

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch

David Giller
meniserie - charpente

Chesalles s/Oron

Traditions

Comptes rendus et présentations

Le temps des Abbayes

- PALÉZIEUX - SAVIGNY - ARAN-VILLETTE - MONTPREVEYRES - ROPRAZ -



Photo: © Gilberte Colliard

Défilé des rois du tir et de leurs demoiselles d'honneur à Palézieux-Village

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Traditions

Aujourd'hui commence une nouvelle saison. L'été est là. Ça va chauffer, mais ça chauffe déjà dans les sociétés de tir s'il on en croit le nombre de concurrents présents lors de l'Abbaye de la Haute-Broye du week-end passé. Plus d'une centaine de tireurs étaient réunis pour décrocher les tant convoitées couronnes de Roy, une fréquentation exceptionnelle.

Tradition vaudoise par excellence, on aurait pu croire les Abbayes en voie de disparition, mais les us et coutumes ont la peau dure dans nos régions! Certaines associations ont certes dû fusionner, mais c'est la tendance dans nombre de domaines devant la complexité du monde globalisé. Les sociétés de tireurs se sont regroupées mais n'ont pas faibli, à l'image d'une relève bien présente qui pourrait peut-être même pousser jusqu'à mettre en doute certains dogmes séculaires...

L'utilité première de la société de tir a déjà disparu laissant la place à un tir sportif et de plaisir. Il ne s'agit plus d'habituer une population au maniement des armes dans un but éventuel de défense de la communauté. La raison originelle d'être des Abbayes est obsolète mais l'exercice, le jeu et la poursuite de l'excellence sont restés. Preuve que les racines d'une activité ne sont pas nécessairement liées à une assise historique immuable.

Les Abbayes perdurent même si l'on peine à trouver l'origine même de ce terme typiquement vaudois... Une vague pensée vers les moines-guerriers pourrait révéler une piste, mais laissons la question ouverte et rendons hommage à cette tradition bien de chez nous. Votre hebdomadaire s'en fait un large écho cette semaine.

Bonne lecture!

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 28 juin

Palézieux-Gare



5

Ça bouchonne dans les parkings

par Gilberte Colliard

Cully



7

Lavaux Classic, retour sur la soirée d'ouverture

Photos: Eric Dubost

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Match »

Puidoux

3

Fin d'année scolaire au Verney
L'EPSCL fait son cinéma

Mézières

10

La marche du Général Guisan
Record de participation

Voile

19

Chaud début d'été
Le programme des régates en Lavaux

Publicité

ABO MOBI LIKER

ABO MOBI LOVER

NOUVEAU!
OFFRES MOBILES
IRRÉSISTIBLES.

BLI BLA BLO

Avis d'enquête
Les Thioleyres

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Description
de l'ouvrage: Transformation du rural existant et construction d'un hangar à fourrage

Situation: Les Douzilles
1607 Les Thioleyres

N° de la parcelle: 10058

N° ECA: 6087

N° CAMAC: 179230

Réf. communale: 42.05.1835

Coordonnées

géographiques: 2.552.025 / 1.154.410

Propriétaires: Gérald Rittener

Auteur des plans: Sylvain Carera

SCA Sylvain Carera

Architectes EPFL-SIA

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 23 juin au 22 juillet 2018 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch
www.oron.ch

COMMUNE DE BOURG-EN-LAVAU

OFFRE D'EMPLOI

La Commune de Bourg-en-Lavaux et l'Association scolaire Centre Lavaux mettent au concours pour les établissements scolaires de Bourg-en-Lavaux des postes d'

Accompagnants-es pour les devoirs surveillés Degrés primaires 4P à 8P Année scolaire 2018-2019

Votre rôle consistera à encadrer les élèves, à répondre aux questions et à apporter votre aide dans l'organisation de leur travail. Vous veillerez également à ce que le lieu reste propre, calme et propice à l'étude.

Nous recherchons des personnes majeures, maîtrisant parfaitement le français oral et écrit, et ayant terminé avec succès leur scolarité obligatoire. A l'aise avec les exigences du programme scolaire, d'un naturel calme, à l'écoute et possédant des compétences relationnelles affirmées. Une expérience dans un poste similaire serait un atout.

Les devoirs surveillés sont organisés trois fois par semaine le lundi, mardi et jeudi de 15h30 à 17h.

Vous pouvez adresser votre dossier de candidature complet (lettre de motivation, CV, copie des diplômes et des certificats de travail, extrait spécial du casier judiciaire) à l'adresse suivante: Administration communale de Bourg-en-Lavaux, rte de Lausanne 2, 1096 Cully ou par courriel: info@b-e-l.ch

Délai de postulation: **mardi 10 juillet 2018**



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Transformation

Description de l'ouvrage: Rénovation d'une ancienne maison en deux logements

Situation: Chemin des Daillettes 12
1091 Aran

N° de la parcelle: 9810

N° ECA: 5130

N° CAMAC: 178422

Référence communale: 18.305

Coordonnées géo.: 2'544'260 / 1'150'460

Propriétaires: Jean-Daniel et Corinne Porta

Auteur des plans: Alain Porta, architecte
Avenue Louis-Ruchonnet 18
1003 Lausanne
021 310 20 32

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 20 juin au 19 juillet 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction d'une villa Minergie et de deux places de parc

Situation: Chemin du Plan-des-Chênes
1091 Aran

N° de la parcelle: 9890

N° CAMAC: 177587

Référence communale: 18.303

Coordonnées géo.: 2'544'590 / 1'151'170

Propriétaire: Philipp Otto

Auteur des plans: Fabrice Macherel, architecte
Lutz Associés Sàrl
Rue Jean Prouvé 14
1762 Givisiez
026 469 74 00

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 20 juin au 19 juillet 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction d'une maison à deux logements

Situation: Chemin de la Dent d'Oche
1091 Grandvaux

N° de la parcelle: 5451

N° CAMAC: 178575

Référence communale: 18.304

Coordonnées géo.: 2'544'467 / 1'149'950

Propriétaire: Philippe Jordan

Auteur des plans: Maurizio Tempesta, architecte
Tempesta Tramparulo Architectes Sàrl
Lausanne
021 983 10 90

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 20 juin au 19 juillet 2018

La Municipalité



COMMUNE DE BOURG-EN-LAVAU

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions de la Loi sur les routes, du 10 décembre 1991, et de la Loi sur le Registre foncier, du 23 mai 1972, la Municipalité de la Commune de Bourg-en-Lavaux soumet à l'enquête publique l'objet suivant:

- **modification des limites parcellaires des parcelles 932, 933 et Domaine public communal 1746 – cadastration et décastration;**
- **modification du tracé de la servitude de passage pour piétons ID 2001/3594.**

Le dossier est déposé au Service de l'urbanisme pour la durée de l'enquête publique, soit **du 16 juin au 16 juillet 2018**, où il peut être consulté pendant les horaires d'ouverture des bureaux.

Les éventuelles observations ou oppositions, dûment motivées, doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées, sous pli recommandé, à la Municipalité, route de Lausanne 2, case postale 112, 1096 Cully, ceci durant le délai d'enquête.

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Agrandissement
Projet de réalisation de locaux de services enterrés, de réhaussement de l'immeuble ECA n° 589 et de création d'un logement à l'étage, de construction d'une véranda dans l'angle Sud-Ouest de l'immeuble ECA n° 390 et d'aménagement de six places de stationnement extérieures dans l'angle Sud-Est de la propriété n° 1318 et de pose d'env. 112.5 m² de capteurs solaires photovoltaïques et d'env. 7.5 m² de capteurs solaires thermiques sur les pans de toiture Sud de l'immeuble ECA n° 589.

Situation: Chemin de la Chapelle 2

N° de la parcelle: 1318, 1340

N° ECA: 390, 589

N° CAMAC: 177619

Référence communale: 137/2016

Coordonnées géo.: 2'549'140 / 1'148'215

Propriétaires: Aldo Zoppi et A. Zoppi Sàrl

Auteur des plans: Jean-Luc Badoux
Atelier d'architecture Architoise SA

Particularité: L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 23 juin au 22 juillet 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction d'un immeuble de 14 appartements avec 15 places de parc souterraines et 2 places de parc non couvertes

Situation: Chemin de la Croisée 1

N° de la parcelle: 146

N° ECA: 203

N° CAMAC: 178951

Référence communale: 160/2018

Coordonnées géo.: 2'549'410 / 1'148'060

Note au recensement arch.: 5

Propriétaires: Wilson Promotion SA et Covi Sàrl

Auteur des plans: Marc Wettstein
Wettstein Architectes SA

Demande de dérogation: Art. 5.3 al. 1 RPGA (hauteurs), appl. art. 5.3 al. 2 RPGA
Art. 37 LRou (construction souterraine), appl. art. 62 RPGA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 23 juin au 22 juillet 2018

La Municipalité

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

**2 avis d'enquête
se trouvent en page 4**

Puidoux

L'Établissement primaire et secondaire Centre Lavaux (EPSCL) fait son cinéma les 28 et 29 juin!

La fin d'une année scolaire, ça se fête !

...Et plutôt deux fois qu'une dans les nouvelles installations scolaires du Verney à Puidoux!

Voilà des mois que dans chaque classe le huitième jour du mois ou une partie de la journée est réservé à la création d'un FESTIVAL du FILM.

Du plus petit au plus grand, de la 1^{re} à la 11^e année Harmos, tous les élèves ont pu devenir auteurs, metteurs en scène, acteurs, caméramans, maquilleurs, arrangeurs, éclairagistes, etc.

Filles et garçons ont mis

leur imagination en commun sous le thème de «Construire ensemble».

Il en est ressorti 61 films de 2 à 5 minutes! Un résultat extraordinaire...!

Donc, les 28 et 29 juin, ce sera le premier Festival scolaire du film de l'EPSCL à Puidoux qui se déroulera dans le collège Verney A et à la salle de sport Forestay.

Ces journées sont découpées en deux parties: une partie réservée uniquement aux élèves et aux enseignants et une partie où les parents et le public peuvent assister dès 18h.

Le jeudi 28 juin

Dans la matinée, les 1200 élèves des 5 communes (Bourg-en-Lavaux - Chexbres - Puidoux - Rivaz et Saint-Saphorin) convergeront à pied vers le Verney munis du T-shirt du Festival.

Après un grand pique-nique collectif, ils visionneront les films.

Puis, dès 18h, le public pourra se joindre à eux pour découvrir toutes ces magnifiques réalisations et bénéficier également des différentes animations avec la participation du chœur des Ruvines et du chœur du Verney «Les

Inchoeurigibles» et d'autres performances musicales et artistiques.

Des stands de nourriture et de boissons seront bien sûr les bienvenus et la Pétanque de Puidoux, le Ski-club de Chexbres, les Paysannes de Puidoux, le Foot de Puidoux et Cully, la Brebisanne, un Food Truck se feront un plaisir de répondre à toutes les grandes soifs ou les «petits creux»!

Le vendredi 29 juin

La partie réservée au public débute aussi à 18h avec la projection des films dans les classes et les mêmes stands de nourriture et boissons.

La Fanfare de Puidoux profitera de cette occasion pour exécuter son habituel concert annuel en plein air.

Et comme dans tous les grands festivals du film, il y aura la remise de prix décernés par un jury. Sous l'expertise direction d'Odile Cantero (comédienne improvisatrice) 6 prix «Les Claps d'Or» seront attribués et les lauréats pourront fouler un tapis rouge les conduisant vers la statuette d'or (ou presque en or...) qui récompensera leur immense engagement et leur talent.

Le tout sera couronné par le bal du Festival où les filles et les garçons de la 9^e à la 11^e pourront se projeter dans un cinéma de musique et de charme...!



Donc, les parents, les grands-parents, les tantes, les oncles, les cousines, les cousins, les amies, les amis et pour tous ceux qui aiment le cinéma, il faut absolument aller à ce Festival de l'EPSCL le 28 et/ou

le 29 juin...! Une signalisation pour le parcage des véhicules sera mise en place.

Jean-Pierre Lambelet



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



Match

Le «Que l'on aime le football, qu'on l'abomine ou qu'il nous indiffère», une Coupe du monde reste un évènement de portée planétaire. Outre les quelque trois à quatre milliards de téléspectateurs mobilisés pour l'édition 2018, les pays participants constatent à chaque compétition de ce type une croissance de leur consommation domestique, jugée bien-faisante pour leur économie: achat de téléviseurs, imposantes commandes de bière, de snacks et de barbaque pour les grills; dopage de la fréquentation des bistros, sans même parler de l'achat très substantiel de drapeaux et d'articles de sports, à commencer par le maillot aux couleurs de son équipe nationale. Cette année, en Russie, 32 équipes sont présentes et 64 matches ont été inscrits au calendrier de cette 21^e édition. Comme le mot *football*, le mot *match* nous vient de l'anglais. Mais ce n'est qu'au début du 19^e siècle qu'il a pris chez les anglo-saxons le sens de confrontation sportive. *Match* est dérivé du vieil anglais *maeca* qui voulait dire compagnon, mais aussi époux ou épouse; lui-même dérivé du vieux germanique *makô* qui signifiait unir et camarade et qui est apparenté respectivement à l'anglais *make* et à l'allemand *machen* (faire). Une union, qu'elle soit matrimo-

niale, amicale ou de compagnonnage, suppose obligatoirement une rencontre. Le mot *match* a donc pris progressivement le sens de réunion, puis de confrontation sportive, définition assez vite adoptée par le français. En anglais, cependant, le mot conserve encore plusieurs sens comme mariage ou part d'une paire, etc... Quant au verbe *to match*, il veut notam-

ment dire se correspondre ou, au contraire, s'opposer. La liste n'est de loin pas exhaustive. Ceux qui pratiquent la langue de Shakespeare feront peut-être remarquer que *match* désigne aussi... une allumette. C'est juste! Mais c'est là pure homonymie car dans ce cas précis ce terme anglais découle du français *mèche*; ce qui prouve bien aux plus pugnaces

détracteurs du français que l'anglais a puisé dans le vaste réservoir de la langue de Molière. Pour en revenir au football (balle au pied), certains diront qu'il est vraiment né en octobre 1848 lorsque plusieurs établissements scolaires de Cambridge parvinrent à un accord pour en unifier les règles. Il fallut cependant attendre 1863 pour assister à la création de la Fédération anglaise de football, aïeule de toutes celles qui existent de nos jours. Quant au jeu de balle, il existe depuis la nuit des temps. Pour quelques historiens c'est un jeu pratiqué par les anciens Grecs appelé *épiskiros* (ἐπίσκυρος) qui serait l'ancêtre le plus direct du football, du handball et peut-être aussi du volleyball. La partie était disputée entre deux équipes de 12 à 14 joueurs qui devaient maîtriser le ballon tant avec les pieds que les mains et le faire passer vers le camp adverse sur un terrain délimité par des pierres noires et divisé en deux surfaces égales par une ligne blanche. Selon leur habitude, les athlètes grecs jouaient nus. Nu en grec - ancien ou moderne - se dit *γυμνός* (*gymnos*). Ce mot, en français nous a notamment donné gymnastique, gymnaste et gymnase. Mais ça, c'est une autre histoire ...



Georges Pop

Bourg-en-Lavaux

Convocation



Conseil communal

Le Conseil communal est convoqué à une séance ordinaire le **lundi 25 juin à 20h à la salle des Mariadoules, Aran**

Ordre du jour:

1. Appel nominal
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Assermentation d'un nouveau conseiller
4. Communication du Bureau du Conseil
5. Préavis 07/2018
Remplacement d'une conduite d'eau sous pression dans le quartier de Crêt-Mouton
6. Préavis 08/2018
Rapport de gestion 2017
7. Préavis 09/2018
Comptes 2017
8. Préavis 10/2018
Réponse à la motion de Mme A. Ammon-Staudenmann «Une stratégie fiscale proactive et durable pour Bourg-en-Lavaux»
9. Election du Bureau du Conseil
10. ORPC - Validation de la déléguée du législatif, Mme Florence Gross et election d'un délégué suppléant
11. ASCL - Election d'un délégué suppléant en remplacement de M. Julien Volet
12. Communication 01/2018
Décompte des travaux du préavis 20/2015 - Demande d'un crédit d'ouvrage de Fr. 2'800'000.- pour la construction de vestiaires et la rénovation des installations sportives existantes ainsi que la création de nouvelles installations à La Tioleyre
13. Communication 02/2018
Décompte des travaux du préavis 10/2015 - Réfection du chemin de Chauderon, Grandvaux
14. Communication 03/2018
Décompte des travaux du préavis 24/2014 - Remplacement de la conduite de distribution d'eau potable et de défense incendie sur le tronçon «Réservoir des Crêts - chemin de la Bovarde»
15. Communication 04/2018
Décompte des travaux du préavis 16/2016
Chemin de Chauderon, Grandvaux.
Assainissement des eaux usées et pluviales
16. Communications municipales
17. Propositions individuelles et divers

La séance est publique

Le Bureau du Conseil communal



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

- Objet:** Restructuration d'une agence bancaire avec modification de la façade et de la rampe d'accès. Création de surface et d'un puit de lumière
- Situation:** Chemin de Publoz 11
- N° de la parcelle:** 2852
- Coordonnées géo.:** 2°54'8"618 / 1°14'9"257
- Propriétaires:** Banque Raiffeisen de Lavaux SA p.a. Naef Immobilier SA 1000 Lausanne-Malley
- Auteur des plans:** Voltolini Architectures Sàrl Rue de la Gare 23 1820 Montreux
- Compétence:** Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 23 juin au 22 juillet 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

- Demande de permis de construire (P)**
- Nature des travaux:** Construction d'un garage semi-enterré, création d'un chemin d'accès et de 4 places de parc
- Situation:** Route des Tavernes 7
- N° de la parcelle:** 886
- N° CAMAC:** 177502
- Référence communale:** 1946
- Coordonnées géo.:** 2°54'8"860 / 1°15'4"810
- Propriétaire:** Liliane Kohler
- Auteur des plans:** Pascal Jourdan GEMETRIS S.A.
- Compétence:** Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 juin au 12 juillet 2018

La Municipalité

Tournée «Autour de»
MICHAEL JONES
chantera du J.-J. Goldman

EN CONCERT A ORON
30 JUIN 2018
formule avec ou sans repas

Les finalistes en 1^{re} partie

Fête romande des jeunes lutteurs
ORON 2018

1^{ER} JUILLET 2018
FÊTE ROMANDE DES JEUNES LUTTEURS
ORON 2018

www.lutteoron2018.ch

Micmac dans les contes
de Cyrille Dehlinger
par les élèves de l'école du Petit Théâtre de Siviriez

30.06.18 / 19h
01.07.18 / 16h
VILLARABOUD la Fourmière

Billetterie:
www.petit-theatre-siviriez.ch

Petit Théâtre de Siviriez

**IMPRIMER PRÈS
DE CHEZ VOUS!**

GRAPHIC SERVICES

Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville
021 908 08 08 - www.graphic-services.ch

En septembre à Savigny
Ouverture d'un centre thérapeutique
Cherchons
Thérapeutes indépendants
pour compléter notre équipe

Renseignements: 079 331 66 91

Partout pour vous!

« Celui qui arrête de faire de la publicité afin d'économiser de l'argent, peut tout aussi bien arrêter sa montre afin de gagner du temps »
Phrase d'Henry Ford (1863-1947)

www.le-courrier.ch



Lavaux Vinorama
Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai, novembre et décembre:
lundi et mardi fermé
mercredi au samedi de 10h30 à 20h
dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre:
tous les jours de 10h30 à 20h,
dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés
Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz
021 946 31 31
info@lavaux-vinorama.ch
www.lavaux-vinorama.ch



LAVAU
VIGNOBLE EN TERRASSES

**OUVERTURE DES
CAVEAUX - BARS**

**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite!**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
079 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

22 au 24 juin
Jean-Daniel Porta
29 juin au 1^{er} juillet
Jean-Christophe Piccard

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

21 au 24 juin
Famille Fischer
28 juin au 1^{er} juillet
Jean-Marc et Sébastien Badoux

Epesses Caveau des Vignerons
1098 Epesses
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch
Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

18 au 24 juin
Gaillard & Fils
25 juin au 1^{er} juillet
Etienne et Louis Fonjallaz

Lavaux Express
2018

« Le train du caveau »
Départ au débarcadère de Lutry à 18h30
Vendredi, samedi, dimanche du 4 mai au 23 septembre
Réservations sur www.lavauxexpress.ch
Informations: 079 155 14 00

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

22 au 24 juin
René Ponnaz
29 juin au 1^{er} juillet
Josiane Malherbe

Di 1^{er} juillet, passage du Lavaux Express

Lutry Caveau des Vignerons
Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch
Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h
samedi de 11h à 14h et 18h à 21h

17 au 23 juin
C. Mingard
24 au 30 juin
J.-Ch. Piccard

Rieux Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h
dimanche de 16h à 20h

21 au 24 juin
Marc-Henri et Jean Duboux
28 juin au 1^{er} juillet
Josette et Marc Rieben

Rivaz Bacchus Vinobar
En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch
Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h
samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

18 au 24 juin
Jacques-Henri Chappuis
25 juin au 1^{er} juillet
André Rézin

Palézieux-Gare

L'Orée-des-Bois se rebelle contre la construction d'un parking

Que se passe-t-il à Palézieux-Gare, dans cette localité d'Oron, si tranquille? Depuis fin mai, de grandes banderoles «Non au parking» sont accrochées aux balcons et fenêtres du quartier de l'Orée-des-Bois. Rassemblés en collectif, les habitants s'opposent à la mise à l'enquête de la Municipalité, du 12 avril dernier, projetant de transformer une parcelle engazonnée, propriété communale, située

à l'entrée de ce quartier, en un parking de 31 places, 2 places handicapés et 9 places moto, pour un montant de Fr. 290'000.- Afin de connaître les arguments évoqués par les deux parties, nous nous sommes entretenus avec Catherine Gaillard, du comité de représentation pour le quartier de l'Orée-des-Bois et les représentants de la Municipalité d'Oron, Olivier Sonnay (aménagement du territoire) et Daniel Sonnay (routes).

Point de vue des opposants

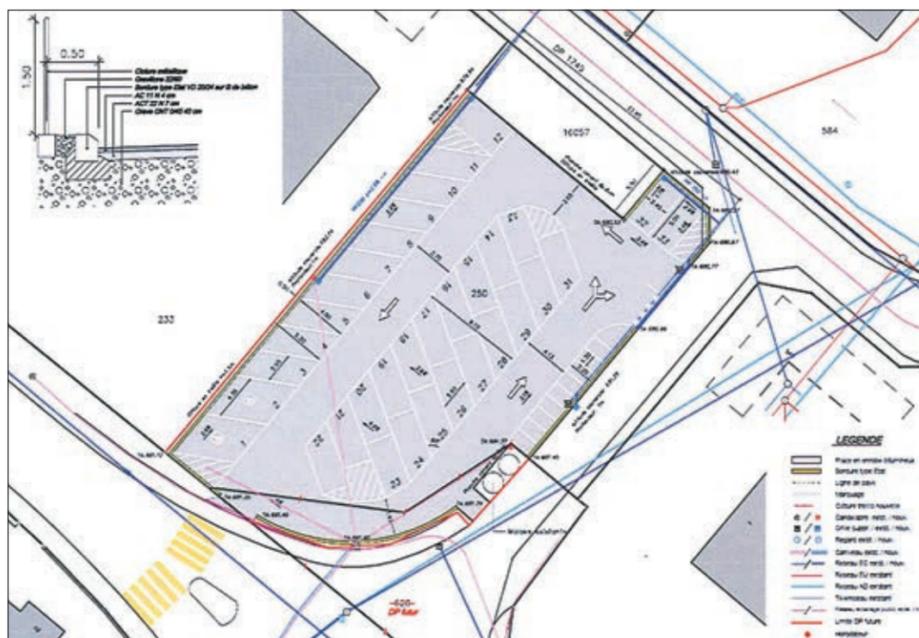
Faisant opposition dans les délais impartis par la loi, les opposants ont motivé leur intervention en soulignant, en premier lieu, le problème de la sécurité, ce projet de parking, se trouvant sur le chemin emprunté par une quarantaine d'enfants pour se rendre au ramassage scolaire. Ils évoquent la tranquillité de ce quartier mise à mal par le supplément de trafic inhérent à cette infrastructure. «Nous avons appris ce projet lors de la mise à l'enquête. Dès lors nous avons décidé de nous opposer» expose Catherine Gaillard, regrettant ne pas avoir eu une information préalable. «Le trafic, engendré par un parking utilisé par les gens qui se rendent à la gare, met en danger les résidents et surtout les enfants, dont l'arrivée des véhicules coïncident avec le départ pour l'école. Nous ne sommes pas contre la Municipalité mais

contre le projet d'autant plus que l'entrée se situe non pas près de la route mais dans la zone 30km/h proprement dite. Ce ne sont pas une trentaine de places qui résoudront le problème des places de parc pour la gare, il en faudrait entre 400 et 600 ceci selon le chiffre articulé par la commune», souligne la jeune mère de famille, reconnaissant l'avantage d'habiter à proximité de la gare principale de la région. Cependant, elle relève l'emplacement inadéquat, en contradiction avec un quartier en zone 30km/h, dont le grand panneau entrave la visibilité pour les véhicules entrant. «Pourquoi ne pas mettre les zones bleues proches de la gare, en zone 12h?» propose-t-elle. «Quant à l'utilisation de ce pré, bordé par la route, comme place de jeu pour les enfants, ce n'est pas l'idéal. Nous avions espoir qu'avec la démolition du pavillon scolaire, en face du quartier, l'emplace-

ment libéré serait aménagé en place de jeu, ce qui n'a pas été le cas. Dès lors, ce pré est la seule «aire de jeu» à disposition des enfants à l'heure actuelle» conclut Catherine Gaillard.

Du côté de la Municipalité, la priorité est d'améliorer la situation de la gare

Devant faire face aux problèmes récurrents engendrés par le parcage des usagers du rail, l'exécutif oronais doit rechercher des solutions. Alors que le plan de quartier «sous gare» aurait apporté une réponse, les nouvelles dispositions de la LAT (Loi sur l'aménagement du territoire) l'ont condamné. Ce projet de création d'un parking sur la parcelle de l'Orée-des-Bois, propriété communale, a été largement adopté par le Conseil communal d'Oron avec 42 voix, 6 non et 3 abstentions. Trois oppositions ont suivi la mise à l'enquête. «Nous devons défendre les intérêts de 5500 personnes, les gens qui prennent le train doivent pouvoir se parquer. Cette trentaine de places, en zone prévue pour le développement, apporte déjà quelque chose. Ce terrain sera simplement recouvert d'un enrobé pour faciliter le parage» explique Daniel Sonnay en regrettant la manifestation anti-parking qui s'est déroulée lors de la journée des «Dix Comme Une», le 27 mai dernier. «Cette parcelle a été achetée il y a deux ans par la commune d'Oron à un privé. Aucune demande n'a été faite, pour profiter de ce ter-



rain» complète Olivier Sonnay qui signale aussi que lors de la mise à l'enquête du quartier de Monéaz, en 1998, le projet comprenait deux emplacements pour des places de jeux. A ce jour, un garage se trouve

sur l'un des emplacements et l'autre est toujours partiellement disponible. La commune, après avoir reçu les opposants, en séance de conciliation, le 30 mai, traitera tout prochainement les oppositions. En cas

de levée de ces dernières, un recours auprès de la Cour de droit administratif et public du Tribunal cantonal pourra être déposé.

Gil. Colliard

Parking provisoire pour pallier aux travaux sur la voie CFF Lausanne-Palézieux



Les travaux sur la voie Lausanne-Palézieux, durant la période des vacances scolaires, soit de début juillet à fin août, ne permettront plus aux trains de circuler. Pour ce faire, à la gare de Palézieux, une trentaine de places de parc seront momentanément supprimées pour permettre au service de bus mis en place de circuler et prendre en charge les voyageurs. Pour remplacer les places perdues, un parking provisoire, pour les sept semaines de la durée des travaux sera mis en place sur une zone agricole, en-dessus du parking existant, se trouvant sur la rue de la Gare. L'accès se fera par la route de Bossonnens, direction les bâtiments Anémone et Jonquille. Un «bidim» et du «tout venant» recouvriront le terrain, qui retournera à sa fonction agricole et sera réensemencé, dès la reprise du trafic ferroviaire. Cet aménagement éphémère ne nécessite pas d'enquête publique, cependant il doit se conformer aux conditions d'accès et de sécurité. «Hasard du calendrier, l'information relative à ce parking provisoire vient en même temps que la mise à l'enquête du projet de l'Orée-des-Bois, prêtant à confusion. Ce sont deux dossiers bien distincts» signale Olivier Sonnay.

GC

Vélotrial

Le VTBJ à l'honneur pour la deuxième course de la saison

Encore de belles choses

Pour cette deuxième course de la saison, les trialistes étaient attendus dans la célèbre fabrique de Pierre Kuster à Wangen-Nuolen (SZ). Loin d'être célèbre pour son charme ou comme destination de vacances, cette carrière est un spot incontournable des trialistes suisses. Composées exhaustivement de pierres et de cailloux, amassés plus ou moins régulièrement, les 11 zones ont donné du fil à retordre aux 89 participants. Parmi ceux-ci relevons la présence de 13 Allemands ayant fait le déplacement. Le Vélo Trial Broje Jorat alignait 12 pilotes et a récolté 6 médailles.

En élite, Tom Blaser, de Worbl, se contente d'une 8^e place. En cadets, Michaël Repond, de Villarvolard, abandonne sur blessure, Jérémy Bolomey, de Carrouge, termine 6^e, Mathis

2^e manche de la coupe suisse, le 17 juin à Wangen-Nuolen

Patrice Girardin

Voland, de Mézières, échoue au pied du podium pour trois petits points et Martin Damborsky termine sur la 3^e marche.

En minimes, Kouzma Rehacek, de Baulmes, récidive et s'offre une seconde fois la plus haute marche du podium avec score parfait de 0 pénalité. Jules Morard, de Palézieux-Village, prend la seconde marche avec seulement deux points, offrant le premier doublé du jour au VTBJ. Théo Benosmane, de Belmont, blessé, termine quand même à la cinquième place.

En benjamins, Camille Girardin, de Vucherens, rare fille à concourir en coupe suisse, termine 5^e. En poussins, les deux pilotes du VTBJ, Romain Girardin, de Vucherens et Matt Virgolin, de Boulens, forment le second doublé et prennent respectivement la première et la deuxième place de la catégorie.

Et pour finir en découverte, Bastien Jordan, de Dorénaz, grappille la 3^e place avec le même score que son poursuivant, mais avec des meilleurs passages dans les zones. En effet, en cas d'égalité, le départage se fait par le nombre de zones à zéro point. Si les égalités subsistent, le décompte est fait avec le meilleur score à 1 point, puis à deux points, etc.

Le prochain rendez-vous est agendé aux 23 et 24 juin à La Tour-de-Sçay (France). C'est sur le terrain du Biketrial Franc-Comtois que se tiendra samedi le championnat suisse élite 20 et 26 pouces et Junior. Il sera suivi le lendemain par la troisième manche de la coupe suisse.

L'événement de la saison étant toujours les championnats d'Europe, lesquels se dérouleront les 20 et 21 juillet. Plusieurs nations, dont l'Espagne, la France ou l'Allemagne sont attendues à Moudon. Rappelons que le vélo trial est très développé en Europe et que les meilleurs pilotes mondiaux proviennent de ces pays. Le spectacle s'annonce d'or et déjà exceptionnel.

En découvrir plus sur le vélo trial? www.vtbj.ch ou sur les réseaux sociaux @velotrialbrojejorat

Fenêtre ouverte sur...

De la Corniche à la Côte



Est-il un plus riche patrimoine que le vignoble vaudois ?

Il existe, à la sortie du tunnel de Chexbres, une vigne qu'on appelle «vigne à billets» parce que, semble-t-il, à une certaine époque, les Confédérés d'Outre-Sarine, saisis par le spectacle du Léman qui s'offrait à leurs yeux, jetaient par la fenêtre du train leur billet de retour...

Ce n'est qu'une histoire dont on serait bien en peine de prouver la véracité. Elle exprime, pourtant, bel et bien, une réalité: le bassin lémanique non seulement exerce un attrait indiscutable sur les Suisses et les touristes de l'étranger, mais avec sa diversité, sa poésie et sa beauté, il incarne un magnifique fleuron du Pays de Vaud, sans pour autant en constituer – la plus grande partie. Que serait Lavaux sans les vignes soutenues par des kilomètres de murs de pierres!

Longtemps reconnu comme «pays de l'agriculture» – qui occupait 50% de la population du canton de Vaud il y a plus d'un siècle – il englobe également le vignoble qui s'étend sur 3878 ha (30% de la surface suisse et deuxième surface viticole cantonale après le Valais). Il représente une richesse économique non négligeable pour le canton de Vaud qui compte près de 800'000 habitants. Ce vignoble se divise en huit AOC dans six régions bien distinctes avec un vaste assortiment de cépages. Citons le Lavaux, de Lausanne

à Chillon (921 ha), La Côte, de Lausanne à Nyon (2007 ha), le Chablais de Villeneuve à Bex (590 ha), Montagny-sur-Yverdon et Concise (195 ha), La Côte de l'Orbe (167 ha), de Bonvillars (195 ha) au Vully (150 ha). Sur ces vignobles, ils se cultivent trente-sept variétés de vin blanc dont le chasselas qui occupe 61% de la surface viticole vaudoise, mais aussi le chardonnay, pinot blanc, pinot gris, doral et gewurztraminer. On y découvre également une trentaine de variétés de rouges parmi lesquels le gamay, pinot noir, gamaret, garanoir, plan Robert, mondeuse, syrah, cabernet sauvignon, servagnin et merlot. Il existe deux grands

crus que sont le Calamin sur 12 ha de vignes de la commune d'Epesses et le Dézaley qui est produit sur un domaine de 53,6 ha de la commune de Puidoux.

On dit parfois des Vaudois qu'ils sont contemplatifs, qu'ils se laissent vivre dans la douceur de leurs paysages. Il y a quelque chose de vrai, même si sur le plan politique, il est allé vite en besogne en ce sens qu'il fut le premier canton en Suisse à accorder le droit de vote aux femmes...

Avec ses magnifiques vignobles considérés comme un riche patrimoine et une agriculture qui prospère, nul doute que le canton de Vaud est aujourd'hui fort bien armé pour s'offrir un avenir harmonieux qui tienne compte, à la fois, des ressources du pays et de la diversité des régions.

Gérard Bourquenoud

Photo: © Encyclopédie de la Suisse

Le Vaudois est fier de son vignoble

28
juinEdition
«Tous Ménages»12
juilletEdition
«Tous Ménages»

Spécial Terrasses

Annoncez l'ouverture
de votre terrasse

1 case – 110 x 85 mm – couleur

1 parution Fr. 245.– au lieu de Fr. 415.–

2 parutions Fr. 380.– au lieu de Fr. 830.–

12
juilletEdition
«Tous Ménages»26
juilletEdition
«Tous Ménages»

Spécial Apprenti(e)s

Félicitez
vos apprenti(e)s

1 case – 93 x 60 mm – couleur

Fr. 150.– au lieu de Fr. 248.–

Possibilité de mettre 2 cases (93 x 125 mm) pour deux apprentis
en une annonce (Fr. 300.– au lieu de Fr. 516.–)

CONCOURS

COURRIER

Coupe du monde 2018

Devinez quelles seront
les deux équipes finalistes ainsi
que le score de cette finalePlus de Fr. 650.– de bons à gagner
dans les restaurants du coinParticipation jusqu'au jeudi 5 juillet, 20h
à concours@lecourrier-lavaux-oron.ch
ou par voie postale.Exemple: Suisse 3 – Angleterre 0
+ coordonnées complètes du participantAmis du foot, le calendrier des matches
est disponible à la rédaction à Oron-la-Ville

GRATUIT

FORMAT POSTER
impression sur papier brillant

GRAPHIC SERVICES

Françoise Juillet se tient à votre disposition pour toutes questions, offres, conseils,...
au 021 908 08 15 ou fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.chLE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

Cully

Vendredi 15 juin, c'était l'apéro du 15^e chez les Potterat

Soirée d'ouverture au caveau



Photos: © Eric Dubost

Basile Auslaender (violoncelle) et Jansen Ryser (piano) en duo



Les stands de la restauration



L'entracte devant le Temple



Dégustation de vin en joyeuse compagnie
Petite restauration pour une petite faim



Match Espagne-Portugal en musique - Cyril Regamey (batteries) et Mathias Cochard (percussions)
Dernière le bar, préparation des dégustations



Palézieux-Village

Du 14 au 18 juin avec l'Abbaye de la Haute Broye

Couronnement des rois du tir et joyeuses festivités

Dimanche 17 juin, sur le coup de 10h30, le canon a tonné pour annoncer le moment officiel tant attendu des Abbayes de la Haute-Broye: le couronnement. Après un garde à vous ordonné aux membres de l'Abbaye et l'arrivée du drapeau, sortant des rangs et genou à terre, 4 rois: Antoine Sonnay, Jean-Daniel Graz, Julien Serex, Thomas Sonnay et 2 vice-rois: Cédric Rittener et Guy Dufey, ont reçu des mains de leur charmante demoiselle d'honneur la couronne convoitée. Au son de L'Harmonie d'Oron un joyeux cortège a traversé le village de Palézieux pour se rendre au Battoir où un délicieux banquet attendait les convives, préparé par Clairmonde et Lucien Rittener, servi par la brigade des payannes.

Maître de cérémonie, Yann Stucki, par ses interventions cocasses a fait monter d'un cran la bonne humeur régnant déjà dans la salle, suivi d'un sermon dans la même verve de Christian Crisinel, surnommé pour l'occasion le «moine érudit». Dans son allocution, l'abbé-président, James Carruzzo, a relevé la participation de 130 tireurs. Cinq jours d'émotion en continu et la réussite de cette fête due à une météo parfaite, une belle affluence et tout particulièrement à l'armada de bénévoles, dont il faut prendre soin. 13 nouveaux membres ont été assermentés. Quant aux vétérans (70 ans et plus), 10 hommes et une dame furent honorés. Philippe Modoux, syndic d'Oron remercia le conseil de l'Abbaye pour cette belle fête, fidèle à la tradition, organisée dans ce battoir où se sont écrits de belles

pages de l'histoire de la région et pour l'organisation, par la Jeunesse, du concert du Beau Lac de Bâle, samedi soir. Moment poétique et humoristique avec Bouillon, invité d'honneur, suivi d'un petit air de «schwitzoise» interprété par l'abbé-président. Survint enfin la fin du suspens pour les tireurs: les résultats proclamés par le chef de tir, Stéphane Bussard. Si cette année, aucune reine ne fut couronnée, les dames n'ont assurément pas démerité.

Tambours de la Jeunesse, danse et musique ont pris la relève avant de faire place à l'écran géant pour le match de foot et la belle surprise de voir la Suisse égaliser à 1 but partout, face au Brésil, l'un des grands favoris de ce Mondial 2018.

Gil. Colliard

Palmarès

Résultat Cible Société

1. Antoine Sonnay, roi du tir
2. Cédric Rittener, vice-roi
3. Laurence Volkart

Résultat Cible Surprise

1. Jean-Daniel Graz, roi du tir
2. Guy Dufey, vice-roi
3. Gil Dufey

Résultat Cible Rachat

1. Julien Serex, roi du tir
2. Pierre-André Massard
3. Christophe Muser

Résultat Cible exercice

1. Thomas Sonnay, roi du tir
2. Alicia Perroud
3. Fabrice Chollet



Philippe Modoux, Christian Crisinel, Denis Meylan (Bouillon), Eric Sonnay



Les porte-drapeaux entourés des hallebardiers



Présentation du drapeau

Photos: © Tatiana Dufey

Lors du banquet, on chante l'Hymne vaudois

Photos: © Gilberte Colliard

Le comité de l'Abbaye avec les demoiselles d'honneur



Julien Serex, roi de la cible rachat et son prix offert par la BCV et la Société des commerçants et artisans d'Oron

Savigny

C'est l'édition anniversaire de l'Abbaye des Carabiniers et Patriotes de Savigny

25 ans de l'Abbaye le 30 juin

Fondée en 1993, lors de l'unification de deux sociétés de l'époque: l'Abbaye des Carabiniers (1837) et l'Abbaye des Patriotes (1847), sous l'impulsion et grâce à l'aide de Fernand Cornut, ces deux sociétés se sont réunies dans l'idée de dynamiser et moderniser ces deux abbayes. C'est d'ailleurs depuis 1993 que les femmes sont autorisées à faire partie de la société!

En 1995 a eu lieu la première et désormais traditionnelle fête bisannuelle, sous l'égide d'Olivier Moret, premier abbé-président. Entre 1995 et 2011, un mois de juin sur deux, aura vu le village se décorer et le Forum se parer de vert, rouge et blanc pour la fête de l'Abbaye. Deux week-ends de tir au stand de la Bedaulaz et de quoi se restaurer et se désaltérer au

Forum le vendredi soir, la présence de forains ainsi que le traditionnel banquet du samedi soir et sa partie officielle rythmaient ces week-ends de pure tradition vaudoise.

Depuis 2011, la fête est organisée au stand de la Bedaulaz, sur un week-end. Actuellement, la société est composée de plus de 150 membres actifs.

Dans le but de redynamiser la société et d'être à nouveau au plus près des Savignolans, le comité a décidé de revenir au centre du village lors de la fête de l'Abbaye 2017. Pour cette édition, la société avait proposé une fête au village. En ouverture des festivités le vendredi soir, un grand spectacle avec Marie-Thérèse Porchet, le samedi journée de tir et le dimanche après la partie officielle mais avant le repas



de gala, un cortège à travers le village. Animé par les sociétés locales, l'ambiance était au rendez-vous. Une bonne prise de contact avec la population.

Deux cibles pour fêter le 25°

Pour ses 25 ans, le programme est plus allégé et devrait permettre à tout à chacun de se mesurer au tir sur la cible de commémoration ou sur la cible réunion du 25e le samedi 30 juin au stand de la Bedaulaz.

Dès 9h, tout est prévu pour vous permettre de prouver votre adresse, satisfaire vos gosiers asséchés et vos papilles gustatives.

N'hésitez surtout pas à vous rendre au stand de la Bedaulaz, afin que l'Abbaye des Carabiniers et Patriotes de Savigny puisse fêter dignement ses 25 ans.

Que vive l'Abbaye de Savigny!

Bp

Photos © Sacha Rodi, 2017



Aran-Villette

Assemblée générale et extraordinaire du mercredi 30 mai de la

SOCIÉTÉ MILITAIRE
DE L'ANCIENNE COMMUNE DE VILLETTE

Le « pape » Clément, Roi du Tir 2018 !

C'est le Bourg d'Aran et son célèbre caveau des vignes de l'appellation Villette qui nous accueillent cette année pour notre traditionnelle assemblée générale. C'est dans ce magnifique endroit qu'une bonne partie des bourgeois de notre vénérable Abbaye, se sont réunis pour délibérer dans un premier temps sur la modification de deux articles des statuts de la Société. Un moment historique et ambitieux pour l'avenir des tireurs de notre société militaire: l'honorable assemblée approuva dans sa plus grande majorité la modification de l'article 5, soit l'entrée des dames au sein de notre Société.

Une fois l'émotion dissipée,

l'assemblée générale pris le relais et délibéra selon l'ordre du jour. Les membres tireurs attendaient avec impatience les résultats du 308^e tir annuel et conformément à la tradition, le Conseil distribua des prix pour le classement de ses deux cibles.

Au terme de cette soirée estivale et conviviale, une collation fut généreusement servie à tous, ce qui a permis d'amicales et sympathiques conversations entre les membres tireurs, autour d'un verre de Villette 2017 très apprécié. Rendez-vous à tous en 2019, en charmante compagnie, je l'espère, afin de continuer à perpétuer cette belle tradition sportive qu'est le tir.

Pour le Conseil, J-F Parisod

Résultats des vendredi 4 et samedi 5 mai, stand de la Bedaulaz, Forel (Lavaux)

Cible Abbaye (Armes d'ordonnance)

1. Roi du tir 2018: Clément PORTA, Villette, 440/94 pts
2. Lucien PORTA, Villette, 401/97 pts
3. Claude DUBOIX, Forel (Lavaux), 421/94 pts

Cible Bedaulaz (Armes d'ordonnance)

1. Clément PORTA, Villette, 539pts
2. André ROUGE, Les Posses-sur-Bex, 534pts
3. Claude DUBOIX, Forel (Lavaux), 512 pts

Montpreveyres

Du 23 juin au 1^{er} juillet

Vivez la fête de l'Abbaye des Patriotes du Haut-Jorat

Cette fête villageoise se veut un bel exemple de collaboration entre sociétés locales et l'autorité communale qui se partagent les infrastructures nécessaires et mettent en commun leurs énergies et ressources durant ces 5 jours de festivités.

Appuyés par la société de jeunesse des Cullayes-Montpreveyres, dont le dynamisme n'est plus à prouver, ainsi que par la commune, les «Rossignols» se préparent à fêter dignement – et sous le soleil – leur fête de l'Abbaye. La première journée des festivités débutera le samedi 23 au stand de tir de Mézières. Qu'on se le dise, les tirs ne sont pas réservés qu'aux membres. Les non-membres et amis peuvent également participer au concours

de tir grâce à une cible ouverte à leur intention. Tradition oblige, le repas de midi servi au stand comprendra de la langue, du riz et de la salade.

Après une pause bien méritée de quelques jours pour reprendre des forces, les amateurs et amatrices de ballon rond pourront soutenir notre équipe de Suisse devant le grand écran de la cantine, le mercredi 27 dans le cadre du match de la coupe du monde contre l'équipe du Costa Rica.

Tournoi de «Uno»

Après les âmes sportives, ce sera le tour des amateurs de cartes de s'affronter le jeudi 28, dès 19 heures, sous la cantine dans le cadre du tournoi de «Uno» organisé par la société de jeunesse du lieu et ce, pour le plus grand plaisir des enfants de 7 à 107 ans. Le «Uno» est un jeu de cartes américain créé en 1971 par Merle Robbins et édité par Mattel. Il est basé sur les règles du 8 américain. Pour gagner une manche, il faut être le premier joueur à n'avoir plus de cartes en mains. Sur plusieurs manches, le gagnant est le joueur totalisant le moins de points lorsqu'un joueur atteint 500 points (ce joueur est bien sûr le dernier de la partie).

Le deuxième week-end des festivités débutera dans l'après-midi avec la poursuite du concours de tir au stand de Mézières, de 14h à 19h. Puis le public se rendra à la cantine pour vivre une soirée organisée par la société de jeunesse et animée par le groupe d'«Irish Punk Rock» Kenny Swiss Side, groupe régional né de l'idée et de l'envie de former un groupe mélangeant le rock avec des éléments de musiques traditionnelles irlandaises et écossaises. Au fil des concerts, leur répertoire initial s'est constitué principalement grâce à des reprises de groupes mythiques, réarrangés à la sauce Kenny. Mais le meilleur moyen de décrire leur musique reste encore l'écoute en «live» sur place.



Le samedi 30, dès 10h devant l'église de Montpreveyres, les festivités commenceront avec les tirs des enfants, suivies dès 11h du couronnement des rois, et elles se poursuivront sous la cantine avec le banquet dès 12h30. L'invité d'honneur de cette édition est le conseiller national Laurent Wehrli, syndic de la ville de Montreux. La soirée s'annonce chaleureuse et enjouée avec la levée des danses de la jeunesse suivie de l'animation musi-

Abbaye – un sens particulier dans le canton de Vaud

Dans le canton de Vaud, le mot «abbaye» contient deux sens tout à fait particuliers: de confrérie de tireurs de fête de tir, remontant pour certaines au Moyen Âge (Milice bourgeoise de Grandcour, 1381), les abbayes-sociétés sont des associations volontaires (de tir à l'arc, puis à l'arquebuse et au fusil) qui offraient des prestations paramilitaires (maintien de l'ordre public et défense des terres). Durant l'ancien régime, Berne les favorise, y voyant une institution des plus utiles, et le peuple les apprécie car leurs fêtes sont une des rares occasions de s'amuser et de danser.

Le XIX^e siècle voit les abbayes s'adapter et la seconde moitié du XX^e siècle consacre le passage de l'exercice militaire à une compétition sportive, qui se veut fraternelle et patriotique.

Les abbayes-fêtes de tir varient d'une fréquence annuelle à quinquennale. Elles ont pour but l'émulation entre les tireurs. Si les meilleurs reçoivent des prix en argent ou en nature (la vaisselle en étain est un must), ils y gagnent surtout en honneur. Toutes les abbayes ont leurs particularités (exclusivité ou non, mise de la cave de la Milice à Grandcour, jour férié supplémentaire à Payerne), et des constantes: elles se déroulent sur 1, 2 ou 3 jours entre mai et août, les tirs ont lieu sur plusieurs cibles et, après la distribution des prix, un cortège, un banquet et un bal sont en général organisés. La société de jeunesse est volontiers associée à la fête, comme toute la communauté.

Depuis les années 1990, les abbayes s'ouvrent aux dames. En plus des tirs locaux, elles organisent deux fêtes de tir générales: le Grand Tir des Abbayes vaudoises (tous les 4 ans – 2010: Method) et le Tir d'Al (annuel, le dernier dimanche de juin). En 2016, notre canton comptait quelque 177 abbayes dont celle de Montpreveyres.

(source: patrimoine.vd.ch)

cale par le chanteur et musicien valaisan Paul Mac Bonvin, figure incontournable de la musique country en Suisse romande.

Une grande fête villageoise viendra clore ces cinq jours de fête sous la cantine où les autorités communales accueilleront également leurs nou-

veaux habitants. L'après-midi sera dédiée à un tournoi de pétanque et un rallye pédestre permettant à chacune et chacun de mieux connaître les lieux. Un verre de l'amitié bouclera ces festivités dès 18 heures en compagnie d'une bonne soupe aux pois.

Mathieu Janin

Ropraz

Les 15 et 16 juin dernier

L'Abbaye en fête

Le week-end dernier, par un temps printanier les frères d'armes de l'Abbaye de Ropraz se sont retrouvés nombreux pour perpétuer la tradition du tir, au stand des Maraîches, mais aussi pour vivre des moments d'échanges en toute convivialité. Cela sous la houlette de l'abbé-président Jérôme Porchet et du conseil de ladite Abbaye. Plus de nonante tireurs ont fait

de leur mieux pour accéder au titre de «Roy».

Dans une ambiance empreinte de rigueur débonnaire, une grande foule s'est assemblée devant la chapelle de Ropraz pour assister aux couronnements. La fanfare du Jorat a donné au côté cérémonial la touche musicale adéquate, solennelle et de très belle qualité, et la benjamine en a fait sursauter plus d'un.



Couronnement de Roger Stettler par la demoiselle d'honneur Sarah Porchet

Cortège à travers le village

Photos © Paul-Maurice Gilliéron



Le cortège s'est ensuite «déroulé» dans le village fleuri et «joliment» décoré pour atteindre la grande salle sous les applaudissements des spectateurs.

Lors du banquet, servi par la brigade Haenni, présidé par le major de table André Savary et animé par l'excellente fanfare du Jorat, l'invité d'honneur Michel Lachat, ancien président du tribunal des mineurs fribourgeois s'est exprimé avec aisance et conviction quant aux traditions du tir, importantes pour les tireuses et tireurs de notre

pays, à qui il serait regrettable de diminuer la responsabilité et l'autonomie par des lois trop restrictives. Il a souligné qu'aujourd'hui ce «sport» était pratiqué autant par les femmes que les hommes.

Relevons l'arrivée de sept nouveaux membres, ce qui porte l'effectif à 144.

La fête s'est poursuivie dans une ambiance villageoise empreinte de partage, rencontres et échanges enrichissants pour chacun.

GMG

Ont été couronnés

Reine du tir des enfants: Mathilde Pasche
Roy de la cible Abbaye: Roger Stettler **Vice-roy:** Claude-Yvan Jordan
Roy de la cible Ropraz: Jean-Daniel Savary
Roy de la cible Anniversaire: Marcel Riess
Roy de la cible Abbaye: coup profond, Stéphane Porchet

Brèves

Hôpital de Lavaux: résultat exceptionnel porté par l'ensemble des collaborateurs

L'Hôpital de Lavaux dégage un bénéfice exceptionnel de Fr. 661'021.- pour 2017

Le Conseil de Fondation de l'Hôpital de Lavaux a, dans sa séance du 7 juin dernier, validé les comptes 2017. «Le bénéfice de Fr. 661'021 et le résultat d'un travail et d'un effort collectif porté par l'ensemble de la direction, des collaboratrices et collaborateurs de l'institution» se réjouit Rodolphe Rouillon, directeur général.

L'activité soutenue et une gestion rigoureuse ont permis de dégager ce bénéfice incroyable. Ceci est le reflet de l'engagement de toutes les collaboratrices et collaborateurs de l'Hôpital de Lavaux, tout en prodiguant des soins, des prestations et des services de qualité aux patients et aux résidents.

Face aux défis auxquels l'Hôpital de Lavaux sera confronté, notamment le futur agrandissement, cette situation financière est très réjouissante.

Les membres du Conseil de fondation ont pris acte de la démission de Sébastien Rod, au 30 juin 2018, en sa qualité de membre du comité exécutif tout en le remerciant chaleureusement de son engagement. Lydia Masmejan et Cédric Ottet ont été nommés en qualité de membre du comité exécutif au 1er juillet 2018. / Comm.



La récolte des cerises suisses a débuté la semaine dernière avec les variétés principales précoces

Ça y est, c'est parti pour la récolte 2018 de cerises. Les producteurs cueillent depuis la semaine dernière les cerises suisses précoces. La filière prévoit une bonne, voire très bonne récolte de quelque 3000 tonnes d'ici la fin juillet, précise la Fruit-Union Suisse (FUS) dans un communiqué. Les cerises sont en effet de très bonne qualité grâce aux nombreux jours d'ensoleillement et le début de la cueillette 2018 coïncide à peu près avec la même date qu'en 2017. Fruits de saison par excellence, les cerises de production suisse sont en vente seulement pendant huit à dix semaines chaque année. Selon la variété elles sont de couleur jaune-orangé à noir en passant par toutes les nuances de rouge, souligne encore la FUS.

Rappelons par ailleurs que le championnat suisse du cracher de noyaux de cerises, animé par Nick Hartmann, se déroulera le 5 juillet en gare de Lucerne. Idées de recette avec des cerises suisses sur www.swissfruit.ch/fr/recettes.

La Fruit-Union Suisse (FUS) défend les intérêts du secteur fruitier. L'association sectorielle nationale a pour objectif la mise en place de conditions-cadre favorables pour la production et la transformation. / AGIR

Dépistage du cancer du sein

L'association L'AIMANT ROSE, reconnue d'utilité publique, s'emploie à faire baisser l'âge légal de prise en charge gratuite du dépistage du cancer du sein pour toutes les femmes en Suisse. L'association organise une collecte de dons sous forme de concert de musique classique, le 14 juillet à 20h à l'église Notre-Dame à Cully. Silvia LEVI, chanteuse, Eran LEVI, aux instruments à vent, Mareva PILLOUD et Pierre PILLOUD, à l'orgue peaufinent un programme riche apte à séduire mélomanes et moins avertis. Parce que la musique parle directement au cœur de chacun, l'entrée sera libre et une collecte à la sortie recueillera les dons de chacun.

A travers diverses campagnes («concert à Cully», «traversée du Léman», «1 carte postale pour sauver 1000 vies», «micro-trottoirs», «1 tulipe pour la vie»). L'association L'AIMANT ROSE constitue un fonds d'aide au paiement du dépistage du cancer du sein non pris en charge actuellement pour les femmes de moins de 50 ans. www.laimantrose.ch - info@laimantrose.ch - 079 912 95 88 / Comm.

Mézières

1384

participant(e)s et une augmentation de participation à l'édition 2018 de plus de 33% (33.4%)... ce sont les chiffres du week-end pour la 49^e édition de la Marche romande du Général Guisan, samedi et dimanche derniers.

A l'honneur cette année, le comité d'organisation a eu le plaisir d'accueillir les aspirants de l'Ecole 1/18 de l'Académie de police de Savatan, dirigée par le colonel Alain Bergonzoli, qui ont participé, pour la première fois, à la Marche romande du Général Guisan. Une épreuve qui a remplacé la marche des 40 km organisée à chaque école.

Un record d'anthologie !

L'Académie de police a été fière de marcher aux côtés des élèves gendarmes de l'Ecole de gendarmerie de Dijon. Institution de formation policière de base depuis quatorze ans, l'Académie de police de Savatan est un centre de compétences sécuritaires qui entretient d'étroites et fructueuses relations avec, notamment, la Gendarmerie nationale française.

La proximité géographique de Dijon favorise encore ces synergies et échanges en matière de formation.

Outre l'aspect historique, les organisateurs visent à poursuivre le développement du sport populaire et permettre à chacun de le pratiquer dans la mesure de ses capacités physiques. Ils tiennent, par ce biais, à encourager la pra-

Edition 49... de la Marche romande du Général Guisan



tique de cette activité bénéfique pour le corps et l'esprit à l'heure où bon nombre d'acteurs politiques, du monde de la santé et d'associations en relation avec la promotion de la santé mettent l'accent sur la redécouverte du bien-être physique et psychique par le sport.

L'édition jubilaire du 50^e anniversaire aura lieu les 15 et 16 juin 2019 et le comité d'organisation prépare un programme anniversaire de toutes les surprises!

DS/bb



Grand Ecran

Au cinéma d'Oron les 21, 23 et 24 juin



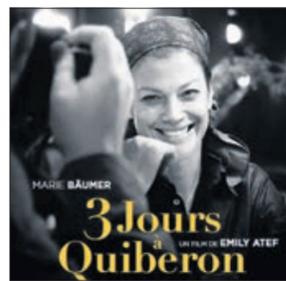
Un rendez-vous avec Romy Schneider

«3 jours à Quiberon» d'Emily Atef

Lors d'une cure de désintoxication, d'autres diront de repos, l'actrice Romy Schneider accepta en 1981 une interview inédite pour le magazine allemand «Stern». Le film raconte les trois jours que passèrent le journaliste Michael Jürgs (Robert Gwisdek) et le photjournaliste Robert Lebeck (Charly Hübner) à Quiberon, en compagnie de celle à qui la communauté germanophone de Sissi reprochait une vie débridée en France. Le film rappelle une presse à sensation qui se nourrissait des malheurs de la célébrité.

«Le beau, la belle»

Le décor, cet hôtel de thalasso-thérapie réputé se dressant face à l'océan au sud de la Bretagne où Romy (Marie Bäumer) tente de reprendre



pied. Son amie d'enfance Hilde Fritsch (Birgit Minichmayr) lui rend visite au même moment. Elle fait partie des rares amis qui lui restent. Pourquoi ce rendez-vous avec la presse? s'inquiète Hilde.

Romy ne connaît pas le journaliste, mais elle est si heureuse de retrouver «Le beau», son photographe attiré Robert Lebeck. Il l'appelle «La belle», lui fait preuve de tendresse et d'amitié. Il la photographie en rafales. Elle aime ça.

Photo: © Colette Ramsauer

Emily Atef entourée des acteurs du film à la Berlinale



Romy comme pour de vrai

L'actrice Marie Bäumer, à la ressemblance frappante avec R.S., l'incarne admirablement. Elle excelle dans les dialogues enregistrés sur le Nagra du journaliste, lorsque R.S. se confiait sans limites. Elle est 100% Romy qui n'en peut plus d'être identifiée à Sissi.

Enfance perturbée, vécu de comédienne éperdue, divorces, passé la quarantaine, elle veut décider seule de sa vie. Ses enfants lui manquent. Elle souffre de ce mal sournois qu'est la culpabilité. Etonnamment, elle a de gros problèmes financiers.

Le premier jour d'interview est éprouvant. Le soir même, les protagonistes vont faire la fête dans un bistroquet sur la plage. Le champagne coule à flots. Là, parmi les gens du coin, sont probablement les meilleures séquences du film.

Intéressante reconstitution

De la star sur le déclin, il est permis de douter du degré de dépendance à la fumée, à l'alcool et aux médicaments que laisse voir le film, bien que le scénario soit fondé sur des faits réels.

La cinéaste Emily Atef les a reconstitués à partir des nombreuses photographies noir/blanc de Robert Lebeck. Avant la disparition, en 2014, de cette figure du photojournalisme allemand des années 60-90, elle hérita de la totalité des clichés de Romy Schneider, inédits pour la plupart!

Réalisatrice depuis 2003, Emily Atef (L'étranger en moi, 2008) franco-iranienne née à Berlin en 1973, a entamé sa carrière artistique sur les planches.

Elle conseille à ses actrices de rester fortes: «La notoriété, le tapis rouge tant convoité fragilisent. Les actrices doivent être pragmatiques face aux journalistes. Se protéger, ne pas pleurer surtout, pour ensuite reprendre racine».

Remise en question

Dans le film, le jeune journaliste Michael Jürgs cherche la limite: «ce n'est pas nécessairement un défaut d'aller au fond des choses». Pourtant, il finira par remettre en question son audace et permettra à Romy de lire l'interview.

Les dernières minutes nous mènent, pour quelques instants de bonheur, dans son appartement parisien avec sa fille Sarah, 4 ans. Peu de temps après, elle perdra tragiquement son fils David, 14 ans. Elle-même mourra en mai 1982.

Les quatre acteurs de «3 jours à Quiberon» ont été primés au Prix allemand du cinéma, Lola 2018. Brillant quatuor!

Colette Ramsauer

«3 jours à Quiberon»

D, AU, F, 2018, 116', 12/16 ans
Drame, biopic, d'Emily Atef
avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr,
Charly Hübner et Robert Gwisdek
Au cinéma d'Oron
les 21, 23 et 24 juin

Les Tavernes

Il fait toujours beau pour notre broche annuelle!

Les Irréductibles se retrouvent...



Aux Rafforts, dans la très appréciée salle mise à disposition par l'ancien syndic du village et municipal d'Oron le dimanche 10 juin dernier. Comme le disait l'un d'eux parmi la cinquantaine de participants: il fait toujours beau pour notre broche annuelle! Assertion une nouvelle fois vérifiée.

Alors que le docteur ès broche Didier Peter peaufinait ses magnifiques rôtis, pendant l'apéritif offert par la commune, le président de cette belle amicale, Pierre-Alain Sellier, souhaitait à tous la bienvenue. Plus tard, il conduira une brève assemblée, en déplorant les décès de Paul Dufey et de

Carmen Peer, puis en saluant les anciens présents, dont notre aïeule Emma Rogivue (95 ans).

Après renouvellement du comité, sauf le président qui sera Vincent Sonnay, il évoque le succès remporté par la visite l'hiver dernier du Grand Conseil dans ses nouveaux locaux, ainsi que la Balade des dix organisée tout récemment.

Une fois dévorés les délices préparés pour l'occasion, nous eûmes droit à une démonstration du forgeron de sonnaillles Marc-Etienne Caillat dans son atelier installé sur place. Il faut d'abord activer la braise de la forge, puis y placer la plaque d'acier voulue. Un certain temps est nécessaire jusqu'à

son rougissement. Puis vient le martèlement impressionnant et très sonore (mais des tampons auriculaires sont disponibles) dans une forme, jusqu'à obtention de la demi-sonnaillle, à souder à sa sœur une fois fabriquée. Un bon et instructif moment.

Après de grandes discussions pour certains, de parties de cartes ou distractions pour d'autres, chacun a pu s'en retourner chez soi, satisfait de cette belle journée, alors que sont déjà annoncées les réjouissances à venir, comme une virée/repas sur la Vaudoise.

A la prochaine!

André Zagnoli



Marc-Etienne Caillat, forgeron



Didier Peter, Dr es broche



Patrimoine

Sortie culturelle de l'association ProLavaux de début juin

Corseaux, un atelier: quatre créateurs

L'Association ProLavaux, AVL, invitait le public, début juin, à découvrir quatre créateurs à Corseaux: les peintres Italo et Vincent De Grandi, l'architecte Alberto Sartoris et le peintre Wilhelm Gimmi. La visite du musée L'Atelier De Grandi était guidée par Pierre et François, les fils d'Italo De Grandi, ainsi que Richard Aeschlimann, président de la Fondation Wilhelm Gimmi.

Le musée L'Atelier De Grandi, à Corseaux, expose en permanence des oeuvres régulièrement renouvelées des frères De Grandi, Italo (1912-1988) et Vincent (1916-2010); inséparables, ceux-ci eurent en commun une même vision du monde et de la peinture, mais exprimée de manière distincte. Le musée est installé dans l'atelier et sa maison construits en 1939 par Alberto Sartoris pour Italo; c'est une «maison minimale» emblématique de l'Esprit nouveau de l'architecture fonctionnelle et rationnelle du Style international; elle fait écho à la villa «Le Lac» de Le Corbusier, érigée à Corseaux en 1923. Le Corbusier et Sartoris ont été parmi les principaux fondateurs des Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM) tenus, la première fois en 1928, au château de La Sarraz; ils participèrent pleinement au Mouvement moderne, appelé aussi Neues Bauen et movimento moderno, qui inspirera le Bauhaus.

En créant le musée dédié à leur père et à leur oncle, François et Pierre De Grandi ont aussi eu à cœur de l'ouvrir au patrimoine artistique suisse, par des expositions temporaires – ainsi, «Gimmi» jusqu'au 1er juillet 2018 encore et, bientôt, du 6 septembre au 28 octobre 2018, «Habiter la Modernité» qui mettra en lumière l'émergence du Style international sur la Riviera lémanique entre les deux guerres. Italo et Vincent De Grandi, Alberto Sartoris, et le peintre Wilhelm Gimmi (1886-1965) ont chacun à leur manière «habité la modernité» qui leur était contemporaine. Ce sont des créateurs et des précurseurs attentifs à leur temps et à ses avant-gardes, mais aussi indépendants et personnels.

«Je n'ai jamais cherché à me créer une manière habile et facile au contraire. C'est justement à cause de cela que ne veux pas faire de l'après-Picasso de l'après-Matisse de l'après-Renoir.

Je sais ce que je veux et ce que je veux.» Wilhelm Gimmi, Lettre à sa soeur Fanny, 1918.



Richard Aeschlimann présentant un fusain sur papier «Femme assise (Fernande)» W. Gimmi vers 1918 et une huile sur toile «Richard Maguet peintre» W. Gimmi 1942

Peintre reconnu à Paris (1908-1940), le Zurichois Gimmi a été cofondateur du Moderner Bund de Weggis en 1911, avec notamment Hans Arp et Paul Klee, une association proche du Blaue Reiter de Munich. A Paris, il expose au Salon d'Automne dès 1919 aux côtés de Bonnard, Matisse et Marquet. Contraint de revenir en Suisse en 1940, à cause de la guerre, il s'établit à Chexbres. La commissaire de l'exposition, Camille Jaquier, note que la palette de Gimmi s'éclaircit alors face à la luminosité du paysage lémanique.

La visite terminée, les participants se rendirent à la Cave des vigneronns au coeur du village de Corseaux, déguster des vins présentés par Daniel Keller, gérant et oenologue de l'Association vinicole, dont un excellent chasselas grand cru, le «Clos de Châtonnefrey» (Chardonne Lavaux AOC) – un clos de plus de six cents ans et de plus de quatre hectares sis au nord et en amont du musée L'Atelier De Grandi. De chaleureux remerciements des participants allèrent aux organisatrices de la visite, Sylvie Demareux et Catherine Panchaud assistées d'Yvonne Knecht.

Jean-Gabriel Linder

Opinion



La digitalisation au service des personnes en situation de handicap ?

« Mise au service de l'être humain, l'intelligence artificielle permettra notamment de mettre les machines au service de tout un chacun, et notamment des personnes en situation de handicap. »

La digitalisation touche tous les secteurs de notre vie, qu'elle soit professionnelle ou privée.

Comme toute révolution, elle implique des gagnants et des perdants. Les immenses opportunités que la digitalisation entraîne dans son sillage sont entremêlés d'effets négatifs, qu'il s'agit d'anticiper voire d'atténuer.

L'hyper connectivité de notre société abat les frontières physiques, remet en question nos certitudes dans de nombreux domaines comme celui de la mobilité, où le télétravail permet désormais d'éviter d'inutiles déplacements physiques.

Mise au service de l'être humain, l'intelligence artificielle permettra notamment de mettre les machines au service de tout un chacun, et notamment des personnes en situation de handicap.

Cette profonde transformation de la société doit, plus que jamais, nous interpeller sur les moyens que nous mettons en oeuvre pour faciliter la vie de ces dernières et les insérer au mieux dans tous les domaines de la vie, professionnelle notamment.

Dans ce domaine, la Suisse «fait bien»; mais doit encore faire mieux.

Notre pays a été le 145^e à ratifier la Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées (CDPH), adoptée en 2006 par l'assemblée générale des Nations Unies à New York.

Pour que ce texte ait un réel impact, il est aujourd'hui nécessaire que les différents échelons, de la Confédération aux communes, le promeuvent, tout comme le secteur. Il en va de notre responsabilité commune.

Les domaines d'application sont vastes. Travail, emploi, éducation, mobilité, le choix du lieu de vie, de protection sociale, participation à la vie politique, accès à la justice, tous les pans de notre vie – et, partant, de celle des personnes en situation de handicap – sont concernés.

La CDPH est largement basée sur la notion de société inclusive. Cela signifie, pour les personnes en situation de handicap, qu'elles doivent être considérées comme des membres à part entière de la société et qu'il s'agit de miser sur leurs forces et leur potentiel.

Très concrètement, il s'agit de faire en sorte que, progressivement, les personnes en situation de handicap puissent vivre sans que ce dernier les empêche d'accomplir leurs tâches de tous les jours, qu'elles soient familiales, professionnelles, politique ou tout simplement de l'ordre des loisirs.

Dans tous ces domaines, la digitalisation, l'intelligence artificielle voire les robots peuvent aider à nous accompagner de cette tâche essentielle, visant à une société où chacun trouve sa place.

Internet, notre société de l'ultra communication, de l'hyper connectivité, entraînent souvent, paradoxalement, un repli sur soi-même, des comportements parfois davantage égoïstes.

Espérons que dans le domaine du handicap, la quatrième révolution industrielle soit synonyme de bon en avant dans la qualité de vie des personnes en situation de handicap.

Nicolas Leuba, membre du comité de Pro Infirmis Vaud et municipal de la Ville de Pully



Servion

Les artistes de la région

Les 4 garçons de «The Black Paradise»



De gauche à droite: Maxime Bossel, Loris Henry, Loïc Lanfranchi (batterie) et Robin Lüthi en pleine action

Paraphrasant les 4 garçons dans le vent des années 60, Servion est connu depuis plus de 40 ans pour Barnabé, théâtre et orgue de cinéma, ainsi que zoo et tropiqaarium; maintenant il va le devenir grâce à son Paradis noir en référence aux chanteurs noirs de blues du début de ce genre musical et plus particulièrement du Chicago Blues incarné par Muddy Waters, Little Walter, John Lee Hooker, Bo Diddley, Sonny Williamson... En effet, j'ai dégusté, le mois dernier, lors de la dernière route gourmande de Vulliens, les mélodies fortement teintées de blues de ce quatuor de jeunes de 14 ans qui se donnent, à fond sans se prendre la tête mais pour se retrouver entre copains, à leur passion musicale qu'ils aiment à partager; que ce soit découverte pour les uns ou souvenirs pour les autres.

Avec des moyens de jeunes amateurs, pleins de promesse et d'avenir, ils font preuve d'un sérieux tant dans le choix des morceaux que dans leur exécution fidèle et soignée comme dans celle d'improvisations innovantes témoignant ainsi la pratique confirmée de leurs instruments (guitares et batterie) depuis des années.

En effet, un jour, mon jeune voisin Loris Henry m'annonce qu'il s'est mis à la gratte. Sans trop y croire au début vu certains coups de tête d'ados (suivez mon regard...!), je lui ai quand même passé «la Guitare pour les Nuls» (sans rire, je vous prie!!) pour l'encourager dans sa passion naissante qui s'est avérée être doublée d'un talent certain pour cet instrument (guitare sèche puis électrique); après quoi je lui ai prêté quelques CD's de B.B. King, Terry Gallieri, E. Clapton, Mac Laughlin, Django Reinhardt... mais aussi de Big Bill Bronzy, Lightin'g Hopkins, Lowell Fulson, Big Jo Turner... étant amateur averti de jazz pour lui ouvrir les horizons de son instrument de prédilection. Mais c'est vers le Chicago Blues précité qu'ils se sont orientés, remontant ainsi de la Louisiane à l'Illinois avec des accents rock, vu que toute la musique vient du blues n'est-il pas?

Le groupe The Black Paradise («Black» en référence aux bluesmen noirs américains) a été formé le 31 décembre 2017. Il était composé à son début de Loris Henry, Robin Lüthi et Maxime Bossel. 3 guitaristes de blues et Loris au chant. Ils commencèrent, à partir du mois de février 2018, à répéter tous les jeudis en faisant non plus seulement du blues mais aussi du rock. Le hic était que nos 3 gratteux n'avaient pas de percussions, il leur manquait une batterie, ce qui fut fait le 18 mai dernier, en intégrant Loïc Lanfranchi, un batteur qui a su être largement au niveau des attentes du groupe. En plus d'improvisation sur rythme bluesy, le groupe joue beaucoup de rock tel que les Guns'n Roses, AC/DC, Deep Purple et bien d'autres groupes inspireurs et vont au fil des années agrandir leur répertoire.

Pour la première rampe de lancement, l'envol s'est avéré des plus positifs au vu d'un public, jeune comme moins... accueillant force applaudissements, ces 4 garçons dans le Blues qui ne s'arrêteront pas en si bon chemin, puisque 2 prestations plus conséquentes (1 heure chacune) sont agendées **vendredi 29 juin lors du marché Charme à Carrouge de 17h à 18h et de 19h à 20h**. Venez nombreux les encourager et tomber sous le charme de leurs talents, ils le méritent en attendant consécration à plus grande échelle... Cully, Nyon ou Montreux, il n'est pas interdit de rêver!

R. Brandt

Exposition

A l'Espace Arlaud jusqu'au 15 juillet

Rétrospective du peintre Raoul Domenjoz

Raoul Domenjoz (1896-1978) est malheureusement un peu oublié aujourd'hui. C'est aussi le lot d'un certain nombre de ses contemporains, artistes surtout actifs dans l'entre-deux-guerres et les années d'après-guerre: François de Ribaupierre, Georges Borgeaud, Charles Clément, Abraham Hermanjat, Paul Froidevaux et d'autres... Il est vrai que ces peintres se détournent des avants-garde et que leurs toiles restent assez traditionnelles. Mais leurs oeuvres continuent à réjouir l'oeil.

Domenjoz est né et mort à Lausanne. En 1920, il s'installa à Paris, alors le centre artistique du monde, où il connut un certain succès. Il participa à plusieurs expositions personnelles ou collectives. Il effectua aussi des séjours dans le Midi, à La Rochelle et au Maroc. En 1939, la guerre l'obligea à rentrer en Suisse, comme nombre d'artistes helvétiques exilés à Paris. Pendant le conflit, mobilisé, il réalisa des commandes officielles de peintures murales, notamment pour des écoles.

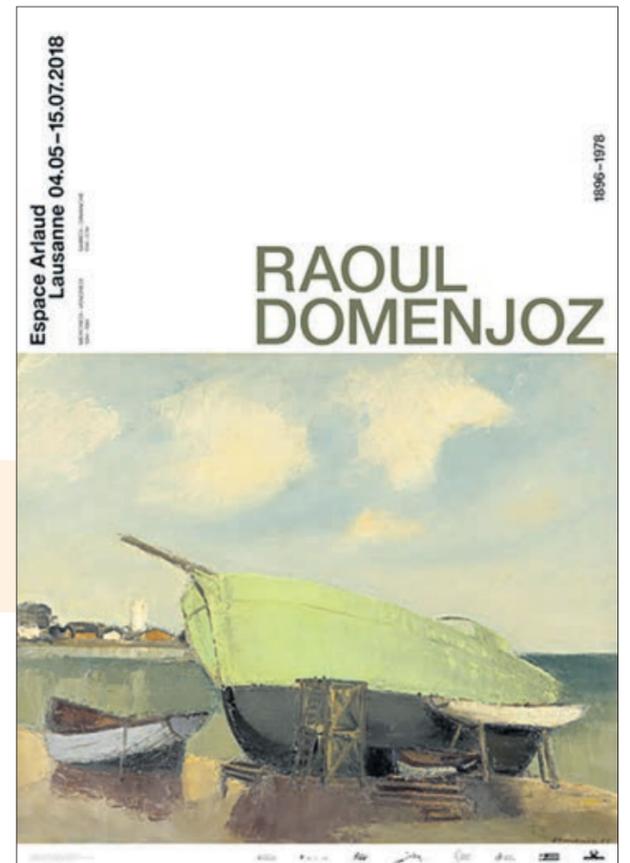
Le Musée Arlaud présente les diverses facettes de son oeuvre. On y trouve des nus, par exemple le *Grand nu aux*

oiseaux qui fait un peu penser à Bonnard. Domenjoz a très bien su représenter le corps de la femme. D'autres tableaux traduisent avec bonheur les édifices de la capitale française et la vie parisienne. Mentionnons notamment ses belles vues du Pont Marie, cher à Apollinaire. Sur le plan technique, la pâte picturale est épaisse. L'artiste exprime bien le frémissement des branches d'arbres par une série de traits de pincesaux parallèles, qui rappellent les toiles des Impressionnistes. Des aquarelles évoquent,

Voilà une exposition attachante, sereine, à visiter !

quant à elles, son séjour au Maroc, qui l'a marqué.

Le meilleur de son oeuvre est sans doute dans ses marines. Domenjoz aimait visiblement les bords de mer, les ports, les barques des pêcheurs, surtout en Bretagne. Avec un talent certain, il a su rendre les variations des eaux, bleues, vertes ou grises, et les ciels parcourus de nuages. Le spectateur est confronté à une belle peinture d'atmosphère. Les toiles de la dernière partie de sa vie nous paraissent en revanche plus lourdes.



Voilà une exposition attachante, sereine, à visiter. Elle gagne à être présentée dans les vastes salles nues de l'Espace Arlaud, sis sur la place de la Riponne, donc tout à côté du marché lausannois des mercredis et samedis!

Pierre Jeanneret

«Raoul Domenjoz»,
Espace Arlaud, Lausanne

C'est à lire

Le dictionnaire de ma vie

Eric Dupond-Moretti - Editions Kero

Indigné, impertinent, insolent, Eric Dupond-Moretti est assurément un des avocats les plus brillants du barreau français. Célèbre pour ses cent quarante-quatre acquittements obtenus, il nous raconte ses grands procès et dévoile sa vérité sur le système judiciaire. Il dénonce les attaques contre la présomption d'innocence, la pression de l'opinion publique ou des réseaux sociaux, la magistrature paralysée par le corporatisme...

On y découvre également un homme haut en couleur, d'une grande générosité, qui voue un véritable culte à sa mère, qui aime la vie et ses plaisirs et, en passant, nous livre sa recette de spaghettis.

Un dictionnaire, c'est original. Parce qu'il adorait les dictionnaires étant enfant, il a décidé d'aborder les sujets qui lui tiennent à cœur par le biais de l'alphabet. C'est original. Cela passe par: Acquittement - Bataclan - Cuisine - Dédiabolisation - Ecole nationale de la magistrature - Alain Furbury - Gifle pédagogique - Indignation - Justice - Abdelkader Merah - Liberté - Mère - Notoriété - Opinion publique - Parole - Quémander - Réseaux sociaux - Secret - Balance ton porc - Urticaire - Vérité - Whisky - Témoin sous X - Hygiénisme - Zoom.

Alors certes, il aurait pu écrire sa biographie, ce qui aurait paru prétentieux. Il a choisi cette voie pour

Comme l'affaire Merah, comme le Bataclan, mais aussi des sujets plus personnels comme sa mère, le whisky. Je suis certaine qu'il a abordé tous les thèmes qu'il avait envie d'aborder. Sans en omettre aucun.

C'est un homme qui paraît droit, qui ne fait pas de concession ni de compromis, sans cesse à la recherche de la vérité. Je ne résiste pas à vous donner une citation qui figure sous la lettre V comme vérité: «Diverses vérités se côtoient. Ce qui compte pour l'avocat, c'est le triomphe de la vérité de son client».

Il écrit comme il parle, avec la même passion et la même recherche à se faire comprendre. Il manie le verbe, c'est le moins qu'on puisse dire.

Parce que j'apprécie l'homme, malgré ou pour son côté théâtral dans certaines émissions de télévision, où il n'hésite pas à remettre à sa place les gens qui lui paraissent déplacés envers autrui, j'ai beaucoup apprécié cet ouvrage que je vous conseille.

aborder des sujets parfois épineux mais passionnants.

Milka

Hommage

Sur une étoile, brille le sourire de Carmen Peer

Vendredi 1^{er} juin, sur le parvis, tout comme dans l'église de Palézieux bondée, la famille, les amis, les connaissances de Carmen Peer se pressaient en nombre pour lui rendre hommage et dire un dernier adieu à celle dont la bonne humeur, la générosité, l'esprit rassembleur et le courage les avaient touchés.

Née, le jour de la Saint-Valentin, le 14 février 1968, Carmen fut la première à venir combler le foyer de Rodolphe et Daisy Peer, aux Thioleyres, avant l'arrivée de ses frères Thierry et Fabrice. Depuis petite déjà, avec son visage illuminé d'un grand sourire, elle faisait souffler un petit air de gaieté sur son passage. Elle avait choisi d'apprendre l'accordéon, à qui elle fut fidèle de 8 à 18 ans. Après avoir terminé la «prim-sup» comme on l'appelait, à Oron-la-Ville, elle partit près de Francfort en Allemagne comme fille au pair pendant une année. A son retour, elle obtint son CFC d'employée de commerce couronnant trois ans d'apprentissage auprès de l'entreprise Samuel Stauffer & Cie, aux Thioleyres. En 1989, elle se maria et s'installa à Yverdon où elle trouva un emploi dans une assurance. Ni l'union, ni le travail ne lui apportèrent le bonheur auquel elle aspirait. Aussi, elle revint, libre, dans son village en 1994 et retrouva, là où elle avait fait ses débuts, son poste qu'elle ne quitta plus. En 2000, elle ouvrit la voie de la féminité dans sa commune, devenant la première femme élue à la Municipalité. 2001, allait marquer un nouveau tournant dans sa vie, son cœur s'était mis à battre au diapason avec celui de Markus Von Gunten, son compagnon, qu'elle allait suivre à Carrouge, puis aux Tavernes, à la Dausaz, où le couple avait trouvé son nid.



Un investissement généreux pour les siens et pour la société

Malgré le regret de ne pas voir se réaliser son profond désir d'enfant, Carmen choyait ses quatre filleules, ses neveux et nièces, prenait la vie à bras le corps, toujours prête à aider les siens, particulièrement ses grands-parents, ses amis, organisant les repas festifs, choisissant les cadeaux. Bien que travaillant à plein temps, elle s'investissait sans compter pour les sociétés, mettant à profit son caractère rassembleur et généreux: caissière de l'Association régionale de gymnastique Broye-Jorat, coorganisatrice de la sortie annuelle des Dames des Thioleyres et des Tavernes, elle faisait partie des Paysannes, s'investissant chaque année pour mettre la main à la pâte dans une fête régionale, secrétaire des «Irréductibles», la société locale des Tavernes, participait à

l'organisation de la soupe de Carême, couvait ses costumes pour les Brandons de Moudon, etc. Elle a secondé Markus dans sa tâche de président au sein de leur club de moto. Ses célèbres gâteaux du mercredi soir étaient attendus par le groupe. Elle aimait voyager, traversant l'Ukraine à moto avec Markus, parmi bien d'autres voyages, le Transsibérien, un saut en parapente, avec son frère Fabrice, pour ses 44 ans. Toujours partante, avec le sourire.

Le temps lui a filé entre les doigts

Un jour de mai 2013, une douleur l'a obligée à consulter son médecin. La maladie sournoisement s'était déjà bien installée. Avec courage, confiante, entourée d'amour, Carmen s'est battue, gardant pour elle ses souffrances. Elle a continué à vivre à fond, chaque fois qu'un répit se présentait, ne diminuant pas ses activités. A Pâques 2017, elle est partie à moto avec Markus en Toscane et en novembre, miraculeusement, alors que la maladie gagnait du terrain, elle a pu aller à l'Île Maurice avec des amies. Hospitalisée le jour de ses 50 ans, elle a fêté son anniversaire en famille le 15 avril et a encore tenu, malgré sa grande fatigue, à aller à la sortie des Paysannes à Europa-Park les 21 et 22 avril. A son dernier retour à l'hôpital, elle a déposé les armes, non sans avoir réglé les derniers détails de son passage sur terre, laissant une lettre émouvante, lue lors de la cérémonie. Veillée jusqu'à son envol, par les siens, elle est partie sereinement. Une belle personne s'en est allée bien trop vite. Les messages de ses proches ainsi que le culte d'adieu du pasteur Olivier Rosselet ont trouvé les mots pour la remercier de ce qu'elle a été.

Gil. Colliard

Chexbres

Concert du 10 juin à l'église

Instants de grâce

Il est bien difficile et même présomptueux à un non-initié d'émettre son opinion quant à parler d'un concert qui fut une grande émotion pour les nombreux auditeurs réunis dans l'église de Chexbres le dimanche 10 juin. Ces moments merveilleux, préparés avec grand soin par notre organiste Sylvain Junker, étaient autant de merveilles pour les oreilles et pour le cœur! Les compositeurs des XVII^e et XVIII^e siècles, également du XIX^e, avec leurs différences, les classiques et les romantiques, ont tous transmis des merveilles qui resteront toujours, provoquant tour à tour le recueillement, la louange, la joie et le silence de la prière. I. Boellmann, C. Franck, J.-S. Bach, G.-F. Haendel, Joh. Strauss, L. Lefebure, etc. ont tous provoqué l'admiration profonde des auditeurs.

Chaque œuvre était précédée par des textes choisis, très finement et excellemment prononcés par notre pasteur Geneviève Buttica-Daenzer, en mettant en exergue, par un petit jeu annoncé par un enfant, ces paroles de l'Écclésiaste: «Il y a un temps pour écouter, un temps pour prier, un temps pour faire silence, un pour aimer, un temps pour se réjouir...»

Remercier, complimenter les acteurs de cette heure magnifique, après les applaudissements, fut possible pendant la rencontre finale au centre paroissial, généreusement préparée par la famille de l'organiste...

Précisons que le contenu de ces paniers remplis à la sortie par les généreux auditeurs, sera remis en faveur des importants travaux nécessaires et bienvenus du centre paroissial.

WiCo

Cully

Jacqueline Fünfgeld, votre humeur égale votre talent...

Madame Fünfgeld est devenue centenaire le 12 juin passé. Pour célébrer ce grand évènement, c'est au Pavillon de l'hôpital de Lavaux qu'une belle fête a été organisée pour sa famille qui s'est déplacée de Bâle, amies, deux de ses anciennes élèves, Nicole Lieber et Fabienne Morand étaient présentes, pensionnaires et personnel de l'hôpital ainsi que les représentants de l'Etat de Vaud et de la commune de Bourg-en-Lavaux respectivement le préfet Daniel Flotron et le syndic Jean Pierre Haenni.

D'origine suisse, Jacqueline Farelly, c'est son nom d'artiste, est née le 12 juin 1918 à Marseille et élevée à Paris. Comme

rien n'arrive par hasard, en 1939 elle se trouvait chez sa tante à Bâle lorsque la guerre éclate dans son pays. Restée en Suisse, sa carrière est lancée, du ballet de Faust (1942) aux grandes revues des années cinquante de Jacques Béranger, elle fut de toutes les productions maison. Ainsi, successivement danseuse étoile, maîtresse de ballet et professeur jusqu'à l'âge de 78 ans, Jacqueline Farelly éveillera à la danse des volées de jeunes lausannois(es). Son enseignement fera même référence, toutefois avoir enseigné à une foule de professionnels, elle estime sagement «qu'il vaut mieux avoir le regret de ne pas avoir entrepris de carrière que la douleur de l'avoir ratée».



Debout à gauche, le préfet Daniel Flotron et à droite le syndic Jean Pierre Haenni entourent Jacqueline Fünfgeld

Si elle confesse que c'est dur de vieillir, elle a pu vivre dans

son appartement lausannois jusqu'à l'hiver passé grâce à l'aide inconditionnel de son ancienne élève, Imogen Collis Roulet, sa curatrice et amie. En effet, il a fallu une malheureuse chute le 25 décembre dernier pour la priver d'une partie de son autonomie et la faire rentrer le 5 avril dans cette maison de retraite lumineuse au milieu des vignes avec une vue extraordinaire dégagée sur le lac Léman. C'est donc dans ce beau décor que les autorités ont souhaité les meilleurs messages en lui remettant les cadeaux au nom de la commune. La direction de l'Hôpital, par le médecin-chef Gérard Pralong, a également apporté ses vœux. Dans son discours, le préfet Daniel Flotron a souligné son magnifique parcours en ajoutant «votre humeur

égale votre talent... Vous êtes une grande dame...» Suivi par le syndic qui vous complimente d'un «vous êtes magnifique». Jacqueline Farelly si élégante et d'excellente humeur a passé une belle après-midi entourée de ceux qui l'ai-

ment. *Le Courrier* s'associe à sa famille et amies pour souhaiter, chère Jacqueline Farelly toutes ses félicitations pour ce beau jubilé ainsi que ses vœux de santé et bonheur.

Ana Cardinaux

Une danseuse étoile fête ses 100 ans

Remerciements

REMERCIEMENTS

Profondément touchée par les nombreux témoignages de sympathie et de soutien reçus lors de son deuil, et dans l'impossibilité de répondre à chacun, la famille de

Monsieur Paul DUFÉY

vous remercie très sincèrement pour vos messages, vos dons et vous exprime sa profonde gratitude.

Les Tavernes, juin 2018

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch



Assise à gauche, Jacqueline Fünfgeld, à droite Angelika Collis maman d'Imogen Collis Roulet sa curatrice qui se trouve debout en deuxième position depuis la droite entourée des neveux et nièces de la centenaire

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APÉRO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 24 juin de 11h à 12h
Pharmacie Grognoz, Echallens
Tél. 021 866 23 50

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

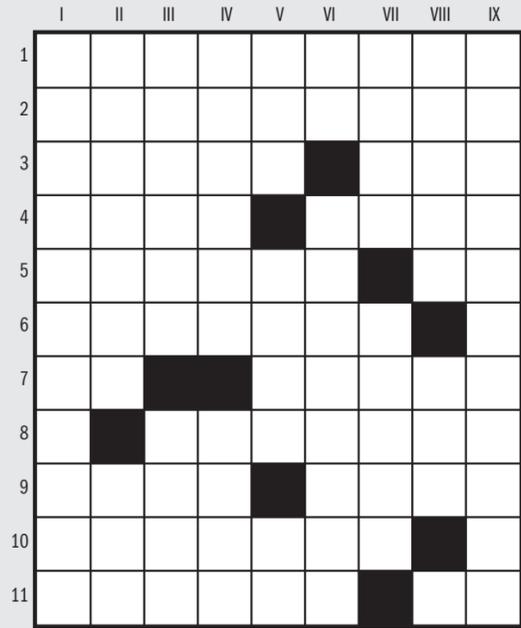
MOTS CROISÉS

N° 665

VIRTHRYCE

- Horizontalement**
- Station de sports d'hiver
 - Caprice
 - Indifférence - Porteur de l'information génétique
 - Élément de versification - Multitude
 - Sans mouvement - Symbole chimique
 - Jeton de métal ou d'ivoire
 - Préposition - Etablissement situé en bordure d'autoroute
 - Joyeux
 - Préfixe - Ne figure pas sur toutes les cartes
 - Qui tient compte de différences
 - Canton suisse - Champion

- Verticalement**
- Réduction des pierres en poussière
 - Orifices - Passage
 - Nains difformes - Architecte espagnol
 - Canaux salés - Localité de la Charente-Maritime
 - Garçon d'écurie - Ville du Ghana - Adverbe de lieu
 - Préfixe - Digne de la cruauté d'un empereur
 - Fut battu sur le plat - Ornement sacerdotal
 - Comme une vieille pomme - Pigeonnée
 - Notions



Solution N° 664

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	M	A	S	C	A	R	A	D	E
2	A	V	I	A	T	E	U	R	S
3	C	E	S	S	A	N	T	E	S
4	H	U	E	R	E	O	L	E	
5	I	L	F	A	N	I	N		
6	C	I	E	U	X	O	N	C	
7	O	S	S	I	A	M	E		
8	U	S	N	E	E	I	L	S	
9	L	E	A	R	T	S			
10	I	N	S	M	E	T	I	S	
11	S	T	E	R	I	L	E	T	S

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 24 juin

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux		Paroisse de Pully-Paudex	
Palézieux	10h00	Chamblandes	9h15
		Le Prieuré	10h45
			garderie
Paroisse du Jorat		Crêt-Bérard	
Vucherens	9h30	Offices semaine	7h30 - 12h15 - 18h
Ropraz	10h45	Dimanches	8h00 cène - 18h
Paroisse de Savigny-Forel		ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE	
Savigny	10h00	La Croix/Lutry	10h00
		La Margelle	
Paroisse de St-Saphorin		St-Martin	10h00
Chexbres	10h15	La Perrausa	
		Oron	10h00
		Les Pralets	
Paroisse de Villette		ÉGLISE CATHOLIQUE	
Villette	10h00	Chapelle	9h00
		Cully	9h30
		Ursy	10h00
			messe
Paroisse de Belmont - Lutry			messe
Lutry	10h00		messe

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 21 juin au mercredi 27 juin Mis à jour le 19.06.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 21	+24° +12° ☁	+23° +11° ☀	+25° +13° ☁
VE 22	+19° +9° ☀	+17° +8° ☀	+19° +9° ☀
SA 23	+21° +10° ☀	+19° +9° ☀	+21° +11° ☀
DI 24	+21° +11° ☁	+19° +9° ☁	+21° +11° ☁
LU 25	+23° +12° ☀	+22° +11° ☀	+23° +13° ☀
MA 26	+24° +14° ☀	+23° +13° ☀	+24° +15° ☀
ME 27	+26° +15° ☀	+24° +14° ☀	+26° +16° ☀

MOMENTS VOLÉS...



Photo: © Michel Dentan

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Bécassine Fiction de Bruno Podalydès v.f. - 6/6 ans Ve 22 et sa 23 juin à 20h Di 24 juin à 16h	3 jours à Quiberon Fiction d'Emily Atef vo.st. - 12/12 ans Je 21 et di 24 juin à 20h Sa 23 juin à 18h
Le Pape François Un homme de parole Documentaire de Wim Wenders vo.st. - 6/10 ans Je 21, di 24, lu 25 et ma 26 juin à 20h Sa 23 juin à 18h	Bienvenue en Suisse Documentaire de Sabine Gisiger vo.st. - 12/14 ans Ve 22 et ma 26 juin à 20h
Je vais mieux Fiction de Jean-Pierre Améris v.f. - 8/12 ans Sa 23 et lu 25 juin à 20h Di 24 juin à 18h	Comme nos parents Fiction de Laïs Bodanzky vo.st. - 12/14 ans Di 24 juin à 18h
Microcosmos, le peuple de l'herbe Docu. de C. Nuridsany & M. Pérennou v.f. - 7/7 ans Di 24 juin à 16h	Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Vacances d'été

Prochaines séances
reprise le 31 août

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinechexbres.ch

Carrouge

Prochaines séances

Le vendredi 31 août,
le samedi 1^{er} septembre
et le dimanche 2 septembre
avec la journée du Cinéma Allianz entrée à Fr. 5.-

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Carrouge	Cully	Mézières
29 juin de 16h30-19h30, marché «Charme» de Carrouge.	SPES au collège des Ruvinnes , www.spes-lavaux.ch Jusqu'en juin , tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15. Jusqu'à fin juin 2018 , tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu et me de 18h à 20h, «cours de français, langue étrangère».	29 et 30 juin à 20h au Théâtre du Jorat, A tribute to John Williams & Steven Spielberg, Ciné-concert. www.theatredujorat.ch 27 juin de 9h30 à 11h, «Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.
22 juin à 21 h, Fête de la grippe à bière, 4 ^e édition.	« Conversation anglaise », tous les mardis de 14h à 16h, inscription: 021 799 30 80 ou par mail: sim.cuenoud@bluewin.ch	Oron-le-Châtel Jusqu'au 30 septembre au château, «Regard oublié» exposition de Guiseppe Scartezzini.
23 juin à 21h, Submaryne, pop-rock intimiste et solaire.	« Bases du suisse allemand », tous les mercredis de 14h à 15h30; inscription 021 791 60 01 ou par mail jmg44@bluewin.ch	Rue 29 juin de 17h30 à 20h30, marché du soir, soirée pizza avec «Croc'pizza» et le chœur aquarelle.
24 juin à 21h, Emilyn Stam & Filippo Gambetta (CA/IT), musique du monde	20 au 23 juin à 20h et 24 juin à 17h à l'Oxymore «L'odyssée des femmes de notre temps»	Savigny 30 juin , 2 ^e festival du film d'animation au forum et autour.
27 juin à 20h, Le chœur des 100 Suisses, Apéro en chansons bien d'ici mais aussi d'ailleurs.	Jusqu'au 30 juin à la galerie Davel 14, «Revue» exposition de Christian Stuker.	

Distribution «Tous Ménages»

IMPRESSUM

ÉDITEUR
Olivier Campiche

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
Rte du Fion 20 - 1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax: 021 908 08 05/09
www.le-courrier.ch

ABONNEMENT
1 an Fr. 68.- (> fin 2018 - Fr. 34.-)

DIRECTION
Françoise Juillet
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 15

RÉDACTION
Arvid Ellefsplatt
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 05

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan - www.md-photos.ch

TIRAGE
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

MISE EN PAGE & PUBLICITÉ
Mathieu Guillaume-Gentil
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 01

PROCHAINES ÉDITIONS

28
juin
Edition
«Tous Ménages»

5
juillet
Edition
normale

12
juillet
Edition
«Tous Ménages»

Voile

Programme des régates

Chaud début d'été !

La P'tite Semaine a commencé mercredi 20 juin. Chaque soir jusqu'à vendredi figurent au programme des régates, des concerts gratuits et, selon les organisateurs, les plus beaux couchers de soleil vus depuis un débarcadère. La P'tite Semaine sera suivie, samedi dès 15h, du 50e anniversaire du Club Nautique de Lutry avec régates amicales, apéritif, repas et concert. On s'attend donc à un week-end plutôt festif!

Cully-Meillerie-Cully

Dimanche 24 juin aura lieu la Cully-Meillerie-Cully, une régata courue en temps réel dont le départ sera donné à 9h dans la baie de Moratel à Cully. 31 voiliers concouraient l'an dernier à la traversée du lac dans sa largeur avec retour dans des conditions proches de celles du dernier Bol d'Or: stratégiques.

5 soirs du Dézaley

A Moratel toujours, les 5 Soirs du Dézaley commenceront lundi 25 juin et se termineront vendredi 29 avec

animations. On y dégustera évidemment de fameux Dézaley. De quoi patienter agréablement en attendant le coup de canon qui lancera les régates à 19h. Un repas sera servi tous les soirs pour les équipages et les visiteurs, après la régata. Il suffira de s'inscrire la veille. Pour mémoire, deux manches ont été validées l'an dernier sur les cinq prévues. Des vents tempétueux ont provoqué l'annulation d'une manche et deux autres à la renonciation d'une grande partie de la flotte.

Régata d'été

Pour terminer, la Pichette accueillera sa régata d'été samedi 30 juin. Le parcours traditionnel est de type triangulaire. Le départ sera donné à 12h. La course sera suivie à 17h d'un apéritif récompensant les meilleurs et consolant les autres. Comme partout aussi, d'ailleurs.

Voilà, ami lecteur, onze jours consécutifs de régates. Ça donne déjà soif! Et puis nous ferons une courte pause.

Christian Dick



5 Soirs du Dézaley, Taxi avant la bouée

Photos: © Christian Dick

Griserie, vainqueur l'an dernier des 5 Soirs du Dézaley



Pichette, Arba, vainqueur l'an dernier



P'tite Semaine de Lutry, Belami, vainqueur l'an dernier



P'tite Semaine de Lutry, départ



Football

Graines de Foot à Puidoux le 9 juin dernier

En route pour la finale cantonale !

Pour la deuxième année consécutive, le FC Puidoux-Chexbres a organisé le 9 juin une session de «Graine de Foot» dans la catégorie des juniors F.

A cette occasion, nous avons accueilli 280 juniors âgés de 8 et 9 ans, plus de 50 entraîneurs et coaches ainsi qu'un nombreux public, soit environ 500 personnes.

Le soleil étant également de la partie, la manifestation s'est déroulée dans des conditions idéales et cerise sur le gâteau nous avons remporté la coupe du vainqueur pour la deuxième année consécutive!

Félicitations aux quatre équipes du FC Puidoux-Chexbres et particulièrement à FCPC I qui défendra le titre

acquis l'année dernière lors des finales cantonales qui auront lieu à Lausanne le 23 juin.

Nous tenons à remercier chaleureusement les nombreux bénévoles, parents, joueurs seniors et juniors, ainsi que nos sponsors, car c'est grâce à eux si nous pouvons encore organiser cet événement qui permet à nos jeunes espoirs de s'exprimer sur les terrains de foot du Verney.

Nous remercions également nos autorités communales qui nous aident tout au long de l'année et plus particulièrement lors de l'organisation de ce tournoi.

Rendez-vous on l'espère à l'année prochaine!

Le comité d'organisation



Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

52



Photos: © Christian Dick

XXXII, samedi 2 août 2014

J'ai un peu de peine à m'imaginer là, fit Parisod, au bord de ce lac immense, aussi grand que la Suisse, si loin de mon Léman. Le pays me manque. Et pour trouver quoi ? On était à New York, on a couru à Chicago, de là à Milwaukee. C'est fou, j'y crois pas. Et la foule, la foule...

- Un petit moment de doute ?

- Ouais. Tu vois, c'est comme chercher une aiguille dans une botte de foin. On n'était pas un peu givrés en prenant cette décision ?

- Peut-être. Mais on est là. Alors autant y aller.

- On y va, poursuivit Amanda sans le moindre doute. N'est-ce pas Paul ?

- Tu vois, douce Amanda, on se connaît depuis l'école. Dans la vie j'ai fait ce qu'il fallait. Je fais ce qu'il faut. Rien de trop. A part Olga. Mais tu vois... Ce voyage, j'aimerais bien qu'il nous mène quelque part, que ce ne soit pas encore pour rien. Ce voyage m'a sorti de ce qu'il fallait faire. Alors autant que ça marche, non ? Tout ce qui nous relie à notre homme, c'est une guitare, rien du tout.

- Juste, acquiesça Amanda. Mais voilà, ce n'est pas n'importe quelle guitare. Un bon guitariste saura peut-être nous répondre, pour autant qu'il y ait eu connivence. C'est plutôt un bon début. Et toi, tu n'es pas n'importe qui, je t'assure. Ce voyage, crois-moi, c'est écrit, il doit nous mener quelque part.

Elle avait ce sourire éclatant des gens qui ne doutent jamais de rien, comme si la vie n'était qu'une succession d'événements dont il fallait qu'ils fussent heureux. Heureux Cordey !

- Je propose, fit-elle encore, que nous nous rendions à présent en taxi au Maier Park. On verra les affiches, la distribution, les tarifs, les bars... tout quoi ! Ensuite on avisera.

- Trouvons d'abord un hôtel, proposa prudemment Cordey.

- Excellente idée, tout ça donne soif ! surenchérit Parisod.

Un chauffeur de taxi fit quelques appels téléphoniques et les conduisit à un hôtel situé à proximité du festival. «Un désistement de dernière minute», leur avait-on dit, une chance inouïe ! L'ami hasard, sans doute... Parisod se désaltéra au bar de l'hôtel tandis qu'Amanda et Cordey prirent possession de leur chambre et s'allongèrent un moment. Cordey retrouva avec plaisir les formes de sa

compagne. Ils retrouvèrent plus tard Parisod toujours assis au bar. Puis ils rendirent à pied au festival.

C'était soirée de bruit et de décibels. Ils se regardèrent comme si entrer dans ces lieux leur écorchait les oreilles. Tout autour arrivaient des files de Noirs, casquettes vissées à l'envers, pantalons aux genoux, couleurs criardes. La musique était assourdissante. Les basses tapaient à l'intérieur du corps. On les regardait bizarrement. Des remarques qu'ils ne comprenaient pas fusaient ici ou là, peu aimables à en juger par l'expression des visages.

- Ce n'est pas notre soirée, fit Parisod qui s'était renseigné. Ce soir c'est rap et r'n'b, bruit et discordance.

- En plus, ajouta Amanda, question paroles c'est guère mieux. Plutôt grosse bagnole et gros lolos. Pas vraiment valorisant pour nous !

- Tu as raison, conclut Cordey. Allons trouver un bar où on nous jouera de la musique, de la bonne.

En bon terrien, pragmatique, Parisod consulta néanmoins une affiche.

- Pas de blues ou de gospel ce soir, regretta-t-il.

Ils convinrent unanimement de quitter les lieux, mais firent tout de même et pour la forme un dernier petit tour. Ils finirent par trouver, à quelques centaines de mètres de là, un lieu où la musique descendait dans la rue sans hurler, où le rythme s'accordait avec leur sens musical à un volume supportable. Ça devait s'appeler Milwaukee Ale House, ou quelque chose comme ça. En plus, il y avait «Ale» sur l'enseigne, ce qui avait plu à Parisod. C'était soirée karaoké. Une dame dans la quarantaine chantait d'une voix grave un tube country. Au bar, les clients approuvaient.

On leur trouva une place au fond, coincée entre l'extrémité du comptoir et la paroi. Au mur étaient affichés des posters de gloires locales et quelques autres, celles qui avaient rayonné sur les scènes du monde.

Après les premières consommations, un groupe de blues entra en scène. Parisod reconnut quelques morceaux. Après une brève prestation, les musiciens fendirent la foule des consommateurs et réquisitionnèrent quelques tabourets à proximité de nos trois amis. C'était l'occasion rêvée. Parisod n'y croyait pas, comme toujours. Amanda, qui parlait mieux anglais que les deux hommes,



Port de Morate

s'approcha et engagea la conversation. C'était un groupe de quatre quinquagénaires, la formation classique, solo, clavier, basse, percussion, le vocal étant généralement le guitariste.

Elle parla du Summerfest que le Guinness World Record avait homologué comme la plus grande fête de la musique au monde. Elle évoqua sa jeunesse, 1972, où les Queen enregistraient pour devenir, l'année suivante, un groupe planétaire, 1975 où Rock «n» Roll envahissait les ondes, et bien d'autres morceaux qu'avait joués Jacques sur son majestueux voilier posé à la surface des eaux lémaniques. Elle évoqua surtout ce festival qu'elle avait manqué, qu'elle ne verrait peut-être jamais, où tant de ces groupes qui avaient animé son passé s'étaient produits. Bref, le grand jeu !

Aux murs, elle montrait les groupes dont elle connaissait le

refrain, la musique et les paroles. Le whisky time allait déborder. Le dernier interprète du karaoké quittait la scène. Mais un des musiciens avait mordu à l'hameçon. Il promit de revenir à la prochaine pause, ce qu'il fit une heure plus tard en compagnie des autres membres du groupe. Parisod commanda une bouteille de chardonnay.

- Tu vas me coûter une fortune, gémit Cordey.

- Il semble que c'est plutôt lucratif, répliqua le vigneron.

A la seconde pause, le guitariste du groupe de blues revint sur cette année 72. Il avait joué à l'époque avec les Doors. Le groupe traversait une crise. Morrison était mort l'année précédente. Pas d'autopsie. Sa compagne, Pamela Courson décédait en 1974, elle aussi à l'âge maudit de 27 ans. Ray Manzarek et Robby Krieger enregistrèrent deux opus, sans grand succès. Marc Benno, l'in-

terprète à la guitare de L.A. Woman en 1971, ne vint pas dépanner le groupe. Tous avaient dans l'idée de démarrer une carrière solo ! Et c'était lui, ce modeste musicien de banlieue, ce guitariste pour pauses de karaoké, qui intégra au pied levé et pour un remplacement le groupe mythique sur la scène du festival, devant des dizaines de milliers de spectateurs béats. Cordey n'en revenait pas, Parisod n'y croyait pas. Amanda souriait. Confiante, elle attendait la suite.

A SUIVRE...

Attention, pour lire la suite, il sera bientôt nécessaire de :

Commandez votre livre auprès de l'éditeur !
www.encrefraiche.ch

Publicité

ACTION du mardi 19 juin au dimanche 24 juin

Rauch bravo

Multivit
12 x 500 ml

SPECIAL
9.95

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

LE COURRIER recherche des correspondants !
LAVAUZ | ORON | JORAT

Devenez le porte-parole de votre région en écrivant des textes rémunérés

Contactez la rédaction
021 908 08 05 ou redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

ACTION du mardi 12 juin au dimanche 17 juin

Lait drink Denner

UHT,
2,5% de matière grasse,
6 x 1 litre

20%
6.20 au lieu de 7.80

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE