

22TM
novembre
Edition
« Tous Ménages »

29
novembre
Edition
« Normale »

6TM
décembre
Edition
« Tous Ménages »

13
décembre
Edition
« Normale »

20TM
décembre
Edition
« Tous Ménages »

27 & 3
décembre & janvier
La rédaction
est en vacances
Pas de
parution

10
janvier
Edition
« Normale »

17
janvier
Edition
« Normale »

Mézières

Alain Goy, conteur des forêts enchantées, a captivé les enfants

Nuit du conte multicolore

par Marilou Rytz



Photo : © Christopher Benz

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



diGestion

Gestion fautive des deniers publics, abus en tous genres et excuses pathétiques. Une pluie d'or tombe sur quelques nantis, comme dans une balade forestière en automne. Des feuilles et des hommes sont à terre, un coup de balai semble nécessaire.

Ce n'est pas tant l'acte en lui-même qui choque, même s'il est absolument répréhensible et indigne de la fonction, que la généralisation de l'usage. Ce manque d'éthique semble même être cautionné par sa durée. Dès lors, il n'y a aucune raison de remettre en question une loi non écrite dont la pratique semble immémoriale... et cela d'autant plus qu'il n'est pas l'apanage d'un individu unique. Le sentiment d'appartenance à un groupe, voire à une élite, tendrait à renforcer la légitimité même de la pratique.

On en tombe des nues! Et eux aussi croient rêver à voir leur mine déconfitée arguant avec une sincérité poignante de la similitude de cartes bancaires...

Le cas fait école, c'est l'effet boule de neige, pas un jour ne passe sans que nous passions de découvertes en révélations et de Charybde en Scylla. Seule la confiance en l'être humain nous empêche d'éructer le « Tous pourris! » que notre cerveau reptilien nous suggère, et le remplace par le plus subtil et shakespearien « Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark ». Le problème reste, et l'issue pourrait être redoutable à l'heure des populismes...

Un devoir d'exemplarité est de mise pour les édiles. Même si ce concept semble vieux jeu pour certains, il s'érige tout de même comme référence dans une société dite démocratique. Puiser dans la caisse n'a jamais été la règle, et avoir conscience qu'il y a toujours une contrepartie à la gratuité est un minimum de savoir à intégrer – et pratiquer – à ce niveau de pouvoir.

Cela semble difficile à digérer chez certains dirigeants, qui en ont pourtant vu d'autres, mais la bonne digestion n'est pas une qualité impérative à ce niveau, la bonne gestion par contre...

« Il est grand temps de rallumer les étoiles » aurait dit Apollinaire, dont on fête la disparition, il y a 100 ans et quelques lumières près...

Puidoux



7

Trois soirées de plaisir avec L'Echo des Rochers

par J.-C. Chevalley

Forel (Lavaux)



12

Finale vaudoise des solistes et petits ensembles

par Mathieu Janin

Savigny

3

Nouveau centre de thérapie alternative
Portes ouvertes les 16 et 17 novembre

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Voyage »

Festival

5

Lavaux Classic changera de direction
après les festivités 2019

Ecoteaux

7

Programme riche et varié
pour Crescendo les 16-17 et 23 novembre

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 22 novembre



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Transformation
Description de l'ouvrage:	Rehaussement de la toiture avec création de combles habitables et ouverture
Situation:	Rue Davel 5 1096 Cully
N° de la parcelle:	95
N° ECA:	271
N° CAMAC:	177432
Référence communale:	18.312
Coordonnées géo.:	2°54'56.87" / 1°14'8.776"
Note au recensement arch.:	4
Propriétaires:	Nicolas Ledermann et Francine Tinguely
Auteur des plans:	Franck Petitpierre, architecte MPH Architectes St-Martin 9 1003 Lausanne 021 646 33 20
Demande de dérogation:	Art. 461 - EN-VD-72
Compétence:	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 novembre au 10 décembre 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2657

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Transformation
Description de l'ouvrage:	Transformation d'une villa individuelle en deux appartements, agrandissement du chemin d'accès et création de quatre places de stationnement
Situation:	Route de la Claie-aux-Moines 8
N° de la parcelle:	540
N° ECA:	554
Coordonnées géo.:	2°54'5'055" / 1°15'4'620"
Propriétaire:	Raymond Chappuis Route de Chardonne 5 1071 Chexbres
Auteur des plans:	Ateliers GEC Sàrl Jonathan Matray Avenue Paul-Cérésole 12 1800 Vevey
Demande de dérogation:	Art. 16 (distance au limite) et art. 17 (hauteur faite) Application art. 82 RPGA
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 novembre au 17 décembre 2018

La Municipalité



COMMUNE DE SAVIGNY

SÉANCE PUBLIQUE D'INFORMATION

La Municipalité soumet l'objet ci-après à l'enquête publique du 20 novembre 2018 au 7 janvier 2019 inclus, selon l'avis publié séparément:

Plan d'affectation « Village Centre »

Afin de renseigner la population sur ce projet, notamment le développement et l'organisation des équipements prévus au sein du périmètre concerné, la Municipalité invite les citoyens et toutes personnes intéressées à une:

Séance publique d'information
le jeudi 22 novembre 2018 à 20h30
à la salle de conférences du Forum
(entrée entre la Poste et la boucherie)

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux:	Agrandissement
Description de l'ouvrage:	Création d'une véranda et d'un deck, panneaux photovoltaïques sur la nouvelle véranda
Situation:	Chemin des Colombaires 23 1096 Cully
N° de la parcelle:	370
N° ECA:	681
N° CAMAC:	181492
Référence communale:	18.313
Coordonnées géo.:	2°54'5'300" / 1°14'9'045"
Propriétaires:	Philippe et Edith Jaunin
Auteur des plans:	Jean-Christophe Dunant, architecte Rue St-Antoine 4 1096 Cully 021 799 15 60
Compétence:	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 novembre au 10 décembre 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2357

Conformément aux dispositions de la Loi du 25 novembre 1974 sur l'expropriation (LE), la Municipalité de Savigny soumet à l'enquête publique:

Objet:	Le plan des emprises et des droits nécessaires suite à la construction d'un trottoir le long de la route de la Roche
Situation:	Route de la Roche
N° des parcelles:	DP 209 / 228 / 300 / 1796 / 1354 / 289 / 1862 / 1848 / 1782
Coordonnées géo.:	2°54'3'720" / 1°15'5'410"
Propriétaires:	Commune de Savigny / Jean-Pierre Favre / Gisela, Gilles, Mona, Simon et Yves Favre / Madeleine Bill, Christophe et Frédéric Reymond / Raymonde Reymond / Eric et Nathalie Blanc / NAMEL SA / Nathalie Blanc
Auteur des plans:	GEMETRIS SA Ingénieurs géomètres brevetés M. Pascal Jourdan Place du Nord 6 1071 Chexbres
Compétence:	Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 13 novembre au 13 décembre 2018

La Municipalité



COMMUNE DE SAVIGNY

AVIS D'ENQUÊTE N° 2660

Conformément aux dispositions de la Loi du 4 décembre 1985 sur l'aménagement du territoire et les constructions (LATC), la Municipalité de Savigny soumet à l'enquête publique du 20 novembre 2018 au 7 janvier 2019 inclus, l'objet suivant:

Plan d'affectation « Village Centre »

Le dossier est déposé au bureau technique communal, où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture du bureau (lundi à vendredi de 8h30 à 11h30 et jeudi après-midi de 13h30 à 19h).

Les observations ou oppositions éventuelles doivent être consignées sur la feuille d'enquête annexée au dossier ou adressées à la Municipalité de Savigny par lettre recommandée durant le délai d'enquête.

La Municipalité



Em Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

La Belle Etable à L'Isle

Vente directe de viande au détail ou en gros.

Bœuf « Angus » – Porc – Mouton – Lapin – Poulet

Toutes nos viandes sont préparées par un boucher de la région et mises sous vide.

Nous garantissons une viande de qualité ainsi que le bien-être et le respect des animaux.

Livraison à domicile possible

Renseignements ou commandes: 079 250 57 50



AVIS D'ENQUÊTE MONTPREVEYRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux:	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage:	Construction d'un mur de soutènement en brique
Situation:	Rue du Village 16
N° de la parcelle:	31
N° CAMAC:	181900
Coordonnées géo.:	2°54'6'570" / 1°15'9'295"
Propriétaires:	Sherif & Myrvete Iseni PPE « Le Clos de Montpreveyres »
Auteur des plans:	Rémy Stuby GEMETRIS SA
Particularité:	L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 10 novembre au 9 décembre 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2658

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Transformation
Description de l'ouvrage:	Mise en conformité Transformations intérieures du bâtiment ECA 613. Démolition partielle du bâtiment ECA 1552
Situation:	Route de la Roche 11
N° de la parcelle:	296
N° ECA:	613
Coordonnées géo.:	2°54'3'730" / 1°15'5'190"
Propriétaire:	Sandra Perreten Chemin William 3 1073 Savigny
Auteur des plans:	Atelier d'architecture P. Duvillard SA Pascal Duvillard Grand Rue 80, 1373 Chavornay
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 novembre au 17 décembre 2018

La Municipalité

www.le-courrier.ch

Savigny

**Cornelia Gentsch**

Soins énergétiques, traitement des phobies, peur en avion, angisses, chirurgie aurique, massages métamorphiques

**Pascale Gentil**Biorésonance & Acupuncture
Stress, douleurs diverses, insomnies, arrêt tabac, fécondité, allergies, dysménorrhée, migraine, aculifting,....**Thomas Métrailer**Médecine naturelle générale, thérapeute holistique, étiomédecine, ostéopathie, réflexologie, naturopathie, homéopathie, bilan énergétique.
Voir aussi www.thomasmetrailer.ch**Joyce Kohler**

Instructrice de yoga, cours pour tous niveaux

**Claudine Bilang**

Naturopathie, drainage lymphatique, réflexologie, massages thérapeutiques, conseils en nutrition

**Ludivine Pina**Cours Pilate (cours collectifs en petits groupes de 5 à 6 personnes).
Voir aussi www.curiositypilates.com**Rosalie Jubin**

Massages rebouteux, mobilisation articulaire, massages relaxants, massages prénatals

**Laura Grande**Danse classique, danse moderne, danse cabaret, danse enfants et/ou enfants-parents, Zumba, cours collectifs musculation (Fitness).
Toujours en petits groupes**Timur Bazarov**

Massage thérapeutiques, massages classiques et massages Breuss méthode Dom (mobilisation de la colonne vertébrale)

Ouverture d'un centre de thérapies alternatives

C'est une équipe très professionnelle, dynamique, sympathique, joviale, que nous avons rencontrée dans ses nouveaux et très accueillants locaux, au centre du village de Savigny. L'équipe du Centre Thérapeutique de Savigny: une réunion de **six spécialistes en différentes disciplines de thérapies naturelles et alternatives**, auxquels se sont joints **trois instructrices sportives** proposant divers cours et ateliers, allant du yoga au Pilate en passant par la danse. C'est donc une liste presque exhaustive des techniques de thérapies alternatives les plus demandées en Suisse, complétée par plusieurs activités permettant de prendre soin des corps et des esprits, le tout regroupé

sous un même toit, qui vous est proposée - voire même servie sur un plateau d'argent - non pas comme parfois de manière séparée dans des zones moins conviviales, mais plutôt très idéalement située et parfaitement intégrée au milieu d'un village facilement accessible à toute notre région, au sens large du terme. En outre, pour les cours collectifs tels que yoga, Pilate, danse, le centre, contrairement à d'innombrables autres, offre un atout non négligeable à savoir que les groupes se composent au maximum de 5 à 6 personnes, favorisant ainsi un enseignement plus individuel, permettant d'être beaucoup mieux adapté à chaque participant, privilégiant aussi une meilleure harmonie en faveur de chacun d'entre eux.



Soins, énergies, sports, danses : tout pour votre santé sous le même toit

CENTRE THÉRAPEUTIQUE
SAVIGNY

Photos: © Michel Dentan

Tous les détails des multiples et très variées méthodes proposées, parmi lesquelles chacun trouvera celle convenant totalement à ses besoins et exigences, figurent sur le site internet du centre. Il ne fait nul doute que cette intéressante initiative contribuera au déjà dynamique développement de cette belle commune dont le nom peut maintenant, pour elle aussi, être associé au mot «santé», avec cependant une connotation très différente - mais tout aussi importante - de ses consœurs du même district sises en Lavaux!

Michel Dentan

Infos

www.centre-therapeutique-savigny.ch**Centre thérapeutique de Savigny**
Chemin de la Verne 1, 1073 Savigny**Prises de rendez-vous**Contacts sur le site du centre
chaque thérapeute est indépendant

Parkings et transports publics à proximité

Portes ouvertes

Les praticiens du Centre Thérapeutique de Savigny vous ouvrent leurs portes et vous accueillent le **vendredi 16 novembre de 17h à 20h** et le **samedi 17 novembre de 10h à 13h**. Profitez de cette occasion pour aller découvrir ce lieu exceptionnel, unique dans notre canton, et faire connaissance avec tous ses thérapeutes qui vous feront connaître leurs différentes techniques et spécialités parmi lesquelles vous trouverez sans nul doute celle adaptée à vos attentes. **Vendredi**, soupe à la courge et vin chaud vous seront offerts tandis que **samedi** cafés, thés et pâtisseries vous seront gracieusement servis.

MD

Témoignage

J'y suis allé, j'ai testé, j'y retournerai !

Qu'elles ou qu'ils s'appellent Cornelia, Pascale, Rosalie, Claudine, Laura, Joyce, Ludivine, Timur ou Thomas, je ne les ai pas tous testés, c'est vrai.

Mais cette collaboration qui existe entre eux me laisse croire que soit Pascale ou Thomas, recherche le meilleur soin pour améliorer votre santé. Cela fait partie de leur panoplie, car ils sont à l'écoute de vos soucis. Sans compter que le suivi en dehors des heures est également à mettre à leur actif.

Donc, ce Centre thérapeutique de Savigny est appelé à vivre de belles heures. Merci à eux.

RoID

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Voyage

Depuis quelques semaines, on parle beaucoup dans le landerneau politique et dans la presse de certains voyages au financement contestable dont ont bénéficiés quelques élus romands; à commencer par celui du conseiller d'Etat genevois Pierre Maudet dont la confession publique a sapé son autorité et fragilisé le gouvernement de son canton; sans oublier ceux, au Grand Nord, de certains élus vaudois offerts par un milliardaire prétendument bienveillant. Le mot «voyage» désigne tout simplement l'action de se déplacer d'un endroit à l'autre, même si de nos jours il est le plus souvent associé au tourisme ou aux affaires. Le mot s'est développé tout simplement à partir du latin «via» qui signifie «chemin» et qui nous a

laissé en français le mot «voie» mais aussi la préposition «via» qui veut dire «en passant par». Notre «voyage» contemporain a cependant été façonné à partir d'un autre mot latin, lui-même issu de «via», à savoir «viaticum», assigné aux provisions de voyage ou à l'argent destiné à couvrir les frais du déplacement. Ce terme nous a donné en français le mot «viatique» qui signifie exactement la même chose et qui est passablement tombé en désuétude dans le langage parlé même s'il subsiste notamment en littérature. Et c'est justement la prise en charge de ce «viatique» par des tiers riches et étrangers au profit de quelques élus d'ici qui soulève aujourd'hui une polémique aux dimensions politiques. Il est intéressant de mentionner en passant que chez les catholiques,

le «viatique» définit un sacrement de l'eucharistie donné à un fidèle en danger de mort, afin de le préparer à son ultime voyage vers l'au-delà; à ne pas confondre cependant avec l'extrême onction qui consiste à oindre le front du mourant d'huile bénite pour l'assurer que le Christ l'accompagne dans son déplacement vers un monde meilleur. Pour en revenir à notre «voyage», nous observons que «viatique» s'est métamorphosé en «veiage» au 11^e dans la «Chanson de Roland» pour retracer l'expédition de l'armée de Charlemagne au sud des Pyrénées. Dans les chroniques du 13^e siècle le terme «voiage» s'applique uniquement aux campagnes des croisés et aux pèlerinages religieux. La forme moderne «voyage» apparaît quant à elle dès la fin du

14^e siècle. Pour mémoire, les mots «tourisme» et «touriste» émergent de leur côté vers la fin du 18^e siècle venant de l'anglais «tourist» qui qualifiait le voyage que faisaient les jeunes aristocrates sur le continent européen pour parfaire leur éducation, avant de gagner Rome, objectif final du périple. Dans les pays développés, le

voyage est désormais inséparable du loisir mais aussi de l'apprentissage de la vie. Ne dit-on pas que «les voyages forment la jeunesse»? Ce proverbe est attribué à tort à Montaigne. Il est en réalité la synthèse de plusieurs citations et apparaît sous sa forme actuelle en 1835 dans le Dictionnaire de l'Académie. On retiendra

encore cette phrase de Victor Hugo selon qui «voyager, c'est naître et mourir à chaque instant», pour constater un peu cyniquement que certains voyages ici ont, plutôt qu'une naissance, entraîné plus sûrement... une mort politique!

Georges Pop



**PROTHÈSES
DENTAIRES
TOUS SERVICES
021 907 22 22**

 **Route de la Mortigue 1
1072 FOREL-LAUAUX**
anciennement à Châtillens

**Le Restaurant - Pizzeria des Fleurs
à Servion**

a le plaisir de vous faire découvrir
la nouvelle carte et ses 12 nouveaux menus du jour.

Entrée, plat, dessert : Fr. 19.-

- Pizza au feu de bois
- Salle pour 115 personnes
- Idéal pour les banquets et repas de famille
- Grand parking à disposition

Restaurant-Pizzeria des Fleurs
Route cantonale 7, 1077 Servion, 021 903 58 43
Fermé le mardi

**Lotos traditionnels
comme on les aime**

Cully
salle des Ruines

**17 nov. à 19h30
18 nov. à 15h00**

16 tours Fr. 40.- + 1 impériale

**« Victuailles, électroménagers et
bons d'achat vous attendent »**

Organisation : UsI Cully

PORTES OUVERTES

Venez découvrir le nouveau

CENTRE THÉRAPEUTIQUE
SAVIGNY

Vendredi 16 novembre de 17h à 20h
soupe à la courge et vin chaud

Samedi 17 novembre de 10h à 13h
café, thé et pâtisseries

**Acupuncture
& Bio-résonance**

Pascale Gentil
Chemin de la Verne 1 - 1073 Savigny
079 473 07 66
info@acupuncture-pascale.ch
www.acupuncture-pascale.ch

Traitements par:
Biorésonance • Acupuncture • Massages • Thérapie Berner

Domaines de traitement:
Stress • Douleurs diverses • Insomnies • Arrêt tabac • Fécondité
Allergies • Dysménorrhée • Migraine • Acupointing • ...

20% OFFRE DÉCOUVERTE
de rabais sur tous les soins
sur rendez-vous au 079 473 07 66

Gym'Oron

a le plaisir d'informer la population
que sa soirée annuelle se déroulera le

samedi 24 novembre 2018
au Centre sportif d'Oron-la-Ville.

Les différents groupes vous présenteront un programme
de gymnastique original et vivant, intitulé
« Les années 80 »

Ouverture des portes à 19h15, rideau à 20h
Prix des places adultes Fr. 12.-, enfants Fr. 5.-
Pas de réservation possible.

Le comité

PROFITEZ Offre valable jusqu'à Noël

CUISINES DE QUALITÉ
Electroménagers Zug, Simens...

Fr. 11'850.- au lieu de Fr. 18'850.-

Prise de mesures et devis GRATUITS

15 ans d'expérience

Espace Cuisine
Rte de Bulle 41
1696 Vuisternens-en-Ogoz

026 411 05 10 **EXPO RDV**

GYM MEZIERES

Soirées 2018

Samedi 24 novembre à 20h
Dimanche 25 novembre à 14h
ouverture des portes 45 min. avant

ÇA BOSSÉ DUR!

Grande salle de Mézières
Buvette - Tombola - Pâtisseries

Samedi soir : musique et bar

Prix: Fr. 15.- dès 15 ans et adultes / Fr. 5.- de 6 à 14 ans

Lavaux Vinorama
Centre de découverte du vignoble
et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai,
novembre et décembre:
lundi et mardi fermé
mercredi au samedi de 10h30 à 20h
dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre:
tous les jours de 10h30 à 20h,
dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés

Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz
021 946 31 31
info@lavaux-vinorama.ch
www.lavaux-vinorama.ch

LAVAUX VIGNOBLE EN TERRASSES

**OUVERTURE DES
CAVEAUX - BARS**

**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite!**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

Des huîtres et du Vilette
Samedi 24 novembre de 10h30 à 19h

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

Cully Bazar
Dimanche 2 décembre

Epesses Caveau des Vignerons
1098 Epesses
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

12 au 18 novembre
Hegg & Fils

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

**Bonne fin d'année à tous
et à bientôt**

Lutry Caveau des Vignerons
Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch
Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h
samedi de 11h à 14h et 18h à 21h

11 au 17 novembre
Maison Hammel

18 au 24 novembre
C. Mingard

Rieux Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h
dimanche de 16h à 20h

**Bonne fin d'année à tous
et à bientôt**

Rivaz Bacchus Vinobar
En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch
Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h
samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

**Bonne fin d'année à tous
et à bientôt**

Lavaux Classic

Lavaux Classic aura lieu du 13 au 23 juin 2019. Le programme sera révélé le vendredi 29 mars

Jean-Christophe de Vries quittera la direction artistique après l'édition 2019

Après 16 éditions à la tête de Lavaux Classic, son co-fondateur et directeur artistique Jean-Christophe de Vries cèdera sa place à l'issue de l'édition 2019. Il restera toutefois étroitement lié à la manifestation culturelle puisqu'il intégrera en 2020 son Conseil de fondation.

collectivités publiques, fondations et partenaires qui soutiennent Lavaux Classic, et avec le projet d'aider à concrétiser une des idées fondatrices du changement de nom du Festival en 2016: élargir les activités de Lavaux Classic à un calendrier annuel calqué sur le rythme de la vigne.

une autre sensibilité qui continueront de forger son identité si singulière.»

Lavaux Classic: une manifestation unique

Co-fondé en 2004 par Marcus Hagemann, Albert Diringer, Michael Stürzenhofecker et Jean-Christophe de Vries,

le Festival s'est rapidement démarqué par sa qualité artistique, l'originalité de ses propositions capables de confronter les genres, et la convivialité de ses événements. «Lavaux Classic est désormais un événement incontournable en Suisse romande, unique en son genre, dont l'exigence et la singularité

nous rappellent tous les jours l'importance de notre mission qui s'inscrit dans la pérennité» explique son président, Nicolas Leuba.

La 16^e édition de Lavaux Classic aura lieu du 13 au 23 juin 2019, autour du thème de «L'Esprit des Lumières». Le programme sera révélé le vendredi 29 mars, jour de l'ouverture de la billetterie. Dès aujourd'hui, les candidatures au poste de directeur-trice artistique de Lavaux Classic sont ouvertes! Info : www.lavauxclassic.ch.

Denis Pernet

Jean-Christophe de Vries, Lavaux Classic

Départ serein au moment où les voyants sont au vert

Cette décision intervient à un moment opportun selon le co-fondateur: public croissant, excellente réputation, partenariats privés et publics bien établis, finances saines, équipe de direction opérationnelle stable et Conseil de fondation solide. Cette situation favorable est aussi le fruit de la mutation de Cully Classique en Lavaux Classic en 2016: «Le Festival a désormais une dimension plus large et jouit d'un positionnement unique: il n'y a qu'un Lavaux – région extraordinaire et mondialement reconnue – et Lavaux Classic en est son festival. Il fait corps avec son environnement exceptionnel et les nombreux atouts qu'il offre» Après sa 16^e et dernière édition en tant que directeur artistique, Jean-Christophe de Vries intégrera le Conseil de fondation en janvier 2020. Au sein du Conseil, il s'attèlera notamment à entretenir des liens forts avec les nombreuses

Nouveaux souffles

A 36 ans, le jeune directeur souhaite donner un nouveau souffle à sa carrière: «J'ai des projets plein la tête, auxquels je ne donnais souvent pas suite pour m'occuper au mieux du Festival. J'aimerais maintenant leur laisser de l'espace et du temps.» Et de poursuivre: «J'ai beaucoup donné à Lavaux Classic et à vrai dire il m'a surtout énormément apporté. Il nous semble aujourd'hui juste de le confier à un nouveau regard et

LAVAUX
CLASSIC
13 - 23 JUIN 2019

Photo: © Anne-Laure Lechat



Savigny

Christine Muller succède à Mathieu Janin

Changement de présidence à l'APE-Jorat

L'Association des parents d'élèves du Jorat a tenu son assemblée générale annuelle le jeudi 8 novembre dans la salle de conférence du Forum de Savigny. L'assemblée a été suivie d'une conférence donnée par Jessica Gremaud, enseignante de l'établissement d'Oron-Palézieux, sur le thème du soutien des enfants dans leurs apprentissages.

L'APE-Jorat comptait 145 membres au 31 juillet 2018, date de clôture de l'exercice 2017-2018. Ce chiffre est en progression de 8 membres supplémentaires depuis l'an dernier. L'association joratienne représente également les intérêts des 29 membres d'Oron-Palézieux accueillis depuis ce printemps suite à l'arrêt du groupe APE Oron-Palézieux en attendant une reprise de ce groupe ou une fusion entre ces deux groupes voisins qui se partagent le même réseau d'accueil pré- et parascolaire.

Transports scolaires apaisés

L'année scolaire 2017-2018 a été riche en événements. Son président a rappelé l'investissement extraordinaire du comité de l'APE-Jorat pour contribuer à alerter l'opinion publique et les autorités vaudoises concernées afin de rétablir une situation satisfaisante des transports publics scolaires joratien. La pétition lancée avec succès en sep-



Le comité de l'APE-Jorat dans son ancienne composition. Désormais, la présidence est assurée par Christine Muller (à droite de Mathieu Janin au centre de la photo)

tembre 2017 a porté ses fruits. Il a particulièrement remercié Christine Muller pour son engagement dans ce dossier qui a fait couler beaucoup d'encre et suscité de nombreuses prises de têtes chez les parents d'élèves et les autorités scolaires et intercommunales de notre région. Heureusement pour chacun, la situation est rentrée dans l'ordre. Mathieu Janin a également rappelé que l'APE-Jorat disposait depuis quelques mois d'un siège permanent au sein du conseil d'établissement de l'Etablissement primaire et secondaire du Jorat, grâce à la modification réglementaire majoritairement votée par les délégués de l'ASIJ. Il a relevé avec satisfaction que les parents d'élèves peuvent désormais assister aux séances du Conseil d'établissement. Mais le but

de l'APE-Jorat ne se limite pas à défendre les droits des parents d'élèves et de leurs enfants. L'association a organisé des cours d'initiation aux premiers secours pour enfants et adolescents, une conférence intitulée «Ni hérisson, ni paillasson», une initiation au yoga pour les parents et les enfants. Les plus sportifs ont eu également droit à une initiation au «Parkour», ce nouveau sport urbain qui voit des «traceurs», c'est le nom que portent ces sportifs d'un nouveau genre, grimper sur les reliefs les plus improbables de nos villes et campagnes, tel que dans la première scène de poursuite du film de James Bond «Casino Royal». Sans oublier l'organisation des ateliers «Kiddibouge», «Décollage immédiat» et «Goûter-Massage», ainsi que les 8 rencontres annuelles du «Jardin des parents».



Jessica Gremaud, conférencière durant la deuxième partie de la soirée

Des comptes bénéficiaires

Une association à but non lucratif ne doit pas pour autant négliger l'état de ses finances. L'APE-Jorat a dégagé un bénéfice légèrement supérieur à 500 francs sur un exercice annuel qui a généré Fr. 7310.- de produits, contrairement à l'exercice précédent qui chiffrait dans le rouge. Ainsi, les cotisations annuelles des membres peuvent être maintenues au niveau actuel de Fr. 40.- par année, la moitié de ce montant étant reversé à la faïtière cantonale APE-Vaud pour assurer son fonctionnement. Le budget voté par l'assemblée pour le prochain exercice est similaire à ce dernier exercice.

Deux démissions et une nouvelle présidente

Mathieu Janin a décidé de ne pas renouveler sa candidature à la présidence de l'APE-

Jorat et de quitter le comité. Après huit années de présidence, tout d'abord de l'APE-Savigny-Forel, une fusion de cette dernière avec l'APE de Mézières et environs pour créer l'APE-Jorat et un rapprochement cette dernière année avec le groupe d'Oron-Palézieux, il était temps pour lui de passer la main à un parent d'élèves plus jeune, d'autant plus qu'il n'avait plus d'enfant scolarisé dans la région depuis plusieurs années déjà. N'ayant pas voulu quitter le navire avant la fin de la tempête – plus précisément celle du dossier des transports scolaires, pour ne pas empoisonner la vie de son successeur éventuel – la période actuelle était favorable à ce passage de témoin. C'est désormais Christine Muller, domiciliée à Servion, maman de 2 enfants scolarisés, membre du comité depuis 2011, responsable du dossier des transports scolaires et représentante des parents d'élèves au sein du Conseil d'établissement du Jorat, qui assurera la présidence de l'APE-Jorat. Autre membre démissionnaire, Marc Oran quitte également le comité, qui redevient exclusivement féminin.

En selle pour apprendre

La deuxième partie de la soirée était dédiée aux méthodes d'apprentissage des écoliers. L'enseignante Jessica Gremaud a exposé aux parents présents différentes pistes

pour épauler leurs enfants à bien apprendre leurs leçons. Cette institutrice de 7P-8P a conquis son auditoire avec la passion de son métier qui la pousse chaque jour à soutenir des élèves en difficulté. Elle a à cœur d'offrir à chaque élève la possibilité de développer ses propres outils et de trouver du sens à ses apprentissages – même lorsque cela ne semble pas évident au premier abord. Egalement co-responsable de l'école à la ferme de l'Etablissement primaire et secondaire d'Oron-Palézieux, un lieu d'accueil pour enfants en difficulté de comportement et d'apprentissage, cette cavalière monte à cheval depuis une vingtaine d'années. Passionnée par le travail au sol et le dressage de chevaux, l'enseignante a décidé d'offrir aux écoliers son expérience relationnelle avec le cheval en développant une méthode de soutien scolaire en partenariat avec ce noble animal. A travers la relation au cheval, l'écolier active ses ressources et renforce sa confiance en lui. L'animal lui permet de progresser de développer des stratégies d'apprentissage personnalisées avant de faire ses devoirs et d'utiliser les techniques développées avec le cheval pour mieux apprendre.

Par Catherine Ngom-Bru
secrétaire du comité de l'APE-Jorat

Infos : www.ape-jorat.ch,
www.ensellepourapprendre.ch

Opinions

Résumé d'Histoire...

Années -100: Après l'occupation de plusieurs tribus au cours des derniers siècles et millénaires, premières citations des Helvètes dans les récits historiques romains.

-52: Une émigration d'environ 360'000 Helvètes en Gaule se fait repousser par Jules César. Première leçon, on est bien chez nous, fallait y rester.

1^{er} au 3^e siècle. Nous sommes romains, apprenons le latin et devenons chrétiens.

Fin du 3^e siècle. Des tribus germaniques, Burgondes et Alamans, effectuent des excursions agressives au nord du Rhin.

Début du 4^e siècle. Les troupes romaines repassent au sud des Alpes, les Burgondes s'installent en Savoie et à Genève. Ils conservent cependant la langue latine.

Les Alamans imposent leur langage chantant à l'est, notons aussi qu'ils préfèrent la bière au vin.

Début du 6^e siècle. Le territoire entier se fait envahir par les Francs. Nous faisons ensuite partie de l'empire de Charlemagne, appartenons pendant quelques temps au royaume de Bourgogne et finissons morcelés entre les duchés de Bourgogne et d'Alémanie.

Fin du 9^e siècle. Vaud, Genève et le Valais sont soumis aux comtes de Savoie. Fribourg et Berne aux Zähringen. Le plateau aux comtes Kybourg, et l'ouest aux Habsbourg.

Fin du 13^e siècle. Rodolphe de Habsbourg achète Lucerne, il entend reprendre influence sur la région du lac des Quatre Cantons.

1291. Suite à la mort de Rodolphe, les hommes libres des vallées d'Uri, Schwytz et Nidwald s'unissent autour d'un pacte

d'alliance juridique et défensive éternelle.

1315. Bataille de Morgarten, 1500 montagnards repoussent 3000 Autrichiens. Nous inventons la hallebarde, il faut croire que le savoir-faire helvétique mettait déjà les autres en déroute.

Passant outre les siècles nous amenant à notre confédération à 26 cantons, **venons en de suite à 1992:** Armé d'un certain instinct de survie, le peuple suisse refuse d'adhérer à l'espace économique européen.

Début du 21^e siècle. Après 8 siècles de tradition et de respect de la démocratie, l'assemblée fédérale se met à interpréter librement la volonté du peuple. Sous prétexte que le choix du peuple ne correspond pas avec des traités internationaux, elle prend la liberté d'ignorer les initiatives suivantes:

- initiative populaire «Internement à vie pour les délinquants sexuels ou violents jugés très dangereux et non amendables» acceptée le 8 février 2004;
- initiative populaire «Pour l'imprescriptibilité des actes de pornographie infantine» acceptée le 30 novembre 2008;
- initiative populaire «Contre la construction de minarets» acceptée le 29 novembre 2009;
- initiative populaire «Pour le renvoi des étrangers criminels (Initiative sur le renvoi)» acceptée le 28 novembre 2010;
- initiative populaire fédérale «Contre l'immigration de masse» acceptée le 9 février 2014, mais non encore appliquée;
- initiative populaire fédérale «Pour que les pédophiles ne travaillent plus avec des enfants» acceptée le 18 mai 2014.

25 novembre 2018

Le peuple suisse est appelé à s'exprimer sur une initiative dite: «sur l'autodétermination». Ce faisant, il a l'opportunité de conserver sa démocratie directe. Prenons-nous exemple sur nos ancêtres, qui se sont battus pour nos valeurs? Le 25 novembre, votons oui à l'autodétermination!

Patrick Sonnay

La Suisse doit rester libre, mais pas isolée

Le 25 novembre prochain, les citoyens devront se prononcer sur l'initiative «pour l'autodétermination». Les auteurs de cette initiative rappellent en boucle que les droits du peuple souverain sont régulièrement érodés par Bruxelles et Washington. Mais le problème ne vient pas du développement du droit international, mais d'une pure spécialité suisse: le droit d'initiative. Lorsqu'une initiative est acceptée, elle provoque généralement une modification de la Constitution suisse et donc parfois des conflits avec des accords internationaux. Même si ces derniers étaient parfaitement conformes lors de leur signature, la modification constitutionnelle peut provoquer un conflit. Il s'agit alors de préciser qui doit avoir la primauté: la constitution modifiée ou le traité (d'ailleurs parfois validé par référendum). C'est l'objet de la votation du 25 novembre prochain.

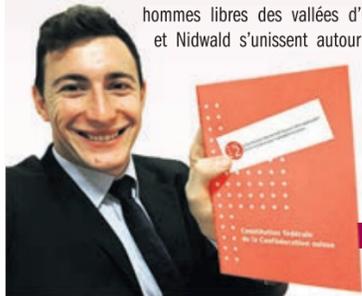
Les initiants précisent noir sur blanc que la Constitution (modifiée) doit primer sur tout. Les accords doivent donc être renégociés ou résiliés. Pas de nuance possible, alors que la Suisse a de tout temps pratiqué le pragmatisme. En cas de conflit, notre pays a toujours cherché à trouver des solutions, qui permettent de préserver les intérêts de notre pays. Par exemple, l'initiative des Alpes, acceptée en 1994, contrevenait à l'accord terrestre signé avec l'UE; les contingents de camions ont pu être remplacés par la RPLP (redevance poids lourds liée aux prestations).

Dans le cas de l'initiative pour l'autodétermination, un tel pragmatisme ne sera plus possible. Il faudra renégocier ou résilier les accords. Pour l'illustrer, prenons un exemple plus récent: l'initiative sur la souveraineté alimentaire, votée le 23 septembre dernier. Si elle avait été acceptée, les interdictions prévues d'importation de produits alimentaires non conformes auraient contrevenu aux accords de l'Organisation mondiale du commerce, signée par la Suisse avec 164 autres états. La Suisse aurait donc eu l'obligation de renégocier avec 164 pays, qui auraient tous posé immédiatement une première question: qu'est-ce que la Suisse propose en échange? Chacun comprend immédiatement la difficulté de la mission. Et, le cas échéant, rien ne garantit que nos partenaires acceptent de renégocier. Le texte de l'initiative ne laisserait alors d'autre choix que de dénoncer l'ensemble de l'accord. Nous serions partis pour des années de polémiques, de tensions et de crise avec nos partenaires. La Suisse se retrouverait de plus en plus isolée: qui voudrait signer un traité avec un pays qui se réserve le droit de ne plus l'appliquer lorsque son droit interne change?

Il faut rappeler que la Suisse est un petit pays, face à de puissants blocs: UE, USA, Chine. Elle a tout intérêt à ne pas mettre en péril les accords multilatéraux qu'elle a pu signer au fil du temps grâce à son sérieux et à sa fiabilité. Le droit international, c'est la force du droit et heureusement pas le droit du plus fort. Notre pays gagne un franc sur deux à l'exportation, ce qui signifie que la moitié de nos emplois et de nos revenus sont liés aux échanges internationaux. Pour rester libres, heureux et prospère, il ne faut pas isoler la Suisse. NON à l'initiative pour l'autodétermination le 25 novembre 2018.



Guy-Philippe Bolay, député, Lutry



La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Concert thé-vente

Direction: Nicole Maire

Dimanche 18 novembre dès 14h

à la salle paroissiale catholique d'Oron-la-Ville (sous l'église catholique)

Pâtisseries «maison» – Buvette – Entrée libre

Bienvenue à tous!

Participation des accordéonistes lors de la messe de 10h.
Vente de pâtisserie à la sortie. Merci pour votre soutien.

Club d'accordéonistes «Les Sittelles» d'Oron-la-Ville

27^e édition CHEXBRES

Grand concours

Sous-sol de la grande salle – Parking: route de Chardonne

Samedi 24 novembre de 10h à 18h

Dimanche 25 novembre de 10h à 17h

MARCHÉ DES ARTISANS

~ Participez à notre grand concours ~

Soupe à la courge par les élèves de 11^e

Organisation: Association des artisans de Chexbres et environs



FICOGÈRE

FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision

Grand-Rue 5 – 1083 Mézières

021 903 07 07 – ficogere@bluewin.ch
www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD
ainsi que leur équipe sont à votre dispositionAbonnez-vous dès maintenant
jusqu'à fin 2019
pour seulement Fr. 92.-

021 908 08 15

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

Photo: © Le Courrier - MGG | Pully, février 2018

Puidoux

Les 16, 17 et 23 novembre à la grande salle

Programme riche et varié pour 3 soirées de plaisir

L'Echo des Rochers de Puidoux, société jeune et dynamique, se réjouit de vous accueillir nombreuses et nombreux lors de ses soirées annuelles 2018. Sous l'expertise baguette de notre jeune et dynamique directeur Antoine Rabut, nous vous proposons un programme riche et varié concocté par notre commission musicale. Un agréable moment musical allant des airs d'Ennio Morricone accompagnant les célèbres westerns de Sergio Leone à «Rocky», «Le soldat Ryan» et la célèbre série «Game of Throne», vous attend.

Créée en 1947, dans le nord de la commune de Puidoux,



notre société évolue actuellement en deuxième division catégorie brass band.

Lors de la Fête cantonale des Musiques vaudoises qui s'est déroulée au mois de juin

à la Vallée de Joux, on peut dire que L'Echo des Rochers s'est bien distinguée! Tout d'abord en remportant la deuxième place du concours en salle, ainsi qu'une magnifique première place lors du concours de défilé! Encore un grand bravo et un grand merci à tous les membres de notre société.

Au nom de L'Echo des Rochers, je tiens également à remercier tout particulièrement nos généreux donateurs, nos membres amis, nos sponsors, ainsi que les autorités communales pour leur soutien.

Au plaisir de vous retrouver les 16-17 et 23 novembre.

Le président
Jean-Christophe Chevalley



Ecoteaux

Concerts de Crescendo les 17, 18, 24 et 25 novembre à la grande salle

Mélodies de Russie et du groupe rock Queen au programme

Avec leur envie de nous faire partager leur plaisir de chanter, le groupe mixte Crescendo nous invite dans un voyage musical qui nous emmènera de l'Oural aux plaines de Sibérie puis nous fera faire un petit retour dans un proche passé avec les tubes du célèbre groupe britannique rock «Queen». 4 représentations identiques à la grande salle d'Ecoteaux: les samedis 17 et 24 novembre à 20h et les dimanches 18 et 25 novembre à 17h couronneront une année de répétitions.

Un beau défi

Difficile de mieux coller à l'actualité avec les thèmes choisis pour la soirée: les démêlés de nos politiciens avec leurs voyages en Russie et la toute dernière sortie du film de Bryan Singer «Bohemian Rhapsody» retraçant le destin du groupe «Queen». Crescendo détiendrait-il une boule de cristal? Coïncidence, comme l'explique Jean-Daniel Dind, président, «les chants russes étaient un désir de la commission musicale, mais pour apporter une touche plus contemporaine, Romuald Abbet, directeur pour la cinquième année, a proposé d'inclure dans le programme des grands tubes de «Queen» et des chants en français, proposition validée par les 29 chanteurs et chanteuses». Un beau défi, comme aime à relever le chœur mixte de Palézieux, ils



se produira avec un trio musical formé d'un pianiste, un guitariste et un batteur pour accompagner les pièces rock.

«Crescendo» est une société qui se porte bien, après une année bien remplie, le chœur se rendra dans les locaux de la TSR, le 1er décembre en compagnie du petit chœur «Les Joyeux Colibris» enregistrer une partition originale, créée par un membre d'«Orcade» le groupe d'accordéonistes de Renens, avec qui, il donnera un concert de clôture, à leur domicile. Mais déjà 2019 se profile aux couleurs de l'Italie. Du 5 au 7 juillet, Crescendo partira pour Lucca près de Pise, à la rencontre d'un groupe transalpin pour se produire et faire quelques visites. En retour, ils

recevront leurs homologues, à l'automne, pour un concert de gospel.

Les soirées du chœur Crescendo, sont toujours organisées avec un esprit chaleureux. Une tombola qui fait de nombreux heureux, petite restauration lors de chaque représentation, spaghettis le dimanche après le spectacle, pâtisseries et buvette agrémenteront ces moments musicaux. Samedi, bals enlevés par Jean-Claude Serex et Eddy Musique.

Vous êtes attendus nombreux, sans réservation, plaisir assuré, car comme ils le chantent «We are the champions»!

Gil. Colliard

Grande salle d'Ecoteaux
Soirées annuelles
chœur mixte Crescendo

Samedi 17 et 24 novembre:
portes 19h30, spectacle 20h

Dimanche 18 et 25 novembre:
portes 16h30, spectacle 17h
Entrée libre, collecte à la sortie.

Répétition: jeudi 20h-22h
Art/Scène de Palézieux.

Si ça vous chante rejoignez-nous.
Contact: 079 225 03 85

Attalens

Conférence le 16 novembre à 20h à la salle des Blés

Lucien Willemin, chantre de l'énergie grise

Petit-fils de paysan jurassien, Lucien Willemin en garde un profond respect pour l'environnement et un clair engagement envers les énergies propres et la durabilité. Sa conscience du cycle de vie des objets de consommation est à la source de ses nombreux livres et conférences ainsi que des interpellations qui mèneront à l'entrée de la Consigne énergie grise (CEG) au Palais fédéral. Ce penseur de l'énergie dans sa globalité n'était pourtant pas voué à ce destin.

Après une formation bancaire, les restructurations financières opérées au début des années 90 lui font quitter le secteur pour le monde de l'horlogerie. A la direction des achats, il entreprend de nombreux voyages dans le sud-est asiatique et prend conscience de ce qui s'y prépare sur les plans environnementaux et sociaux. Ne s'y reconnaissant pas, il décide alors de créer sa propre entreprise immobilière. La grande responsabilité qu'un promoteur peut avoir en matière d'écologie le pousse à s'entourer de compétences aptes à créer des habitations à l'empreinte énergétique moindre.

A 40 ans, il décide à nouveau de changer de cap. Sans toutefois renier ses convictions, il décide de lever le pied en cédant l'entreprise immobilière à son second, et s'oriente résolument vers le partage de ses valeurs. Il part naturellement à la rencontre des gens, multiplie les conférences dans les établissements scolaires ainsi qu'en public, mène ses réflexions dans des livres et offre à travers ces rencontres une réflexion holistique sur la question environnementale.

Cette fin de semaine, à l'invitation des Commissions d'Energie d'Attalens, de Bossonens et de Granges et après quelques présentations pour les jeunes dans les classes de Bossonens, il propose une conférence-débat à Attalens vendredi 16 novembre à 20h à la salle des Blés: «Pourquoi manger local est loin d'être l'idéal» (voir encadré), la thématique semble paradoxale, mais ouvre les portes à une réflexion originale et plus large sur les problèmes de notre temps.

Arvid Ellefssplass

Plus d'infos sur www.lucien.lu

Pourquoi manger local est loin d'être l'idéal?

La question posée est: Que choisir entre une pomme bio de l'étranger et une pomme non-bio d'ici? Actuellement le choix collectif se porte en fonction de la proximité, soit la pomme non-bio d'ici. Les kilomètres parcourus pour rapatrier la pomme bio depuis un pays tiers motiveront cette préférence. En effet, la consommation de carburant et les rejets CO² en résultant participent à l'accélération du réchauffement climatique. Donc à première vue, c'est la décision qui s'impose si l'on veut préserver la nature.

Et pourtant, il est plus écologique d'opter pour la pomme bio importée!

Cette conférence nous emmène vers de nouvelles contrées qui nourrissent une vision bien différente de celle qui nous est offerte au quotidien. On y découvre une nouvelle dimension environnementale et on comprend que:

- l'agriculture conventionnelle de proximité endommage la vie
- les subventions agricoles ne sont pas encaissées par les agriculteurs
- nous payons des impôts pour abîmer la vie, nos vies!

Après cette expérience, vous ne regardez plus jamais le rayon légumes comme avant.

Des pistes et des réflexions également développées dans le livre «Tu parles Charles!», publié aux Editions G d'encre.

LW

Brèves

Déjà inscrit en tant que bénévole Nez Rouge ?

Choisissez votre section parmi les 23 associations Nez Rouge de Suisse et inscrivez-vous dès aujourd'hui. A quelques semaines du début de l'Opération Nez Rouge, de nombreuses places sont encore vacantes.

Ainsi, des milliers de bénévoles (objectif 10'000 engagements en décembre!), qu'ils soient chauffeurs, téléphonistes ou accompagnants, rejoindront joyeusement pour une nuit (voire plus!) la grande famille de Nez Rouge durant les fêtes de fin d'année.

Extraordinaire! L'opération compte 149'000 engagements depuis ses débuts en 1990. Tous ces bénévoles portent eux aussi le message de Rodolphe, notre renne au nez rouge, qui vise à responsabiliser les automobilistes lorsque leurs facultés sont affaiblies: désigner au préalable un chauffeur apte à la conduite, appeler un proche, prendre un taxi ou les transports en commun, dormir sur place ou encore appeler Nez Rouge durant les fêtes de fin d'année.

Nous remercions d'ores et déjà les 150 membres des comités de Nez Rouge (bénévoles), répartis en 23 sections, qui ont mis sur pied l'Opération Nez Rouge 2018 et accueilleront les nouveaux venus durant la période des fêtes de fin d'année.

Les inscriptions sont ouvertes!

Renseignements sur www.nezrouge.ch

Lutry

Exposition Berger à la Villa Mégroz du 17 novembre au 9 décembre

Se renouveler sans se trahir

Artiste-peintre n'est pas un métier comme les autres

Je n'aime pas parler de vocation car on ne naît pas artiste, on le devient à force de volonté et de travail, mais il faut également passer au travers de déconvenues, de déceptions et d'échecs.

L'insistance et la passion qui sont nécessaires pour mener à bien une carrière artistique me suggère plutôt le mot «sacerdote». C'est une envie continue d'exprimer quelque chose qui nous envahit, qui parfois nous déborde mais qui, toujours, nous pousse en avant.

Année après année il est indispensable de conserver cette flamme créative. Johnny qui nous a quittés il y a peu de temps chantait: «Donnez-moi l'envie d'avoir envie».

Le défi auquel est confronté l'artiste pourrait se résumer ainsi: Se renouveler tout en restant fidèle à soi-même et au public. Là est effectivement «la gageure», car au fil du temps il est facile de se laisser endormir par la routine que peut induire le succès. C'est un danger dans lequel sombrent de nombreux artistes, qui tournent en rond autour de thèmes qu'ils maî-

trisent et qui leur ont permis de construire une certaine notoriété. Car la notoriété est une pièce à deux faces. Si d'un côté elle est appréciable pour le créateur qui se voit enfin reconnu dans son activité, elle a également un côté pervers car elle lui souffle à l'oreille: «Ne change rien! ça marche comme ça. Ne prends pas le risque de faire autre chose».

Et lorsque l'artiste devient trop nombriliste, qu'il s'enferme dans son propre cercle créatif, il finit fatalement par perdre l'envie et non seule-

ment il se répète mais il égare également cette flamme qui donne une âme à son oeuvre. J'entends des peintres qui disent: «Moi je ne vais surtout pas voir ce que font les autres car cela pourrait influencer mon oeuvre».

Quelle sottise! Et quelle arrogance. Se laisser influencer c'est aussi s'inspirer. Voilà exactement ce qu'il faut faire. S'ouvrir aux autres, aller voir ce qu'ils font et en retirer de l'énergie. Personnellement je suis heureux lorsqu'un collègue me dit: «Ton exposition me donne envie de peindre, je

vais te laisser car j'ai hâte de reprendre mes pinceaux». En voilà un beau compliment.

Aujourd'hui internet nous donne accès à tellement de choses sans bouger de chez nous. Il n'y a plus d'excuse pour dire: «Je n'ai pas le temps de découvrir d'autres horizons».

En ce qui me concerne, je regarde et j'en retire ce qui m'interpelle. Cela m'amène à explorer d'autres sujets, d'autres aspects techniques et me permet de décliner mes oeuvres sur de nouvelles variations, sans pour autant copier

où plagier, mais en restant au contraire fidèle à moi-même et à mon public.

Jean-Luc Berger

Exposition de peintures de Jean-Luc Berger à la Villa Mégroz à Lutry du 17 novembre au 9 décembre

Ouvert tous les jours de 14h à 18h30
Vernissage 17 novembre dès 16h.

Villa Mégroz, Grand Pont 20,
1095 Lutry

Place St-François, au coeur de la poésie urbaine (aquarelle)



Uchy nous attend (aquarelle)



Exposition

Musée Jenisch de Vevey, jusqu'au 24 février 2019

Quand le dessin politique et le dessin poétique coexistent ou s'opposent

Quoi de commun entre ces deux genres? Le commissaire de l'exposition, l'artiste connu Frédéric Pajak, a été frappé par le double fait, d'une part que des oeuvres de dénonciation politique témoignent d'une grande exigence esthétique, d'autre part que beaucoup de dessinateurs politiques ont, parallèlement et parfois sans les

faire connaître, exécuté des paysages. Voulaient-ils par là échapper à l'Histoire, s'échapper à un moment des horreurs du monde? Là où le propos est le plus pertinent, c'est lorsque l'exposition veveysanne présente à la fois, voire côte à côte, des dessins politiques et poétiques du même artiste. C'est par exemple le cas pour Otto Dix, blessé en 14-18, devenu pacifiste et engagé avec

une grande violence dans son oeuvre contre la guerre. Mais lors de son exil aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, il dessine de paisibles paysages du Massachusetts. Plus proche de nous, Martial Leiter livre un dessin féroce illustrant la misère d'un monde où des enfants noirs meurent de faim... et d'admirables oeuvres champêtres où éclate aussi son génie du noir-blanc. Oskar Kokoschka, connu pour ses représentations de villes, campagnes et bouquets de fleurs, a dessiné quant à lui en 1937 une affiche en faveur de l'aide aux enfants basques bombardés par l'aviation italo-allemande au service de Franco. De Van Gogh, on ne verra pas ses fameux tournesols, mais des oeuvres de jeunesse réalisées en Hollande et montrant la misère populaire.

Elles font écho aux mendiants de Rembrandt. Et on pourrait multiplier les exemples... Mais ce parallèle n'est pas systématique dans l'exposition, ce qui lui aurait donné un caractère un peu mécanique et monotone.

Des salles sont donc dévolues au seul dessin politique. Celui-ci est souvent ironique et grinçant: beaucoup ont pris Charles de Gaulle pour cible. Goya, dans ses planches intitulées Les désastres de la guerre, a illustré les atrocités, commises par les deux camps, lors de la guérilla menée contre Napoléon en Espagne. Les Allemands George Grosz et Käthe Kollwitz ont montré les misères de la Première Guerre mondiale. Varlin (Otto Guggenheim) a réalisé dès 1933 un livre de dessins terrible-

ment prémonitoires sur le sort qui attendait les Juifs. Bouleversantes, ces oeuvres de Julius C. Turner faites dans le camp français de Gurs, avant le départ vers Auschwitz. Même la religion n'échappe pas à la férocité du dessin critique: ainsi cette échographie de la Vierge Marie devant les Rois Mages! Et bien sûr, on trouve dans l'exposition les grands classiques: Daumier, Vallotton, Steinlen à la sensibilité anarchiste...

A ces dessins souvent bouleversants s'opposent de superbes paysages paisibles, produits ou non par ces mêmes artistes. Parmi eux, les admirables gravures d'arbres du Morgien Alexis Forel, une Jungfrau japonisante de Vallotton, les paysages lacustres de Hodler, deux belles marines de Jacques Pajak, le père trop



tôt disparu du commissaire de l'exposition. Et bien d'autres à découvrir.

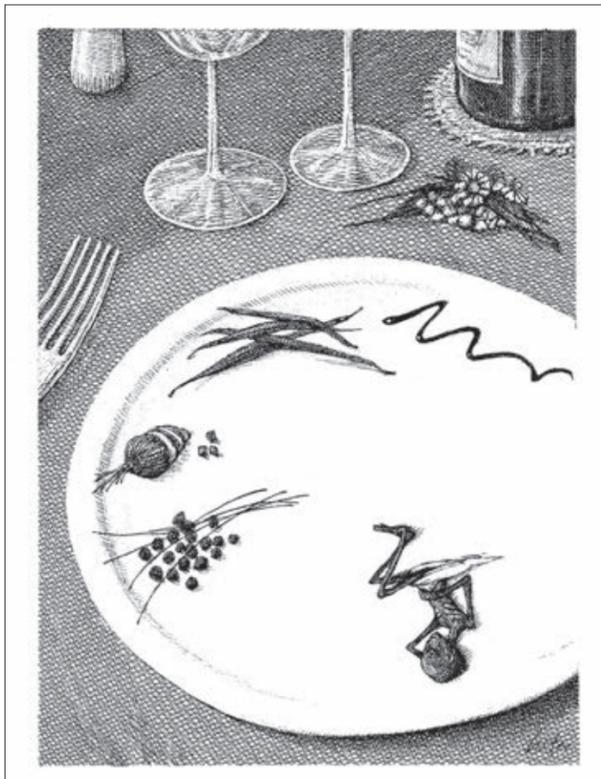
Que le visiteur soit plus intéressé par le dessin politique ou le dessin poétique, il trouvera dans cette confrontation entre les deux genres matière à réflexion, et surtout beaucoup de bonheur devant cet exceptionnel ensemble qui comporte nombre de chefs-d'oeuvre.

Pierre Jeanneret

«Dessin politique. Dessin poétique»
Musée Jenisch, Vevey,
jusqu'au 24 février 2019.

Corot, Le Bouquet de Belle Forière

Martial Leiter, Haute cuisine



Félix Vallotton, La Charge



Savigny

Association vaudoise des Amis du patois (AVAP)

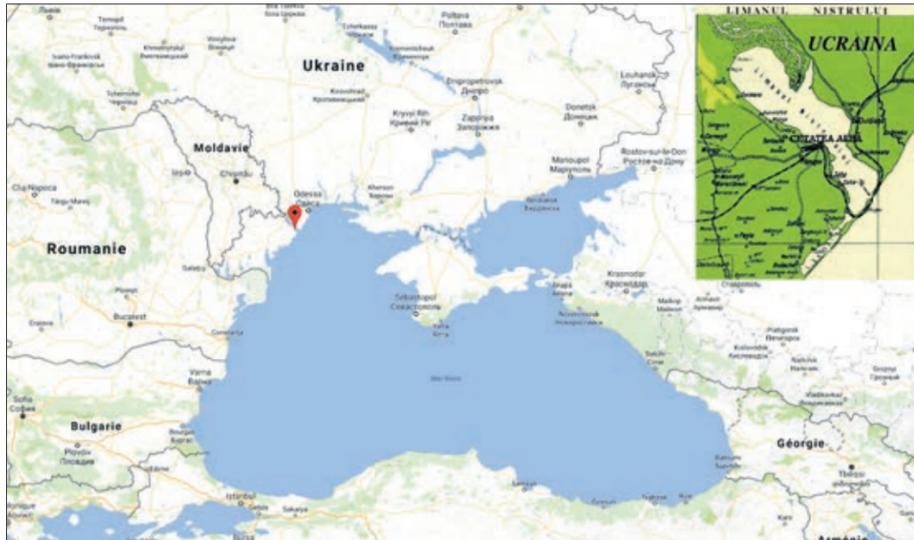
L'émigration du patois vaudois de Lavaux à... la mer Noire

Présidée par Rémy Lambelet, l'AVAP a tenu son assemblée d'automne au lieu même où elle fut fondée le 24 mai 1953, l'Hôtel des Alpes de Savigny.

En ouverture, souligné par un chant en patois de circonstance, un hommage a été rendu à celui qui présidait encore l'Association l'an dernier, le pasteur Bernard Martin, récemment subitement décédé.

Puis, le tour d'horizon de l'activité de la société mit en exergue les points principaux suivants:

- Le portail WEB, présenté par l'archiviste, Henri Niggeler, et le responsable technique Emile Lambelet, permet la consultation du Glossaire des patois de la Suisse romande et l'agenda des rencontres liées au francoprovençal.
- Le Groupement du dictionnaire poursuit son travail de recherche de mots oubliés dans les deux premières éditions dans la perspective d'un nouveau dictionnaire assorti d'expressions typiques.
- Inspirée par la Fête des vignerons de 2019, l'AVAP prévoit l'édition d'une publication avec des textes d'auteurs patoisants tels que Juste Olivier, Henri Kissling et Oscar Pasche.
- L'AVAP s'apprête à collaborer à la préparation d'un culte radiodiffusé à Vevey au printemps 2019.



Concours Kissling 2018

Deux concurrents ont participé au concours 2018 et reçoivent le Prix décerné par le jury:

Daniel Corbaz, dans la catégorie «traduction», en l'occurrence celle de «La guerre du Sonderbund» de C.F. Ramuz et Marlyse Lavanchy, dans la catégorie «prose» avec un texte sur «La safranière de Praz Pélisson».

Conférence sur les Vaudois expatriés en Russie

Invitée par l'AVAP, Natalia Bichurina, linguiste d'origine russe, a su passionner un auditoire attentif et intéressé

par un exposé sur l'émigration de Vaudois au début du XIXe siècle en Bessarabie au bord de la mer Noire. Ce sont tant la famine de 1816-1817 que la pauvreté, voire la misère, qui ont poussé en 1822 des Vaudois à s'expatrier. Encouragés par la mise à disposition de terres propices à la viticulture, ils quittèrent la région de Lavaux pour s'installer à Chabag, près d'Odessa, non loin de la mer Noire. A côté du français, leur langage était le patois, parler qu'ils ont continué d'utiliser dans leur vie quotidienne pour dénommer leurs outils et leurs travaux, essentiellement viticoles. Or, intéressé, un

chercheur linguiste roumain a eu l'idée de dresser une liste de ces mots restés dans l'expression des expatriés. Incluse dans l'exposé de la conférencière, cette liste a fourni l'occasion d'un fructueux échange entre l'auditoire et Mme Bichurina. Les participants de l'AVAP se sont déclarés tout «èbaubi» d'apprendre que leur langage, le patois vaudois, qu'ils s'efforcent de maintenir, avait émergé il y a quelque deux siècles et s'était parlé sur les bords de la mer Noire jusqu'à son extinction progressive depuis la seconde guerre mondiale.

ML

Hommage

Tante Guta a fermé ses yeux aux réalités de cette terre

Augusta Grivel, née Bossel, s'en est allée paisiblement au soir du 7 novembre. Elle aurait fêté ses 94 printemps le 13 décembre prochain.

Elle, qu'on appelait affectueusement tante Guta, était la benjamine d'une fratrie de 10 enfants. Née en 1924, elle grandit à la ferme de la Jail-laz, un hameau du village de Besencens, dans le sud du canton de Fribourg. Augusta goûta rapidement aux joies et aux contraintes du travail de la terre. Pendant la guerre de 1939-45, alors que les hommes étaient absents, elle ne craignait pas de prendre en charge la besogne exigée dans les étables, jusqu'à traire les vaches deux fois par jour.

En 1945, Augusta épousa Paul Grivel du moulin et de la scierie de Coppet à Gillarens. Le regret le plus douloureux de ce couple fut certainement celui de ne pas avoir d'enfant. Mais la jeune femme ne resta pas les bras ballants, elle trouva toujours de nouveau des activités qui la mettaient en contact avec les autres. Du petit magasin de Blessens, elle devint par la suite employée de maison dans la région

d'Oron et Palézieux... Elle usa son dos aux travaux de nettoyage et de lessives, plusieurs années d'ailleurs sans machine à laver. Sa magnifique énergie et sa volonté joyeuse lui permirent de vaincre beaucoup de difficultés et de souffrances. On l'aimait beaucoup chez ces dames de la région.

Simultanément à ces occupations quotidiennes,

Augusta, le cœur sur la main, s'est mise au service de la paroisse d'Oron où elle donna généreusement, son temps et ses forces, aux différents prêtres présents à la Cure, et très active aussi pour la kermesse annuelle de l'église.

Religieuse de nature, Augusta chanta la gloire de son Créateur dans le chœur mixte de la paroisse, ce qui lui permit aussi de vivre sa foi et son espérance selon ses aspirations profondes.

C'est dans la confiance et une grande sérénité que tante Guta ferma ses yeux aux réalités de cette terre pour les ouvrir sur des réalités qui nous dépassent et nous font peut-être espérer un ailleurs qui nous comble à jamais.



M-C-B

Hommage

Les aléas, les joies et les peines qui sont le sel, la beauté et les déboires aussi de la vie paysanne ont souvent été évoqués avec Pierre

Pierre Jaunin, paysan à Puidoux, a rejoint les étoiles

Quel regret de ne pas avoir connu plus tôt cet homme de la terre, le paysan typique, né en 1926 à La Majudaz, cette magnifique propriété bien connue et sa superbe maison de style bernois, bien admirée en passant sur la route du Vergnolet. Entourée d'un important verger, c'est une vision d'aisance paisible, image de bien des fermes de l'époque passée et qui est remplie jusqu'au grenier de cette vie rurale, avec ses travaux, ses soucis, cette dépendance au temps qu'il fait, qu'il a fait et qu'il fera!

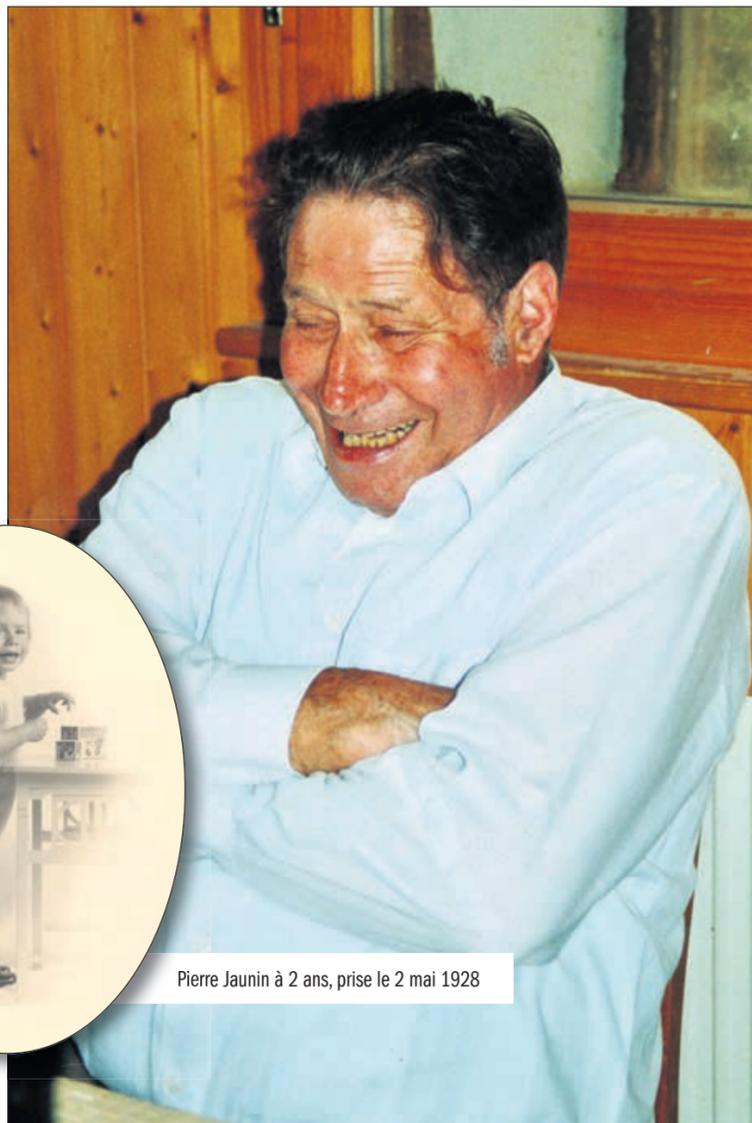
Le père de Pierre Jaunin a été syndic de Puidoux et a bien aimé, en représentant des paysans, contribuer à la pérennité du plus beau métier du monde!

Son fils Pierre a poursuivi cette belle vocation et a rempli, en parallèle, plusieurs fonctions publiques, en particulier le contrôle des blés qui, de Puidoux et des environs étaient acheminés en sacs aux grands moulins de Rivaz.

Depuis plus de cinq ans, ayant perdu son épouse, sans descendance, et suite à des ennuis de santé, c'est à l'EMS de Chexbres La Colline qu'il résidait. Chaque mardi, nous évoquions presque uniquement les aléas, les joies et les peines qui sont le sel, la beauté et les déboires aussi de la vie paysanne, sans oublier la reconnaissance des bienfaits que procurent les récoltes qui sont également le merci de ceux qui l'aiment et la respectent.

Ses proches et ses connaissances nombreuses remercient La Colline pour la gentillesse et l'humanité affectueuse apportées à Pierre Jaunin.

Nous entretiendrons sa mémoire.



Pierre Jaunin à 2 ans, prise le 2 mai 1928



Madame et Monsieur Paulette et Michel Chappuis, à Puidoux;
Familles Ducret, à Palézieux;
ainsi que les familles parentes et alliées et ses amis,
ont la tristesse d'annoncer le décès de

Monsieur
Pierre JAUNIN

02.05.1926

qui s'en est allé paisiblement le 11 novembre 2018.

La cérémonie aura lieu en la chapelle de Puidoux, le lundi 19 novembre, à 14 heures.

Des remerciements chaleureux sont adressés à l'ensemble du personnel de l'EMS la Colline à Chexbres.

En lieu et place de fleurs, merci de penser à la Fondation école suisse pour chiens d'aveugles à Allschwil, au CCP 40-1275-0, mention deuil Pierre Jaunin.

Adresse pour les messages: M^{me} Martine Ducret, chemin des Fleurs 4, 1607 Palézieux.

« Tu n'étais qu'Amour »

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveillon.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 18 novembre de 11h à 12h
Pharmacie Arc-en-Ciel, Oron-la-Ville
Tél. 021 907 65 25

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 4 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

	5				2		
4			2		1	5	3
				8		1	4
	7				3		8
			9			4	
	6		4				1
8	1	5		3			
	9	6	7		4		5
							6

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N° 3
3	7	9	4	6	1	8	5	2	
2	6	1	3	8	5	9	4	7	
5	8	4	9	7	2	1	6	3	
7	1	2	8	4	3	6	9	5	
8	3	5	2	9	6	4	7	1	
9	4	6	1	5	7	3	2	8	
1	9	3	7	2	4	5	8	6	
4	5	7	6	1	8	2	3	9	
6	2	8	5	3	9	7	1	4	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 18 novembre

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Maracon 10h00 cène

Paroisse de Pully-Paudex
Le Prieuré 9h15

Paroisse du Jorat
Montpreveyres 9h30
Les Cullayes 10h45

Crêt-Bérard
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h
Dimanches 8h00 cène - 18h

Paroisse de Savigny-Forel
Forel 10h00 Assemblée paroissiale
Savigny 19h30 Clin Dieu

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle
St-Martin 10h00 La Perrausa
Oron 10h00 Les Pralets

Paroisse de St-Saphorin
St-Saphorin 9h00 Assemblée paroissiale
Lignièrès 19h30

ÉGLISE CATHOLIQUE
Cully 9h30 messe
Oron 10h00 messe
Promasens 18h00 samedi
Ursy 10h00 messe

Paroisse de Villette
Hôpital Lavaux 9h45
Cully 10h30 famille

Paroisse de Belmont - Lutry
Lutry 9h15

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 15 novembre au mercredi 21 novembre Mis à jour le 13.11.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 15	+12° +4°	+12° +5°	+13° +5°
VE 16	+11° +3°	+11° +4°	+12° +5°
SA 17	+9° +1°	+9° +2°	+10° +3°
DI 18	+7° +0°	+7° +1°	+8° +1°
LU 19	+4° -1°	+4° -1°	+6° +0°
MA 20	+3° -1°	+3° +0°	+4° +1°
ME 21	+3° +0°	+4° +1°	+5° +1°

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

Les Chatouilles *Sortie*
Fiction d'Andrea Bescond & Eric Metayer
v.f. - 16/16 ans
Je 15 et sa 17 novembre à 20h
Di 18 novembre à 18h

Libre
Fiction de Michel Toesca
v.f. - 16/16 ans
Ve 16 et lu 19 novembre à 20h
Sa 17 novembre à 18h

Capharnaüm
Fiction de Luc Schaedler
vo.st.fr. - 12/14 ans
Je 15, di 18 et lu 19 novembre à 20h

Le grand bain
Fiction de Gilles Lelouche
v.f. - 12/14 ans
Je 15, di 18 et lu 19 novembre à 20h

En liberté!
Fiction de Pierre Salvadori
v.f. - 16/16 ans
Di 18 et ma 20 novembre à 20h

Les dames
Documentaire de Stéphanie Chuat & Véronique Reymond
v.f. - 16/16 ans
Sa 17 et di 18 novembre à 18h

Heureux comme Lazzaro
Fiction d'Alice Rohrwacher
vo.st.fr. - 16/16 ans
Sortie mercredi 21 novembre

Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

La révolution silencieuse
Film de Lars Kraume
Avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz et Lena Klenke
vo.st. - 12/14 ans
Ve 16 novembre à 20h30

Kokoschka, œuvre - vie
Film de Michel Rodde
v.f. - 16/16 ans
Ma 20 et me 21 novembre à 20h30
En présence du réalisateur le ma 20

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Bohemian Rhapsody
Film de Bryan Singer
Avec Rami Malik, Aiden Gillen et Mike Myers
v.f. - 12/12 ans
Me 21 à 20h et sa 24 novembre à 17h

Le grand bain
Film de Gilles Lelouche
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde et Virginie Efira
v.f. - 12/14 ans
Ve 23 et sa 24 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Lavaux-Oron
Jusqu'au 20 mai 2019, sorties aux Bains de Lavey. Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi. Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.

Aran
24 novembre de 10h à 19h à la salle des Mariadoules, «Des Huîtres et du Villette»

Chexbres
Caveau du Cœur d'Or
17 novembre à 20h, Broken Bridge, garage rock
18 novembre à 17h, Pierre Dominique Scheder en concert, accompagné de ses musiciens, à l'invitation de ProLavaux
22 novembre à 21h, Jack Simard (F), chanson francophone actuelle
23 novembre à 21h, Marian Crole, soul pop
23 novembre de 19h30 à 22h30, départ et retour à la gare, balade «Lavaux au clair de lune». Inscriptions obligatoires 041 848 86 84 84 ou info@lavaux-unesco.ch

Cully
Jusqu'au 17 novembre à 20h30 à l'Oxymore, «La guerre des garces». www.oxymore.ch
17 à 19h30 et 18 novembre à 15h à la salle des Ruines, loto traditionnel de l'USL Cully
24 à 20h30 et 25 novembre à 17h à l'Oxymore, «Les deux font l'impair!». www.oxymore.ch

Ecoteaux
17, 18, 24 et 25 novembre à la grande salle, samedis à 20h et dimanches à 17h, concert du chœur mixte Crescendo. Infos: 079 225 03 85. Entrée libre.

Grandvaux
17 novembre de 21h à minuit, au Signal, jazz New Orleans avec Harasse Jazz Band.
24 novembre de 21h à minuit, au Signal, jazz traditionnel avec Blue Mountain Jazz Band.

Lutry
17 novembre au 9 décembre de 14h à 18h30 à la Villa Mégroz, exposition de peintures et aquarelles de Jean-Luc Berger.
18 novembre à 17h au temple, «Lieder et quatuors», concert du Chœur Bach. Rés. 079 314 96 47. Infos: www.choeurbach.ch

Mézières
28 novembre de 9h30 à 11h, «Opération Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.

Oron-la-Ville
18 novembre dès 14h à la salle paroissiale catholique, concert thé-vente des Sittelles. Entrée libre.

Peney-le-Jorat
24 et 25 novembre, 1^{er} et 2 décembre, soirées du chœur mixte Les Trois Sapins.

Puidoux
19 et 26 novembre dès 19h30 à la buvette du Verney, match aux cartes du FCPC.
16, 17 et 23 novembre à la grande salle, soirées annuelles de la fanfare de Puidoux L'Echo des Rochers.

Pully
Jusqu'au 16 décembre au Musée d'Art, «Le cinéma s'affiche», 100 ans d'affiches des collections de la cinémathèque suisse. www.museedartdepully.ch

Ropraz
Jusqu'au 31 décembre à L'Estrée, Festival de céramiques, exposition. www.estree.ch
17 novembre à 20h, «Love, we must part now» récital de Rui Stähelin (luth), Béa Droz (soprano) et Céline Latour (piano). Entrée libre, chapeau.

Rue
Jusqu'au 25 novembre à la Galerie de Rue, exposition de Jef Gianadda, peintures et Basler, sculptures.

Savigny
16 novembre dès 19h au Forum, match aux cartes par équipes du chœur d'hommes L'Harmonie. Inscriptions dès 19h15.
19 novembre à 16h30 au Forum, «Guignol et le pirate», spectacle de marionnettes. www.guignol-ringland.ch
24 novembre à la salle de gym, Festival de gym.
25 novembre à 17h au Forum, concert de l'Ecole de musique vaudoise en réseau (EMVR). www.emsf.ch

Servion
17 novembre au 7 février au café-théâtre Barnabé, «La grande revue improvisée». Rés. et infos: www.barnabe.ch

Thierrens
23 novembre au 15 décembre, «Big Boubouille is watching you» revue de Thierrens. Rés.: 021 905 40 18 ou www.larevueathierrens.ch

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

Fr. 92.-/année jusqu'à fin 2019
021 908 08 01

IMPRESSUM

ÉDITEUR
Olivier Campiche

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax: 021 908 08 05/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan - www.md-photos.ch

TIRAGE
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

DIRECTION
Françoise Juillet
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 15

RÉDACTION
Arvid Ellefssplatt
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE & PUBLICITÉ
Mathieu Guillaume-Gentil
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 01

PROCHAINES ÉDITIONS

22 novembre
Edition «Tous Ménages»

29 novembre
Edition normale

Vucherens

Assemblée générale du club de lutte de la Haute Broye dimanche 11 novembre

Pour un club de lutte régional quelle belle saison !

Le comité a reçu ses membres dans la grande salle de Vucherens le dimanche 11 novembre. Le président Stéphane Rogivue ouvre l'assemblée à 10h et souhaite la bienvenue à toutes les personnes présentes.

61 personnes ont écouté attentivement les différents orateurs et ont pu constater que le club de la Haute Broye va bien, même très bien. Un club actif qui a organisé plusieurs manifestations durant cette

année 2018. Cela a débuté avec le traditionnel MAD Village qui a rencontré un vif succès et qui sera reconduit pour l'année 2019 (rendez-vous le samedi 2 mars 2019).

Nous avons eu la lourde tâche d'organiser la fête romande des Jeunes Lutteurs qui, sous un soleil caniculaire, ont accueilli Michael Jones le samedi soir et 250 sportifs le dimanche. Le dimanche soir on pouvait croiser des bénévoles et un comité épuisés mais heureux.

Durant la saison, cinq couronnes sont venues augmenter le palmarès du club ainsi que 32 palmes. Stéphane demande que l'on applaudisse vigoureusement tous les lutteurs pour leur assiduité et leurs résultats durant cette saison.

Et cerise sur le gâteau, Diana Fankhauser est devenue reine de lutte à la fin de la saison.

«Pour un club de lutte régional quelle belle saison, 5 couronnes, 32 palmes, 1 qualifié pour la Fête fédérale des

Espoirs et 1 titre de reine de lutte, je suis fier de conduire la locomotive du train Haute Broye» furent les derniers mots du discours du président.

D'importants travaux vont être faits dans le local de lutte afin d'améliorer l'accueil des lutteurs. L'assemblée a accepté le montant des travaux pour l'amélioration des locaux.

Martial Sonnay, en tant que chef technique vaudois des actifs, remercie l'ensemble du club pour leur engagement sur tous les plans.

Diverses informations sont données aux membres avant de clore l'assemblée.

Un repas a été servi par l'équipe des 3 Suisses à tous les membres ainsi qu'aux bénévoles.

Les dates à retenir pour 2019

MAD Village: 2 mars (ouverture des ventes le 11 décembre)

Comptoir d'Oron: 25-28 avril, animation de la ferme du Comptoir d'Oron

12 mai: Championnat Actifs et Jeunes Lutteurs à Oron

A bientôt pour de nouvelles aventures.

Un membre du club

Dylan Monnard (mérite entraînements), Gael Martin (mérite participation aux compétitions), Théo Rogivue (mérite qualification pour la Fête fédérale des Espoirs) et Diana Fankhauser (reine de lutte) en compagnie du président Stéphane Rogivue



Mézières

Vendredi 9 novembre dernier au Collège du Raffort

Imaginez une nuit du conte multicolore...

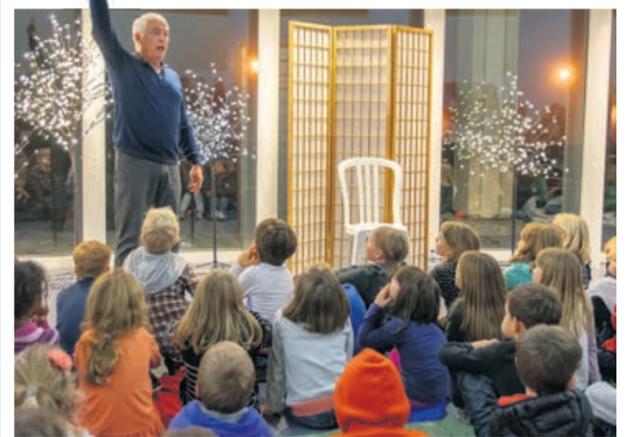


Photo: © Christopher Benz

Alain Goy, le magicien des mots

Imaginez ces enfants, plein d'enfants, assis sur des couvertures, dans l'aula du collège du Raffort. Ils ne sont pas vraiment assis, ils remuent, ils rient, ils se cherchent. Regardez celui-ci, au dernier rang: il est vautre sur son copain. Ou est-ce son frère? Et cette petite fille, qui crie de joie et d'excitation. Vous la voyez? Vous l'entendez?

Et puis soudain, le silence. Monsieur Goy est arrivé. Il s'est installé entre les arbres lumineux. Debout, ancré.

Monsieur Goy commence à raconter.

Les enfants ont les yeux écarquillés. Monsieur Goy montre un coffre. Les enfants se

lèvent pour regarder. Le coffre est imaginaire, et pourtant ils le voient. Comme ils verront la clé, ou les pièces d'argent que Monsieur Goy leur présentera. Comme ils verront cette petite feuille verte et appétissante que Monsieur Goy leur désignera, là-haut, dans l'arbre. Comme ils verront tout ce que Monsieur Goy racontera.

Monsieur Goy est un magicien. Magicien des mots et des gestes qui a su nous emporter dans son univers coloré, celui des légendes chatoyantes des forêts qui nous entourent. Une nuit du conte multicolore, pour rêver en couleurs.

Vous imaginez?

Marilou Rytz

Grand Ecran

Parmi les nombreux festivals de cinéma actuels, GIFF, FIFF, NIFF et autres IFF il y a le TIFF: Festival international du film de Thessalonique.

En Grèce, le festival bien ancré de Pavlos Zannas

Un peu d'histoire

Le festival fut fondé en 1960 par le responsable de la cinémathèque de la ville, Pavlos Zannas. Au début, les prix de mise en scène, interprétation, techniques ou thématiques permettaient le financement de nouveaux films. Parce que distribués par l'Etat, la liberté d'expression se rétrécit du temps de la dictature des colonels. Des tensions

naissaient entre les cinéastes ainsi financés et les autres, la plupart issus du cinéma d'auteur. En 1966, Pavlos Zannas fut emprisonné pour ses idées. La dictature des colonels mettait fin à ses efforts qui avaient réussi à faire de la Semaine du cinéma grec purement nationale, un festival international.

Alexandre d'Or et d'Argent

Aujourd'hui, le festival se divise en deux manifestations

distinctes, le TDF uniquement du documentaire, programmé au printemps et le TIFF, festival du film indépendant qui a lieu début novembre.

Cette année, la 59e édition présentait 15 films internationaux, dont 3 grecs, premiers ou seconds films de réalisateurs prometteurs. Les prix portent le nom d'Alexandre, allusion très politique d'une revendication grecque de la mémoire d'Alexandre le Grand

lié à la Macédoine, tout un symbole! Dimanche dernier au grand théâtre de l'Olympion, l'Alexandre d'Or récompensait Ray & Liz du réalisateur anglais Richard Billingham: le film suit une famille à la charge de la société dans la banlieue de Birmingham. Plusieurs récompenses allaient au film Socrates du réalisateur brésilien Alex Moratto: un adolescent se retrouve livré à lui-même dans les rues de Rio après le décès de sa mère.

Une salle à son nom

Situé face à la mer Egée sur la place Aristode, le grand théâtre de l'Olympion abrite deux salles dont l'une porte le nom de Pavlos Zannas. Hormis dans ce lieu, le festival se déroule à l'emplacement d'anciens dépôts de stockage du port, réaffectés en centre culturel. Un merveilleux endroit en bord de mer qui respire l'ouverture et la liberté.

Osons espérer que le duo de festivals continuera à présenter des films dans l'esprit de Pavlos Zannas, qu'il reflète les réalités de notre époque et qu'il puisse mener à la convergence des idées. Bien des films, documentaires ou non, montrent et informent plus que n'importe quel média. Ils sont autant d'armes de défense pour la démocratie.

Colette Ramsauer

Le Grand Théâtre de l'Olympion à Thessalonique



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Juniors E2	FCPC III - FC Rapid-Montreux I	17-3
Juniors E1	FCPC I - Villeneuve-Sports I	7-4
Juniors D9 II	FCPC II - FC Yvorne I	3-0
Juniors C2	FC Yvorne - Foot Lavaux	19-2
Juniors B1	Foot Lavaux - FC Prilly Sports	4-2
Junior League C	Foot Lavaux - CS Italien GE	0-3
Juniors A1	FC Azzurri 90 LS - Foot Lavaux	4-0

Prochains matches

Samedi 17 novembre		
Juniors B1	Foot Lavaux - FC Etoile-Broye	13h30
Dimanche 18 novembre		
Junior League C	CS Chênois 1 - Foot Lavaux	14h00



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

Juniors B1	FC Saint-Léger - ASHB	8-1
Juniors C2	ASHB - FC Stade-Payerne	0-10
Juniors D9I	ASHB - FC Prilly Sports I	4-1

Fin de la saison de foot



FC Savigny-Forel Savigny-Forel

Résultats des matches

Juniors C1/S	CS La Tour-de-Peilz I - FC Savigny-Forel	2-1
--------------	--	-----

Bonne pause hivernale! Reprise prévue en mars 2019

Forel (Lavaux)

Forel, capitale vaudoise des solistes et petits ensembles

L'Union Instrumentale de Forel (Lavaux) a organisé cette finale, samedi dernier, pour la deuxième fois depuis l'année 2010. Cette manifestation met en avant toute une jeunesse qui s'est mesurée dans différents concours.

160 jeunes musiciens vaudois jouant d'un instrument à vent ou à percussion ont participé à ce concours le samedi 10 novembre dans le village de Forel (Lavaux). Agés de 7 à 20 ans, ces jeunes musiciens ont été préalablement sélectionnés dans leur région et représentent les meilleurs solistes et petits ensembles vaudois. Chaque musicien a participé à une catégorie différente selon son âge et son instrument. Il a présenté une pièce de son choix, généralement accompagné par un pianiste. Le jury a suivi les prestations avec la partition de musique du concurrent, tout en étant caché derrière un paravent afin de pouvoir juger impartialement la prestation artistique, sans pouvoir reconnaître le musicien.

Excellentes performances de jeunes de notre région

- **Jaouen Anouk** de L'Harmonie d'Oron, classée première dans la catégorie Ib/A - Instruments à vent - Bois (individuel).
- **Pré Julien** de L'Avenir - Belmont-sur-Lausanne, classé quatrième dans cette même catégorie
- **Bühler Damien** et **Naf David** de L'Avenir - Belmont-sur-Lausanne, classés 5^e et 7^e dans la catégorie: Ib/B - Instruments à vent - Bois (individuel).
- **Schwaar Coline** et **Missiaglia Francesca** de L'Harmonie d'Oron-Oron-la-Ville, classées 8^e et 9^e dans cette même catégorie.
- **Marchand Fanny Angèle** du Corps de Musique - Pully classé première dans la catégorie Ic/A - Instruments à vent - Cuivre (individuel).
- **Yersin Gabrielle** de L'Harmonie d'Oron-Oron-la-Ville classée 5^e dans cette même catégorie.
- **Marchand Pierre-Alexandre** du Corps de Musique - Pully, classé 2^e dans la catégorie Ic/B - Instruments à vent - Cuivre (individuel).
- **Hocedez Simon** de L'Union Instrumentale - Forel (Lavaux), classé 3^e dans la catégorie Ic/C - Instruments à vent - Cuivre (individuel).
- **Quatuor Manumis** du Corps de Musique - Pully, classés 3^e de la catégorie I/E - Instruments à vent (ensemble junior).
- **Les Flûtorons** de L'Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville, classés 7^e de cette même catégorie.

- **P-Brass** de L'Echo des Rochers - Puidoux, classés 1^{ers} dans la catégorie I/F - Instruments à vent (ensemble senior).
- **Marchand Paul-Emile**, classé premier dans la catégorie I/G - Instruments à vent (individuel).
- **Chevalley Lou**, Fanfare du Jorat - Mézières, classé première dans la catégorie P/A - Percussion (individuel)
- **Brinkley Kilian**, La Lyre de Lavaux - Cully, classé 4^e dans la catégorie P/B - Percussion (individuel).
- **Lafovaurel**, Union Instrumentale - Forel (Lavaux), classés 3^{es} dans la catégorie P/E - Percussion (ensemble junior).
- **Bérard Eric**, Corps de Musique - Pully, classé 12^e dans la catégorie B/A - Batterie (individuel).
- **Guyaz Robin**, Fanfare du Jorat - Mézières, classé 13^e dans cette même catégorie.
- **Christin Maël**, Union Instrumentale - Forel (Lavaux), classé 5^e dans la catégorie B/B - Batterie (individuel).
- **Bünzli Valentin**, Union Instrumentale - Forel (Lavaux), classé 5^e dans la catégorie B/C - Batterie (individuel).
- **Vuilleumier Vincent**, Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville, classé 2^e dans la catégorie T/S - Tambours (individuel).

Mathieu Janin

Photo © SCMV - Christian Rüeggsegger



Kilian Lachat (Etoy), Baptiste Gros (Aclens) et Simon Hocedez de L'Union Instrumentale de Forel (Lavaux), médaillés de la catégorie Ic/C - Instruments à vent - Cuivre (individuel)

26^e finale cantonale qui met en avant toute une jeunesse

Palmarès des champions vaudois, édition 2016

Champion vaudois d'instrument à vent / bois: **Mariska Messerli**, Ecole de musique de Rolle et environs - Rolle

Champion vaudois d'instrument à vent / cuivres: **Valérie Guidoux**, Ensemble musical Nordsband - Chamblon

Champion vaudois de tambour: **Grégory Primmaz**, La Concordia - Saint-Triphon

Champion vaudois de percussion: **Alexis Ottet**, Fanfare - Crissier

Champion vaudois de batterie: **Paul-Henri Monge**, Ecole de musique - Nyon

Superfinale - Bois

1. Messerli Mariska, Ecole de musique de Rolle et environs
2. Lambert Ludovic, L'Avenir - Payerne
3. Fuentes Simon, Ensemble musical Nordsband - Chamblon
4. Albers Lucie, Harmonie municipale «La Lyre» - Echallens
5. Jaouen Anouk, Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville

Superfinale - Cuivres

1. Guidoux Valérie, Ensemble musical Nordsband - Chamblon
2. Losey Loïc, La Lyre - Corcelles-près-Payerne
3. Marchand Fanny Angèle, Corps de Musique - Pully
4. Lachat Killian, Fanfare Municipale - Etoy
5. Düscher Jules, Fanfare - Crissier

Superfinale - Percussions

1. Ottet Alexis, Fanfare - Crissier
2. Thomson Louis, Fanfare Municipale - Etoy
3. Sommer Muriel, La Clé d'Argent - Renens
4. Schmied Lionel, Harmonie municipale - Epalinges

Superfinale - Batterie

1. Monge Paul-Henri, Ecole de musique - Nyon
2. Walpen Julien, Fanfare - Saint-Livres
3. Favay Quillan, L'Avenir - Aclens
4. Jauslin Marc, L'Avenir - Payerne

Superfinale - Tambours

1. Primmaz Grégory, La Concordia - Saint-Triphon
2. Favre Michel, Fanfare Municipale - Nyon
3. Ansermoz Nicolas, Fanfare Municipale - Aigle
4. Vuilleumier Vincent, Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville
5. De Gennaro Luca, La Lyre - Avenches

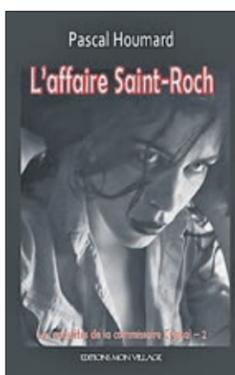
C'est à lire

La Surnommeuse & L'affaire Saint-Roch

Pascal Houmard - Editions Mon village

Dans la Surnommeuse, Antigona Krestaj, inspectrice en chef, doit élucider un meurtre qui a lieu au cœur de Lausanne. Le corps d'un négrovin, un homme qui écrit pour les autres. Un crime tout ce qu'il y a de plus banal, si ce n'est qu'au fur et à mesure de l'enquête, toutes les pièces de ce puzzle se dévoilent imbriquées les unes aux autres. Tout se rejoint, tout a un lien, comme celui qui la lie elle à cette victime qu'on vient de découvrir, cet homme qui lui a fait aimer la lecture à bord de son bibliobus. Des événements du passé resurgissent, des éléments codifiés, des fausses déclarations...

On est pris dans la tourmente, dans le désir d'élucider ces crimes qui ne lâche pas notre héroïne, mais aussi dans la recherche et la compréhension des souvenirs qui la hantent. C'est un roman qu'on ne veut plus lâcher. Cerise sur le gâteau, cette intrigue se passe principalement à Lausanne, on y reconnaît les quartiers, les noms de rue.



Le deuxième roman, l'affaire Saint-Roch, démarre sur la découverte d'une victime aux deux index sectionnés qui refusera de porter plainte, au grand dam d'Antigona Krestaj. Un fameux message en latin évoquant la légende de Saint-Roch relancera cette affaire. D'ailleurs la victime ne s'exprimera plus qu'en latin depuis ce fameux jour de son agression. S'ensuit une série de lettres anonymes en latin toujours qui vont diriger l'inspectrice et son acolyte

dans un pèlerinage qui va les mener de Lausanne à Oran, en passant par Montpellier et Venise.

Deux romans conséquents, 365 pages pour le premier et 346 pour le second, on pourrait les lire individuellement, mais ce serait dommage.

L'auteur, Pascal Houmard, est enfant de Lausanne et enseigne le français, l'histoire et les langues anciennes dans un collège de Suisse romande. Passionné d'Homère, il poursuit la rédaction d'une version parodique de l'Illiade, dont le premier volet a été distingué par un prix «Arts et lettres de France». Un roman de science-fiction et plusieurs nouvelles, de veine fantastique ou à portée sociale, textes encore inédits, marquent son penchant pour les différents genres littéraires.

Deux livres à acheter parce qu'on consomme local et qu'on lit local.

Milka

Forel (Lavaux)

Chicago Blues !

Forel (Lavaux), le café-restaurant Route 66 affichait complet samedi soir 10 novembre à Forel (Lavaux) pour sa soirée dédiée à l'Etat nord-américain de l'Illinois.

MJ

La kitchen team et l'orchestre Got Blues posent fièrement autour de Sandrine Lajugie et Hervé Chapuis, les heureux organisateurs de la soirée



Publicité

ACTION du mardi 13 novembre au dimanche 18 novembre

**Bière de Noël
Feldschlösschen**

Bouteilles, 6 x 33 cl
Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

**DENNER
PARTENAIRE**

PROCHAINES ÉDITIONS

22 novembre

Edition «Tous Ménages»

29 novembre

Edition normale

6 décembre

Edition «Tous Ménages»

13 décembre

Edition normale

20 décembre

Edition «Tous Ménages»

27 décembre

PAS DE PARUTION

3 janvier

PAS DE PARUTION

10 janvier

Edition normale

ACTION du mardi 13 novembre au dimanche 18 novembre

Schweppes

- Bitter Lemon
- Indian Tonic
- Ginger Ale

PET, 6 x 1 litre

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

33%
10.50 au lieu de 15.90/17.70

**DENNER
PARTENAIRE**