

Le-Courrierch

VOTRE HEBDOMADAIRE DU JEUDI

TERRES DE LAVAUX - PAYS D'ORON

JOURNAL DU DISTRICT DE LAVAUX-ORON

N° 2 DU JEUDI 19 JANVIER 2017 • 67^E ANNÉE (N° 3169)

JA 1610 ORON-LA-VILLE

CHF
1.80

Editorial
Arvid Ellefssplass

Rédacteur en chef



Le lien

Muraille de Chine, frontière mexicaine, barbelés anti-migrants et autres mentalités de clocher, cette nouvelle année poursuit la précédente avec la récurrence de ses thématiques isolationnistes et nationalistes. Partout où notre regard se tourne, nous trouvons des illustrations de ces idées qui font les beaux jours des tabloïdes; la crise de la presse? Oui, mais pas tout de suite, car la matière est là et la diffusion se multiplie, à peine a-t-on le temps de confirmer la véracité des dernières déclarations de Xi Jinping qu'il faut déjà faire face au nouveau tweet de Trump.

Difficile donc, en ces temps où les murs s'érigent de toute part, de ne pas céder au recroquevillement et, à notre tour, de dresser notre propre barrière autour de notre magnifique et unique clocher...

Les murs produisent des murs, et le mouvement s'accélère. La peur et le stress nous poussent à cette réaction épidermique. Le temps de la calme réflexion ou de l'analyse posée est révolu. Notre réaction doit être immédiate si l'on veut rester dans le jeu face à d'autres protagonistes. Le réflexe et la post-vérité se posent comme maîtres du jeu.

Le mur est une barrière stérile, érigée et entretenue à moindre frais et dont la seule création est un fossé entre les gens restés d'un côté et de l'autre. Un fossé qu'un pont suffirait à annihiler, voire à embellir... Tel le viaduc de Millau, qui a rendu la prospérité à toute une région contrairement à ce qui était attendu.

Le pont, à l'inverse du mur, demande analyse et temps. Aucun pont n'a jamais été construit aussi rapidement qu'un mur, et c'est bien là qu'est l'os: dans la temporalité et l'ouverture. Prendre le temps de le construire et, surtout, prendre le temps de le franchir. Entre deux territoires autrefois séparés, un lien est créé, grand viaduc ou petite passerelle, la fonction reste la même.

A l'image de la nouvelle passerelle du Flon (p7), et en toute humilité – fabriqués tous deux en bois d'arbre – votre hebdomadaire continuera à être le vecteur d'informations communales et intercommunales, et à faire le lien qui unit les habitants et les communes du district. Bonne lecture.

Le programme de la 35^e édition !

CULLY JAZZ

du 31 mars au 8 avril

par Colette Ramsauer

3

Christian Scott au Next Step, le vendredi 7 avril

Savigny



5

Papet vaudois et youtz
au Forum le 28 janvier...

par Alain Leuenberger

Oron-le-Châtel



7

Le « sentier des chômeurs »
reprend du service !

par Gilberte Colliard

Forel (Lavaux)



9

L'Avenir dans
une comédie vaudeville

par Mathieu Janin

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 26 janvier

Avis d'enquête
Chesalles-sur-Oron



La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Agrandissement
Construction d'une stabulation à logettes pour vaches laitières et fosse à lisier. Chambre à lait, salle de traite et local technique.
L'article 97 LAg du 29 avril 1998 et les articles 12 et 12a LPN du 1^{er} juillet 1966 sont applicables

Situation: Chemin de Bellevue 20
1608 Chesalles-sur-Oron

N° de la parcelle: 5101
N° ECA: 3002

N° CAMAC: 168015
Réf. communale: 42.05.1727

Coordonnées géographiques: 2'555'230 / 1'158'950
Note au recensement arch.: 4

Propriétaire: Martin Spycher, agriculteur
Auteur des plans: Kurt Kaempf
KSM SA

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 21 janvier au 19 février 2017 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



bto@oron.ch
www.oron.ch



AVIS D'ENQUÊTE MARACON

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Construction nouvelle
Construction de deux villas

Situation: Route du Juge

N° de la parcelle: 418, 419 et 420

N° CAMAC: 166779

Référence communale: 146

Coordonnées géo.: 2'556'575 / 1'155'575

Propriétaires: Kurt et Denise Wehrli

Auteur des plans: Stéphane Grandgirard
APES Architectures Sàrl

Demande de dérogation: Art. 7 règlement communal réalisation d'une fenêtre pour les combles dans le pignon

Particularité: Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré 3
Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 21 janvier au 19 février 2017

La Municipalité

Le Choeur d'hommes l'Avenir présente :

Le DESTIN DE JEAN-LOUIS

Comédie vaudeville en 3 actes de Steve RICCARD et Olivier LAMBELET - Mise en scène : Giliane BUSSY
Direction chœur d'hommes : Frédéric JOCHUM - Direction chœur d'enfants « Les CricsNoies » : Elvira SONNAY - Au piano : Frédéric VERBRUGGE

Grandes salles de Forel (Lavaux)
21, 27, 28 janvier et 1, 3 et 4 février 2017
www.choeuravenir.ch

Informations pratiques
Rideau : 20h - Adultes Fr. 20.- / Enfants Fr. 8.- dès 8 ans
Place numérotées: Réservations via www.choeuravenir.ch ou au tél. 079 819 62 92 (de 18h30 à 20h30)



AVIS D'ENQUÊTE COMPLÉMENTAIRE 1 SAVIGNY N° 2283

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Agrandissement
Création de 3 chambres hautes aux combles et 1 chambre au 2^e étage avec salle d'eau.
Pose de 5 Velux et 2 ouvertures en pignon

Situation: Route de Chexbres 2

N° de la parcelle: 64

N° ECA: 24

Coordonnées géo.: 545.970 / 154.250

Note au recensement arch.: 3

Propriétaires: Danielle et Robert Fonjallaz
Route de Chexbres 6
1073 Savigny

Auteur des plans: Bruno Colagioia
Architecte ETS
Chemin du Flumez 14
1806 Saint-Légier

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 20 janvier au 20 février 2017

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Reconstruction après démolition
Création de 2 logements dans le rural existant et transformation du garage et dépôt existants

Situation: Chemin de la Chapelle 1
1077 Servion

N° de la parcelle: 8

N° ECA: 29a 29b

N° CAMAC: 166291

Référence communale: 02/2017

Coordonnées géo.: 2'549'870 / 1'158'680

Note au recensement arch.: 4

Propriétaires: Guillaume et Catherine Argenta
Chemin du Vieux-Village 15
1077 Servion

Auteur des plans: François Veillard
Atelier Archimède
Chemin de la Fleur-de-Lys 4
1008 Jouxten-Mézery

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 14 janvier au 12 février 2017

La Municipalité

Mézières (Vaud)
Collège du Raffort

Vendredi 20 janvier 2017 à 20h
Samedi 21 janvier 2017 à 20h

**SOIRÉES ANNUELLES
DE LA FSG CORCELLES-LE-JORAT**
« Retour vers le passé 1907-2017 »
Portes 19h

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, est toujours à votre entière disposition

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet: Construction d'une piscine extérieure

Situation: Route du Flonzaley 28

N° de la parcelle: 2988

Coordonnées géo.: 547'635 / 149'285

Propriétaire: Jean-René Mermoud

Auteur des plans: Brönnimann & Gottreux Architectes SA
Vevey

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 18 janvier au 16 février 2017

La Municipalité

FICOGÈRE
FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
021 903 07 07 - ficogere@bluewin.ch
www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE
Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD
ainsi que leur équipe sont à votre disposition

GRAPHIC SERVICES

Route du Flon 20
1610 Oron-la-Ville
021 908 08 08
www.graphic-services.ch

**ASSOCIATION
POUR SAINT-ETIENNE
MOUDON**

IMMO T Responsabili [te] & creativi [té]

DIDIER GROBET
— 30 ANS
DE COURTAGE
IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL,
PROMOTIONS ET
IMMEUBLES —

IMMO T SA
ROUTE DU SIGNAL 39
1091 GRANDVAUX
T. +41 (0)21 793 18 11
INFO@IMMO-T.CH
WWW.IMMO-T.CH

Concerts St-Etienne de Moudon
Dimanche 22 janvier 2017 à 17h

Orchestre des Jeunes de la Suisse romande - OJSR

Prix des places: Fr. 28.- / AVS: Fr. 23.-
Enfants: gratuit ≤ 16 ans | Apprentis, étudiants: Fr. 10.-
Billets à l'entrée | Ouverture des portes: dès 16h | www.apse-moudon.ch
Renseignements: Moudon Région Tourisme, tél. 021 905 88 66

Partout pour vous!



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144
SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

RÉGION ORON

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS-ORON-LAVAU
Antenne d'Oron - Le Bourg, 1610 Oron-la-Ville
tél. 021 557 19 55
Tous les lundis, mercredis et jeudis de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO - Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

PHARMACIE DE SERVICE
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 22 janvier de 11h à 12h
Pharmacie du Gros de Vaud, Bercher
Tél. 021 887 70 42

RÉGION LAVAU

MÉDECIN DE GARDE
Le médecin de garde n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets. En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS-ORON-LAVAU
Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Rue du Temple 17, 1096 Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

RÉGION LAVAU-ORON

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Dimanche 22 janvier
Daniel Krebs, Mollie-Margot
Tél. 021 781 18 19

Le Courrier
Fr. 68.-/année
021 908 08 01

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 22 janvier

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Palézieux 10h00 célébration œcuménique

Paroisse du Jorat
Palézieux 10h00 célébration œcuménique

Paroisse de Savigny-Forel
Savigny 10h00 culte

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15 culte

Paroisse de Villette
Grandvaux 10h30 culte, cène

Paroisse de Belmont - Lutry
Lutry 10h00 célébration œcuménique

Paroisse de Pully - Paudex
Le Prieuré 10h00 culte, cène

Crêt-Bérard
Offices de la semaine 7h30 - 12h15 - 18h
Tous les dimanches 8h00 culte, cène
18h00 office du soir

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE

La Croix/Lutry 10h15 culte, La Margelle
St-Martin 10h00 culte, La Perrausa
Oron 10h00 culte, Les Pralets

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle 18h00 célébration œcuménique, samedi
Cully 9h30 messe
Palézieux 10h00 célébration œcuménique
Rue 9h00 messe
Ursy 18h00 messe, samedi

Bourg-en-Lavaux

Promesse de beaux moments musicaux

Cully Jazz 2017, du 31 mars au 8 avril

Coups de cœur

Jean-Yves Cavin, directeur artistique du CullyJazz, et sa suite présentaient récemment la 35^e édition du festival soulevant quelques bons moments musicaux à l'affiche.

Leurs coups de cœurs vont à des artistes connus ou moins connus à Cully: *Les Amazones d'Afrique* avec la chanteuse *AlSarah & The Nubatonnes*; *Blick Bassy*, l'enfant



LES AMAZONES D'AFRIQUE

Les Amazones d'Afrique, le vendredi 31 mars au Chapiteau

de Yaoundé; *Leyla McCalla*, violoncelliste et chanteuse; *Christian Scott*, trompettiste d'une nouvelle génération; *Miles Mosley* maestro de la contre-basse et son collectif *The West Coast Get Down*; le pianiste *John Medeski*, au Temple cette année; le pianiste d'Yverdon *Colin Vallon*

et son sublime trio, ou encore, une des figures marquante du rap américain *Oddisee* accompagné de *The Good Company* et du guitariste *Olivier St.Louis* pour un show mémorable.

D'autres grandes peintures sont attendues: *Mathieu Michel*, *Paolo Fresu*,

Leyla McCalla au Temple le mardi 4 avril



McCoy Tyner, *Avishai Cohen*. Au Temple, on entendra le pianiste *François Lindemann* aux côtés de deux musiciens phare du jazz européen *Heiri Känzer* et *Guillaume Perret*; *Meduoteran* feat. *Carles Benavent*, une rencontre étonnante entre accordéon et saz turc.

Autre moment fort, au Chapiteau le samedi 1^{er} avril, l'*Hemu Jazz Orchestra* interprétera une transcription de deux pièces de Ravel de Pierre Drevet.

Autour du Jazz

Amine et *Hamza*, l'un à l'oud, l'autre au kanoun, se produiront devant un parterre d'enfants le mercredi après-midi du 5 avril au Next Step. Parallèlement aux nombreux concerts «Autour du Jazz» propose des activités



«Meduiteran feat. Carles Benavent», le mercredi 5 avril au Temple

gratuites: ateliers créatifs, balades musicales en Lavaux, ou encore, une chasse aux trésors. Programme disponible dès février.

Soirée de soutien

La traditionnelle soirée de soutien organisée par la Fondation Lavaux - Cully - Jazz

unique en Suisse. Réservation au Tél. 021 799 90 90

IN et OFF

Cully Jazz 2017, qui par ailleurs fête ses 30 années de radiodiffusion sur les ondes de la RTS, assure neuf jours tout en musique, festivals IN et OFF réunis, concerts payants ou gratuits sur 14 scènes différentes. Le rendez-vous annuel à ne pas manquer. Privilégiez les transports publics et venez au bord du lac respirer à pleins poumons la musique! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Colette Ramsauer

Cully Jazz
Place de l'Hôtel-de-Ville 2
CP 138 - CH 1096 Cully
Tél. +41 21 799 99 00
Fax: +41 21 799 99 01
info@cullyjazz.ch
Programme, billetterie (système print@home)
infos pratiques sur www.cullyjazz.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



Soldes

Les soldes d'été, puis ceux d'hiver, sont une lucrative occasion pour les détaillants de se défaire de leurs surplus d'inventés avant de refaire le plein de marchandises dernier cri. Et ça marche plutôt bien! Il suffit d'observer en ce moment la fréquentation des boutiques et des grandes surfaces et le ballet des cartes de crédit et du papier monnaie devant les tiroirs caisses. L'inventeur des soldes est un futé négociant français du nom de Simon Mannoury.

L'homme était pourvu d'une robuste bosse du commerce. En 1830, il fonde à Paris «le Petit Saint-Thomas», ancêtre de tous nos grands magasins contemporains. C'est une révolution: l'entrée y est libre et les rayonnages offrent en permanence une vaste gamme de produits à prix fixes. Tout ou presque est désormais à portée de main des clients. Le succès est prodigieux. L'habile marchand se retrouve cependant assez vite avec des stocks d'articles qui n'ont pas trouvé preneur.

Il imagine alors d'organiser une immense braderie à grands renforts de prix cassés. Les soldes sont nés!

Le mot *soldes* n'a pas une origine très noble et son étymologie est distincte de celle du mot féminin qui définit la rétribution des militaires. Au début de XIX^e siècle le mot *solde* désignait en argot un morceau d'étoffe invendu. A l'origine, le mot était donc bien masculin et ne s'utilisait qu'au singulier. Ce n'est qu'au début du XX^e siècle, que l'on commença à dire *les soldes* au pluriel. Il est poissant de constater qu'en Suisse romande - pays à priori francophone - la quasi-totalité des boutiquiers, plutôt que *Soldes*, affichent désormais sur leur vitrine son équivalent anglais *Sale*. On s'abstiendra ici de mettre en doute leur hygiène corporelle. En revanche on est en droit de débattre de la finesse de leur érudition...



Georges Pop

Publicité

UNE LOI EXCESSIVE

Le droit de préemption prévu par la LPPPL :

1. s'appliquera dans toutes les communes, grandes et petites;
2. frappera les terrains mais aussi les maisons, les immeubles et les bâtiments mis en vente;
3. pourra être exercé par les communes mais, cas échéant, aussi par l'Etat.

Fallait-il vraiment inventer un machin pareil pour prétendre construire davantage de logements là où il en manque?

NON
à la LPPPL
le 12 février

www.non-lpppl.ch facebook/nonlpppl

**Le Courrier participe
au grand concours
« Un Voilier pour Champagne ! »**

**Toi aussi, si tu es d'humeur créative,
tu peux y participer.**

**Toutes les informations
se trouvent sur le site
« unvoilierpourchampagne.ch »**



Voir informations
en page 10



1 col. = 44 mm

2 colonnes = 93 mm

3 colonnes = 142 mm

Demandez une offre personnalisée (**Nombre de colonne(s)** x **hauteur en millimètres** x **nombre de parutions**)



Envoyez-nous vos documents le jeudi précédant la parution !

Contact: 021 908 08 01 ou annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch

Météo de la semaine

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 19	-5° -9°	-6° -9°	-2° -9°
VE 20	-4° -10°	-4° -9°	-2° -10°
SA 21	-2° -9°	-3° -9°	-1° -8°
DI 22	-1° -9°	-2° -9°	-7° +0°
LU 23	-1° -7°	-2° -7°	-1° -6°
MA 24	+0° -6°	-1° -6°	+0° -5°
ME 25	+1° -5°	+0° +4°	+1° -4°

AGENDA

DISTRICT LAVAUX-ORON

Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, jusqu'au 29 mai, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrli au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

BELMONT-SUR-LAUSANNE

3 à 20h15 et 5 février à 17h à la grande salle, soirée annuelle de la Lyre de Lavaux et L'Avenir-Belmont.

27 janvier à 20h15 à la grande salle, ciné-club, projection de «Demain» de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Repas canadien dès 18h30. Rens. 021 791 43 71 ou chantal@vollmy.ch

CARROUGE

27 janvier de 16h30 à 19h30, marché «Charme de Carrouge»

CULLY

SPES au collège des Ruvines, www.spes-lavaux.ch

Jusqu'au 20 juin 2017 tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15.

Jusqu'au 11 avril, tous les mardis de 14h à 16h, «Conversation anglaise». Infos: 021 799 30 80

26 janvier dès 19h30 à la grande salle de l'église catholique, «Point Rencontre» de l'association SPES-Lavaux.

Partage autour d'un repas convivial, chacun apporte à manger et (ou) à boire. Contact: info@spes-lavaux.ch

19 et 20 janvier à 20h à l'Oxymore, «Tout est prévu» spectacle par Benjamin Cuhe. Réservation: www.oxymore.ch ou 079 397 44 37

28 janvier à 20h à la salle des Ruvines, soirée annuelle de la Lyre de Lavaux et L'Avenir-Belmont.

FOREL (LAVAU)

21, 27 et 28 janvier, 1, 3 et 4 février à 20h à la grande salle, «Le destin de Jean-Louis» comédie présentée par le chœur d'hommes L'Avenir. Rés.: www.choeuravenir.ch ou 079 819 62 92

GRANDVAUX

21 janvier de 21h à minuit, jazz au Signal, Ion Miu et Alexandre Cellier. Réservations obligatoires au 021 799 11 66. Infos: www.lesignal.ch

LAUSANNE

Galerie d'Etraz, rue Etraz 1, 021 312 21 01, www.galerie-etraz.ch

Jusqu'à la mi-mars, exposition de peintures de Mafli.

LUTRY

19 et 20 janvier à 20h à L'Esprit Frappeur, Ion Miu et Alexandre Cellier en concert. Rés.: 021 793 12 01

Du 2 au 21 février à la Villa Mégroz, exposition de sculptures de Mirjam Gasser «The warriors». Vernissage le 2 février de 17h à 21h. www.mylonagallery.ch

MÉZIÈRES

19 janvier de 19h à 21h au collège du Raffort, ouverture de la nouvelle bibliothèque

25 janvier de 9h30 à 11h, «Né pour lire» à la bibliothèque

28 janvier et 4 février à 20h30 à la grande salle, soirées annuelles de la fanfare du Jorat. Réservation 021 903 37 70 ou repas@fanfare-de-jorat.ch.

MOLLIE-MARGOT

21 janvier à 16h30 à La Branche, Ion Miu et Alexandre Cellier en concert avec l'école de danse Gür.

ORON-LA-VILLE

27 et 28 janvier dès 19h30 à l'aula du collège, 45^e soirées du club accordéoniste Les Sitelles, buvette, tombola et après-soirée avec DJ le samedi

28 et 29 janvier au centre sportif, «Tournoi de foot des juniors D-E-F». Org. ASHB

PUIDOUX

22 janvier de 15h à 19h à la salle comunale, «Thé dansant pour les 25 - 95 ans». Buvette et restauration, tenue du dimanche souhaitée. Entrée: Fr. 20.-

RUE

20 et 21 janvier à 20h à la salle des Remparts, «Presse pipole» comédie par la jeunesse de Promasens.

SAVIGNY

28 janvier dès 18h au Forum, soirée annuelle du Jodlerklub Alpenrösli Lausanne avec restauration. Réservation: 079 457 27 71

SERVIGNY

Au Théâtre Barnabé www.barnabe.ch - 021 903 0 903 20, 21, 22, 27, 28 et 29 janvier (et jusqu'au 18 février), la Revue «Rire! C'est bon pour la santé». Spectacle à 21h, repas 19h. Le dimanche, spectacle à 14h30.

Savigny

Les Jeunesses campagnardes vaudoises en assemblée

Dimanche 22 janvier, au Forum

La jeunesse n'est pas une période de la vie, elle est un état d'esprit: sportif, de convivialité, de respect et d'amitié. Ce sont là quelques traits qui résument la Fédé. Laissant de côté leurs animations habituelles, les 210 sociétés de jeunesse se retrouvent le dimanche 22 janvier à Savigny pour la 97^e Assemblée générale des délégués. Ce sont donc plus de 400 membres qui prendront place dans le Forum. Limitant le nombre de délégués à deux par société, les surnuméraires pourront assister aux débats mais depuis l'extérieur. Pour Cédric Destraz, élu à la présidence le 24 janvier 2016, cette assemblée sera sa première qu'il dirigera. A cette occasion, l'assemblée devra dési-

gner les organisateurs du Tir cantonal 2017, du camp de ski et du rallye 2018, du concours théâtral 2018. En 2019, la FVJC fêtera son 100^e anniversaire et dans le but de marquer cet événement, un concours du futur logo du centième a été ouvert. A la fin de l'été 2016, un jury composé de membres de la FVJC et de personnalités vaudoises a délibéré afin de désigner les 3 finalistes. Ensuite, les membres de la Fédé, actifs et anciens, ont été invités à voter et élire leur favori et c'est lors de l'Assemblée générale 2017 que le résultat sera communiqué.



Les trois finalistes du concours de Logo



B. Pouly

Savigny

Yodel au Forum le 28 janvier

Le Jodlerklub Alpenrösli en soirée

Comme tous les derniers samedis du mois de janvier, le Forum de Savigny résonne désormais aux sons du yodel et du cor des Alpes. Le 28 janvier prochain, le Jodlerklub Alpenrösli Lausanne vous présente sa soirée annuelle. L'invitée de cette année est la fanfare de Cheseaux-sur Lausanne qui sera suivie par le trio Thurler-Mosimman pour l'animation de notre bal. C'est par notre traditionnel papet vaudois ou saucisse aux choux que débiteront les festivités, dès 18h et sur réservation svp au 079 457 27 71. Mais pas de repos pour nos chanteurs! En effet, un mois plus tard, soit le 25 février, le Jodlerklub organise l'assemblée générale de l'Association romande des Yodleurs. 400 délégués, yodleurs, joueurs de cor des Alpes et lanceurs de drapeaux, venant de la Suisse romande sont atten-

tion tous les lundis soirs à la fondation Boissonnet à Lausanne. Bienvenue à vous! Soirée annuelle Jodlerklub Alpenrösli Lausanne Au Forum le 28 janvier dès 18h Réservations 079 457 27 71 Assemblée générale de l'Association romande des Yodleurs Au Forum le 25 février

Alain Leuenberger



Jorat-Mézières

1^{er} avril à la grande salle

Premier vide-grenier

Vous l'aurez constaté, nous avons à cœur d'animer le village. Après les fenêtres de l'Avent, nous avons décidé de nous lancer dans un nouveau défi: organiser le premier vide-grenier de Jorat-Mézières. La date retenue est le samedi 1^{er} avril (ce n'est pas un poisson d'avril!) et il aura lieu à la grande salle de Mézières. Nous encourageons dès lors les habitants de Ferlens, Carrouge et Mézières à profiter de cette journée pour vendre, à petits prix, ce qui les encombre et ce dont ils n'ont plus l'usage. En cas d'intérêt, vous pouvez d'ores et déjà vous adresser à Muriel via m.mack@champ-derrey.ch ou Valérie pasteries@bluewin.ch Un tout ménage sera envoyé d'ici quelque temps avec plus de détails.

«profiter de cette journée pour vendre, à petits prix, ce qui encombre...»

Muriel Mack et Valérie Pasteris

Publicité

Des mois d'attente pour un appart' trop cher, ÇA SUFFIT!

Pour DES LOGEMENTS ABORDABLES

OUI 12.02

Pour permettre à chacun de trouver un logement adapté à ses besoins et à ses moyens: OUI à la LPPPL

www.pour-des-logements-abordables.ch

Opinion

La RIE 3 : déséquilibrée, coûteuse, injuste



• Les «patent box», qui permettent aux grandes entreprises de déduire 90% des frais de recherche et de développement, frais qui peuvent être fictivement majorés de 50%. C'est comme si vous et moi pouvions rajouter 50% à nos frais de transports effectifs à déduire sur notre déclaration d'impôt. Mais nous ne le pouvons pas. Les grandes entreprises, elles, y auraient droit. Par ailleurs, le Conseil fédéral est incapable de dire combien la «patent box» va coûter et refuse de dire avant la votation ce qu'elle contient en réalité.

• La déduction des «intérêts notionnels» (NID), qui permettent aux très grandes entreprises fortement capitalisées de déduire des intérêts fictifs sur leur capital propre. Cela signifie en gros que les grandes entreprises en très bonne santé financière pourront déduire de leur bénéfice imposable des intérêts qu'elles n'ont jamais payés. C'est comme si un riche propriétaire qui n'a pas eu besoin d'emprunter pour acquérir sa maison pouvait déduire une dette hypothécaire fictive...

La «troisième réforme de l'imposition des entreprises» (RIE3) devait être une réforme supportable: le Conseil fédéral prévoyait un coût initial pour les collectivités publiques d'environ 500 millions de francs. Mais la droite a alourdi la barque au-delà de toute mesure: Désormais, cette réforme provoquerait 4 milliards de francs de recettes en moins pour la Confédération, les cantons et les communes, qui devront bien compenser ces pertes:

- Soit en coupant dans les prestations publiques, p.ex. en baissant les subsides pour les primes Lamal ou en fermant des écoles comme certains cantons. Ou alors en fermant des postes de douanes, en refusant d'engager de nouveaux garde-frontières, en sous-dotant le service de la Police fédérale chargé de lutter contre la cyberpédophilie et en sabrant dans les subventions agricoles comme le fait la Confédération.
- Soit en augmentant les impôts des personnes physiques. C'est-à-dire vous et moi. C'est ce qu'a dû faire le canton de Schwytz, qui a tellement baissé les impôts des entreprises qu'il a dû augmenter la charge fiscale des familles.

La RIE3 contient par ailleurs toute une série d'astuces fiscales destinée aux très grandes entreprises et inaccessible aux PME:

- Le «Step-up», qui permet aux grandes entreprises de déduire une nouvelle fois des frais... qu'elles ont déjà déduits les années précédentes. C'est comme si vous et moi pouvions déduire une deuxième fois nos frais de transport 2015 sur notre déclaration d'impôt 2017. Mais nous ne le pouvons pas. Les grandes entreprises, elles, y auraient droit.
- La possibilité de réduire de 80% le bénéfice imposable des entreprises. Cela veut dire qu'une entreprise qui fait un million de francs de bénéfice ne paierait des impôts que sur 200'000 francs. Alors qu'un contribuable normal comme vous et moi paie des impôts sur la totalité de son revenu imposable.

En revanche, la RIE3 ne contient aucune mesure de compensation sociale comme c'était le cas du projet vaudois. Le projet vaudois n'est d'ailleurs pas remis en cause par le référendum fédéral et, s'il a été largement accepté par le peuple, c'est justement parce qu'il reposait sur un large compromis, alors que la RIE3 est le fruit d'un passage en force au Parlement fédéral. Je voterai donc NON à la RIE3 et à ses astuces fiscales, dont ne bénéficieront au final que les actionnaires des grandes entreprises. Je vous recommande d'en faire autant!

● Jean Christophe Schwaab, conseiller national PS, Rieux

Opinion

RIE 3 un sujet complexe, controversé mais nécessaire



La réforme de l'imposition des entreprises 3^e version a au moins un mérite, elle fait couler beaucoup d'encre et promeut les envolées lyriques de tous bords partout en Suisse. Mais au-delà de cet aspect amusant, il y a une réalité qui est le maintien d'une place économique, artisanale et industrielle forte pour que chaque citoyen de ce pays vive avec un sentiment de sécurité en l'avenir et c'est ce que doit pouvoir donner une démocratie telle que la nôtre.

La RIE 3 est un outil qui permettra de maintenir cet objectif, mais en même temps c'est un sujet extrêmement complexe et beaucoup auront de la peine à prendre position et se forger un avis d'ici au 12 février prochain. Pourtant cette réforme est nécessaire, logique et inévitable pour plusieurs raisons, en voici cinq.

La première est que le gouvernement fédéral s'est engagé auprès de l'EU et l'OCDE à abolir les régimes fiscaux privilégiés, la RIE 3 le fait.

La deuxième est qu'en adaptant le taux d'imposition des entreprises équitablement, cela pérennise le maintien de celles-ci sur notre territoire et ainsi contribue à garantir des places de travail à long terme, la RIE 3 le fait.

La troisième est que le peuple vaudois a plébiscité

ceuvre pour favoriser le maintien et le développement de nos entreprises, le maintien voire la croissance de l'emploi et ainsi pouvoir concrètement et financièrement envisager une réforme sociale. La RIE 3 y contribuera grandement.

La cinquième est que cette réforme ne sera pas figée dans le marbre et permettra à chaque canton de l'adapter selon ses besoins. La RIE 3 est modulable.

Voilà très grossièrement résumé quelques-uns des avantages de la RIE 3.

Notre canton a la chance d'avoir un taux de chômage très bas, d'avoir sur son territoire énormément d'entreprises qui offrent un nombre et une diversité incomparable d'emplois. Le 20 mars 2016 le peuple vaudois a compris à une très grande majorité que cette réforme est nécessaire pour garantir l'avenir de ces entreprises et ainsi pérenniser les postes de travail. Aujourd'hui sachons montrer au peuple suisse que nous sommes tout aussi déterminés à poursuivre dans cette direction pour l'avenir serein de nos communes, de notre canton et de notre pays.

Je vous encourage à voter massivement oui à la RIE 3.

● Jean-Rémy Chevalley, municipal et député, Puidoux

Carrouge

Avenir serein

Assemblée générale de l'Abbaye «Union des Frères d'Armes» du 8 janvier

Dimanche 8 janvier à 14h s'est tenue la traditionnelle assemblée générale ordinaire de l'Union des Frères d'Armes de Carrouge. Après les salutations d'usage et les vœux pour la nouvelle année aux membres présents, l'abbé-président, Patrick Emery, prononce une minute de silence à la mémoire des Frères d'Armes décédés en 2016.

L'assemblée se poursuit selon l'ordre du jour statutaire.

Le procès-verbal des assises ordinaires 2016 est lu par le greffier, Eric Morel, puis il est approuvé, avec remerciements à son auteur, par acclamations de l'assemblée.

L'abbé-président relate ensuite les événements de l'Abbaye de Carrouge durant l'année 2016, rythmée par le nombre de séances nécessaires à l'organisation de notre fête trisannuelle et au bon fonc-

tionnement de la société. Nous avons participé à l'assemblée du giron des abbayes, dont voici les dates des abbayes dans la région: 14 au 16 juin à Essertes, début juillet à Montpreveyres et 11 au 13 août à Vucherens. Enfin, le message se termine par les remerciements au Conseil, à la Jeunesse pour la parfaite organisation de fête de l'Abbaye, à la municipalité de Carrouge pour la mise à disposition des locaux et leur soutien et à la municipalité de Jorat-Mézières pour la future collaboration que nous allons entretenir. Il est ponctué par les applaudissements forts nourris de toute l'assemblée.

Le trésorier, Bernard Jung, présente les comptes de l'Abbaye à fin 2016. La situation financière de notre Abbaye est stable et très solide et notre fortune nous permet de voir l'avenir avec sérénité.

La commission de vérifica-

tion des comptes, composée de Steve Büttiger, rapporteur, de Lucas Jordan et Michel Cachin, membres, a procédé ce jour à la vérification des comptes tels que présentés, et propose à l'assemblée de les accepter en leur état et de donner décharge au trésorier et au Conseil, ce qui est ratifié à l'unanimité par l'assemblée sans autre commentaire et avec remerciements à leur auteur. Enfin, la décharge est également donnée à la commission de vérification qui est chaleureusement remerciée.

Reconnaisances: Jean-Luc Sonny, Les Tavernes. Reprise de Jean-Louis Sonny.

Admissions: Aucune.

Démissions: Pierre-André Décosterd, Curtilles.

Pour le renouvellement de la tête du Conseil après la fête 2016, l'abbé-président, Patrick Emery, est réélu par l'acclamation nourrie des Frères d'Armes présents dans la salle.

Tous les autres membres sortants du Conseil sont confirmés dans leurs postes respectifs, à l'unanimité des membres présents et par acclamations. En résumé et pour les trois prochaines années, le Conseil de l'Abbaye de Carrouge sera composé de Patrick Emery, abbé-président, Frédéric Pittet, lieutenant-d'abbé, Eric Morel, greffier, Bernard Jung, trésorier, Philippe Bach, Jacques Goël et Thomas von Gunten, membres.

Pour le prochain triennat, la commission de vérification des comptes sera composée de Lucas Jordan, Michel Cachin et Didier Aguet. Steve Büttiger sera suppléant.

A l'unanimité des Frères d'Armes présents, les finances de la Société ne sont pas modifiées, et donc confirmées, à Fr. 250.- l'entrée, à Fr. 25.- la cotisation annuelle, à Fr. 4.- l'amende pour toute absence à

l'assemblée générale ordinaire non excusée, le défraiement du Conseil sera de Fr. 200.- les années sans fête et de Fr. 300.- l'année de la fête.

Le chef des tirs, Philippe Bach, nous relate les exploits de nos membres. La fête de l'Abbaye a vu certains des membres de l'Abbaye s'affronter sur les différentes cibles et les Roys ont été couronnés sur la place de fête.

Cible Abbaye: roy, Berger Christophe, 460 pts; vice-roy, Peguiron Michaël, 100 pts.

Cible Carrouge: roy, Vuagniaux Roland, 820 pts; vice-roy, Aubert Gilbert, 819 pts.

Cible Maraîches: roy, Gindroz Gaetan, 474 pts.

Le Tir d'Aï est définitivement supprimé, mais pour le remplacer, nous participerons au Tir de l'ancien Comté de Gruyère le 20 août prochain. Les Frères d'Armes intéres-

sés sont invités à s'annoncer au chef des tirs pour s'y inscrire.

André Emery demande pourquoi l'assemblée n'a pas lieu dans la salle Gustave Roud? Patrick Emery lui répond que la salle Gustave Roud résonne beaucoup et qu'elle est allongée et peu pratique pour notre assemblée, la grande salle nous semble plus fonctionnelle.

Yves Jordan demande combien de membres compte notre Abbaye. Bernard Jung lui répond que la société compte actuellement 171 membres.

Faute de nouvelles propositions, l'abbé-président lève la présente assemblée à 14h40 pour passer à la traditionnelle verrée, en souhaitant à chacun un bon retour dans son foyer, ce que tous les Frères d'Armes présents remercient par leurs applaudissements.

● Eric Morel, greffier

Oron-le-Châtel

Inauguration de la passerelle du Flon le 11 janvier dernier

Trait d'union bucolique valdo-fribourgeois

En cette fraîche matinée du 11 janvier, dame Nature avait revêtu sa robe de dentelles blanches et son chapeau bleu azur pour accueillir une importante délégation aux abords de la nouvelle passerelle du Flon, au cœur du «chemin des chômeurs» qui se faufile joliment dans la forêt entre Oron-la-Ville et Oron-le-Châtel.

Attendu par de nombreux citoyens, le sentier remontant le Flon jusqu'au château est rétabli.

Les députés-syndics, Philippe Modoux d'Oron et Daniel Ruch de Corcelles-le-Jorat, également vice-président du Groupement forestier Broye-Jorat; Claude Gremaud, syndic de Chapelle et ses collègues municipaux Thierry Flückiger et Eric Monney; les municipaux d'Oron: Olivier Sonnay, Danielle Richard, Daniel Sonnay, Frédéric Isoz et Thierry Ménétrey; le chef de la PC d'Oron, Patrick Favre, les gardes forestiers de Broye-Jorat: Eric Sonnay, Marc Rod, Didier Pichard et Charles Deschenaux du triage de Glâne Sud, l'inspecteur forestier, Reynald Keller et les représentants de l'entreprise réalisatrice de l'ouvrage: Christian Aeschlimann et Thierry Muser se sont retrouvés sur la rive fribourgeoise du Flon pour participer au bouquet en l'honneur de la nouvelle passerelle. Daniel Sonnay, président du Groupement fores-



Discours fait par Daniel Sonnay

tier Broye-Jorat qui a géré les travaux, financé à hauteur de quelques Fr. 30'000.- par la commune d'Oron, rappela que le remplacement de l'ancienne passerelle était vivement souhaité par la population de la région, appréciant ce parcours forestier idyllique.

20 ans séparent l'ouverture officielle du cheminement et le bouquet de la nouvelle passerelle.

Lancée en 1995, l'idée de créer un sentier et une passerelle permettant aux randonneurs de remonter la vallée du Flon entre Oron-la-Ville et Oron-le-Châtel ou Chapelle, a vu sa réalisation, sous l'égide de l'ARO, inaugurée le 27 avril 1997. Courant 1996, l'équipe des chômeurs du programme d'occupation, menée par Thierry de Quittner a créé de toute part le sentier pédestre de 1575m avec différents aménagements de détente et une passerelle de 14 m, dans la forêt de 15 ha, située sur les communes d'Oron et

Chapelle. A l'époque, plusieurs sponsors avaient mis la main à la poche pour financer les Fr. 15'552.95 nécessaires à l'entier de l'ouvrage: les trois communes concernées, la Loterie romande, l'Association vaudoise du tourisme pédestre, des entreprises et enseignes régionales, et pour l'anecdote, le magasin de chaussures Daniel Roux, qui offrit les clous des socques pour rendre les marches en bois moins glissantes. Il y a quelques années, rongée par l'humidité et les ans, la passerelle était devenue impraticable, coupant ainsi le par-

Un effort important destiné aux adeptes de la marche et aux sportifs.

C'est à Eric Sonnay, organisateur des travaux de 1996 et 2016, que revint l'honneur de couper le ruban rouge et jaune de la passerelle, dont la construction a nécessité une dizaine de jours. Les troncs de la base amenés par hélicoptère le 10 octobre dernier



Daniel Sonnay

(notre édition du 20 octobre), supportant l'élégante passerelle, sont solidement amarés et renforcés pour voir passer les marcheurs, d'une rive à l'autre, pendant plus d'un quart de siècle. Claude Gremaud se réjouit de cet ouvrage et voit, à l'évidence, une collaboration des PC Vaud et Fribourg pour les prochains travaux d'entretien et de sécurisation du sentier. Philippe Modoux affiche également sa satisfaction d'avoir réhabilité cette jolie liaison entre le

Photos: © Gilberte Colliard



Eric Sonnay, entouré de Claude Gremaud et de Philippe Modoux coupe le ruban

bourg et le château, par des travaux faits professionnellement, sans abîmer la nature. Il souligne qu'Oron entretient 40 km de sentiers pédestres ainsi que la piste Vita du bois du Chanay et que depuis 2012,

plusieurs aménagements tels la création de la piste mixte piétons/cyclistes entre Oron-la-Ville et Palézieux, la réfection de la passerelle de la Battue, donnent la possibilité de rallier, par des itinéraires piétonniers, les quatre gares communales. A cet effet, Danielle Richard révèle la préparation d'une carte comportant un tracé pédestre tout autour de la commune.

Après ces moments sylvestres d'évocation du passé, du présent et du futur, la délégation fut invitée à se réchauffer autour d'un apéritif au carnotzet d'Oron-le-Châtel avant de déguster un succulent repas au restaurant de la Chavanne.

● Gil. Colliard

Solidarité

Le 28 janvier à Semsales

Jazzercise Oron et environs danse pour soutenir la lutte contre la sclérose en plaques

Avons-nous seulement conscience du nombre de mouvements effectués par notre corps, cette incroyable mécanique, lorsque la santé est là? Se lever, marcher, prendre quelque chose, écrire, etc., que de gestes qui nous sont naturels. Mais lorsque ces derniers sont entravés par la sclérose en plaques, que les jambes ou les mains refusent d'obéir, que l'équilibre nécessaire à la marche s'effrite et que la fatigue se fait sentir après chaque effort, il faut une bonne dose de courage pour affronter chaque journée. L'équipe des monitrices de Jazzercise d'Oron et environs, qui enseigne la danse jazz, crée l'événement en faveur du soutien à la lutte contre cette maladie, en nous invitant à bouger en musique, le **samedi 28 janvier 2017, à la salle polyvalente de Semsales, à 10h.**

Le bénéfice de l'événement versé intégralement à la SEP

Habitues à se produire sur divers podiums lors de manifestations, les monitrices de Jazzercise de la région d'Oron, ont déjà organisé des cours en faveur d'institutions ou pour donner un coup de pouce à une artiste locale. Aujourd'hui, sensibilisées par la sclérose en plaques qui touche la maman de l'une d'elles: Coralie Demierre, de Semsales, elles ont sous son impulsion, préparé une formidable matinée dédiée à la danse jazz, pour le prix de Fr. 25.- par personne, dont l'intégralité du bénéfice sera reversé à la SEP (Société suisse de la sclérose en plaques) qui est partenaire de l'événement. Cette discipline qui nous vient d'outre-atlantique et qui se pratique avec succès dans la région depuis la fin des années 80, mélange

des exercices «cardio», des entraînements en résistance, du yoga, du kickboxing et des techniques de danse, adaptés à chacun et à tout âge.

S'impliquer avec énergie et joie au nom de l'espoir

Après une petite partie officielle, Coralie Demierre, Monique Thiévent, Sylvie Perreten, Nora Jaques et Corinne Baud, soutenues par leurs collègues coaches de la région, dont Nathalie Lovell et Suzanne Dorthe, effectueront des démonstrations puis se relaieront pour donner un cours de 1h30 partagé entre la partie dansante et la partie musculaire, avec le sourire et sur des musiques actuelles. Un groupe d'enfants fera également un show et on terminera en apothéose avec «le ballet des profs». Cette invitation à bouger pour apporter sa contribution à la recherche, est adressée à tous, sportifs et non sportifs, à tous les âges et surtout à ceux qui vivent les handicaps de cette maladie qui touche plus de 10'000 personnes en Suisse. Un endroit sera aménagé pour venir en spectateur, se reposer, se désaltérer, ainsi chacun

danse selon ses possibilités ou ses envies. La famille Demierre s'est formidablement investie pour cet élan de solidarité. On trouvera le papa au parking, la maman et la marraine aux entrées. Le frère cuisinier préparera un potage maison. Soupe de chalet et pâtisseries seront de la partie.

Samedi 28 janvier, tous ensemble bougeons solidement!

Equipée d'un vestiaire spacieux, la salle polyvalente de Semsales peut accueillir toutes les personnes désireuses de montrer leur soutien à celles atteintes de sclérose en plaques, en découvrant cette discipline aux rythmes

joyeusement endiablés.

● Gil. Colliard

Samedi 28 janvier, 10h

Portes dès 9h30, à la salle polyvalente de Semsales, Fr. 25.- par personne, Fr. 10.- pour les jeunes (10-15 ans), possibilité de payer les entrées sur place. Restauration saine et chaude à prix modéré.

Les sourires des coaches prêtes à donner leur énergie



Félicitations à **Nora Jaques** qui a réussi avec succès, le 26 novembre 2016 son examen passé à Lausanne et qui a rejoint l'équipe des professeurs de Jazzercise. Fonceuse et radieuse à l'instar de son prénom signifiant «lumière», cette jeune maman de deux garçons, habitante de Montpreveyres, a succombé au virus de cette discipline dès son premier cours d'essai, à l'automne 2012. Assidue, en suivant 2 à 3 cours par semaine, elle s'est donnée les moyens de réussir brillamment sa formation. Elle a ouvert ses premiers cours à la salle de rythmique Epi d'Or à Cugy le jeudi à 18h15 et le samedi à 9h30.

Angelo Calvo

Une année déjà sans ton sourire, ta joie de vivre, tes bons conseils et ta force.

Tu as rejoint les anges le 19 janvier 2016.

La vie sans toi n'est plus la même.

Mais quand on ferme les yeux tu es là, juste à côté de nous. Ton parfum, tes éclats de rire et tout ce que tu nous a donné ne mourra jamais, tu resteras pour toujours dans notre cœur.

Une messe sera célébrée le 21 janvier à 18h à Ursy en souvenir d'Angelo Calvo.

Ta famille



Tranche de vie

Que l'aventure commence...

Une amie va partir à la découverte de l'Australie, un immense territoire presque vide, la population se centralisant principalement le long des côtes dans les grandes métropoles.

Pour se déplacer pendant son voyage, son choix s'est porté sur la voiture. Tel une tortue avec sa carapace, l'auto nous protège de la chaleur comme du mauvais temps et peut servir de chambre, dressing, cuisine et même de bureau.

Sur la route, on peut changer de destination à tout moment ce qui nous emmène souvent là où on s'y attend le moins. Là où la vie grouille, sans les touristes en quête de steak, frites, salade.

Il fut un temps où moi aussi je partais en voiture, nullement pour visiter d'autres contrées

mais plutôt pour les traverser. Comme dans le cas de la transhumance des éléphants l'étranger, la comparaison s'arrête-là, puisque mon but n'était pas de retrouver des prairies vertes, mais revoir ma famille à deux mille kilomètres d'ici.

A l'époque, on dirait que cela fait des siècles, mais non, c'était à la fin des années huitante, le début des véhicules à catalyseur, m'obligeait à faire des détours à la recherche des pompes à essence sans plomb. Le trajet qui durait bien deux jours, était coupé par les arrêts sur les aires d'autoroutes ou la traversée de grands villages au nord de l'Espagne. De ces épopées, je garde en mémoire de sublimes paysages et, bien sûr, les noms des grandes villes situées sur mon parcours.

Ana Cardinaux Pires

Cully

Première nonagénaire fêtée en 2017

C'est au pavillon de l'Hôpital de Lavaux que le syndic Jean-Pierre Haenni, accompagné de son huissier Pierre-Alain Genton, s'est plu à présenter les vœux de la Municipalité pour la première fois de l'année 2017. En effet, **Marcelle Lydia Rochat**, née le 16 janvier 1927 à Vallorbe, est résidente dans l'établissement depuis septembre 2015, venant du Mont-sur-Lausanne. C'est sur la «Place du village» du pavillon que la nouvelle nonagénaire a été fêtée et a reçu les présents d'usages, gustatifs et fleuris, de la Municipalité. La direction de l'Hôpital, représentée par Raymonde Abbet, du service d'animation, s'est plu à relever son parcours de grande voyageuse qu'elle a été. Puéricultrice de formation, déléguée médicale, sans enfant, elle a été une globe-trotteuse dans l'âme, ayant retrouvé son indépendance depuis 1961. Décrite comme une femme en avance sur son temps, coquette et pleine de

tendresse, elle est toujours souriante et a été beaucoup présente pour les autres.

Elle a été collaboratrice de l'explorateur Henri Maurice Berney, décédé en novembre 2015, qui était une figure incontournable de l'arc lémanique, alors que ses explorations se sont déployées sur

toutes les courbes du globe. Lydia Rochat qui préfère son second prénom à celui de Marcelle, a participé dans les années 60 à une expédition «Suisse Trans Australia» pendant 14 mois par terre et par mer: 30'000 km en voiture et 50'000 km en bateau. C'était la découverte de ce 5^e conti-

ment, durant lequel elle assurait la supervision de la communication, était infirmière et responsable de la classification des documents cinématographiques et photographiques. Le but du projet était de rapporter une vaste documentation sur ce continent, si loin pour l'époque, donc si peu connu. Quel périple, quelle aventure!

Et la représentante de l'animation de conclure: *Oubliez les années, retenir les joies, additionnez les plaisirs, multipliez la chance et soustrayez les soucis, Joyeux anniversaire Madame Rochat!*

Epaulée par Henri Décosterd, ami de longue date et devenu son curateur présent ce 16 janvier, Lydia Rochat est la petite-cousine du Dr Charles-Christian Rochat, fondateur de l'Hôpital de Lavaux et un des instigateurs de la Société du port et des bains de Moratel à Cully, notamment.

Lydia Rochat



JPG

Mézières

Retour sur les fenêtres de l'Avent

C'est un jeudi qui a sonné le départ des fenêtres de l'Avent avec, ce soir-là, la Jeunesse de Mézières qui organisait une soirée Téléthon.

Chaque soirée a été lumineuse. Nous tenons à remercier toutes les familles, associations et commerçants engagés durant cette édition: Merci pour votre accueil d'un soir ainsi que pour votre enthousiasme à cette animation villageoise. Vous avez, par votre geste, amené de la vie dans vos quartiers. Vous avez permis à des personnes seules ou moins seules de partager un instant.

On nous a posé plusieurs



fois la question de savoir quand les fenêtres de l'Avent avaient débuté à Mézières. Après recherches, il s'avère que c'est en décembre 2010. Le temps passe très vite...

Cette édition s'est terminée, sans neige malheureusement, mais par un très chouette moment à la Ferme des Troncs organisé par l'as-

sociation ACAIJ, nouvellement née. (Association des commerçants, artisans et indépendants du Jorat).

Avant de conclure, nous tenons à rappeler que le but des «Fenêtres» est de créer un moment de rencontre et de partage et que les collations, généreusement offertes, ne sont pas un dû.

Nous restons à votre disposition si vous avez d'ores et déjà de l'intérêt pour l'édition 2017. Sachez toutefois qu'un tout ménage sera envoyé dans le courant du mois d'octobre.

Muriel via m.mack@champ-derrey.ch ou à Valérie pasteris@bluewin.ch

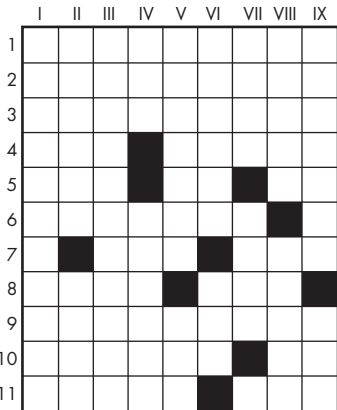
Muriel Mack et Valérie Pasteris

Mots croisés N° 595

VIRTHRYCE

Horizontalement

- Primauté de temps (pl.)
- Désavantage
- Qui se produit avant la naissance
- Unité - Cessation collective du travail
- Compagnon de Mahomet - Bradype - Préposition
- Vaisseaux
- La fin, à Londres - Pronom
- A pour but - Pièce étrangère
- Etat de ce qui est dense
- Volée de coups - Note
- Baltes - Pointe de terre au confluent de deux cours d'eau



Solution N° 594



Verticalement

- Vaste association de production
- Redonna de la vigueur - Rebelles au peigne
- Qui prend part dans une discussion
- Poème lyrique - Signe apparent
- Bon à rien - Possessif
- Ile de Grèce - Se permet
- Essaie - On en donnait au roi
- Véhicule irréparable - Dans les royaumes barbares, homme de haut rang
- Relatifs à la Lune - Masse de pierre très dure

C'est à lire

Du cadran solaire à l'horloge

Claude quartier - Editions Favre

Depuis l'Antiquité, l'heure est présente dans l'espace public. Il y a d'abord les cadrans solaires sur les façades, puis les horloges astronomiques construites à une époque où l'astrologie primait encore sur l'horlogerie. Qui sait encore les lire? A la fin du Moyen Age, en passant progressivement de l'heure ecclésiastique à l'heure civile, la société change. L'heure se fait plus utilitaire. Elle s'affiche aux portes de la ville, sur les tours des remparts, sur les clochers d'églises ou les beffrois. On voit fleurir de grands cadrans colorés avec une ou deux aiguilles, elles-mêmes richement décorées. Les siècles passent et l'évolution suit son cours... L'uniformisation de

l'heure devient de plus en plus nécessaire au fur et à mesure que l'activité économique basée sur l'échange se développe. L'heure solaire locale ne répond plus à ces besoins. Ce qui nous fait quitter progressivement le soleil, la lune et la rotation terrestre comme références absolues pour régler nos jours et nos nuits. L'heure se nationalise, puis se mondialise. Ainsi nos 5200 horloges de gare changent toutes de minute à la même seconde et le monde entier vit à la même minute, bien qu'il ne vive pas à la même heure!

De l'ombre d'un bâton planté dans le sol à l'hor-

loge atomique en passant par les cadrans solaires et les horloges astronomiques, ce guide nous fait découvrir la captivante histoire de la mesure du Temps et de la lecture de l'heure - en Suisse surtout et en Europe un peu - en se basant sur ce qui est visible dans l'espace public.

A l'ère des téléphones portables et autres technologies qui vous indiquent instantanément l'heure qu'il est dans n'importe quelle partie du monde, il est parfois intéressant de se pencher sur les évolutions du passé qui nous ont menés là où nous sommes aujourd'hui. Un très joli voyage dans le temps.

Ingénieur agronome, ancien rédacteur en chef du journal professionnel «Agri», Claude Quartier collabore actuellement à divers journaux en tant que journaliste spécialisé en agriculture et en politique communale. Coordinateur de rédaction pour l'ouvrage «Forêts vaudoises», il est également l'auteur de plusieurs livres, parus notamment aux Editions Favre: *Suisse, pays de culture* (2007), *Le chasselas* (2008), *Cloches et sonnailles* (2011), *Passé, présent et futur des chalets* (2012), *Ce que racontent les ponts couverts de Suisse et d'ailleurs* (2013) et *A la découverte des chapelles de Suisse* (2015).

Milka

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Forel (Lavaux)

Spectacle annuel du chœur d'hommes L'Avenir - 6 représentations

Le destin de Jean-Louis

Du 21 janvier au 4 février, la grande salle communale de Forel accueillera le public du chœur d'hommes L'Avenir pour ses six soirées annuelles. Le Lavaux et ses vignes seront le cadre de la comédie vaudeville en 3 actes, écrite par Steve Riccard et Olivier Lambelet et mise en scène par Giliane Bussy.

Cette année, le chœur d'hommes L'Avenir, dirigé par Frédéric Jochum et le chœur d'enfants Les Croc'Notes dirigé par Elvira Sonny, collaborent avec deux nouveaux partenaires auteurs de cette comédie vaudeville qui met en scène une famille vigneronne de Lavaux.

Le pitch de la pièce

La famille Bolomey prépare les vendanges et tout le monde s'affaire lorsque Julie, fille de Jean-Louis, annonce qu'elle va se marier avec un Congolais répondant au patronyme de Makoumbé Nékaka. Alors que son frère Philippe est amoureux du fils de René, meilleur ami de Jean-Louis... Voilà exposé en quelques mots le contexte sentimental plutôt explosif de cette nouvelle production du chœur d'hommes L'Avenir... Mais c'est sans oublier que notre brave vigneron en a aussi fait des siennes, il y a bien longtemps. Sa dulcinée sud-américaine Bolita débarque avec fougue et fracas, escortée par

son père, le colonel Don Luis Fernando (l'imprimeur forellois Daniel Noguera) venus tout droit de leur Chili natal! Cette pièce désopilante réunit une suite de gags, quiproquos, rebondissements, ponctués de chansons de Jean Villard Gilles, Jean Ferrat, Pierre Huwiler, Jean-Jacques Goldmann, Alain Barrière, Michel Delpech et Rossini, parmi d'autres auteurs et harmonisateurs.

Tradition culinaire oblige, les spectateurs pourront encore se restaurer au sous-sol, avant et après le spectacle, dans «La Taverne» tenue par René Chaubert et son équipe, et déguster, selon la soirée, la saucisse à rôtir avec mous-

seline, la joue de bœuf avec pâtes, l'émincé de bœuf avec riz, le jambon avec gratin dauphinois, sans oublier la salade. A moins qu'ils préfèrent de la petite restauration à la carte, sous forme de feuilletés aux champignons, d'escargots, de foie gras et sa brioche, de croque-monsieur, de soupe à la courge ou de douceurs, sous forme de tarte à la crème ou de tarte au vin cuit dans une ambiance musicale assurée par Yvoa et Gilles.

Mathieu Janin

Découvrez la bande-annonce en ligne du spectacle:
<https://youtu.be/2Ue5yClqHM>



Infos, réservation en ligne
www.choeuravenir.ch ou
par téléphone au 079 819 62 92
(de 18h30 à 20h30).

**Spectacle les 21, 27, 28 janvier
et 1, 3 et 4 février 2017**
à la grande salle de Forel (Lavaux).

Ouverture des portes de La Taverne
dès 18h (sur réservation uniquement)
pour souper. Levée du rideau à 20h.
Places numérotées.

Prix d'entrée Fr. 20.- pour les adultes
et Fr. 8.- pour les enfants (dès 8 ans).
Avec buvette, bar-karaoké et tombola

Les hommes et femmes clés du spectacle

Steve Riccard est directeur de compagnie théâtrale, metteur en scène et comédien. Formé à Paris aux cours Jean Laurent Crochet et aux conservatoires du 11^e et du Centre, il crée avec Olivier Lambelet la compagnie théâtrale «Les Exilés» en 2004. Il a travaillé comme comédien avec Georges Wilson, Popeck, Virginie Lemoine, Roget Pierre, Henri Guybet, Corinne Le Poulain, Thierry Redler, Laurence Badie, Olivier Lejeune, Arnel Roland Marchisio, La Castou, Jean-Philippe Weiss, Henri Lazarini, Jean-Loup Horvitz et Sébastien Castro. Il a mis en scène plus de 20 pièces, dont des auteurs tels que Feydeau, Labiche, Courteline, Achard, Guitry, Molière, Vildrac, Brisville, Tchekov, Dumas et Rostand. Il est co-auteur et metteur en scène du «Destin de Jean-Louis», de «Vendanges tardives» et de «Sacrilèges», comédies créées au Théâtre Montreux-Riviera. Il travaille actuellement à la reprise en tournée de «Cyrano de Bergerac» dans la Tour Vagabonde.



Olivier Lambelet est comédien et directeur de compagnie. Formé au Conservatoire de Genève et aux cours Jean Périmony à Paris, il crée avec Steve Riccard la compagnie «Les Exilés» en 2004. Comme comédien, il a travaillé notamment avec Henri Guybet, Roger Pierre, Séverine Ferrer, Christian Morin, Jean Franco, Corinne Le Poulain, Olivier Lejeune. Il est également co-auteur du «Destin de Jean-Louis» et «Sacrilèges», et professeur d'art dramatique au Théâtre des Trois-Quarts.



Giliane Bussy est née en 1991. Elle a découvert très tôt sa passion théâtrale en suivant le cours de théâtre d'improvisation dès l'âge de dix ans. A la fin de son gymnase, elle suit en 2010, les cours professionnels au sein de l'école Charles Dullin à Paris. De retour en Suisse, elle intègre l'école des Teintureries à Lausanne où elle obtiendra son diplôme de comédienne en 2014. Giliane s'est produite dans des pièces telles que «Corinna Bille et Maurice Chappaz racontent...» avec le théâtre itinérant Transvaldesia, «3 contes des frères Grimm» avec le collectif Agora Musique Ensemble, ou encore, «Un Américain dans Paris» mis en scène par Jean Chollet. Elle est aussi conteuse pour enfants et s'est produite au «Diabolo Festival» de Morges et au Signal de Bougy. Au printemps 2016, elle a mis en scène un texte de sa création «On passe à table» à l'occasion du concours théâtral de la Fédération vaudoise des jeunes campagnardes avec la jeunesse de Vers-chez-les-

Blancs. Elle a intégré cet automne la «Cie du Caméléon» et se produira cette année au côté de l'acteur Jean-Philippe Ecoffey dans «Painting Luther», le spectacle conçu dans le cadre du 500^e anniversaire de la Réforme par la Compagnie de la Marelle.



Frédéric Jochum est le directeur du chœur L'Avenir. Après de solides études musicales, Frédéric Jochum décroche une licence de musicologie et un diplôme en direction de chœurs et d'orchestre. Après la direction de nombreux chœurs et des débuts à l'opéra, notamment en Allemagne, ainsi que la création d'une école d'art, il s'installe définitivement en Suisse en 2005. A la fois professeur de musique et chef de chœurs, il



collabore avec le maître de l'opérette Christian Baur et la Compagnie Ad'Opera pour des projets concernant le compositeur Offenbach. Depuis 2009, Frédéric Jochum dirige également le Chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) avec autant de passion que de dynamisme. Pour ce nouveau spectacle Frédéric Jochum vous propose un programme choral varié et adapté au contexte de la vie tourmentée des vigneronns vaudois.

Elvira Sonny dirige le chœur d'enfants Les Croc'Notes depuis 2014. Elle est une musicienne passionnée depuis son plus jeune âge. Née à Moscou, elle y a commencé sa formation dès l'âge de 10 ans. Après une spécialisation dans le piano et le chant à l'école de musique Haendel, elle a poursuivi son parcours à l'Ecole musicale supérieure Ippolitov-Ivanov à Moscou où elle a obtenu en juin 2000 son diplôme de chef de chœur et de professeur de musique. Elle a ensuite exercé en tant que directrice de chorale et professeure de chant à l'Ecole de musique d'Etat G.F Haendel de Moscou durant 4 ans. Sous sa direction, le chœur a participé à de nombreux festivals de musique à Moscou et gagné plu-



sieurs prix, dont celui de «On chante à Moscou». Dès son arrivée en Suisse en 2009, elle n'a cessé de continuer à pratiquer sa passion en s'investissant bénévolement pour la chorale d'enfants «Les Colibris» au collège d'Oron-la-Ville. Cette chorale a récemment participé à de nombreux événements en Suisse romande, tels que le concert de l'Abbaye de Bonmont en décembre 2013 en collaboration avec André Denys et Madrigal du Jorat et le «Festival international d'enfants» à Lausanne-Montreux en juin 2014. Elle a également pris la direction de plusieurs chorales locales, le chœur mixte «Tallentès» en 2012, le chœur mixte «Maientzettes & Sittelles» et le chœur d'enfants de Forel (Lavaux) «Les Croc'Notes».

Image d'antan

La glace des rivières était utilisée à bon escient

Lors des hivers rigoureux connus par le passé, les cours d'eau se couvraient de glace. A certains endroits, lorsque le gel était quotidien à moins 10 degrés ou même plus, la nature offrait un véritable spectacle et les rivières étaient d'une beauté exceptionnelle. Et quand le dégel se produisait, cela valait également le déplacement pour récupérer la glace qui s'écoulait en morceaux dans la rivière. C'est ainsi que le 3 février 1893, sur le parcours de la Sarine, plus précisément à La Tine, entre Montbovon et Château-d'Oex, il se formait un amoncellement de glace qui, parfois, était évalué à des centaines de m3. Ce fut aussi le cas aux chutes de la Jogne à la Tzintre près de Charmey, dans les gorges du Gotéron à Fribourg, à l'Hongrin au Pays d'Enhaut. Cette glace des rivières était parfois de 50 cm à 80 cm d'épaisseur, ce qui nécessitait des outils spéciaux pour la découper en morceaux, comme le montre la photo prise sur la Sarine il y a plus d'un siècle. Elle était utilisée tout particulièrement

pour assurer le transport des marchandises périssables par camion, les chambres froides des bouchers ou encore les établissements publics pour le service des boissons. Et lorsqu'il n'y avait plus de glace, la population conservait les produits d'alimentation dans des caves souterraines en plaine et dans des cavernes creusées dans les rochers en montagne.

De nos jours, il arrive par-



fois que les rivières ou les petits lacs soient gelés durant une semaine, mais guère plus. Et la couche de glace est si mince qu'elle n'est plus exploitée. Elle a été remplacée il y a fort longtemps par des camions frigos et des congélateurs.

Gérard Bourquenoud

Sur le parcours de la Sarine
en Haute-Gruyère en février 1893
Photo tirée du Dictionnaire
historique de la Suisse

Moudon

Dimanche 22 janvier à l'église, concert
de l'Orchestre des jeunes de la Suisse romande (OJSR)

Lorsque la jeunesse se conjugue au talent

Pour l'équipe d'organisation des Concerts de St-Etienne, toujours motivée et pleine d'allant, c'est un bonheur total de vous retrouver tous en forme en ce début d'année.

Et quoi de mieux de se proposer, en guise de souhaits de bonne année, une rencontre autour d'un concert plein de pep et de dynamisme, boosté par des «d'jeunes» pleins de talents et de virtuosité.

Ce dimanche, sous les voûtes ancestrales de St-Etienne – qui, comme nous, ont encore pris une année supplémentaire ce 1^{er} janvier – nous avons l'énorme plaisir d'accueillir l'Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande.

Fondé en 2005, cet Ensemble est d'abord un «atelier-orchestre» composé ici de 35 jeunes amateurs et pré-professionnels issus des Conservatoires et Ecoles de musique de la Suisse romande. L'activité de l'orchestre se déroule sous forme de répétitions intensives et ateliers musicaux un week-end par mois. La direction est assurée par les membres du «Quatuor Sine Nomine», Patrick Genet,



François Gottraux, Hans Egidi et Marc Jaermann qui ont donné un élan nouveau à l'Ensemble en apportant toute leur expérience et leur connaissance des ensembles à cordes. Bach, Vivaldi et Dvorak seront à l'honneur et au programme de dimanche à St-Etienne.

Notre équipe d'organisation s'attache à faire vivre, sur le plan culturel aussi, l'Eglise St-Etienne et nous remercions chacun, chacun de l'intérêt porté aux concerts et à tout ce qui s'y passe. Agendez aussi les 2 derniers rendez-vous de la saison 2016-2017, les dimanches 19 février: Ensemble Gioia Cantar et 2 avril: Harmonie lausannoise.

Nous nous ferons une vraie joie de vous apporter notre bonjour d'amitié dimanche dès 17h à St-Etienne à l'écoute de l'OJSR!

Equipe d'organisation des
Concerts St-Etienne - Moudon

Concerts St-Etienne de Moudon
Dimanche 22 janvier 2017 à 17h
Orchestre des Jeunes
de la Suisse romande - OJSR
Prix des places: Fr. 28.- / AVS Fr. 23.-
enfants jusqu'à 16 ans: gratuit
apprentis et étudiants: Fr.10.-
Ouverture des portes dès 16h
Renseignements:
Moudon Région Tourisme
www.apse-moudon.ch
Tél. 021 905 88 66

Brèves

Dans le cadre de leur session annuelle « La mémoire de Lavaux », les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux invitent à la conférence « L'écrivain-poète Paul Budry et Lavaux » par le professeur Yves Gerhard, jeudi 9 février, Cully, Salle Davel à 20h. Entrée libre.

Fils du pasteur libriste Edmond Budry, Paul Budry est né à Cully en 1883 et a vécu à Lausanne et à Paris, mais il retrouve son bourg natal dès 1929, puis s'installe à Saint-Saphorin, où il animera le village avec Charles-Albert Cingria et Géa Augsburg. Ami des peintres Charles Clément et R.-Th. Bosshard notamment, il a écrit sur eux des pages flamboyantes. Puis directeur romand de l'Office national suisse du tourisme, il a décrit les paysages et les coutumes de notre pays avec des mots choisis. Amateur de vin et de bonne chère, il a aussi créé «Le Quart d'heure vaudois» et animé d'autres émissions à Radio-Lausanne. Il est mort à Lens en 1949. Le conférencier de ce soir, qui fut professeur au Gymnase de Chamblandes, a édité ses oeuvres en 4 volumes (2000 et 2014) et rédigé un essai biographique, Paul Budry, l'homme-orchestre, aux Cahiers de la Renaissance vaudoise.



Professeur Yves Gerhard

Concours de bateaux en papier

A l'occasion de cette nouvelle édition du Vendée Globe et pour porter partout le nom du village et son sourire, La Fabrique lance l'opération Un Voilier pour Champagne!

Le monde entier est invité à y participer en réalisant un bateau en papier ou en carton portant le nom de Champagne.

Pendant toute la durée de la course, et au-delà, toutes les oeuvres envoyées à La Fabrique y seront exposées au public, au fur et à mesure de leur arrivée.



LA FABRIQUE
Concours voilier
Le Moulin - En Praz 2
1424 Champagne

Date limite de participation: 31 mars 2017.
De nombreux lots sont à gagner.
Plus d'infos sur www.unvoilierpourchampagne.ch

Musique

Leonard Cohen - Ten new songs

Il n'est jamais trop tard pour passer pour un con, c'est qu'une question de volonté! Replaçons la connerie au milieu du village et notons qu'il existe deux sortes de cons; celui qui l'ignore et celui qui l'assume. Si le premier est parfait pour un dîner un mercredi soir, il présente l'avantage de n'être, en général, pas conscient de sa bêtise. Le second, en revanche, assume volontiers son inculture mais la compense par une boulimie soif d'apprendre et de s'instruire. A ce stade, il me paraît donc honnête de t'avouer que ma connerie ne souffre pas des limites que s'impose mon intelligence, en d'autres termes, je fais partie des imbéciles de la deuxième catégorie dont on peut dire sans crainte qu'ils ne vont pas fissurer l'atome, comme dirait l'autre. J'en suis arrivé à ce triste constat alors que toute la presse et les réseaux sociaux - grands pourvoyeurs d'intelligence devant l'éternel - pleurait la musique et la poésie de son plus éminent représentant, Léonard Cohen. Moi qui impose pourtant à mes oreilles un entraînement sonore quotidien, voilà un artiste dont l'écho n'avait pas été détecté par mon radar musical. Souhaitant réparer cette lacune, je me précipite alors vers ma discothèque et là, «Hallelujah», je tombe nez à nez avec la pochette aux couleurs aquatiques du crooner canadien - «Ten new Songs». Chronique d'un disque sorti en 2001 à travers

les oreilles d'un profane, vulgairement sous-titré: Leonard Cohen pour les nuls....

Bien loin des traditionnelles ritournelles folks de «Suzanne» ou «So long, Marianne», le Cohen deuxième partie de carrière s'est mué en un poète vénérable à la voix profonde, imposante. Exit donc cette folk minimaliste aussi excitante qu'une soirée costumée chez Gilbert Montagné, ces morceaux somptueusement arrangés à grand renfort de cordes et de synthés font la part belle aux mélodies désabusées surrées par la voix rauque du crooner de Montréal. L'album s'ouvre sur le langoureux

«In my secret life» réminiscence musicale d'une existence à jamais marquée par le spleen. En 2015, le célèbre magazine «Rolling Stone» titrait: «Léonard Cohen, 81 ans de dépression» voilà qui plante bien le décor. Certes le Canadien possède un sens de la déconne aussi jubilatoire qu'un coup de pied dans le loin d'être l'œuvre d'un neurasthénique en bout de piste; j'ajouterais même que certains artistes dit «festif» donnent bien plus envie de se tailler les veines mais je ne citerai personne, j'ai trop de respect pour Justin Bieber. Avec des titres comme «A thousand kisses deep», «By the river

dark» ou encore «Boogie street» on est beaucoup plus proche d'une douce mélancolie que de la tristesse à 250 balles la séance chez ton psy. Les cœurs assurés par Sharon Robinson (également productrice) tout au long du disque contribuent pour beaucoup à cette sensation, pendant près d'une heure sa voix danse le slow avec celle du vieux troubadour et ajoute une profondeur qui magnifie littéralement certains titres comme «Alexandra leaving» ou «The land of plenty». Loin d'être représentatif de la carrière du Canadien ce disque constitue pourtant, à mon sens, une excellente porte d'entrée pour découvrir son œuvre. Alors oui, il faut bien que je l'avoue, ça fait maintenant trois semaines que ce foutu disque est littéralement scotché à ma platine et impossible d'en décrocher. Je sens que Léonard Cohen va vite devenir à ma discothèque ce que la mélancolie est sa musique, nécessaire.

David Bowie, Prince, Sharon Jones, Georges Michael & Léonard Cohen; 2016 n'aura pas épargné le talent. Alors fonce découvrir ces artistes majeurs et ce soir tu t'endormiras moins... enfin plus intelligent quoi.

Quoi qu'il en soit n'écoute pas ce qu'on te raconte, écoute des disques!



Lionel Taboada
www.limited-music.ch

Courrier des lecteurs

Débat sur la Poste

Après avoir lu l'excellent compte rendu de Jean-Pierre Lambelet sur le Conseil communal de Puidoux, séance du 15 décembre écoulé, je ne résiste pas à vous envoyer un texte pour le courrier des lecteurs.

La Poste suisse est la championne du paradoxe. D'une part, elle nous offre des services performants, par exemple Postfinance et d'autres encore, d'autre part elle nous fait hérisser le poil! Début décembre, j'ai reçu une lingette rafraîchissante dans un emballage jaune avec l'inscription «un petit rafraîchissement ne fait jamais de mal!» Sympa ce petit cadeau.

Quelques jours plus tard, comme le conseiller communal que j'aimerais féliciter, j'ai reçu un message de la Poste avec une information sur la prochaine fermeture du bureau postal important de 1070 Puidoux. Ce qui n'est plus un rafraîchissement mais une douche froide. Il serait bon de rafraîchir la mémoire des grands patrons de la Poste pour leur rappeler leur statut de prestataires au service du public.

La Poste, dynamique et jaune, nous a souhaité de belles fêtes et une excellente année 2017 avec cette pré-

cision: «Nous vous apportons un peu de la magie de Noël!» Et, cerise sur le gâteau: «Fiable, aimable, unique - la distribution de la Poste suisse!» Aimable, je veux bien, unique, pourquoi pas? Mais fiable, même sans lavette rafraîchissante, je suis moins chaud! Quand on se trouve en fin de distribution du courrier et que souvent, on reçoit le «24Heures» bien après le repas de midi, on est frustré de ne pas pouvoir lire notre «Julie» en savourant un bon petit café. Et même avec un pousse-café, on trouve que la Poste la pousse un peu loin dans l'organisation de ses services de distribution, avec des facteurs stressés et plus titulaires de leur tournée. Les facteurs sont des ambassadeurs de la Poste auprès du grand public. Pourquoi, au nom de la productivité, briser ces liens avec la population et obliger les facteurs à passer comme des courants d'air? La magie de Noël devrait inciter la Poste à nous distribuer des paquets cadeaux à ouvrir avec plaisir et curiosité, et non pas des cadeaux empoisonnés comme la fermeture du bureau de poste de Puidoux.

Daniel Chaubert, Puidoux

Pont

L'artiste qui donne vie aux objets usagés

Avec des vieux trucs, il arrive à donner vie à des créatures hétéroclites.

A côté de son job d'ébéniste, Philippe Perroud sort de son atelier à Pont des objets tels que, animaux, plantes mais aussi des portraits, tous remarquablement originaux, vu les matériaux utilisés; ses sculptures sont conçues à partir de ferraille récupérée, de tuyaux, de boulons, de lames de scies, ustensiles de cuisine, etc.

L'idée lui est venue par hasard un jour où il décida de faire place nette dans son grenier, il s'aperçoit alors que des morceaux métalliques lancés par terre avaient formés l'ébauche d'un oiseau



qu'il s'est dépêché de souder, sa première œuvre venait de se dessiner sous ses yeux.

Depuis, le devant de sa ferme située à Pont s'est muée en musée d'art, plusieurs de ses pièces sont disposées en permanence aux regards des passants ravis et à chaque fois surpris par une nouveauté.

Des expositions qu'il échelonne dans la région, mais également hors frontières, allant jusqu'à Paris en juin 2012 participant à l'expo «Art Shopping» au Louvre.

Aussi, il expose devant la boucherie Sonney à Oron ou en bord de route chez des privés; qui ne se souvient pas de la sculpture du motard dans la montée d'Essertes, ses yeux brillaient le soir faisant freiner plus d'un conducteur la nuit, le prenant pour un radar!

Personnalité

Philippe Perroud est né le 17 octobre 66 à Vevey; originaire d'Attalens il grandit à Granges Veveysse. Il achète sa première guitare à 13 ans et débute comme musi-

rien seul et en groupe (tantôt guitariste, harmoniciste, saxophoniste et chanteur). Il interprète et compose des chansons dans les années 90 (CD disponible). Il travaille comme ébéniste indépendant et est marié à Jeanine, ils ont deux enfants, Dalila et Samuel. Depuis 2009, il crée des sculptures faites de ferraille récupérée.

Son site <http://pppsculpteur.tumblr.com>

Ana Cardinaux

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Un sac de bille

Fiction de Christian Duguay
v.f. – 12/14 ans
Ve 20 et di 22 janvier à 20h (1)
Sa 21 janvier à 17h (1)

Neruda

Fiction de Pablo Larraín
v.o. – 16/16 ans
Je 19, sa 21 et ma 24 janvier à 20h (1)

Misericorde

Fiction de Fulvio Bernasconi
v.f. – 16/16 ans
Sa 21 et ma 24 janvier à 20h (2)

La vallée des loups

Documentaire de Jean-Michel Bertrand
v.f. – 10/10 ans
Di 22 janvier à 17h (1)
Lu 23 janvier à 20h (1)

Après la tempête

Fiction d'Hirokazu Koreeda
v.o. – 8/14 ans
Lu 23 janvier à 20h (2)



Les pépites

Documentaire de Xavier de Lauzanne
v.f. – 10/10 ans
Je 19 janvier à 20h (2)

Primaire

Fiction d'Hélène Angel
v.f. – 10/12 ans
Ve 20 et di 22 janvier à 20h (2)

Vaiana

Animation de John Musker & Ron Clements
Avec Cerise Calixte, Anthony Kavanagh
et Mareva Galanter
v.f. – 6/8 ans
Sa 21 et di 22 janvier à 17h (2)

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinemadoron.ch

Carrouge

Tous en scène

Film de Garth Jennings et Christophe
Lourdelet
Avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli...
v.f. – 0/6 ans
Ve 27 à 18h et sa 28 janvier à 17h

Le cœur en braille

Film de Michel Boujenah
Avec Alix Vaillot, Jean-Stan du Pac et
Charles Berling
v.f. – 8/10 ans
Ve 27 et sa 28 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinema-du-jorat.ch

Chexbres

Kiki: l'amour en fête

Film de Paco Leon
Avec Natalia de Molina, Alex Garcia,
Jacobo Sánchez, Silvia Rey et Paco León
vo.st. – 16/16 ans
Ve 20 et sa 21 janvier à 20h30

L'Odyssee

Film de Jérôme Salle
Avec Lambert Wilson, Pierre Niney et
Audrey Tautou
v.f. – 6/10 ans
Ma 24, me 25 et ve 27 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinechexbres.ch

Trial

Le « Vélo Trial Broye Jorat » sort du bois

Naissance d'un nouveau club

Ce début d'année 2017 voit naître un nouveau club de vélo trial dans notre région. Il a été nommé «Vélo Trial Broye Jorat». C'est sous l'impulsion d'un collectif de parents de jeunes compétiteurs, issus du Trial Club Paspartout Moudon (TCPM), qu'il a été créé. Il a pour intention de développer une structure basée uniquement sur l'aspect vélo du trial. Son siège est à Moudon.

Fort d'une trentaine de membres, il compte déjà en son rang une quinzaine de licenciés âgés de 8 à 20 ans.

Ces athlètes sont entraînés par Jean-Daniel Savary qui est au bénéfice du plus haut niveau de formation depuis 2012 avec un diplôme d'entraîneur professionnel en «sport de performance», et de David Bonzon, ancien champion du monde et d'Europe Junior.

Le centre de formation est basé à la ferme du Méléze à Ropraz. Le club a pour but premier de permettre à tous ses licenciés d'accéder au plus haut niveau dans les compétitions nationales et internationales, tout en mettant sur pied une véritable école de vélo



trial afin de permettre à tout à chacun de s'initier à la pratique de ce sport.

Il y a fort à parier que vous entendrez rapidement parler de ces jeunes dès que la saison de la Coupe suisse aura débuté en mai, car parmi eux nous retrouvons des athlètes déjà titrés comme Tom

Blaser, Steve Jordan, Romain Bellanger, Kilian Steiner, Michaël Repond, Kouzma Rehacek, Théo Benosmane, Jules Morard et notre représentante féminine: la jeune Camille Girardin.

En attendant les compétitions et en souhaitant faire découvrir au plus grand

nombre ce sport méconnu, le Vélo Trial Broye Jorat (VTBJ), est actif sur les réseaux sociaux. Vous pouvez le retrouver et le suivre sur Facebook, Instagram ou Youtube.

Patrice Girardin
Philippe Benosmane



Histoire

Le faux vampire de Ropraz à Cery

Les anciens dossiers psychiatriques vaudois ayant été déposés, en 2016, aux archives cantonales, j'ai pu enfin obtenir l'autorisation de consulter celui de Constant Favez. Y ayant découvert des détails inédits, il m'a semblé opportun de les partager avec les lecteurs intéressés par un sujet qui – il y a plus d'un siècle – a passablement secoué notre région.

Originaire de Servion et domicilié à Brenles, Constant Favez, l'aîné de trois frères et de deux sœurs, est célibataire et domestique de campagne. La mère est morte, «poitrinaire», à 40 ans; le père, également domestique de campagne, «se saouïe une à deux fois par semaine, mais boit bien son litre et les petits verres par dessus». Un oncle, aussi buveur, a une fille idiote.

Quant à Constant, «il y a longtemps déjà qu'il a pris l'habitude de se saouïer de temps en temps, le dimanche surtout; depuis tout petit, il court et chicane les petites filles, mais il n'a eu (il est bossu) que peu de rapports, et plus tard seulement, avec les filles du village». De 7 à 16 ans, il fréquente l'école de Ferlens avec beaucoup de peine: «il était toujours le dernier, sauf pour le calcul de tête». C'est à peine si à l'âge de 10 ans, le régent le traite de façon bien peu pédagogique, de «bétard». De 1894 à 1903, Favez travaille, bien entendu comme domestique, dans plusieurs fermes situées à Ropraz (où il «tombe malade d'anémie»...), Prilly, Bottens, Brenles, Servion et Ferlens.

Il a 24 ans quand il arrive à Cery, sous le coup d'un internement définitif, le 30 décembre 1903. Il connaît déjà l'asile pour y avoir séjourné, de fin juin au début de novembre 1903, en vue d'une expertise. Rappelons que Constant Favez a été acquitté

le 19 décembre 1903 du crime d'exhumation et violation de cadavres, le jury du Tribunal d'Oron n'ayant retenu que l'attentat à la pudeur avec violence, par ailleurs avoué.

Son dossier psychiatrique ne peut que mentionner: «Malade depuis la naissance», référence claire à une imbécillité congénitale.

Favez travaille d'abord à la fabrication de pantouffles, puis, dès mars 1904, à la ferme de l'asile. Les rapports annuels le concernant ne dépassent pas, en général les cinq lignes, car tout est positif: «grand travailleur», «travaille bien», «sans changement». C'est en mars 1907 qu'un changement intervient, car Favez «est arrivé depuis la ferme en état d'ivresse. Il paraît que ce ne serait pas la première fois qu'il boit à la ferme». De ce fait, après un passage peu concluant au jardin de l'asile, il travaillera à l'intérieur de l'établissement «aux machines».

En avril 1908, il s'occupe à nouveau (toujours bien) à la ferme, mais un mois plus tard est déplacé aux cuisines. Ensuite, de 1909 à 1912 (les rapports 1910 et 1911 se limitent à la date, sans commentaires), Favez - jugé, sans changements, comme «très gentil» - revient s'activer à la ferme.

Sa fuite aura lieu le 20 avril 1912. Le dossier précise ceci: «s'évade dans la nuit; avait évidemment une fausse-clé. Envoie ensuite à son voisin de chambre Riessen une carte postale timbrée Pontarlier, où il dit qu'il part pour la Normandie».

Le caractère psychiatrique de la peine, a valu au moins à Contant Favez de ne pas être signalé, après sa fugue, dans le «Moniteur suisse de police».

Répetons que le vrai vampire de Ropraz n'a jamais été découvert.

Claude Cantini

Image d'antan

Le poêle en céramique jouit encore d'un prestige exceptionnel

L'art du poêlier date du XVIII^e siècle dont le développement architectural s'est surtout répandu dans les maisons bourgeoises avec ses exigences accrues dans le domaine de l'habitat où il avait comme objectif principal de chauffer appartements et autres locaux. Après avoir joué ce rôle pratique, le poêle en céramique est devenu depuis déjà quelques décennies, un bel objet décoratif, témoin d'un passé artisanal fécond, mais aussi d'un art de vie d'une certaine époque.

La Suisse en a fait un large usage, même s'il était plus coûteux à la fabrication que la cheminée à feu, étant donné qu'il économisait du combustible et diffusait une chaleur régulière et douce. Sa vogue était en partie déterminée par la cherté et la rareté du bois.

La plupart de ces poêles sont décorés de reliefs ou même de peintures tous réalisés à la main, alors que leur surface est protégée par de l'émaillage qui leur confère un éclat particulier, pour ne pas dire une inaltérabilité incomparable. Comme ses

voisins, le pays de Fribourg a manifesté très tôt son intérêt à la fabrication de ses propres poêles qui étaient au nombre de plusieurs centaines dans le canton. A l'heure actuelle, ils contribuent à l'embellissement des maisons bourgeoises et jouissent d'un prestige qui va demeurer encore des siècles, grâce à des gens qui sont très sensibles et attachées à ce patrimoine d'antan.

Gérard Bourquenoud



Ce magnifique poêle de 1750 au château d'Epends, est un véritable patrimoine. Photo tirée du livre «Poêles fribourgeois»

