentrée 2022, le collège intercommunal Gustave Roud, de Carrouge, permettra de rassembler les élèves de dix communes. « Les localités regroupées au sein de l’ASIJ (Association scolaire intercommunale du Jorat) connaissent un développement démographique important. Ce bâtiment permettra de répondre aux besoins de l’école de demain », détaille Muriel Preti, municipale en charge de l’instruction publique à la commune de Jorat-Mézières.

Hormis le nombre d’élèves en hausse dans la région, ce type de regroupement scolaire répond aux dispositions législatives en vigueur ; les classes des petits villages ne correspondant plus aux normes. Situé le long de la route d’En-Bas, l’imposant bâtiment proposera plusieurs avantages pour les enfants installés dans ce bassin régional.

« Le choix de réaliser deux collèges pour le degré primaire permet de répartir harmonieusement les élèves en fonction de leur lieu d’habitation », communique la municipale.

Pour rappel, le collège des Golliès, de Servion, et ses 11 classes accueillent, depuis la rentrée 2017, les écoliers du sud de la région. Le futur bâtiment portant le nom du poète permettra de son côté de favoriser la mobilité douce, de diminuer le trafic des véhicules des parents et de réduire le parcours des bus scolaires.

Bien accueilli

« La mise à l’enquête déposée de mi-juin à mi-juillet 2019 n’a rencontré aucune opposition. Nous avons organisé plusieurs rendez-vous pour informer les habitants des alentours », explique Etienne Cherpillod, président du comité de direction de l’ASIJ.

Imaginé et dessiné par le bureau d’architecture Epure, à Moudon, le collège Gustave Roud prévoit d’ouvrir ses portes pour la rentrée estivale d’août 2022. « L’ouverture du chantier a débuté le 23 mars, soit huit jours après l’annonce du semi-confinement. Malgré la pandémie, les ouvriers ont rattrapé le retard et l’avancée des travaux respecte les délais », nous renseigne le responsable administratif de l’ASIJ, Nicolas Desprez.

Totalisant 22 salles de classes destinées aux élèves de la 1^{re} à la 8^e HarmoS, le futur collège répondra à l’accentuation démographique du nord de la région. De plus, le collège sera équipé de deux classes de réserve, une UAPE (Unité d’accueil petite enfance) pour 108 enfants, un abri PC de 180 places ainsi qu’un réfectoire de 120 places. Sans oublier les trois salles de sports permettant d’enseigner simultanément la gym à plusieurs classes. Les coûts totaux des travaux s’élèvent à 30 millions de francs.

Première pierre

Une tente installée en amont des fondations a permis de recevoir les invités. Hormis les autorités cantonales, tous les autres membres constituants ont répondu présent.

La municipalité de la commune de Jorat-Mézières était représentée par son syndic, Patrice Guenat. Du côté du maître de l’ouvrage, l’ASIJ était désignée par la municipale et membre du comité de direction, Muriel Preti ainsi que de son président, Etienne Cherpillod.

Cette cérémonie du 1^{er} septembre a laissé entrevoir à quoi ressemblerait le complexe scolaire Gustave Roud. Avec une surface au sol de près de 13’000 m², le bâtiment répondra à l’école de demain, pour le bonheur des enfants, de leurs parents et des enseignants.

Thomas Cramatte

Suivi du chantier sur www.asij.ch

Publicité

27 septembre | OUI à la sécurité aérienne

Comité vaudois de la campagne pour l'acquisition de nouveaux aéroports de combat



De gauche à droite : Olivier Hähni, Gérald Morier-Genoud, Muriel Preti, Christophe Balissat, Etienne Cherpillod, Patrice Guenat et Nicolas Deprez



Oui à la sécurité aérienne nécessaire à notre pays

Le 27 septembre prochain, nous sommes appelés à voter sur l'arrêté relatif à l'acquisition de nouveaux avions de combat.

Quelques éléments à ce sujet méritent donc d'être précisés. Premièrement, rappelons que le financement de ces avions est prévu sur le budget ordinaire. Dès lors, il ne pourrait, même en cas de refus, être transféré dans la santé ou le social, comme les opposants le font croire et le souhaitent. Rappelons qu'il s'agit d'un montant de 6 milliards qui comprend tant l'acquisition des avions que l'armement, les pièces détachées ainsi que les simulateurs et la formation des pilotes.

Deuxièmement, la flotte actuelle est usée. Ces avions ont une durée de vie déterminée, durée qui a déjà été prolongée mais qui ne pourra plus l'être, les experts sont unanimes à ce sujet. Le processus d'acquisition étant complexe et approfondi, il y a lieu d'anticiper afin que notre sécurité soit assurée dès 2030. De plus, nous n'avons ici aucun « plan B » afin de répondre au spectre large des menaces potentielles. Les avions de combats devront répondre à des critères précis qui permettront une protection optimale de l'espace aérien. Ça n'est donc pas un avion d'entraînement, comme le souhaite les opposants, mais un avion pou-

vant intervenir à haute altitude, possédant des radars adaptés aux reliefs de nos montagnes.

Enfin, nous avons la chance d'être dans un pays où il fait bon vivre, et ceci grâce aux nombreux efforts des générations précédentes. Il est de notre responsabilité de maintenir cette tradition en investissant pour les générations futures.

Nous vivons actuellement une crise sanitaire sans précédent et celle-ci perdure. Nous pouvons toutefois déjà en tirer quelques apprentissages, et notamment l'importance de l'anticipation. Gouverner, c'est prévoir! La Suisse, pays neutre et souverain, se doit d'assumer son rôle de sécurité. Et la sécurité passe entre autres, par l'acquisition d'avions de combat performants. Notre pays, afin de maintenir son indé-

pendance, ne peut dépendre des pays voisins pour cette tâche qui découle de son entière responsabilité.

Les avions de combat n'interviennent pas uniquement en cas d'attaque ou de menace directe: ils agissent aussi fréquemment pour faire respecter les interdictions de vol, identifier un aéronef ou pour aider un avion en difficulté. Ils sont donc une part essentielle du maintien général de la sécurité aérienne, et complètent le système de défense sol-air nécessaire.

Notons également que les principales oppositions émanent de partis dont les programmes politiques visent à la suppression de l'armée. Le parti socialiste « milite pour la suppression de l'armée », alors que les Verts préfèrent le terme d'abolition. Il ne s'agit

pour eux que d'une première étape dans leur lutte dogmatique.

Il est important de rappeler également que grâce aux « affaires compensatoires », 60% de l'investissement total sera compensé par des investissements directs et indirects qui profiteront aux industries suisses et à notre économie. Notre économie qui a actuellement besoin de ce type de soutien largement préférable à des subventions. Ainsi, des emplois et des places d'apprentissage pourront être créés; notre pays aura également accès à des technologies de pointe. La valorisation de divers secteurs industriels suisses ne peut qu'avoir des effets positifs sur notre économie.

Face à l'incertitude, favorisons la prévoyance et la sécurité. Parce que la sécurité n'est pas une option et parce que l'on ne peut pas prédire l'imprévisible, assurons-nous au moins d'avoir les moyens de faire face avec des outils modernes et efficaces! Nous devons maintenant faire confiance aux réflexions et décisions prises tant par le Parlement que le Gouvernement fédéral et voter OUI à l'acquisition de nouveaux avions de combats.

Florence Gross
Députée, Vice-présidente PLR Vaud

La rubrique « Opinion » est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Publicité

COVID-19

ENSEMBLE, ÉVITONS UNE 2^e VAGUE!

Continuons avec les règles d'hygiène que nous connaissons et adoptons un comportement responsable

ADOPTONS LES GESTES BARRIÈRE



Dès 12 ans, port du masque obligatoire dans les transports publics et dans les commerces accueillant plus de 10 personnes

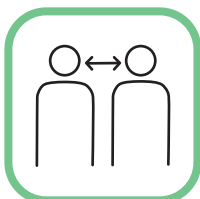


Se laver/désinfecter les mains fréquemment et ne pas les porter au visage



Tousser dans son coude ou dans un mouchoir

PROCHES SOCIALEMENT, MAIS ÉLOIGNÉS PHYSIQUEMENT



Respect absolu des 1,5 mètre de distance partout, pour toutes et tous



Lors d'une rencontre, ne pas s'embrasser, ni se serrer la main

PROTÉGEONS NOS PROCHES EN CAS DE SYMPTÔMES



En cas de symptômes, appeler son médecin, faire le coronacheck.ch et/ou se faire tester rapidement et gratuitement dans la filière cantonale



Si nécessaire, se mettre en quarantaine

Toutes les informations sur :
vd.ch/coronavirus



Mézières

Réouverture du Théâtre du Jorat

Nouveaux projets pour la Grange Sublime



Patrice Guenat, syndic de Jorat-Mézières

Jeudi dernier 3 septembre en soirée, le Théâtre du Jorat a ouvert pour la première fois de l'année. Malheureusement, ce n'était pas pour un spectacle, mais pour une présentation à toute la population de Jorat-Mézières du plan d'affectation projeté pour l'avenir du théâtre.

Devant une assemblée clairsemée, non seulement à cause du coronavirus, on a généreusement compté une soixantaine de personnes, ceux qui vraiment s'intéressaient à l'avenir de la Grange Sublime. Le président du Conseil de fondation, Christian Ramuz a pourtant magnifiquement défendu le plan d'affectation qui devrait être présenté à la municipalité en octobre. Par la suite,

il devra être approuvé par le Conseil d'Etat en début d'année.

Le but visé par le président était d'informer les habitants et voisins du projet de transformations et d'améliorations du théâtre. Dans cette optique le gagnant du concours d'architecture a été le bureau Mondada, Frigerio, Dupraz qui a l'expérience des théâtres puisqu'il a déjà transformé le Théâtre municipal de Lausanne. C'est Anne Dupraz, architecte EPFL, qui a présenté son projet. Il consiste avant tout à améliorer l'arrière de la scène au moyen de grandes poutres des forêts du Jorat, ce qui améliorerait ou agrandirait l'accès à la scène. En outre, rappelons que ce théâtre à plus de 112 ans, il s'affaisse doucement du côté de la scène. Non seulement, il faut le renforcer par le biais d'un pavillon, qui en plus serait utile à l'arrière, pour recevoir les acteurs et aussi posséder un peu de marge lorsqu'ils entrent ou sortent de scène, ce qui n'est pas possible actuellement. Une entrée des décors est aussi prévue. De plus, des

travaux d'infrastructures sont urgemment à réaliser en dessous de cette scène.

Un autre grand projet est un local fixe d'accueil avec wc, petite cuisine et endroit de réception. Actuellement, la tente d'accueil provisoire ne supporte pas le froid. Elle doit être démontée en début et en fin de saison ce qui a un coût. Un accès pour les personnes à mobilité réduite est indispensable pour les accueillir. Il est de plus nécessaire pour toutes les nouvelles constructions ou modifications. Du côté de la municipalité, le syndic, Patrice Guenat, a également donné son aval à cette future réalisation.

Ce projet devrait avoir un coût de près de 9 millions de francs. Le président Ramuz est relativement optimiste pour trouver le financement. Si le projet est adopté, il devrait compter sur des aides du canton, de la Confédération, de la commune, de la Loterie romande et des sponsors.

Alain Bettex



Anne Dupraz, architecte EPFL a présenté son projet. L'arrière du théâtre doit être renforcé



Projection de la future transformation



Le président du Conseil de fondation a brillamment défendu le projet

Mézières

L'Abbaye fête ses 25 ans

On ne pouvait mieux célébrer le 25^e anniversaire de l'Abbaye de Mézières. Malgré la pandémie, c'est la seule abbaye du Jorat qui a eu le courage et l'opportunité de faire la fête sous cantine cette année, malgré toutes les précautions imposées pour ce genre d'événement.

Au départ en 1770, avec l'Abbaye des Fusiliers du Jorat, et en 1875 l'Abbaye des Sociétés militaires, c'est seulement en 1995, bien avant la fusion des communes, que les deux abbayes ont décidé de n'en faire plus qu'une, malgré quelques réticences. Cela a donné naissance à l'Abbaye de Mézières.

Aujourd'hui, forte de ses 200 membres, dont 15 femmes, et avec ses 25 ans d'existence,

l'abbé-président, Raphaël Pasteris, peut être à juste titre fier du résultat de cette fusion.

On est en droit de souligner que sans la super organisation de la Jeunesse de Mézières, la fête n'aurait pas pu avoir lieu. Ses 30 membres ont œuvré sans relâche durant toute la semaine. En effet, dès le mercredi 2 septembre avec l'inauguration du nouveau drapeau de la Jeunesse et le match aux cartes, suivi jusqu'au dimanche 6 septembre, c'est sous une grande tente installée près du terrain de football que la fête a pu se dérouler.

Si la commune de Jorat-Mézières donne une petite subvention pour l'installation de la tente, il faut bien se rendre compte qu'en cette période de coronavirus, les revenus des boissons et repas, l'animation musicale et la levée des danses ne suffisent pas à la société de Jeu-

nesse de Mézières pour rentrer dans ses frais. C'est pour cela que l'Abbaye de Mézières devrait décider de combler le déficit de la Jeunesse.

La fête a proprement parler s'est déroulée sur une cible «*Abbaye*» couronnant le roi du tir. Elle est imposée aux 80 tireurs et consiste en une passe unique de 5 coups, coup par coup, avec classement au total des points, appuyé par le coup centré.

La cible «*Union*» couronnant le deuxième roi n'est pas obligatoire, elle est à tirer avant tout autre exercice ou passe.

La cible «*Mézières*» s'adresse au troisième roi, c'est une passe de 3 coups sans interruption à l'addition des trois meilleures passes.

La cible du 25^e est aussi une passe de 3 coups sans interruption qui récompense le tireur qui n'aura pas fait de «*pendule*» sur un total idéal.

Des prix en nature et des bons d'achats ont récompensé les meilleurs tireurs.

Alain Bettex



Cérémonie de couronnement des rois



Le lauréat de la cible «*Abbaye*» et Roi du tir: Jean-Luc Jeannet

Publicité



Je m'oppose à une détérioration générale de la Loi sur la chasse. NON à cette modification ratée de la loi.

Andreas Wüthrich
Agriculteur, Puidoux



27 septembre 2020

Non

Pour une vision différente
Loi d'abattage

Association «*NON à la Loi sur la chasse*», Dornacherstr. 192, 4018 Bâle

loi-chasse-non.ch

Résultats

Cible «*Abbaye*»

1. Jeannet Jean-Luc, Senior Vétéran, Fass 90, Mézières, 446, 96
2. Pasche André, Vétéran, Fass 90, Ferlens, 444, 96
3. Chappuis Christophe, Elite, Fass 90, Vuillens, 442, 100

Cible «*Union*»

1. Pasche André, Vétéran, Fass 90, Ferlens, 263, 93
2. Desmeules Loïc, Elite, Fass 90, Carrouge, 255, 95
3. Stucki Danouzia, Junior -20, Fass 90, Les Cullayes, 253, 94

Cible «*Mézières*»

1. Gindroz Gaëtan, Elite, Fass 90, Carrouge, 806, 264
2. Ruch Grégory, Elite, Fass 90, Ropraz, 796, 252
3. Hugentobler Denis, Senior, Fass 90, Ferlens, 793, 256

Cible 25^e

1. Dévaud Hervé, Elite, Fass 90, Oron-le-Châtel, 13, 0
2. Schaer Joël, Elite, Fass 90, Mézières, 6, 1
3. Naeegele Fabrice, Elite, Fass 90, Vuillens, 8, 1

Cinéma

A Oron, le 11 septembre, en présence des réalisateurs

Naissance d'un mouvement citoyen

« Volunteer » documentaire de Anna Thommen et Lorenz Nufer



Le film suit la naissance d'un mouvement citoyen défendant les valeurs humanitaires, celles dont se revendique l'Union Européenne peinant à les appliquer aux frontières de la mer Egée.

Un fermier, une retraitée aisée, un comédien de renom, un capitaine de l'armée, d'autres citoyens suisses quittent leur vie ordonnée pour venir en aide aux réfugiés sur l'île de Lesbos. A la frontière macédonienne, ils poursuivent leur mission dans les camps aux scènes apocalyptiques. De retour au pays, les protagonistes racontent la gorge serrée ce qu'ils ont vécu.

Débarquements chaotiques

En 2015, alors qu'aucune organisation humanitaire n'avait été mise en place pour accueillir les réfugiés de guerre qui arrivaient par centaines de Turquie par la mer, un couple suisse indigné décide de réagir.

A Mytilène, Michael Räber, de Munzingen, et son épouse ne se rendaient pas compte de ce qui les attendait. Leurs premiers pas, après avoir découvert une foule de démunis squattant sur un square de la ville, fut d'acheter le stock entier



Aux Journées de Soleure, de g. à d.: les deux réalisateurs, Ileana Heer Castelletti, Michael Räber et Michael Grossenbacher

de bretzels au fournos. « Pour la première fois, je me rendais compte ce que représentait de distribuer des vivres à des affamés » dit-il face caméra.

De retour en Suisse, le couple décide de repartir avec des proches afin de prêter main forte aux arrivées chaotiques sur les rives de l'île. Suivront d'autres volontaires ayant répondu aux annonces de détresse.

Témoignages poignants

Le documentaire est saisissant. On n'oublie pas les cris provenant des zodiacs au milieu de la nuit, ni le témoignage poignant de Thomas Hirschi de retour dans sa ferme bernoise. Ni celui de Michael Grossenbacher qui tente, comme d'autres, de faire admettre sa démarche à ses proches. Présentateur, comédien, bien connu en Suisse alémanique, il se retrouve à maintes reprises face caméra. Bien conscient de la nécessité de venir en aide, il rappelle malheureusement que « nous ne faisons que combattre des symptômes ».

Les volontaires, d'âges et de milieux différents, sont filmés dans leur environnement en Suisse, telle Ileana Heer Castelletti. Retraitée désœuvrée d'un milieu aisé, elle a quitté pour un temps « cette vie protégée qui ne voit pas plus loin que son petit monde ». A Lesbos, elle se rend utile à peler les pommes de terre et à trier des vêtements. Dans le camp d'Idomeni, à la frontière macédonienne, elle reconforte les plus déprimés.

Sans leçon de morale

Nominé pour le Prix de Soleure 2020, le documentaire nous mène encore vers le Palais fédéral où durent les négociations, à Chiasso où sont refoulés des mineurs en transit, ainsi qu'à un discours du 1^{er} août.

Sans se transformer en leçon de morale, il fait passer un message d'urgence avec tact.

Sarah Hirschi, la fibre de l'humanitaire ancrée en elle par ses parents, conclut: « On redévoit des enfants qui veulent que tout soit juste. On avait refoulé ce sentiment afin de fonctionner dans notre société. On ne vit plus comme avant. »

Colette Ramsauer

« Volunteer » Suisse, 2019
93', version originale sous-titrée français, 16/16 ans
De Anna Thommen et Lorenz Nufer
Chef opérateur Severin Kuhn
Avec Michael Grossenbacher, Michael Räber, Ileana Heer Castelletti, Thomas Hirschi, Sarah Hirschi-Gerber, Taha Alahmad, Lisa Bosia
Sortie le 9 septembre, au cinéma d'Oron
Vendredi 11 septembre, à 20h, avec la présence des réalisateurs

C'est à lire

Les battantes

Simona Brunel-Ferrarelli – Editions Encre Fraîche

L'action se passe dans un petit village d'Italie, Rocca Patrizia. D'un côté, les familles bourgeoises, de l'autre les gens de la terre. On ne se mélange pas, jamais. L'une de ces familles bourgeoises est réputée pour sa discrétion et sa respectabilité. Dans cette famille, c'est l'oncle qui commande, c'est lui le patriarcat. Les enfants doivent obéir au doigt et à l'œil.

Mais comme dans toutes les familles, celle-ci n'échappe pas aux secrets, aux tromperies, à toutes sortes d'actions pas très glorieuses. Mais ils n'en parlent pas, imaginant que de ne pas les nommer ne les fait pas exister.

De l'autre, les familles plus pauvres, les gens de la terre, il y a même une juive, arrivée dans ce village pendant la guerre et cachée par certains habitants.

Au milieu de tout cela, une institutrice qui adore son métier mais qui voudrait bousculer les conventions, une ancienne institutrice qui en sait tellement sur tout le monde qu'elle pourrait écrire un livre. Des enfants et des ados surtout, à fleur de peau, qui découvrent l'amour.

Mais en ont-ils le droit? Sont-ils du même bord? Des secrets qui remontent à la

surface vont chambouler tout ce village et faire vaciller des amours naissantes. Mais

C'est un village d'Italie comme tous les petits villages du Sud, où les gens se



LES BATTANTES
SIMONA BRUNEL-FERRARELLI

PRIX DES ÉCRIVAINS GENEVOIS 2018
de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève

encrefraiche.ch

c'est sans compter la fureur de vivre de deux ados qui vont sceller leur destin à tout jamais malgré les réticences et les interdits.

toisent et se jalouent. Mais où il y a aussi une solidarité entre certains qui n'était pas flagrante au départ. Les liens se dévoilent au fil des pages.

L'auteure redonne vie à cette Italie d'autrefois, aussi dramatique qu'envoûtante.

Pour ne rien gâcher, l'écriture est fine et subtile, souvent poétique, parfois romantique. De la broderie pour les couturières.

L'auteure, Simona Brunel-Ferrarelli, est née à Rome. Elle vit à Genève où elle a étudié les lettres à l'Université. Puis elle enseigne la littérature française dans des écoles privées. Elle perd son emploi, connaît des problèmes de santé, doit affronter plusieurs deuils dont celui de sa mère.

Les battantes, pour lequel elle a reçu le Prix littéraire 2018 des écrivains genevois offert par la Ville de Genève, est son premier roman. Elle reçoit également en 2020 le Prix SPG du premier roman.

Elle souligne d'ailleurs dans un article de « La Tribune de Genève » que ces deux prix lui ont redonné une place: « Quand on a 50 ans et qu'une employée de l'Office cantonal de l'emploi vous dit que vous ne retrouverez pas de travail, c'est très dur. »

Encore une fois, un premier roman qui est un bijou comme souvent ceux que je vous présente. A ce moment-là, je suis impatiente de lire les suivants.

Monique Misiego

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Seniors 30+ élite	FC Jorat-Mézières - FCPC	5-0
Jun. E	FCPC I - FC Montreux-Sports II	14-0
Jun. D/9	FC Epalinges I - FCPC I	1-1
Jun. C, 2e degré	CS Ollon - Foot Lavaux	interrompu 1-3
Jun. B, 1er degré	Foot Lavaux - CS La Tour-de-Peilz	11-1
5e ligue	FCPC - FC Yvorne IIA	3-0

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Jeudi 10 septembre		
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Saint-Légier	20h00
Samedi 12 septembre		
Jun. E	FC Epalinges III - FCPC I	08h30
Jun. D/	FCPC I - CS La Tour-de-Peilz I	10h45
Jun. C, 2e degré	FC Concordia II - FCPC I	16h45
Dimanche 13 septembre		
5e ligue	FC Vignoble III - FCPC	16h00

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

3e ligue	ASHB - Pully Football II	4-1
4e ligue	FC Yvonand II - ASHB II	2-5
Sénior 30+	ASHB - FC Aigle	2-0
Juniors A2	CS Ollon - ASHB	3-5
Juniors C1	FC Champagne Sports - ASHB	0-4

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 12 septembre		
Juniors E1	ASHB - FC Granges-Marmand	10h00
Juniors E2	ASHB - Mvt Menthue II	10h00
Dimanche 13 septembre		
4e ligue	ASHB - Chavannes-le-Chêne	14h00
A l'extérieur		
Jeudi 10 septembre		
Sénior 30+	FC Vevey United - ASHB	20h30
Samedi 12 septembre		
Juniors D9	FC Yvorne II - ASHB	10h45
Juniors A2	FC Echallens Région II - ASHB	14h00
3e ligue	FC Donneloye - ASHB I	18h00

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSEQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 – SERVICE DU FEU: 118 – POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, Oron-la-Ville , tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully , 021 557 84 00	CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60
AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, Oron-la-Ville , tél. 021 557 19 60	CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE « Toi & Moi » cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 – www.eveilloron.com
Horaires (CSR et AAS) Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)	Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 – www.lasantedudos.ch
SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR 021 946 38 15 – Marina Balimann, Puidoux	MÉDECIN DE GARDE En téléphonant au 0848 133 133 , vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.
SERVICE SOCIAL Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70	PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne Tél. 021 613 12 24 Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Di 13 septembre de 11h à 12h Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens Tél. 021 883 00 70
RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron Coordinatrice: Mme Christine Favre Tél. 021 903 14 13 – 079 384 08 86	TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50
CENTRE MÉDICO-SOCIAL Le Bourg 40, Oron-la-Ville , tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133 Rue du Temple 17, Cully , tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h	VÉTÉRINAIRE DE SERVICE Région Oron-Lavaux – Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 85				DIFFICULTÉ: 3/4				THIERRY OTT			
				6		5	7				
				3						2	
7				8							1
	5		7								
8			9					7			4
					3		9				
2					9						5
4					1						
	9	6		3							

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution										N°84	
5	4	3	9	8	6	7	2	1			
2	7	6	1	4	3	5	9	8			
8	9	1	5	7	2	4	6	3			
7	3	4	8	9	5	6	1	2			
1	6	5	2	3	4	9	8	7			
9	8	2	7	6	1	3	5	4			
4	1	8	3	5	9	2	7	6			
3	2	9	6	1	7	8	4	5			
6	5	7	4	2	8	1	3	9			

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 13 septembre 2020

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Maracon 10h00 Au refuge	Paroisse de Pully-Paudex Chamblandes 11h00
En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch	
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00 Cène	
Paroisse de St-Saphorin Rivaz 10h15	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE St-Martin Oron 10h00 La Perrausa Les Pralets 10h00
Paroisse de Villette Cully 10h30	ÉGLISE CATHOLIQUE Chapelle Cully 18h00 samedi Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Rue 18h00 samedi Ursy 10h00 parcours conf. 4
Paroisse de Belmont – Lutry Lutry 10h00	

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 10 au mercredi 16 septembre				Mis à jour le 08.09.20	
Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully		
JE 10	+23° +14° 	+23° +13° 	+23° +13° 		
VE 11	+22° +15° 	+22° +14° 	+22° +15° 		
SA 12	+24° +14° 	+23° +14° 	+24° +14° 		
DI 13	+24° +15° 	+24° +14° 	+24° +14° 		
LU 14	+26° +16° 	+24° +15° 	+25° +16° 		
MA 15	+25° +15° 	+24° +14° 	+24° +15° 		
ME 16	+23° +15° 	+23° +14° 	+23° +14° 		

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Wetlands Documentaire de Stephan Rytz v.f. – 16/16 ans Je 10 et lu 14 septembre à 20h	Volunteer Documentaire de Anna Thommen & Lorenz Nufer vo.st.fr. – 16/16 ans Ve 11 et di 13 septembre à 20h
Baracoa Documentaire de Pablo Briones & The Moving Picture Boys, vo.st.fr. – 12/16 ans Sa 12 et ma 15 septembre à 20h	Police Fiction de Anne Fontaine v.f. – 16/16 ans Je 10 et ve 11 septembre à 20h
Effacer l'histoire Fiction de Benoît Delépine & Gustave Kervern v.f. – 16/16 ans Sa 12 et di 13 septembre à 20h	Citoyens du Monde Fiction de Gianni di Gregorio vo.st.fr. – 0/10 ans Lundi 14 septembre à 20h
L'ours en moi Documentaire de Roman Droux v.f. – 6/8 ans Sa 12 et di 13 septembre à 18h	Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Marche avec les loups de Jean-Michel Bertrand v.f. – 6/10 ans Ve 11 et sa 12 septembre à 20h30	Play de Anthony Marciano v.f. – 12/14 ans Ma 15 et me 16 septembre à 20h30
--	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Nous sommes ravis de pouvoir vous annoncer que nous serons en mesure de reprendre les projections dès le week-end du 25 et 26 septembre.

Nous mettrons en ligne la programmation dès que possible. Toute l'équipe du Cinéma du Jorat se réjouit de vous accueillir à nouveau et de profiter de bons films en votre compagnie

www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Carrouge 26 septembre à 10h au cinéma du Jorat, séance Lanterne magique. Inscr. : www.lanterne-magique.org	Mézières 25 septembre à 20h à la Bibliothèque publique du Jorat, discussion autour et avec Tom Tirabosco, dessinateur et scénariste de BD. Mesures Covid : prendre son masque Entrée libre.	Rue 20 septembre au 11 octobre « <i>50 ans de peinture et sculpture</i> », exposition retrospective de Marcel Dorthe, 5 lieux d'exposition. Vernissage le 19 septembre, de 14h à 21h à la Chapellenie.
Cully Tous les dimanches jusqu'au 4 octobre , de 10h à 16h, à la place d'Armes, marché du dimanche, plus de 30 stands. Tous les jeudis de 7h à 12h à la place du Temple, marché du jeudi 11 et 12 septembre à 18h à l'Oxymore, « <i>L'ouvrir</i> » par Isabelle Bonillo. 25 et 27 septembre à 18h , « <i>Love Letters</i> » par le Théâtre du Miroir. Rés : www.oxymore.ch 13 septembre de 16h à 17h30 à la salle Davel, finale du concours <i>Lavaux Classic 2020</i> , 3 finalistes ; 18h concert des lauréats 2019 : Espuma Antigua, répertoire baroque, Mimi and the blondies, trio féminin survolté ; 19h, proclamation des résultats. Billets : www.lavauxclassic.ch ou 021 312 15 35 25 septembre à 9h à Moratel, régates des feuilles mortes Jusqu'au 27 septembre à la Galerie Davel14, « <i>Juxtaposé</i> », exposition d'Elise Gagnebin-de-Bons et Christian Stucker. www.davel14.ch	Oron-la-Ville 10 septembre à 20h à l'église catholique, « <i>Le mystère de l'orgue Ortatis</i> » par l'ensemble Le Souvenir, musique courtoise du XIV ^e . Entrée libre, chapeau.	Savigny 10 septembre à 19h à l'Espace p'ARTages, conférence de François Couplan sur notre relation avec les plantes. Inscr. : www.boutiquepartages.ch ou 079 342 81 21.
Lutry 11 au 13 septembre à la salle du Grand-Pont, « <i>Lutry gouverne...âie!</i> »105° revue du FC Lutry, soirée tartare le 12 septembre. Billets : www.revuefclutry.ch 12 septembre , vide dressing sur les quais 19 septembre à la salle du Grand-Pont, soirée annuelle des accordéonistes « <i>Les gais Matelots</i> ».	Pully 20 septembre à 17h à l'église du Prieuré « <i>Hay una flor</i> », musique napolitaine et espagnole du 16 ^e au 18 ^e siècle. Association des concerts spirituels de Belmont-Prieuré. Entrée libre, collecte	Servion 26 septembre au café-théâtre Barnabé, repas-spectacle « <i>Tribute to Stevie Wonder</i> » Big Up' Band. Réservations : www.barnabe.ch ou 021 903 09 03
	Rieux 12 septembre de 10h à 16h , marché du samedi à la place R.-T. Bosshard.	Villette 12 et 13 septembre au départ de la gare à 10h15, 11h15, 14h15 et 15h15, « <i>Journées européennes du patrimoine</i> » sur le thème de la verticalité, balade de 2h30 avec guide du patrimoine à travers le village. Inscr. : info@lavaux-unesco.ch ou 021 946 15 74.
	Ropraz 12 septembre au 25 octobre à la Fondation l'Estrée, « <i>Souffle d'Iran</i> », exposition de peintures et gravures de Afi Nafissy. 12 septembre, dès 14h , vernissage.	

IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (> fin 2020 = Fr. 27.-)	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Case postale 104 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax : 021 908 08 08/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch	TIRAGE Elargi : 25'000 exemplaires Elargi XXL : 42'000 exemplaires
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9			
RÉDACTION Arvid Ellefsplatt redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE Blaise Marro et Céline Maman annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01	PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79	ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08

PROCHAINES ÉDITIONS

17 septembre

Édition «Tous Ménages»

24 septembre

Édition «Tous Ménages»

Voile

Les dernières nouvelles de Moratel avant les vendanges

Classique des 6.5m SI

Pour obéir vaillamment aux ordres de la rédaction, j’ai docilement rendu mon boccalino, abandonné l’observation des voiliers gîtant sous les vents soutenus du lac Majeur pour me retrouver, quelques heures plus tard, au bord du lac Léman où, à Cully, c’est bien connu, des airs de demoiselle se cherchaient d’un mât à l’autre. C’était samedi dernier. Une seule course a pu être courue lors de cette 30^e édition de la Classique des 6.5m SI initiée en son temps par Luc Massy. Ce rendez-vous est réservé aux 6.5m de l’ancienne jauge, dite classique.

Dimanche en revanche, une jolie bise a fait chuter la température et permis aux 10 concurrents présents de s’affronter dans 4 manches. Le niveau était élevé, les régates bien disputées puisque les 4 premiers n’étaient séparés que par un seul point. La victoire est revenue à l’équipage ayant totalisé le plus grand nombre de victoires, Christian Monachon sur «*Ondine*» qui précède Claude Laval sur «*Zooloo*» et Olivier Légeret sur «*Triplette*». Les deux premiers occupaient par ailleurs les mêmes places l’an dernier.



Angèle et Anne-Claude au service du bar



Le vainqueur Christian Monachon reçoit son prix de Kerstin, directrice de course, et de Pitouille, président du CVMC

Au niveau de l’applaudimètre, c’était Ernst Schmid qui l’emportait puisque pour la troisième fois consécutive, cet amoureux des régates lémaniques mâtait puis démâtait son élégante «*Tanja*» venue tout exprès du lac de Zurich.

Les nombreux bénévoles dévoués à la cause du Cercle de la Voile de Moratel-Cully ont également reçu les félicitations des concurrents et les vifs remerciements du président «*Pitouille*» qui rappelait pour l’occasion que le 25 octobre aurait lieu la dernière régate de la saison comptant pour le championnat interne, «*Les Feuilles mortes*».

La manifestation a connu un grand succès, 80 repas ayant été servis samedi soir. La fréquentation sur l’eau est stable et la série se porte bien puisqu’elle enregistre plusieurs manifestations annuelles.



Ernst Schmid devant ses équipiers, Balz Bruggmann et son frère Reinhold

Voici, ami du jour, les dernières nouvelles de Moratel avant les vendanges.

A votre santé et à bientôt!

Christian Dick

Réminiscences

Le souvenir est encore dans toutes les mémoires



Elle voulait avant tout être la «reine dans le cœur des gens».

Diana, une princesse au grand cœur

C’est pourquoi l’annonce tragique de sa mort le 31 août 1997 à Paris, a bouleversé le monde entier. Non pas parce qu’elle fut altesse royale d’Angleterre, puis princesse de Galles, mais pour son engagement humanitaire et sa sincérité qui sensibilisaient le cœur du peuple. Mère Theresa, qui n’a pas supporté le choc, est allée la rejoindre la même semaine. Elle considérait Diana comme une personne extrêmement compatissante envers les pauvres, les malades, les déshérités, les handicapés et les enfants qui meurent de faim dans le monde.

Adolescente, Diana Spencer, née le 1^{er} juillet 1961, à Sandringham, Royaume-Uni, était une fille timide, fragile et même naïve. Très jeune, elle avait rêvé qu’un prince la prendrait un jour par le bras. Un rêve qui fut exaucé en 1981, date à laquelle elle épousait, à l’âge de vingt ans seulement, le futur roi d’Angleterre. Une cérémonie qui fut retransmise dans septante-quatre pays pour quelque 400 millions de téléspectateurs. Un vrai conte de fées pour cette étudiante intelligente et d’une élégance à séduire les hommes les plus riches de ce monde. Deux fils sont venus égayer ce foyer où le bonheur du couple était quelque peu chancelant, peut-être en raison de la différence d’âge et de culture de Diana et Charles, mais probablement par cette autre femme dans l’ombre qui a fait que le mariage s’est effrité. Pendant dix-sept ans, Lady Di a été fidèle et a tenu compagnie au peuple anglais. Enfant d’un divorce, elle avait tout mis en œuvre pour éviter le sien. Même en étant divorcée, elle aimait encore Charles, mais ce dernier ne l’a semble-t-il jamais beaucoup aimée. La vie devint difficile pour Diana qui trouva du réconfort auprès des Anglais et de son ami Dodi, avec qui elle avait décidé de fonder un nouveau foyer.

En entrant dans la famille des Windsor, elle devenait la femme la plus photographiée du monde. De jeune étudiante, qu’elle était avant son mariage avec Charles, elle s’est transformée en modèle pour des millions de femmes qui n’ont pas hésité à imiter ses coiffures. Durant son séjour à la cour d’Angleterre, elle avait collectionné septante-neuf robes qu’elle a mis un jour aux enchères pour venir en aide à des œuvres de bienfaisance. De par son divorce avec le futur roi de ce pays, Lady Di avait perdu son titre d’altesse royale pour devenir princesse de Galles et une femme toute simple. Heureuse d’avoir recouvré la liberté, une liberté qui valait beaucoup plus que les bijoux de la couronne et qui faisait d’elle une femme décontractée, indépendante et encore plus belle, parce que libre de tout protocole strict de la cour.

Humaine de cœur et de nature, Diana consacrait une grande partie de son temps à rendre visite à des malades du sida et de la lèpre, aux sans-logis, aux enfants abandonnés. Elle était d’une générosité extraordinaire et s’était même engagée pour la recherche contre le cancer. Partout où elle passait, elle était accueillie les bras ouverts, parce que simple, compréhensive, sincère et sensible à la misère du monde. Une année avant sa mort, Lady Di avait également choisi un nouveau chemin, encore plus beau qu’un héritage qui s’avérerait trop lourd pour elle. Sa vie partagée avec ses deux fils, son action humanitaire, son rêve de femme... se sont brusquement brisés dans une voiture lancée à vive allure dans la ville de Paris par un conducteur dont le comportement a laissé tout un chacun sur sa faim. Elle était aux côtés de son ami Dodi qui s’était engagé, lui aussi, dans l’action humanitaire de sa future épouse. Une fin tragique inexplicable qui a ému les peuples du monde entier, parce que Lady Di était tout simplement, à peu de chose près, une femme comme les autres.

Gérard Bourquenoud

Publicité

SOUTENEZ LA COLONIE DE LUTRY

« LA CUVÉE MASQUÉE SPECIALE 2020 »
le meilleur remède contre le corona
pour la modique somme de Fr. 69.- (voir photo du coffret).
Ce coffret sera et restera collector.

Alors n'hésitez pas à souscrire, un, voire plusieurs coffrets au moyen du bulletin de souscription ci-dessous. C'est très simple, vous remplissez le bulletin avec votre nom, adresse, localité, vous versez la somme due au moyen de l'IBAN : BCV de Lutry / colonie de Lutry IBAN : **CH8300767000U52497430**
Les coffrets seront à retirer à Lutry tous les samedis matins dès 10 heures au Caveau 43, Grand-Rue 43, Lutry chez Ludovic Paschoud, tél. 078 690 01 91 dès le 19 septembre jusqu'à la fin de l'année. Vous pouvez également acheter directement le coffret au Caveau de Lutry et au marché de Lutry du samedi matin.

Avec nos remerciements

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je souscris l'achat de la Cuvée masquée spéciale Fête des vendanges 2020 à Fr. 69.- le coffret

Nombre : Coffret(s) Total : Fr.

NOM :

Prénom :

Adresse :

Localité : Tél :

Mail :

.Je verse ce jour la somme sur l'IBAN : BCV de Lutry / colonie de Lutry
IBAN : CH8300767000U52497430

Signature :

Ce bulletin de souscription est à renvoyer à :
Andreas Bohren, Chemin de Fénix 39, 1095 Lutry
Tel. 079 217 36 27
E-mail andreas.bohren@gmail.com

Exposition



Portrait des frères Lumière

La belle saison invite à une excursion à Evian-les-Bains. Et pourquoi ne pas la conjuguer avec une visite culturelle? Si l'exposition consacrée à l'invention du Cinématographe a pleinement sa place dans cette station, c'est que les frères Auguste et Louis Lumière l'ont marquée de leur empreinte, en faisant construire la villa Lumière, devenue l'Hôtel de Ville depuis 1927. Quant au Palais Lumière, il porte bien sûr leur nom.

La riche présentation montre d'abord que le désir de projeter et d'animer des images est bien antérieur au Cinématographe. Depuis le 17^e siècle, on connaît les lanternes magiques. Puis le 19^e siècle verra apparaître une série d'inventions, en particulier celles de Thomas Edison. Le génie des frères Lumière sera d'opérer une synthèse de toutes les découvertes précédentes et de mettre au point le Cinématographe, dont ils déposent le brevet en 1895. Le cinéma est né!

L'histoire de la famille Lumière est d'abord une saga industrielle lyonnaise. La société «Antoine Lumière et ses fils» devient la première industrie européenne de plaques photographiques. Elle sera sans cesse concurrencée par Kodak. Elle est aussi à la base d'inventions majeures dans le domaine de la photographie, qu'il s'agisse de «l'Autochrome»,



Affiche cinématographe pour «L'Arroseur arrosé», par Auzolle - 1896

premier procédé commercial de photographie en couleur, ou d'appareils de projection d'images. Les usines Lumière sont immenses et occupent des centaines d'ouvriers et ouvrières. «La sortie de l'usine Lumière» à Lyon, tournée en 1895, est d'ailleurs le titre du premier film d'Auguste et Louis. La même année est présenté «Le Jardinier», qui deviendra vite «L'Arroseur arrosé», considéré comme le premier film comique. «L'Arrivée d'un train

en gare de La Ciotat» sera aussi un grand succès populaire: on raconte que des spectateurs, terrorisés par la locomotive à vapeur qui fonce sur eux, se levèrent précipitamment de leurs sièges... Car les frères Lumière sauront rapidement exploiter commercialement leur invention. Le 28 décembre 1895, ils organisent la première séance publique payante au Salon indien de l'hôtel Scribe à Paris (reconstitué dans le cadre de l'exposition).

Tout cela est montré à Evian par une riche collection d'appareils, de photographies, d'affiches publicitaires, mais surtout par la projection intégrale, sur une multitude de petits écrans, des 1422 films Lumière. Ceux-ci, à vrai dire, présentent une faible valeur esthétique. Pour que le cinéma naisse comme art, il faudra attendre Georges Méliès et son «Voyage dans la Lune» de 1902, chef-d'œuvre d'illusions photographiques et d'inventions techniques, qui dure pas moins de 16 minutes. Les frères Lumière cesseront d'ailleurs de tourner la même année,



Une des premières photos couleur: Autochrome cousines



Le film «L'Arroseur arrosé»

comprenant que ce n'est pas leur métier. Les frères Lumière étaient des ingénieurs et des industriels. Leurs innombrables films sont essentiellement de courts documentaires de moins d'une minute, aux sujets très variés. On peut donc voir à Evian de nombreux défilés militaires, des visites royales, des scènes de rue, des gymnastes, des baigneurs, des scènes familiales comme «Le Repas de bébé», etc. Ces films gardent tout leur intérêt comme illustrations vivantes du tournant des 19^e et 20^e siècles.

L'exposition met aussi en valeur une forte solidarité familiale chez les Lumière. Par exemple, Auguste et Louis épousent deux sœurs et vivent dans deux appartements symétriques d'une même villa. Ce qu'elle ne montre pas en revanche, c'est leur soutien au fascisme mussolinien, au gouvernement de Vichy et à sa politique de collaboration. Mais cela, c'est une autre histoire...

On appréciera cette exposition assez exceptionnelle, qui se décline sur plusieurs plans, tant technique que sociétal mais surtout cinématographique.

Pierre Jeanneret

«Lumière ! Le cinéma inventé», Palais Lumière Evian
Exposition prolongée jusqu'au 3 janvier 2021



Un des premiers appareils de projection: le cinématographe - 1897

Publicité

ACTION

du mardi 8 septembre2020
au samedi 12 septembre 2020

Arôme Maggi

1000 g

41%

6.90 au lieu de 11.80*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

17

septembre

Edition
«Tous Ménages»

24

septembre

Edition
«Tous Ménages»

1

octobre

Edition
normale

8

octobre

Edition
«Tous Ménages»

15

octobre

Edition
normale

22

octobre

Edition
«Tous Ménages»

29

octobre

Edition
normale

5

novembre

Edition
«Tous Ménages»

ACTION

du mardi 8 septembre2020
au samedi 12 septembre 2020

Filet de porc Denner

Pièce entière,
env. 900 g, les 100 g

50%

1.34 au lieu de 2.69*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER

PARTENAIRE