

Châtillens

Oron  
Classics

Saison  
2018



## Spectacle musical au Temple

par Georges Locher

3

Sophie Negoïta et Severin Bussy dans le spectacle « Mozart et Salieri »

Editorial

Arvid Ellefssplatt  
Rédacteur en chef



## Home sweet home

« On a un bien joli canton, des veaux, des vaches, des moutons... », contait Gilles. Il a bien raison!

D'autres s'émerveillent de la même façon tout en questionnant le voyage; pourquoi partir alors que la beauté est ici?! Vaste question... « Les voyages forment la jeunesse », dit-on aussi. Il y a là quelque vérité et l'âge n'y a rien à voir...

On peut sans contradiction affirmer que tout habitant d'une région aime profondément sa contrée et y trouve le charme et les mots pour partager ce sentiment. Comme le mentionne Georges Pop dans nos pages, il existe des liens avec la « cité mère » que nous n'oublions pas. Nos origines sont présentes et l'affection que nous portons à la région de notre jeunesse ne minimise en rien celle que nous portons pour nos présentes et futures régions d'adoption. Nous sommes naturellement des « polygames culturels » que notre village d'origine se trouve à 15 km ou 1500 km.

Sous un autre angle, pour le voyageur de passage, nous sommes les indigènes avec notre drôle d'accent et nos habitudes. Amoureux du paysage et des usages, nous arborons fièrement notre culture locale et la partageons volontiers autour du verre de l'amitié. L'automne arrivé, nous nous souvenons avec délectation de nos escapades estivales en terres inconnues, de notre besoin de découverte et de nos rencontres avec d'autres usages et d'autres coutumes.

Les voyages nous nourrissent, les rencontres nous dévoilent. L'ensemble est bien plus enrichissant qu'une curiosité livresque ou virtuelle. Bien que nous vivions dans un havre de paix et un cadre enchanteur poussant certains à mettre en doute la nécessité de voyager, il faut admettre que le besoin est présent. Statistiquement, les Suisses sont classés au niveau mondial parmi ceux qui voyagent le plus... encore faudrait-il faire la part entre les week-ends à Barcelone et le kayak au Groenland...

Au final, rentrés après quelques semaines en terra incognita, il faut bien donner raison à Gilles: *Y'en a point comme nous!*

Puidoux



6

« La petite barrière » de Sarto  
offerte à la commune

par Jean-Pierre Lambelet

Cinéma d'Oron



8

« Nul homme n'est une île »  
le vendredi 21 septembre

en partenariat avec CinéDoc et le Cinéma d'Oron

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot « Métro »

Oron-le-Châtel

5

Vendanges au Château  
Récolte belle et riche

Ecoteaux

7

L'école à la ferme  
Les inscriptions sont ouvertes

Savigny

7

Concert ACS au Forum  
Astor Piazzolla à l'honneur le 30 septembre

PROCHAIN TOUS MÉNAGES

Spécial  
Foire aux Oignons

jeudi 27 septembre

Belmont-sur-Lausanne – Bourg-en-Lavaux – Chexbres – Essertes – Forel (Lavaux) – Jorat-Mézières – Lutry – Maracon  
Montpreveyres – Oron – Paudex – Puidoux – Pully – Rivaz – Saint-Saphorin (Lavaux) – Savigny – Servion

# Votations fédérales



Les citoyens sont appelés aux urnes

## le dimanche 23 septembre 2018



### Matériel de vote

Pour les votations fédérales du 23 septembre, les électeurs suisses ont reçu leur matériel de vote fin août 2018.

L'électrice ou l'électeur qui ne reçoit pas tout ou partie de son matériel de vote est prié(e) de s'adresser au Greffe municipal de sa commune avant le vendredi précédent le jour du scrutin à 12h (clôture du rôle des électeurs).

### 3 objets fédéraux

- 1 Arrêté fédéral concernant les voies cyclables, les chemins et sentiers pédestres.
- 2 Initiative populaire « pour des denrées alimentaires saines et produites dans des conditions équitables et écologiques »
- 3 Initiative populaire « pour la souveraineté alimentaire. L'agriculture nous concerne toutes et tous. »

## Ouverture des bureaux de vote dans notre district



### Belmont-sur-Lausanne

Route d'Arnier 2

**Bureau de vote:**  
Hall du bâtiment administratif

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h



### Bourg-en-Lavaux

A Cully, route de Lausanne 2

**Bureau de vote:**  
Bâtiment communal

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Chexbres

Rue du Bourg 22

**Bureau de vote:**  
Bâtiment du Cœur d'Or

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h



### Essertes

Route des Auges 5

**Bureau de vote:**  
Salle de Municipalité (bâtiment communal)

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 10h30



### Forel (Lavaux)

Route de Vevey 1

**Bureau de vote:**  
Maison de Commune,  
Salle du Rossignol

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 9h à 10h



### Jorat-Mézières

A Carrouge, route du Village 35

**Bureau de vote:**  
Administration communale

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h



### Lutry

Le Château

**Bureau de vote:**  
Château de Lutry, salle Mafli

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Maracon

Route du Village 11

**Bureau de vote:**  
Administration communale

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 9h à 10h



### Montpreveyres

Rue du Village 10

**Bureau de vote:**  
Administration communale

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h



### Oron

Oron-la-Ville, Le Bourg 9

**Bureau de vote:**  
Bâtiment administratif (1<sup>er</sup> étage)

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 9h à 10h



### Paudex

Route de la Bordinette 5

**Bureau de vote:**  
Bâtiment communal

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Puidoux

Bureaux de vote:

Collège du Verney  
Hall d'entrée du Bâtiment B  
Route du Verney 24

Auberge de la Crochettaz  
Route de la Corniche 16a

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Pully

Rue de la Poste 1

**Bureau de vote:**  
Maison Pulliérane

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h30



### Rivaz

**Bureau de vote:**  
Grande salle

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Saint-Saphorin (Lavaux)

Chemin de l'Ancien Collège 6

**Bureau de vote:**  
Bâtiment communal

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 11h à 12h



### Savigny

Route de Mollie-Margot 4

**Bureau de vote:**  
Maison de commune

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h30 à 11h30



### Servion

Servion, chemin du Clos Joli 2

**Bureau de vote:**  
Vieux Collège de Servion

**Heures d'ouverture:**  
Dimanche de 10h à 11h

## Pour tout comprendre...

### Explications de la Chancellerie fédérale

1. La Confédération doit avoir la possibilité de soutenir les mesures prises par les cantons et les communes pour améliorer le réseau des voies cyclables.
2. L'initiative «Pour des aliments équitables» veut renforcer en Suisse l'offre de denrées alimentaires produites de manière durable et équitable.
3. L'initiative populaire pour la «Souveraineté alimentaire» demande que la Confédération soutienne d'avantage les agriculteurs.

Retrouvez les vidéos explicatives  
sur le site : [www.ch.ch](http://www.ch.ch)

Ces informations vous sont  
offertes par votre hebdomadaire

Châtillens

Oron Classics

Saison 2018

Mozart et Salieri, le 23 septembre à 17h, au Temple de Châtillens par un spectacle musical

# Le Festival « Oron-Classics 2018 » ouvre sa saison

pour un mauvais théâtre. Mais le musicien de génie déjouera le piège, au-delà de tout ce que Salieri pouvait imaginer, et composera «la flûte enchantée».

Et c'est sur des airs d'opéra tirés de la «flûte enchantée», des «noces de Figaro» et de «Don Giovanni», ainsi que de quelques autres pièces musicales, que ce spectacle est proposé.

Conduit par le metteur en scène Jean Chollet (ancien directeur du théâtre du Jorat), Mozart est interprété par Séverin Bussy (comédien) et Sophie Negoïta (soprano). Quant à Salieri, c'est le comédien Christophe Gorlier qui tient le rôle et Pedro Ruben Monteiro (baryton) qui en sera la voix.

«L'orchestre», orgues et piano, est assuré par Anne Chollet.

Si la météo le permet un apéritif, en présence des musiciens et comédiens, sera servi après le spectacle, sur l'esplanade du Temple.

Nous nous réjouissons de vous rencontrer.

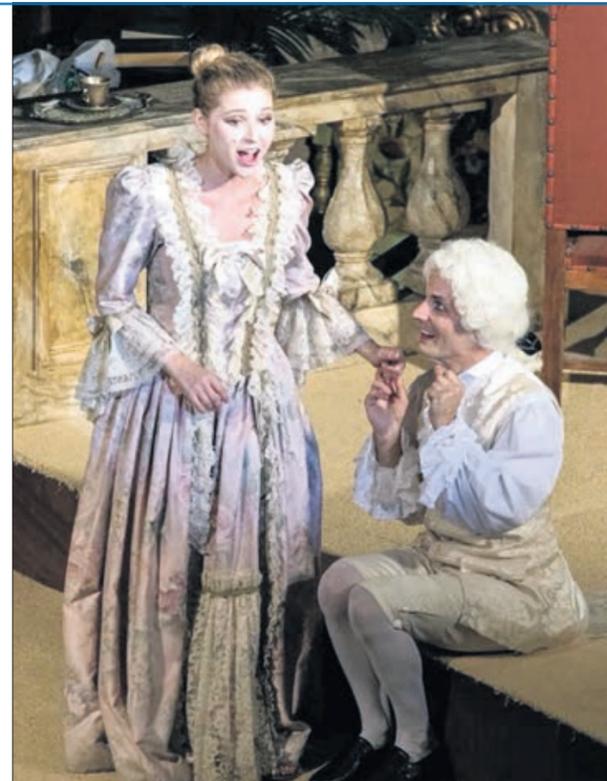
Georges Locher  
Organisation générale

Musicien de génie, Mozart ne tarde pas à susciter la jalousie de ses confrères, dont celle du compositeur de la cour, Antonio Salieri. Aussi, sa mort mystérieuse, en décembre 1791, fut-elle immédiatement attribuée au musicien jaloux et c'est de là que part le texte de Pouchkine!

Pour la plupart des musiciens ce n'est que pure légende. Et pourtant...

Le texte de Pouchkine est plus qu'une affaire criminelle, c'est la question du génie injustement distribué. Pourquoi Dieu comble-t-il les uns et laisse-t-il les autres errer dans la médiocrité?

Dans cette nouvelle adaptation, Salieri ne choisit pas le poison pour faire disparaître Mozart. Il lui suggère d'écrire la musique d'un mauvais livret,



Sophie Negoïta et Severin Bussy (Mozart)

1<sup>er</sup> concert du Festival Oron-Classics 2018

Mozart et Salieri  
D'après un texte d'Alexandre Pouchkine  
Adaptation: Jean Naguel  
Mise en scène: Jean Chollet  
Le 23 septembre à 17h, au Temple de Châtillens (commune d'Oron)

Réservation vivement recommandée:  
georges.locher@locher-energie.ch  
ou par tél au 079 241 07 14

Entrée 45.- (Jeunes 30.-)  
Parking près du Temple  
ou au centre commercial Aldi

Parking près de l'église  
Places aussi disponibles chez Aldi



Dimanche 23 septembre



Le spectacle Mozart et Salieri (d'après Pouchkine)

Mise en scène, Jean Chollet (ancien directeur du Théâtre du Jorat)

ARTISTES

- Séverin Bussy, comédien
- Christophe Gorlier, comédien
- Sophie Negoïta, soprano
- Ruben Monteiro Pedro, baryton
- Anne Chollet, pianiste

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



# Métro

La ville de Lausanne se targue, à juste titre, d'être la plus petite ville du monde à posséder un métro. Les festivités du 10<sup>e</sup> anniversaire du M2, inauguré lors du week-end du Jeûne fédéral en septembre 2008, fut l'occasion, il y a quelques jours, de le répéter à l'envi, non sans orgueil, les rames automatisées de la capitale vaudoise ayant accueilli leur 250 millionième passager en mars dernier. Que voilà une belle occasion de nous pencher sur ce curieux mot, devenu de nos jours tellement banal: «métro»! A l'origine, au 19<sup>e</sup> siècle, ce moyen de transport urbain avait reçu le nom, certes un peu allongé, de «chemin de fer métropolitain». Nul ne sera surpris d'apprendre que Londres fut la première ville à se doter, dès 1863, d'un «metropolitan rail-way» tracté par une motrice à vapeur. La ligne entre Farringdon Street et la Gare de Paddington s'étendait sur un peu plus de 6 kilomètres, le long d'une tranchée couverte. En 1898, lorsque Paris entreprit à son tour de se doter de sien, la formule passa tout naturellement de la langue de Shakespeare à celle de Molière. Le mot «métropolitain» qui désigne «ce qui se rapporte à la ville» nous vient en droite ligne du bas latin «metropolis», nom que les Romains donnaient jadis à la capitale d'une province. Le latin l'a d'ailleurs lui-même emprunté au grec «μητρόπολις»

(mêtrópolis) qui veut dire «cité mère»; mot composé de «μήτηρ» (mêtêr), la mère et de «πόλις» (pólis), la cité. Lorsque les Grecs fondaient de nouvelles colonies, dans l'Antiquité, ils n'oubliaient jamais leur «cité mère» avec laquelle ils gardaient

aujourd'hui une grande ville ou le territoire d'un Etat - la France continentale par exemple - par opposition à ses possessions extérieures ou d'outre-mer. Pour en revenir à nos rames désormais toutes électrifiées, les locuteurs d'une langue étant tous paresseux par nature, la formule «chemin de fer métropolitain» se simplifia vite en «métropolitain» puis en «métro». Cette propension à couper les mots s'appelle savamment chez les linguistes une «apocope». C'est ainsi que métro est l'apocope de métropolitain et que ciné - qui a suivi le même cheminement sémantique - est celui de cinéma, lui-même apocope de cinématographe. Notons encore que l'expression «métro, boulot, dodo» fut inventée en 1968 par le poète et romancier français Pierre Béarn pour illustrer la monotonie du quotidien laborieux et répétitif des Parisiens et de la plupart des citadins contemporains. Pourtant, s'il y en a un qui n'a pas eu une vie monotone, c'est bien lui. Auteur de plus de trois-cents fables, il fut successivement journaliste, globe-trotter, auteur de



des liens étroits. La cité mère de Marseille (Massalia), par exemple, était Phocée, en Asie mineure; ville qui fut détruite par les Perses et dont la population trouva refuge dans sa colonie; raison pour laquelle, aujourd'hui encore, on appelle «Phocéens» les Marseillais. Une métropole est

recits de voyages, critique gastronomique et libraire. Il est mort en 2004 à l'âge de 102 ans quelques mois seulement après... s'être marié. Mais on ignore s'il y a un rapport de cause à effet!

Georges Pop

Jorat-Mézières

Convocation



# Conseil communal

Le Conseil communal de Jorat-Mézières se réunira le mardi 9 octobre 2018, à 20h, à la grande salle de Mézières

Ordre du jour:

1. Appel
2. Communications du bureau
3. Approbation du procès-verbal du 12 juin 2018
4. Election d'un suppléant pour la commission des finances et le SIEMV
5. Préavis N°08/2018 - Demande de crédit pour la mise en conformité des installations électriques du Temple de Mézières
6. Préavis N°09/2018 - Arrêté d'imposition pour l'année 2019
7. Préavis N°10/2018 - Demande de crédit pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau au chemin de la Biolaire à Mézières
8. Préavis N°11/2018 - Règlement de la taxe de séjour et sur la taxe sur les résidences secondaires
9. Rapport des délégations
10. Communications de la Municipalité
11. Présentation de l'association «Parque pas mon Jorat»
12. Divers et propositions individuelles

Le bureau du Conseil communal



**Dégustation & vente du Clos d'Oron**

**Blanc:** Chardonne 2017 AOC Lavaux

**Rouge:** Chardonne 2016/2017 Gamaret-Garanoir AOC Lavaux

A l'abri de protection civile à Châtillens

**Vendredi 28 septembre** de 16h à 20h

**Samedi 29 septembre** de 9h à 13h



admin@oron.ch  
www.oron.ch

**AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY** N° 2643

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Construction nouvelle Aménagement d'une zone en revêtement perméable et création de 6 places de parc extérieures. Pose d'un escalier métallique et construction d'une paroi anti-bruit

**Situation:** Route d'Oron 12

**N° de la parcelle:** 790

**Coordonnées géo.:** 2°54'6"550 / 1°15'4"500

**Propriétaire:** Rosemary Mulder Route d'Oron 12 1073 Savigny

**Auteur des plans:** GEMETRIS SA Pascal Jourdan Place du Nord 6 1071 Chexbres

**Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 21 septembre au 22 octobre 2018**

La Municipalité

**Amicalb Les Thioleyres**

**Visite de la chèvrerie**

Caprilait, Famille Schlunegger  
Ch. de la Tour de Gourze 9  
1072 Forel/Lavaux

**Samedi 29 septembre 2018**

15h45 Rendez-vous sur place  
16h00 Début de la visite suivie d'une dégustation offerte par la Famille Schlunegger

Pour des raisons d'organisation, merci par avance de vous inscrire  
Mme A. Décastel - par tél. ou sms 077 403 84 09 - decasta@bluewin.ch

**COMMUNE DE PUIDOUX**

**AVIS A LA POPULATION**

**ECONOMIE D'EAU**

La Municipalité rend attentive que la sécheresse et les fortes températures affectent les ressources en eau potable. La Municipalité vous invite dès lors à restreindre au maximum votre consommation d'eau en dehors des usages courants.

**Cette mise en garde porte sur:**

- L'arrosage au tourniquet ou au jet continu Seul l'arrosage des jardins avec un arrosoir est autorisé
- Lavage des véhicules
- Le lavage des places et accès
- Le remplissage des piscines, est interdit

Pour rappel, quelques gestes simples:

- Prendre une douche plutôt qu'un bain
- Ne pas laisser couler l'eau pendant le lavage des mains ou des dents

En conséquence, veillez à économiser l'eau, sans quoi des coupures journalières seront nécessaires pour laisser remonter le niveau des réservoirs.

La levée de cet avis sera affichée en temps voulu aux piliers publics

La Municipalité vous remercie de votre collaboration.

La Municipalité

**COMMUNE DE PUIDOUX**

**OFFRE D'EMPLOI**

La Municipalité de Puidoux met au concours le poste de

**Collaborateur/trice administratif/ve avec fonction d'aide boursier/ère à 70% pouvant évoluer**

**Profil souhaité:**

- CFC d'employé(e) de commerce ou d'aide comptable ou titre jugé équivalent
- Intérêt marqué pour les affaires publiques
- Expérience comptable de préférence dans une commune
- Connaître et maîtriser les outils informatiques usuels (avoir travaillé avec le programme Citizen serait un atout)
- Connaissances des finances communales
- Discrétion, précision, rigueur et entregent.

**Vos tâches seront les suivantes:**

- Traitement du courrier et des courriels d'une Association intercommunale
- Rédaction de la correspondance d'une Association intercommunale
- Rédaction de procès-verbaux et divers documents d'une Association intercommunale
- Réception au guichet et gestion des appels téléphoniques
- Exécuter diverses tâches administratives liées au service
- Passation des écritures comptables et facturation
- Gestion des créanciers, des débiteurs et du contentieux
- Gestion des comptes de trésorerie
- Divers décomptes et statistiques
- Assurer le remplacement de la préposée au contrôle des habitants.

Entrée en fonction: **de suite ou à convenir.**

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de M. Dominique Kaser, Boursier communal, durant les heures d'ouverture de bureau au 021 946 03 82.

Les offres avec curriculum vitae, photo, copies de certificats et références doivent parvenir à la Municipalité de Puidoux, route du Village 38, case postale 60, 1070 Puidoux, jusqu'au **19 octobre 2018**, au plus tard.

**PORCHET** OFFRE D'EMPLOI  
MENUISIER/CRÉATEUR Nous cherchons un

**CHEF D'ATELIER EN MENUISERIE**

**Profil souhaité:**

- Menuisier avec CFC ou Brevet fédéral
- Bonne expérience du travail en équipe à l'atelier
- Expérience dans la conduite de personnel
- Connaissance de la fabrication de fenêtres, portes, armoires, escaliers, etc
- Expérience des machines conventionnelles d'atelier
- Poste fixe à long terme
- Entrée en fonction de suite ou à convenir

**Cahier des charges détaillés sur:**  
www.groupe-volet.ch/offres-d-emploi

**Faire vos offres avec les documents usuels à:**  
Menuiserie C. Porchet & Cie S.A., rte du Village 9, 1613 Maraçon VD ou par courriel info.porchet@volet.ch

Seules les candidatures correspondant au profil recherché seront traitées.

Le comité directeur de l'Association Intercommunale des Eaux du Jorat (AIEJ) recherche un:

**Surveillant du réseau d'eau potable**  
Taux d'activité : environ 20%

**Missions et activités principales:**

- Assurer le bon fonctionnement du réseau AIEJ.
- Entretien et contrôler les installations propriétés de l'AIEJ, en respectant les règles d'hygiène applicables à l'eau de boisson, à celles de la sécurité et de la défense contre l'incendie.

**Profil:**

- Ayant une formation ou expérience dans un métier en rapport avec les activités demandées.
- Exerçant une activité professionnelle indépendante ou très flexible.
- Pouvant être atteignable en tout temps.
- Domicilié à Mézières ou environ

**Entrée en fonction: le 1 décembre 2018** ou à convenir.  
Le cahier des charges est disponible sur www.jorat-mezieres.ch  
Les offres manuscrites, accompagnées d'un curriculum vitae, des certificats et références sont à adresser à:  
AIEJ, CP 37, 1083 Mézières, **jusqu'au 4 octobre 2018.**

Pour plus d'information : JM Genton (Président) 079/704 30 18

**Pizzeria Hôtel de Ville**  
Le Bourg 7A - Oron-la-Ville - 021 991 70 34

Pour fêter son 2<sup>e</sup> anniversaire  
**Dimanche 23 septembre dès 17h30**

**Nous vous offrons la pizza\***

**2 ans** **VENEZ NOMBREUX**

Fermé le lundi

\* Exclu à l'emporter  
Pas de réservation

riccio.laville@gmail.com - www.hoteldevilleoron.ch

**Atelier Décoration**

**En Face**

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
www.atelier-enface.ch

**GRAPHIC SERVICES**

Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
021 908 08 08 - www.graphic-services.ch

**OFFRE SPÉCIALE** 1 mois de folie

**CUISINES** sur divers modèles Electronégers Zug - Siemens - Electrolux...  
**40%** de rabais A partir de **Fr. 11'370.-** au lieu de Fr. 18'950.-

Prise de mesures et devis GRATUITS

**15 ans** d'expérience **Espace Cuisine**  
Rte de Bulle 41  
1696 Vuisternens-en-Ogoz

**026 411 05 10** EXPO RDV

Oron-le-Châtel

6<sup>es</sup> vendanges du Clos du Château

# Petite la vigne, mais belle et riche fût la récolte !

C'est le mardi 11 septembre que la petite vigne de 330 pieds sise au pied du majestueux château d'Oron a, pour la 6<sup>e</sup> fois depuis 2012, offert ses fruits aux sécateurs des vendangeuses et vendangeurs amateurs et bénévoles, amis, voisins ou membres de l'Association pour la conservation du Château d'Oron, qui tous prennent plaisir, année après année - à l'exception de 2017\* -, à participer à ce sympathique et authentique moment. C'est en 2009 qu'elle avait été plantée sur l'emplacement qu'occupait jadis le jardin potager du château par le vigneron de Villette Alain Chol-

let qui, depuis lors, lui accorde toute son attention et tous ses soins avant de pouvoir ensuite continuer à valoriser son délicieux produit en ses caves.

Le cépage, en l'occurrence du Solaris, permet d'obtenir un raisin pratiquement bio, ne nécessitant normalement aucun traitement prophylactique ou herbicide. Les 18 caisses chargées des superbes grappes recueillies par les vendangeurs ont permis d'obtenir environ 250 kilos de raisin qui compléteront quelque 250 bouteilles, lesquelles combleront de leur précieux nectar les délicates papilles des consommateurs. Comme les années précédentes, la récolte

a été pressée sur place, dans la cour du château, au moyen d'un ancien pressoir de bois, actionné à main. Auparavant et comme toujours, les grappes doivent passer l'épreuve du foulage consistant à faire éclater les grains. Jusqu'à présent, il avait été opté pour un foulage mécanique, à l'ancienne, mais cette année et pour la première fois, cette action s'est partiellement faite aux pieds, comme à l'époque, grâce à quelques vendangeuses et vendangeurs qui avaient acceptés de mettre leur énergie à disposition du vigneron qui d'ailleurs a lui-même «mis le pied à la pâte»!

Une belle récolte, riche en promesses, qui affiche 107 degrés Oechsle au réfractomètre et une production légèrement plus élevée que pour les années 2015 et 2016 qui avaient délivré quelque 200 kilos de raisin.

## Quid du cépage rouge ?

Nous relations dans nos colonnes de l'année dernière la plantation, en 2016, sur la parcelle contiguë sise au nord-est de la vigne sur laquelle est élevé le blanc, de 330 pieds d'un cépage rouge, le Divico. Il s'agit d'une espèce relativement nouvelle qui, comme le Solaris, est issu de croisements naturels et qui présente

pour particularité essentielle, outre ses qualités gustatives dues notamment à une maturation un peu plus longue, une résistance élevée aux maladies, permettant d'éviter ou à tout le moins de très fortement réduire, les traitements phytosanitaires. En 2017, comme beaucoup d'autres vignes, celle-ci n'avait fourni aucun fruit en raison du gel. Cette année, les premières belles grappes ont fait leur apparition et seront vendangées d'ici environ une semaine. Il faudra cependant attendre encore probablement une ou deux années afin que ce parchet livre à ses vendangeurs une quantité suffisante de rai-

sin pour pouvoir, comme pour le blanc, offrir aux amateurs des bouteilles de Clos du Château d'Oron, portant le terme de Divico, nom d'un historique chef de guerre helvétique qui n'aurait pu imaginer que, de nombreux siècles plus tard, son patronyme se trouverait associé au nom d'une ancienne forteresse médiévale, devenue par la suite château!

*\*rappelons que cette année-là, un fort gel printanier avait mis à mal une importante partie du vignoble de nos régions*

Michel Dentan

Photos: © Michel Dentan



Le vigneron Alain Chollet, «père» de la petite vigne, distille ses derniers conseils aux vendangeurs. Et attention aux doigts, les sécateurs peuvent mordre!



Le jus de raisin sortant du pressoir est ensuite déversé dans des fûts avant d'être transporté en cave



Alain Chollet, vigneron et responsable de la vigne du château, a également prêté son concours au foulage du raisin, honorant ainsi cette ancienne tradition



La traditionnelle «photo de famille» à la fin de la récolte

## Opinion

### Initiatives utopistes et irréalistes

Les deux initiatives populaires pour des *aliments équitables* et pour la *souveraineté alimentaire* ne sont pas applicables dans la réalité.

Pour la première, demander à la Confédération de fixer des règles pour la production de denrées alimentaires dans le respect de l'environnement et des animaux, arrive comme la grêle après la vendange, nul n'a été besoin d'attendre cette initiative, c'est déjà fait, les normes suisses sont les plus pointues au monde, la seule chose qui changerait, serait le fait de mettre en place encore plus de contrôles, les agriculteurs auront-ils encore le temps de travailler entre deux contrôles? Imaginez la structure à mettre en place tant en Suisse qu'à l'étranger, qui va la financer, de plus, comment dicter des règles dans un pays étranger où le propre gouvernement n'arrive pas à faire respecter les siennes!

Nous vivons dans un état de droit démocratique, la Confédération peut-elle imposer des choix aux consommateurs? A mon sens cette initiative ne devrait pas exiger que la Confédération mette des règles en place, mais plutôt sensibiliser le consommateur sur les choix judicieux à faire, ce serait un tantinet plus logique.

La deuxième tend à un retour vers une agriculture de petite paysannerie plutôt familiale, écologique et respectueuse de l'environnement.

En Suisse, la plupart des exploitations sont encore familiales, de par la réglementation suisse et le bon sens terrien. Elles pratiquent une agriculture déjà respectueuse de l'environnement. Fort heureusement, il y a une belle diversité dans notre agriculture. Si certaines exploitations se tournent vers la culture biologique, d'autres veulent res-

ter conventionnelles tout en respectant la nature. Certaines s'orientent et se spécialisent dans un domaine plutôt qu'un autre et c'est ce qui fait la particularité et la beauté de notre monde agricole, vouloir édicter un modèle type d'exploitation agricole serait la fin de cette diversité. Evidemment le nombre d'exploitations est en diminution, tout comme le pourcentage de la population d'origine paysanne, ceci allant inéluctablement de pair. Auparavant, il y avait souvent des membres de la famille qui restaient sur l'exploitation pour aider. En contrepartie, ils avaient la nourriture, le logement et une faible rémunération. Ce modèle n'existe plus. Aujourd'hui trouver du personnel agricole suisse ou étranger devient de plus en plus difficile à cause de la pénibilité du travail, du nombre d'heures bien supérieur aux autres corps de métier, alors vouloir tout à coup revenir en arrière et décupler le nombre de personnes travaillant dans l'agriculture ne va pas être simple! L'ensemble de la société a évolué et le secteur agricole a dû s'adapter, alors imaginer aujourd'hui qu'un retour en arrière est possible, c'est parfaitement utopique, il faudrait que l'ensemble de la société fasse ce retour, mais la nature humaine n'est pas faite pour cela, à tort ou à raison, notre esprit nous pousse à aller de l'avant vers une progression continue.

Le 24 septembre 2017, le peuple souverain a accepté avec 78.7% de oui, un article constitutionnel sur la sécurité alimentaire. Laissons déjà les effets de cette décision se déployer avant de rajouter des couches inutiles.

Votez NON à ces initiatives le 23 septembre prochain.



Jean-Rémy Chevalley  
Municipal et député, Puidoux



Tobias Imobersteg, Chexbres

### Le vélo, la colline et la Suisse

La Suisse. Pays de randonneurs, d'automobilistes et de férus du rail. Une population hypermobile qui adore construire (et entretenir!) des infrastructures. Surtout quand il s'agit de construire des tunnels!

Nous oublions généralement un autre mode de déplacement qui satisfait l'appétit de mobilité des suisses: le vélo. Cela fait 20 ans qu'un réseau officiel de pistes cyclables relie toute la Suisse, et ce réseau n'a cessé de se développer depuis lors. Nous sommes de plus en plus un pays de cyclistes.

Actuellement, l'art. 88 de la Constitution fédérale élève au rang constitutionnel les chemins et sentiers pédestres. En votant OUI au contre-projet du Conseil fédéral, nous ajoutons à notre Constitution le concept des voies cyclables. Un ajout pour satisfaire le besoin de mobilité de la population tout en réduisant les nuisances du trafic.

#### L'automobile et le vélo

L'automobile paraît de plus en plus comme un moyen de transport utilisé à contrecœur. Elle perd petit à petit sa symbolique du ticket de liberté. Avec l'intention d'accélérer le destin de l'automobile (ou de le stopper), des initiatives pour les transports publics ou pour les vélos (ou pour les voitures) ont fleuri depuis plusieurs années déjà. Mais nous sommes bien éloignés des Pays-Bas des années 70, où des manifestations violentes dans la rue demandant... des pistes cyclables. A chaque pays sa culture. On pourra dire que les Hollandais auront été plus efficaces que nous. La Suisse, elle, a un peu trop de collines dans son paysage, réduisant ainsi son amour du vélo. C'est un cas où la topographie influence la culture: «La nature propose et l'humain dispose».

Mais malgré cet obstacle topographique-culturel, saluons la démarche favorisant une alternative à l'automobile. Certes, l'automobile est de plus en plus propre et elle sera (espérons!) de moins en moins une torture pour nos poumons, mais, en même temps, elle est de plus en plus une torture pour notre orientation: elle péjore nos milieux de vie, en particulier les centres de nos villes, de nos villages, et elle dissuade les piétons de monter sur leur vélo. Ces derniers s'achètent donc une bagnole. Actuellement, nous ne possédons pas encore une alternative équivalente à l'automobile qui soit assez viable pour sortir et rentrer librement des localités. Mais si toutefois, grâce à une voie cyclable, nous pouvons sortir à vélo sans nous retrouver à côté d'un camion roulant à 60km/h, ce sera bienvenu. Cela permettra de valoriser le vélo en ville et les accès aux villages, augmentant ainsi leur attractivité. C'est donc OUI au contre-projet du Conseil fédéral.

Publicité

SERVION

Chemin du Centre 1



À LOUER

SPLENDIDES APPARTEMENTS

3½ pièces de 69 à 81 m<sup>2</sup>  
dès Fr. 1'660.- + charges

PORTES OUVERTES

SAMEDI 22 SEPT.  
10H - 16H

- 3 maisons résidentielles
- Terrasse / balcon
- Parking intérieur

Disponibilité de suite

www.bernard-nicod.ch

BERNARD Nicod

26, av. de la Gare TEL 021 311 11 11  
1001 LAUSANNE

Ouchy/Lausanne

25<sup>e</sup> anniversaire de l'Association des Amis du Musée olympique



# Joyeux anniversaire, à tous les amis !

C'est par une magnifique soirée que s'est déroulée la célébration des 25 ans du Musée olympique. L'entregent et la classe du président Georges-André Carrel nous permet de publier presque intégralement

son discours de bienvenue. Un régal, un hymne à l'amour, à la joie, au sport en général. Que faire également pour célébrer ces 25 ans, c'est d'associer un invité surprise... ... Quoi de mieux que Marc Rosset, champion olympique à Barcelone en

1992 en simple tennis, il y a 25 ans et qui a accepté de répondre aux questions du président dans une ambiance toute décontractée avec quelques images selon un montage fort bien exécuté.

Roland Delacour

## Tout en remerciant Georges-André Carrel de sa disponibilité, voici son discours de bienvenue:

Je tiens tout d'abord à adresser un clin d'œil amical à Me Pierre-Olivier Wellauer, président de Lausanne Tourisme, à Jean-Jacques Schilt, ancien syndic de la Ville de Lausanne et aux membres fondateurs qui nous font l'honneur de leur présence: Me François Carrard, René Martin, Jean-Claude Rochat, Denis Roubaty et Pierre Scheidegger.

... J'ai rêvé... A notre 50<sup>e</sup> anniversaire...

Et depuis mon petit nuage blanc je vous vois tous assis dans le nouvel Auditorium du Musée olympique qui compte maintenant 500 places. Je suis heureux comme jamais. Parce que Roger Federer a enfin accepté la présidence des amis du Musée olympique. A 63 ans, il a décidé de poser sa raquette après avoir remporté son 45<sup>e</sup> titre du Grand Chelem à Wimbledon. Contre le fils de Rafael Nadal... Son arrivée à la présidence a été couverte par 2500 robots responsables de relayer l'événement par les nouveaux moyens technologiques. En 2043, vous pouvez bien l'imaginer, les belles histoires ne s'écrivent plus. Heureusement, elles se racontent encore!

La fierté des Amis avec un grand merci!

J'ai rêvé... Non, je rêve... et les yeux ouverts! Nous avons un musée magnifique qui attire 300'000 visiteurs par année. Ce musée est notre fierté. Il nous anime, il met en mouvement notre association année après année... Nous, les ambassadeurs de ce si bel objet. Le faire connaître loin à la ronde, enrichir ses collections est un plaisir. Chaque pièce que vous avez offerte au musée porte votre signature mais aussi celle de notre association. Le Musée olympique est un lieu de sport bien entendu, mais aussi de rencontres, de partage, de silence peut-être, d'émotion... toujours...

Merci est écrit sur les 25 bougies de ce gâteau d'anniversaire. Merci au président Juan Antonio Samaranch, visionnaire et grand bâtisseur de ce site. Merci à Paul-René Martin, premier président de notre association, merci à Yvette Jaggi qui lui a succédé. A Jean-François Pahud, conservateur du musée qui se trouvait à l'avenue Ruchonnet. A Françoise Zweifel à qui on doit tant. A Francis Gabet, à ... Rassurez-vous, ma mémoire ne flanche pas. Mais citer des noms est un exercice périlleux puisque je vais oublier de nommer ceux à qui vous pensez maintenant. Chaque fois qu'un ancien nous quitte, c'est un bout de bibliothèque qui brûle. C'est pour cette raison que les musées existent. Pour qu'ils restent «vivants». Pour que l'histoire ne s'arrête jamais. Pour que la «musique du sport» continue à se faire entendre. Jean-Sébastien Bach a composé la sienne. Elle est en nous à jamais, éternelle... Il faudra que Thomas Bach mette à la portée de notre jeunesse une musique sans fausses notes. A lui, à ceux qui réfléchissent à l'activité physique et au sport de trouver la bonne clé.

Hymne à la vie plein de souffle, d'amour et de joie

Pour que cette belle musique résonne dans le cœur de nos enfants, dans celui des adolescents qui envahissent le quai d'Ouchy lors de la Semaine olympique. Cet hymne à la vie plein de souffle, d'amour et de joie s'échappe encore des cours de récréation des villages de cette planète, des terrains de football, de basketball, de volleyball, de tennis peuplés d'enfants de la balle... là où se trouve le jeu, l'appétit de vie! Un terrain sans ballon perd un peu de sa chaleur vous en conviendrez. Je vous invite donc, amis du Musée olympique à rejoindre notre jeunesse sur leurs terrains de jeu. Avec la plus belle des balles. Celle qui apprend à passer, le plus beau geste du sport, à rencontrer, à tisser des liens. Merci de continuer à jouer avec nous. Les amis, le musée ont besoin de vous. Ce discours d'anniversaire ne serait pas complet si je ne remerciais pas, en votre nom, tous ceux qui ont œuvré à la réussite de cette journée, en particulier Christine Vanneau et Alexandra Cervini, et enfin tous les membres du comité qui assurent la vie et le futur des Amis du Musée olympique. En me réveillant cette nuit, je suis allé me promener sur ma terrasse et j'ai laissé mon regard voyager vers le haut. Le ciel était plein d'étoiles. Même lui nous souhaitait un joyeux anniversaire! Il fera beau demain.

Georges-André Carrel



Georges-André Carrel

**Le Musée olympique**  
Quai d'Ouchy 1  
1006 Lausanne  
Tél. 021 621 65 11

**Contact**  
Réponds à vos appels du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30  
info.museumolympic.org

Puidoux

La jonction entre talent et beauté se fait là

# Accrochage du tableau «La petite barrière» de Pietro Sarto

Les amoureux du Dézaley, les amoureux du chemin de La Dame reliant la Corniche à Rivaz, les amoureux du Léman, les amoureux de Lavaux, les amoureux de ce paysage unique au monde, se sont sûrement arrêtés une fois vers «La petite barrière», ce lieu magique sur le haut du chemin de La Dame, dominant vignes et lac pour contempler les mille couleurs que nous offre la palette de peintre de dame nature.

la petite barrière telle qu'elle était en 1970 à la commune de Puidoux le vendredi 14 septembre lors d'une sympathique cérémonie en présence de l'artiste, de l'Association des amis de Pietro Sarto et de ses nombreuses connaissances.

Au nom de la municipalité de Puidoux, le syndic René Gilliéron a remercié chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont participé à cette donation et la commune sera fière d'avoir une telle œuvre accrochée dans le bâtiment communal du village. Le syndic et ses collègues municipaux étaient encore totalement sous le charme et le charisme du peintre qui leur avait rendu visite quelques jours auparavant avec ce beau cadeau dans les mains. Envoutés par la gentillesse, la simplicité et les connaissances infinies de Pietro Sarto...!

Et si le voyageur amoureux s'appelle Pietro Sarto, alors la jonction entre talent et beauté se fait là, immédiatement, sur place, et les doigts magiques du peintre couvrent la toile, créent la profondeur, les espaces, les nuages, les sarments, les murs, les escaliers de pierre et bien sûr «la petite barrière»...

Francis Thévoz, le président de l'Association des amis de Pietro Sarto, a adressé un vibrant merci à la commune de Puidoux pour son excellente collaboration simple et efficace aboutissant à ce moment marquant dans la vie d'un artiste et d'une commune.

Combien de fois l'a-t-il peint amoureuxment cette «petite barrière»? Lui-même ne le sait pas! Et c'est naturellement que ce lieu privilégié par le peintre-graveur a été restauré en 2016 et est devenu «La petite barrière à Sarto»

Mais, dans le fond, quel est ce peintre dont la maxime dominante est:

Reconnaissant, le peintre a offert un magnifique tableau de

«on n'est jamais devant un paysage, on est dedans»?

Né en 1930 à Chiasso, ce Tessinois est passé par Neuchâtel, Lausanne, Paris où il se forme à la peinture et à la gravure. Puis, retourné en Suisse dans le bassin lémanique qui devient pour lui un réservoir inépuisable au service de son talent.

Avec une belle éloquence poétique, il se place à côté de son tableau et décrit ce chemin de vie qui l'a fait prendre racine au bord du Léman et comment il a découvert ce lieu qui lui a permis d'étudier et maîtriser la technique lui permettant d'inclure tout l'espace dans un tableau.

S'il est vrai que la «petite barrière» au-dessus du chemin de La Dame a un peu grossi avec l'âge... (pour des raisons de sécurité), le lieu a été bien mis en valeur avec une barrière neuve et une plaque commémorative de la restauration de 2016 avec un texte de Ramuz choisis par Pietro Sarto.

Merci M. Sarto pour ce que vous êtes et ce que vous faites...!

La population de Puidoux vous contempera encore longtemps au sein du bâtiment communal du village.

Jean-Pierre Lambelet



La plaquette commémorative | Le peintre présentant son oeuvre | La place de la petite barrière

Publicité

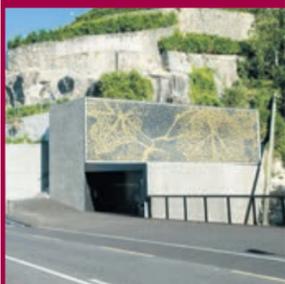


**Lavaux Vinorama**  
Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai, novembre et décembre: lundi et mardi fermé mercredi au samedi de 10h30 à 20h dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre: tous les jours de 10h30 à 20h, dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés  
Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz  
021 946 31 31  
info@lavaux-vinorama.ch  
www.lavaux-vinorama.ch



## Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !

**Aran-Villette** Caveau des Vignerons  
Rue du Village 2 | 1091 Aran  
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch  
Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 10h à 21h

21 au 23 septembre  
Bernard Gorjat  
28 au 30 septembre  
François Joly

**Cully** Caveau des Vignerons  
Place d'Armes 16 | 1096 Cully  
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

20 au 23 septembre  
Famille Fonjallaz, Agathe et Toni  
27 au 30 septembre  
Vendanges - Lyre de Lavaux

**Epesses** Caveau des Vignerons  
1098 Epesses  
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch  
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

17 au 23 septembre  
Pierre Fonjallaz  
24 au 30 septembre  
Didier Rouge



### «Le train du caveau»

Départ au débarcadère de Lutry à 18h30

Vendredi, samedi, dimanche du 4 mai au 23 septembre

Réservations sur [www.lavauxexpress.ch](http://www.lavauxexpress.ch)  
Informations: 079 155 14 00

**Grandvaux** Caveau Corto  
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux  
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch  
Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h

21 au 23 septembre  
Josiane Malherbe  
28 au 30 septembre  
Vendanges - Caveau ouvert

**Lutry** Caveau des Vignerons  
Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25  
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch  
Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 18h à 21h

16 au 22 septembre  
P.-A. Blondel  
23 au 29 septembre  
Commune de Paudex

**Rieux** Caveau des Vignerons  
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton  
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch  
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h

20 au 23 septembre  
Charly et Doris Delapraz  
27 au 30 septembre  
Nathalie et Roger Esseiva

**Rivaz** Bacchus Vinobar  
En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz  
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch  
Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

17 au 23 septembre  
André Rézin  
24 au 30 septembre  
Christophe Chappuis

## Ecoteaux

Découverte du monde agricole, une sympathique et belle initiative

## « L'école à la ferme »



Le laboureur, tu herse, il sème, nous sarclons, vous récoltez, ils cuisinent: 1 chou, 2 tomates, 3 carottes... Français, maths, sciences naturelles, etc., la ferme se prête à merveille pour conjuguer toutes les matières scolaires, comme le démontre Sophie Boudry avec «L'école à la ferme», installée à Eco-teaux dans une spacieuse roulotte et sur le domaine, auprès des vaches, chèvres, lapins et poules.

#### Transmettre l'amour et le respect de la nature et faire connaître la vie à la ferme

Passionnée de tout ce qui touche le monde agricole, l'énergique et sympathique paysanne, cherchait une acti-

tivité compatible avec son rôle de jeune maman de deux enfants. Découvrant «L'école à la ferme» par une amie, elle s'est tout de suite enthousiasmée pour ce concept créé en 1991 et chapeauté par AGIR (Agence d'information agricole romande). Après avoir effectué la formation demandée, complétée annuellement par des jours de cours et fait contrôler la ferme par le service de sécurité, la voici aujourd'hui prestataire reconnue. «Avec cette activité j'espère transmettre mon amour des animaux, de la nature, les valeurs avec lesquelles j'ai grandi, faire connaître d'où viennent les choses, notre labeur 7 jours sur 7 et ainsi participer à redorer le blason de la paysannerie» explique-t-elle avec conviction.



#### Les vaches ne pondent pas des briques de lait, les frites ne poussent pas sur les fritiers

«L'école à la ferme» est ouverte à tout le cycle scolaire tant pour les établissements publics que privés. Elle se déroule sur une journée ou une demi-journée. Le programme est mis en place en collaboration avec le professeur. Une participation d'AGIR

pour les écoles publiques permet des coûts très accessibles: Fr. 10.-/enfant pour une journée (minimum Fr. 200.-) et Fr. 5.-/enfant pour une demi-journée (minimum Fr. 100.-). Dans la roulotte décorée de panneaux didactiques, place aux jeux agro-pédagogiques et à la cuisine, pour laquelle de jolis tabliers verts attendent les futurs chefs. «Les enfants iront chercher les produits au jardin,

au poulailler ou à la cave, afin de les découvrir tels qu'ils sont dans leur état brut. On préparera des tartes, dips, salades, œufs mimosa, etc. pour le pique-nique de midi» souligne Sophie Boudry. Tout au long de cet enseignement original, les sens seront mis à contribution: reconnaître les bruits, sentir le sentier pieds nus, caresser les lapins, les veaux, déguster fromages et confitures, bouger en allant rendre visite aux vaches dans leur ferme, à quelques centaines de mètres, les accompagner au pré en été ou leur pousser le foin dans les crèches en hiver.

Après avoir fait une belle première expérience avec 14 enfants, de 2 à 14 ans, issus des familles qui ont apporté

leur généreuse collaboration à la préparation de ce concept, notre jeune agricultrice organisera le 24 novembre de 9h à 11h, une matinée portes ouvertes pour les autorités et les représentants scolaires. Aujourd'hui, elle est prête à accueillir, tout prochainement, sa première volée composée de deux classes de Lutry et faire définitivement partie des 400 prestataires suisses de «L'école à la ferme». Saluons cette belle initiative et souhaitons que de nombreux élèves puissent profiter de cet enseignement original et fondamental.

Gil. Colliard

**L'école à la ferme**  
Sophie Boudry, 079 690 16 68  
sophie.boudry.sb@gmail.com

## Fête des Vignerons



On va encore me traiter de tous les noms, d'alcoolique, de vindicatif ou de frustré, et me reproduire comme un garçon aviné juché sur son tonneau... N'empêche!

Le 6 juin 1944, les Français parlaient aux Français: «Veuillez écouter tout d'abord quelques messages personnels: «Les sanglots longs des violons...»

Depuis plus de 30 ans, les ondes véhiculent: «Georges Baumgartner, Radio Suisse romande, Tokyo.»

En 1999, Radio-Arlevin communiquait avec les 4500 acteurs-figurants de la Fête des Vignerons, qui l'écoutaient religieusement. 1999 fut inventive.

Mais en 2019, tablettes à télécharger, à trouver au fond du sac, illisibles, smartphones omniprésents, utilisateurs à

#### Il n'y aurait pas de soleil entre la ville de Vevey et la Confrérie (...)

#### Mais alors, quel rôle le vigneron tant prôné tiendra-t-il ?

ville de Vevey et la Confrérie, ce qui laisse augurer des vendanges pluvieuses. La place du marché pour laquelle la noble Confrérie s'était engagée à payer le manque à gagner, se négocierait à un joli chiffre de millions.

Ah! ville de gauche qui creuse des puits sans fond, qui dépense plus qu'elle n'a, qui arrose pour survivre, qui n'a de plans que ses dépenses et les poches de ses élus...

Comme le rappelait un des invités chez Marcel, on

La chronique de Bacchus

## Chez Marcel...

demi-autistes. Quand vous imaginez le nombre de mails que personne ne reçoit ou ne lit, que votre application whatsapp vous rappelle par SMS qu'un message vous est parvenu... ça laisse une vague idée de la cacophonie qui va suivre. Les réseaux sociaux s'en donneront à cœur joie.

Comment dire... je ressens cet affront comme une insulte à la culture occidentale. Car, en fait, le seul message que tout le monde a reçu et auquel on obéit sans discussion est le suivant: «Apéro chez Marcel.»

Justement, chez Marcel, j'ai entendu au fond de mon verre une bien curieuse résonance: il n'y aurait pas de soleil entre la

reconnaît un socialiste à ses quatre poches, celles du voisin d'abord, celles de l'autre ensuite. Et les siennes? Ah, c'est qu'il ne dépense que l'argent des autres!

Vevey songe enfin à son image, il était temps, parce que parfois c'est franchement glauque. Là il s'agit de frapper d'amende un fumeur distrait, celui qui aurait oublié son mégot sur le trottoir, plus loin de traquer les WC insalubres. La municipalité veut des rues propres pour la Fête. On apprend aussi que les dates fixées en 2011 pour la Fête, ont servi d'échéance à la réfection de la coupole de l'église orthodoxe. C'est mieux et ça n'aura rien coûté à la collectivité, contrairement aux locaux d'une certaine communauté.

Daniele veut «des images fulgurantes, tellement impressionnantes qu'elles resteront gravées dans la mémoire des spectateurs pour longtemps» ce qui se dit en coulisses à propos de notre divinité. Drones, robots géants, nouveaux tableaux réalisés grâce à la technologie? En attendant, notre Confrérie fait la promotion de son dernier spectacle, ailleurs sous un autre thème.

Mais alors, quel rôle le vigneron tant prôné tiendra-t-il lors de cette prochaine Fête?

Bacchus

## Savigny

Concert ACS, dimanche 30 septembre à 17h au Forum

## Astor Piazzolla à l'honneur



Le «Quintet del Angel» est né de la rencontre de cinq musiciens aux parcours musicaux originaux et variés formés dans différents pays: France, Russie, Venezuela, Suisse...

Melik Kaptan, Max Dazas, José Angel Toyo Gilson, Valentin Peiry et Guillaume Leroy associent leurs expériences d'interprètes classiques, de jazz et de musique improvisée dans cette formation autour du tango de concert. Pour transmettre à son public la complexité de l'œuvre d'Astor Piazzolla, sa créativité musicale qui part du tango populaire dansé, le groupe revisite avec passion les plus grandes œuvres du maître argentin, en y apportant sa touche très personnelle teintée de jazz, d'improvisation, de couleurs inouïes. Le mélomane appréciera non seulement la sensualité et la chaleur qui se dégagent de la musique d'Astor Piazzolla, mais aussi la gravité et la mélancolie qui expriment le «sentimiento porteno» dans toute sa profondeur.

Le Quintet del Angel s'est produit dans différents festivals comme la fête de la musique de Genève, «Les Estivales de Megève» et récemment aux «Schubertiades d'Espace 2» à Monthey où il a obtenu un franc succès au théâtre du Crochetan.

Au programme, Astor Piazzolla interprété par le «Quintet del Angel»: Miguelo 70, Primavera, Milonga del angel, Muerte del angel,



Resurreccion del angel, Soleidad, Adios nonino, Escualo, Oblivion et Chin chin.

Violon: Melik Kaptan  
Percussion: Max Dazas  
Alto/accordéon: Guillaume Leroy

Billets en vente à l'entrée: Fr 25.-  
Membres ACS, AVS/AI, étudiants et apprentis: Fr 20.-  
Moins de 16 ans, gratuit

Verre de l'amitié à l'issue du concert

#### Le prochain concert ACS, aura lieu le dimanche 4 novembre à 17h au Forum

Anna Semkina, pianiste interprétera les «Contes de fées russes»

F. Kreisler-S. Rachmaninov - «Tristesse de l'Amour»  
S. Rachmaninov - Prélude en sol mineur op.23 N°5  
S. Rachmaninov - Élegie op.3 N° 1  
A. Skryabin - 5 études op.42  
I. Stravinsky - 3 fragments du ballet «Petrouchka»  
P.I. Tchaikovsky-M. Pletnev - Suite «Casse-noisette»  
P.I. Tchaikovsky-F. Pabst - «La belle au bois dormant»

Artistes de notre région

André Locher expose

# Rêves de vol

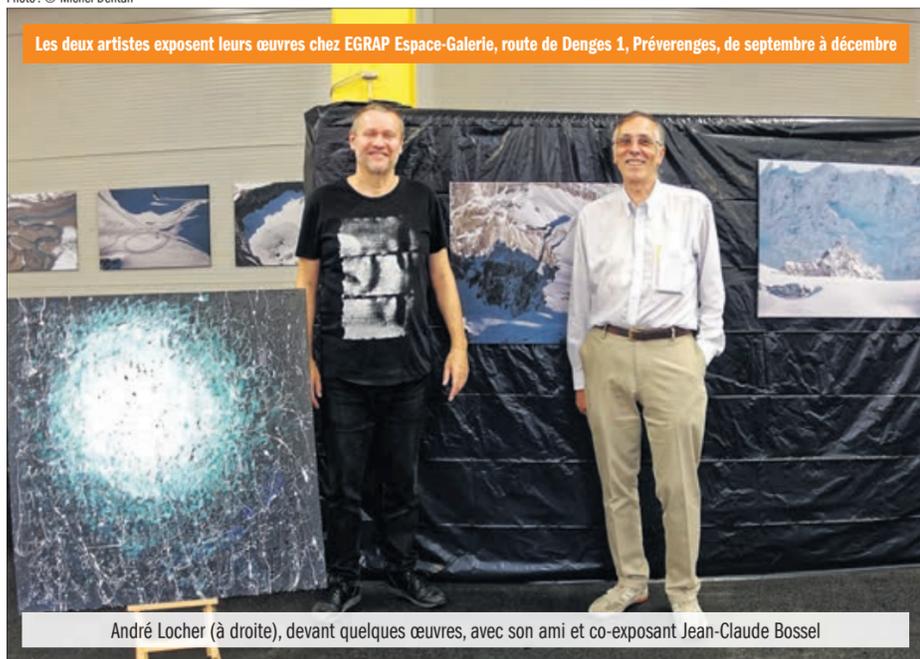
Il combine ses deux passions: la photographie et le pilotage d'avion. Et ces deux passe-temps donnent l'occasion à l'habitant d'Oron-le-Châtel, André Locher (accessoirement président du comité de l'Association pour la conservation du Château d'Oron) de nous livrer de superbes et inhabituelles images de nos régions. C'est au gré de ses balades aériennes qu'il découvre et saisit de fabuleux paysages, tableaux originaux et impressionnants, par-

fois presque abstraits, jouant sur les virages d'un col, sur les couleurs automnales d'une forêt ou sur la surface partiellement gelée d'un lac. Et c'est un immense plaisir qu'il nous offre, de manière indirecte, de pouvoir ainsi prendre part et de le rejoindre dans ses «Rêves de vol», comme il a intitulé son exposition, en permettant également à notre esprit de s'évader devant de si belles et si séduisantes images. Découvrez toutes ses photos sur [www.swisscastles.ch](http://www.swisscastles.ch).

Il partage l'espace d'exposition avec un autre artiste et ami de longue date, Jean-Claude Bossel, qui, dans un registre totalement différent, nous offre également des occasions de rêver et de nous envoyer, en prenant cette fois-ci une hauteur plus virtuelle et de manière beaucoup plus abstraite, mais malgré tout fort intéressante. Une galerie à découvrir!

Michel Dentan

Photo: © Michel Dentan



Les deux artistes exposent leurs œuvres chez EGRAP Espace-Galerie, route de Denges 1, Préverenges, de septembre à décembre

André Locher (à droite), devant quelques œuvres, avec son ami et co-exposant Jean-Claude Bossel

Ropraz

Pourquoi voyager quand «on a tout au fond de son jardin»?

# Bernadette Richard, prix Rod 2018

Bernadette Richard

Photos: © Corinne Renevey



La lauréate avec le jury du Prix Rod, de gauche à droite au premier rang: Bernadette Richard, Mousse Boulanger et Corinne Renevey. Au 2<sup>e</sup> rang: Olivier Beetschen, Jean-Michel Olivier, Jean-Dominique Humbert

C'est le samedi du jeûne que le jury du Rod décerne chaque année son prix. Le soleil est toujours au rendez-vous et chauffe agréablement la terrasse du café de la Poste à Ropraz où vous accueillent, amusés, deux bustes monumentaux de l'artiste Perret-Gentil exposé à la Fondation de l'Estrée. C'est dans ce lieu polyvalent qui sert également de salle d'exposition, de théâtre et de concert que l'auteur Bernadette Richard est célébrée. Ça tombe bien, le décor est en place pour un prochain spectacle de l'Américain Edward Albee, «Zoo Story!» Nous sommes ainsi progressivement transportés dans l'ambiance new-yorkaise de Central Park, justement la ville tant aimée de la lauréate.

Avec «Heureux qui comme», publié aux Editions d'autre part, le jury récompense une écrivaine confirmée, près de 30 livres à son actif (romans, nouvelles, pièces de théâtre, livres pour enfants). Bien qu'elle ait consacré sa vie à l'écriture, elle reste en marge des réseaux littéraires. «C'est normal, dit-elle, je suis toujours en voyage à l'étranger. Il est difficile de me contacter, j'ai déménagé 57 fois!» Pourtant c'est à son dernier domicile que l'auteur apprend la nouvelle. «J'ai cru faire un arrêt cardiaque», confie-t-elle.

Au départ, ce livre était une commande de la ville de Neuchâtel. Comment parler de cette région avec bienveillance, alors qu'on a cherché toute sa vie à y échapper? Elle décide de relever le défi, fouille dans 40 cartons de notes et de carnets

accumulés depuis 1964 qui la suivent dans tous ses déplacements. Elle y retrouve le regard adolescent et des impressions liées à quelques endroits particulièrement marquants. Elle revisite les lieux: le Creux du Van, la Brévine, le lac de Tailières. Ces coins si proches de son enfance lui plaisent à nouveau infiniment. Ils entrent en résonance avec les lointaines contrées admirées lors de ses escapades. Elle nous livre finalement des pages d'une extrême beauté notamment lorsqu'elle compare son petit lac au lac Baïkal. D'une géographie à l'autre, il s'agit de la même flore, de la même faune, de la même vibration. Le constat est sidérant. Pourquoi voyager quand «on a tout au fond de son jardin»?

Corinne Renevey

## Chaque homme est un morceau du continent, un morceau de l'ensemble

Au cinéma d'Oron, le 21 septembre avec des intervenants du monde agricole

Reprise de Ciné-doc avec «Nul homme n'est une île», un documentaire de Dominique Marchais

Le film débute dans un palais de la ville de Sienne (I). Il invite à un questionnement politique à travers une œuvre d'art du XIV<sup>e</sup> siècle. Magnifique! Accompagné de Chiara Frugoni, historienne médiéviste, le spectateur découvre sur un ensemble de fresques de l'artiste Ambrogio Lorenzetti «Du Bon et du Mauvais Gouvernement» représentant, dans l'esprit d'une démocratie naissante, les allégories et les effets du bon et du mauvais gouvernement en ville et à la campagne, les principes visant à une harmonie humaine dans la cité, puis, ceux menant au déséquilibre et à la discordie. Au-dessus trône une allégorie du «Bien Commun».

Citoyens responsables

Avant d'être critique de cinéma puis réalisateur, Dominique Marchais a étudié la philosophie. Son troisième long-métrage *Nul homme n'est une île* après *Le Temps des grâces* en 2010 et *La Ligne de partage des eaux* en 2014 suit le chemin d'une idée responsable de notre environnement.

Dans le contexte actuel d'une rupture de confiance entre le consommateur et l'industrie alimentaire, ce ne sont pas les politiciens, ni notre bulletin dans l'urne qui

feront changer les choses, mais bien des hommes et femmes sur le terrain tels que les a rencontrés Dominique Marchais pour son documentaire. Des citoyens responsables et de bonne volonté.

Penser l'avenir, agir ensemble

Entre la Sicile et les Alpes, à l'instar d'autres pays européens, des individus luttent à contre-courant des multinationales et réinventent des modes de collaborations dans le but de préserver l'éco-système, de travailler si pour moins d'argent, pour plus de satisfaction et la conscience tranquille. Partout naissent de nouvelles démarches.

A Catane (SI), la caméra suit les agriculteurs d'une importante coopérative «Le Galline Felici» («les poules heureuses») favorisant une vente directe vers l'Europe et rétribuant correctement les travailleurs, luttant sans cesse contre la mafia. Ils disent leur souci de conserver leurs acquis et de transmettre leur philosophie aux générations futures.

En Suisse, dans les Grisons, le réalisateur rencontre l'architecte et enseignant à l'EPFZ Gion Caminada et ses élèves qui réinvestissent les matériaux et les savoir-faire locaux visant, tel à Vrin village aux confins d'une vallée à freiner le dépeuplement, évoluant à échelle humaine dans le respect de l'environnement et des matières, pas nécessaire-

ment du politiquement correct.

Ici un producteur d'agrumes bio, là un architecte responsable. Dans le Bregenzwald, un passionné des forêts revalorise l'artisanat local démontrant l'urgence de penser à un nouveau monde.

Dans le Vorarlberg en Autriche occidentale, Manfred Hellried démontre que le système hiérarchique du passé est périmé. Il a créé un «bureau des questions du futur» permettant à chaque citoyen de s'exprimer et le moyen de s'impliquer. Et ça marche!

Notre maison commune

Car chaque citoyen a son mot à dire et des forces pour se mettre à l'ouvrage. «Chaque homme est un morceau du continent, un morceau de l'ensemble». Il fait partie d'un grand puzzle.

Au-delà de l'échange commercial, ces démarches renforcent la conscience européenne. C'est ce que le réalisateur veut souligner dans *Nul homme n'est une île*. Des plans fixes, un peu longs, laissent le temps à la réflexion. En conclusion, la caméra s'attarde sur un paysage urbanisé de la région de Bregenz et revient, pour comparaison, effleurer les maisons de la fresque d'Ambrogio Lorenzetti à Sienne.

Colette Ramsauer



«Nul homme n'est une île»

Exposition itinérante dans les espaces annexes au cinéma «La souveraineté alimentaire, agir aujourd'hui pour bien manger demain.»



2<sup>e</sup> saison, en partenariat avec



### Le bonheur est dans le pré

Après la projection de «Nul homme n'est une île», les organisateurs de Ciné-Doc invitent les intervenants Nathalie Christe, présidente de l'Association romande *Lumière des Champs*, Flore Binggeli, chevrrière à Granges Veveysse et membre du comité; Raphael Van Singer, maraîcher de la Chèvre et le Chou, à Ecoteaux.

*Lumière des Champs* est une association romande à but non lucratif forte de 160 membres. Elle a pour but d'encourager le consommateur à s'impliquer consciemment dans son acte de consommation et contribue ainsi activement au principe de la souveraineté alimentaire, à une économie de proximité - près de chez nous, région Vevey, Cully, Oron, Châtel-St-Denis - à une agriculture durable, respectueuse de notre environnement. Les membres sont des agriculteurs, maraîchers et artisans-transformateurs ainsi que des consommateurs.

[www.lumiere-des-champs.ch](http://www.lumiere-des-champs.ch)

CR



Flore Binggeli, chevrrière à Granges Veveysse

AVL

Association ProLavaux - AVL, en course

## Du Monteiller à Savièse, sur les traces d'Ernest Biéler

**D**e bon matin, partis en car de Lavaux vers le Valais, les membres et amis de l'Association ProLavaux - AVL ont fait une première halte à Fully. Ils y ont été accueillis, avec café croissant et jus de fruits, par Julian Dorsaz au pavillon agritouristique Fol'Terres, la «porte d'entrée gourmande en Valais» qui propose bar à vins, vinothèque et produits du terroir régional. A côté s'étend la réserve naturelle des Follatères à la faune et à la flore variées, dessinant le coude du Rhône, près du village protégé de Branson construit à même la roche. La traditionnelle course annuelle de rentrée de l'association menait ensuite les participants via Saillon jusqu'à Sion. Tandis qu'un groupe sillonnait les rues de la capitale valaisanne à bord du «P'tit train», un autre, guidé par Ginette Rapalli, quittait la place de la Plantaz, bordée du Palais du gouvernement, et s'enfonçait dans le sous-sol de l'église de saint Théodule, le premier évêque attesté du Valais, en 381, au



A Saint-Germain, Anne-Gabrielle Bretz-Héritier fait découvrir aux participants l'église entièrement décorée par Ernest Biéler, des vitraux, au chemin de croix, aux clefs de voûte aux bénitiers et aux luminaires

tout début du christianisme au nord des Alpes; ce riche sous-sol comporte notamment un caldarium romain avec son hypocauste, puis des restes de nécropole d'une église funéraire et ceux d'une église carolingienne bicéphale avec une crypte en demi-étage.

A la Maison de commune, d'Ernest Biéler, portrait de jeune femme en costume de 1907, avec le typique chapeau saviésan



Après un succulent repas, le village, chef-lieu du plateau de Savièse, Anne-Gabrielle Bretz-Héritier fit découvrir l'église du lieu aux participants; c'est une église gothique reconstruite et achevée par l'architecte haut-valaisan Ulrich Ruffiner, en 1523, puis agrandie en 1880. Partageant son temps, depuis 1884, entre le hameau du Monteiller (Lavaux) et Savièse, Ernest Biéler y réalisa dès 1934, à la demande du curé Jean, une oeuvre d'art totale comportant les vitraux, le chemin de croix, les bénitiers en mosaïque, les clefs de voûte, les luminaires, et enfin, à 82 ans en 1945, les encadrements des tableaux de la paroi nord de l'église dédiée à saint Germain, évêque de Paris. A deux pas de là, la Maison de commune, offre à voir des peintures de l'Ecole de Savièse dont Biéler fut un des premiers artistes; ceux-ci représentaient

des sujets vierges de toute modernité d'un Valais traditionnel et rural. Une dernière visite encore conduisit à Zambotte, au musée de la Société des costumes et du patois, pour y voir en particulier le costume des femmes de Savièse - tant peintes par Biéler -, avec son typique chapeau à «cheminée» d'après 1930, sa jaquette (en patois trecó), sa robe (i cotèn), auxquels s'ajoutent le mandzou et le caraco.

Sur le chemin du retour, une dernière halte au Caveau des vigneron d'Yvorne où Margrit Monod donna à déguster entre autres vins, un grand cru de chasselas, «A la George», des vigneron-encaveurs Charly Blanc et fils. Sylvie Demaurex et Catherine Panchaud, les organisatrices de la course, ont été alors chaleureusement remerciées par tous.

Jean-Gabriel Linder

Lutry

Au temple le 27 septembre et sur l'eau le 29 septembre, avec Georg-Friedrich Haendel

## Deux croisières musicales sur le Léman



**L**e Collegium Musicum Lausanne, ensemble baroque spécialisé créé par Sébastien Vonlanthen, a imaginé un projet tout à fait original en collaboration avec la CGN: recréer les Water Music de Haendel sur un bateau. Les Water Music ou musiques sur l'eau sont une oeuvre emblématique du répertoire baroque, elles furent créées en 1717, à l'occasion d'un voyage de Georges 1er sur la Tamise. Cette oeuvre connue d'emblée un grand succès et fit la gloire de son compositeur Georg-Friedrich Haendel. Vous pourrez redécouvrir cette oeuvre dans sa condition de création originale et rejoindre les membres très privilégiés de la noblesse anglaise du XVIIIe siècle le temps d'un concert. Le Collegium Musicum Lausanne, composé de seize musiciens, pourra déployer les couleurs des instruments baroques dans toute leur splendeur à tra-

vers ces suites de danses pétillantes. Ainsi, le samedi 29 septembre, à 18h et 19h45, deux croisières musicales vogueront sur le Léman. Les réservations à cette manifestation peuvent être faites sur le site [www.cgn.ch](http://www.cgn.ch).

Cette croisière musicale sera précédée d'un concert identique exécuté dans le cadre plus traditionnel du temple de Lutry renommé pour sa bonne acoustique le jeudi 27 septembre à 20h. Pour des renseignements plus précis ou la réservation de places à cette représentation, veuillez consulter le site [www.collegiummusicumlausanne.com](http://www.collegiummusicumlausanne.com).

Com.

**Jeudi 27 septembre**  
Temple de Lutry, à 20h.

**Samedi 29 septembre**  
à 18h et 19h45 sur le Léman



C'est à lire

## Dernière rentrée

Tiffany Jaquet - Editions Plaisir de lire

**U**n vendredi de mai, un coup de feu retentit dans le collège de Pré-Fleuri. Qui a tiré? Tous se soupçonnent. Tous ont une bonne raison d'appuyer sur la gâchette.

C'est une classe de laissés pour compte, ceux qui n'attendent plus rien de l'école et dont l'école n'espère plus rien de leur part non plus. Tous ont renoncé. Entre les insultes, les bagarres, les absences prolongées, tous les professeurs ont jeté l'éponge.

C'est dans cette classe de DER1 qu'arrive Monsieur Clottu. Parachuté dans ce collège à une année de la retraite. Pourquoi? Une telle fin ne peut que cacher quelque chose de louche. Il arrive à susciter un certain intérêt chez ces élèves, mais ce qui va absorber toute leur énergie, c'est de trouver pourquoi ce Monsieur Clottu, si uniforme, s'est retrouvé sur cette voie de garage. Et ils ne vont pas lâcher l'affaire. Ils iront jusqu'à le provoquer en pleine classe. Mais sa réaction ne sera pas du tout celle qu'ils attendaient. La fin est surprenante, par rapport aux événements passés.

On en connaît tous, de ces élèves qui ont renoncé. Des Sébastien, Marie, Timéo ou encore Yacine. On s'y attache. A Monsieur Clottu aussi.

L'histoire est extrêmement bien amenée. Ça commence par un coup de feu, puis l'auteure se met dans la tête de chaque protagoniste, parle à sa place, exprime ses idées, pour finalement nous expliquer les conditions qui ont fait qu'il ou elle a décroché.

L'auteure, Tiffany Jaquet, est née à Morges en 1989. On sent une certaine expérience dans ce roman puisqu'elle actuellement enseignante de français et d'anglais. Elle trouve dans les livres et l'écriture une source privilégiée de détente et d'évasion. Après la publication de «L'enfant du placard» (Editions Plaisir de Lire, 2016) l'auteure revient avec ce second roman.

Je n'ai pas lu le premier donc je ne peux comparer mais je peux déjà vous dire que celui-ci est excellent. On en parle déjà beaucoup dans le milieu littéraire.

Tiffany Jaquet  
Dernière rentrée



COLLECTION AUJOURD'HUI

Plaisir de Lire

Clin d'œil

## Ho, les belles américaines !

**C'**était par une belle après-midi d'été que je me suis trouvée en famille dans un événement porté sur les voitures de collection, de vieux tracteurs et camions, motos, vélos, scooteurs, etc.

Au fil des allées j'ai revu plein d'autos qu'on ne croise plus que rarement dans le trafic, comme le golf GTI, la voiture avec laquelle j'ai suivi des cours d'auto-école. Un peu plus loin, plein de grosses américaines alignées, et voilà que je saute contre une belle Cadillac rouge de l'année de ma naissance, cela a été un argument

pour faire un cliché de cette grosse berline aux dimensions incroyables, j'imagine déjà le casse-tête pour se parquer! Plus petit mais qui pouvait aussi se targuer de remplir tous ses sièges, inclus le porte bagage, «La Vespa», guêpe en italien. Elle évoque l'Italie et le farniente, la belle vie, les cheveux aux vents, et bien dans les années 60, ce deux-roues transportait aisément plusieurs passagers, souvent deux ou trois enfants accompagnés d'un adulte, de quoi faire grincer les dents aux autorités d'aujourd'hui...

Marie

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
[www.pfg.ch](http://www.pfg.ch)

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APERO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE**  
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.  
Rens. 079 240 48 98 - www.eveillon.com  
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.  
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne  
Tél. 021 613 12 24  
Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 23 septembre de 11h à 12h  
Pharmacie Grognoz, Echallens  
Tél. 021 886 23 50

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**  
Région Oron-Lavaux - Service des urgences  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

MOTS CROISÉS

N° 676 VIRTHRYCE

**Horizontalement**

- Netteté
- Résidente
- Vieil espagnol - Sigle d'une importante société allemande
- Oiseau du genre faucon
- Retranché - Fils de Neptune
- Chef-lieu de canton suisse
- Conjonction - Qui est à lui
- Lettre grecque - Habiller
- Instrument à cordes
- Prénom féminin - Dont la forme ressemble à celle d'un œuf
- Ouvrier chargé de dégrossir

**Verticalement**

- Sagesse acquise avec l'expérience des difficultés
- Revers de col - Plaine du Maroc
- Bois durs - ... la Douce
- Produit d'ouvrières - En Bourgogne - Ville en Aquitaine
- Qui se répète sans cesse
- Possessif - Greffée - Exclamation
- Distraite
- Enlevé - Dedans - Participe passé
- Esclave noir - Aller à l'aventure

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									



**Solution N° 675**

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	S	P	L	E	N	D	E	U
2	A	L	I	Q	U	A	N	T
3	L	I	Q	U	E	U	R	U
4	S	O	U	E	R	O	C	S
5	A	C	I	S	A	L	E	S
6	E	D	O	D	E	I		
7	O	N	A	G	R	E	H	T
8	S	E	M	E	S	M	U	E
9	E	B	A	O	B	A	B	
10	C	A	N	N	E	L	L	E
11	F	A	R	T	R	E	I	S

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 23 septembre

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Palézieux 10h00 Famille

**Paroisse de Pully-Paudex**  
Chamblandes 9h15 cène  
Le Prieuré 10h00 cène

**Paroisse du Jorat**  
Servion 9h30  
Vucherens 10h45 cène

**Paroisse de Savigny-Forel**  
Savigny 10h00 cène

**Paroisse de St-Saphorin**  
Puidoux 10h15

**Paroisse de Villette**  
Notre dame 10h00 kermesse

**Paroisse de Belmont - Lutry**  
La Conversion 10h00 messe  
Chapelle de Corsy 10h00 messe  
Lutry 19h30 en lumière

**Crêt-Bérard**  
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h  
Dimanches 8h00 cène - 18h

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**  
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle  
St-Martin 10h00 La Perrausa  
Oron 10h00 Les Pralets

**ÉGLISE CATHOLIQUE**  
Chapelle 9h00 messe  
Cully 9h30 messe  
Rue 18h00 samedi

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 20 septembre au mercredi 26 septembre Mis à jour le 18.09.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 20	+26° +16° ☀	+24° +14° ☀	+27° +7° ☀
VE 21	+23° +12° ☁	+22° +11° ☁	+25° +14° ☁
SA 22	+18° +12° ☁	+17° +11° ☁	+20° +14° ☁
DI 23	+21° +11° ☁	+19° +9° ☁	+23° +13° ☁
LU 24	+18° +8° ☀	+17° +8° ☀	+20° +11° ☀
MA 25	+18° +8° ☀	+17° +7° ☀	+20° +10° ☀
ME 26	+18° +7° ☀	+17° +7° ☀	+21° +11° ☀

**4 FOIS PLUS POUR 3 FOIS RIEN!**

**DÈS CHF 68.-**  
3 MOIS OFFERTS\*

96% DE CLIENTS SATISFAITS

Les offres combinées  
100% locales  
Internet, téléphonie fixe, mobile et télévision

Distribué par vos énergies voenergies.ch

BLI BLA BLO

CINÉMAS

Oron-la-Ville

**Nul homme n'est une île**  
Documentaire de Dominique Marchais  
vo.st. - 16/16 ans  
Dans le cadre de CinéDoc  
Ve 21 septembre à 20h

**Une valse dans les allées**  
Fiction de Thomas Stuber  
vo.st.fr. - 12/14 ans  
Je 20 et di 23 septembre à 20h

**Climax**  
Fiction de Gaspar Noé  
v.f. - 16/16 ans  
Je 20 et lu 24 septembre à 20h

**A l'école des philosophes**  
Documentaire de Fernand Melgar  
v.f. - 6/14 ans  
Sa 22 et lu 24 septembre à 20h  
Di 23 septembre à 18h

**Figlia Mia (Ma fille)**  
Fiction de Laura Bispori  
vo.st.fr. - 16/16 ans  
Ve 21 septembre à 20h  
Sa 22 septembre à 18h

**Burning**  
Fiction de Lee Chang-Dong  
vo.st. - 16/16 ans  
Di 23 septembre à 20h

**Blackkkiansman J'ai infiltré le Ku Klux Klan**  
Fiction de Spike Lee  
v.f. - 12/14 ans  
Sa 22 septembre à 18h. Ma 25 à 20h

**Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch**

Chexbres

**Phantom Thread**  
Film de Paul Thomas Anderson  
Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps et Lesley Manville  
vo.st. - 10/14 ans  
Ve 21 et sa 22 septembre à 20h30

**Pierre Lapin (Peter Rabbit)**  
Animation de Will Gluck  
v.f. - 6/12 ans  
Sa 22 septembre à 15h

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinechexbres.ch](http://www.cinechexbres.ch)

Carrouge

**Insulaire**  
Documentaire de Stéphane Goël  
Avec la narration de Mathieu Amalric  
v.f. - 12/12 ans  
Sa 22 septembre à 17h

**Les vieux Fourneaux**  
Comédie de Christophe Duthuron  
Avec Pierre Richard, Roland Giraud, Eddy Mitchell et Alice Pol  
v.f. - 8/14 ans  
Ve 21 et sa 22 septembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

**Carrouge**  
28 septembre de 16h30 à 19h30, marché villageois «Charme».

**Chexbres**  
Caveau du Cœur d'Or  
21 septembre à 21h, Andes, Caminos y Estepas, Tangos et folklore d'Amérique du sud.  
28 septembre à 20h, la Compagnie du Chœur d'Or vous réserve une surprise.  
29 septembre à 21h, MiZÂN, musique du monde.

**Ecoteaux**  
6 octobre à 19h à la grande salle, «La guinguette d'Emilie et Ginette», bal musette organisé par Les Crapauds.  
Inscriptions jusqu'au 28 septembre au 078 783 13 53 ou lescrapauds1612@gmail.com

**Eppesses**  
6 octobre à 8h au village, départ de la Route du moult de Payerne.

**Forel**  
29 septembre de 15h30 à 18h, «Visite de la chèvrerie Caprilait» et dégustation. Org.: l'Amicale des Thioleyres  
6 octobre à la grande salle, Tournoi volleyball et bal des Jeunesses du Grenet.

**Grandvaux**  
6 octobre de 21h à minuit, au Signal, jazz avec Old Distillery Jazz Bandarasse Jazz Band.  
Réservations obligatoires au 021 799 11 66. Infos: www.lesignal.ch

**Lutry**  
«Water music» de G.-F. Haendel par le Collegium Musicum de Lausanne, ensemble baroque de Sébastien Vonlanthen:  
27 septembre à 20h à l'église de Lutry.  
29 septembre à 18h et 20h au départ d'Ouchy, croisière musicale sur le bateau «Simplon».  
Réservations via www.collegiummusicumlausanne.ch ou www.cgn.ch

**Mézières**  
26 septembre de 9h30 à 11h, «Opération Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.  
30 septembre à 17h au Théâtre du Jorat, «La lutte finale», spectacle de Dominique Tille et Pierre-Yves Borgeaud.  
www.theatredujorat.ch

**Oron-la-Ville**  
Jusqu'au 29 septembre dans le cadre des 60 ans de Gremaud Coiffure, exposition de photographies de Jean-Paul Gremaud.  
27 au 29 septembre à la Librairie du Midi et dans le village, «L'Amérique à Oron», festival de littérature américaine, dédicaces, conférences tables rondes et concerts de «The Company of Men» de «Shoeshine Boys» et «Azile». www.lameriqueaaron.ch  
29 septembre de 7h30 à 17h au Centre sportif, Journées solidaires de l'UAPE, l'îlot et l'Archipel, brunch et foire aux livres.

**Oron-le-Château**  
30 septembre dès 10h30 au château, Brunch au château. Inscriptions 021 907 90 51 ou chateau.oron@bluewin.ch

**Palézieux**  
6 octobre de 9h à 13h au battoir, Marché du terroir de l'Association du terroir de la Haute-Broye.

**Pully**  
Jusqu'au 16 décembre au Musée d'Art, «Le cinéma s'affiche», 100 ans d'affiches des collections de la cinémathèque suisse. www.museedartdepully.ch  
22 septembre à 10h30 au cinéma City-Club «Le Pedibus fait son cinéma» en collaboration avec La Lanterne Magique, séance de courts métrages en lien avec la mobilité et pédibus.  
Départ du cortège à 10h à la gare de Pully. Org.: ATE et Ville de Pully

**Ropraz**  
21 et 22 septembre à 20h à la Fondation de l'Estrée, «Zoo story» d'Edward Albee, théâtre.

**Savigny**  
30 septembre à 17h au Forum, «Quintet del Angel», concert ACS.

**Servion**  
Café-théâtre Barnabé, www.barnabe.ch  
21 septembre dès 19h, spectacle musical des «Sœurs semelles»  
28 septembre dès 19h, «Voxset - Vox office»  
5 octobre à 20h30 à la grange à Pont, «La féminité sacrilège» de Philippe Péliissier. Rés. 021 903 11 80 ou 079 217 37 12.

IMPRESSUM

**ÉDITEUR**  
Olivier Campiche

**ADMINISTRATION**  
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl  
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax: 021 908 08 05/09  
www.le-courrier.ch

**PHOTOGRAPHE OFFICIEL**  
Michel Dentan - www.md-photos.ch

**ABONNEMENT**  
1 an Fr. 68.- (> fin 2018 = Fr. 18.-)

**TIRAGE**  
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

**DIRECTION**  
Françoise Juillet  
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 15

**RÉDACTION**  
Arvid Ellefssplass  
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE & PUBLICITÉ**  
Mathieu Guillaume-Gentil  
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 01

PROCHAINES ÉDITIONS

**27 septembre**  
Edition «Tous Ménages»  
Edition exceptionnelle  
Tirage à 32'000 ex. avec supplément de la Foire aux oignons

**4 octobre**  
Edition normale

**11 octobre**  
Edition «Tous Ménages»

Voile

La Route des Iles du vendredi 14 septembre



# Pétrole, puis risées et coucher de soleil

Photos: © Christian Dick

**A**ux alentours de 21h vendredi dernier, les habitants de Bourgen-Lavaux ont pu observer les premiers voiliers de la régata *La Route des Iles* croiser au large de leurs côtes.

Le parcours entre l'île de Peilz et l'île de la Harpe équivalait à une distance de 90 kilomètres en ligne droite, retour compris. Tactiquement, le parcours est intéressant.

Le départ fut donné devant Villeneuve depuis *La Demoiselle*, la réplique d'une ancienne barque de 1830 dite aussi la *Barque des Enfants*, qui offre un aspect aussi proche que possible de son modèle d'origine. Une barque est un grand voilier de chargement d'environ 30 mètres tandis qu'un brick mesure un peu plus de la moitié, comme *La Vaudoise*.

A 19h précises, vendredi soir, a eu lieu le signal du départ donné selon la procédure des 5 minutes. La ligne, divisée par deux, a établi à tribord les catégories lentes, à bâbord les multicoques et les monocoques les plus rapides. 55 équipages étaient inscrits pour la régata des lestés, 66 en tout en comptant les dériveurs et les Optimist, ce qui, de l'avis du comité, a été un succès.

Eole était au repos durant la journée, comme le soleil s'endormant paisiblement chaque soir plus tôt. Un petit rebat se posait peu après le départ, forçant au fur et à mesure que s'allongeaient les ombres. Les voiliers ont peu à peu trouvé les bonnes risées et



Lancement du compte à rebours



Départ !

en gîtant se sont fondus dans l'horizon. Au large de la capitale, la bise a poussé les voiliers à bonne allure en direction de Rolle.

Les instructions de course précisait que chaque concurrent noterait son heure de passage à Rolle, qu'il le confirmerait par SMS et qu'une balise permettrait de suivre à distance son itinéraire.

Les temps de référence étaient l'an dernier de 10:25:42 pour les multicoques et de 13:35:21 pour *TBS* à François Thorens, le monocoque le plus rapide. Ces temps ont été battus puisque le M2 le plus rapide a établi le parcours en 6:55. En monocoque, François Thorens sur son *Psaros 40* accomplissait le parcours complet en 8:42:16, battant ainsi son temps précédent de près de 5 heures.

Jacques Valente, président du comité de course, participera à la Route du Rhum dont le départ sera donné le 4 novembre à St-Malo. Il concourt aussi pour la reconnaissance du don d'organe. Son projet est visible

Christian, patron de La Demoiselle



Vue depuis La Demoiselle

Tir

## Triomphe pour les Amis du tir de Grandvaux-Villette

**S**amedi 15 septembre au stand de Cronay s'est déroulée la sympathique rencontre des jeunes tireurs de Neuchâtel-Vaud. Le temps était au beau fixe avec une ambiance digne des grands tournois.



Les jeunes de Grandvaux, **Martin Simik** et **Garis Miehbradt** se sont distingués en grands vainqueurs. L'édition 2019 se déroulera le samedi de Jeûne aux Verrières.

SVV

Rencontre des jeunes tireurs NE-VD du samedi 15 septembre



FOOTBALL

**FC Puidoux-Chexbres** Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Juniors B	Foot Lavaux - AS FC Napoli Vevey	0-0
Juniors D9 I	FCPC - FC Saint-Légier I	2-2
Coupe juniors C	Foot Lavaux II - FC Vevey United II	0-15
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Bex	1-1
Juniors E2	CS Ollon IV - FCPC III	3-16
Juniors E2	CS La Tour-de-Peilz II - FCPC II	7-5
Juniors C2	Foot Lavaux - FC Montreux-Sports	11-2
Juniors A1	FC Aigle - Foot Lavaux	5-1
Junior League C	CS Chênois - Foot Lavaux	R
5 <sup>e</sup> ligue	FCPC - FC Concordia II	4-4

Prochains matches

<b>Vendredi 21 septembre</b>		
Seniors 30+ élite	FC Epalinges - FCPC	20h30
<b>Samedi 22 septembre</b>		
Juniors E2	FCPC II - FC Saint-Légier III	09h00
Juniors E2	FCPC III - Villeneuve Sports II	09h00
Juniors E1	FC Vevey United II - FCPC I	09h00
Juniors D9 II	Villeneuve Sports - FCPC II	10h45
Juniors D9	FC Montreux-Sports I - FCPC I	10h45
Juniors C2	Pully Football II - Foot Lavaux II	13h00
Juniors B1	Foot Lavaux - FC Epalinges	13h30
Juniors A1	Foot Lavaux - FC Bussigny	14h00
<b>Dimanche 23 septembre</b>		
Junior League C	FC Espagnol LS - Foot Lavaux	10h30
5 <sup>e</sup> ligue	FC Espagnol LS II - FCPC	13h00
<b>Jeudi 27 septembre</b>		
Seniors 30+ élite	FCPC - AS Haute-Broye	20h00

**AS Haute-Broye** Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 <sup>e</sup> ligue	ASHB - FC Thierrens II	2-1
4 <sup>e</sup> ligue	ASHB - FC Thierrens III	1-1
Seniors 30+	ASHB - FC Donneloye	0-2
Juniors B1	ASHB - Prilly Sports	2-7
Coupe Juniors	ASHB - FC Le Mont	1-8
Juniors C2	FC Etoile-Broye - ASHB	6-2
Juniors D9II	ASHB - FC Granges-Marnand	1-7

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

<b>Jeudi 20 septembre</b>		
Seniors 30+	ASHB - FC Savigny-Forel	20h00
<b>Samedi 22 septembre</b>		
Juniors C2	ASHB - FC Prilly Sports III	14h30
<b>Mercredi 26 septembre</b>		
Juniors D9I	ASHB - FC Forward-Morges I	18h30
<b>A l'extérieur</b>		
<b>Jeudi 20 septembre</b>		
4 <sup>e</sup> ligue	FC Granges-Marnand II - ASHB	20h00
<b>Samedi 22 septembre</b>		
Juniors E	FC Echallens Région III - ASHB	09h00
Juniors D9II	FC Le Mont II - ASHB	10h30
Juniors D9I	FC Echallens Région I - ASHB	10h30
Juniors B1	FC Stade-Payerne - ASHB	15h00
<b>Dimanche 23 septembre</b>		
3 <sup>e</sup> ligue	Pully Football II - ASHB	10h30



**FC Savigny-Forel** Savigny-Forel

Résultats des matches

Seniors 30+	FC Savigny-Forel - FC Epalinges I	5-2
Seniors 50+	FC Savigny-Forel - FC Aigle (forfait)	3-0
Juniors E	FC Savigny-Forel I - FC Vignoble I	3-3
Juniors C1	FC Echallens Région II - FC Savigny-Forel	4-1
3 <sup>e</sup> ligue	FC Donneloye - FC Savigny-Forel	0-5

Prochains matches

<b>Mercredi 19 septembre</b>		
Seniors 50+	FC Savigny-Forel - FC Ecublens	19h45
<b>Jeudi 20 septembre</b>		
Seniors 30+/E	AS Haute-Broye - FC Savigny-Forel	20h00
<b>Samedi 22 septembre</b>		
Juniors E	FC Saint-Légier II - FC Savigny-Forel I	09h45
Juniors C1/S	FC Savigny-Forel - Mormont Venoge	14h00
3 <sup>e</sup> ligue	FC Savigny-Forel I - FC Vevey United IIB	19h30

**FC Vignoble** Cully, stade des Ruivines

Résultats des matches

Juniors E	Savigny-Forel I - FCV	3-3
Juniors C 2	Foot Lavaux - FC Montreux-Sports	11-2
Juniors A	FC Aigle - Foot Lavaux	5-1
3 <sup>e</sup> ligue	Villeneuve I - FCV I	4-2
4 <sup>e</sup> ligue	Bex II - FCV II	1-3

Prochains matches

<b>Jeudi 20 septembre</b>		
Seniors +40	FCV - Mvt du Centre	20h00
<b>Samedi 22 septembre</b>		
Juniors D	FCV - Saint-Légier III	09h00
Juniors E	FCV - FC Bex I	11h00
Juniors C2	Pully Football II - Foot Lavaux	13h00
Juniors B	Foot Lavaux - Epalinges	13h30
Juniors A	Foot Lavaux - FC Bussigny	14h00
<b>Dimanche 23 septembre</b>		
4 <sup>e</sup> ligue	FCV II - La Tour-de-Peilz Iia	10h30
Juniors C Inter	Espagnol Lausanne - Foot Lavaux	10h30
3 <sup>e</sup> ligue	FCV I - Ollon I	14h30
<b>Lundi 24 septembre</b>		
Seniors +40	FCV - Bavois-Chavornay	19h00
Seniors +50	FC Divonne Seniors - FCV	20h00
<b>Jeudi 27 septembre</b>		
Seniors +50	St-Sulpice - FCV	20h00

# Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

59

Photos: © Christian Dick

## XXXVIII, samedi 9 août 2014 (suite)

**E**t votre épouse? demanda Amanda.

- Dites que je lui pardonne pour Christophe que j'ai aimé comme un fils, même après avoir su. Dites-lui que nous avons fait ce qu'il fallait, que nous avons été heureux à notre manière, que je l'ai abandonnée mais pas trahie. Dites-lui qu'elle a été parfaite en tout. Presque...

- Et la voile sur le lac? demanda Parisod.

- Le Toucan m'a manqué. Cet esprit de régate, ces amis que je ne reverrai plus, ces nuits au Métropole, ces discussions finissant tard dans les clubs. Oui, cette chaleur m'a profondément manqué au début.

Jacques Morrens était humain, finalement. Ils respectèrent son silence.

- Parfois mon amie m'accompagne, pour la plaisance ou la régate. Parfois non. Ça peut durer quelques jours, et c'est toujours une croisière magnifique.

- Vous avez une compagne qui navigue? fit Amanda, dubitative.

- Plus que vous n'imaginez. Elle sent. Elle sait. Les marées, les haut-fonds, le nuage qui annonce une risée, la brume, c'est sa nature. C'est la nature. Ce sont ses origines. Elle est une Native, comme on dit ici.

La nature était magnifique, la vie sauvage, mais la saison courte. Parfois, ils s'échouaient quelque part pour y passer la nuit. La cabine était bien assez grande. Cordey songea à Louis, le météorologue qui savait. Amanda se disait qu'une Indienne pouvait bien avoir dans le sang la notion des éléments.

Vingt minutes plus tard, ils touchèrent une île de petite dimension. Ce ne fut qu'amarré au bout

d'un ponton qu'ils découvrirent une modeste maison faite de bois. La bouteille était morte. Lawson proposa de visiter à l'intérieur. Il mit sa guitare en bandoulière et leur interpréta Seasons in the Sun, notamment la strophe «Goodbye Michelle my little one» qu'il avait si souvent interprétée à la barre du Toucan. Il semblait se sourire à lui-même, regarda Amanda le contempler, puis par la fenêtre les îles et la mer.

- Ma compagne fidèle, dit-il en reposant sa guitare. Et voici l'autre, celle qui partage désormais ma vie.

- La guitare du Toucan! se dit Parisod. La commande spéciale dort au Landing... C'est mieux ainsi.

Une Indienne arriva par le bout opposé de la vaste pièce qui servait de chambre à manger, de salon et de bar. Elle prit place à côté de Lawson, lui mit la main sur l'épaule. Elle était belle. De longs cheveux noirs et gris lui tombaient de chaque côté d'un visage aquilin aux pommettes saillantes. Un regard d'une grande intensité se posa sur chacun des visiteurs. Elle semblait sourire. Amanda comprit ce qu'avait dit d'elle Lawson: «Elle sent. Elle sait. Les marées, les haut-fonds, le nuage qui annonce une risée, la brume, c'est sa nature. C'est la nature. Ce sont ses origines.»

Ils passèrent la journée en buvant et mangeant des fruits de mer. C'était simple et agréable. Amanda releva qu'il n'y avait aucun enjeu, aucune situation qui requit résultat ou attente. L'Indienne souriait, de ce sourire qui disait la simplicité de vivre. Elle semblait veiller, aussi. Son regard se perdait dans l'observation des antagonistes. Elle ne parlait pas et ne comprenait pas le français. Mais Cordey qui lui faisait face aurait juré qu'elle comprenait tout, qu'elle comprenait par l'intonation de la voix et l'intention du visage, des traits.

Elle devait tout savoir ou tout comprendre de l'attente de Marie-Jasmine qu'elle ne connaissait pas, tout deviner de l'attitude de son Peter à la barre du Toucan ou à jouer un Moody Blues. Elle ne disait rien, ça valait sans doute mieux. Il y aurait encore des regrets, d'autres, quoi qu'il put en dire, et peut-être la curiosité l'emportant sur l'amour, parfois, ce besoin viscéral qu'ont les femmes de vouloir savoir, de venir tout foutre en l'air. Ils tiendraient bon, n'en diraient rien, que ce qu'il fallait.

Puis il se fit un long silence. Amanda ne disait rien. Parisod non plus. Sous son apparence un peu rustre, Cordey avait le mot juste qui touchait au cœur. Il savait quoi dire, mais pas toujours. Il appréciait les lieux, l'île, son isolement et sa dimension. Il observait cette Native et son attachement viscéral pour Lawson.

L'Indienne avait-elle un deuxième prénom inspiré par la nature ou ses facultés? Un nom composé qui lui serait venu à l'aube du troisième jour passé à jeuner dans la forêt? Un rapport à l'animal ou à la nature qui la définirait à jamais? Quelque chose du genre «Oeil de Lynx» qui sonde la pensée des autres?

Cette sorte de fin qui n'en était pas vraiment une paraissait quelque peu irréaliste à Cordey. Il avait transpiré d'un bout à l'autre du lac, traversé un océan et le tiers d'un continent pour se retrouver là, avec son Amanda et son pote vigneron à constater une reconversion réussie. Comment aurait-il agi, lui?

Parisod voulait encore savoir. Quand on change de maison, on ne regarde plus à la balustrade de la précédente. On change tout: le style, la disposition même des pièces, ceux qui viendront en amis, les habitudes, sinon... à quoi bon partir? Mais fondamentalement on ne change pas trop. On pouvait remplacer le flacon, ce qui plaisait au vigneron, mais le contenu restait le même, à peu près.

L'Indienne s'était levée. Derrière lui, la main sur son épaule, elle murmura quelques mots, ses longs cheveux lui caressant l'oreille et la tête. Il se fit un silence puis elle amena une collation. Lawson reprit.

- Boston n'est pas loin. A mon âge, ça rend les choses plus simples. La

Nouvelle-Angleterre, sa culture, ses vieux bateaux sont un peu devenus les miens. Et nous bénéficions d'un micro-climat. A peine plus au nord, l'hiver dure six mois et les vents sont souvent tempétueux. J'ai mon île, ma vie, le pub, quelques concerts qui distribuent la joie. J'y suis incognito, avec quelques petites habitudes très locales.

- Les miennes me manquent déjà un peu, avoua Parisod.

- Comme je te comprends! Mais on n'est pas tous faits pour changer de vie. Nous irons visiter le Yacht Club où j'ai aussi quelques habitudes. Le commodore, c'est ainsi qu'on appelle le président, est un ami. Ensuite nous devons nous séparer.

Elle, saurait-on son nom?

- Probablement pas, songea Amanda.

Cordey se demanda lequel des animaux sauvages de la forêt lui aurait inspiré un patronyme. Il ne paraissait pas emballé à l'idée de visiter un port, ses habitués et les bateaux qui faisaient la fierté de leur propriétaire, mais Amanda qui empruntait aux héritiers le canot de son défunt frère avait acquis la notion du beau. Contempler, visiter les unités construites selon d'anciens plans la séduisait. Elle était sensible à la notion de patrimoine. C'était d'ailleurs dans ce nord-est des Etats-Unis, plus précisément à Newport, Rhodes Island, que les voiliers les plus beaux et les plus rapides, sous le fanion du syndicat du New York Yacht Club, avaient défendu l'honneur des Américains durant plus d'un siècle aux régates de la Coupe America.

confrontations avec celles et ceux qui voudront savoir, à qui il faudra révéler ou non la vérité, l'entière vérité ou juste quelques bribes.

- Tu me manqueras, avoua Parisod.

- Mais non. Tu retrouveras tes amis, Moratel, ton 6.5m, tes vignes.

- Non. Ce ne sera plus comme avant. Et ta guitare... Elle aussi.

- Te rappelles-tu avoir dégusté un millésime extraordinaire?

- Oui. Bien sûr.

- Eh bien, c'est ainsi. La bouteille a fini par être vide. Tu l'as partagée avec tes amis. Il n'en reste rien et tu n'en auras jamais plus d'autre. Mais le goût et le souvenir te resteront à jamais. C'est ainsi.

- Peut-être as-tu raison...

- J'ai raison. Mais à la différence du vin, moi, je reste. Je suis là. Allons les amis, rentrons! Et puis, vous n'êtes pas encore loin, non?

A l'intérieur les attendait un café fumant. L'Indienne fit le service ensuite de quoi ils se préparèrent au départ pour le Yacht Club. Jupe pour les dames, pantalons à plis pour les messieurs.

Ils sortirent à la voile sur le Friendship, croisèrent d'autres belles unités, laissèrent quelques îles à bâbord ou à tribord et fendirent ces flots qui s'étendaient, au-delà, à perte de vue.

- Ecoutez le glissement de l'eau sur une carène en bois, ce bruit unique, parfois un clapotis, parfois un grondement. Et ces craquements qui vous rappellent que ce voilier, il vit.

Une facette de l'épisode troublait Cordey. Si le Friendship ne lui appartenait pas, il possédait néanmoins une Buick et une maison avec son île. Il avait planifié ce voyage de longue date, ce qu'il avait d'ailleurs avoué. Les concerts avaient-ils suffi, ou avait-il détourné des fonds? La belle Indienne le transperça du regard. En fait, que lui importait? Il n'avait pas eu pour mandat de traquer la fraude.

A SUIVRE...

Attention, pour lire la suite, il sera bientôt nécessaire de:

Commandez votre livre auprès de l'éditeur!  
[www.encrefraiche.ch](http://www.encrefraiche.ch)



Marblehead vue de l'eau

NY Yacht Club



Ils discutèrent encore de tout et de rien en faisant le tour de la petite île. Ils finirent par évoquer le moment du retour, de ce départ qui n'en préfigurera aucun autre, de ces

### Publicité

**ACTION** du mardi 18 septembre  
au dimanche 23 septembre

**Eau minérale Evian**

non gazeuse,  
PET, 6 x 1,5 litre

**50%**  
2.80 au lieu de 5.65



Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER**  
PARTENAIRE

### PROCHAINES ÉDITIONS

**27**  
septembre

**ÉDITION EXCEPTIONNELLE**  
Tirage à 32'000 ex.  
avec supplément  
de la Foire aux oignons

**4**  
octobre

Édition normale

**11**  
octobre

Édition «Tous Ménages»

**18**  
octobre

Édition normale

**25**  
octobre

Édition «Tous Ménages»

**1er**  
novembre

Édition normale

**8**  
novembre

Édition «Tous Ménages»

**ACTION** du mardi 18 septembre  
au dimanche 23 septembre

**Eau minérale avec bouchon sport Evian**

non gazeuse,  
PET, 12 x 33 cl

Offre valable dans tous les Denner de Suisse



**22%**  
6.95 au lieu de 8.95

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER**  
PARTENAIRE